

JÑĀNAPĪTHA MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTHAMĀLĀ  
SAMSKRIT GRANTHA NO. 20

# PADMAPURĀṆA

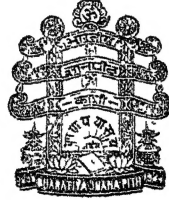
Vol. I

OF

RAVISENACĀRYA

WITH

HINDĪ TRANSLATION



Editor

Pandit, PANNĀLĀL JAIN Sahityacharya

Published by

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA KĀSHĪ

First Edition }  
1100 Copies }

SHRAVANA VIRA SAMVAT 2484  
VIKRAMA SAMVAT 2014  
JULY, 1958

{ Price  
{ Rs. 10/-

# BHARĀTĪYA JÑĀNAPĪTHA Kāshi

FOUNDED BY

**SĀHU SHĀNTI PRASĀD JAIN**

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

**SHRĪ MŪRTI DEVĪ**

**BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA MŪRTI DEVĪ  
JAIN GRANTHAMĀLĀ**

**SAMSKRIT GRANTHA NO. 20**

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAIN ĀGAMIC PHILOSOPHICAL,  
PAURĀNIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS  
AVAILABLE IN PRĀKRIT, SAMSKRIT, APABHRANSHA, HINDI,  
KANNADA AND TAMIL ETC, WILL BE PUBLISHED IN  
THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR  
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAIN BHANDARAS, INSCRIPTIONS STUDIES OF COMPETENT  
SCHOLARS & POPULAR JAIN LITERATURE WILL ALSO BE PUBLISHED

General Editors

**Dr. Hiralal Jain M. A., D. Litt.  
Dr. A. N. Upadhye M. A., D. Litt.**

Publisher

**Ayodhya Prasad Goyaliya  
Secy., Bharatiya Jnanapitha  
Durgakund Road, Varanasi**

Founded in  
Phalguna krishna 9.  
Vira Sam. 2470

All Rights Reserved

Vikrama Samva 2000  
18 Febr. 1944.



## सम्पादकीय

रामकथा भारतीय साहित्यका सबसे अधिक प्राचीन, व्यापक, आदरणीय और रोचक विषय रहा है। यदि हम प्राचीन संस्कृत प्राकृत साहित्यको इस दृष्टिसे मापें तो सम्भवतः आधेसे अधिक साहित्य किसी न किसी रूपमें इसी कथासे सम्बद्ध, उद्भूत या प्रेरित पाया जायगा। वैदिक परम्परामें वाल्मीकिकृत रामायण प्राचीनतम काव्य माना जाता है। उस परम्पराका उत्कृष्टतम महाकाव्य कालिदासकृत 'रघुवंश' है जिसका विषय वही राम-कथा है। और महाकवि भवभूतिके दो उत्कृष्ट नाटक 'महावीर चरित' और 'उत्तर-राम-चरित' भी पूर्णतः रामकथा विषयक ही हैं। बौद्ध-परम्परामें यद्यपि इस कथाका उतना विस्तार हुआ नहीं पाया जाता, तथापि पाली-साहित्यके सुप्रसिद्ध 'जातक' नामक विभाग की 'दसरथ जातक' में यह कथा वर्णित है। और उसमें भगवान् बुद्धका ही जन्मान्तर राम पण्डितके रूपमें माना गया है। यह कथा संक्षिप्त है और बहुत अंशोंमें अपने ढंगकी विलक्षण भी है। इसकी सबसे बड़ी विलक्षणता है राम और सीता दोनोंको भाई बहिन मानना व दोनोंका वनवाससे लौटनेके पश्चात् विवाह होना। जिस वंशमें भगवान् बुद्ध उत्पन्न हुए थे, उस शाक्य-वंशमें भाई-बहिनके विवाह होनेकी प्रथाके उल्लेख मिलते हैं। मिश्र आदि सेमेटिक जातियोंमें भी इस कथाका बहुत प्रचार रहा है। जैन पुराणोंके अनुसार भोगभूमियोंमें सहोदर भाई-बहिनके विवाहकी स्थिर प्रणाली रही है।

जैन परम्परामें रामको त्रेषठ शलाकापुरुषोंमें वासुदेवके रूपमें गिना गया है और उनके जीवन चरित्र सम्बन्धी बड़े-बड़े पुराण भी रचे गये हैं। रामका एक नाम पद्म भी था और जैन पुराणोंमें उनका यही नाम अधिक ग्रहण किया गया है।

राम कथा सम्बन्धी सबसे प्राचीन जैन पुराण संस्कृतमें रविषेण कृत पद्मपुराण, प्राकृतमें विमलसूरि कृत पडम-चरिय और अपभ्रंशमें स्वयंभूकृत 'पडम-चरिड' हैं। यह चरित्र जिनसेन गुणभद्रकृत संस्कृत महापुराणमें, पुष्पदन्त कृत अपभ्रंश महापुराणमें और हेमचन्द्र कृत संस्कृत त्रिपष्टि शलाका पुरुष चरितमें भी पाया जाता है। कथा की समता विषमता को दृष्टिसे इस साहित्यको हम दो श्रेणियोंमें विभाजित कर सकते हैं। एक श्रेणीमें हैं विमलसूरि, रविषेण, स्वयंभू और हेमचन्द्रकी रचनाएँ और दूसरी श्रेणीमें गुणभद्र और पुष्पदन्तकी रचनाएँ। इस दूसरी श्रेणीकी रचनाओं की प्रथमसे सबसे बड़ी विलक्षणता यह है कि वे रामके पिता दशरथको बनारसके राजा मानकर चलते हैं तथा सीताको रावणकी रानी मन्दोदरीके गर्भसे उत्पन्न बतलाते हैं। यह मान्यता-भेद क्यों उत्पन्न हुआ यह एक अध्ययनका विषय है।

रामकथा विषयक जो दो सबसे प्राचीन और महान् रचनाएँ संस्कृतमें रविषेणाचार्य कृत पद्मपुराण और प्राकृतमें विमलसूरि कृत पडमचरिय—हैं, उनके विषयमें अनेक चिन्तनीय बातें उत्पन्न होती हैं। दोनोंका कथानक सर्वथा एक ही है। यही नहीं, दोनोंको परस्पर मिलाकर देखनेसे इसमें किसीको कोई सन्देह नहीं रहता कि वे एक दूसरेके भाषात्मक रूपान्तर मात्र हैं। किसने किसका अनुवाद किया है, यह उनके रचनाकाल क्रमसे जाना जा सकता था। किन्तु इस विषयमें एक कठिनाई उठ खड़ी हुई है। रविषेणने अपनी रचना वि० सं० ७३३ में समाप्त की

थी। इसका ग्रन्थमें ही उल्लेख है और उसपर किसीको कोई सन्देह नहीं है। किन्तु विमलसूरिने अपनी कृतिकी समाप्तिका जो काल—वि० सं० ६० सूचित किया है उसे डॉ० विण्टर्नीजने तो स्वीकार किया है, किन्तु अन्य बहुतसे विद्वान् उसे माननेको तैयार नहीं हैं। जर्मन विद्वान् डॉ० हर्मन जैकोबी, जिन्होंने इस ग्रन्थका सर्व प्रथम सम्पादन किया, ने अपना यह सन्देह प्रकट किया कि इस ग्रन्थमें प्राकृत भाषाका जो स्वरूप प्रकट हुआ है और उसमें कहीं कहीं जिन विशेष शब्दोंका प्रयोग किया गया है, उससे यह रचना विक्रमकी प्रथम शताब्दीकी नहीं किन्तु उसकी तीसरी चौथी शताब्दीकी प्रतीत होती है। डॉ० वुलनरके मतानुसार तो यह ग्रन्थ अपनी कुछ शब्दरचनासे अपभ्रंश कालका संकेत करता है। पं० केशवलाल ध्रुवने इस ग्रन्थमें प्रयुक्त विभिन्न छन्दोंका अध्ययन किया है जिससे उनका मत भी डॉ० वुलनरके मतकी ओर झुकता है। तात्पर्य यह कि प्राकृत पद्मचरियके रचनाकालके सम्बन्धमें सन्देह और विवाद है। निश्चित केवल इतना ही है कि उद्योतन सूरिने अपनी जिस कुबलयमाला नामक कृतिको शक संवत् ७०० = वि० सं० ८३५ में समाप्त किया था, उसमें रविपेणकी रचनाका भी उल्लेख है और पद्मचरियका भी। अतएव निश्चित इतना ही कहा जा सकता है कि पद्मचरिय वि० सं० ८३५ से पूर्वकी रचना है।

इस काल-सूचनासे पद्मपुराण और पद्मचरियकी रचनाका पूर्वापरत्व अनिर्णीत रह जाता है। अतएव यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता कि किसने किसका अनुवाद किया। इसका कुछ विचार पं० नाथूरामजी प्रेमीने अपने एक लेखमें किया था जो 'पद्मचरित और पद्मचरिय' शीर्षकसे सन् १९४२ में अनेकान्त, वर्ष ५, क्रिण १-२ में और तत्पश्चात् उनके 'जैन साहित्य और इतिहास' [ प्रथम संस्करण १९४२, द्वि० सं० १९५६ ] के अन्तर्गत प्रकाशित है। प्रेमीजी ने उक्त विषयक जो अनेक महत्त्वपूर्ण बातें बतलाई हैं उनका उल्लेख प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादकने अपनी प्रस्तावनामें किया है। किन्तु जो महत्त्वपूर्ण चर्चा प्रेमीजीने अपने लेखमें उक्त दोनों ग्रन्थोंके पूर्वापरत्वके सम्बन्धमें कुछ प्रकाश डालनेवाली की है, उसको यहाँ सर्वथा भुला दिया गया है। संक्षेपमें, प्रेमीजीने तीन बातें बतलाई हैं। एक तो यह कि प्राकृतसे संस्कृतमें अनुवादके तो प्राचीन जैन साहित्यमें बहुत उदाहरण मिलते हैं, किन्तु संस्कृतसे इतने बड़े पैमानेपर प्राकृतमें अनुवादके कोई उदाहरण नहीं मिलते। दूसरे वर्णनमें पद्मचरियमें संक्षेप और पद्मपुराणमें विस्तार पाया जाता है। और तीसरे 'माहण' [ ब्राह्मण ] की उत्पत्तिके सम्बन्धकी जो कथा रविपेणके पद्मपुराण [ ४, १२२ ] में पाई जाती है, उससे उसके प्राकृत स्रोतका ही अनुमान होता है, क्योंकि माहण शब्द प्राकृतका है और उसीकी एक व्युत्पत्ति प्राकृत उक्ति 'माहण' मत मारोसे सार्थक बैठ सकती है जैसा कि प्राकृत पद्मचरियमें पाया जाता है। संस्कृतमें 'माहण' शब्दको कहीं स्वीकार नहीं किया गया और न रविपेणके सम्प्रदाय व परम्परामें इस शब्दका कोई प्रयोग पाया जाता। इसके विपरीत प्राकृत जैन आगम ग्रन्थोंमें इस शब्दका बहुत अधिक प्रयोग पाया जाता है। इससे हमें यही मानना पड़ता है कि रविपेणाचार्यन इसे पद्मचरियके आधारसे जैसाका तैसा संस्कृतमें रख दिया है। यह विषय दृष्टिके ओझल करने योग्य नहीं किन्तु विशेष ध्यान देकर और अधिक अध्ययन करने योग्य है।

दोनों ग्रन्थोंके परस्पर तुलनात्मक अध्ययनकी एक दिशा यह भी है, कि जब रविपेणकी कृति सोलहो आने दिगम्बर परम्पराकी है, तब विमलसूरिके पद्मचरियकी साम्प्रदायिक व्यवस्था क्या है। कुछ विद्वानोंने इस दृष्टिसे पद्मचरियका अध्ययन किया है। परिणामतः ग्रन्थमें कुछ बातें ऐसी हैं जो दिगम्बर परम्पराके अनुकूल हैं, कुछ श्वेताम्बर परम्पराके और कुछ ऐसी बातें भी हैं जो दोनोंके प्रतिकूल होकर सम्भवतः किसी तीसरी ही परम्पराकी ओर संकेत करती हैं। इनका उल्लेख प्रस्तावनामें आ गया है।

उनके अतिरिक्त जो नई बातें हमारी दृष्टिमें आई हैं वे निम्न प्रकार हैं :—

१. पउम-चरिय २,२२ में भगवान् महावीरकी त्रिशलादेवीकी कूँखसे आये कहा गया है। यथा—

तस्स य बहुगुणकलिया भज्जा निसल्लात्ति रूव-सपन्ना ।

तीण् गढभम्मि जिणो आयाओ चरिम-समयम्मि ॥ २,२२

यह बात दिगम्बर परम्पराके पूर्णतः अनुकूल है, किन्तु श्वेताम्बर परम्परासे आंशिक रूपसे ही मिलती है, क्योंकि वहाँ भगवान् के देवानन्दाकी कूँखमें आनेका भी उल्लेख है।

२. पउम-चरिय २,३६-३७ में भगवान् महावीरके केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पश्चात् उपदेश करते हुए विहारकर विपुलाचल पर्वतपर आनेकी बात कही गई है। यथा:—

एवं सो मुणि-वसहो अट्ट-महा-पाडिहेर परिचरिओ ।

विहरइ जिणिद-भाणू बोहिन्तो भविय-कमलाइं ॥

अइसय-विहूइ सहिओ गण-गणहरसयल-संघ-परिचरिओ ।

विहरन्तो च्चिय पत्तो विउल-गिरिंद महावीरो ॥ २,३६-३७

यह बात श्वेताम्बर मान्यताके अनुकूल पड़ती है और दिगम्बर मान्यताके प्रतिकूल, क्योंकि, यहाँ यह माना गया है कि केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पश्चात् भगवान् छयासठ दिन तक मोन पूर्वक विहार करते हुए ही विपुलाचल पर्वतपर आये थे और यहीं उनको सर्वप्रथम उपदेश हुआ था।

पउम-चरिय ३,६२ में ऋषभ भगवान् के जन्मसे पूर्व उनकी माता मरुदेवीके स्वप्नोंका उल्लेख है। यहाँ स्वप्नोंकी गणना प्रेमीजीने तथा प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादकने पन्द्रह लगाकर उसे श्वेताम्बर दिगम्बर दोनों मान्यताओंसे पृथक् कहा है। किन्तु यथार्थतः ऐसी बात नहीं है। जिन भगवान् की माताके स्वप्नोंका प्रसंग ग्रंथमें एक स्थानपर और आता है जहाँ तीर्थङ्कर मुनि गुप्ततनाथके जन्मका वर्णन है। राम उन्हींके तीर्थकालमें हुए माने गये हैं। यह स्वप्नोंका उल्लेख निम्न प्रकार है:—

अह सा सुहं पसुत्ता रयणीए पच्छिमम्मि जामम्मि ।

पेच्छइ चउदम सुमिणे पसत्थ-जोगेण कल्लाणी ॥ २१,१२

गय-वसह-सोह-अभिसेयदाम-ससि-दिणयरं भयं कुंभं ।

पउमसर-सागर-विमाण-भवण-रयणुच्चय-सिहिं च ॥ २१,१३

यहाँ ग्रन्थकारने स्वयं कह दिया है कि माताको चौदह स्वप्न हुए थे जो उन्होंने गिना भी दिये हैं। इनमें और मरुदेवीके स्वप्नोंमें यदि कोई भेद है तो केवल इतना ही कि यहाँ जो अभिषेक दाम कहा गया है वही वहाँ 'वरसिरि-दाम' रूपसे उल्लिखित है। इसे पूर्वोक्त विद्वानोंने लक्ष्मी और पुष्पमाला ऐसा पृथक् दो स्वप्न मानकर स्वप्नोंकी संख्या पन्द्रह निकाली है। किन्तु मुनिसुव्रतनाथके जन्म समयके स्वप्नोंके उल्लेखसे सुस्पष्ट हो जाता है कि 'वरश्रीदाम' और 'अभिषेकदाम' एक ही शोभायुक्त या अभिषेक योग्य पुष्पमालाका वाची होकर स्वप्नोंकी संख्या को चौदह ही सिद्ध करता है। पउम-चरिय २१,१३ में स्वप्नोंकी गिनानेवाली गाथा ठीक वही है जो 'छठे श्रुतांग गायधम्मकहाओ' (१,१) में भी पाई जाती है। इन स्वप्नोंका जब हम पद्मपुराण (३,१२४-१३६) में उल्लिखित स्वप्नोंसे मिलान करते हैं तब स्वप्नोंका क्रम ठीक वही होते हुए जो संख्या व नामोंमें भेद उत्पन्न करने वाले स्थल हैं वे एक तो वही 'वरश्रीदाम' वाला जहाँ श्रीलक्ष्मी और पुष्पमालाएँ ऐसे दो स्वप्न हो गये हैं। दूसरे जहाँ 'भयं' (ध्वज) का उल्लेख है वहाँ 'मत्स्य' (मछली) का पाया जाना भरा (मछली) और भय (ध्वज) के

पाठभेद या भ्रान्तिको सूचित करता है। एवं सागर और विमानके बीच 'सिंहासन' अधिक आया है। हमें प्रतीत होता है कि स्वप्नोंके नामों और संख्याका भेद ऐसा ही तो न हो जैसा स्वर्गों की १२ और १६ की संख्याको किसी समय सम्प्रदाय भेद सूचक माना जाता था, किन्तु तिलोपपणक्तिमें दोनोंका उल्लेख साथ-साथ मिल जानेसे अब वह सम्प्रदाय भेदका सूचक नहीं माना जाता। इस विषयपर विचार किये जानेकी आवश्यकता है।

पद्मचरित्रके कर्ताके सम्प्रदायके सम्बन्धमें प्रेमीजीकी यह बात भी ध्यान देने योग्य है कि इस कथानकका अनुसरण करनेवाले अपभ्रंश कवि स्वयंभूको एक प्राचीन टिप्पणकारने यापुलीय (यापनीय) संघका कहा है। आश्चर्य नहीं जो विमलसूरि उसी परम्पराके हों। यह बात ध्यानमें रखनी चाहिए कि यापनीय सम्प्रदायका प्रायः पूर्णतः विलीनीकरण दिगम्बर सम्प्रदायमें हुआ है और यह बात शिलालेखोंसे प्रमाणित है।

पद्मपुराणका यह संस्करण अनुवाद सहित तैयार करनेमें पं० पन्नालालजी साहित्याचार्यने जो परिश्रम किया है वह प्रशंसनीय है। इधर जिस तीव्र गतिसे यह प्राचीन साहित्य बड़े सुन्दर ढंगसे ज्ञानपीठ द्वारा प्रकाशित हो रहा है, उसके लिए ज्ञानपीठकी अध्यक्षता श्रीमती रमारानीजी का हम विशेष रूपसे अभिनन्दन करते हैं। ज्ञानपीठके मन्त्री व सञ्चालक आदि कार्यकर्ताओंको भी हम उनकी तत्परताके लिए हृदयसे धन्यवाद देते हैं।

हीरालाल जैन

आ० ने० उपाध्ये

ग्रन्थमाला सम्पादक

## प्रस्तावना

पद्मचरितका सम्पादन निम्नाङ्कित प्रतियोंके आधारपर किया गया है—

### [१] 'क' प्रतिका परिचय—

यह प्रति दिगम्बर जैन सरस्वती भंडार धर्मपुरा, देहली की है। श्री पं० परमानन्दजी शास्त्रीके सत्प्रयत्नसे प्राप्त हुई है। इसमें १२×६ इञ्चकी साईजके २४६ पत्र हैं। प्रारम्भमें प्रतिपत्रमें १५-१६ पंक्तियाँ और प्रतिपङ्क्तिमें ४० तक अक्षर हैं पर बादमें प्रतिपत्रमें २४ पंक्तियाँ और प्रतिपङ्क्तिमें ५७-५८ तक अक्षर हैं। अधिकांश श्लोकोंके अङ्क लाल स्याहीमें दिये गये हैं पर पीछेके हिस्सेमें सिर्फ काली स्याहीका ही उपयोग किया गया है। इस पुस्तककी लिपि पौषवदी ७ बुधवार संवत् १७७५ को भुसावर निवासी श्री मानसिंहके पुत्र सुखानन्दने पूर्ण की है। पुस्तकके लिपिकर्ता संस्कृत भाषाके ज्ञाता नहीं जान पड़ते हैं इसलिए भाषाकी बहुत कुछ अशुद्धियाँ लिपी करनेमें हुई हैं। इस पुस्तकके अन्तमें निम्न लेख पाया जाता है—

‘इति श्रीपद्मपुराणसंपूर्ण भवतः । लिख्यतं सुखानन्द मानसिंहसुतं वासी सुयान भुसावरके मोत्र वैनाडा लिपि लिखी सुंग्राने मधि संवत् सत्रैसै पचहत्तर मिति पौषवदी सप्तमी बुधवार शुभं कल्याण ददातु । जाइसी पुस्तकं दृष्ट्वा ताइसी लिखितं मया । जादि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥१॥ सज्जनस्य गुणं ग्राह्यं दोषितं गुणार्णवम् । अयं शुद्धं कृतं तस्य मौक्षसौख्यप्रदायकम् ॥२॥ जो कोई पढ़ै सुनै त्याहनै म्हारी श्री जिनाय नमः । सज्जन ऐही वानतो साधर्मी सों प्यार । देव धर्म गुरु परखके सेवो मन बच सार ॥ देव धरम गुरु जो लखें ते नर उत्तम जान । सरधा रुचि परतीति सौ सो जिय सम्यक् वान ॥ देव धरम सुं परखिये सो है सम्यकवान । दर्शन गुण ग्रह आदि ही ज्ञान अंग रुचि मान ॥ चारित अधिकारी कहो मोक्ष रूप त्रय मान । सज्जन सो सज्जन कहै एहू सार तव जान ॥ निश्रै अरु व्यवहार नय रत्नत्रय मन खान । अप्पा दंसन नानमय चारितगुन अप्पान । अप्पा अप्पा जोइये ज्यों पावै नियनि शुभमस्तु । इस प्रतिका साङ्केतिक नाम ‘क’ है ।

### [२] 'ख' प्रतिका परिचय—

यह प्रति श्री दि० जैन सरस्वती भवन पंचायती मन्दिर मसजिद खजूर देहलीकी है। श्री पं० परमानन्दजी शास्त्रीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। इसमें ११×५ इञ्चकी साईजके ५१० पत्र हैं। प्रतिपत्रमें १४ पंक्तियाँ और प्रतिपङ्क्तिमें ४०-४१ तक अक्षर हैं। पुस्तकके अन्तमें प्रति लिपि संवत् तथा लिपिकर्ताका कुछ भी उल्लेख नहीं है। इस प्रतिके बीच-बीचमें कितने ही पत्र जीर्ण हो जानेके कारण अन्य लेखकके द्वारा फिरसे लिखाकर मिलाये गये हैं। प्राचीन लिपि प्रायः शुद्ध है पर जो नवीन पत्र मिलाये गये हैं उनमें अशुद्धियाँ अधिक रह गई हैं। इस प्रतिके प्रारम्भमें १-२ श्लोकोंकी संस्कृत टीका भी दी गई है। इस प्रतिका सांकेतिक नाम ‘ख’ है।

### [३] 'ज' प्रतिका परिचय—

यह प्रति श्री अतिशय क्षेत्र महावीर जी की है। श्रीमान् पं० चैनसुखदासजीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। इसमें १२×५ साईजके ५५४ पत्र हैं। प्रतिके कागजकी ओर दृष्टि देनेसे पता चलता है कि यह प्रति बहुत प्राचीन है परन्तु अन्तमें लिपिका संवत् और लिपिकारका कोई

परिचय उपलब्ध नहीं है। ऐसा जान पड़ता है कि इस प्रतिके अन्तका एक पत्र गुम हो गया है अन्यथा उसमें लिपि संवत् वगैरहका उल्लेख मिल जाता। पुस्तककी जीर्णताके कारण प्रारम्भमें ४४ पत्र नये लिखकर लगाये गये हैं। इन ४४ पत्रोंमें प्रतिपत्रमें १३ पंक्तियाँ और प्रतिपंक्तिमें ४० से ४२ तक अक्षर हैं। प्राचीन पत्रोंमें १२ पंक्तियाँ और प्रतिपंक्तिमें ३५ से ३८ तक अक्षर हैं। अधिकांश लिपि शुद्ध की गई है। इस प्रतिमें भी 'ख' प्रतिके समान प्रारम्भके १-२ श्लोकोंकी संस्कृत टीका दी गई है। इस प्रतिका सांकेतिक नाम 'ज' है।

### [४] 'ब' प्रतिका परिचय—

यह पुस्तक पं० धन्नालाल ऋषभचन्द्र रामचन्द्र बम्बईकी है। इस पुस्तकमें १३×६ इञ्चकी साईजके २६५ पत्र हैं। प्रतिपत्रमें १६ पंक्तियाँ और प्रतिपंक्तिमें ५५ से ६० तक अक्षर हैं। लिपिके संवत् और लिपिकारका उल्लेख अप्राप्त है। पर जान पड़ता है कि लिपिकर्ता संस्कृत भाषाका जानकार था इसलिए लिपि सम्बन्धी अशुद्धियाँ नहीं केबराबर हैं। प्रायः सब पाठ शुद्ध अङ्कित किये गये हैं। बीच-बीचमें कठिन स्थलोंपर टिप्पण भी दिये गये हैं। इस संस्करणके संपादनमें इस पुस्तकसे अधिक सहायता प्राप्त हुई है। इसका सांकेतिक नाम 'ब' है।

### [५] टिप्पण प्रतिका परिचय—

यह प्रति श्री दि० जैन सरस्वती भण्डार धर्मपुरा दिल्लीकी है। श्री पं० परमानन्दजीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। यह टिप्पणकी प्रति है। इसमें १०×५ इञ्चकी साईजके ५८ पत्र हैं। बहुत ही संक्षेपमें पद्मचरितके कठिन स्थलोंपर टिप्पण दिये गये हैं। इस पुस्तककी लिपि पौष बदी ५ रविवार संवत् १८६४ को पूर्ण हुई है। लश्करमें लिखी गई है। किसने लिखी? इसका उल्लेख नहीं है। इसकी रचनाके विषयमें अन्तमें लिखा है—

‘लाट वागड़ श्री प्रवचन सेन पण्डितान् पद्मचरितं समाकर्ण्य बलात्कारगण श्रीनन्दाचार्य सत्त्व-शिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना श्रीमद्विक्रमादित्यसम्बत्सरे सप्ताशीत्यधिकसहस्र (परिमितं) श्रीमद्द्वारायां श्रीमतो राज्ये भोजदेवस्य पद्मचरिते’।

अर्थात् राजा भोजके राज्यकालमें संवत् १०८७ में धारानगरीमें श्रीनन्दी आचार्यके शिष्य श्रीचन्द्र मुनिने इस टिप्पणकी रचना की है। लिपिकर्ताकी असावधानीसे लिपि सम्बन्धी अशुद्धियाँ बहुत हैं।

### [६] 'म' प्रतिका परिचय—

यह प्रति श्री दानवीर सेठ माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे श्रीसाहित्यरत्न पण्डित दर-बारीलालजी न्यायतीर्थ (स्वामी 'सत्यभक्त' वरधा) के द्वारा सम्पादित होकर तीन भागोंमें विक्रम संवत् १९८५ में प्रकाशित हुई है। इसका संपादन उक्त पण्डितजीने किन प्रतियोंके आधारपर किया यह पता नहीं चला पर अशुद्धियाँ अधिक रह गई हैं। इसका सांकेतिक नाम 'म' है।

इन प्रतियोंके पाठभेद लेने तथा मिलान करनेपर भी जहाँ कहीं सन्देह दूर नहीं हुआ तो मूढविद्विमें स्थित ताड़ पत्रीय प्रतिसे पं० के० भुजबली शास्त्री द्वारा उसका मिलान करवाया है। इस तरह यह संस्करण अनेक हस्तलिखित प्रतियोंसे मिलान कर सम्पादित किया गया है।

## संस्कृत साहित्य सागर—

संस्कृत साहित्य अगाध सागरके समान विशाल है। जिस प्रकार सागरके भीतर अनेक रत्न विद्यमान रहते हैं उसी प्रकार संस्कृत साहित्य-सागरके भीतर भी पुराण, काव्य, न्याय, धर्म, व्याकरण, नाटक, आयुर्वेद, ज्योतिष आदि अनेक रत्न विद्यमान हैं। प्राचीन संस्कृतमें ऐसा आपको विषय नहीं मिलेगा जिस पर किसीने कुछ न लिखा हो। अजैन संस्कृत साहित्य तो विशालतम है ही परन्तु जैन संस्कृत साहित्य भी उसके अनुपातमें अल्पपरिमाण होने पर भी उच्चकोटिका है। जैन साहित्यकी प्रमुख विशेषता यह है कि उसमें वस्तु स्वरूपका जो वर्णन किया गया है वह हृदयस्पर्शी है, वस्तुके तथ्यांशको प्रतिपादित करनेवाला है और प्राणिमात्रका कल्याण कारक है।

## रामकथा साहित्य—

मर्यादा पुरुषोत्तम रामचन्द्र इतने अधिक लोकप्रिय पुरुष हुए हैं कि उनका वर्णन न केवल भारतवर्षके साहित्यमें हुआ है अपितु भारतवर्षके बाहर भी सम्मानके साथ उनका निरूपण हुआ है और न केवल जैन साहित्यमें ही उनका वर्णन आता है किन्तु वैदिक और बौद्ध साहित्यमें भी साङ्गोपाङ्ग वर्णन आता है। संस्कृत-प्राकृत-अपभ्रंश आदि प्राचीन भाषाओं एवं भारतकी प्रान्तीय विभिन्न भाषाओंमें इसके ऊपर उच्चकोटिके ग्रन्थ लिखे गये हैं। न केवल पुराण अपितु काव्य-महाकाव्य और नाटक-उपनाटक आदि भी इसके ऊपर अच्छी संख्यामें लिखे गये हैं। जिस किसी लेखकने रामकथाका आश्रय लिया है उसके नीरस वचनोंमें भी राम-कथाने जान डाल दी है। इसका उदाहरण भट्टिकाव्य विद्यमान है।

## रामकथा की विभिन्न धाराएँ—

हिन्दू बौद्ध और जैन—इन तीनों ही धर्मावलम्बियोंमें यह कथा अपने-अपने ढंगसे लिखी गई है और तीनों ही धर्मावलम्बी रामको अपना आदर्श-महापुरुष मानते हैं। अभी तक अधिकांश विद्वानोंका मत यह है कि रामकथाका सर्वप्रथम आधार वाल्मीकि रामायण है। उसके बाद यह कथा महाभारत, ब्रह्मपुराण, पद्मपुराण, अग्निपुराण, वायुपुराण आदि सभी पुराणोंमें थोड़े बहुत हेर-फेरके साथ संक्षेपमें लिपिबद्ध की गई है। इसके सिवाय अध्यात्म रामायण, आनन्द रामायण, अद्भुतरामायण नामसे भी कई रामायण ग्रन्थ लिखे गये। इन्हींके आधारपर तिब्बती तथा खोटानी रामायण, हिन्देशियाकी प्राचीनतम रचना 'रामायण काकाविन', जावाका आधुनिक 'सेरत राम' तथा हिन्दचीन, श्याम, ब्रह्मदेश एवं सिंहल आदि देशोंकी राम कथाएँ भी लिखी गई हैं। वाल्मीकि रामायणकी रामकथा सर्वत्र प्रसिद्ध है। इसलिए उसे अंकित करना अनुपयुक्त है। हाँ, अद्भुत रामायणमें सीताकी उत्पत्तिको जो कथा लिखी है वह निराली है अतः उसे यहाँ दे रहा हूँ। उसमें लिखा है कि दण्डकारण्यमें गृत्समद नामके एक ऋषि थे। उनकी स्त्रीने उनसे प्रार्थना की कि हमारे गर्भसे साक्षात् लक्ष्मी उत्पन्न हो। स्त्री की प्रार्थना सुनकर ऋषि प्रतिदिन एक घड़ेमें दूधको आमन्त्रित कर रखने लगे। इसी समय वहाँ एक दिन रावण आ पहुँचा, उसने ऋषिपर विजय प्राप्त करनेके लिए उनके शरीरपर अपने बाणोंकी नौके चुभा-चुभाकर शरीरका बूँद-बूँद रक्त निकाला और उसी घड़ेमें भर दिया। रावण, उस घड़ेको साथ ही ले गया और ले जाकर उसने मन्दोदरीको यह जताकर दे दिया कि 'यह रक्त विषसे भी तीव्र है।' कुछ समय बाद मन्दोदरीको यह अनुभव हुआ कि हमारा पति मुझपर सच्चा प्रेम नहीं करता है इसलिए जीवनसे निराश हो उसने वह रक्त पी लिया। परन्तु उसके योगसे वह मरी तो नहीं किन्तु गर्भवती हो गई। पतिकी अनुपस्थितिमें गर्भधारण हो जानेसे मन्दोदरी



भयभीत हुई और वह उसे छिपानेका प्रयत्न करने लगी। निदान, एक दिन वह विमान द्वारा कुरुक्षेत्र जाकर उस गर्भको जमीनमें गाड़ आई। उसके बाद हल जोतते समय वह गर्भजात कन्या राजा जनकको मिली और उन्होंने उसका पालन-पोषण किया। यही सीता है। वस्तुतः अद्भुत रामायण की यह कथा अद्भुत ही है। सीता जन्मके विषयमें और भी विभिन्न प्रकारकी कथाएँ प्रचलित हैं उनका उल्लेख अलग प्रकरणमें करूँगा। बौद्धोंके यहाँ पालीभाषामय 'जातकटवण्णना' के दशरथजातकमें रामकथाका संक्षेप इस प्रकार है—

दशरथ महाराज वाराणसीमें धर्मपूर्वक राज्य करते थे। इनकी ज्येष्ठा महिषीके तीन संतान थी—दो पुत्र [रामपंडित और लक्ष्मण] और एक पुत्री [सीता देवी]। इस महिषीके मरनेके पश्चात् राजाने एक दूसरीको ज्येष्ठा महिषीके पद पर नियुक्त किया। उसके भी एक पुत्र [भरत कुमार] उत्पन्न हुआ। राजाने उसी अवसर पर उसको एक वर दिया। जब भरत की अवस्था सात वर्ष की थी, तब रानीने अपने पुत्रके लिए राज्य माँगा। राजाने स्पष्ट इनकार कर दिया। लेकिन जब रानी अन्य दिनोंमें भी पुनः पुनः इसके लिए अनुरोध करने लगी तब राजाने उसके षड्यन्त्रोंके भयसे अपने दोनों पुत्रोंको बुलाकर कहा—'यहाँ रहनेसे तुम्हारे अनिष्ट होनेकी संभावना है इसलिए किसी अन्य राज्य या वनमें जाकर रहो और मेरे मरनेके बाद लौटकर राज्यपर अधिकार प्राप्त करो।' उसी समय राजाने ज्योतिषियोंको बुलाकर उनसे अपनी मृत्युकी अवधि पूछी। बारह वर्षका उत्तर पाकर उन्होंने कहा—'हे पुत्रो! बारह वर्षके बाद आकर छत्रको उठाना।' पिताकी वन्दना कर दोनों भाई चलने वाले थे कि सीता देवी भी पितासे विदा लेकर उनके साथ हो लीं। तीनोंके साथ-साथ बहुतसे अन्य लोग भी चल दिये। उनको लौटाकर तीनों हिमालय पहुँच गये और वहाँ आश्रम बनाकर रहने लगे। नौ वर्षके बाद दशरथ पुत्रशोकके कारण मर जाते हैं। रानी भरतको राजा बनानेमें असफल होती है क्योंकि अमान्य और भरत भी इसका विरोध करने लगे। तब भरत चतुरङ्गिणी सेना लेकर रामको ले आनेके उद्देश्यसे वनको चले जाते हैं। उस समय राम अकेले ही है। भरत उनसे पिताके देहान्तका सारा वृत्तान्त कहकर रोने लगते हैं परन्तु राम पण्डित न तो शोक करते हैं और न रोते हैं।

संध्या समय लक्ष्मण और सीता लौटते हैं। पिताका देहान्त सुनकर दोनों अत्यन्त शोक करते हैं इस पर राम पण्डित उनको धैर्य देनेके लिए अनित्यताका धर्मोपदेश सुनाते हैं। उसे सुनकर सब शोकरहित हो जाते हैं। बादमें भरतके बहुत अनुरोध करने पर भी रामपण्डित यह कहकर वनमें रहनेका निश्चय प्रकट करते हैं—'मेरे पिताने मुझे बारह वर्षकी अवधिके अन्तमें राज्य करनेका आदेश दिया है अतः अभी लौटकर मैं उनकी आज्ञाका पालन न कर सकूँगा। मैं तीन वर्ष बाद लौट आऊँगा।

जब भरत भी शासनाधिकार अस्वीकार करते हैं तब रामपण्डित अपनी तिण्णपादुका—तृणपादुका देकर कहते हैं 'मेरे आने तक ये शासन करेंगी।' तृणपादुकाओंको लेकर भरत लक्ष्मण, सीता तथा अन्य लोगोंके साथ वाराणसी लौटते हैं। अमात्य इन पादुकाओंके सामने राजकार्य करते हैं। अन्याय होते ही वे पादुकाएँ एक दूसरे पर आघात करती थीं और ठीक निर्णय होने पर शान्त होती थीं।

तीन वर्ष व्यतीत होने पर रामपण्डित लौटकर अपनी बहिन सीता से विवाह करते हैं। सोलह सहस्र वर्ष तक राज्य करनेके बाद वे स्वर्ग चले जाते हैं। जातकके अन्तमें महात्मा बुद्ध जातक का सारमंजस्य इस प्रकार बैठाते हैं—उस समय महाराज शुद्धोदन महाराज दशरथ थे। महामाया [बुद्धकी माता] रामकी माता, यशोधरा [राहुलकी माता] सीता, आनन्द भरत थे और मैं राम पण्डित था।



इसी प्रकार 'अनामक जातकम्' में भी किसी पात्रका उल्लेख न कर सिर्फ रामके जीवनवृत्तसे सम्बन्ध रखनेवाली कथा कही गई है। इस जातकमें विशेषता यह है कि रामको विमाताके कारण पिता द्वारा वनवास नहीं दिया जाता है। वे अपने मामाके आक्रमणकी तैयारियाँ सुनकर स्वयं राज्य छोड़ देते हैं।

इसी प्रकार चीनी तिपिटकके अन्तर्गत त्सा-पौ-त्संग-किंग नामक १२१ अवदानोंका संग्रह है। यह संग्रह ४७२ ई० में चीनी भाषामें अनूदित हुआ था। इसमें एक 'दशरथकथानम्' भी मिलता है। इसमें भी रामकथाका उल्लेख किया गया है, विशेषता यह है कि इसमें सीता या किसी अन्य राजकुमारीका उल्लेख नहीं हुआ है। दशरथकी चार रानियोंका वर्णन आता है उनमें प्रधान महिषीके राम, दूसरी रानीके रामन [रोमण-लक्ष्मण] तीसरी रानीके भरत और चौथीसे शत्रुघ्न उत्पन्न हुए थे। लेख विस्तारके भयसे 'अनामक जातकम्' और 'दशरथकथानम्' की कथावस्तु नहीं दे रहा है।

इस तरह हम हिन्दू और बौद्ध साहित्यमें रामकथाके तीन रूप देखते हैं एक वाल्मीकि रामायणका, दूसरा अद्भुत रामायणका और तीसरा बौद्ध जातक का।

### जैन रामकथाके दो रूप—

इसी तरह जैन साहित्यमें भी रामकथाकी दो धाराएँ उपलब्ध हैं—एक विमलसूरि के 'पउमचरिय' और रविषेणके 'पद्मचरित' की तथा दूसरी गुणभद्रके 'उत्तर पुराण' की।

श्वेताम्बर परम्परामें तीर्थंकर आदि शलाका पुरुषोंके जीवन सम्बन्धी कुछ तथ्यांश स्थानांग सूत्र में मिलते हैं जिसे आधार मानकर श्वेताम्बर आचार्य हेमचन्द्र आदिने त्रिषष्टि महापुराण आदिकी रचनाएँ की हैं। दिगम्बर परम्परामें तीर्थंकर आदिके चरित्रोंका प्राचीन संकलन नामावलीके रूपमें हमें प्राकृत भाषाके तिलोपपण्णत्ति ग्रन्थमें मिलता है। इसी ग्रन्थमें ६ नारायण, ६ प्रति नारायण, ६ बलभद्र तथा ११ रुद्रोंके जीवनके प्रमुख तथ्य भी संगृहीत हैं। इन्हींके आधार तथा अपनी गुरुप रम्परासे अनुश्रुत कथानकोंके बलपर विभिन्न पुराणकारोंने अनेक पुराणोंकी रचनाएँ की हैं। विमलसूरिने 'पउमचरिय' के उपोद्घातमें लिखा है कि 'मै, जो नामावली में निबद्ध है तथा आचार्य परम्परासे आगत है ऐसा समस्त पद्मचरित आनुपूर्वीके अनुसार संक्षेपसे कहता हूँ'। उनके इस उल्लेखसे स्पष्ट है कि उन्होंने नामावलीको मुख्याधार मान कर 'पउमचरिय' की रचना की है। तिलोपपण्णत्तमें जो नामावलीके रूपमें तीर्थंकर आदि शलाका पुरुषोंका चरित्र अंकित किया गया है—उसको उत्तरवर्ती पुराणकारोंने भी अपने-अपने ग्रन्थोंमें स्थान दिया है। रविषेणने पद्मचरितके बीसवें पर्वमें उस भवको आत्मसात् किया है। इस ग्रन्थके अन्तमें जो ग्रन्थ निर्माणके विषयमें उल्लेख किया है उससे यह वीर निर्वाण सं० ५३० विक्रम संवत् ६० में रचा गया सिद्ध है, पर डा० हर्मन जैकोबी, डा० कीथ, डा० वुल्नर आदि पाश्चात्य विशेषज्ञ इसकी भाषाशैली तथा शब्दोंके प्रयोग पर दृष्टि डालते हुए इसे ईसवी तीसरी चौथी शताब्दीका रचा हुआ मानते हैं। इसके उपरान्त आचार्य रविषेणने वीर निर्वाण संवत् १२०४ और विक्रम संवत् ७३४ में संस्कृत पद्मचरितकी रचना की है। इन दोनों ग्रन्थोंमें प्रतिपादित कथाकी धारा निम्नाङ्कित छह विभागोंमें विभक्त की जा सकती है—

१. तीसरी शताब्दी ई०में 'अनामक जातकम्'का कांग-सैंग-हुई द्वारा चीनी भाषामें अनुवाद हुआ था। यद्यपि मूल भारतीय पाठ अप्राप्य है परन्तु चीनी अनुवाद 'लियेऊल-सी किंग' नामक पुस्तकमें सुरक्षित है। [देखो चीनी तिपिटकका तैशो संस्करण नं १५२]

२. नामावलीय णिबद्ध आयरिय परम्परागमं सर्व्व ।

वोच्छामि पउमचरियं अहाणुपुण्वि समासेण ॥८॥

—'पउमचरिय' उद्देश १

[ १ ] विद्याधर काण्ड—राक्षस तथा वानर वंशका वर्णन [ २ ] राम और सीताका जन्म तथा विवाह [ ३ ] वनभ्रमण [ ४ ] सीताहरण और खोज [ ५ ] युद्ध [ ६ ] उत्तर चरित । इनका संक्षिप्त कथासार इस प्रकार है—

### [१] विद्याधरकाण्ड—

प्रथम ही राजा श्रेणिक भगवान् महावीरके प्रथम गणधर गौतम स्वामीसे रामकथाका यथार्थ रूप जाननेकी इच्छा प्रकट करता है इसके उत्तरमें गौतम स्वामी राम कथा सुनाते हैं। प्रारम्भमें विद्याधर लोक, राक्षस वंश, वानर वंश और रावणकी वंशावलीका वर्णन दिया गया है—

राक्षस वंशके राजा रत्नश्रवा तथा केकसीके चार सन्तान हैं—रावण, कुम्भकर्ण, चन्द्रनखा और विभीषण। जब रत्नश्रवाने पहले पहल अपने पुत्र रावणको देखा था तब शिशु जो हार पहने हुए था उसमें उसे रावणके दश शिर दिखे इसीलिए उसका दशानन या दशग्रीव नाम रक्खा गया। अपने मौसेरे भाईका विभव देखकर रावण आदि भाई विद्याएँ सिद्ध करनेके लिए जाते हैं और रावण अनेक विद्याएँ प्राप्तकर लौटता है। इसके बाद रावण मन्दोदरी तथा ६००० अन्य कन्याओंके साथ विवाह करता है और दिग्विजयमें बहुतसे राजाओंको परास्त करता है। इस वर्णनमें इन्द्र, यम, वरुण आदि देवता न होकर साधारण विद्याधर राजा हैं। इस विजय यात्रामें रावण नलकूबरकी स्त्रीका प्रेमप्रस्ताव ठुकराकर अपने आपको बहुत ऊँचा उठाता है और केवलीका उपदेश सुनकर प्रतिज्ञा करता है कि मैं उस पर नारीका उपभोग नहीं करूँगा जो मुझे स्वयं नहीं चाहेगी। रावण इन्द्रका अहंकार चूर करता है। बालिका अहंकार रावणके आक्रमणसे वैराग्य रूपमें परिणत हो जाता है जिससे बालि विरक्त हो कर दैगम्बरी दीक्षा धारण करता है और सुग्रीवको राजा बनाता है। हनुमान्को यथार्थ उत्पत्ति तथा उसकी बालचेष्टाएँ सबको चकित कर देती हैं। हनुमान् रावणकी ओरसे वरुणके विरुद्ध युद्ध करके चन्द्रनखाकी पुत्री अनंगकुसुमाके साथ विवाह करता है। खरदूषण रावणकी बहिन चन्द्रनखासे विवाह करता है। आगे चलकर दोनोंसे शम्बूक कुमारकी उत्पत्ति होती है।

### [२] राम और सीताका जन्म तथा विवाह—

इस प्रकरणमें जनक तथा दशरथकी वंशावलीके बाद प्रारम्भमें दशरथकी तीन पत्नियोंका उल्लेख है १—कौशल्या, २—सुमित्रा और ३—सुप्रभा। एक दिन रावणको किसीसे विदित हुआ कि मेरी मृत्यु राजा जनक और दशरथकी सन्तानोंके द्वारा होगी। तब रावणने अपने भाई विभीषणको इन दोनोंकी हत्या करनेके लिए भेजा। पर विभीषणके आनेके पहले ही नारद इन दोनों राजाओंको सचेत कर जाते हैं जिससे ये अपने महलोंमें अपने शरीरके अनुरूप पुतले छोड़कर बाहर निकल जाते हैं। विभीषण पुतलोंको ही सचमुचका राजा समझ मारकर तथा शिरको लवण समुद्रमें फेंक हमेशाके लिए निश्चिन्त हो जाता है। परदेश-भ्रमणके समय राजा दशरथ केकयीके स्वयंवरमें पहुँचते हैं। केकयी दशरथके गलेमें माला डालती है। इसपर अन्य राजा बिगड़ उठते हैं। फलस्वरूप उनके साथ दशरथका युद्ध होता है। केकयी वीरांगना थी इसलिए स्वयं दशरथका रथ चलाती है। राजा दशरथ अपने पराक्रम और उसकी चातुरीसे युद्धमें विजयी होते हैं तथा अयोध्यामें वापिस आकर राज्य करने लगते हैं। केकयीकी चतुराई से रीझकर दशरथने उसे मनचाहा वर माँगनेको कहा और उसने वरको राज्यभंडारमें सुरक्षित करा दिया। केकयी समेत राजा दशरथकी चार रानियाँ हो जाती हैं, उनसे उनके चार पुत्र उत्पन्न हुए। कौशल्यासे राम, इन्हींका दूसरा नाम पद्म था, सुमित्रासे लक्ष्मण, केकयीसे भरत और सुप्रभासे शत्रुघ्न।

राजा जनककी विदेहा रानीके एक पुत्री सीता तथा एक पुत्र भामण्डल उत्पन्न हुआ। उत्पन्न होते ही प्रसूतिगृहसे एक पूर्वभवका बैरी भामण्डलका अपहरण कर लेता है। अपहरणके बाद भामण्डल एक विद्याधरको प्राप्त होता है। उसीके यहाँ उसका लालन-पालन होता है। नारदकी कृपासे सीताका चित्रपट देखकर भामण्डलका उसके प्रति अनुराग बढ़ता है। छलसे जनकको विद्याधर लोकमें बुलाया जाता है। भामण्डलके पिताके आग्रह करनेपर भी जनक उसके लिए पुत्री देना स्वीकृत नहीं करता है क्योंकि वह पहले राजा दशरथके पुत्र रामको देना स्वीकृत कर चुका था। निदान, विद्याधरने शर्त रखी कि यदि राम यह वज्रावर्त धनुष चढ़ा देंगे तो सीता उन्हें प्राप्त होगी अन्यथा हम अपने पुत्रके लिए बलात् छीन लेंगे। विवश होकर जनकने यह शर्त स्वीकृत कर ली। स्वयंवर हुआ और रामने उक्त धनुष चढ़ा दिया। सीताके साथ रामका विवाह हुआ। दशरथ विरक्त हो रामको राज्य देने लगे। तब केकयीने राज्य-भंडारमें सुरक्षित वर माँगकर भरतको राज्य देनेकी इच्छा की। यह सुनकर राम-लक्ष्मण सीताके साथ दक्षिण दिशाकी ओर चले गये। बीचमें कितने ही त्रस्त राजाओंका उद्धार किया। केकयी और भरत वनमें जाकर रामसे वापिस चलनेका अनुरोध करते हैं पर सब व्यर्थ होता है।

### [३] वन-भ्रमण—

इसमें राम-लक्ष्मणके अनेक युद्धोंका वर्णन है। कहीं वज्रकर्णको सिंहोदरके चन्द्रसे बचाते हैं तो बालखिल्यको म्लेच्छ राजाके कारागृहसे उन्मुक्त करते हैं, कभी नर्तकीका रूप धरकर भरतके विरोधमें खड़े हुए राजा अतिवीर्यका मान-मर्दन करते हैं। इसी बीचमें लक्ष्मण जगह-जगह राजकन्याओंके साथ विवाह करते हैं। दण्डक वनमें वास करते हैं, मुनियोंको आहार दान देते हैं तथा जटायुसे सम्पर्क प्राप्त करते हैं।

### [४] सीताहरण और खोज—

चन्द्रनखा तथा खरदूषणका पुत्र शम्बूक सूर्यहास खड्गकी सिद्धिके लिए बारह वर्ष तक बाँसके भिड़ेमें बैठकर तपस्या करता है। उसकी साधना स्वरूप उसे खड्ग प्रकट हुआ। लक्ष्मण संयोग वश वहाँ पहुँचते हैं और शम्बूकके पहले ही उस खड्गको हाथमें लेकर उसकी परीक्षा करनेके लिए उसी वंशके भिड़े पर चलाते हैं जिसमें शम्बूक बैठा था, फलतः शम्बूक मर जाता है। जब चन्द्रनखा भोजन देनेके लिए उसके पास आई तब उसकी मृत्यु देखकर बहुत विलाप करती है। निदान वह राम लक्ष्मणको देख उनपर मोहित होकर प्रेम-प्रस्ताव रखती है पर जब उसे सफलता नहीं मिलती है तब वापिस लौट पतिके पास जाकर पुत्रके मरनेका समाचार सुनाती है। खरदूषणके साथ लक्ष्मणका युद्ध होता है, खरदूषणके आह्वानपर रावण भी सहायता के लिए आता है। बीचमें रावण सीताको देख मोहित होता है और उसे अपहरण करनेका उपाय सोचता है। वह विद्याबलसे जान लेता है कि लक्ष्मणने रामको सहायतार्थ बुलानेके लिए सिंहनादका संकेत बनाया है। अतः रावण प्रपञ्चपूर्ण सिंहनादसे रामको लक्ष्मणके पास भेज देता है और सीताको अकेली देख हर ले जाता है।

सीता हरणके बाद राम बहुत दुःखी होते हैं। सुग्रीवके साथ उनकी मित्रता होती है। एक साहसगति नामका विद्याधर सुग्रीवका मायामय रूप बनाकर सुग्रीवकी पत्नी तथा राज्यपर अधिकार करना चाहता है। राम उसे मारते हैं, जिससे सुग्रीव अपनी पत्नी तथा राज्य पाकर रामका भक्त हो जाता है। सुग्रीवकी आज्ञासे विद्याधर सीताकी खोज करते हैं। रत्नजटी विद्याधरने बताया कि सीताका हरण रावणने किया है। उस समय रावण बड़ा बलवान् था इसलिए सुग्रीव आदि विद्याधर उससे युद्ध करनेके लिए पीछे हटते हैं पर उन्हें अनन्तवीर्य

केवलीके वचन याद आते हैं कि जो कोई शिलाको उठायेगा उसीके हाथसे रावणका मरण होगा। लक्ष्मणने कोटिशिला उठाकर अपनी परीक्षा दी। सुग्रीव आदिको विश्वास हो गया। तब सबके सब वानरवंशी विद्याधर रावणके विरुद्ध रामके पक्षमें खड़े हो जाते हैं। हनुमान् रामका संवाद लेकर सीताके पास जाते हैं और सीताका सन्देश लाकर रामके पास आते हैं।

### [५] युद्ध—

सुग्रीव आदि विद्याधरोंकी सहायतासे समस्त सेना आकाश मार्गसे लङ्का पहुँचती है। रावण बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करता है। हनुमान् आदि उसकी विद्यासिद्धिमें बाधा डालनेका प्रयत्न करते हैं पर रावण अपनी दृढ़तासे विचलित नहीं होता है और विद्यासिद्ध करके ही उठता है। विभीषणसे रावणका संघर्ष होता है फलतः विभीषण रावणका साथ छोड़ रामसे आ मिलता है। राम विभीषणको लंकाका राजा बनानेका संकल्प करते हैं। दोनों ओरसे घमासान युद्ध होता है। लक्ष्मणको शक्ति लगती है पर विशल्याके स्नान-जलसे वह ठीक हो जाता है। विशल्याके साथ लक्ष्मणका अनुराग दृढ़ होता है। अन्तमें रावण लक्ष्मणपर चक्र चलाता है पर वह प्रदक्षिणा देकर लक्ष्मणके हाथमें आ जाता है और लक्ष्मण उसी चक्रसे रावणका काम समाप्त करता है। लक्ष्मण प्रतिनारायणका वध कर नारायणके रूपमें प्रकट होता है।

### [६] उत्तरचरित—

अयोध्यामें राम-लक्ष्मण लौटकर राज्य करने लगते हैं। भरत विरक्त हो दीक्षा ले लेता है। राम लोकापवादसे त्रस्त होकर गर्भवती सीताको वनमें छोड़वा देते हैं। सीता राजा वज्र-जंघके आश्रयमें रहती है वहीं उसके लवण और अंकुश नामक दो पुत्र उत्पन्न होते हैं। बड़े होनेपर लवण और अंकुश राम-लक्ष्मणसे युद्ध करते हैं। अन्तमें नारदके निवेदनपर पिता पुत्रोंमें मिलाप होता है। हनुमान्, सुग्रीव, विभीषणादिके कहनेपर राम सीताको बुलाते हैं, सीता अग्निपरीक्षा देती है और उसके बाद आर्यिका हो जाती है तथा तपकर सोलहवें स्वर्गमें प्रतीन्द्र होती है। किसी दिन दो देव नारायण तथा बलभद्रका स्नेह परखनेके लिए आते हैं वे झूठ-मूठ ही लक्ष्मणसे कहते हैं कि रामका देहान्त हो गया। उनकी बात सुनते ही लक्ष्मणकी मृत्यु हो जाती है। भाईके स्नेहसे विवश हो राम छह मास तक लक्ष्मणका शव लिये फिरते हैं। अन्तमें कृतान्तवक्त्र सेनापतिका जीव जो देव हुआ था, उसकी चेष्टासे वस्तु स्थिति समझ लक्ष्मणकी अन्त्येष्टि करते हैं और विरक्त हो तपश्चर्या कर मोक्ष प्राप्त करते हैं।

इस धारा-कथानकका जैन समाजमें भारी प्रचार है। हेमचन्द्राचार्यकृत जैनरामायण, जो त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरितका एक अंश है, इसी धाराके अनुरूप विकसित है। जिनदास कृत रामपुराण, पद्मदेव विजय गणिकृत रामचरित तथा कथाकोषोंमें आगत रामकथाएँ इसी धारा में प्रवाहित हुई हैं। स्वयंभू देवकृत अपभ्रंश भाषाका पद्मचरित तथा नागचन्द्रकृत कर्नाटक पद्मरामायण इसीके अनुकूल हैं।

दूसरी धारा गुणभद्राचार्यकृत उत्तर पुराण की है गुणभद्र जिनसेनाचार्यके शिष्य थे। जिनसेनके 'कविपरमेश्वरनिगदितगद्यकथामातृकं पुरोश्चरितम्' इस उल्लेखसे यह स्पष्ट किया है कि उन्होंने आदिपुराणकी रचना कवि परमेश्वरके गद्यात्मक वागर्थ संग्रह पुराणके आधार पर की है। जिनसेन आदिपुराणकी रचना पूर्ण करनेके पूर्व ही दिवंगत हो गये, अतः अवशिष्ट आदिपुराण तथा उत्तरपुराणकी रचना उनके प्रबुद्ध शिष्य गुणभद्रने की है। बहुत कुछ संभव है कि गुणभद्रने भी उत्तरपुराणकी रचना करते समय कवि परमेश्वरके 'वागर्थसंग्रहपुराण' की ही

आधारभूत माना हो पर आजकल वह रचना अप्राप्य है। इसलिए रामकथाको इस द्वितीय धारा के उपोद्घातकके रूपमें सर्वप्रथम गुणभद्रका ही नाम आता है। उत्तरपुराणके ६७ वें तथा ६६ वें पर्वमें ११६७ श्लोकोंमें आठवें बलभद्र तथा नारायणके रूपमें राम तथा लक्ष्मणका वर्णन किया गया है। यह वर्णन 'पद्मचरित' और 'पद्मचरित'के वर्णनसे भिन्न है। इसमें खास बात यह है कि सीताको जनककी पुत्री न मान कर रावण-मन्दोदरीकी पुत्री माना है। सीता-जन्मकी चर्चा आगे चलकर पृथक् स्तम्भमें करेंगे। उससे स्पष्ट होगा कि 'सीता रावणकी पुत्री थी' यह न केवल गुणभद्रका मत था किन्तु तिब्बती रामायण तथा अन्य ग्रन्थोंमें भी वैसा ही उल्लेख है। अतः संभवतः रामकथाका यह दूसरा रूप गुणभद्रके समयमें पर्याप्त प्रचार पा चुका होगा और उन्हें अपनी गुरु-परम्परासे यही मत प्राप्त हुआ होगा। इसलिए आचार्य परम्पराके अनुसार उन्होंने इसीका उल्लेख किया है। पद्मचरितकी प्रथमधाराको पढ़नेके बाद यद्यपि इस धाराको पढ़नेमें कुछ अटपटा-सा लगता है पर यह धारा सर्वथा निर्मूल नहीं मालूम होती। अपभ्रंश भाषाके महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्तने, कर्णाटक भाषाके त्रिषष्टि शलाका पुरुष पुराणमें चामुण्डराय ने और पुण्यालव कथासारमें नागराजने गुणभद्रकी धारामें ही अवगाहनकर अपने काव्य लिखे हैं।

उत्तरपुराणका संक्षिप्त कथानक इस प्रकार है—

वाराणसीके राजा दशरथके चार पुत्र उत्पन्न होते हैं—रामसुबालाके गर्भसे, लक्ष्मण कैकेयी के गर्भसे और बादमें जब दशरथ अपनी राजधानी साकेतमें स्थापित करते हैं तब भरत और शत्रुघ्न भी किसी रानीके गर्भसे उत्पन्न होते हैं। यहाँ भरत और शत्रुघ्नकी माताका नाम नहीं दिया गया है। दशानन विनमि विद्याधरवंशके पुलस्त्यका पुत्र है। किसी दिन वह अमितवेगकी पुत्री मणिमतिको तपस्या करते देखता है और उस पर आसवत होकर उसकी साधनामें विघ्न डालनेका प्रयत्न करता है। मणिमति निदान करती है कि मैं 'उसकी पुत्री होकर उसे मारूंगी'। मृत्युके बाद वह रावणकी रानी मन्दोदरीके गर्भमें आती है। उसके जन्मके बाद ज्योतिषी रावणसे कहते हैं कि यह पुत्री आपका नाश करेगी। अतः रावणने भयभीत होकर मारीचको आज्ञा दी कि वह उसे कहीं छोड़ दे। कन्याको एक मंजूषामें रखकर मारीच उसे मिथिला देशमें गाड़ आता है। हलकी नोकसे उलझ जानेके कारण वह मंजूषा दिखायी पड़ती है और लोगोंके द्वारा जनकके पास पहुँचाई जाती है। जनक मंजूषाको खोलकर कन्याको देखते हैं और उसका सीता नाम रखकर उसे पुत्रीकी तरह पालते हैं। बहुत समय बाद जनक अपने यज्ञकी रक्षाके लिए राम और लक्ष्मणको बुलाते हैं। यज्ञके समाप्त होने पर राम और सीताका विवाह होता है, इसके बाद राम सात अन्य कुमारियोंसे विवाह करते हैं और लक्ष्मण पृथ्वी देवी आदि १६ राजकन्याओंसे। दोनों दशरथकी आज्ञा लेकर वाराणसीमें रहने लगते हैं।

नारद से सीताके सौन्दर्यका वर्णन सुनकर रावण उसे हर लानेका संकल्प करता है। सीताका मन जांचनेके लिए शूर्पणखा भेजी जाती है लेकिन सीताका सतीत्व देख वह रावणसे यह कहकर लौटती है कि सीताका मन चलायमान करना असंभव है। जब राम और सीता वाराणसीके निकट चित्रकूट वाटिकामें विहार करते हैं तब मारीच स्वर्णमृगका रूप धारण कर

१. रविप्रेणने यद्यपि लक्ष्मणको लिखा है सुमित्राका पुत्र, परन्तु बीच-बीचमें जब कभी उन्हें केकयी सूनुके रूपमें उल्लिखित किया है, उदाहरणके लिए एक श्लोक यह है—

इत्युक्तो रावणो वार्षः सुवाणैः कैकयीसुतम्। प्रावृषेण्यघनाकारो गिरिकल्पं निरुद्धवान् ॥६४॥ पर्व ७४

कैकयीनन्दनः कृतः माहेन्द्रमल्लमुत्सृष्ट चकार गगनासनम् ॥१००॥ पर्व ४

ग्रन्थकी छानबीन करने पर पता चला है कि रविप्रेणने भरतकी माताका नाम 'केकया' लिखा है और लक्ष्मणकी माताको 'सुमित्रा' और 'केकयी' इन दो नामोंसे उल्लिखित किया है।

रामको दूर ले जाता है। इतनेमें रावण रामका रूप धारण करके सीतासे कहता है कि मैंने स्वर्णभूत महल भेजा है और आपको पालकी पर चढ़नेकी आज्ञा देता है। यह पालकी वास्तवमें पुष्पक विमान है, जो सीताको लंका ले जाता है। रावण सीताका स्पर्श नहीं करता है क्योंकि पति-व्रताके स्पर्शसे उसकी आकाशगामिनी विद्या नष्ट हो जाती।

दशरथको स्वप्नद्वारा मालूम हुआ कि रावणने सीताका हरण किया है और वह रामके पास यह समाचार भेजते हैं। इतनेमें सुग्रीव और हनुमान् वालीके विरुद्ध सहायता मांगनेके लिए पहुँचते हैं। हनुमान लंका जाते हैं और सीताको सान्त्वना देकर लौटते हैं [लंकादहनका कोई उल्लेख नहीं मिलता] इसके बाद लक्ष्मण द्वारा बालिका वध होता है और सुग्रीव अपने राज्य पर अधिकार प्राप्त करता है। अब वानरोंकी सेना रामकी सेनाके साथ लंकाकी ओर प्रस्थान करती है। युद्धके विस्तृत वर्णनके अन्तमें लक्ष्मण चक्रसे रावणका शिर काटते हैं। इसके बाद लक्ष्मण दिग्विजय करके और अर्धचक्रवर्ती [नारायण] बन कर अयोध्या लौटते हैं। लक्ष्मणकी सोलह हजार और रामकी आठ हजार रानियाँ हैं। सीताके आठ पुत्र होते हैं [सीता त्यागका उल्लेख नहीं मिलता]। लक्ष्मण एक असाध्य रोगसे मरकर रावण वधके कारण नरक जाते हैं। राम, लक्ष्मणके पुत्र पृथ्वीसुन्दरको राज्य पद पर और सीताके पुत्र अजितजयको युवराज पदपर अभिषिक्त करके दीक्षा लेते हैं और मुक्ति पाते हैं। सीता भी अनेक रानियोंके साथ दीक्षा लेती है और अच्युत स्वर्गमें जाती हैं।

उत्तरपुराणकी यह रामकथा श्वेताम्बर सम्प्रदायमें प्रचलित नहीं है। आचार्य हेमचन्द्रके त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरितमें जो रामकथा है, वह पूर्णतः 'पद्मचरिय' या पद्मचरितकी कथाके अनुरूप है। ऐसा जान पड़ता है कि हेमचन्द्राचार्यके सामने 'पद्मचरिय' और 'पद्मचरित' दोनों ही ग्रन्थ विद्यमान थे। गुणभद्राचार्य हेमचन्द्राचार्यसे पूर्ववर्ती हैं अतः इनके समक्ष भी 'पद्मचरिय' और 'पद्मचरित' रहा अवश्य होगा पर उन्होंने इसे अपनी कथामें क्यों नहीं अपनाया यह एक रहस्यपूर्ण बात मालूम होती है।

'पद्मचरिउ' और 'पद्मचरित' की रामकथा अधिकांश वाल्मीकि रामायणके आधारपर चलती है क्योंकि दोनों ही ग्रन्थोंमें राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे रामकी यथार्थ कथा कहनेकी जो प्रेरणा की है उससे स्पष्ट ध्वनित होता है कि उस समय लोकमें एक रामकथा प्रचलित थी जिसमें रावण कुम्भकर्ण आदिको मांसभक्षी राजस, तथा सुग्रीव हनुमान् आदिको वानर बताया गया था। इसके सिवाय इतिहासवेत्ताओंने वाल्मीकि रामायणका समय भी ईसवीय पूर्व बतलाया है, तब उसका 'पद्मचरिउ' और 'पद्मचरित' के कर्ताके सामने रहना शक्य ही है। उत्तरपुराणकी धारामें सीताजन्मका जो वर्णन मिलता है वह विष्णुपुराणके ढंगका है। दशरथ बनारसके राजा थे यह बात बौद्धजातकसे मिलती-जुलती है। उत्तरपुराणके समान बौद्धजातकमें सीता त्याग तथा लवकुश जन्म आदि नहीं हैं। कहनेका सारांश यह है कि भारतवर्षमें रामकथाकी जो तीन धाराएँ प्रचलित हैं वे जैन सम्प्रदायमें भी प्राचीनकालसे चली आ रही हैं।

### सीताजन्मके विविध कथन—

इन धाराओंमें सीता जन्मको लेकर पर्याप्त विभिन्नता आई है, इसलिए उन विभिन्नताओंका इस स्तम्भमें सङ्कलन कर लेना उपयुक्त प्रतीत होता है—

सीता जन्मके विषयमें निम्नाङ्कित मान्यताएँ उपलब्ध हैं—

### [१] सीता जनककी पुत्री है—

इसका उल्लेख 'महाभारत' तथा 'हरिवंश' की रामकथा, 'पद्मचरिउ' तथा 'पद्मचरित' और आदिशामायण में मिलता है।



### [२] सीता पृथिवीकी पुत्री है—

इसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण तथा उसके आधारसे लिखी गई अन्य रामकथाओंमें पाया जाता है। वाल्मीकि रामायणके उत्तरीय पाठमें जनक तथा मेनकाकी, मानसी पुत्री भी बतलाया है पर पृथिवीसे मानवीकी उत्पत्ति एकदम असंगत प्रतीत होती है।

### [३] सीता रावणकी पुत्री है—

इसका उल्लेख उत्तरपुराण, विष्णुपुराण, महाभागवतपुराण, काश्मीरीरामायण, तिब्बती तथा खोटानोरामायणमें मिलता है।

### [४] सीता कमलसे उत्पन्न हुई है—

इसका उल्लेख दशावतार चरितमें पाया जाता है।

### [५] सीता ऋषिके रक्तका सम्बन्ध पानेवाली मन्दोदरी के गर्भसे उत्पन्न हुई—

इसका उल्लेख अद्भुतरामायणमें है, इसकी विस्तृत कथा पहले दी जा चुकी है।

### [६] सीता अग्निसे उत्पन्न हुई है—

यह आनन्दरामायणमें लिखा है।

### [७] सीता दशरथकी पुत्री है—

यह दशरथ जातक, जावाके रामकेलिंग, मलयके सेरीराम, तथा हिकायत महाराज रावण में लिखा है।

इनमें दशरथजातककी कथा पहले दी जा चुकी है। अन्य कथाएँ लेख विस्तारके भयसे नहीं दे रहा हूँ।

### पद्मचरित और आचार्य रविषेण—

संस्कृत पद्मचरित, दिगम्बर कथा साहित्यमें बहुत प्राचीन ग्रन्थ है। ग्रन्थके कथानायक आठवें बलभद्र पद्म ( राम ) तथा आठवें नारायण लक्ष्मण हैं। दोनों ही व्यक्ति जन-जनके श्रद्धा-भाजन हैं, इसलिए उनके विषयमें कविने जो भी लिखा है वह कविकी अन्तर्वाणीके रूपमें उसकी मानस-हिमकन्द्रासे निःसृत मानो मन्दाकिनी ही है। प्रसङ्ग पाकर आचार्य रविषेणने विद्या-धरलोक, अञ्जना-पवनञ्जय, हनुमान् तथा सुकोशल आदिका जो चरित्र-चित्रण किया है, उससे ग्रन्थकी रोचकता इतनी अधिक बढ़ गई है कि ग्रन्थको एक बार पढ़ना शुरू कर बीचमें छोड़नेकी इच्छा ही नहीं होती।

इसके रचयिता आचार्य रविषेण हैं, इन्होंने अपने किसी संघ या गणगच्छका कोई उल्लेख नहीं किया है और न स्थानादिकी ही चर्चा की है परन्तु सेनान्त नामसे अनुमान होता है कि संभवतः सेन संघके हों। इनकी गुरुपरम्पराके पूरे नाम इन्द्रसेन, दिवाकरसेन, अर्हत्सेन और लक्ष्मणसेन होंगे, ऐसा जान जड़ता है। अपनी गुरुपरम्पराका उल्लेख इन्होंने इसी पद्मचरितके १२३ वें पर्वके १६७ वें श्लोकके उत्तरार्धमें इस प्रकार किया है—

‘आसीदिन्द्रगुरोर्दिवाकरयतिः शिष्योऽस्य चार्हन्मुनि—

स्तस्माल्लक्ष्मणसेनसन्मुनिरदः शिष्यो रविस्तु स्मृतम् ॥

अर्थात् इन्द्रगुरुके दिवाकर यति, दिवाकर यतिके अर्हन्मुनि, अर्हन्मुनिके लक्ष्मणसेन और लक्ष्मणसेनके रविषेण शिष्य थे।

ये सब किस प्रान्तके थे ? इनके माता-पिता आदि कौन थे ? तथा इनका गार्हस्थ्य जीवन कैसा रहा ? इन सबका पता नहीं है । पद्मचरितकी रचना कब पूर्ण हुई ? इसका उल्लेख इन्होंने १२३ वें पर्वके १८१ वें श्लोकमें इस प्रकार किया है ।

‘द्विशताभ्यधिके समा सहस्रे समतीतेऽर्द्धचतुर्थवर्षयुक्ते ।

जिनभास्करवर्द्धमानसिद्धे चरितं पद्मसुनेरिदं निबद्धम्’ ॥१८१॥

अर्थात् जिनसूर्य—भगवान् महावीरके निर्वाण होनेके १२०३ वर्ष ६ माह बीत जानेपर पद्ममुनिका यह चरित निबद्ध किया गया । इस प्रकार इसकी रचना ७३४ विक्रम संवत्में पूर्ण हुई । इनके उत्तरवर्ती उद्योतनसूरिने अपनी कुवलयमालामें—जो वि० सं० ८३५ की रचना है वरांगचरितके कर्ता जटिलमुनि तथा पद्मचरितके कर्ता रविषेणका स्मरण किया है ।<sup>१</sup> इसी प्रकार हरिवंशपुराणके कर्ता जिनसेनने भी वि० सं० ८४० की रचना—हरिवंश पुराणमें रविषेणका अच्छी तरह स्मरण किया है<sup>२</sup> ।

### पद्मचरितका आधार—

पद्मचरित के आधारकी चर्चा करते हुए स्वयं रविषेणने प्रथम पर्वके ४१-४२ वें श्लोकमें इस प्रकार चर्चा की है—

वर्द्धमानजिनेन्द्रोक्तः सोऽयमर्थो गणेश्वरम् ।

इन्द्रभूतिं परिप्राप्तः सुधर्मं धारिणीभवम् ॥४१॥

प्रभवं क्रमतः कीर्तिं ततोऽनुत्तरवाग्मिनम् ।

लिखितं तस्य संप्राप्य रवेर्यत्नोऽयमुद्धतः ॥४२॥

अर्थात् श्रीवर्द्धमान जिनेन्द्रके द्वारा कहा हुआ यह अर्थ इन्द्रभूति नामक गौतमगणधरको प्राप्त हुआ, फिर धारणीके पुत्र सुधर्माचार्यको प्राप्त हुआ, फिर प्रभवको प्राप्त हुआ फिर अनुत्तरवाग्मी अर्थात् श्रेष्ठ वक्ता कीर्तिधर आचार्यको प्राप्त हुआ । तदनन्तर उनका लिखा प्राप्तकर यह रविषेणाचार्यका प्रयत्न प्रकट हुआ है ।<sup>३</sup>

१. जेहि कए रमणिउजे वरंग पउमाणचरिय वित्थारे ।

कहव ण सलाहणिउजे ते कइणो जडियरविसेणे ॥४१॥

२. कृतपद्मोदयोद्योता प्रत्यहं परिवर्तिता ।

मूर्तिः काव्यभवा लोके रवेरिव रवेः प्रिया ॥३४॥

३. प्रथम पर्वके ४१-४२ वें श्लोकका अनुवाद करते समय १२३ वें पर्वके १६७ वें श्लोकमें आगत उत्तरवाग्मीपदकी सार्थकताके लिये ( ततोऽनुत्तरवाग्मिनम् ) ‘ततः अनु उत्तरवाग्मिनम्’ इस पाठकी कल्पना की गई थी, पर सब प्रतियोंमें ‘ततोऽनुत्तरवाग्मिनम्’ यही पाठ है इसलिए ‘अनुत्तरवाग्मिनम्’को कीर्तिका विशेषण मान लेना उचित ज्ञान पड़ता है । ‘अनुत्तरवाग्मिनम्’का अर्थ श्रेष्ठ वक्ता होता है । १२३ पर्वके १६७ वें श्लोकमें उत्तरवाग्मी इस विशेषणसे कीर्तिधरका उल्लेख समझना चाहिए क्योंकि वहाँ कीर्तिका अलगसे उल्लेख नहीं हैं । स्वयंभू कविने भी अपने अपभ्रंश ‘पउमचरिऊ’में ‘कित्तिहरेण अणुत्तरवाए’ इस उल्लेखसे ‘अणुत्तरवाए’ को कीर्तिधरका विशेषण ही माना है । इस संशोधनके अनुसार पाठक प्रथम पर्वके ४१-४२ वें श्लोकका अनुवाद ठीक कर लें । माननीय डा० ए० एन० उपाध्यायने इस ओर मेरा ध्यान आकर्षित किया अतः उनका आभारी हूँ ।



ग्रन्थान्तमें १२३ पर्वके १६६ वें श्लोकमें भी इन्होंने इसी प्रकार उल्लेख किया है—

“निर्दिष्टं सकलैर्नतेन भुवनैः श्रीवर्द्धमानेन यत्

तत्त्वं वासवभूतिना निगदितं जम्बोः प्रशिष्यस्य च ।

शिष्येणोत्तरवाग्मिना प्रकटितं पद्मस्य वृत्तं मुनेः

श्रेयः साधुसमाधिवृद्धिकरणं सर्वोत्तमं मङ्गलम्” ॥१६६॥

अर्थात् समस्त संसारके द्वारा नमस्कृत श्रीवर्द्धमान जिनेन्द्रने पद्ममुनिका जो चरित कहा था वही इन्द्रभूति—गौतम गणधरने सुधर्मा और जम्बू स्वामीके लिए कहा । वही आगे चलकर उनके शिष्य उत्तरवाग्मी श्रेष्ठवक्ता श्रीकीर्तिधर मुनिके द्वारा प्रकट हुआ । पद्ममुनिका यह चरित कल्याण तथा साधु समाधिकी वृद्धिका कारण है और सर्वोत्तम मङ्गल स्वरूप है । यहाँ आचार्य कीर्तिधरका उनके उत्तरवाग्मी विशेषणसे उल्लेख समझना चाहिए ।

स्वयंभू कविने अपभ्रंश भाषाके ‘पउम चरिउ’ की रचना रविषेणके पद्मचरितके आधारपर की है और पद्मचरितमें रविषेणने ग्रन्थ परम्पराका आधार बतलाते हुए जो प्रथम पर्वमें ४१-४२ श्लोक लिखे हैं उन्हें ही सामने रखकर स्वयंभू कविने भी निम्नाङ्कित पद्य लिखे हैं ।

वहुमाण-मुह-कुहरविणिग्गय । रामकहाणए एह कमागय ।

.....

पच्छडं इदंभूइ आयरिएं । पुणु धम्मगे गुणालंकरिएं ।

पुणु पहवे संसाराराएं । किच्चिहरेण अणुत्तरवाएं ।

पुणु रविषेणायरियपसाएं । बुद्धिए अवगाहिय कइराएं ।

अर्थात् यह रामकथारूपी सरिता वर्द्धमान जिनेन्द्रके मुखरूपी कन्दरासे अवतीर्ण हुई है...तदनन्तर इन्द्रभूति आचार्यको, फिर गुणालंकृत सुधर्माचार्यको, फिर प्रभवको, फिर अनुत्तरवाग्मी श्रेष्ठवक्ता कीर्तिधरको प्राप्त हुई है । तदनन्तर रविषेणाचार्यके प्रसादसे उसी रामकथा-सरितामें अवगाहन कर.....

इस प्रकार स्वयंभू द्वारा समर्थित रविषेणके उल्लेखसे जान पड़ता है कि उनके पद्मचरित का आधार आचार्य कीर्तिधर मुनिके द्वारा संहृत रामकथा है । पर यह कीर्तिधर कौन हैं ? इनका आचार्य परम्परामें उल्लेख देखनेमें नहीं आया । तथा इनकी रामकथा कहाँ गई ? इसका कुछ पता नहीं चलता । हो सकता है कि कवि परमेश्वरके ‘वागर्थसंग्रहपुराण’ के समान लुप्त हो गई हो ।

### पउमचरिय और पद्मचरित—

उधर जब रविषेणके द्वारा प्रतिपादित अपने पद्मचरितका आधार कीर्तिधर मुनिके द्वारा प्रतिपादित रामकथाको जानते हैं और इधर जब विमलसूरिके उस प्राकृत ‘पउमचरिय’ को जिसकी कथावस्तु प्रतिपादन शैली, उद्देश अथवा पर्वोंके समानान्त नाम एवं कितने ही स्थलोंपर पद्योंका अर्थ साम्य भी देखते हैं तब कुछ द्विविधा-सी उत्पन्न होती है । पउमचरियमें विमलसूरिने ग्रन्थ निर्माणका जो समय दिया है उससे वह विक्रम संवत् ६० का ग्रन्थ सूचित होता है और रविषेणका पद्मचरित उससे ६७४ वर्ष पीछेका प्रकट होता है । यदि रविषेण पउमचरियको सामने रखकर अपने पद्मचरितमें उसका पल्लवन करते हैं तो फिर एक जैनाचार्यको इस विषयमें उनका कृतज्ञ होकर उनका नामोल्लेख अवश्य करना चाहिए था पर नामोल्लेख उन्होंने दूसरेका ही किया है...यह एक विचारणीय बात है ।

‘पउमचरिय’ का निर्माण समय वही है जिसका कि विमलसूरिने उल्लेख किया है इसपर विश्वास करनेको जी नहीं चाहता । अनेकान्त वर्ष ५ क्रि. १०-११ में श्री पं० परमा-

नन्दजी शास्त्री सरस्वाका 'पद्मचरियका अन्तः परीक्षण' शीर्षक एक महत्त्वपूर्ण लेख छपा था। शास्त्रीजीकी आज्ञा लेकर उन्हींके शब्दोंमें मैं यहाँ वह लेख दे रहा हूँ जिससे पाठकोंको विचारार्थ उचित सामग्री सुलभ हो जायगी।

### पद्मचरिय का अन्तःपरीक्षण—

'पद्मचरिय' प्राकृत भाषाका एक चरित ग्रन्थ है, जिनमें रामचन्द्रकी कथाका अच्छा चित्रण किया गया है। इस ग्रन्थके कर्ता विमलसूरि हैं। ग्रन्थकर्ताने प्रस्तुत ग्रन्थमें अपना कोई विशेष परिचय न देकर सिर्फ यही सूचित किया है कि—'स्वसमय और परसमयके सद्भावको ग्रहण करनेवाले 'राहू' आचार्यके शिष्य विजय थे, उन विजयके शिष्य नाइल-कुल-नन्दिकर मुक्त 'विमल' द्वारा यह ग्रन्थ रचा गया है'। यद्यपि रामकी कथाके सम्बन्धमें विभिन्न कवियों द्वारा अनेक कथाग्रन्थ रचे गये हैं परन्तु उनमें जो उपलब्ध हैं वे सब पद्मचरियकी रचनासे अर्वा-चीन कहे जाते हैं। क्योंकि इस ग्रन्थमें ग्रन्थका रचनाकाल वीर निर्वाणसे ५३० वर्ष बाद अर्थात् विक्रम संवत् ६० सूचित किया है। ग्रन्थकारने इस ग्रन्थमें उसी रामकथा को प्राकृतभाषामें सूत्रों सहित गाथाबद्ध किया बतलाया है जिसे प्राचीनकालमें भगवान् महावीरने कहा था, जो बादको उनके प्रमुख गणधर इन्द्रभूति द्वारा धर्माशयसे शिष्योंके प्रति कही गई और जो साधु-परम्परासे सकल लोकमें उस समय तक स्थित रही।<sup>१</sup>

### रचना काल

विद्वानोंमें इस ग्रन्थके रचनाकालके सम्बन्धमें भारी मतभेद पाया जाता है। डा० विण्टर-नीज़ आदि कुछ विद्वान् तो ग्रन्थमें निर्दिष्ट समयको ठीक मानते हैं। किन्तु पाश्चात्य विद्वान् डा० हर्मन जैकोबी वगैरह इसकी रचना शैली भाषा साहित्यादि परसे इसका रचनाकाल ईसवीय तीसरी चौथी शताब्दी मानते हैं<sup>२</sup>। कुछ विद्वान् डा० कीथ आदि इसमें 'दीनार' और ज्यौतिषशास्त्र सम्बन्धी कुछ ग्रीक भाषाके शब्दोंके पाये जानेके कारण इसे ईस-वीयसे ३०० वर्ष या उसके भी बादका बतलाते हैं<sup>३</sup>। और छन्दशास्त्रके विशेषज्ञ श्री दीवान बहादुर केशवलाल ध्रुव उक्त रचना कालपर भारी सन्देह व्यक्त करते हुए इसे बहुत

१. राहू नामायरिओ ससमय परसमय गहिय सबभावो।  
विजयो य तस्स सीसो नाइलकुल वंस नन्दियरो ॥११७॥  
सीसेण तस्स रइयं राहवचरियं तु सूरि विमलेणं।

—पद्मचरिय, उद्देस १०३

२. पंचेव य वाससया दुसमाए तीस वरिस संजुत्ता।  
वीरे सिद्धिसुषगए तओ निबद्धं इमं चरियं ॥१०३॥  
एयं वीरजिणेण रामचरियं सिद्धं महत्थं पुरा,  
पच्छाखण्डलभूइणा उ कहियं सीसास धम्मासयं।  
भूओ साहुपरंपराए सयलं लोए टिएं पायडं  
एताहे विमलेण सुत्तसहियं गाहानिबद्धं कयं ॥१०२॥

—पद्मचरिय, उद्देस १०३

३. देखो, 'इन्साइक्लोपीडिया आफ़ बिलर्जान एण्ड एथिक्स' भाग ७ पृष्ठ ४३७ और 'मोडर्न रिड्यू' दिसम्बर सन् १९१४।

४. देखो, कीथका संस्कृत साहित्यका इतिहास, पृष्ठ ३४, ५६।

बादकी रचना बतलाते हैं। आपने अपने लेखमें प्रकट किया है कि—इस ग्रन्थके प्रत्येक उद्देशके अन्तमें गाहिणी, शरभ, आदि छन्दोंका, गीतमें यमक और सर्गान्तमें विमल शब्दका प्रयोग भी इसकी अर्वाचीनताका ही द्योतक है।<sup>१</sup> इनके सिवाय, और भी कितने ही विद्वान् इसके रचनाकाल पर संदिग्ध हैं—ग्रन्थमें निर्दिष्ट समयको ठीक माननेमें हिन्नकिचाते हैं, और इस तरह इसका रचनाकाल अबतक सन्देहकी कोटिमें ही पड़ा हुआ है। ऐसी स्थितिमें ग्रन्थोल्लिखित समयको सहसा स्वीकार नहीं किया जा सकता।

ग्रन्थके समय-सम्बन्धमें विद्वानोंके उपलब्ध मतोंका परिशीलन करते हुए, मैंने ग्रन्थके अन्तः साहित्यका जो परिचय किया है उस परसे मैं इस नतीजेको पहुँचा हूँ कि ग्रन्थका उक्त रचनाकाल ठीक नहीं है—वह जरूर किसी भूल अथवा लेखक-उपलेखककी गलतीका परिणाम है। और यह भी हो सकता है कि शककालकी तरह वीर निर्वाणके वर्षोंकी संख्याका तत्कालीन गलत प्रचार ही इसका कारण हो, परन्तु कुछ भी हो, ग्रन्थके अन्तःपरीक्षणसे भुम्मे उक्त समयके ठीक न होनेके जो दूसरे विशेष कारण मालूम हुए हैं वे निम्न तीन भागोंमें विभक्त हैं।—

( १ ) दिगम्बर-श्वेताम्बरके सम्प्रदाय भेदसे पहले पञ्चमचरियका न रचा जाना।

( २ ) ग्रन्थमें दिगम्बराचार्य कुन्दकुन्दकी मान्यताका अपनाया जाना।

( ३ ) उमास्वातिके तत्त्वार्थसूत्रोंका बहुत कुछ अनुसरण किया जाना।

अब मैं इन तीनों प्रकारके कारणोंका क्रमशः स्पष्टीकरण करके बतलाता हूँ।

( १ ) जैनोंमें दिगम्बर-श्वेताम्बरका सम्प्रदाय भेद दिगम्बरोंकी मान्यतानुसार विक्रम संवत् १३६ में और श्वेताम्बरोंकी मान्यतानुसार संवत् १३६ में हुआ है। इस भेदसे पहलेके साहित्यमें जैनसाधुओंके लिए ‘दिगम्बर’—‘श्वेताम्बर’ शब्दोंका स्पष्ट प्रयोग कहीं भी नहीं देखा जाता। ऐसी स्थिति होते हुए यदि इस ग्रन्थमें किसी जैनसाधुके लिए श्वेताम्बर (सियंबर) शब्दका स्पष्ट प्रयोग पाया जाता है तो वह इस बातको सूचित करता है कि यह ग्रन्थ वि० संवत् १३६ से पहलेका बना हुआ नहीं है जिस वक्त तक दिगम्बर श्वेताम्बरके सम्प्रदाय भेदकी कल्पना रूढ़ नहीं हुई थी। ग्रन्थके २२ वें उद्देशमें एक स्थलपर ऐसा प्रयोग स्पष्ट है। यथा—

पेच्छइ परिभमंतो दाहिणदेसे सियंबरं पणओ।

तस्स सगासे धम्मं सुणिऊण तओ समादत्तो ॥७८॥

अह भणइ मुणिवरिंदो णिसुण सुधम्मं जिणेहि परिकहियं।

जेओ य समणधम्मो सावयधम्मो य अणुजेट्ठो ॥७९॥

इसमें राजच्युत सौदास राजाको दक्षिण देशमें भ्रमण करते हुए जिस जैन मुनिका दर्शन हुआ था और जिसके पाससे उसने श्रावकके व्रत लिये थे उसे श्वेताम्बर मुनि लिखा गया है। अतः यह ग्रन्थ वि० संवत् १३६ से पहलेकी रचना नहीं हो सकता।

यहाँ पर मैं इतना और भी बतला देना चाहता हूँ कि श्वेताम्बरीय विद्वान् मुनि कल्याण-विजयजी तो अपनी ‘भ्रमण भगवान् महावीर’ पुस्तकमें यहाँ तक लिखते हैं कि—विक्रमकी सातवीं शताब्दीसे पहले दिगम्बर श्वेताम्बर दोनों स्थविर परम्पराओंमें एक दूसरेको दिगम्बर श्वेताम्बर कहनेका प्रारम्भ नहीं हुआ था। जैसा कि उनके निम्न वाक्यसे प्रकट है—

“इसी समय ( विक्रमकी सातवीं शताब्दीके प्रारम्भसे दशवींके अन्ततक ) से एक दूसरे को दिगम्बर-श्वेताम्बर कहनेका भी प्रारम्भ हुआ” ॥ पृष्ठ ३०७

मुनि कल्याणविजयजीका यह अनुसंधान यदि ठीक है तो पद्मचरियका रचनाकाल विक्रम संवत् १३६ से ही नहीं किन्तु विक्रमकी सातवीं शताब्दीसे भी पहलेका नहीं हो सकता। इस ग्रन्थका सबसे प्राचीन उल्लेख भी अभी तक 'कुवलयमाला' नामके ग्रन्थमें ही उपलब्ध हुआ है जो शक संवत् ७०० अर्थात् विक्रम संवत् ८३५का बना हुआ है।

(२) श्री कुन्दकुन्द दिगम्बर सम्प्रदायके प्रधान आचार्य हैं। आपने चारित्तपाहुडमें सागार धर्मका वर्णन करते हुए सल्लेखनाको चतुर्थ शिक्षाव्रत बतलाया है। आपसे पूर्वके और किसी भी ग्रन्थमें इस मान्यताका उल्लेख नहीं है और इसीलिए यह खास आपकी मान्यता समझी जाती है। आपको इस मान्यताको 'पद्मचरिय' के कर्ता विमलसूरिने अपनाया है। श्वेताम्बरीय आगम सूत्रोंमें इस मान्यताका कहीं भी उल्लेख नहीं है। मुख्तार साहबको प्राप्त हुए मुनिश्री पुण्यविजयजीके पत्रके निम्न वाक्यसे भी ऐसा ही प्रकट है :—'श्वेताम्बर आगमोंमें कहीं भी बारह व्रतोंमें सल्लेखनाका समावेश शिक्षाव्रतके रूपमें नहीं किया गया है'। चारित्त पाहुडके इस सागार धर्मवाले पद्योंका और भी कितना ही सादृश्य इस पद्मचरियमें पाया जाता है, जैसा कि नोचेकी तुलना परसे प्रकट है—

पंचेवगुणवयाइं गुणवयाइं हंवति तह तिणिण ।  
सिक्खावय चत्तारि य संजमचरणं च सायारं ॥२३॥  
थूले तसकायवहे थूले मोसे अदत्तथूले य ।  
परिहारो परमहिला परिग्गहारंभ परिमाणं ॥२४॥  
दिसविदिसमाणपढमं अणत्थदण्डस्स वज्जणं विदियं ।  
भोगोपभोगपरिमा इयमेव गुणवया तिणिण ॥२५॥  
सामाइयं च पढमं विदियं च तहेव पोसहं भणियं ।  
तइयं च अतिहिपुज्जं चउत्थ सरल्लेहणा अंते ॥२६॥

—चारित्तपाहुड

पंच य अणुवयाइं तिण्णेव गुणवयाइं भणियाइं ।  
सिक्खावयाणि एत्तो चत्तारि जिणोवइट्ठाणि ॥११२॥  
थूलयरं पाणिवहं मूसावायं अदत्तदाणं च ।  
परजुवईण निवत्ती संतोषवयं च पंचमयं ॥११३॥  
दिसिविदिसाण य नियमो अणत्थदण्डस्स वज्जणं चेव ।  
उवभोगपरीमाणं तिण्णेव गुणवया एए ॥११४॥  
सामाइयं च उववास-पोसहो अतिहिसंविभागो य ।  
अंते समाहिमरणं सिक्खासुवयाइ चत्तारि ॥११५॥

—पद्मचरिय उ० १४

इसके सिवाय, आचार्य कुन्दकुन्दके प्रवचनसारकी निम्न गाथा भी पद्मचरियमें कुछ शब्दपरिवर्तनके साथ उपलब्ध होती है—

जं अण्णाणी कम्मं खवेदि भवसयसहस्सकोडीहिं ।  
तं णाणी तिहिगुत्तो खवेदी उस्सासमेत्तेण ॥२८॥

—प्रवचनसार अ० ३

जं अज्जाणतपस्सी खवेइ भवसयसहस्सकोडीहिं ।  
कम्मं तं तिहिगुत्तो खवेइ णाणी मुहुत्तेण ॥१७७॥

—पद्मचरिय उ० १०२

ऐसी स्थितिमें पउमचरियकी रचना कुन्दकुन्दसे पहले की नहीं हो सकती। कुन्दकुन्दका समय प्रायः विक्रमकी पहली शताब्दीका उत्तरार्ध और दूसरी शताब्दीका पूर्वार्ध पाया जाता है—तीसरी शताब्दीके बादका तो वह किसी तरह भी नहीं कहा जा सकता। ऐसी हालतमें पउमचरियके निर्माणका जो समय वि० सं० ६० बतलाया जाता है वह संगत-मालूम नहीं होता। मुनि कल्याणविजयजीने तो कुन्दकुन्दका समय वि० की छठी शताब्दी बतलाया है। उन्हें अपनी इस धारणाके अनुसार या तो पउमचरियको विक्रमकी छठी शताब्दीके बादका ग्रन्थ बतलाना होगा या वि० संवत् ६० से पहलेके बने हुए किसी श्वेताम्बर ग्रन्थमें सल्लेखना (समाधिमरण) को चतुर्थ शिक्षात्रतके रूपमें विहित दिखलाना होगा और नहीं तो कुन्दकुन्दका समय विक्रम संवत् ६० से पूर्वका मानना होगा।

[ ३ ] उमास्वाति विरचित तत्त्वार्थ सूत्रके सूत्रोंकी पउमचरियके कतिपय स्थलोंके साथ तुलना करनेसे दोनोंमें भारी शब्द साम्य और कथनक्रमकी शैलीका अच्छा पता चलता है। और यह शब्द साम्यादिक श्वेताम्बरीय भाष्यमान्य पाठके साथ उतना सम्बन्ध नहीं रखता जितना कि दिगम्बरीय सूत्रपाठके साथ रखता हुआ जान पड़ता है। इतना ही नहीं, किन्तु जिन सूत्रोंको भाष्यमान्य पाठमें स्थान नहीं दिया गया है और जिनके विषयमें भाष्यके टीकाकार हरिभद्र और सिद्धसेन गणी अपनी भाष्य वृत्तिमें यहाँ तक सूचित करते हैं कि यहाँपर कुछ दूसरे विद्वान् बहुतसे नये सूत्र अपने आप बनाकर विस्तारके लिये रखते हैं उनमेंसे कितने ही सूत्रोंका गाथाबद्ध कथन भी दिगम्बरीय परम्परा संमत सूत्रपाठके अनुसार इसमें पाया जाता है। यहाँपर पाठकोंकी जानकारीके लिए तत्त्वार्थसूत्रोंकी और पउमचरियकी गाथाओंकी कुछ तुलना नीचे दी जाती है—

उपयोगो लक्षणम् ॥८॥ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥९॥

—तत्त्वार्थसूत्र अ० २

जीवाणं उवओमो नाणं तह दंसणं जिणक्खायं ।

नाणं अट्टवियप्पं चउव्विहं दंसणं भणियं ॥९६॥

—पउमचरिय उद्देस १०२

पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥१३॥

—तत्त्वार्थसूत्र अ० २

पुढवि जलजलण मारुय वणस्सई चेव थावरा एए ।

कायाएक्काय पुणो हवइ तओ पंचमेयजुओ ॥९३॥

—पउमचरिय उद्देस १०२

जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः ॥३३॥ देवनारकाणामुपपादः ॥३४॥ शेषाणां समूच्छन्नम् ॥३५॥

—तत्त्वार्थसूत्र अ० २

अण्डाउय पोयाउय जराउया गब्भजा इमे भणिया ।

सुरनारयउववाया इमे य संसुच्छिमा जीवा ॥९७॥

—पउमचरिय उ० १०२

१. देखो, अनेकान्त वर्ष २ किरण १ प्रथम लेख, 'श्रीकुन्दकुन्द और यतिवृषभमें पूर्ववर्ती कौन' ? तथा प्रवचनसारकी प्र० ए० एन० उपाध्यायकी अंग्रेजी प्रस्तावना। २. अपरे पुनर्विद्वान्सोऽति बहूनि स्वयं विख्यास्मिन् प्रस्तावे सूत्राण्यधीयते विस्तारदर्शनाभिप्रायेण—सिद्धसेन गणी, तत्त्वा० भा० टी० ३, ११ पृष्ठ २६१।

औदारिक-वैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणानि शरीराणि ॥३६॥ परं परं सूक्ष्मम् ॥३७॥

—तत्त्वार्थसूत्र अ० २

ओरालियं विडम्बं आहारं तेजसं कम्मइयं ।

सुद्धुमं परंपराए गुणेहिं संपज्जइ सरीरं ॥३६८॥

—पडमचरिय उ० १०२

रत्नशर्कराबालुकापङ्कधूमतमोमहातमःप्रभा भूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः सप्ताधोऽधः ॥१॥

तत्त्वार्थ० अ० ३

रयणप्पभायसक्करवालुयपंकप्पभा य भूमपभा ।

पुत्तो तमा तमतमा सत्तमिया हवइ अइ घोरा ॥३६९॥

—पडमचरिय उ० १०२

तासु त्रिंशत्पञ्चविंशति-पञ्चदशदशत्रिपञ्चोनैकनरकशतसहस्राणि पञ्च चैव यथाक्रमम् ॥२॥

—तत्त्वार्थ० अ० ३

तीसा य पन्नवीसा पणरस दस चेव होंति नरकाउ ।

तिण्णेकं पंचूणं पंचेव अणुत्तरा नरया ॥३७०॥

—पडमचरिय उ० २

तेष्वेकत्रिसप्तदश-सप्तदशद्वाविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमसत्त्वानां परा स्थितिः ॥६॥

—तत्त्वार्थ० अ० ३

एवकं च तिणिण सत्त य दस सत्तरसं तहेव बावीसा ।

तेत्तीस उवहिनामा आऊ स्यणप्पभादासुं ॥३७१॥

—पडमचरिय उ० १०२

जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ॥७॥

द्विद्विर्विष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो वलयाकृतयः ॥८॥

—तत्त्वार्थ० अ० ३

जम्बूद्वीपाईया दीवा लवणाइया य सलिलनिही ।

एगन्तरिया ते पुण दुगुणा दुगुणा असंखेज्जा ॥१०१॥

—पडमचरिय उ० १०२

तन्मध्ये मेरुनाभिर्वृत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीपः ॥९॥

—तत्त्वार्थ० अ० ३

तस्स वि हवइ मज्जे नाहगिरी मन्दरो सयसंहस्सं ।

सब्बपमाणेणच्चो वित्थिण्णो दससहस्साइं ॥१०३॥

—पडमचरिय उ० १०२

भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरप्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि ॥

—तत्त्वार्थ० अ० ३

भारतं हैमवयं पुण हरिवासं तह महाविदेहं च ।

रम्मय हेरणवयं उत्तरओ हवइ एरवयं ॥१०६॥

—पडमचरिय उ० १०२

तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनीलकृष्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः ॥

—तत्त्वार्थ० अ० ३

हिमवो य महाहिमवो निसढो नीलो य रुप्पि सिहरी य ।  
एएहि विहत्ताइं सत्तेव हवन्ति वासाई ॥१०५॥

—पउमचरिय उ० १०२

गङ्गासिन्धुरोहिद्रोहितास्या हरिद्धरिकान्ता सीतोदा नारी नर-  
कान्तासुवर्णरूप्यकूला रक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ॥२०॥

—तत्त्वार्थ० अ० ३

गंगा य पढम सरिया सिन्धू पुण रोहिया मुण्येयब्बा ।  
तह चेव रोहियसा हरि नदी चेव हरिकंता ॥१०७॥  
सीया विय सीओया नारी य तहेव होइ नरकंता ।  
रूप्य सुवण्णकूला रत्ता रत्तावई भणिया ॥१०८॥

—पउमचरिय उ० १०२

भरतैरावतयोवृद्धिहासौ षट्समयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् ॥२७॥  
तभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥२८॥

—तत्त्वार्थ० अ० ३

भरहेरवए सु तथा हाणी बुड्डी सेसेसु य होइ खेत्तेसु ॥४१॥

—पउमचरिय उ० ३

भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरुत्तरकुरुभ्यः ॥३७॥

—तत्त्वार्थ० अ० ३

पंचसु पंचसु पंचसु भरहेरवएसु तह विदेहेसु ।  
भणिया कम्मभूमी तीसं पुणभोगभूमीओ ॥१११॥  
हेमवयं हरिवारं उत्तरकुरु तह य देवकुरु ।  
रम्मय हेरणवयं एवाओ भोगभूमीओ ॥११२॥

—पउमचरिय अ० १०२

भवनवासिनोऽसुरनागविद्यत्सुपर्णाग्निवातस्तनितो दधिद्वीपैर्दिक्कुमाराः ॥१०॥

—तत्त्वार्थ० अ० ४

असुरा नागसुवण्णा दीवसमुद्गा दिसाकुमारा य ।  
वायगिगिज्जुथणिया भवणणिवासी दसवियप्पा ॥३२॥

—पउमचरिय उ० ७५

व्यन्तराः किन्नरकिरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः ॥१०॥

—तत्त्वार्थ० अ० ४

किन्नरकिरुपिसमहोरगा य गन्धबव रक्खसा जक्ख ।  
भूया य पिसाया वि य अट्टविहा वाणमन्तरिया ॥३२॥

—पउमचरिय उ० ७५

सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥१२॥

—तत्त्वार्थ० अ० ४

वन्तरसूराण उवरिं पंचविहा जोइसा तओ देवा ।  
चन्दा सूरा य गहा नक्खत्ता तारया नेया ॥१४॥

—पउमचरिय उ० १०२

ईर्याभाषैषणादाननिक्षेपोत्सर्गाः समितयः ॥५॥

—तत्त्वार्थ० अ० ६

इरिया भासा तह एसणा य आयाणमेव निक्खेवो ।  
उच्चाराई समिइ पंचमिया होइ नायब्बा ॥७१॥

—पउमचरिय उ० १४

अनशनावमौर्दर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्यागविविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ॥१३॥  
प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्त्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ॥२०॥

—तत्त्वार्थ० अ० ६

अणसण मूणोइरिया वित्तीसंखेव काय परिपीडा ।  
रसपरिचागो य तहा विवित्तसयणासणं चेव ॥७४॥  
पायच्छित्तं विणओ वेयावच्चं तहेव सज्जाओ ।  
क्काणं चिय उस्सग्गो तवो य अब्भंतरो एसो ॥७५॥

—पउमचरिय उ० १४

इस तुलना परसे स्पष्ट है कि पउमचरियकी बहुत सी गाथाएँ तत्त्वार्थ सूत्रके सूत्रोंपरसे बनाई गई हैं। ग्रन्थके अन्तमें ग्रन्थकारने 'एत्ताहे विमलेण सुत्त सहियं गाहानिवद्धं कयं' इस वाक्यके द्वारा ऐसी सूचना भी की है कि उसने सूत्रोंको गाथानिवद्ध किया है। ऐसी हालतमें इस ग्रन्थका तत्त्वार्थ सूत्रके बाद बनना असंदिग्ध है। तत्त्वार्थ सूत्रके कर्ता आचार्य उमास्वाति श्री कुन्दकुन्दाचार्यके भी बाद हुए हैं—वे कुन्दकुन्दकी वंशपरम्परामें हुए हैं जैसा कि श्रवणवेल गोलादिके अनेक शिलालेखों आदि परसे प्रकट है।<sup>१</sup> और इसलिए पउमचरियमें उसकी रचनाका जो समय दिया है वह और भी अधिक आपत्तिके योग्य हो जाता है और जरूर ही किसी भूल तथा गलतीका परिणाम जान पड़ता है।

### ग्रन्थकी कुछ खास बातें—

पउमचरियके अन्तःपरीक्षण परसे कुछ बातें ऐसी मालूम होती हैं जो खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायकी मान्यतादिसे सम्बन्ध रखती हैं, कुछ ऐसी हैं जिनका श्वेताम्बर सम्प्रदायकी मान्यतादिसे विशेष सम्बन्ध है और कुछ ऐसी भी हैं जो दोनोंकी मान्यताओंसे कुछ भिन्न प्रकारकी जान पड़ती है। यहाँ मैं उन सबको विद्वानोंके विचारार्थ दे देना चाहता हूँ, जिससे उन्हें इस बातका निर्णय करनेमें मदद मिले कि यह ग्रन्थ वास्तवमें कौनसे सम्प्रदाय विशेष का है; क्योंकि अभी तक यह पूरे तौरपर निर्णय नहीं हो सका है कि इस ग्रन्थके कर्ता दिगम्बर श्वेताम्बर अथवा यापनीय आदि कौनसे सम्प्रदायके आचार्य थे। कुछ विद्वान् इस ग्रन्थको श्वेताम्बर, कुछ दिगम्बर और कुछ यापनीय संघका बतलाते हैं।

### [क] दिगम्बर सम्प्रदाय सम्बन्धी—

[१] ग्रन्थके प्रथम उद्देशमें कथावतार वर्णनकी एक गाथा निम्न प्रकारसे पाई जाती है—

वीरस्स पवरठाणं विपुलगिरिमत्थए मणभिरामे ।  
तह इंदभूइ कहियं सेणिय रण्णस्स नीसेसं ॥३४॥

इसमें बतलाया है कि जब वीर भगवान्का समयसरण विपुलाचल पर्वतपर स्थित था तब वहाँ इन्द्रभूति नामक गौतम गणधरने यह सब रामचरित राजा श्रेणिकसे कहा है। कथा-

१. देखो, श्रवणवेलगोलके शिलालेख नं० ४०, १०५, १०८



वतारकी यह पद्धति खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है।<sup>१</sup> दिगम्बर सम्प्रदायके प्रायः सभी ग्रन्थ, जिनमें कथाके अवतारका प्रसङ्ग दिया हुआ है—विपुलाचल पर्वतपर वीर भगवान्का समवसरण आने और उसमें इन्द्रभूति-गौतम द्वारा राजा श्रेणिकको—उसके प्रश्नपर कथाके कहे जानेका उल्लेख करते हैं; जब कि श्वेताम्बरीय कथाग्रन्थोंकी पद्धति इससे भिन्न है—वे सुधर्म स्वामी द्वारा जम्बू स्वामीके प्रति कथाके अवतारका प्रसङ्ग बतलाते हैं, जैसा कि संघदास गणीकी वसुदेवहिण्डीके निम्न वाक्यसे प्रकट है—

“तत्थ ताव सुहम्मसामिणा जंबूनामस्स पढमाणुयोगे तित्थयरचक्कवट्टि-दशारवंशपरू-वणगयं वसुदेवचरियं कहियं त्ति तस्सेव.....त्ति ।”

श्वेताम्बरोंके यहाँ मूल आगम ग्रन्थोंकी रचना भी सुधर्मा स्वामीके द्वारा हुई बतलाई जाती है जब कि दिगम्बर परम्परामें उनकी रचनाका सम्बन्ध गौतम गणधर—इन्द्रभूतिके साथ निर्दिष्ट है।

[ २ ] ग्रन्थके द्वितीय उद्देशमें शिज्ञाव्रतोंका वर्णन करते हुए समाधिमरण नामक सल्लेखना व्रतको चतुर्थ शिज्ञाव्रत बतलाया है। यथा—

सामाइयं च उपवासपोसहो अतिहि संविभागो य ।

अते समाहिमरणं सिक्खा सुवयाइं चत्तारि ॥११५॥

समाधिमरण रूप सल्लेखना व्रतको शिज्ञाव्रतोंमें परिगणित करनेकी यह मान्यता दिगम्बर सम्प्रदायकी है—आचार्य कुन्दकुन्दके चारित्त पाहुडमें, जिनसेनके आदि पुराणमें, शिवकोटिकी रत्नमालामें, देवसेनके भावसंग्रहमें और वसुनन्दीके श्रावकाचार जैसे ग्रन्थोंमें इसका स्पष्ट विधान पाया जाता है<sup>२</sup>। जयसिंहनन्दीके वरांग चरितमें भी यह उल्लिखित है। श्वेताम्बरीय आगम सूत्रोंमें इसको कहीं भी शिज्ञाव्रतोंके रूपमें वर्णित नहीं किया है, जैसा कि मुख्तार श्री जुगलकिशोरको लिखे गये मुनि श्री पुण्यविजयजीके एक पत्रके निम्न वाक्यसे भी प्रकट है—

‘श्वेताम्बर आगममें कहीं भी १२ व्रतोंमें सल्लेखनाका समावेश शिज्ञाव्रतके रूपमें नहीं किया गया है’।

अतः यह मान्यता खासतौरपर दिगम्बर सम्प्रदायके साथ सम्बन्ध रखती है।

### [ख] श्वेताम्बर सम्प्रदाय सम्बन्धी—

( १ ) इस ग्रन्थके दूसरे उद्देश्यकी ८२ वीं गाथामें तीर्थंकर प्रकृतिके बन्धके बीस कारण बतलाये हैं<sup>३</sup>। यद्यपि इनके नाम ग्रन्थमें कहीं भी प्रकट नहीं किये, फिर भी २० कारणोंकी यह मान्यता श्वेताम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है क्योंकि उनके ज्ञाता धर्मकथादि ग्रन्थोंमें २० कारण गिनाये हैं। दिगम्बर सम्प्रदायके षट्खण्डादि ग्रन्थोंमें सर्वत्र १६ कारण ही बतलाये गये हैं।

१. इस बातको श्वेताम्बरीय ऐतिहासिक विद्वान् श्री मोहनलाल दलीचन्द्रजी देसाई, एडवोकेट बम्बईने भी ‘कुमारपालना समयनुं एक अपभ्रंश काव्य’ नामक अपने लेखमें स्वीकार किया है और इसे भी ‘प्रद्युम्न चरित’ नामक उक्त काव्य ग्रन्थके कर्ताको दिगम्बर बतलानेमें एक हेतु दिया है। देखो, ‘जैनाचार्य श्री आत्मानन्द-जन्म शताब्दी-स्मारक ग्रन्थ’ गुजराती लेख पृष्ठ २६०।

२. देखो, मुख्तार श्री जुगलकिशोर विरचित ‘जैनाचार्योंका शासन भेद’ नामक पुस्तकका ‘गुणव्रत और शिज्ञाव्रत’ प्रकरण।

३. ‘वीसं जिण कारणाहं भावेओ’।

[ २ ] ग्रन्थमें चतुर्थ उद्देशकी ५८ वीं गाथामें भरत चक्रवर्तीकी ६४ हजार रानियोंका उल्लेख है<sup>१</sup>। रानियोंकी यह संख्या भी श्वेताम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है। दिगम्बर सम्प्रदायमें ६६ हजार रानियोंका उल्लेख है।

[ ३ ] ग्रन्थके ७३ वें उद्देशकी ३४ वीं गाथामें रावणकी मृत्यु ज्येष्ठ कृष्ण एकादशीको लिखी है<sup>२</sup>। यह मान्यता श्वेताम्बर सम्प्रदाय सम्मत जान पड़ती है, क्योंकि हेमचन्द्र आचार्यने भी अपने 'त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्रम्' में इस तिथिका उल्लेख किया है<sup>३</sup>। यह भी हो सकता है कि हेमचन्द्राचार्यने अपने ग्रन्थमें इस ग्रन्थका अनुसरण किया हो। कुछ भी हो, दिगम्बर सम्प्रदायमें इस तिथिका कोई उल्लेख नहीं है और न वाल्मीकि रामायणमें ही यह उपलब्ध होती है।

[ ४ ] ग्रन्थके २२ वें उद्देश ( पूर्वोद्धृत गाथा नं० ७७-७८ ) में मांसभक्षी राजा सौदास को दक्षिण देशमें भ्रमण करते हुए जिनमुनि महाराजका धर्मोपदेश मिला उन्हें श्वेताम्बर लिखा है।

इन बातोंके अतिरिक्त १२ कल्पों ( स्वर्गों ) की भी एक मान्यताका इस ग्रन्थमें उल्लेख है, जिसे कुछ विद्वानोंने श्वेताम्बर मान्यता बतलाया है; परन्तु दिगम्बर सम्प्रदायके तिलोप-पण्णत्ति और वरांगचरित्र जैसे पुराने ग्रन्थोंमें भी १२ स्वर्गोंका उल्लेख है। दिगम्बर सम्प्रदायको इन्द्रों और उनके अधिकृत प्रदेशोंकी अपेक्षा १२ और १६ स्वर्गोंकी दोनों मान्यताएँ इष्ट हैं जिसका स्पष्टीकरण त्रिलोकसारकी तीन गाथाओं नं० ४५२, ४५३, ४५४ से भले प्रकार हो जाता है<sup>४</sup>।

[ ५ ] इस ग्रन्थके १०२ वें उद्देशमें कल्पों तथा नवग्रैव्यकोंके अनन्तर आदित्यादि अनुदिशोंका उल्लेख निम्न प्रकारसे पाया जाता है—

कप्पाणं पुण उवरिं नवगेवेज्जाइं मणभिरामाई ।

ताण वि अणुहिसाईं पुरेओ आइच्च पमुहाईं ॥१४५॥

अनुदिशोंकी यह मान्यता भी खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है— दिगम्बर सम्प्रदायके षट्खण्डागम, धवला, तिलोपपण्णत्ती, लोकविभाग और त्रिलोकसार जैसे सभी ग्रन्थोंमें अनुदिशोंका विधान है जब कि श्वेताम्बरीय आगमोंमें इनका कहीं भी उल्लेख नहीं है। उपाध्याय मुनि श्रीआत्मारामजीने 'तत्त्वार्थसूत्र जैनागम समन्वय' नामक जो ग्रन्थ हिन्दी अनुवादादिके साथ प्रकाशित किया है उसमें पृष्ठ ११६ पर यह स्पष्ट स्वीकार किया है कि 'आगम ग्रन्थोंमें नव अनुदिशोंका अस्तित्व नहीं माना है'।

[ ४ ] इस ग्रन्थके द्वितीय उद्देशमें वीर भगवान्के जन्मादिकका कथन करते हुए उनके विवाहित होनेका कोई उल्लेख नहीं किया, प्रत्युत इसमें यह साफ लिखा है कि जब वे बालभाव

१. 'चउसट्ठि सहस्साइं जुवईणं परमरूवधारीणं' ।

२. 'जेट्ठस्स बहुलपक्खे दिवसस्स चउत्थभागम्मि ।  
एगारिसिए दिवसे रावणमरणं विधाणाहि ॥'

३. तदा च ज्येष्ठकृष्णैकादश्यामह्मश्च पश्चिमे ।  
यामे मृतो दशग्रीवश्चतुर्थं नरकं ययौ ॥

—त्रिषष्टि० पु० च० ७-३७६

४. देखो, अनेकान्त वर्ष ४ किरण ११-१२ पृष्ठ ६२४ ।

को छोड़कर तीस वर्षके हो गये तब वैराग्य [ संवेग ] को प्राप्त करके उन्होंने दीक्षा [ प्रव्रज्या ] ले ली ।

इसके सिवाय बीसवें उद्देशमें उनकी गणना वासुपूज्य, मल्लि अरिष्टनेमि और पार्श्वके साथ उन कुमार श्रमणोंमें—बालब्रह्मचारो जैन तीर्थङ्करोंमें की है जो भोग न भोगकर कुमार कालमें ही घरसे निकलकर दीक्षित हुए हैं । वीर प्रभुके विवाहित न होनेकी यह मान्यता भी खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है, क्योंकि दिगम्बर ग्रन्थोंमें कहीं भी उनके विवाहका विधान नहीं है—सर्वत्र एक स्वरसे उन्हें अविवाहित घोषित किया है, जब कि श्वेताम्बर ग्रन्थोंमें आमतौरपर उन्हें विवाहित बतलाया है । कल्पसूत्रमें उनकी भार्या, पुत्री तथा दोहती तकके नामोंका उल्लेख है । यह दूसरी बात है कि आवश्यक निर्युक्ति [ गाथा नं० २२१-२२२ ] में भी जिसका निर्माण काल छठी शताब्दीसे पूर्वका नहीं है । वीर भगवान्को कुमारश्रमणोंमें परिगणित किया है परन्तु यह एक प्रकारसे दिगम्बर मान्यताका ही स्वीकार जान पड़ता है ।

[ ५ ] इस ग्रन्थसे ८२ वें उद्देशमें राजा भरतकी दीक्षाका वर्णन करते हुए एक गाथा निम्न प्रकारसे दी है—

अणुमण्णओ गुरुणं भरहो काऊण तत्थऽलंकारं ।

निस्सेससंगरहिओ लुंचइ धीरो णिपयक्केसे ॥५॥

इसमें वस्तुतः वस्त्र तथा अलंकारोंका त्याग करके भरत महाराजके सम्पूर्ण परिग्रहसे रहित होने और केशलोच करनेका उल्लेख है, परन्तु 'काऊण तत्थऽलंकारं' के स्थानपर यहाँ 'काऊण तत्थअलङ्कारं' ऐसा जो पाठ दिया है वह किसी गलती अथवा परिवर्तनका परिणाम जान पड़ता है, अन्यथा अलङ्कार धारण करके—शृङ्गार—करके निःशेष संगसे रहित होनेकी बात असंगत जान पड़ती है । साथ ही 'तत्थ' शब्द और भी निरर्थक जान पड़ता है । अतः यह उल्लेख अपने मूलमें दिगम्बर मान्यताकी ओर संकेतको लिये हुए है ।

[ ग ] कुछ भिन्न प्रकारकी—

[ १ ] इस ग्रन्थमें भगवान् ऋषभदेवकी माता मरुदेवीको आने वाले स्वप्नोंकी संख्या १५ गिनाई है, जब कि श्वेताम्बर सम्प्रदायमें वह १४ और दिगम्बर सम्प्रदायमें १६ बतलाई गई है । इसमें दिगम्बर मान्यतानुसार 'सिंहासन' नामके एक स्वप्नकी कमी है और श्वेताम्बर मान्यतानुसार 'विमान' और 'भवन' दोनोंमेंसे कोई एक होना चाहिए ।

[ २ ] ग्रन्थके १०५ वें उद्देशके निम्न पद्यमें महाभारत और रामायणका अन्तरकाल ६४००० वर्ष बतलाया है । यथा—

चउसट्ठि सहस्साइं वरिसाणं अन्तरं समक्खायं ।

तिथयरे हि महायस भारतरामायणाणंतु ॥१६॥

इस अन्तरकालका समर्थन दोनों परम्पराओंमें किसीसे भी नहीं होता, स्वयं ग्रन्थकार द्वारा वर्णित तीर्थङ्करोंके अन्तरकालसे भी विरुद्ध पड़ता है, क्योंकि रामायणकी उत्पत्ति २० वें

१. उम्मुक्क बालभावो तीसइवरिसो जिणो जाओ ॥२८॥

अह अन्नया कयाई संवेगदरो जिणो मुणियदोसो ।

लोगंतिय परिकिण्णो पव्वज्जमुवागओ वीरो ॥२९॥

२. मल्ली अरिट्ठगेमी पासो वीरो य वासुपुज्जो य ॥५७॥

एए कुमारसीहा गेहाओ निग्गया जिणवरिदा ।

सेसा वि हु रायाणो पुहई भोत्तूण णिक्खंसा ॥५८॥

तीर्थङ्कर मुनि सुव्रतके कालमें हुई है और महाभारतकी उत्पत्ति २२ वें तीर्थङ्कर नेमिनाथके समयमें हुई है और दोनों तीर्थङ्करोंका अन्तरकाल ग्रन्थकारने स्वयं २० वें में ११ लाख बतलाया है, यथा—

छञ्चेव समसहस्सा वीसइयं अन्तरं समुद्दिष्टं ।

पचेव हवइ लक्खा जिणंतरं एग वीसइमं ॥८१॥

[ ३ ] दूसरे उद्देशकी निम्न गाथामें भगवान् महावीरको अष्टकर्मके विनाशसे केवल ज्ञानकी उत्पत्ति बतलाई है जैसा कि उसके निम्न पद्यसे प्रकट है—

अह अट्ट कम्म रहियस्स तस्स भाणोवजोगुत्तस्स ।

सयलजगज्जोयकरं केवलणाणं समुप्पणं ॥८०॥

यह कथन दोनों ही सम्प्रदायसे वाधित है, क्योंकि दोनों ही सम्प्रदायोंमें चार घातिया कर्मके विनाशसे केवल ज्ञानोत्पत्ति मानी है, अष्टकर्मके विनाशसे तो मोक्ष होता है ।

आशा है विद्वज्जन इन सब बातोंपर विचार करके ग्रन्थके निर्माण समय और प्रथकारके सम्बन्धमें विशेष निर्णय करनेमें प्रवृत्त होंगे ।

### पद्मचरितके मुख्य कथा पात्र—

यद्यपि पद्मचरितके मुख्य नायक आठवें बलभद्र पद्म ( राम ) हैं । तथापि उनके संपर्कसे इसमें अनेक पात्रोंका सुन्दर चरित्र-चित्रण हुआ है जो मानवको मानवताकी प्राप्तिके लिए अत्यन्त सहायक हैं । इस स्तम्भमें मैं निम्नांकित १० पात्रोंका संक्षिप्त परिचय दे रहा हूँ—

### [१] रावण—

इन्द्र विद्याधरसे हार कर माली अलङ्कारपुर ( पाताल लंका ) में रहने लगता है वहाँ उसके रत्नश्रवा नामका पुत्र होता है, तरुण होनेपर रत्नश्रवाका केकसीके साथ विवाह होता है । यहाँ रत्नश्रवा और केकसीका युगल रावणके जन्मदाता हैं । रावण बाल्य अवस्थासे ही शूर वीर था । कुम्भकर्ण तथा विभीषण इसके अनुज थे और चन्द्रनखा इसकी लघु बहिन थी । एक दिन केकसी की गोदमें रावण बैठा था उसी समय आकाशसे वैश्रवण विद्याधरकी सवारी निकलती है, उसके ठाट-बाटको देखकर रावण माँसे पूछता है कि माँ ! यह कौन प्रभावशाली पुरुष जा रहा है । माँ उसका परिचय देती हुई कहती है कि यह तेरी मौसीका लड़का है, बड़ा प्रतापी है, इसने तेरे बाबाके भाईको मारकर लंका छीन ली है और हम लोगोंको इस पाताललङ्कामें विपत्तिके दिन काटना पड़ रहा है । पिछले वैभवका दृश्य केकसीकी दृष्टिके सामने भूमने लगता है और वर्तमान दशाका चिन्तन करते-करते उसके नेत्रोंसे आँसू ढुलकने लगते हैं । माताकी दीन दशा देख रावण और कुम्भकर्ण उसे सान्त्वना देते हैं । रावण विद्याएँ सिद्ध करनेके लिए सघन अटवीमें जाता है । जम्बू द्वीपका अनावृत यज्ञ उसकी कठिन परीक्षा लेता है । तरह-तरहके उपसर्ग—उपद्रव एवं भयंकर दृश्य उपस्थित करता है । कभी उसकी माता और पिताकी दुर्दशाके दृश्य सामने उपस्थित कर उसकी दृढ़ताको कम करना चाहता है, तो कभी सिंह, व्याघ्र, सर्प आदिके भयावह रूप प्रदर्शित कर उसे भीत बनाना चाहता है पर धन्य रे रावण ! वह सब उपद्रव सहन कर रज्ज मात्र भी अपने लक्ष्यसे विचलित नहीं होता है और अनेकों विद्याएँ सिद्ध कर वापिस लौटता है । सुन्दर तो था ही इसलिए अनेक राजकुमारियोंके साथ उसका सम्बन्ध होता है । मन्दोदरी जैसी पवित्र और विचारशीला कन्याके साथ उसका पाणिग्रहण होता है । अनन्तवीर्य केवलीके पास रावण प्रतिज्ञा लेता है कि जो स्त्री मुझे नहीं चाहेगी मैं उसे हाथ नहीं लगाऊँगा । रावणका विवेक उस समय पाठकको बरबश आकृष्ट कर लेता है जब वह नलकूबरकी स्त्रीका प्रेम प्रस्ताव ठुकरा देता है और उसे सुन्दर शिक्षा देता है । राजा मरुत्वके हिसापूर्ण यज्ञमें नारदकी दुर्दशाका समाचार सुनते ही रावण उसकी रक्षाके लिए दौड़ पड़ता है

और उसका पाखण्डपूर्ण यज्ञ नष्ट कर सद्धर्मकी प्रभावना करता है। वरुणके युद्धमें कुम्भकर्ण वरुणके नगरमें प्रजाकी बहू-बेटियोंको बन्दी बनाकर रावणके सामने उपस्थित करता है, तब रावण कुम्भकर्णको जो फटकार लगाता है वह बड़ी मार्मिक है। वह कहता है भले आदमी ! वरुणके साथ तेरी लड़ाई थी तूने निरपराध नागरिकोंकी स्त्रियोंको इस तरह संकटमें क्यों डाला ? क्यों तूने उनका अपमान किया ? तू यदि अपनी कुशल चाहता है तो सम्मानके साथ इन्हें इनके घर वापिस कर। अनेक राजाओंको दिग्विजयमें परास्त कर रावण इन्द्रको बन्दी बनाता है। उसके निवास-स्थानपर दूसरे दिन इन्द्रका पिता आता है। उसके साथ रावण कितनी नम्रतासे प्रस्तुत होता है मानो विनयका अवतार ही हो। आचार्य रविषेणने उस समय उसकी विनय प्रदर्शितकर जो उसे ऊँचा उठाया है वह हृदयको गद्गद कर देती है। इस तरह हम देखते हैं कि रावण अहंकारी प्रतिद्वन्द्वी विद्याधरोका उन्मूलन कर भरतक्षेत्रके दक्षिण दिक्स्थित तीनखण्डों एवं विजयार्ध पर्वतपर अपना शासन स्थापित करता है। यह राक्षस नहीं था राक्षसवंशी था। वाल्मीकिने इसे राक्षस घोषित कर वस्तुस्थितिका अपलाप किया है।

‘भवितव्यता बलीयसी’ के सिद्धान्तानुसार रावण रामकी स्त्री सीताको देख उसपर मोहित होता है और छलसे उसका हरण करता है। लंकाकी अशोक वाटिकामें सीताको रखता है सब प्रकारसे अनुनय विनय करता है पर केवलीके समञ्ज ली प्रतिज्ञापर उस समय भी दृढ़ रहता है और सीताकी इच्छाके विरुद्ध उसके शरीरपर अंगुली भी नहीं लगाता है। पापका उदय आनेसे रावणकी विवेक शक्ति लुप्त हो जाती है, वह मानके मदमें मत्त हो मन्दोदरीके कान्तासंमित उपदेशको ठुकराता है और विभीषण जैसे नीतिज्ञ तथा धर्मज्ञ भाईका तिरस्कारकर उसे लंकासे बाहर जानेके लिए विवश करता है। राम तथा विद्याधरोंकी सेना लंकाको चारों ओरसे घेर लेती है। रावण शान्तिनाथके मन्दिरमें बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करता है। लक्ष्मणकी प्रेरणासे अनेक विद्याधर लंकामें उपद्रव करते हैं पर रावण पर्वतकी तरह स्थिर रहकर बहुरूपिणी विद्या सिद्धकर उठता है। अन्तमें उसका पुण्य उसका साथ नहीं देता है। हाथका सुदर्शन-चक्र लक्ष्मणके पास पहुँच जाता है और लक्ष्मणके द्वारा उसकी मृत्यु होती है। रावणके मरते ही रामके जीवनका प्रथमाध्याय समाप्त हो जाता है।

## [ २ ] मन्दोदरी—

विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीपर असुरसंगीत नामक नगरीमें राजा मय रहता है। उसकी स्त्रीका नाम हेमवती है। मन्दोदरी उन्हींकी पुत्री है। जब मंत्रियोंके साथ सलाहकर राजा मय रावणके साथ मन्दोदरीका विवाह करना निश्चित करता है उस समय रावण भीम वनमें ठहरा था। मय मन्दोदरीको साथ ले रावणसे मिलनेके लिए जाता है। मन्दोदरीकी रूप माधुरी रावणका मन मोहित कर लेती है। विधिपूर्वक दोनोंका विवाह होता है। मन्दोदरी अपनी गुणगरिमाके कारण रावणकी पट्टरानी बनती है। हम देखते हैं कि मन्दोदरी बड़ी प्रतिभाशालिनी विवेकवती स्त्री है। वह रावणको समय-समयपर अनेक हितावह उपदेश देकर सुमार्गपर लाती रही है। जिस प्रकार उफनते दूधमें पानीकी एक अंजलि छोड़ दी जाती है तो उफान शान्त हो जाता है, उसी प्रकार मन्दोदरीके उपदेशने कितनी ही जगह रावणका उफान शान्त किया है। रावण लंकासे बाहर गया था इतनेमें खरदूषण रावणकी बहिन चन्द्रनखाको हर ले जाता है। लंकामें वापिस आनेपर रावण जब यह समाचार सुनता है तब उसका क्रोध उबल पड़ता है और वह खरदूषणपर चढ़ाई करनेके लिए उद्यत होता है। उस समय मन्दोदरीका कोमल कान्त उपदेश रावणके क्रोधको क्षणभरमें शान्त कर देता है। आचार्य रविषेणका वह चित्रण मन्दोदरीकी दीर्घदर्शिता और सद्विचारकताको कितना अधिक निखार देता है यह पाठक इस प्रकरणको

पद स्वयं देखें। रावण सीताको हरकर लंकामें वापिस पहुँचता है उस समय भी मन्दोदरी कितने ढंगसे कुपथगामी पतिको सुपथपर लानेका प्रयत्न करती है यह आश्चर्यमें डाल देनेवाली बात है। इन्द्रजित् और मेघवाहन इसके पुत्र हैं। रावण वधके बाद जब इसके दोनों पुत्र अनन्तवीर्य महामुनिके पास दीक्षा लेते हैं तब यह अधिक दुःखी होती है परन्तु शशिकान्ता नामकी आर्या अपने शान्तिपूर्ण वचनोंसे उसे प्रकृतिस्थ कर देती है जिससे वह अनेक स्त्रियोंके साथ आर्थिका हो जाती है। अब तीनखण्डके अधिपति रावणकी पट्टरानीके शरीरपर केवल एक शुक्ल साड़ी ही सुशोभित होती है। अन्तमें तपश्चरणकर स्वर्ग जाती है।

### [ ३ ] राजा दशरथ—

राजा दशरथ अयोध्याके राजा अनरण्यके पुत्र हैं, स्वभावके सरल, शरीरके सुन्दर तथा साहसके अवतार हैं। इनकी चार रानियाँ कोशल्या ( अपराजिता ), केकया, सुमित्रा और सुप्रथासे राम, भरत, लक्ष्मण तथा शत्रुघ्न ये चार पुत्र उत्पन्न होते हैं। मित्र वत्सलताके मानो सागर ही हैं। राजा जनकके ऊपर म्लेच्छोंका आक्रमण होता है। मित्रका समाचार पाते ही राजा दशरथ पूरी तैयारीके साथ जनककी सहायताके लिए दौड़ पड़ते हैं और म्लेच्छ नष्ट-भ्रष्ट होकर उनके देशसे भाग जाते हैं। राजा दशरथके इस सहयोग एवं मित्रवात्सल्यसे प्रेरित हो राजा जनक अपनी पुत्री सीताको दशरथ-सुत रामके लिये देना निश्चित कर लेते हैं। नारदीय लीलाके कारण यद्यपि जनकको इस विषयमें विद्याधरोंके साथ काफी संघर्ष उठाना पड़ता है तथापि भवितव्यताके अनुसार सब कार्य ठीक हो जाता है। राम वज्रावर्त धनुषको चढ़ाकर सीताके साथ विवाह करते हैं। केकयाकी रणकलासे राजा दशरथ उसपर अधिक प्रसन्न होते हैं, उसके लिए इच्छित वर देते हैं। कारण पाकर उन्हें वैराग्य आता है। रामको राज्य देनेका अवसर आता है। केकयाकी विद्रोहात्मक भावना उमड़ती है और वह अपने पुत्र भरतको राज्य देनेकी बात सामने रखती है। दशरथ मनचाहा वर देनेके लिए वचनबद्ध होनेसे केकयाकी बात मान लेते हैं। राम, लक्ष्मण और सीताके साथ वनको चले जाते हैं। राम-लक्ष्मणकी माताओं के विलाप एवं प्रजाजनोंकी कटुक आलोचनाएँ राजा दशरथको अपने इस सत्यसे विमुख नहीं कर पाती हैं। रामके चले जानेपर वे दीक्षा लेकर आत्मकल्याण करते हैं। इस प्रकरणमें वाल्मीकिने राजा दशरथका केकयाके प्रति कामासक्ति आदिका वर्णनकर उनकी पर्याप्त भर्त्सना की है पर रविषेणने रामपिताके चित्रणमें ऐसी कोई बात नहीं आने दी कि जिससे वे गौरवके शिखरसे नीचे गिर सकें।

### [ ४ ] केकया—

केकया निखिल कला पारंगत नारी है। आचार्य रविषेणने इसकी कलाओंका वर्णन करने के लिए एक पूरा-का-पूरा पर्व समाप्त किया है। इसके पुत्रका नाम भरत है मनोविज्ञानकी यह पूर्ण पण्डिता है। मिथिलामें जब राम और लक्ष्मणका शान-शौकतके साथ विवाह होता है तब इसे भरतकी मनोदशाका भान होता है जिससे यह राजा दशरथसे एकान्तमें कहती है कि जनकके भाई जनककी पुत्रीके साथ भरतके विवाहका आयोजन करो। केकयाकी आज्ञानुसार राजा दशरथ वैसा ही करते हैं। यद्यपि अवसर पाकर केकयाके हृदयमें विमाताकी ईर्ष्या जागृत होती है पर वह पीछे चलकर बहुत पछताती है। भरत तथा अनेक सामन्तोंको साथ लेकर वह वनमें स्थित राम-लक्ष्मणको लौटानेके लिए स्वयं जाती है। बहुत अनुनय-विनय करती है पर राम उससे मस नहीं होते हैं प्रत्युत समझा-बुझाकर भरतका ही पुनः राज्याभिषेक करते हैं केकया अपनी करनीपर पश्चात्ताप करती हुई वापिस आ जाती है।



## [ ५ ] राजा जनक—

मिथिलाके राजा जनक, सीताके पिता हैं। बहुत ही विवेकी और स्वाभिमानकी रक्षा करनेवाले हैं। नारदीय लीलाके कारण सीताका चित्रपट देख भामण्डल विद्याधर जो इन्हींका जन्महृत पुत्र था, सीतापर मोहित हो गया था। एक विद्याधर मायामय अश्वका रूप रख जनकको विद्याधर लोकमें हर ले जाता है। जनक, विद्याधरकी सभामें प्रविष्ट होते हैं, विद्याधर कहते हैं तुम अपनी पुत्री सीताका भामण्डलके साथ विवाह कर दो पर जनक साहसके साथ कहते हैं कि हम तो सीता दशरथके पुत्र रामके लिए देना निश्चित कर चुके हैं। इस प्रकरणमें विद्याधर भूमि गोचरियोंकी निन्दा और विद्याधरोंकी प्रशंसा करते हैं। जिसे सुनकर जनकका आत्मतेज प्रकट होता है और विद्याधरोंकी भरी सभामें डाँट लगाते हैं कि यदि विद्याधरोंको आकाशमें चलनेका घमण्ड है तो आकाशमें कौआ भी चलता है। विद्याधर यदि उत्तम हैं तो उनमें तीर्थङ्कर जन्म क्यों नहीं लेते ? आचार्य रविषेणकी कलमके तात्कालिक उद्गार बहुत ही कौतुकावह हैं। अन्तमें वज्रावर्त धनुष चढ़ानेकी शर्त स्वीकृत कर जनक मिथिला वापिस आते हैं, स्वयंवर होता है राम धनुष चढ़ा देते हैं और सीताके साथ उनका विवाह होता है। विद्याधर मुहकी खाकर वापिस जाते हैं। भामण्डलको विद्याधर पिताकी इस चुप्पीपर रोष आता है, वह स्वयं ही सीताहरणकी बात सोच सेनाके साथ आता है लेकिन जाति स्मरण होनेसे उसका हृदय परिवर्तित हो जाता है। मुनिके मुखसे भवान्तर सुनता है। अयोध्यामें बहिन सीताके साथ भामण्डलका मिलाप होता है। राजा दशरथ जनकको बुलाते हैं। चिरकालके बिलुड़े जन्महृत पुत्रके सम्मेलनसे राजा जनक और रानी विदेहाको जो आनन्द उत्पन्न होता है उसका कौन वर्णन कर सकता है ? फिर भी उस समय आचार्य रविषेणने वात्सल्य रसकी जो धारा बहाई है वह तो हृदयको एकदम गद्गद कर देनेवाली है। तदनन्तर राजा जनक मिथिलाका राज्य जनकको दे भामण्डलके साथ विजयार्थ चले जाते हैं।

## [ ६ ] राम—

राम, राजा दशरथकी अपराजिता [ कौशल्या ] रानीके सुयोग्य पुत्र हैं। यही इस ग्रन्थके कथानायक हैं। प्रकृत्या सरल एवं शूरवीर हैं। राजा दशरथ विरक्त होकर दीक्षा लेनेकी तैयारी कर रहे हैं पर भरत उनसे पहले ही विरक्त हो दीक्षा लेना चाहते हैं, पिता दशरथ उन्हें समझाते हैं और राम भी। राम जिस ममता और वात्सल्यसे भरतको समझाते हैं वह उनकी महत्ताके अनुरूप है। जिस किसी तरह भरत शान्त हो जाते हैं।

रामके राज्याभिषेककी तैयारी होती है। केकया अपने पुत्र भरतको राज्य दिलाना चाहती है। दशरथ वचनबद्ध होनेसे विवश हो जाते हैं। जब रामको पता चलता है तब वे वहीं ही समतासे वनके लिए रवाना हो जाते हैं। 'राज्यके अधिकारी पिता हैं, हमें उनकी आज्ञा पालन करनी चाहिए' यह विचार कर रामके हृदयमें कुछ भी उथल-पुथल नहीं होती है। यद्यपि लक्ष्मणके हृदयमें क्रान्तिके कण उत्पन्न होते हैं कि पिताजी एक स्त्रीके वश हो अन्याय करने जा रहे हैं पर रामकी शान्ति देख चुप रह जाते हैं। अभिषेकके लिए जब राम बुलाये जाते हैं तब उनके मुखपर प्रसन्नताके चिह्न प्रकट नहीं होते और जब वन जानेका आदेश पाते हैं तब विषाद की रेखा नहीं खिंचती।

राम, सीता और लक्ष्मणके साथ वनको जाते हैं पर रामके हृदयमें भरतके प्रति रंजमात्र भी विद्वेष पैदा नहीं होता। राजा अमितवीर्य, भरतके विरुद्ध अभियान करता है, जब रामको इस बातका पता चलता है तब वे गुप्तरूपसे भरतकी रक्षा करनेका प्रयत्न करते हैं। उस समय वे लक्ष्मण, सीता तथा लक्ष्मणके सालोंके सामने एक लम्बा व्याख्यान देकर प्रकट करते हैं कि जो

रात्रिमें मेघके समान छुपकर दूसरोंका भला करते हैं उनके समान कोई नहीं है। फलस्वरूप वे नर्तकीके रूपमें अमितवीर्यकी सभामें जाकर उसे प्रथम अपनी कलासे मोहित करते हैं और फिर परास्त। कपिल ब्राह्मणकी यज्ञशालामें थके-माँदे रोम विश्राम करना चाहते हैं पर ब्राह्मण इतनी उग्रतासे पेश आता है कि वे सीधे वनके लिए रवाना हो जाते हैं, यद्यपि लक्ष्मण रोषमें आकर कपिलको पछाड़ना चाहते हैं पर रामकी गंभीरतामें कोई न्यूनता दृष्टिगोचर नहीं होती। वे लक्ष्मणको बड़े सुन्दर ढंगसे समझाते हैं। यक्षनिर्मित रामनगरीमें रामका रहना और उनके द्वारा उसी कपिल ब्राह्मणका उद्धार होना सुदामा चरितकी स्मृति दिलाता है। सीताके हरणके बाद यद्यपि राममें कुछ विह्वलता आती है फिर भी वे बहुत संभले हुए दृष्टिगोचर होते हैं। राम रावण युद्धके समय जब कुछ लोग रामसे आज्ञा चाहते हैं कि रावणकी बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करनेमें बाधा दी जाय तब राम इस कृत्यको घृणित काम समझ कर मना करते हैं। युद्धमें विजय होती है। राम कहते हैं कि भाई! रावणसे बैर तो मरणान्त ही था अब बैर किस बातका? ऐसा कहकर वे उसका अन्तिम संस्कार करते हैं, विभीषण मन्दोदरी आदि सभीको समझाते हैं। 'ईदृशी भवितव्यता' कहकर वे सबको शान्त करते हैं। अयोध्या वापिस आनेपर राज्यभार संभालते हैं। लोकापवादके भयसे सीताका परित्याग होता है। राम पुटपाककी तरह भीतर ही भीतर दुःखी रहते हैं पर बाह्यमें सब काम यथावत् चलते रहते हैं। इत तरह हम देखते हैं कि राम स्वयं कष्ट उठाकर भी लोकमर्यादाकी रक्षा करना चाहते हैं इसलिए वे लोकमें मर्यादा-पुरुषोत्तमके नामसे प्रसिद्ध होते हैं। अग्निपरीक्षाके लिए सीताको आदेश देते हैं पर जब गगन-चुम्बी ज्वालाओंकी राशि देखते हैं तब करुणाकुल हो लक्ष्मणसे कहते हैं लक्ष्मण! कहीं सीता जल न जाय? लक्ष्मणके मरणके बाद तो छह माह तक उनका स्नेह उन्हें मानो पागल ही बना देता है। अनन्तर वे सचेत हो दीक्षा धारण करते हैं। इस बीचमें सीता तपश्चरण कर अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न हो चुकती है। वह उन्हें चञ्चलचित्त करनेके लिए बहुत प्रयत्न करती है पर सब बेकार है। आखिर केवलज्ञान प्राप्तकर मोक्ष पदके उपभोक्ता होते हैं। वास्तवमें रामके जीवनकी प्रत्येक घटनाएँ और उनकी प्रत्येक प्रवृत्तियाँ मानव मात्रको ऊँचा उठाने वाली हैं, यही तो कारण है कि आज इतना भारी अन्तराल बीत जानेपर भी राम जन-जनके श्रद्धाभाजन बने हुए हैं।

### [७] सीता—

जनकनन्दिनी सीता रामकी आदर्श पत्नी है। राम गम्भीरताके समुद्र हैं तो सीता दया की सरिता है। सीता अपने शीलके लिए प्रसिद्ध है। राजा अमितवीर्यके विरुद्ध जब सीता, लक्ष्मण तथा उनके सालोंको उत्तेजित देखती है तब सीता जो गम्भीर प्रवचन करती है आखिर राम उसका समर्थन ही करते हैं और लक्ष्मणसे कहते हैं कि सीताने जो कहा है वह हृदयहारी है, दूरदर्शितासे भरा है, और विचारणीय है। वज्रकर्णके शत्रु सिंहोदरको लक्ष्मण कस कर बाँध लाते हैं और सीता तथा रामके सामने डाल देते हैं। उसकी दशा देख नाराकी कोमलता वचनद्वारसे फूट पड़ती है जिसे देख सिंहोदर पानी-पानी हो जाता है।

दण्डक वनमें कर्णरवा नदीके किनारे सीता भोजन बनाती है चारण ऋद्धिधारी मुनियों को आते देख उसकी प्रसन्नताका ठिकाना नहीं रहता है, वह रामको मुनियोंके दर्शन कराती है और भक्तिसे पड़गाहकर आहार देती है। चन्द्रनखाका प्रपञ्च सीता हरणका कारण बनता है। रावण छलसे सीताका हरण करता है। रावणकी अशोकवाटिकामें सीताके सामने तरह-तरहके प्रलोभन आते हैं पर उन सबको वह ठुकरा देती है। 'जब तक रामका सन्देश न मिलेगा तब तक आहार पानीका त्याग है' ऐसा नियम लेकर वह देवीकी भाँति बैठ जाती है। हनुमान्, रामका सन्देश लेकर पहुँचते हैं। उसकी प्रसन्नताका पारावार नहीं रहता। युद्ध होता है, रावण



मारा जाता है, सीताका रामसे मिलाप होता है, अयोध्यामें वापिस आनेपर कुछ समय बाद सीता गर्भवती होती है। लोकापवादके भयसे राम उसे बीहड़ अटवीमें छुड़वा देते हैं, फिर भी रामके प्रतिकूल उसके मुखसे एक शब्द भी नहीं निकलता है। वह यही कहती है कि मेरे भाग्य का दोष है। लक्ष्मणके हाथ सन्देश भेजती है कि जिस प्रकार लोगोंके कहनेसे आपने मेरा त्याग किया है उस प्रकार लोकोत्तर धर्मका त्याग नहीं कर देना। सम्यग्दृष्टि पुरुष बाह्यनिमित्तोंसे न जूझकर अपने अन्तरङ्ग निमित्तसे जूझते हैं। इसी कारण सीताने इस भारी अपमानके समय भी अपना ही दोष देखा, रामका नहीं। छोड़कर लक्ष्मण वापिस चले आते हैं। गर्भवती स्त्री अकेली, निर्जन वनमें क्या करेगी? यह भी रामने नहीं विचारा। सीताका विलाप सुन बज्र-जंघ राजा वहाँ पहुँचता है, सीताको बहिनके रूपमें घर ले जाता है और वहीं सीता युगलपुत्रों को जन्म देती है। पुत्रोंका लालन-पालन बड़े प्यारसे होता है। शूर-वीर पिताके शूर-वीर ही पुत्र थे। पितासे युद्ध कर तथा उन्हें परास्त कर अपना परिचय देते हैं, नारदके द्वारा राम-लक्ष्मणको पुत्रोंका पता चलता है, यह पिता और पुत्रोंका मिलन हृदयको गद्गद कर देता है। सीताकी अग्नि-परीक्षा होती है। सतीके शीलसे अग्नि-कुण्ड जल-कुण्ड हो जाता है। इस देवकृत अतिशयसे सीताके शीलकी महिमा सर्वत्र फैल जाती है। राम कहते हैं कि प्रिये! घर चलो, पर सीता कहती है कि मैं घर देख चुकी, अब तो वन देखूंगी और वनमें जाकर आर्थिका हो जाती है, सीताकी निःशल्य आत्मा तपके प्रभावसे अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुई। इस तरह हम सीताको आदर्श नारीके रूपमें पाते हैं।

### [ ८ ] लक्ष्मण—

लक्ष्मण राजा दशरथकी सुमित्रा रानीके पुत्र हैं। रामके साथ इनका नैसर्गिक प्रेम है, उनके प्रेमके पीछे हम लक्ष्मणको अपना समस्त सुख न्यौछावर करते हुए पाते हैं। रामको वन-वासके लिए उद्यत देख, लक्ष्मण उनके पीछे हो लेते हैं। यद्यपि पहले पिताके प्रति उन्हें कुछ रोष उत्पन्न होता है, पर बादमें यह सोचकर संतोष कर लेते हैं कि 'न्याय अन्याय बड़े भाई समझते हैं, मेरा कर्तव्य तो इनके साथ जाना है।' वनवासमें लक्ष्मण राम तथा सीताकी सुख-सुविधाका पूरा खयाल रखते हैं। आहारादिकी व्यवस्था यही जुटाते हैं। शूरवीरताके तो मानो अवतार हो हैं। भयका अंश भी इनके हृदयमें नहीं दिखता है। रामके अनन्य आज्ञाकारी हैं। वनवासमें यदि कहीं किसी राजाके यहाँ विवाह आदिकी चर्चा आती है तो आप साफ कह देते हैं कि हमारे बड़े भाईसे पूछो। लंकामें युद्धके समय जब इन्हें शक्ति लगती है तब राम बड़े दुःखी हो जाते हैं, करुण-विलाप करते हैं, पर विशल्याके स्नान जलसे उनकी व्यथा दूर हो जाती है। रावणका चक्र इनके हाथमें आता है और उसीसे ये रावणका नाश करते हैं। दिग्विजयके द्वारा भरतके तीनखण्डोंमें अपना आधिपत्य स्थापित करते हैं। रामके इतने अनुरागी हैं कि उनके मरण का झूठा समाचार पाकर ही शरीर छोड़ देते हैं। प्रकृतिमें यद्यपि उग्रता है पर गाम्भीर्यके सागर बड़े भाईके समक्ष छोटे भाईकी यह उग्रता शोभास्पद ही दीखती है।

### [ ९ ] भरत—

भरत राजा दशरथकी केकया रानीके सुत हैं। माताकी छल-लुद्रतासे कोसो दूर हैं। इन्हें राजा बनानेके लिए केकयाने सब कुछ किया पर इन्होंने राजा बनना स्वीकृत नहीं किया। गृहवाससे सदा उदास दृष्टिगत होते हैं। रामके वनवासके समय दृढ़तासे राज्यका पालन करते हैं। लोकव्यवहार और मर्यादाके रक्षक हैं। रामके वनवाससे आनेके बाद विरक्त हो प्रव्रज्या ले लेते हैं।

## [ १० ] हनूमान्—

रामके कथानकमें हनूमान्का संयोग मणिकाञ्चन संयोग है। वाल्मीकिने हनूमान्का जो वर्णन किया है वह असंगत तथा महापुरुषका अवर्णवाद है, ये वानर वंशके शिरोमणि तद्भव-मोक्षगामी विद्याधर हैं, इनका साक्षात् वानरके रूपमें वर्णन करना अविचारित रम्य है। इनके पिताका नाम पवनञ्जय और माताका नाम अञ्जना है। अञ्जनाने २२ वर्ष तक पतिके विप्रलम्भमें जो लम्बा कष्ट सहा है और उसके बाद सास केतुमतीके कटुक व्यवहारसे वनमें जो दुःख भोगे हैं उन्हें पढ़कर कोई भी सहृदय व्यक्ति आँसू बहाये बिना नहीं रह सकता। अञ्जनाके चरित्र-चित्रणमें आचार्य रविषेणने करुण रसकी जो धारा बहाई है उससे प्रकृत ग्रन्थका पर्याप्त गौरव बढ़ा है। सीताहरणके बादसे हनूमान् रामके सम्पर्कमें आते हैं और रामको अयोध्या वापिस भेज देने तक बड़ी तत्परतासे उनकी सेवा करते हैं। हनुमान् चरमशरीरी महापुरुष हैं।

## [ ११ ] विभीषण—

विभीषण रावणके छोटे भाई हैं। धर्मज्ञता और नीतिज्ञताके मानो अवतार ही हैं। 'रावणका मरण दशरथ और जनककी संतानोंसे होगा' किसी निमित्तज्ञानीसे ऐसा जानकर आप दशरथ तथा जनकका नाश करनेके लिए भारतमें आते हैं पर नारदकी कृपासे दशरथ और जनकको पहलेसे ही यह समाचार मालूम हो जाता है, इसलिए वे अपने महलोंमें अपने ही जैसे पुतले स्थापितकर बाहर निकल जाते हैं। विभीषण उन पुतलोंको सचमुचके दशरथ और जनक समझ तलवारसे उनके सिर काटकर संतोष कर लेते हैं पर जब उनकी अन्तरात्मामें विवेक जागृत होता है तब वे अपने इस कुकृत्यसे बहुत पछताते हैं। रावण सीताको हरकर लंका ले जाता है तब विभीषण उसे शक्तिभर समझाते हैं। अन्तमें जब नहीं समझता है और उल्टा विभीषणका तिरस्कार करता है तब उसे छोड़ रामसे आ मिलते हैं, राम उनकी नैतिकतासे बहुत प्रसन्न होते हैं। इस प्रकार हम एक माँके उदरसे उत्पन्न रावण और विभीषणको अन्धकार और प्रकाशके समान विभिन्न रूपमें पाते हैं।

## पद्मचरितका साहित्यिक रूप—

पद्मचरितकी भाषा प्रसादगुणसे ओत-प्रोत तथा अत्यन्त मनोहारिणी है। माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे प्रकाशित पद्मचरितको देखनेके बाद पहले मेरे मनमें धारणा जम गई थी कि इसमें वाल्मीकि रामायणके समान भाषा सम्बन्धी शिथिलता अधिक है पर जब हस्तलिखित प्रतियोंसे मिलान करने पर शुद्ध पाठ सामने आये तब हमारी उक्त धारणा उन्मूलित हो गई। वन, नदी, सेना, युद्ध आदिका वर्णन करते हुए कविने बहुत ही कमाल किया है। चित्रकूट पर्वत, गङ्गा नदी तथा वसन्त आदि ऋतुओंका वर्णन आचार्य रविषेणने जिस खूबीसे किया है वैसा तो हम महाकाव्योंमें भी नहीं देखते हैं। प्रस्तावना लेख लम्बा हुआ जा रहा है नहीं तो मैं वे सब अवतरण उद्धृतकर पाठकोंके सामने रखता जिनमें कविकी लेखनीने कमाल किया है। विमल सूरिके 'पद्मचरिय' को पढ़नेके बाद जब हम रविषेणके पद्मचरितको पढ़ते हैं तब स्पष्ट ज्ञान पड़ता है कि इन्होंने अपनी रचनाको कितनी सरस और काव्यके अनुकूल बनाया है।

## यह अनुवाद और आभार प्रदर्शन—

महापुराणके प्रस्तावना लेखमें मैंने लिखा था कि दिगम्बर जैन सम्प्रदायमें महापुराण, पद्मपुराण और हरिवंशपुराण ये तीनों ही पुराण साहित्यके शिरोमणि हैं। महापुराणका सानुवाद सम्पादनकर प्रसन्नताका अनुभव करते हुए मैंने शेष दो पुराणोंके सम्पादन तथा प्रका-

शनकी ओर समाजका ध्यान आकर्षित किया था। प्रसन्नताकी बात है कि भारतीय ज्ञानपीठके संचालकोंको मेरी वह बात पसन्द पड़ गई जिससे उन्होंने ज्ञानपीठसे इन दोनों पुराणोंका भी प्रकाशन स्वीकृत कर लिया। जैन सिद्धान्तके मर्मज्ञ, सहृदय शिरोमणि पं० फूलचन्द्रजीने भी ज्ञानपीठके संचालकोंका ध्यान इस ओर आकृष्ट किया। इसलिए मैं इन सब महानुभावोंका अत्यन्त आभारी हूँ। ग्रन्थका सम्पादन हस्तलिखित प्रतियोंके बिना नहीं हो सकता, इसलिए मैंने अपने सहाध्यायी मित्र पं० परमानन्दजी देहलीको हस्तलिखित प्रतियोंके लिए लिखा, तो वे देहलीके भाण्डारोंसे दो मूल प्रतियाँ एक श्रीचन्द्रके टिप्पणकी प्रति तथा अपनी निजी लाइब्रेरीसे 'पञ्चमचरिय' लेकर स्वयं सागर आकर दे गये। शेष दो प्रतियाँ भी बम्बई तथा जयपुरसे प्राप्त हुईं इसलिए मैं इस साधन सामग्रीके जुटानेवाले महानुभावोंका अत्यन्त आभारी हूँ। चार हस्तलिखित और एक मुद्रित प्रतिके आधारपर मैंने पाठ भेद लिये हैं। अबकी बार पाठ भेद लेनेमें अकेले ही श्रम करना पड़ा, इसलिए समय और शक्ति पर्याप्त लगानी पड़ी। प्रारम्भसे लेकर २८ वर्ष तक तो मूल श्लोकोंकी पाण्डुलिपि मैंने स्वयं तैयार की परन्तु 'ब' प्रतिके अधिकारियोंका सख्त तत्काज जल्दी भेजनेका होनेसे उसके बाद माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे मुद्रित मूल प्रति पर ही अन्य पुस्तकोंके पाठ भेद अङ्कित करने पड़े। ग्रन्थ सम्पादन, साहित्यिक सेवाका अनुष्ठान है। विद्वान् इसे सुविधानुसार ही कर पाते हैं और फिर मुझ जैसे व्यक्तिको जिसे अन्यान्य अनेक कार्योंमें निरन्तर उलझा रहना पड़ता है, कुछ समय ज्यादा लग जाता है इस बीचमें प्रतियोंके अधिकारियोंकी ओरसे बार-बार जल्दी भेजनेका तत्काज अखरने लगता है। सरस्वती भवनकी आलमारियोंमें रखे रहनेकी अपेक्षा यदि उनकी प्रतिका किसी ग्रन्थके निर्माणमें उपयोग हो रहा है तो मैं इसे उत्तम ही समझता हूँ। अस्तु, जो प्रति जितने समयके लिए प्राप्त हुई उसका मैंने पूर्ण उपयोग किया है और मैं उन प्रतियोंके प्रेषकों तथा संरक्षकोंके प्रति अत्यन्त आभार प्रकट करता हूँ। पद्मचरितका ग्यारहवाँ पर्व दार्शनिक विचारोंसे भरा है, इसके तीन चार श्लोकोंका भाव हमारी समझमें नहीं आया जिसे पं० फूलचन्द्रजीने मिलाया है इसलिए मैं इनका आभारी हूँ।

प्रस्तावना लिखनेमें इतिहासज्ञताकी आवश्यकता है और इस विषयमें मैं अपने आपको बिल्कुल अनभिज्ञ समझता हूँ। प्रस्तावनामें जो कुछ लिखा गया है वह श्रद्धेय विद्वान् श्री नाथूरामजी प्रेमी, बम्बई, मित्रवर पं० परमानन्दजी शास्त्री और डा० रेवरेंड फ़ादर कामिल बुल्के एम० जे०, एम० ए०, डी० फ़िल्म० अध्यक्ष हिन्दी विभाग, सन्त जेनियर कालेज राँची, के द्वारा लिखित रामकथाके आधारसे लिखा गया है और कितनी जगह तो हमने उनके ही शब्द आत्मसात कर लिये हैं इसलिए मैं इन विद्वानोंके प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। कविवर दौलतरामजी कृत हिन्दी अनुवादका प्रचार जैन समाजमें घर-घर है शायद ही ऐसा कोई दि० जैन मन्दिर हो जहाँ पद्मपुराणकी इस टीकाका सद्भाव न हो। यद्यपि वह टीका अविकल नहीं है सिर्फ कथाका भाव लेकर लिखी गई है पर तो भी अनुवादमें तथा कथा सम्बन्ध जोड़नेमें उससे पर्याप्त सहायता मिली है। अतः मैं स्व० कविवर दौलतरामजीके प्रति अपनी अगाध श्रद्धा प्रकट करता हूँ। मैं अत्यन्त अल्पज्ञानी लुद्ध मानव हूँ इसलिए मुझसे सम्पादन तथा अनुवाद में त्रुटियोंका रह जाना सब तरह संभव है अतः मैं इसके लिए विद्वानोंसे क्षमा प्रार्थी हूँ।

सागर  
फाल्गुन शुक्ला ३ वीर निर्वाण २२८४

}

विनीत—  
पन्नालाल जैन

# विषयानुक्रमणिका

## प्रथम पर्व

विषय	पृष्ठ
मङ्गलाचारण	१
ग्रन्थकर्तृप्रतिज्ञा, सत्कथा प्रशंसा	२
सजनप्रशंसा, दुर्जननिन्दा	४
ग्रन्थका अवतरण	४
ग्रन्थमें निरूप्यमाण विषयोंका सूत्ररूपसे संकलन	४

## द्वितीय पर्व

जम्बूद्वीपके भरतक्षेत्रमें मगध देश है उसके राजगृह नगरमें राजाश्रेणिक राज्य करता है। उसके राज्यका वर्णन। राजगृहके समीप भगवान् महावीरका आगमन। महावीरका माहात्म्यवर्णन, समवरणकी रचना आदि	१०
राजा श्रेणिकका वन्दनार्थ जाना, भगवान् महावीरकी दिव्यध्वनि खिरना आदि	२१
मगधराज श्रेणिकका नगरमें प्रवेश, रात्रिका वर्णन, शय्यापर पड़े-पड़े राजा श्रेणिकका रामकथामें प्रचलित मिथ्या मान्यताओंका चिन्तन	२६

## तृतीय पर्व

प्रातःकाल होनेपर राजा श्रेणिकका समवसरणमें पुनः जाना और गौतमस्वामीसे रामकथा श्रवणकी इच्छा प्रकट करना और गौतमस्वामीके द्वारा रामकथा कहनेका आश्वासन	३१
गौतमस्वामी द्वारा क्षेत्र, काल तथा चौदह कुलकरोका वर्णन	३३
चौदहवें कुलकर नाभिराय और उनकी स्त्री मरुदेवीका वर्णन। देवियोंके द्वारा मरुदेवीकी सेवाका वर्णन। मरुदेवीका स्वप्न वर्णन। भगवान् ऋषभदेवका गर्भारोहण	३७
जन्म कल्याणक तथा दीक्षा कल्याणका वर्णन	४३
भगवान् आदिनाथको ध्यानारूढ़ रहनेके समय नमि विनमिका आना, धरणेन्द्रके द्वारा उन्हें विजयार्थकी उत्तर-दक्षिण श्रेणियोंका राज्य दिया जाना	५३

## चतुर्थ पर्व

भगवान् ऋषभदेवका राजा सोमप्रभ और श्रेयान्सके आहार होना। केवलज्ञानकी उत्पत्ति तथा समवसरणकी रचना, दिव्यध्वनिका वर्णन	५७
भरत बाहुबलीका वर्णन, भरतके द्वारा ब्राह्मण वर्णकी सृष्टि	६१

## पञ्चम पर्व

चार महावंश—१ इक्ष्वाकुवंश, २ ऋषिवंश अथवा चन्द्रवंश, ३ विद्याधरोंका वंश तथा हरिवंश के नामोल्लेख पूर्वक इनका संक्षिप्त वर्णन। विद्याधर वंशके अन्तर्गत विद्युद्दह और संजयन्त मुनिका वर्णन	६७
अजितनाथ भगवान्का वर्णन	७१
सगर चक्रवर्तीका वर्णन, पूर्णघन, सुलोचन, सहस्रनयन, तथा मेघवाहन आदिका वर्णन	७२
मेघवाहन और सहस्रनयनके पूर्वजन्म सम्बन्धी वरका वर्णन	७५
राक्षसोंके इन्द्र भीम और सुभीमके द्वारा मेघवाहनके लिए राक्षस द्वीपकी प्राप्ति तथा राक्षसवंशके विस्तारका वर्णन	७७

## षष्ठ पर्व

वानर वंशका विस्तृत वर्णन

६७

## सप्तम पर्व

रथनूपुरनगरमें राजा सहस्रारके यहाँ इन्द्र विद्याधरका जन्म तथा उसके प्रभाव, प्रताप आदिका वर्णन

३६

लंकाके राजा मालीका इन्द्रके विरुद्ध अभियान तथा युद्धका वर्णन, मालीका मारा जाना

१४१

लोकपालकी उत्पत्ति तथा वैश्रवणका लंकामें निवास

१४६

इन्द्रसे हारकर सुमाली अलंकारपुरमें रहना, उसके रत्नश्रवा नामका पुत्र होना, उसकी कैरसी नामक स्त्रीसे दशानन, कुम्भकर्ण, चन्द्रनखा और विभीषणकी उत्पत्तिका वर्णन

१४८

वैश्रवणकी गगन-यात्रा देख दशानन आदिका विद्याएँ सिद्ध करना, अनावृत यज्ञके द्वारा उपद्रव होना पर अविचलित रहकर उन्हें अनेक विद्याओंका सिद्ध हो जाना

१५५

राक्षस वंशमें दशाननका प्रभाव फैलना

१६३

## अष्टम पर्व

असुर संगीतनगरमें राजा मय और उसकी पुत्री मन्दोदरीका वर्णन । मन्दोदरीका दशाननके साथ विवाह

१६८

मेघरथ पर्वत पर बनी वापिकामें छह हजार कन्याओंके साथ रावणकी जल-क्रीड़ा तथा उनके साथ उसके विवाहका वर्णन

१७४

कुम्भकर्ण तथा विभीषणके विवाहका वर्णन

१७८

कुम्भकर्णके द्वारा वैश्रवणके नगरोंका विध्वंस, वैश्रवण द्वारा सुमालीसे कुम्भकर्णकी शिकायत

१७९

दशाननके द्वारा वैश्रवणके दूतको करारा उत्तर तथा दोनों ओर घमासान युद्ध और वैश्रवणका पराजय । वैश्रवणका दीक्षा लेना

१८०

वैश्रवणके पुष्पक विमान पर आरुढ़ हो रावणकी सपरिवार दक्षिण दिशाकी विजययात्रा

१८६

सुमाली द्वारा हरिषेण चक्रवर्तीका वर्णन

१८७

रावणके द्वारा त्रिलोकमण्डन हाथीका वश करना

१८७

रावण द्वारा यमलोकपालका विजय और लका नगरीमें प्रवेश

१८९

## नवम पर्व

बालि, सुग्रीव, नल, नील आदिकी उत्पत्तिका वर्णन

२०७

खरदूषणके द्वारा रावणकी बहिन चन्द्रनखाका हरण, विराधिकका जन्म

२०८

बालिका दशाननके साथ संघर्ष, बालिका दीक्षाग्रहण, सुग्रीव द्वारा अपनी बहिनका दशाननके साथ विवाह

२१०

बालिके प्रभावसे कैलास पर्वतपर दशाननका विमान रुकना । रावण द्वारा कैलाशको उठाना, बालि द्वारा उसकी रक्षा, रावण द्वारा जिनेन्द्र स्तुति तथा नागराजके द्वारा अमोघ विजया शक्तिका दान

२१५

## दशम पर्व

सुग्रीवका सुताराके साथ विवाह, उससे अङ्ग और अङ्गद नामक पुत्रोंका जन्म । सुताराको प्राप्त करने की इच्छासे साहसगति विद्याधरका हिमवत् पर्वतकी दुर्गम गुहामें विद्या सिद्ध करना

२२४

रावणका दिग्विजयके लिए निकलना

२२५

इन्द्र विद्याधरपर आक्रमणके लिए जाना, बीचमें खरदूषणके साथ मिलाप होना, रावणकी विशाल सेनाका वर्णन, मार्गमें नर्मदाका दृश्य	२२६
माहिष्मतीके राजा सहस्तरश्मिका नर्मदामें जलक्रीडाका वर्णन; दशाननकी पूजामें वाधा, सहस्तरश्मिके साथ दूशाननका युद्ध, सहस्तरश्मिका पकड़ा जाना, तदनन्तर उसके पिता शतवाहु मुनिराजके उपदेशसे छोड़ा जाना, सहस्तरश्मि और अयोध्याके राजा अनरण्यका दीक्षा लेना	२२६

### एकादश पर्व

रावणका उत्तर दिशाकी ओर बढ़ना, बीचमें राजपुरके अहकारी राजाके प्रति उसका रोष, प्रकरण पाकर यज्ञका प्रारम्भिक इतिहास बतलाते हुए अयोध्याके क्षीरकदम्बक गुरु, स्वस्तिमती नामक उनकी स्त्री, राजा वसु तथा नारदपर्वतका 'अजैर्यष्टकम्' शब्दके अर्थको लेकर विवाद । वसु द्वारा मिथ्या निर्णय तथा उसका पतन	२३८
राजपुर नगरमें दशाननका पहुँचना. राजा मरुत्वानके यज्ञका वर्णन, नारदकी उत्पत्तिका कथन	२४५
नारदका राजा मरुत्वानकी यज्ञशालामें पहुँचना और उसके पुरोहितके साथ लम्बा शास्त्रार्थ करना, ब्राह्मणोंका परास्त होकर नारदको पीटना, रावणको दूतके द्वारा इस काण्डका पता चलना, रावणके द्वारा नारदकी रक्षा तथा ब्राह्मणोंका दमन और मरुत्वानके यज्ञका विध्वंस	२४६
राजा मरुत्वानका क्षमा याचना कर अपनी कनकप्रभा कन्या रावणके लिये देना । रावणका अनेक देशोंमें भ्रमण	२६२

### द्वादश पर्व

रावणकी कृतचित्रा कन्या का मधुराके राजा हरिवाहनके पुत्र मधुके साथ विवाह होना	२६६
मधुको चमरेन्द्रसे शूल रत्न प्राप्त होना	२७०
नलकूबरके साथ रावणका युद्ध, उसकी स्त्री उपरम्भाका रावणके प्रति अनुराग आदिका वर्णन	२७३
रावणका विजयार्धपर पहुँचना, इन्द्रका अपने पिता सहस्रारसे सलाह पूछना, सहस्रारकी उचित सलाह, इन्द्रका पिताको उत्तर	२७६
युद्धके लिए इन्द्रकी तैयारी तथा घनघोर युद्ध और रावणके द्वारा इन्द्रकी पराजय	२८१

### त्रयोदश पर्व

इन्द्रके पिता सहस्रारका रावणकी सभामें उपस्थित होकर इन्द्रको बन्धनसे छुड़ाना, रावणका सहस्रार के प्रति नम्रता प्रदर्शन आदि	२६७
इन्द्र जिनालयमें बैठा था, वहाँ निर्वाण संगम मुनिराजका आना, उनसे इन्द्रका पूर्व भव वृत्तान्त पूछना, दीक्षा लेना तथा निर्वाण प्राप्त करना	२६६

### चतुर्दश पर्व

रावणका परिकरके साथ सुमेरुसे लौटना, मार्गमें सुवर्णगिरि पर्वतपर अनन्तबल मुनिराजको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ जान वहाँ पहुँचना । उनके मुखसे धर्मका विस्तारके साथ वर्णन	३०६
जो स्त्री मुझे नहीं चाहेगी मैं उसे बलात् नहीं चाहूँगा — इस प्रकार रावणका प्रतिज्ञा ग्रहण	३३१

### पञ्चदश पर्व

हनुमान् कथा—उसके अन्तर्गत आदित्यपुरमें राजा प्रह्लाद और उनकी स्त्री केतुमतीके पवनञ्जय पुत्रका होना । दन्ती गिरि ( दूसरा नाम महेन्द्र-गिरि ) पर राजा महेन्द्रका वर्णन । उसकी हृदयवेगा रानीसे अञ्जनाकी उत्पत्ति, पवनञ्जय और अञ्जनाके विवाहका विस्तृत वर्णन,	
---	--

उसके अन्तर्गत मिश्रकेशी दूतीके वकवादके कारण पवनञ्जयका अञ्जनाके प्रति विद्वेष उत्पन्न होना ।

३३४

### षोडश पर्व

अञ्जनाकी विरहदशाका वर्णन

३५१

रावणका वरुणके साथ युद्ध तथा पवनञ्जयका उसमें जाना

३५३

मार्गमें मानस सरोवर पर चकवाके बिना तड़पती हुई चकवीको देख पवनञ्जयको अञ्जनाकी दशाका स्मरण होना, तथा छिपकर उसके पास आना; प्रहसित भित्रके द्वारा अञ्जनाको पवनञ्जयके आनेका समाचार, पवनञ्जयका क्षमा याचन

३५८

संभोग शृङ्गारका वर्णन

३६४

### सप्तदश पर्व

अञ्जनाका गर्भके चिह्न प्रकट होनेपर केतुमती के द्वारा उसे कलंकित कर घरसे निकालना ।

उसका पिताके घर पर जाना, कञ्चुकी द्वारा उसके गर्भका समाचार पा उसे आश्रय नहीं देना ।

फलतः अञ्जना अपनी वसन्तमालिनीका सखीके साथ वनमें जाकर एक पर्वतके समीप पहुँचना— गुफामें मुनिराजके दर्शन और उनके द्वारा अञ्जना तथा हनूमानके पूर्वभवोंका वर्णन, मुनिराजका सान्त्वना देकर अन्यत्र जाना और उस गुफामें सखीके साथ अञ्जनाका रहना, रात्रिके समय सिंहका आगमन, गन्धर्व द्वारा उनकी रक्षा । गन्धर्व द्वारा संगीत

३७०

अञ्जनाके पुत्र जन्म, प्रतिसूर्य विद्याधरका आना, परस्परका परिचय, ज्योतिषीके द्वारा हनूमान्के शुभाशुभ ग्रहोका विचार । विमानमें बैठकर सबका प्रतिसूर्यके साथ जाना, हनूमानका नीचे गिरना, पत्थरका चूर चूर होना आदि ।

३७८

३६२

### अष्टादश पर्व

वरुणके युद्धसे लौटकर पवनञ्जयका घर आना पर वहाँ अञ्जनाको न देख उसकी खोजमें घरसे निकल जाना । पवनञ्जयका भूतरव नामक वनमें मरनेका निश्चय । अनन्तर विद्याधरो द्वारा उनकी खोज और अञ्जनासे मिलापका वर्णन

४०१

### एकोनविंशतितम पर्व

वरुणके विरुद्ध होनेपर रावणका सब राजाओंको बुलाना । हनूमान् का जाना, रावणके द्वारा हनूमान्की बहुत प्रशंसा, हनूमान् आदिका वरुणके साथ युद्ध और वरुणकी पराजय, वरुणका पकड़ा जाना, कुम्भकर्ण द्वारा वरुणके नगरकी स्त्रियोंका पकड़ा जाना तथा रावणको पता चलनेपर उसके द्वारा कुम्भकर्णको फटकार आदि

४११

रावणका वरुणको समझाना, हनूमान्के लिए चन्द्रनखाकी पुत्रीका देना, तथा रावणके साम्राज्यका वर्णन

४१७

### विंशतितम पर्व

चौबीस तीर्थङ्करों तथा अन्य शलाका पुरुषोंका वर्णन

४२४

### एकविंशतितम पर्व

भगवान् मुनिसुव्रतनाथ तथा उनके वंशका वर्णन

४४४

इक्ष्वाकु वंशके प्रारम्भका वर्णन, उसी अन्तर्गत राजा वज्रबाहु तथा उदयसुन्दरके सराग तथा विराग दशाका वर्णन—तथा राजा कीर्तिधरका वर्णन, सुकोशलका जन्म और कीर्तिधरका दीक्षा लेना

४४८

### द्वाविंशतितम पर्व

कीर्तिधर मुनिका उनकी स्त्री द्वारा नगरसे निकाला जाना, धायके रोदनसे सुकोशलको यथार्थ बात-  
का पता चलना, सुकोशलका दीक्षा लेना, माताका मरकर व्याघ्री होना और वर्षायोगमें  
स्थित सुकोशलका भक्षण करना, कीर्तिधर मुनिके द्वारा व्याघ्रीका संबोधन तथा उसकी  
सद्गति आदिका वर्णन, कीर्तिधर मुनिका निर्वाण गमन ४५०  
राजा हिरण्यगर्भ, नहुष तथा सौदास आदिका वर्णन । राजा सौदासको नरमास खानेकी आदत  
पढ़ना आदि तदनन्तर इसी वंशमें राजा अनरण्यके दशरथकी उत्पत्तिका वर्णन ४६५

### त्रयोविंशतितम पर्व

नारद द्वारा राजा दशरथ और राजा जनकको रावणके दुर्विचार सुनाकर सचेत रहनेका वर्णन ।  
राजा जनक और दशरथका घरसे बाहर निकलकर समय काटना और विभीषण द्वारा इनके  
पुतलोंका शिर काटना आदि ४७२

### चतुर्विंशतितम पर्व

केकयाकी कलाओंका विस्तृत वर्णन और स्वयंवरमें दशरथको बरा जाना ४७८  
दशरथका अन्य राजाओंके साथ युद्ध, केकयाके सहयोगसे दशरथकी जीत । प्रसन्न होकर राजा  
दशरथका केकयाके लिए वरदान ४८५

### पञ्चविंशतितम पर्व

राजा दशरथके राम आदि चार पुत्रोंकी उत्पत्तिका वर्णन ४८६



# श्रीमद्रविषेणाचार्यकृतम्

पद्मचरितापरनामधेयं

## पद्मपुराणम्

प्रथमं पर्व

सिद्धं सम्पूर्णभव्यार्थं सिद्धेः कारणमुत्तमम् । प्रशस्तदर्शनज्ञानचारित्रप्रतिपादिनम् ॥१॥  
सुरेन्द्रमुकुटाश्लिष्टपादपद्मांशुकेशरम् । प्रणमामि महावीरं लोकत्रितयमङ्गलम् ॥२॥  
प्रथमं चावसर्पिण्यामृषभं जिनपुङ्गवम् । योगिनं सर्वविद्यानां विधातारं स्वयम्भुवम् ॥३॥  
अजितं विजिताशेषबाह्यशरीरशान्रवम् । शम्भवं शं भवत्यस्मादित्यभिख्यामुपागतम् ॥४॥  
अभिनन्दितनिःशेषभुवनं चाभिनन्दनम् । सुमतिं सुमतिं नाथं मतान्तरनिरासिनम् ॥५॥  
उद्यदकर्करालीढपद्माकरसमप्रभम् । पद्मप्रभं सुपाश्वं च सुपाश्वं सर्ववेदिनम् ॥६॥  
शरत्सकलचन्द्राभं परं चन्द्रप्रभं प्रभुम् । पुष्पदन्तं च सम्कुलकुन्दपुष्पप्रभद्विजम् ॥७॥  
शीतलं शीतलध्यानदायिनं परमेष्ठिनम् । श्रेयांसं भव्यसत्त्वानां श्रेयांसं धर्मदेशिनम् ॥८॥

चिदानन्द चैतन्य के गुण अनन्त उर धार ।

भाषा पद्मपुराण की भाषा श्रुति अनुसार ॥ १ ॥ —दौलतरामजी

जो स्वयं कृतकृत्य हैं, जिनके प्रसादसे भव्यजीवोंके मनोरथ पूर्ण होते हैं, जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रका प्रतिपादन करनेवाले हैं, जिनके चरणकमलोंकी किरणरूपी केशर इन्द्रोंके मुकुटोंसे आश्लिष्ट हो रही है तथा जो तीनों लोकोंमें मङ्गलस्वरूप हैं ऐसे महावीर भगवान्को मैं नमस्कार करता हूँ ॥१-२॥ जो योगी थे, समस्त विद्याओंके विधाता और स्वयम्भू थे ऐसे अवसर्पिणी कालके प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभजिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ ३ ॥ जिन्होंने समस्त अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग शत्रुओंपर विजय प्राप्त कर ली ऐसे अजितनाथ भगवान्को तथा जिनसे शम्भु अर्थात् सुख प्राप्त होता है ऐसे सार्थक नामको धारण करनेवाले शम्भवनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥४॥ समस्त संसारको आनन्दित करनेवाले अभिनन्दन भगवान्को एवं सम्यग्ज्ञानके धारक और अन्य मतमतान्तरोंका निराकरण करनेवाले सुमतिनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥५॥ उद्यत होते हुए सूर्यकी किरणोंसे व्याप्त कमलोंके समूहके समान कान्तिको धारण करनेवाले पद्मप्रभ भगवान्को तथा जिनकी पसली अत्यन्त सुन्दर थीं ऐसे सर्वज्ञ सुपाश्वनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ ६ ॥ जिनके शरीरकी प्रभा शरद्ऋतुके पूर्ण चन्द्रमाके समान थी ऐसे अत्यन्त श्रेष्ठ चन्द्रप्रभ स्वामीको और जिनके दाँत फूले हुए कुन्द पुष्पके समान कान्तिके धारक थे ऐसे पुष्पदन्त भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥७॥ जो शीतल अर्थात् शान्तिदायक ध्यानके देनेवाले थे ऐसे शीतलनाथ जिनेन्द्रको तथा जो कल्याण रूप थे एवं भव्यजीवोंको धर्मका उपदेश देते थे ऐसे श्रेयांसनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥८॥

वासुपूज्यं सतामीशं<sup>१</sup> वसुपूज्यं जितद्विषम् । विमलं जन्ममूलानां मलानामतिदूरगम् ॥६॥  
 अनन्तं दधतं ज्ञानमनन्तं कान्तदर्शनम् । धर्मं धर्मध्रुवाधारं शान्तिं शान्तिजिताहितम् ॥१०॥  
 कुन्धुप्रभृतिस्त्वानां कुन्धुं हितनिरूपितम् । अशेषक्लेशनिर्मोक्षपूर्वसौख्यारणादरम् ॥११॥  
 संसारस्थ निहन्तारं मल्लं मल्लिं मलोद्भूतम् । नमिं च प्रणताशेष सुरासुरगुरुं विभुम् ॥१२॥  
 अरिष्टनेमिमन्यूनारिष्टनेमिं महाद्युतिम् । पार्श्वं नागेन्द्रसंस्कपरिपार्श्वं विशां पतिम् ॥१३॥  
 सुव्रतं सुव्रतानां च देशकं दोषदारिणम् । यस्य तीर्थे समुत्पन्नं पद्मस्य चरितं शुभम् ॥१४॥  
 अन्यानपि महाभागान् मुनोन् गणधरादिकान् । प्रणम्य मनसा वाचा कायेन च पुनः पुनः ॥१५॥  
 पद्मस्य चरितं वक्ष्ये पद्मालिङ्गितवक्षसः । प्रफुल्लपद्मवक्त्रस्य<sup>२</sup> पुरुपुण्यस्य धीमतः ॥१६॥  
 अनन्तगुणगेहस्य तस्योदारविचेष्टिनः । गदितुं चरितं शक्तः केवलं श्रुतकेवली ॥१७॥  
 यादृशोऽपि वदत्येव चरितं यस्य यत्पुमान् । तच्चरितं क्रमायातं परमं देशदेशनात् ॥१८॥  
 मत्तवारणसंक्षुण्णे व्रजन्ति हरिणाः पथि । प्रविशन्ति भटा युद्धं महाभटपुरस्सरः ॥१९॥  
 भास्वता भासितानर्थान् सुखेनालोकते जनः । सूचीमुखविनिर्भिन्नं मणिं विशति सूत्रकम् ॥२०॥

जो सज्जनोंके स्वामी थे एवं कुबेरके द्वारा पूज्य थे ऐसे वासुपूज्य भगवान्को और संसारके मूल-कारण मिथ्यादर्शन आदि मलोंसे बहुत दूर रहनेवाले श्रीविमलनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥६॥ जो अत्यन्त ज्ञानको धारण करते थे तथा जिनका दर्शन अत्यन्त सुन्दर था ऐसे अनन्त-नाथ जिनेन्द्रको, धर्मके स्थायी आधार धर्मनाथ स्वामीको और शान्तिके द्वारा ही शत्रुओंको जीतनेवाले शान्तिनाथ तीर्थङ्करको नमस्कार करता हूँ ॥१०॥ जिन्होंने कुन्धु आदि समस्त प्राणियों के लिए हितका निरूपण किया था ऐसे कुन्धुनाथ भगवान्को और समस्त दुःखोंसे मुक्ति पाकर जिन्होंने अनन्तसुख प्राप्त किया था ऐसे अरनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥११॥ जो संसारको नष्ट करनेके लिए अद्वितीय मल्ल थे ऐसे मलरहित मल्लिनाथ भगवान्को और जिन्हें समस्त लोग प्रणाम करते थे तथा सुर-असुर सभीके गुरु थे ऐसे नमिनाथ स्वामीको नमस्कार करता हूँ ॥१२॥ जो बहुत भारी अरिष्ट अर्थात् दुःखसमूहको नष्ट करनेके लिए नेमि अर्थात् चक्रधाराके समान थे साथ ही अतिशय कान्तिके धारक थे ऐसे अरिष्टनेमि नामक बाईसवें तीर्थङ्करको तथा जिनके समीपमें धरणेन्द्र आकर बैठा था साथ ही जो समस्त प्रजाके स्वामी थे ऐसे पार्श्व-नाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥१३॥ जो उत्तम व्रतोंका उपदेश देनेवाले थे, जिन्होंने लुधा, तृषा आदि दोष नष्ट कर दिये थे और जिनके तीर्थमें पद्म अर्थात् कथानायक रामचन्द्रजीका शुभचरित उत्पन्न हुआ था ऐसे मुनि सुव्रतनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥१४॥ इनके सिवाय महाभाग्यशाली गणधरों आदिको लेकर अन्यान्य मुनिराजोंको मन, वचन, कायसे बार-बार प्रणाम करता हूँ ॥१५॥ इस प्रकार प्रणामकर मैं उन रामचन्द्रजीका चरित्र कहूँगा जिनका कि वक्षःस्थल पद्मा अर्थात् लक्ष्मी अथवा पद्म नामक चिह्नसे आलिङ्गित था, जिनका मुख प्रफुल्लित कमलके समान था, जो विशाल पुण्यके धारक थे, बुद्धिमान् थे, अनन्त गुणोंके गृहस्वरूप थे और उदार-उत्कृष्ट चेष्टाओंके धारक थे । उनका चरित्र कहनेमें यद्यपि श्रुतकेवली ही समर्थ हैं तो भी आचार्य-परम्पराके उपदेशसे आये हुए उस उत्कृष्ट चरित्रको मेरे जैसे लुद्ध पुरुष भी कर रहे हैं सो उसका कारण स्पष्ट ही है ॥१६-१८॥ मदनोन्मत्त हाथियोंके द्वारा संचरित मार्गमें हरिण भी चले जाते हैं तथा जिनके आगे बड़े-बड़े योद्धा चल रहे हैं ऐसे साधारण योद्धा भी युद्धमें प्रवेश करते ही हैं ॥१९॥ सूर्यके द्वारा

१. वसुना कुबेरेण पूज्यं वसुपूज्यं 'वसुर्मयूखान्निधनाधिपेषु' इति कोषः । २. गुरुपुण्यस्य. म० पुंसः पुण्यस्य ।

बुधपङ्क्तिः क्रमायातं चरितं रामगोचरम् । भक्त्या प्रणोदिता बुद्धिः प्रष्टुं मम समुद्यता ॥२१॥  
 विशिष्टचिन्तयायातं यच्च श्रेयः क्षणान्महत् । तेनैव रक्षिता याता चारुतां मम भारती ॥२२॥  
 व्यक्ताकारादिवर्णा वाग् लम्बिता या न सत्कथाम् । सा तस्य निष्फला जन्तोः पापादानाय केवलम् ॥२३॥  
 वृद्धिं व्रजति विज्ञानं यशश्चरति निर्मलम् । प्रयाति दुरितं दूरं महापुरुषकीर्तनात् ॥२४॥  
 अल्पकालमिदं जन्तोः शरीरं रोगनिर्भरम् । यशस्तु सत्कथाजन्म यावच्चन्द्रार्कतारकम् ॥२५॥  
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन पुरुषेणात्मवेदिना । शरीरं स्थास्तु कर्त्तव्यं महापुरुषकीर्तनम् ॥२६॥  
 लोकद्वयफलं तेन लब्धं भवति जन्तुना । यो विधत्ते कथां रम्यां सज्जनानन्ददायिनीम् ॥२७॥  
 सत्कथाश्रवणौ यौ च श्रवणौ तौ मतौ मम । अन्यौ विदूषकस्येव श्रवणाकारधारिणौ ॥२८॥  
 सच्चैष्टावर्णना वर्णा घूर्णन्ते यत्र मूर्धनि । अयं मूर्द्धाऽन्यमूर्द्धा तु नालिकेरकरङ्गवत् ॥२९॥  
 सत्कीर्तनसुधास्वादसक्तं च रसनं स्मृतम् । अन्यच्च दुर्वचोधारं कृपाणदुहितुः फलम् ॥३०॥  
 श्रेष्ठावोष्ठौ च तावेव यौ सुकीर्तनवर्तिनौ । न शम्बूकास्यसंभुक्तजलौकापृष्ठसन्निभौ ॥३१॥  
 दन्तास्त एव ये शान्तकथासङ्गमरजिताः । शेषाः सश्लेष्मनिर्वाणद्वारबन्धाय केवलम् ॥३२॥  
 मुखं श्रेयःपरिप्राप्तेर्मुखं मुख्यकथारतम् । अन्यत्तु मलसम्पूर्णं दन्तकीटाकुलं विलम् ॥३३॥

प्रकाशित पदार्थोंको साधारण मनुष्य सुखपूर्वक देख लेते हैं और सुईके अग्रभागसे बिदारे हुए मणिमें सूत अनायास ही प्रवेश कर लेता है ॥२०॥ रामचन्द्रजीका जो चरित्र विद्वानोंकी परम्परा से चला आ रहा है उसे पूछनेके लिए मेरी बुद्धि भक्तिसे प्रेरित होकर ही उद्यत हुई है ॥२१॥ विशिष्ट पुरुषोंके चिन्तनसे तत्काल जो महान् पुण्य प्राप्त होता है उसीके द्वारा रक्षित होकर मेरी वाणी सुन्दरताको प्राप्त हुई है ॥२२॥ जिस पुरुषकी वाणीमें अकार आदि अक्षर जो व्यक्त है पर जो सत्पुरुषोंकी कथाको प्राप्त नहीं कराई गई है उसकी वह वाणी निष्फल है और केवल पाप-संचयका ही कारण है ॥२३॥ महापुरुषोंका कीर्तन करनेसे विज्ञान वृद्धिको प्राप्त होता है, निर्मल यश फैलता है और पाप दूर चला जाता है ॥२४॥ जीवोंका यह शरीर रोगोंसे भरा हुआ है तथा अल्प काल तक ही ठहरनेवाला है परन्तु सत्पुरुषोंकी कथासे जो यश उत्पन्न होता है वह जबतक सूर्य, चन्द्रमा और तारे रहेंगे तबतक रहता है ॥२५॥ इसलिए आत्मज्ञानी पुरुषको सब प्रकारका प्रयत्नकर महापुरुषोंके कीर्तनसे अपना शरीर स्थायी बनाना चाहिए अर्थात् यश प्राप्त करना चाहिए ॥२६॥ जो मनुष्य सज्जनोंको आनन्द देनेवाली मनोहारिणी कथा करता है वह दोनों लोकोंका फल प्राप्त कर लेता है ॥२७॥ मनुष्यके जो कान सत्पुरुषोंकी कथाका श्रवण करते हैं मैं उन्हें ही कान मानता हूँ बाकी तो विदूषकके कानोंके समान केवल कानोंका आकार ही धारण करते हैं ॥२८॥ सत्पुरुषोंकी चेष्टाको वर्णन करनेवाले वर्ण-अक्षर जिस मस्तकमें घूमते हैं वही वास्तवमें मस्तक है बाकी तो नारियलके करङ्क—कड़े आवरणके समान हैं ॥२९॥ जो जिह्वा सत्पुरुषोंके कीर्तन रूपी अमृतका आस्वाद लेनेमें लीन है मैं उन्हें ही जिह्वा मानता हूँ बाकी तो दुर्वचनोंको कहनेवाली छुरीका मानो फलक ही है ॥३०॥ श्रेष्ठ ओंठ वे ही हैं जो कि सत्पुरुषोंका कीर्तन करनेमें लगे रहते हैं बाकी तो शम्बूक नामक जन्तुके मुखसे भुक्त जोंकके पृष्ठके समान ही हैं ॥३१॥ दाँत वही हैं जो कि शान्त पुरुषोंकी कथाके समागमसे सदा रक्षित रहते हैं—उसीमें लगे रहते हैं बाकी तो कफ निकलनेके द्वारको रोकनेवाले मानो आवरण ही हैं ॥३२॥ मुख वही है जो कल्याणकी प्राप्ति का प्रमुख कारण है और श्रेष्ठ पुरुषोंकी कथा कहनेमें सदा अनुरक्त रहता है बाकी तो मलसे भरा एवं दन्तरूपी कीड़ोंसे व्याप्त मानो गढ़ा ही है ॥३३॥

वदिता थोऽथवा श्रोता श्रेयसां वचसां नरः । पुमान् स एव शेषस्तु शिल्पिकल्पितकायवत् ॥३४॥  
 गुणदोषसमाहारे गुणान् गृह्णन्ति साधवः । क्षीरवारिसमाहारे हंसः क्षीरमिवाखिलम् ॥३५॥  
 गुणदोषसमाहारे दोषान् गृह्णन्त्यसाधवः । मुक्ताफलानि संत्यज्य काका मांसमिव द्विपात् ॥३६॥  
 अदोषामपि दोषाक्तां पश्यन्ति रचनां खलाः । रविमूर्तिमिवोल्लासस्तमालदलकालिकाम् ॥३७॥  
 सरो-जलागमद्वयजालकानीव दुर्जनाः । धारयन्ति सदा दोषान् गुणबन्धनवर्जिताः ॥३८॥  
 स्वभावमिति संचिन्त्य सज्जनस्येतरस्य च । प्रवर्तन्ते कथाबन्धे स्वार्थमुद्दिश्य साधवः ॥३९॥  
 सक्तथाश्रवणाद् यच्च सुखं संपद्यते नृणाम् । कृतिनां स्वार्थं एवासौ पुण्योपार्जनकारणम् ॥४०॥  
 'वद्ध'मानजिनेन्द्रोक्तः सोऽयमर्थो गणेश्वरम् । इन्द्रभूतिं परिप्राप्तः सुधर्मं धारणीभवम् ॥४१॥  
 प्रभवं क्रमतः कीर्तिं ततोऽनु(न्)त्तरवाग्मिनम् । लिखितं तस्य संप्राप्य रवेर्यत्नोऽयमुद्गतः ॥४२॥  
 स्थितिर्विशसमुत्पत्तिः प्रस्थानं संयुगं ततः । लवणाङ्कुशसंभूतिर्भोक्तिः परिनिवृत्तिः ॥४३॥  
 भवान्तरभवैरुपकारैश्चरूपवर्षभिः । युक्ताः सप्त पुराणैस्मिन्नधिकारा इमे स्मृताः ॥४४॥  
 पद्मचेष्टितसम्बन्धकारणं तावदेव च । त्रैशलादिगतं वक्ष्ये सूत्रं संक्षेपे तद्यथा ॥४५॥  
 वीरस्य समवस्थानं कुशाग्रगिरिमुद्दिनि । श्रेणिकस्य परिप्रश्नमिन्द्रभूतेर्महात्मनः ॥४६॥  
 तत्र प्रश्ने युगे यत्तामुत्पत्तिं कुलकारिणाम् । भीतीश्च जगतो दुःखकारणाकस्मिकेच्छणात् ॥४७॥

जो मनुष्य कल्याणकारी वचनोंको कहता है अथवा सुनता है वास्तवमें वही मनुष्य है बाकी तो शिल्पकारके द्वारा बनाये हुए मनुष्यके पुतलेके समान हैं ॥३४॥ जिस प्रकार दूध और पानीके समूहमें से हंस समस्त दूधको ग्रहण कर लेता है उसी प्रकार सत्पुरुष गुण और दोषोंके समूहमें से गुणोंको ही ग्रहण करते हैं ॥३५॥ और जिस प्रकार काक हाथियोंके गण्डस्थलसे मुक्ता फलोंको छोड़कर केवल मांस ही ग्रहण करते हैं उसी प्रकार दुर्जन गुण और दोषोंके समूहमेंसे केवल दोषोंको ही ग्रहण करते हैं ॥३६॥ जिस प्रकार उलूक पक्षी सूर्यकी मूर्तिको तमालपत्रके समान काली-काली ही देखते हैं उसी प्रकार दुष्ट पुरुष निर्दोष रचनाको भी दोषयुक्त ही देखते हैं ॥३७॥ जिस प्रकार किसी सरोवरमें जल आनेके द्वारपर लगी हुई जाली जलको तो नहीं रोकती किन्तु कूड़ा-ककटको रोक लेती है उसी प्रकार दुष्ट मनुष्य गुणोंको तो नहीं रोक पाते किन्तु कूड़ा-ककट के समान दोषोंको ही रोककर धारण करते हैं ॥३८॥ सज्जन और दुर्जनका ऐसा स्वभाव ही है यह विचारकर सत्पुरुष स्वार्थ—आत्मप्रयोजनको लेकर ही कथाकी रचना करनेमें प्रवृत्त होते हैं ॥३९॥ उत्तम कथाके सुननेसे मनुष्योंको जो सुख उत्पन्न होता है वहाँ बुद्धिमान् मनुष्योंका स्वार्थ—आत्मप्रयोजन कहलाता है तथा यही पुण्योपार्जनका कारण होता है ॥४०॥ श्री वर्धमान जिनेन्द्रके द्वारा कहा हुआ यह अर्थ इन्द्रभूति नामक गौतम गणधरको प्राप्त हुआ । फिर धारिणिके पुत्र सुधर्माचार्यको प्राप्त हुआ । फिर प्रभवको प्राप्त हुआ, फिर कीर्तिधर आचार्यको प्राप्त हुआ । उनके अनन्तर उत्तरवाग्मी मुनिको प्राप्त हुआ । तदनन्तर उनका लिखा प्राप्तकर यह रविषेणाचार्यका प्रयत्न प्रकट हुआ है ॥४१-४२॥ इस पुराणमें निम्नलिखित सात अधिकार हैं—(१) लोकस्थिति, (२) वंशोंकी उत्पत्ति, (३) वनके लिए प्रस्थान, (४) युद्ध, (५) लवणाङ्कुशकी उत्पत्ति, (६) भवान्तर निरूपण और (७) रामचन्द्रजीका निर्वाण । ये सातों ही अधिकार अनेक प्रकारके सुन्दर-सुन्दर पर्वोंसे सहित हैं ॥४३-४४॥ रामचन्द्रजीकी कथाका सम्बन्ध बतलानेके लिए भगवान् महावीर स्वामीकी भी संक्षिप्त कथा कहूँगा जो इस प्रकार है ।

एक बार कुशाग्र पर्वत—विपुलाचलके शिखरपर भगवान् महावीर स्वामी समवसरण सहित आकर विराजमान हुए । जिसमें राजा श्रेणिकने जाकर इन्द्रभूति गणधरसे प्रश्न किया । उस

१. दोषोक्तां म० । २. चारयन्ति क० । ३. स्वर्थ क० । ४. ग्रन्थान्तेऽपि १२३तमपर्वणः १६६ तमश्लोके ग्रन्थकर्त्रा ग्रन्थानुपूर्वीमुद्दिश्य निम्नाङ्कितः श्लोको दत्तः—“निर्विष्टं सकलैर्मतेन भुवनैः श्रीवर्द्धमानेन यत्तत्त्वं वासवभूतिना निगदितं जम्बोः प्रशिष्यस्य च ।” शिष्येणोत्तरवाग्मिना प्रकटितं पद्मस्य वृत्तं मुनेः श्रेयः साधुसमाधिवृद्धिकरणं सर्वोत्तमं मङ्गलम् ॥” ५. धारिणी म० । ६. तावदत्र ख०, म० । ७. यत्नां म० । ८. कुलकारिणीम् म० ।

ऋषभस्य समुत्पत्तिमभिषेकं नगाधिपे । उपदेशं च विविधं लोकस्यातिविनाशनम् ॥४८॥  
 श्रामण्यं केवलोत्पत्तिमैश्वर्यं विष्टपातिगम् । सर्वामराधिपायानं निर्वाणसुखसंगमम् ॥४९॥  
 प्रधानं बाहुबलिनो भरतेन समं महत् । समुद्भवं द्विजातीनां कुतीर्थिकगणस्य च ॥५०॥  
 इक्ष्वाकुप्रभृतीनां च वंशानां गुणकीर्तनम् । विद्याधरसमुद्भूतिं विद्युद्दंष्ट्रसमुद्भवम् ॥५१॥  
 उपसर्गं जयन्तस्य केवलज्ञानसंपदम् । नागराजस्य संक्षोभं विद्याहरणतर्जने ॥५२॥  
 अजितस्यावतरणं पूर्णाम्बुदसुतासुखम् । विद्याधरकुमारस्य शरणं प्रतिसंश्रयम् ॥५३॥  
 रक्षोनाथपरिप्राप्तिं रक्षोद्वीपसमाश्रयम् । सगरस्य समुद्भूतिं दुःखदीक्षणनिर्वृती ॥५४॥  
 अतिक्रान्तमहारक्षोजन्मनः परिकीर्तनम् । शाखामृगवजानां च प्रज्ञप्तिमतिविस्तरात् ॥५५॥  
 तडित्केशस्य चरितमदधेरमरस्य च । किष्किन्धान्ध्रखगोत्पादं श्रीमालाखेचरागमम् ॥५६॥  
 वधाद् विजयसिंहस्य क्रोधं चाशनिवेगजम् । अन्ध्रकान्तमरिप्राप्तिं पुरस्य विनिवेशनम् ॥५७॥  
 किष्किन्धपुरविन्यासं मधुपर्वतमूढं नि । सुकेशनन्दनादीनां लङ्काप्राप्तिनिरूपणम् ॥५८॥  
 निर्घातवधहेतुं च मालिनः संपदं पराम् । दक्षिणे विजयार्धस्य भागे च रथनूपुरे ॥५९॥  
 पुरे जननमिन्द्रस्य सर्वविद्यामृतां विभोः । मालिनः पञ्चतावाप्तिं जन्म वैश्रवणस्य च ॥६०॥

प्रश्नके उत्तरमे उन्होंने सर्वप्रथम युगोंका वर्णन किया । फिर कुलकरोंकी उत्पत्तिका वर्णन हुआ । अकस्मात् दुःखके कारण देखनेसे जगत्के जीवोंको भय उत्पन्न हुआ इसका वर्णन किया ॥४५-४७॥ भगवान् ऋषभदेवकी उत्पत्ति, सुमेरु पर्वतपर उनका अभिषेक और लोककी पीड़ाको नष्ट करनेवाला उनका विविध प्रकारका उपदेश बताया गया ॥ ४८ ॥ भगवान् ऋषभदेवने दीक्षा धारण की, उन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ, उनका लोकोत्तर ऐश्वर्य प्रकट हुआ, सब इन्द्रोंका आगमन हुआ और भगवान्को मोक्ष-सुखका समागम हुआ ॥ ४९ ॥ भरतके साथ बाहुबलीका बहुत भारी युद्ध हुआ, ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति और मिथ्याधर्मको फैलानेवाले कुतीर्थियोंका आविर्भाव हुआ ॥ ५० ॥ इक्ष्वाकु आदि वंशोंकी उत्पत्ति, उनकी प्रशंसाका निरूपण, विद्याधरोंकी उत्पत्ति तथा उनके वंशमें विद्युद्दंष्ट्र विद्याधरके द्वारा संजयन्त मुनिको उपसर्ग हुआ । मुनिराज उपसर्ग सह केवलज्ञानी होकर निर्वाणको प्राप्त हुए । इस घटनासे भरणेन्द्रको विद्युद्दंष्ट्रके प्रति बहुत क्षोभ उत्पन्न हुआ जिससे उसने उसकी विद्याएँ छीन लीं तथा उसे बहुत भारी तर्जना दी ॥५१-५२॥ तदनन्तर श्री अजितनाथ भगवान्का जन्म, पूर्णमेघ विद्याधर और उसकी पुत्रीके सुखका वर्णन, विद्याधर कुमारका भगवान् अजितनाथकी शरणमें आना, राक्षस द्वीपके स्वामी व्यन्तर देवका आना तथा प्रसन्न होकर पूर्णमेघके लिए राक्षस द्वीपका देना, सगर चक्रवर्तीका उत्पन्न होना, पुत्रोंका मरण सुन उसके दुःखसे उन्होंने दीक्षाधारण की तथा निर्वाण प्राप्त किया ॥५३-५४॥ पूर्णमेघके वंशमें महारक्षका जन्म तथा वानरवंशी विद्याधरोंकी उत्पत्तिका विस्तारसे वर्णन ॥५५॥ विद्युत्केश विद्याधरका चरित्र, तदनन्तर उद्धिविक्रम और अमरविक्रम विद्याधरका कथन, वानर-वंशियोंमें किष्किन्ध और अन्ध्रक नामक विद्याधरोंका जन्म लेना, श्रीमाला विद्याधरीका संगम होना ॥५६॥ विजयसिंहके वधसे अशनिवेगको क्रोध उत्पन्न होना, अन्ध्रकका मारा जाना और वानरवंशियोंका मधुपर्वतके शिखरपर किष्किन्धपुर नामक नगर बसाकर उसमें निवास करना । सुकेशीके पुत्र आदिको लङ्काकी प्राप्ति होना ॥५७-५८॥ निर्घात विद्याधरके वधसे मालीको बहुत भारी सम्पदाका प्राप्त होना, विजयार्ध पर्वतके दक्षिणभाग सम्बन्धी रथनूपुर नगरमें समस्त विद्याधरोंके अधिपति इन्द्रनामक विद्याधरका जन्म लेना, मालीका मारा जाना और वैश्रवणका उत्पन्न होना ॥५९-६०॥ सुमालीके पुत्र रत्नश्रवाका

पुष्पान्तकसमावेशं तनयस्य सुमालिनः । कैकस्या सह संयोगं चारुस्वप्नावलोकनम् ॥६१॥  
 दशाननस्य प्रजनिं विद्यानां समुपासनम् । अनावृतस्य संक्षोभमागमं च सुमालिनः ॥६२॥  
 मन्दोदर्याः परिप्राप्तिं कन्यकानां निरीक्षणम् । चेष्टितैर्भानुकर्णस्य कोपं वैश्रवणोद्भवम् ॥६३॥  
 यत्तराक्षससंग्रामं धनदस्य तपस्यनम् । लङ्कागमं दशास्यस्य प्ररन[ प्रत्न ]चैत्यावलोकनम् ॥६४॥  
 श्रीमतो हरिषेणस्य माहात्म्यं पापनाशनम् । त्रिजगद्दूषणाभिख्यैर्द्विरदेन्द्रविलोकनम् ॥६५॥  
 यमस्थानच्युतिं चार्करजः किष्किन्धसंगमम् । चोरणं कैकसेय्याश्च खरालङ्कारसंश्रयम् ॥६६॥  
 अनुराधामहादुःखं चन्द्रोदरवियोगतः । विराधितपुरभ्रंशं सुग्रीवश्रीसमागमम् ॥६७॥  
 बालेः प्रव्रजनं क्षोभमष्टापदमहीभृतः । सुग्रीवस्य सुताराया लाभं साहसगामिनः ॥६८॥  
 संतापं विजयार्द्धाद्रिगमनं रावणस्य च । ..... ॥६९॥  
 अनरण्यसहस्रांशुवैराग्यं यज्ञनाशनम् । मधुपूर्वभवाख्यातमुपरम्भाभिभाषणम् ॥७०॥  
 विद्यालाभं महेन्द्रस्य राज्यलक्ष्मीपरिचयम् । दशास्यमेरुगमनं पुनश्च विनिवर्तनम् ॥७१॥  
 अनन्तवीर्यकैवल्यं दशास्यनियमक्रियाम् । हनूमतः समुत्पत्तिं कपिकेतोर्महात्मनः ॥७२॥  
 अष्टापदे महेन्द्रेण प्रह्लादस्याभिभाषणम् । वायोः कोपं प्रसादं च तज्जायाप्रजनोद्भवे ॥७३॥  
 दिगम्बरेण कथनं हनूमत्पूर्वजन्मनः । सूर्तिं हनूरुहप्राप्तिं प्रतिसूर्येण कारिताम् ॥७४॥

पुष्पान्तक नामक नगर बसाना, कैकसीके साथ उसका संयोग होना, और कैकसीका शुभ स्वप्नोंका देखना ॥६१॥ रावणका उत्पन्न होना और विद्याओंका साधन करना, अनावृत नामक देवको क्षोभ होना तथा सुमालीका आगमन होना ॥६२॥ रावणको मन्दोदरीकी प्राप्ति होना, साथ ही अन्य अनेक कन्याओंका अवलोकन होना और भानुकर्णकी चेष्टाओंसे वैश्रवणका कुपित होना ॥६३॥ यक्ष और राक्षस नामक विद्याधरोंका संग्राम, वैश्रवणका तप धारण करना, रावणका लङ्कामें आना और श्रेष्ठ चैत्यालयोंका अवलोकन करना ॥६४॥ पापोंको नष्ट करनेवाला हरिषेण चक्रवर्तीका माहात्म्य, त्रिलोकमण्डन हाथीका अवलोकन ॥६५॥ यमनामक लोकपालको अपने स्थानसे च्युत करना तथा वानरवंशी राजा सूर्यरजको किष्किन्धापुरका संगम करना । तदनन्तर रावणकी बहिन शूर्पणखाको खर-दूषण द्वारा हर ले जाना और उसीके साथ विवाह देना और खर-दूषणका पाताल लङ्का जाना ॥६६॥ चन्द्रोदरका युद्धमें मारा जाना और उसके वियोगसे उसकी रानी अनुराधाको बहुत दुःख उठाना, चन्द्रोदरके पुत्र विराधितका नगरसे भ्रष्ट होना तथा सुग्रीवको राज्यलक्ष्मीकी प्राप्ति होना ॥६७॥ बालिका दीक्षा लेना, रावणका कैलासपर्वतको उठाना, सुग्रीवको सुताराकी प्राप्ति होना, सुताराकी प्राप्ति न होनेसे साहसगति विद्याधरको सन्तापका होना तथा रावणका विजयार्थ पर्वतपर जाना ॥६८-६९॥ राजा अनरण्य और सहस्ररश्मिका विरक्त होना, रावणके द्वारा यज्ञका नाश हुआ उसका वर्णन, मधुके पूर्वभवोंका व्याख्यान और रावणकी पुत्री उपरम्भाका मधुके साथ अभिभाषण ॥७०॥ रावणको विद्याका लाभ होना, इन्द्रकी राज्य-लक्ष्मीका क्षय होना, रावणका सुमेरु पर्वतपर जाना और वहाँसे वापिस लौटना ॥७१॥ अनन्तवीर्य मुनिको कैवल्यज्ञान उत्पन्न होना, रावणका उनके समक्ष यह नियम ग्रहण करना कि 'जो परस्त्री मुझे नहीं चाहेगी मैं उसे नहीं चाहूँगा, तदनन्तर वानरवंशी महात्मा हनुमान्के जन्मका वर्णन ॥७२॥ कैलास पर्वतपर अञ्जनाके पिता राजा महेन्द्रका पवनञ्जयके पिता राजा प्रह्लादसे यह भाषण होना कि हमारी पुत्रीका तुम्हारे पुत्रसे सम्बन्ध हो, पवनञ्जयके साथ अञ्जनाका विवाह, पवनञ्जयका कुपित होना । तदनन्तर चक्रवा-चक्रवीका वियोग देख प्रसन्न होना, अञ्जनाके गर्भ रहना और सासु द्वारा उसका घरसे निकाला जाना ॥७३॥ मुनिराजके

१. प्रजनं म० । २. भिख्यं म० । ३. चारणं म० । ४. कैकसेयाश्च म० । ५. चन्द्रोदय म० ।  
 ६. जन्मनाशनम् क० । ७. नियमग्रहम् म० । ८. सजाया ख० । ९. 'सूतिस्तनूरुहप्राप्तिं प्रतिसूर्येण कारिताम्' म० ।



भूताटवीं प्रविष्टस्य वायोऽग्निभिलोकनेम् । विद्याधरसमायोगमञ्जनादर्शनोत्सवम् ॥७५॥  
 वायुपुत्रसहायत्वं दारुणं परमं रणम् । रावणस्य महाराज्यं जैनमुत्सेधमन्तरम् ॥७६॥  
 रामकेशवतच्छत्रुषट्खण्डपरिचेष्टितम्<sup>१</sup> । दशस्यन्दनसंभूतिं कैकय्या वरसम्पदम् ॥७७॥  
 पद्मलक्ष्मणशत्रुघ्नभरतानां समुद्रवम् । सीतोत्पत्तिं प्रभाचक्रं<sup>२</sup> हतिं तन्मातृशोचनम् ॥७८॥  
 नारदालिखितां सीतां दृष्ट्वा भ्रातुर्विमूढताम् । स्वयंवराय वृत्तान्तं चापरत्नस्य चोद्भवम् ॥७९॥  
 सर्वभूतशरण्यस्य दशस्यन्दनदीक्षणम् । भाचक्रान्यभवज्ञानं विदेहायाश्च दर्शनम् ॥८०॥  
 कैकय्या वरतो राज्यप्रापणं भरतस्य च । वैदेहीपद्मसौमित्रिगमनं दक्षिणाशया ॥८१॥  
 चेष्टितं वज्रकर्णस्य लाभं कल्याणयोषितः । रुद्रभूतिवशीकारं बालिखिल्यविमोचनम् ॥८२॥  
 निकारमरुणग्रामे रामपुर्या निवेशनम् । संगमं वनमालाया अतिवीर्यसमुन्नतिम् ॥८३॥  
 प्राप्तिं च जितपद्मायाः कौलदेशविभूषणम् । चरितं कारणं रामचैत्यानां वंशपर्वते ॥८४॥  
 जटायुनियमप्राप्तिं पात्रदानफलोदयम् । महानागरथारोहं शम्बूकविनिपातनम् ॥८५॥  
 कैकसेय्याश्च वृत्तान्तं खरदूषणविग्रहम् । सीताहरणशोकं च शोकं रामस्य दुर्धरम् ॥८६॥  
 विराधितस्यागमनं खरदूषणपञ्चताम् । विद्यानां रत्नजटिनरुद्धं सुग्रीवसंगमम् ॥८७॥

द्वारा हनुमान्के पूर्व जन्मका कथन होना, गुफामें हनुमान्का जन्म होना और अञ्जनाके मामा प्रतिसूर्यके द्वारा अञ्जना तथा हनुमान्को हनुरुह द्वीपमें ले जाना ॥७४॥ तदनन्तर पवनञ्जयका भूताटवीमें प्रवेश, वहाँ उसका हाथी देख प्रतिसूर्य विद्याधरका आगमन और अञ्जनाको देखनेका पवनञ्जयको बहुत भारी हर्ष हुआ इसका वर्णन ॥७५॥ हनुमान्के द्वारा रावणको सहायताकी प्राप्ति तथा वरुणके साथ अत्यन्त भयंकर युद्ध होना । रावणके महान् राज्यका वर्णन तथा तीर्थङ्करोंकी ऊँचाई और अन्तराल आदिका निरूपण ॥७६॥ बलभद्र, नारायण और उनके शत्रु प्रतिनारायण आदिकी छह खण्डोंमें होने वाली चेष्टाओंका वर्णन, राजा दशरथकी उत्पत्ति और कैकयीको वरदान देनेका कथन ॥७७॥ राजा दशरथके राम, लक्ष्मण, शत्रुघ्न और भरतका जन्म होना, राजा जनकके सीताकी उत्पत्ति और भामण्डलके हरणसे उसकी माताको शोक उत्पन्न होना ॥७८॥ नारदके द्वारा चित्रमें लिखी सीताको देख भाई भामण्डलको मोह उत्पन्न होना, सीताके स्वयंवरका वृत्तान्त और स्वयंवरमें धनुषरत्नका प्रकट होना ॥७९॥ सर्वभूत-शरण्य नामक मुनिराजके पास राजा दशरथका दीक्षा लेना, सीताको देखकर भामण्डलको अन्य भवोंका ज्ञान होना ॥८०॥ कैकयीके वरदानके कारण भरतको राज्य मिलना और सीता, राम तथा लक्ष्मणका दक्षिण दिशाकी ओर जाना ॥८१॥ वज्रकर्णका चरित्र, लक्ष्मणको कल्याणमाला स्त्रीका लाभ होना, रुद्रभूतिको वशमें करना और बालिखिल्यको छुड़ाना ॥८२॥ अरुण ग्राममें श्रीरामका आना, वहाँ देवोंके द्वारा बसाई हुई रामपुरी नगरीमें रहना, लक्ष्मणका वनमालाके साथ समागम होना और अतिवीर्यकी उन्नतिका वर्णन ॥८३॥ तदनन्तर लक्ष्मणको जितपद्माकी प्राप्ति होना, कुलभूषण और देवभूषण मुनिका चरित्र, श्रीरामने वंशस्थल पर्वतपर जिनमन्दिर वनवाये उनका वर्णन ॥८४॥ जटायु पक्षीको व्रतप्राप्ति, पात्रदानके फलकी महिमा, बड़े-बड़े हाथियोंसे जुते रथपर रामलक्ष्मण आदिका आरुढ होना, तथा शम्बूकका मारा जाना ॥८५॥ शूर्पणखाका वृत्तान्त, खर दूषणके साथ श्रीरामके युद्धका वर्णन, सीताके वियोगसे रामको बहुत भारी शोकका होना ॥८६॥ विराधित नामक विद्याधरका आगमन, खरदूषणका मरण, रावणके द्वारा रत्नजटी विद्याधरकी विद्याओंका छेदा जाना तथा सुग्रीवका रामके साथ समागम

१. विलोकने म० । २. परिवेष्टितम् म० । ३. दूतं ( ? ) म० । ४. वज्रकरणस्य म० । ५. रामपुर्याभि-  
 वेशनम् म० । ६. रामं म० । ७. शङ्ककविनिपातनम् म० ।



निधनं साहसगतेः सीतोदन्तं विहायसा । यानं विभीषणायानं विद्यासिं हरिपद्मयोः ॥८८॥  
 इन्द्रजितकुम्भकर्णवृद्धस्वरपद्मगबन्धनम् । सौमित्रशक्तिनिर्भेदविशल्याशल्यताकृतिम् ॥८९॥  
 रावणस्य प्रवेशं च जिनैर्वरगृहे स्तुतिम् । लङ्काभिवनं प्रातिहार्यं देवैः प्रकल्पितम् ॥९०॥  
 चक्रोत्पत्तिं च सौमित्रैः कैकसेयस्य हिंसनम् । विलापं तस्य नारीणां केवल्यागमनं ततः ॥९१॥  
 दीक्षाभिन्द्रजिदादीनां सीतया सह संगमम् । नारदस्य च सम्प्राप्तिमयोध्याया निवेशनम् ॥९२॥  
 पूर्वजन्मानुचरितं गजस्य भरतस्य च । तत्प्राव्रज्यं महाराज्यं सीरचक्रप्रहारिणोः ॥९३॥  
 लाभं मनोरमायाश्च लक्ष्म्यालिङ्गितवत्सलः । संयुगे मरणप्राप्तिं सुमधोर्लवणस्य च ॥९४॥  
 मथुरायां सदेशायामुपसर्गविनाशनम् । सप्तर्षिसंश्रयात् सीतानिर्वासपरिदेवने ॥९५॥  
 वज्रजङ्घपरित्राणं लवणाकुशसंभवम् । अन्यराज्यपराभूतिं पित्रा सह महाहवम् ॥९६॥  
 सर्वभूषणकैवल्यसंप्राप्तावमरागमम् । प्रातिहार्यञ्च वैदेह्या विभीषणभवान्तरम् ॥९७॥  
 तपः कृतान्तवक्रस्य<sup>१</sup> परिशोभं स्वयंवरे । श्रमणत्वं कुमारानां प्रभामण्डलदुर्मतिम्<sup>२</sup> ॥९८॥  
 दीक्षां पवनपुत्रस्य नारायणपरासुताम् । रामात्मजतपःप्राप्तिं पद्मशोकं च दारुणम् ॥९९॥  
 पूर्वसिद्धदेवजनिताद् बोधान्निर्ग्रन्थताश्रयम् । केवलज्ञानसम्प्राप्तिं निर्वाणपदसङ्गतिम् ॥१००॥

होना ॥८७॥ सुग्रीवके निमित्त रामने साहसगतिको मारा, रत्नजटीने सीताका सब वृत्तान्त रामसे कहा, रामने आकाशमार्गसे लङ्कापर चढ़ाई की, विभीषण रामसे आकर मिला और राम तथा लक्ष्मणको सिंहवाहिनी गरुडवाहिनी विद्याओंकी प्राप्ति हुई ॥८८॥ इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण और मेघनादका नागपाशसे बाँधा जाना, लक्ष्मणको शक्ति लगना और विशल्याके द्वारा शल्य-रहित होना ॥८९॥ बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करनेके लिए रावणका शान्तिनाथ भगवान्के मन्दिरमें प्रवेश कर स्तुति करना, रामके कटकके विद्याधरकुमारोंका लङ्कापर आक्रमण करना, देवोंके प्रभावसे विद्याधर कुमारोंका पीछे कटकमें वापिस आना ॥९०॥ लक्ष्मणको चक्ररत्नकी प्राप्ति होना, रावणका मारा जाना, उसकी स्त्रियोंका विलाप करना तथा केवलीका आगमन ॥९१॥ इन्द्रजित् आदिका दीक्षा लेना, रामका सीताके साथ समागम होना, नारदका आना और श्रीरामका अयोध्यामें वापिस आकर प्रवेश करना ॥९२॥ भरत और त्रिलोकमण्डन हाथीके पूर्वभवका वर्णन, भरतका वैराग्य, राम तथा लक्ष्मणके राज्यका विस्तार ॥९३॥ जिसका वत्स-स्थल राजलक्ष्मीसे आलिङ्गित हो रहा था ऐसे लक्ष्मणके लिए मनोरमाकी प्राप्ति होना, युद्धमें मधु और लवणका मारा जाना ॥९४॥ अनेक देशोंके साथ मथुरा नगरीमें धरणेन्द्रके कोपसे मरीरोगका उपसर्ग और सप्तर्षियोंके प्रभावसे उसका दूर होना, सीताको घरसे निकालना तथा उसके विलापका वर्णन ॥९५॥ राजा वज्रजङ्घके द्वारा सीताकी रक्षा होना, लवणाकुशका जन्म लेना, बड़े होनेपर लवणाकुशके द्वारा अन्य राजाओंका पराभव होकर वज्रजङ्घके राज्यका विस्तार किया जाना और अन्तमें उनका अपने पिता रामचन्द्रजीके साथ युद्ध होना ॥९६॥ सर्वभूषण मुनिराजको केवलज्ञान प्राप्त होनेके उपलक्ष्यमें देवोंका आना, अग्निपरीक्षा द्वारा सीताका अपवाद दूर होना, विभीषणके भवान्तरोंका निरूपण ॥९७॥ कृतान्तवक्र सेनापतिका तप लेना, स्वयंवरमें राम और लक्ष्मणके पुत्रोंमें शोभ होना, लक्ष्मणके पुत्रोंका दीक्षा धारण करना, और विद्युत्पातसे भामण्डलका दुर्मरण होना ॥९८॥ हनुमान्का दीक्षा लेना, लक्ष्मणका मरण होना, रामके पुत्रोंका तप धारण करना, और भाईके वियोगसे रामको बहुत भारी शोकका उत्पन्न होना ॥९९॥ पूर्वभवके मित्र देवके द्वारा उत्पादित प्रतिबोधसे रामका दीक्षा लेना, केवल-

१. जिनशान्तिगृहं शुभम् म० । २. सौमित्रः [?] । ३. तत्प्राव्रज्यां म० । ४. प्रहारिणः म० । ५. पराभूतिः म० । ६. वक्रस्य म० । ७. दुर्मतिम् म० ।

एतत्सर्वं समाधाय मनः शृणुत सज्जनाः । सिद्धास्पदपरिप्राप्तेः सोपानमभिसौख्यदम् ॥१०१॥

### शार्दूलचिक्रीडितम्

पद्मादीन् मुनिसत्तमान् स्मृतिपथे तावन्मृणां कुर्वतां दूरं भावभरानतेन मनसा मोद<sup>१</sup> परं बिभ्रताम् ।  
पापं याति भिदां सहस्रगणनैः खण्डैश्चिरं सञ्चितं निःशेषं चरितं तु चन्द्रधवलं किं शृण्वतामुच्यते ॥१०२॥  
एतत्तैः कृतमुत्तमं परिहृतं तैश्चेदमेनस्करं कर्मात्यन्तविवेकचित्तचतुराः सन्तः प्रशस्ता जनाः ।  
सेवध्वं चरितं पुराणपुरुषैरासेवितं शक्तितः<sup>३</sup> सन्मार्गे<sup>४</sup> प्रकटीकृते हि रविणा कश्चारुदृष्टिः स्वलेत् ॥१०३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते सूत्रविधानं नाम प्रथमं पर्व ।



ज्ञान प्राप्त होना और निर्वाणपदकी प्राप्ति करना ॥१००॥ हे सत्पुरुषो ! रामचन्द्रका यह चरित्र मोक्षपद रूपी मन्दिरको प्राप्तिके लिए सीढ़ीके समान है तथा सुखदायक है इसलिए इस सब चरित्रको तुम मन स्थिरकर सुनो ॥१०१॥

जो मनुष्य श्रीराम आदि श्रेष्ठ मुनियोंका ध्यान करते हैं और उनके प्रति अतिशय भक्ति-भावसे नम्रीभूत हृदयसे प्रमोदकी धारणा करते हैं उनका चिरसंचित पाप-कर्म हजार टूक होकर नाशको प्राप्त होता है फिर जो उनके चन्द्रमाके समान उज्ज्वल समस्त चरित्रको सुनते हैं उनका तो कहना ही क्या है ? ॥ १०२ ॥ आचार्य रविषेण कहते हैं कि इस तरह यह चरित्र उन्हीं इन्द्रभूति गणधरके द्वारा किया हुआ है और पाप उत्पन्न करनेवाला यह अशुभ कर्म उन्हींके द्वारा नष्ट किया गया है, इसलिए हे विवेकशाली चतुर पुरुषो, प्राचीन पुरुषोंके द्वारा सेवित इस परम पवित्रको तुम सब शक्तिके अनुसार सेवा करो—इसका पठन-पाठन करो क्योंकि जब सूर्यके द्वारा समीचीन मार्ग प्रकट कर दिया जाता है तब ऐसा कौन भली दृष्टिका धारक होगा जो स्खलित होगा—चूककर नीचे गिरेगा ॥ १०३ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यनिर्मित पद्म-चरितमें वर्णनीय विषयोंका संक्षेपमें निरूपण करनेवाला प्रथम पर्व पूर्ण हुआ ।



## द्वितीयं पर्व

अथ जम्बूमति द्वीपे क्षेत्रे भरतनामनि । मगधाभिख्यया ख्यातो विपयोऽस्ति समुज्ज्वलः ॥१॥  
 निवासः पूर्णपुण्यानां वासवावाससन्निभः । व्यवहारैरसंकीर्णैः कृतलोकव्यवस्थितिः ॥२॥  
 क्षेत्राणि दधते यस्मिन्नुत्खातान् लाङ्गलाननैः । स्थलाब्जमूलसंघातान् महीसारगुणानिव ॥३॥  
 क्षीरसेकादिवोद्भूतैर्मन्दानिलचलद्गलैः । पुण्ड्रेक्षुवाटसन्तानैर्व्याप्तानन्तरभूतलः ॥४॥  
 अपूर्वपर्वताकारैर्विभक्तैः खलधामभिः । सस्यकूटैः सुविन्यस्तैः सीमान्ता यस्य सङ्कटाः ॥५॥  
 उद्धाटकघटासिक्तैर्यत्र जीरकजूटकैः । नितान्तहरितैरुर्वी जटालेव विराजते ॥६॥  
 उर्वरायां वरीयोभिः यः शालेयैरलङ्कृतः । मुद्गकोशीपुटैर्यस्मिन्नुद्देशाः<sup>१</sup> कपिलत्विपैः ॥७॥  
 तापस्फुटितकोशीकै राजमाषैरनिरन्तराः । उद्देशा यस्य किमीरा निक्षेत्रियतृणोद्गमाः ॥८॥  
 अधिष्ठितः स्थलीपृष्ठैः श्रेष्ठगोधूमधामभिः । प्रशस्यैरन्यसस्यैश्च युक्तैः प्रत्यूहवर्जितैः ॥९॥  
 महामहिषपृष्ठस्थगायद्गोपालपालितैः । कीटातिलम्पटोद्ग्रावबलाकानुगर्ताध्वभिः ॥१०॥  
 विवर्णसूत्रसम्बद्धघण्टारटितहारिभिः । चरञ्जिरजरासात् पीतक्षीरोदवत् पयः ॥११॥

अथानन्तर—जम्बू द्वीपके भरत क्षेत्रमें मगध नामसे प्रसिद्ध एक अत्यन्त उज्ज्वल देश है ॥ १ ॥ वह देश पूर्ण पुण्यके धारक मनुष्योंका निवासस्थान है, इन्द्रकी नगरीके समान जान पड़ता है और उदारतापूर्ण व्यवहारसे लोगोंकी सब व्यवस्था करता है ॥ २ ॥ जिस देशके खेत हल्लोंके अग्रभागसे विदारण किये हुए स्थल-कमलोंकी जड़ोंके समूहको इस प्रकार धारण करते हैं मानो पृथिवीके श्रेष्ठ गुणोंको ही धारण कर रहे हों ॥ ३ ॥ जो दूधके सिञ्चनसे ही मानो उत्पन्न हुए थे और मन्द-मन्द वायुसे जिनके पत्ते हिल रहे थे ऐसे पौड़ों और ईखोंके वनोंके समूहसे जिस देशका निकटवर्ती भूमिभाग सदा व्याप्त रहता है ॥ ४ ॥ जिस देशके सीमावर्ती प्रदेश खलिहानोंमें जुदी-जुदी लगी हुई अपूर्व पर्वतोंके समान बड़ी-बड़ी धान्यकी राशियाँ सदा व्याप्त रहते हैं ॥ ५ ॥ जिस देशकी पृथिवी रहटकी घड़ियोंसे सींचे गये अत्यन्त हरे-भरे जीरों और धनोंके समूहसे ऐसी जान पड़ती है मानो उसने जटाएँ ही धारण कर रखी हों ॥ ६ ॥ जहाँकी भूमि अत्यन्त उपजाऊ है जो धानके श्रेष्ठ खेतोंसे अलंकृत है और जिसके भू-भाग मूँग और मौठकी फलियोंसे पीले-पीले हो रहे हैं ॥ ७ ॥ गर्मीके कारण जिनकी फली चटक गई थी ऐसे रोंसा अथवा बर्बटीके बीजोंसे वहाँके भू-भाग निरन्तर व्याप्त होकर चित्र-विचित्र दिख रहे हैं और ऐसे जान पड़ते हैं कि वहाँ तृणके अंकुर उत्पन्न ही नहीं होंगे ॥ ८ ॥ जो देश उत्तमोत्तम गेहूँओंकी उत्पत्तिके स्थानभूत खेतोंसे सहित है तथा विघ्न-रहित अन्य अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम अनाजोंसे परिपूर्ण है ॥ ९ ॥ बड़े-बड़े भैंसोंकी पीठपर बैठे गाते हुए ग्वाले जिनकी रक्षा कर रहे हैं, शरीरके भिन्न-भिन्न भागोंमें लगे हुए कीड़ोंके लोभसे ऊपरको गर्दन उठाकर चलनेवाले बगले मार्गमें जिनके पीछे लग रहे हैं, रंग-विरंगे सूत्रोंमें बँधे हुए घंटाओंके शब्दसे जो बहुत मनोहर जान पड़ती हैं, जिनके स्तनोंसे दूध भर रहा है और उससे जो ऐसी जान पड़ती है मानो पहले पिये हुए क्षीरोदकको अजीर्णके भयसे छोड़ती रहती हैं, मधुर रससे सम्पन्न तथा इतने कोमल कि मुँहकी भाप मात्रसे टूट जावेँ ऐसे सर्वत्र व्याप्त तृणोंके द्वारा जो अत्यन्त तृप्तिको प्राप्त थीं ऐसी गायोंके द्वारा उस देशके वन सफेद-सफेद हो रहे

१. -नुद्देशान् म० । २. कपिलत्विषा म० । ३. यत्र म० । ४. अधिष्ठिते म० । ५. स्थलीपृष्ठं म० ।  
 ६. अन्यशस्यैः म० । ७. युक्तप्रत्यूह म०, क० । ८. गतध्वनिः म० ।

सुस्वादरससगपञ्चैर्वाष्पच्छेद्यैरनन्तरैः । तृणैस्तृप्तिं परिप्राप्तैर्गोधनैः सितकक्षभूः ॥१२॥  
 सारीकृतसमुद्देशः कृष्णसारैर्विसारिभिः । सहस्रसंख्यैर्गीर्वाणस्वामिनो लोचनैरिव ॥१३॥  
 केतकीधूलिधवला यस्य देशाः समुन्नताः । गङ्गापुलिनसंकाशा विभान्ति जनसेविताः ॥१४॥  
 शाककन्दलवाटेन श्यामलश्रीधरः क्वचित् । वनपालकृतास्वादैनौलिकैरैर्विराजितः ॥१५॥  
 कोटिभिः शुक्लचञ्चूनां तथा शाखाभृगाननैः । संदिग्धकुसुमैर्युक्तः पृथुभिर्दाडिमीवनैः ॥१६॥  
 वत्स[वन]पालीकराष्ट्रमातुलिङ्गीफलाभ्रसा । लिप्ताः कुङ्कुमपुष्पाणां प्रकरैरूपशोभिताः ॥१७॥  
 फलस्वादपयःपानसुखसंसुप्तमार्गगाः । वनदेवीप्रपाकारा द्राक्षाणां यत्र मण्डपाः ॥१८॥  
 विलुप्यमानैः पथिकैः पिण्डखजू रपादपैः । कपिभिश्च कृताच्छोटैर्मोचानां निचितः फलैः ॥१९॥  
 तुङ्गाजुनवनानीर्णतटदेशैर्महोदरैः । गोकुलाकलितोद्गारस्वरवत्कूलधारिभिः ॥२०॥  
 विस्फुरच्छफरीनालैर्विकसन्नोच्चैरिव । हसद्भिरिव शुक्लानां पङ्कजानां कदम्बकैः ॥२१॥  
 तुङ्गैस्तरङ्गसंघातैर्नर्तनप्रसृतैरिव । गायद्भिरिव संसक्तहंसानां मधुरस्वनैः ॥२२॥  
 सामोदजनसंघातैः समासेवितसत्तटैः । सरोभिः सारसाकीर्णैर्वनरन्ध्रेषु भूषितः ॥२३॥ [कलापकम्]  
 संकीडनैर्वपुष्मद्भिराविकोष्कतार्णकैः । कृतसंवाधसर्वांशो हितपालकपालितैः ॥२४॥  
 दिवाकररथाश्वानां लोभनार्थमिवोचितैः । पृष्ठैः कुङ्कुमपङ्केन चलप्रोथपुटैर्मुखैः ॥२५॥

हैं ॥ १०-१२ ॥ जो इन्द्रके नेत्रोंके समान जान पड़ते हैं ऐसे इधर-उधर चौकड़ियाँ भरनेवाले हजारों श्याम हरिणसे उस देशके भू-भाग चित्र-विचित्र हो रहे हैं ॥ १३ ॥ जिस देशके ऊँचे-ऊँचे प्रदेश केतकीकी धूलिसे सफेद-सफेद हो रहे हैं और ऐसे जान पड़ते हैं मानो मनुष्योंके द्वारा सेवित गङ्गाके पुलिन ही हों ॥ १४ ॥ जो देश कहीं तो शाकके खेतोंसे हरी-भरी शोभाको धारण करता है और कहीं वनपालोंसे आस्वादित नारियलोंसे सुशोभित है ॥ १५ ॥ जिनके फूल तोताओंकी चोचोंके अग्रभाग तथा वानरोंके मुखोंका संशय उत्पन्न करनेवाले हैं ऐसे अनारके बगीचोंसे वह देश युक्त है ॥ १६ ॥ जो वनपालियोंके हाथसे मर्दित विजौराके फलोंके रससे लिप्त हैं, केशरके फूलोंके समूहसे शोभित हैं, तथा फल खाकर और पानी पीकर जिनमें पथिक जन सुखसे सो रहे हैं ऐसे दाखोंके मण्डप उस देशमें जगह-जगह इस प्रकार छाये हुए हैं मानो वनदेवीके प्याऊके स्थान ही हों ॥ १७-१८ ॥ जिन्हें पथिक जन तोड़-तोड़कर खा रहे हैं ऐसे पिण्ड खजूरके वृक्षोंसे तथा वानरोंके द्वारा तोड़कर गिराये हुए केलके फलोंसे वह देश व्याप्त है ॥ १९ ॥ जिनके किनारे ऊँचे-ऊँचे अर्जुन वृक्षोंके वनोंसे व्याप्त हैं, जो गायोंके समूहके द्वारा किये हुए उत्कट शब्दसे युक्त कूलोंको धारण कर रहे हैं, जो उछलती हुई मछलियोंके द्वारा नेत्र खोले हुएके समान और फूले हुए सफेद कमलोंके समूहसे हँसते हुएके समान जान पड़ते हैं, ऊँची-ऊँची लहरोंके समूहसे जो ऐसे जान पड़ते हैं मानो नृत्यके लिए ही तैयार खड़े हों, उपस्थित हंसोंकी मधुर ध्वनिसे जो ऐसे जान पड़ते हैं मानो गान ही कर रहे हों, जिनके उत्तमोत्तम तटोंपर हर्षसे भरे मनुष्योंके झुण्डके झुण्ड बैठे हुए हैं और जो कमलोंसे व्याप्त हैं ऐसे सरोवरोंसे वह देश प्रत्येक वन-खण्डोंमें सुशोभित है ॥ २०-२३ ॥ हितकारी पालक जिनकी रक्षा कर रहे हैं ऐसे खेलते हुए सुन्दर शरीरके धारक भेड़, ऊँट तथा गायोंके बछड़ोंसे उस देशकी समस्त दिशाओंमें भीड़ लगी रहती है ॥ २४ ॥ सूर्यके रथके घोड़ोंको लुभानेके लिए ही मानो जिनके पीठके प्रदेश केशरकी पङ्कसे लिप्त हैं और जो चञ्चल अग्रभागवाले मुखोंसे वायुका

१. संकाशो म० । २. जिनसेविताः म० । ३. कृताचोटैः म० । ४. कलितादार म० । ५. संसक्तः म० । संसक्तं क० । ६. सामोदजनसंघातसमासितसरित्तैः म० । (?) ७. सर्वांशा म० । ८. पालकैः म० । ९. -मिवोचितैः म० ।

उदरस्थकिशोराणां जवायेव प्रभञ्जनम् । स्वच्छन्दमापिबन्तीनां वडवानां गणैश्चितः ॥२६॥ [ युग्मम् ]  
 चरद्भिर्हससंघातैर्वनैर्जनगुणैरिव । रवेणाकृष्टचेतोभिरत्यन्तधवलः क्वचित् ॥२७॥  
 संगीतस्वनसंयुक्तैर्मयूररवमिश्रितैः । यस्मिन्सु रजनिर्घोषैर्मुखर गगनं सदा ॥२८॥  
 शरन्नशिवाकरश्वेतवृत्तैर्मुक्ताफलोपमैः । आनन्ददानचतुरैर्गुणवद्भिः प्रसाधितः ॥२९॥  
 तर्पिताध्वगसंघातैः फलैर्वरतरूपमैः । महाकुटुम्बिभिर्नित्यं प्राप्नोऽभिगमनीयताम् ॥३०॥  
 सारङ्गमृगसदृगन्धमृगरोमभिरावृतैः । हिमवत्पाददेशीयैः कृतस्थैर्यो महत्तरैः ॥३१॥  
 हताः कुदृष्टयो यस्मिन् जिनप्रवचनाञ्जनैः । पापकञ्च च निर्दग्धं महामुनितपोऽग्निभिः ॥३२॥  
 तत्रास्ति सर्वतः कान्तं नाम्ना राजगृहं पुरम् । कुसुमामोदसुभगं भुवनस्यैव यौवनम् ॥३३॥  
 महिषीणां सहस्रैर्यत्कुङ्कुमाञ्जितविग्रहैः । धर्मान्तःपुरनिर्भासं धत्ते मानसकर्षणम् ॥३४॥  
 मरुदुद्धूतचमरैर्वालव्यजनशोभितैः । प्रान्तैरमरराजस्य च्छायां यदवलम्बते ॥३५॥

स्वच्छन्दता पूर्वक इसलिये पान कर रही हैं मानो अपने उदरमें स्थित बच्चोंको गतिके वेगकी शिक्षा ही देनी चाहती हों ऐसी घोड़ियोंके समूहसे वह देश व्याप्त हों ॥२५-२६॥ जो मनुष्योंके बहुत भारी गुणोंके समूहके समान जान पड़ते हैं तथा जो अपने शब्दसे लोगोंका चित्त आकर्षित करते हैं ऐसे चलते-फिरते हंसोंके झुण्डोंसे वह देश कहीं-कहीं अत्यधिक सफेद हो रहा है ॥ २७ ॥ संगीतके शब्दोंसे युक्त तथा मयूरोंके शब्दसे मिश्रित मृदङ्गोंकी मनोहर आवाजसे उस देशका आकाश सदा शब्दायमान रहता है ॥ २८ ॥ जो शरद् ऋतुके चन्द्रमाके समान श्वेतवृत्त अर्थात् निर्मल चरित्रके धारक हैं ( पद्ममें श्वेतवर्ण गोलाकार हैं ), मुक्ताफलके समान हैं, तथा आनन्दके देनेमें चतुर हैं ऐसे गुणी मनुष्योंसे वह देश सदा सुशोभित रहता है ॥ २९ ॥ जिन्होंने आहार आदि की व्यवस्थासे पथिकोंके समूहको सन्तुष्ट किया है तथा जो फलोंके द्वारा श्रेष्ठ वृत्तोंके समान जान पड़ते हैं ऐसे बड़े-बड़े गृहस्थोंके कारण उस देशमें लोगोंका सदा आवागमन होता रहता है ॥ ३० ॥ कस्तूरी आदि सुगन्धित द्रव्य तथा भौति-भौतिके वस्त्रोंसे वेष्टित होनेके कारण जो हिमालयके प्रत्यन्त पर्वतों ( शाखा ) के समान जान पड़ते हैं ऐसे बड़े-बड़े लोग उस देशमें निवास करते हैं ॥ ३१ ॥ उस देशमें मिथ्यात्वरूपी दृष्टिके विकार जैनवचनरूपी अञ्जनके द्वारा दूर होते रहते हैं और पापरूपी वन महा-मुनियोंकी तपरूपी अग्निसे भस्म होता रहता है ॥ ३२ ॥

उस मगध देशमें सब ओरसे सुन्दर तथा फूलोंकी सुगन्धिसे मनोहर राजगृह नामका नगर है जो ऐसा जान पड़ता है मानो संसारका यौवन ही हो ॥३३॥ वह राजगृह नगर धर्म अर्थात् यमराजके अन्तःपुरके समान सदा मनको अपनी ओर खींचता रहता है क्योंकि जिस प्रकार यमराजका अन्तःपुर केशरसे युक्त शरीरको धारण करनेवाली हजारों महिषियों अर्थात् भैंसोंसे युक्त होता है उसी प्रकार वह राजगृह नगर भी केशरसे लिप्त शरीरको धारण करनेवाली हजारों महिषियों अर्थात् रानियोंसे सुशोभित है । भावार्थ—महिषी नाम भैंसका है और जिसका राज्याभिषेक किया गया ऐसी रानीका भी है । लोकमें यमराज महिषवाहन नामसे प्रसिद्ध हैं इसलिये उसके अन्तःपुरमें महिषोंकी स्त्रियों—महिषियोंका रहना उचित ही है और राजगृह नगरमें राजाकी रानियोंका सद्भाव युक्तियुक्त ही है ॥३४॥ उस नगरके प्रदेश जहाँ-तहाँ बालव्यजन अर्थात् छोटे-छोटे पङ्क्तियोंसे सुशोभित थे और जहाँ-तहाँ उनमें मरुत् अर्थात् वायुके द्वारा चमर कम्पित हो रहे थे इसलिये वह नगर इन्द्रकी शोभाको प्राप्त हो रहा था क्योंकि इन्द्रके समीपवर्ती प्रदेश भी बालव्यजनोंसे सुशोभित होते हैं और उनमें मरुत् अर्थात् देवोंके

संतापमपरिप्राप्तैः कृतमीश्वरमार्गणैः । मनुजैर्यत्करोतीव त्रिपुरस्य जिगीषुताम् ॥३६॥  
 सुधारससमासङ्गपाण्डुरागारपङ्क्तिभिः । टङ्ककल्पितशीतांशुशीलाभिरिव कल्पितम् ॥३७॥  
 मदिरामत्तवनिताभूषणस्वनसंभृतम् । कुबेरनगरस्येव द्वितीयं सन्निवेशनम् ॥३८॥  
 तपोवनं मुनिश्रेष्ठैर्वेश्याभिः काममन्दिरम् । लासकैर्नृत्तभवनं शत्रुभिर्यमपत्तनम् ॥३९॥  
 शस्त्रिभिर्वीरनिलयोऽभिलाषमणिरधिभिः । विद्यार्थिभिर्गुरोः सद्य वन्दिभिर्धूर्तपत्तनम् ॥४०॥  
 गन्धर्वनगरं गीतशास्त्रकौशलकोविदैः । विज्ञानग्रहणोद्युक्तैर्मन्दिरं विश्वकर्मणः ॥४१॥  
 साधूनां संगमः सद्भिर्भूमिर्लाभस्य वाणिज्यैः । पञ्जरं शरणप्राप्तैर्वज्रदारुविनिर्मितम् ॥४२॥  
 वार्तिकैरसुरच्छिद्रं विदग्धैर्विटमण्डली । परिणामो मनोज्ञस्य कर्मणो मार्गवर्तिभिः ॥४३॥  
 चारणैरुत्सवावासः कामकैरप्सरःपुरम् । सिद्धलोकश्च विदितं यत्सदा सुखिभिर्जनैः ॥४४॥  
 यत्र मातङ्गगामिन्यः शीलवत्यश्च योषितः । श्यामाश्च पद्मरागिण्यो गौर्यश्च विभवाश्रयाः ॥४५॥  
 चन्द्रकान्तशरीराश्च शिरीषसुकुमारिकाः । भुजङ्गानामगम्याश्च कञ्चुकावृतविग्रहाः ॥४६॥

द्वारा चमर कम्पित होते रहते हैं ॥३५॥ वह नगर, मानो त्रिपुर नगरको जीतना ही चाहता है क्योंकि जिस प्रकार त्रिपुर नगरके निवासी मनुष्य ईश्वरमार्गणैः अर्थात् महादेवके वाणोंके द्वारा किये हुए संतापको प्राप्त हैं उस प्रकार उस नगरके मनुष्य ईश्वरमार्गणैः अर्थात् धनिक-वर्गकी याचनासे प्राप्त संतापको प्राप्त नहीं थे—सभी सुखसे सम्पन्न हैं ॥३६॥ वह नगर चूनासे पुते सफेद महलोंकी पंक्तिसे लसा जान पड़ता है मानो टाँकियोंसे गढ़े चन्द्रकान्त मणियोंसे ही बनाया गया हो ॥३७॥ वह नगर मदिराके नशामे मस्त स्त्रियोंके आभूषणोंकी झनकारसे सदा भरा रहता है इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो कुबेरकी नगरी अर्थात् अलकापुरीका द्वितीय प्रति-बिम्ब ही हो ॥३८॥ उस नगरको श्रेष्ठ मुनियोंने तपोवन समझा था, वेश्याओंने कामका मन्दिर माना था, नृत्यकारोंने नृत्य भवन समझा था और शत्रुओंने यमराजका नगर माना था ॥३९॥ शास्त्रधारियोंने वीरोंका घर समझा था, याचकोंने चिन्तामणि, विद्यार्थियोंने गुरुका भवन और वन्दीजनोंने धूर्तोंका नगर माना था ॥४०॥ संगीत शास्त्रके पारगामी विद्वानोंने उस नगरको गन्धर्वका नगर और विज्ञानके ग्रहण करनेमें तत्पर मनुष्योंने विश्वकर्माका भवन समझा था ॥४१॥ सज्जनोंने सत्समागमका स्थान माना था, व्यापारियोंने लाभकी भूमि और शरणागत मनुष्योंने वज्रमय लकड़ीसे निर्मित—सुरक्षित पञ्जर समझा था ॥४२॥ समाचार प्रेषक उसे असुरोंके बिल जैसा रहस्य पूर्ण स्थान मानते थे, चतुर जन उसे विटमण्डली—विटोंका जमघट समझते थे, और समीचीन मार्गमें चलनेवाले मनुष्य उसे किसी मनोज्ञ—उत्कृष्ट कर्मका सुफल मानते थे ॥४३॥ चारण लोग उसे उत्सवोंका निवास, कामीजन अप्सराओंका नगर और सुखी-जन सिद्धोंका लोक मानते थे ॥४४॥ उस नगरकी स्त्रियाँ यद्यपि मातङ्गगामिनी थीं अर्थात् चाण्डालों के साथ गमन करनेवाली थीं फिर भी शीलवती कहलाती थीं (पक्षमें हाथियोंके समान सुन्दर चालवाली थीं तथा शीलवती अर्थात् पातिव्रत्य धर्मसे सुशोभित थीं ।) श्यामा अर्थात् श्यामवर्ण वाली होकर भी पद्मरागिण्यः अर्थात् पद्मराग मणि-जैसी लाल क्रान्तिसे सम्पन्न थीं (पक्षमें श्यामा अर्थात् नवयौवनसे युक्त होकर पद्मरागिण्यः अर्थात् कमलोंमें अनुराग रखनेवाली थीं अथवा पद्मराग मणियोंसे युक्त थीं) । साथ ही गौरी अर्थात् पार्वती होकर भी विभवाश्रया अर्थात् महादेवके आश्रयसे रहित थीं (पक्षमें गौर्यः अर्थात् गौर वर्ण होकर विभवाश्रयाः अर्थात् सम्पदाओंसे सम्पन्न थीं) ॥४५॥ उन स्त्रियोंके शरीर चन्द्रकान्त मणियोंसे निर्मित थे फिर भी वे शिरीषके समान सुकुमार थीं



महालावण्ययुक्ताश्च मधुराभासतत्पराः । प्रसन्नोज्ज्वलवक्त्राश्च प्रमादरहितेहिताः ॥४७॥  
 कलत्रस्य पृथोर्लक्ष्मीं दधतेऽथ च दुर्विधाः । मनोज्ञा नितरां मध्ये सुवृत्ताश्चायतिं गताः ॥४८॥  
 लोकान्तपर्वताकारं यत्र प्राकारमण्डलम् । समुद्रोदरनिर्भासपरिखाकृतवेष्टनम् ॥४९॥  
 आसीत्तत्र पुरे राजा श्रेणिको नाम विश्रुतः । देवेन्द्र इव विश्राणः सर्ववर्णधरं धनुः ॥५०॥  
 कल्याणप्रकृतित्वेन यश्च पर्वतराजवत् । समुद्र इव मर्यादालंघनत्रस्तचेतसा ॥५१॥  
 कलानां ग्रहणे चन्द्रो लोकधृत्या धरामयः । दिकाकरः प्रतापेन कुबेरो धनसम्पदा ॥५२॥  
 शौर्यरक्षितलोकोऽपि नयानुगतमानसः । लक्ष्म्यापि कृतसम्बन्धो न गर्वग्रहदूषितः ॥ ५३ ॥  
 जितजेयोऽपि नो शस्त्रव्यायामेषु परामुखः । विधुरेष्वप्यसंभ्रान्तः प्रणतेष्वपि पूजकः ॥५४॥  
 रत्नबुद्धिरभूद् यस्य मलमुक्तेषु साधुषु । पृथिवीभेदविज्ञानं पाषाणशकलेषु तु ॥५५॥

( पक्षमें उनके शरीर चन्द्रमाके समान कान्त—सुन्दर थे और वे शिरीषके फूलके समान कोमल शरीरवाली थीं । वे स्त्रियाँ यद्यपि भुजङ्गों अर्थात् सर्पोंके अगम्य थीं फिर भी उनके शरीर कञ्चुक अर्थात् काँचलियोंसे युक्त थे ( पक्षमें भुजङ्गों अर्थात् विटपुरुषोंके अगम्य थीं और उनके शरीर कञ्चुक अर्थात् चोलियोंसे सुशोभित थे ) ॥४६॥ वे स्त्रियाँ यद्यपि महालावण्य अर्थात् बहुत भारी खारापनसे युक्त थीं फिर भी मधुराभास-तत्परा अर्थात् मिष्ट भाषण करनेमें तत्पर थीं ( पक्षमें महालावण्य अर्थात् बहुत भारी सौन्दर्यसे युक्त थीं और प्रिय वचन बोलनेमें तत्पर थीं ) । उनके मुख प्रसन्न तथा उज्ज्वल थे और उनकी चेष्टाएँ प्रमादसे रहित थीं ॥४७॥ वे स्त्रियाँ अत्यन्त सुन्दर थीं, स्थूल नितम्बोंकी शोभा धारण करती थीं, उनका मध्यभाग अत्यन्त मनोहर था, वे सदाचारसे युक्त थीं और उत्तम भविष्यसे सम्पन्न थीं । ( इस श्लोकमें भी ऊपरके श्लोकोंके समान विरोधाभास अलङ्कार है जो इस प्रकार घटित होता है—वहाँ की स्त्रियाँ दुर्विधा अर्थात् दरिद्र होकर भी कलत्र अर्थात् स्त्रीसम्बन्धी भारी लक्ष्मी सम्पदाको धारण करती थीं और सुवृत्त अर्थात् गोलाकार होकर भी आयतिं गता अर्थात् लम्बाईको प्राप्त थीं । ( इस विरोधाभासका परिहार अर्थमें किया गया है ) ॥४८॥ उस राजगृह नगरका जो कोट था वह ( मनुष्य ) लोकके अन्तमें स्थित मानुषोत्तर पर्वतके समान जान पड़ता था तथा समुद्रके समान गंभीर परिखा उसे चारों ओरसे घेरे हुई थी ॥४९॥

उस राजगृह नगरमें श्रेणिक नामका प्रसिद्ध राजा रहता था जो कि इन्द्रके समान सर्ववर्णधर अर्थात् ब्राह्मणादि समस्त वर्णोंकी व्यवस्था करनेवाले ( पक्षमें लाल-पीले आदि समस्त रङ्गोंको धारण करनेवाले ) धनुषको धारण करता था ॥५०॥ वह राजा कल्याणप्रकृति था अर्थात् कल्याणकारी स्वभावको धारण करनेवाला था ( पक्षमें सुवर्णमय था ) इसलिए सुमेरु-पर्वतके समान जान पड़ता था और उसका चित्त मर्यादाके उल्लङ्घनसे सदा भयभीत रहता था अतः वह समुद्रके समान प्रतीत होता था ॥५१॥ राजा श्रेणिक कलाओंके ग्रहण करनेमें चन्द्रमा था, लोकको धारण करनेमें पृथिवीरूप था, प्रतापसे सूर्य था और धन-सम्पत्तिसे कुबेर था ॥५२॥ वह अपनी शूरवीरतासे समस्त लोकोंकी रक्षा करता था फिर भी उसका मन सदा नीतिसे भरा रहता था और लक्ष्मीके साथ उसका सम्बन्ध था तो भी अहंकाररूपी ग्रहसे वह कभी दूषित नहीं होता था ॥५३॥ उसने यद्यपि जीतने योग्य शत्रुओंको जीत लिया था तो भी वह शस्त्र-विषयक व्यायामसे विमुख नहीं रहता था । वह आपत्तिके समय भी कभी व्यग्र नहीं होता था और जो मनुष्य उसके समक्ष नम्रीभूत होते थे उनका वह सम्मान करता था ॥५४॥ वह दोषरहित सब्जनोंको ही रत्न समझता था, पाषाणके टुकड़ोंको तो केवल पृथ्वीका एक

१. मधुरालाप म० । २. चतुर्विधाः म० । ३. विश्राणः । ४. इति क० । ५. तयानु-म० । नवानु-क० ।  
 ६. रत्नभूति-म० ।



क्रियासु दानयुक्तासु महासाधनदर्शनम् । बृहत्कीटपरिज्ञानं मदोत्कटगजेषु तु ॥५६॥  
 सर्वस्याग्रेसरे प्रीतिर्यशस्यत्यन्तमुन्नता । जरत्तृणसमा बुद्धिर्जीविते तु विनश्वरे ॥५७॥  
 प्रसाधनमतिः प्रासकरास्वाशासु सन्ततम् । आत्मीयासु तु भार्यासु विबोधश्चार्यपुत्रकः ॥५८॥  
 गुणावनमि ते चापे प्रतिपत्तिः सहायजा । न पिण्डमात्रसन्तुष्टे भृत्यवर्गोऽपचारिणि ॥५९॥  
 वातोऽपि नाहरत्किञ्चिद्यत्र रक्षति मेदिनीम् । प्रावर्तन्त न हिंसायां क्रूराः पशुगणा अपि ॥६०॥  
 वृषघातीनि नो यस्य चरितानि हरेरिव । नैश्वर्यचेष्टितं दत्तवर्गतापि पिनाक्रिवत् ॥६१॥  
 गोत्रनाशकरी चेष्टा नामराधिपतेरिव । नातिदण्डग्रहप्रीतिर्दक्षिणाशाविभोरिव ॥६२॥  
 वरुणस्येव न द्रव्यं निस्त्रिंशद्ग्राह्यरक्षितम् । निःफला सन्निधिप्राप्तिर्नोत्तराशापतेरिव ॥६३॥  
 बुद्धस्येव न निर्मुक्तमर्थवादेन दर्शनम् । न श्रीर्बहुलदोषोपघातिनी शीतगोरिव ॥६४॥  
 त्यागस्य नार्थिनो यस्य पर्याप्तिं समुपागताः । प्रज्ञायाश्च न शास्त्राणि कवित्वस्य न भारती ॥६५॥

विशेष परिणमन ही मानता था ॥५५॥ जिनमें दान दिया जाता था, ऐसी क्रियाओंको—धार्मिक अनुष्ठानोंको ही वह कार्यकी सिद्धिका श्रेष्ठ साधन समझता था । मद्से उत्कट हाथियोंको तो वह दीर्घकाय कीड़ा ही मानता था ॥५६॥ सबके आगे चलनेवाले यशमें ही वह बहुत भारी प्रेम करता था । नश्वर जीवनको तो वह जीर्ण तृणके समान तुच्छ मानता था ॥५७॥ वह आर्यपुत्र कर प्रदान करनेवाली दिशाओंको ही सदा अपना अलङ्कार समझता था । स्त्रियोंसे तो सदा विमुख रहता था ॥५८॥ गुण अर्थात् डोरीसे झुके धनुषको ही वह अपना सहायक समझता था । भोजनसे सन्तुष्ट होनेवाले अपकारी सेवकोंके समूहको वह कभी भी सहायक नहीं मानता था ॥५९॥ उसके राज्यमें वायु भी किसीका कुछ हरण नहीं करती थी फिर दूसरोंकी तो बात ही क्या थी । इसी प्रकार दुष्ट पशुओंके समूह भी हिंसामें प्रवृत्त नहीं होते थे फिर मनुष्योंकी तो बात ही क्या थी ॥६०॥ हरि अर्थात् विष्णुकी चेष्टाएँ तो वृषघाती अर्थात् वृषासुरको नष्ट करनेवाली थीं पर उसकी चेष्टाएँ वृषघाती अर्थात् धर्मका घात करनेवाली नहीं थीं । इसी प्रकार महादेवजीका वैभव दत्तवर्गतापि अर्थात् राजा दत्तके परिवारको सन्ताप पहुँचानेवाला था परन्तु उसका वैभव दत्तवर्गतापि अर्थात् चतुर मनुष्योंके समूहको सन्ताप पहुँचानेवाला नहीं था ॥६१॥ जिस प्रकार इन्द्रकी चेष्टा गोत्रनाशकरी अर्थात् पर्वतोंका नाश करनेवाली थी उस प्रकार उसकी चेष्टा गोत्रनाशकारी अर्थात् वंशका नाश करनेवाली नहीं थी और जिस प्रकार दक्षिणदिशाके अधिपति-यमराजके अतिदण्डग्रहप्रीति अर्थात् दण्डधारण करनेमें अधिक प्रीति रहती है उस प्रकार उसके अतिदण्डग्रहप्रीति अर्थात् बहुत भारी सजा देनेमें प्रीति नहीं रहती थी ॥६२॥ जिस प्रकार वरुणका द्रव्य मगरमच्छ आदि दुष्ट जलचरोंसे रहित होता है उस प्रकार उसका द्रव्य दुष्ट मनुष्योंसे रक्षित नहीं था अर्थात् उसका सब उपभोग कर सकते थे और जिस प्रकार कुबेरको सन्निधि अर्थात् उत्तमनिधिका पाना निष्फल है उस प्रकार उसको सन्निधि अर्थात् सज्जनरूपी निधिका पाना निष्फल नहीं था ॥६३॥ जिस प्रकार बुद्धका दर्शन अर्थात् अर्थवाद-वास्तविकवादसे रहित होता है उस प्रकार उसका दर्शन अर्थात् साक्षात्कार अर्थवाद-धनप्राप्तिसे रहित नहीं होता था और जिस प्रकार चन्द्रमाकी भी बहुलदोषोपघातिनी अर्थात् कृष्णपक्षकी रात्रिसे उपहत-नष्ट हो जाती है उस प्रकार उसकी भी बहुलदोषोपघातिनी अर्थात् बहुत भारी दोषोंसे नष्ट होनेवाली नहीं थी ॥६४॥ याचकगण उसके त्यागगुणकी पूर्णताको प्राप्त नहीं हो सके थे अर्थात् वह जितना त्याग-दान करना चाहता था उतने याचक नहीं मिलते थे । शास्त्र उसकी बुद्धिकी पूर्णताको प्राप्त नहीं थे, अर्थात् उसकी बुद्धि बहुत भारी थी और शास्त्र अल्प थे । इसी प्रकार सरस्वती उसकी कवित्व शक्तिकी पूर्णताको प्राप्त नहीं थी अर्थात् वह जितनी कविता कर सकता

साहसानि महिम्नो न नोत्साहस्य च चेष्टितम् । दिगाननानि नो कीर्तनं संख्या गुणसंपदः ॥६६॥  
 चित्तानि नानुरागस्य जनस्याखिलभूतले । कला न कुशलत्वस्य न प्रतापस्य शत्रवः ॥६७॥  
 कथमस्मद्विधैस्तैश्च शक्यन्ते गदितुं गुणाः । यस्येन्द्रसदसि ज्ञातं सम्यग्दर्शनमुत्तमम् ॥६८॥  
 उद्धतेषु सता त्रेन वज्रदण्डेन शत्रुषु । तपोधनसमृद्धेषु नमता वेतसायितम् ॥६९॥  
 रक्षिता बाहुदण्डेन सकला तस्य मेदिनी । पुरस्य स्थितिमात्रं तु प्राकारपरिखादिकम् ॥७०॥  
 तत्पत्नी चेलनानाम्नी शीलाम्बरविभूषणा । सम्यग्दर्शनसंशुद्धा श्रावकाचारवेदिनी ॥७१॥  
 एकदा तु पुरस्यास्य समीपं जिनसत्तमः । श्रीमान् प्राप्तो महावीरः सुरासुरनतक्रमः ॥७२॥  
 मातुरभ्युदरे यस्य दिक्कुमारीविशोधिते । ज्ञानत्रयसमेतस्य सुखमासीत् सुरेन्द्रजम् ॥७३॥  
 जन्मनोऽर्वाक्पुरस्ताच्च यस्य शक्रनिदेशतः । अपूरयत् पितुः सद्य धनदो रत्नवृष्टिभिः ॥७४॥  
 जननाभिष्वे यस्य नगराजस्य मूर्द्धनि । चक्रे महोत्सवो देवैराखण्डलसमन्वितैः ॥७५॥  
 पादाङ्गुष्ठेन यो मेरुमनायासेन कम्पयन् । लेभे नाम महावीर इति नाकालयाधिपात् ॥७६॥  
 अमृतेन निषिवतेन यस्याङ्गुष्ठेऽमरेशिना । वृत्तिरासीच्छरीरस्य बालस्याबालकर्मणः ॥७७॥

था उतनी सरस्वती नहीं थी—उतना शब्द-भण्डार नहीं था ॥६५॥ साहसपूर्ण कार्य उसकी महिमाका अन्त नहीं पा सके थे, चेष्टाएँ उसके उत्साहकी सीमा नहीं प्राप्त कर सकी थीं, दिशाओंके अन्त उसकी कीर्तिका अवसान नहीं पा सके थे और संख्या उसकी गुणरूप सम्पदाकी पूर्णता प्राप्त नहीं कर सकी थी अर्थात् उसकी गुणरूपी सम्पदा संरक्षासे रहित थी—अपरिमित थी ॥६६॥ समस्त पृथिवीतलपर मनुष्योंके चित्त उसके अनुरागकी सीमा नहीं पा सके थे, कला चतुराई उसकी कुशलताकी अवधि नहीं प्राप्त कर सकी थीं और शत्रु उसके प्रताप-तेजकी पूर्णता प्राप्त नहीं कर सके थे ॥६७॥ इन्द्रकी सभामें जिसके उत्तम सम्यग्दर्शनकी चर्चा होती थी उस राजा श्रेणिकके गुण हमारे जैसे तुच्छ शक्तिके धारक पुरुषोंके द्वारा कैसे कहे जा सकते हैं ॥६८॥ वह राजा, उद्दण्ड शत्रुओंपर तो वज्रदण्डके समान कठोर व्यवहार करता था और तपरूपी धनसे समृद्ध गुणी मनुष्योंको नमस्कार करता हुआ उनके साथ वेंतके समान आचरण करता था ॥६९॥ उसने अपने भुजदण्डसे ही समस्त पृथिवीकी रक्षा की थी—नगरके चारों ओर जो कोट तथा परिखा आदिक वस्तुएँ थीं वह केवल शोभाके लिए ही थीं ॥७०॥

राजा श्रेणिककी पत्नीका नाम चेलना था । वह शीलरूपी वस्त्राभूषणोंसे सहित थी । सम्यग्दर्शनसे शुद्ध थी तथा श्रावकाचारको जाननेवाली थी ॥७१॥ किसी एक समय, अनन्त चतुष्टय रूपी लक्ष्मीसे सम्पन्न तथा सुर और असुर जिनके चरणोंको नमस्कार करते थे ऐसे महावीर जिनेन्द्र उस राजगृह नगरके समीप आये ॥७२॥ वे महावीर जिनेन्द्र, जोकि दिक्कुमारियों के द्वारा शुद्ध किये हुए माताके उदरमें भी मति, श्रुत तथा अवधि इन तीन ज्ञानोंसे सहित थे तथा जिन्हें उस गर्भवासके समय भी इन्द्रके समान सुख प्राप्त था ॥७३॥ जिनके जन्म लेनेके पहले और पीछे भी इन्द्रके आदेशसे कुबेरने उनके पिताका घर रत्नोंकी वृष्टिसे भर दिया था ॥७४॥ जिनके जन्माभिषेकके समय देवोंने इन्द्रोंके साथ मिलकर सुमेरु पर्वतके शिखरपर बहुत भारी उत्सव किया था ॥७५॥ जिन्होंने अपने पैरके अँगूठासे अनायास ही सुमेरु पर्वतको कम्पितकर इन्द्रसे 'महावीर' ऐसा नाम प्राप्त किया था ॥७६॥ बालक होनेपर भी अबालकोचित कार्य करनेवाले जिग महावीर जिनेन्द्रके शरीर की वृत्ति इन्द्रके द्वारा

१. कीर्ति-म० । २. शात्रवः म० । ३. -मस्मद्विधैस्तस्य म० । ४. न मता चेतसायति (१) म० ।  
 ५. एष श्लोकः 'क०' पुस्तके नास्ति ।

सुत्रामप्रहितैर्यस्य कान्तैः सुरकुमारकैः । कुमारचेष्टितैश्चारुविनीतैरनुसेवितम् ॥७८॥  
 आनन्दः परमां वृद्धिं येन सार्धमुपागतः । पित्रोर्बन्धुसमूहस्य त्रयस्य भुवनस्य च ॥७९॥  
 यत्र जाते पितुः सर्वे नृपाश्चिरविरोधिनः । महाप्रभावसम्पन्ना जाता प्रणतमस्तकाः ॥८०॥  
 रथैर्मत्तगजेन्द्रैश्च वायुवेगैश्च वाजिभिः । प्राभृतद्रव्यसंयुक्तैः क्रमेलककुलैस्तथा ॥८१॥  
 उत्कृष्टचामरच्छत्रवाहनादिपरिच्छदैः । काञ्चनैः प्रतिसामन्तै राजेन्द्रालोकनोत्सवम् ॥८२॥  
 नानादेशसमायातैर्महत्तरगणैस्तथा । पितुर्यस्यानुभावेन चुक्षोभ भवनाजिरम् ॥८३॥  
 अल्पकर्मकलङ्कत्वाद्यस्य भोगेषु हारिषु । चित्तं न सङ्गमायातं पयःस्विव सरोरुहम् ॥८४॥  
 विबुद्विलसिताकारां ज्ञात्वा यः सर्वसंपदम् । प्रवव्राज स्वयंबुद्धः कृतलौकान्तिकागमः ॥८५॥  
 सम्यग्दर्शनसम्बोधचारित्रत्रितयं प्रभुः । यः समाराध्य चिच्छेद घातिकर्मचतुष्टयम् ॥८६॥  
 संप्राप्य केवलज्ञानं लोकालोकावलोककम् । धर्मतीर्थं कृतं येन लोकार्थं कृतिना सता ॥८७॥  
 अवाप्तप्रापणीयस्य कृतनिष्ठात्मकर्मणः । भास्करस्येव यस्याभूत् परकृत्याय चेष्टितम् ॥८८॥  
 मलस्वेदविनिर्मुक्तं चौरसप्रभशोणितम् । स्वाकारगन्धसघातं शक्त्या युक्तमनन्तया ॥८९॥  
 चारुलक्षणसम्पूर्णं हितसंमितं भाषणम् । अप्रमेयगुणां गारं यो बभार परं वपुः ॥९०॥  
 यस्मिन् विहरणप्राप्ते योजनानां शतद्वये । दुर्भिक्षपरपीडानामीतीनां च न सम्भवः ॥९१॥

अंगूठेमें सींचे हुए अमृतसे होती थी ॥७७॥ बालकों जैसी चेष्टा करनेवाले, मनोहर विनयके धारक, इन्द्रके द्वारा भेजे हुए सुन्दर देवकुमार सदा जिनकी सेवा किया करते थे ॥७८॥ जिनके साथ ही साथ माता-पिताका, बन्धु-समूहका और तीनों लोकोंका आनन्द परम वृद्धिको प्राप्त हुआ था ॥७९॥ जिनके उत्पन्न होते ही पिताके चिरविरोधी प्रभावशाली समस्त राजा उनके प्रति नतमस्तक हो गये थे ॥८०॥ जिनके पिताके भवनका आँगन रथोंसे, मदोन्मत्त हाथियोंसे, वायुके समान वेगशाली घोड़ोंसे, उपहारके अनेक द्रव्योंसे युक्त ऊँटोंके समूहसे, छत्र, चमर, वाहन आदि विभूतिका त्यागकर राजाधिराज महाराजके दर्शनकी इच्छा करनेवाले अनेक मण्डलेश्वर राजाओंसे तथा नाना देशोंसे आये हुए अन्य अनेक बड़े-बड़े लोगोंसे सदा क्षोभको प्राप्त होता रहता था ॥८१-८३॥ जिस प्रकार कमल जलमें आसक्तिको प्राप्त नहीं होता—उससे निर्लिप्त ही रहता है उसी प्रकार जिनका चित्त कर्मरूपी कलङ्ककी मन्दतासे मनोहारी विषयोंमें आसक्तिको प्राप्त नहीं हुआ था—उससे निर्लिप्त ही रहता था ॥८४॥ जो स्वयंबुद्ध भगवान् समस्त सम्पदाको बिजलीकी चमकके समान क्षणभङ्गुर जानकर विरक्त हुए और जिनके दीक्षाकल्याणकमें लौकान्तिक देवोंका आगमन हुआ था ॥८५॥ जिन्होंने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र इन तीनोंकी आराधनाकर चार घातिया कर्मोंका विनाश किया था ॥८६॥ जिन्होंने लोक और अलोकको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान प्राप्तकर लोक-कल्याणके लिए धर्मतीर्थका प्रवर्तन किया था तथा स्वयं कृतकृत्य हुए थे ॥८७॥ जो प्राप्त करने योग्य समस्त पदार्थ प्राप्त कर चुके थे और करने योग्य समस्त कार्य समाप्त कर चुके थे इसीलिए जिनकी समस्त चेष्टाएँ सूर्यके समान केवल परोपकारके लिए ही होती थीं ॥८८॥ जो जन्मसे ही ऐसे उत्कृष्ट शरीरको धारण करते थे, जो कि मल तथा पसीनासे रहित था, दूधके समान सफेद जिसमें रुधिर था, जो उत्तम संस्थान, उत्तम गन्ध और उत्तम संहननसे सहित था, अनन्त बलसे युक्त था, सुन्दर-सुन्दर लक्षणोंसे पूर्ण था, हित मित वचन बोलनेवाला था और अपरिमित गुणोंका भण्डार था ॥८९-९०॥ जिनके विहार करते समय दो सौ योजन तक दुर्भिक्ष आदि दूसरोंको पीड़ा पहुँचानेवाले कार्य तथा अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि ईतियोंका होना सम्भव नहीं

१. सुत्रामा—म० । २. -रिव म० । ३. उद्बुद्ध म० । ४. -मायातैः म० । ५. मता म० । ६. संघ म० । ७. सम्मत म० । ८. गुणाधारं म० ।

विद्यानां यः समस्तानां परमेश्वरतां गतः । विशुद्धस्फटिकच्छायं छायांमाप न यद्वपुः ॥६२॥  
 पद्मस्पन्दविनिर्मुक्ते प्रशान्ते यस्य लोचने । समा नखा महानीलस्निग्धच्छायाश्च मूर्द्धजा ॥६३॥  
 मैत्री समस्तविषया विहारानुगवायुता । विहृतिश्च प्रभोर्यस्य भुवनानन्दकारणम् ॥६४॥  
 सर्वतुङ्गफलपुष्पाणि धारयन्ति महीरुहाः । यस्मिन्नासन्नमायाते धरणी दर्पणायते ॥६५॥  
 सुगन्धिमरुतो यस्य योजनान्तरभूतलम् । कुर्वते पांसुपाषाणकण्टकादिभिरुज्जितम् ॥६६॥  
 विद्युन्मालाकृताभिख्यैस्तदेव स्तनितामरैः । सुगन्धिसलिलैः सिक्तं सोत्साहैर्यस्य सादरैः ॥६७॥  
 अप्रमेयमृदुत्वानि यस्य पद्मानि गच्छतः । धरण्यामुपजायन्ते यस्य व्योमविहारिणः ॥६८॥  
 अत्यन्तफल्गुसम्पत्तिनन्नशाल्यादिभूषिता । धरणी जायते यस्मिन् समेते सस्यकारणम् ॥६९॥  
 शरत्सरःसमाकारं जायते विमलं नभः । धूमकादिविनिर्मुक्ता दिशस्तु सुखदर्शनाः ॥७०॥  
 स्फुरितारसहस्रेण प्रभामण्डलचक्राणा । यत्पुरो धर्मचक्रेण स्थीयते जितभानुना ॥७१॥  
 अवस्थानं चकारासौ विपुले विपुलाह्वये । नानानिर्भरनिस्स्यन्दमधुरारावहारिणि ॥७२॥  
 पुष्पोपशोभितोद्देशे लतालिङ्गितपादपे । अधित्यकासु विस्त्रब्धनिर्वैरव्यालसेविते ॥७३॥  
 नमतीव सदायानन्दघूणितोदारपादपैः । हसतीव समुत्सर्पिर्निर्भरामलशिकरैः ॥७४॥

था ॥६१॥ जो समस्त विद्याओंकी परमेश्वरताको प्राप्त थे, स्फटिकके समान निर्मल कान्तिवाला जिनका शरीर छायाको प्राप्त नहीं होता था अर्थात् जिनके शरीरकी परछाई नहीं पड़ती थी ॥६२॥ जिनके नेत्र टिमकारसे रहित अत्यन्त शान्त थे, जिनके नख और महानील मणिके समान स्निग्ध कान्तिको धारण करनेवाले बाल सदा समान थे अर्थात् वृद्धिसे रहित थे ॥६३॥ समस्त जीवोंमें मैत्रीभाव रहता था, विहारके अनुकूल मन्द-मन्द वायु चलती थी, जिनका विहार समस्त संसारके आनन्दका कारण था ॥६४॥ वृक्ष सब ऋतुओंके फल-फूल धारण करते थे और जिनके पास आते ही पृथिवी दर्पणके समान आचरण करने लगती थी ॥६५॥ जिनके एक योजनके अन्तरालमें वर्तमान भूमिको सुगन्धित पवन सदा धूलि, पाषाण और कण्टक आदिसे रहित करती रहती थी ॥६६॥ बिजलीकी मालासे जिनकी शोभा बढ़ रही है ऐसे स्तनितकुमार—मेघ कुमार जातिके देव बड़े उत्साह और आदरके साथ उस योजनान्तरालवर्ती भूमिको सुगन्धित जलसे सींचते रहते थे ॥६७॥ जो आकाशमें विहार करते थे और विहार करते समय जिनके चरणोंके तले देव लोग अत्यन्त कोमल कमलोंकी रचना करते थे ॥६८॥ जिनके समीप आनेपर पृथिवी बहुत भारी फलोंके भारसे नम्रीभूत धान आदिके पौधोंसे विभूषित हो उठती थी तथा सब प्रकारका अन्न उसमें उत्पन्न हो जाता था ॥६९॥ आकाश शरद् ऋतुके तालाबके समान निर्मल हो जाता था और दिशाएँ धूमक आदि दोषोंसे रहित होकर बड़ी सुन्दर मालूम होने लगती थी ॥७०॥ जिसमें हजार आरे देदीप्यमान हैं, जो कान्तिके समूहसे जगमगा रहा है और जिसने सूर्यको जीत लिया है ऐसा धर्मचक्र जिनके आगे स्थित रहता था ॥७१॥

ऊपर कही हुई विशेषताओंसे सहित भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र राजगृहके समीपवर्ती उस विशाल विपुलाचलपर अवस्थित हुए जो कि नाना निर्भरोंके मधुर शब्दसे मनोहर था, जिसका प्रत्येक स्थान फूलोंसे सुशोभित था, जिसके वृक्ष लताओंसे आलिङ्गित थे, सिंह, व्याघ्र आदि दुष्ट जीव वैररहित होकर निश्चिन्ततासे जिसकी अधित्यकाओं (उपरितनभागों) पर बैठे थे, वायुसे हिलते हुए वृक्षोंसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो नमस्कार ही कर रहा हो, ऊपर उड़खलते हुए भरनोंके

१. मयनयद्वपुः म० । २. समा क०, ख० । ३. विभूतिश्च म० । ४. यत्र म० । ५. कन्दकादिभि-  
 र्स्थितम् म० । ६. सप्त क०, ख० । ७. तस्मिन् म० । ८. जिनभानुना म० । ९. यातघूणितोदारपादपैः म० ।  
 १०. निर्भरा-म० ।

कूजितैः पक्षिसंघानां जल्पतीव मनोहरम् । भ्रमराणां निनादेन गायतीव मदश्रिताम् ॥१०५॥  
 आलिङ्गतीव सर्वांशः समीरेण सुगन्धिना । नानाधातुप्रभाजालमण्डितोत्तङ्गशृङ्गके ॥१०६॥  
 गुहामुखसुखासीनं दृष्टाननमृगाधिपे । घनपादपखण्डाधःस्थितयूथपतिद्विपे ॥१०७॥  
 महिम्ना सर्वमाकाशं संछाद्येव व्यवस्थिते । पर्वतेऽष्टापदे रम्ये भगवानिव नाभिजः ॥१०८॥  
 तत्रास्य जगती जाता योजनं परिमाणतः । नाम्ना समवपूर्वेण सरणेन प्रकीर्तिता ॥१०९॥  
 आसनाभिमुखे तत्र जिने जितभवद्विषि । चुक्षोभ त्रिदशेन्द्रस्य मृगेन्द्रैरूढमासनम् ॥११०॥  
 प्रभावात् कस्य मे कम्पं सिंहासनमिदं गतम् । इत्यालोक्य विबुद्धोऽसौ ज्ञानेनावधिना ततः ॥१११॥  
 आज्ञापयदनुध्यातच्छणायातं कृताञ्जलिम् । सेनापतिं यथा देवाः क्रियन्तामिति वेदिनः ॥११२॥  
 जिनेन्द्रो भगवान् वीरः स्थितो विपुलभूधरे । तद्वन्दनाय युष्माभिः समेतैर्गम्यतामिति ॥११३॥  
 ततः शारदजीमूतमहानिचयसंनिभम् । जाम्बूनदतटाघात पिङ्गकोटिमहारदम् ॥११४॥  
 सुवर्णकक्ष्या युक्तं कैलासमिव जङ्गमम् । सरिता रजसाब्जानां पिञ्जरीकृततोयया ॥११५॥  
 मदान्धमधुपश्रेणीश्रितगण्डविराजितम् । धूर्लीकदम्बसंवादि सौरभं व्यासविष्टपम् ॥११६॥  
 कर्णतालसमासक्तसमीपालच्यशङ्खकम् । वमन्तमिव पद्मानां वनान्यरुणतालुना ॥११७॥

निर्मल छींटोंसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो हँस ही रहा हो, पक्षियोंके कलरवसे ऐसा जान पड़ता था मानो मधुर भाषण ही कर रहा हो, मदोन्मत्त भ्रमरों की गुञ्जारसे ऐसा जान पड़ता था मानो गा ही रहा हो, सुगन्धित पवनसे जो ऐसा जान पड़ना था मानो आलिङ्गन ही कर रहा हो । जिसके ऊँचे-ऊँचे शिखर नाना धातुओंकी कान्तिके समूहसे सुशोभित थे, जिसकी गुफाओंके अग्रभागमें सुखसे बैठे हुए सिंहोंके मुख दिख रहे थे, जिसकी सघन वृक्षावलीके नीचे गजराज बैठे थे और जो अपनी महिमासे समस्त आकाशको आच्छादित कर स्थित था । जिस प्रकार अत्यन्त रमणीय कैलासपर्वतपर भगवान् वृषभदेव विराजमान हुए थे उसी प्रकार उक्त विपुलाचलपर भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र विराजमान हुए ॥१०२-१०८॥ उस विपुलाचलपर एक योजन विस्तारवाली भूमि समवसरणके नामसे प्रसिद्ध थी ॥१०९॥ संसाररूपी शत्रुको जीतनेवाले वर्धमान जिनेन्द्र जब उस समवसरण भूमिमें सिंहासनारूढ़ हुए तब इन्द्रका आसन कम्पायमान हुआ ॥११०॥ इन्द्रने उसी समय विचार किया कि मेरा यह सिंहासन किसके प्रभावसे कम्पायमान हुआ है । विचार करते ही उसे अवधिज्ञानसे सब समाचार विदित हो गया ॥१११॥ इन्द्रने सेनापतिका स्मरण किया और सेनापति तत्काल ही हाथ जोड़कर खड़ा हो गया । इन्द्रने उसे आदेश दिया कि सब देवोंको यह समाचार मालूम कराओ कि भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र विपुलाचलपर विराजमान हैं इसलिए आप सब लोग एकत्रित होकर उनकी वन्दनाके लिए चलिए ॥११२-११३॥ तदनन्तर इन्द्र स्वयं उस ऐरावत हाथीपर आरूढ़ होकर चला जो कि शरद्वृक्षके मेघोंके किसी बड़े समूहके समान जान पड़ता था, सुवर्णमय तटोंके आघातसे जिसकी खीसोंका अग्रभाग पीला-पीला हो रहा था, जो सुवर्णकी मालाओंसे युक्त था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो कमलों की परागसे जिसका जल पीला हो रहा है ऐसी नदीसे परिधृत कैलास गिरि ही हो । जो मदान्ध भ्रमरोंकी पंक्तिसे युक्त गण्डस्थलोंसे सुशोभित था, कदम्बके फूलोंकी परागसे मिलती-जुलती सुगन्धिसे जिसने समस्त संसारको व्याप्त कर लिया था, जिसके कानोंके समीप शङ्ख नामक आभरण दिखाई दे रहे थे, जो अपने लाल तालुसे कमलोंके वनको उगलता हुआ-सा जान पड़ता था, जो दर्पके कारण ऐसा जान पड़ता था मानो

१. समीरेणसुगन्धिना म० । २. सीनं दृष्टानन- म० । ३. विबुद्धोऽसौ म० । ४. दनुज्ञात म० ।  
 ५. युक्तः क० । ६. सरितारजसाब्जानां पिञ्जरान्तं ततो यया—म० । ( ? ) ७. सौरभ्य म० ।

दलन्तमिव दर्पेण श्वसन्तमिव शौर्यतः । मदान्मूर्च्छामिवायान्तं गुह्यन्तमिव यौवनात् ॥११८॥  
 स्निग्धं नखप्रदेशेषु पुरुषं रोमगोचरे । सच्छिष्यं विनयावाप्तौ परमं गुरुमानने ॥११९॥  
 मृदुमूर्च्छानमत्यन्तदृढं परिचयग्रहे । दीर्घमायुषि ह्रस्वत्वं दधत् स्क्न्धबन्धने ॥१२०॥  
 दरिद्रमुदरे निष्प्रं प्रवृत्तं दानवर्त्मनि । नारदं कलहप्रीतौ गरुडं नागनाशने ॥१२१॥  
 प्रदोषमिव राजन्तं चारुनक्षत्रमालया । महाघण्टाकृतारावं रक्तचामरमण्डितम् ॥१२२॥  
 सिन्दूरारुणितोत्तङ्गकुम्भकूटमनोहरम् । <sup>१</sup>परावतं <sup>२</sup>समासद्य प्रावर्तत सुराधिपः ॥१२३॥  
 प्रासश्च सहितो देवैरारूढनिजवाहनैः । जिनेन्द्रदर्शनोत्साहोत्फुल्लाननसरोरुहैः ॥१२४॥  
 कमलायुधमुख्याश्च नभश्चरजनाधिपाः । संप्राप्ताः सहपत्नीका नानालंकारधारिणः ॥१२५॥  
 ततस्तुष्टाव देवेन्द्रो वचसाश्चर्यमीयुषा । गुणैरवितथैर्दिव्यैरत्यन्तविमलैरिति ॥१२६॥  
 त्वया नाथ जगत्सुप्तं महामोहनिशागतम् । ज्ञानभास्करबिम्बेन बोधितं पुरुतेजसा ॥१२७॥  
 नमस्ते वीतरागाय सर्वज्ञाय महात्मने । यथाय दुर्गमं कूलं संसारोदन्वतः परम् ॥१२८॥  
 भवता सार्थवाहेन भव्यचेतनवाणिजाः । यास्यन्ति वितनुस्थानं दोषचारैरलुण्ठिताः ॥१२९॥  
 प्रवर्तितस्त्वया पन्था विमलः सिद्धगामिनाम् । कर्मजालं च निर्दग्धं ज्वलितध्यानवह्निना ॥१३०॥

साँस ही ले रहा हो, मदसे ऐसा प्रतीत होता था मानो मूर्च्छाको ही प्राप्त हो रहा हो और यौवनसे ऐसा विदित होता था मानो मोहित ही हो रहा हो । जिसके नखोंके प्रदेश चिकने और शरीरके रोम कठोर थे, विनयके ग्रहण करनेमें जो समीचीन शिष्यके समान जान पड़ता था, जो मुखमें परम गुरु था अर्थात् जिसका मुख बहुत विस्तृत था, जिसका मस्तक कोमल था, जो परिचयके ग्रहण करनेमें अत्यन्त दृढ़ था, जो आयुमें दीर्घता और स्कन्धमें ह्रस्वता धारण करता था अर्थात् जिसकी आयु विशाल थी और गर्दन छोटी थी, जो उदरमें दरिद्र था अर्थात् जिसका पेट कृश था, जो दानके मार्गमें सदा प्रवृत्त रहता था अर्थात् जिसके गण्डस्थलोंसे सदा मद भरता रहता था, जो कलहसम्बन्धी प्रेमके धारण करनेमें नारद था अर्थात् नारदके समान कलहप्रेमी था, जो नागोंका नाश करनेके लिए गरुड़ था, जो सुन्दर नक्षत्रमाला ( सत्ताईस दानोंवाली माला पञ्चमें नक्षत्रोंके समूह ) से प्रदोष—रात्रिके प्रारम्भके समान जान पड़ता था, जो बड़े-बड़े घण्टाओंका शब्द कर रहा था, जो लालरङ्गके चमरोंसे विभूषित था और जो सिन्दूरके द्वारा लाल लाल दिखनेवाले उन्नत गण्डस्थलोंके अग्रभागसे मनोहर था ॥११४-१२३॥ जिनेन्द्र भगवान्के दर्शन सम्बन्धी उत्साहसे जिनके मुखकमल विकसित हो रहे थे ऐसे समस्त देव अपने अपने वाहनोपर सवार होकर इन्द्रके साथ आ मिले ॥१२४॥ देवोंके सिवाय नाना अलंकारोंको धारण करनेवाले कमलायुध आदि विद्याधरोंके राजा भी अपनी अपनी पत्नियोंके साथ आकर एकत्रित हो गये ॥१२५॥

तदनन्तर भगवान्के वास्तविक, दिव्य तथा अत्यन्त निर्मल गुणोंके द्वारा आश्चर्यको प्राप्त हुए वचनोंसे इन्द्रने निम्नप्रकार स्तुति की ॥१२६॥ हे नाथ ! महामोह रूपी निशाके बीच सोते हुए इस समस्त जगत्को आपने अपने विशाल तेजके धारक ज्ञानरूपी सूर्यके बिम्बसे जगाया है ॥१२७॥ हे भगवन् ! आप वीतराग हो, सर्वज्ञ हो, महात्मा हो, और संसाररूपी समुद्रके दुर्गम अन्तिम तटको प्राप्त हुए हो अतः आपको नमस्कार हो ॥१२८॥ आप उत्तम सार्थवाह हो भव्य जीव रूपी व्यापारी आपके साथ निर्वाण धामको प्राप्त करेंगे और मार्गमें दोषरूपी चोर उन्हें नहीं लूट सकेंगे ॥१२९॥ आपने मोक्षाभिलाषियोंको निर्मल मोक्षका मार्ग



निर्वन्धूनामनाथानां दुःखाग्निपरिवर्तिनाम् । बन्धुनाथश्च जगतां जातोऽसि परमोदयः ॥१३१॥  
 कथं कुर्यात्तव स्तोत्रं यस्यान्तपरिवर्जिताः । उपमानेन निर्मुक्ता गुणः केवलिगोचराः ॥१३२॥  
 इति स्तुतिं प्रयुज्यासौ विधाय च नमस्कृतिम् । मूर्द्धजानुकराम्भोजमुकुलप्राप्तभूतलः ॥१३३॥  
 विस्मयं प्राप्तवान् दृष्ट्वा स्थानं तज्जिनपुङ्गवम् । इति यस्य समासेन कथ्यते रूपवर्णनम् ॥१३४॥  
 इन्द्रस्य पुरुषैरस्य प्राकारत्रितयं कृतम् । नानावर्णमहारत्नसुवर्णमयमुत्तमम् ॥१३५॥  
 प्रधानाशामुखैस्तुङ्गैर्महावापीसमन्वितैः । चतुर्भिर्गोपुरैर्युक्तं रत्नच्छायापटावृतैः ॥१३६॥  
 आवृतं तेन तत्स्थानमष्टमङ्गलकचितम् । वचसां गोचरातीतामदधत् कामपि श्रियम् ॥१३७॥  
 तत्र स्फटिकमिस्यङ्गा विभागा द्वादशाभवन् । प्रादक्षिण्यपथत्यक्तप्रदेशसमवस्थिताः ॥१३८॥  
 तत्स्थुरेकत्र निर्ग्रन्था गणनाथैरारधिष्ठिताः । अन्यत्र सेन्द्रपत्नीकाः कल्पवासिसुराङ्गनाः ॥१३९॥  
 अपरत्रार्थिकासंघो गणपालीसमन्वितः । द्योतिषां योषितोऽन्यत्र वैयन्तर्योऽपरत्र च ॥१४०॥  
 एकत्र भावनस्त्रीणामन्यत्र द्योतिषां गणः । व्यन्तराणां गणोऽन्यत्र सङ्कोऽन्यत्र च भावनः ॥१४१॥  
 कल्पवासिन एकस्मिन्नपरत्र च मानुषाः । वैरानुभावनिर्मुक्तास्तिर्यङ्चोऽन्यत्र सुस्थिताः ॥१४२॥  
 ततो मगधराजोऽपि निश्चक्राम महाबलः । संपतत्सुरसंघातजातविस्मयमानसः ॥१४३॥

दिखाया है और ध्यानरूपी देदीप्यमान अग्निके द्वारा कर्मोंके समूहको भस्म किया है ॥१३०॥  
 जिनका कोई बन्धु नहीं और जिनका कोई नाथ नहीं ऐसे दुःख रूपी अग्निमें वर्तमान संसारके जीवोंके आप ही बन्धु हो, आप ही नाथ हो, तथा आप ही परम अभ्युदयके धारक हो ॥१३१॥  
 हे भगवन् ! हम आपके गुणोंका स्तवन कैसे कर सकते हैं जब कि वे अनन्त हैं, उपमासे रहित हैं तथा केवलज्ञानियोंके विषय हैं ॥१३२॥ इस प्रकार स्तुतिकर इन्द्रने भगवान्को नमस्कार किया । नमस्कार करते समय उसने मस्तक, घुटने तथा दोनों हस्त रूपी कमलोंके कुड्मलोंसे पृथिवीतलका स्पर्श किया था ॥१३३॥ वह इन्द्र भगवान्का समवसरण देखकर आश्चर्यको प्राप्त हुआ था इसलिए यहाँ संक्षेपसे उसका वर्णन किया जाता है ॥१३४॥

इन्द्रके आज्ञाकारी पुरुषोंने सर्वप्रथम समवसरणके तीन कोटोंकी रचना की थी जो अनेक वर्णके बड़े-बड़े रत्नों तथा सुवर्णसे निर्मित थे ॥१३५॥ उन कोटोंकी चारों दिशाओंमें चार गोपुर द्वार थे जो बहुत ही ऊँचे थे, बड़ी-बड़ी बावड़ियोंसे सुशोभित थे, तथा रत्नोंकी कान्तिरूपी परदासे आवृत थे ॥१३६॥ गोपुरोंका वह स्थान अष्टमङ्गल द्रव्योंसे युक्त था तथा वचनोंके अगोचर कोई अद्भुत शोभा धारण कर रहा था ॥१३७॥ उस समवसरणमें स्फटिककी दीवारोंसे बारह कोठे बने हुए थे जो प्रदक्षिणा रूपसे स्थित थे ॥१३८॥ उन कोठोंमेंसे प्रथम कोठेमें गणधरोंसे सुशोभित मुनिराज बैठे थे, दूसरेमें इन्द्राणियोंके साथ-साथ कल्पवासी देवोंकी देवाङ्गनाएँ थीं, तीसरेमें गणिनियोंसे सहित आर्थिकाओंका समूह बैठा था, चौथेमें ज्योतिषी देवोंकी देवाङ्गनाएँ थीं, पाँचवेंमें व्यन्तर देवोंकी अंगनाएँ बैठी थीं, छठवेंमें भवनवासी देवोंकी अंगनाएँ बैठी थीं, सातवेंमें ज्योतिषी देव थे, आठवेंमें व्यन्तर देव थे, नौवेंमें भवनवासी देव थे, दशवेंमें कल्पवासी देव थे, ग्यारहवेंमें मनुष्य थे, और बारहवेंमें वैरभावसे रहित तिर्यञ्च मुखसे बैठे थे ॥ १३९-१४२ ॥ तदनन्तर सब ओरसे आने वाले देवोंके समूहसे जिसके मनमें आश्चर्य उत्पन्न हो रहा था ऐसा महाबलवान् अथवा बहुत

१. कुर्यात्तव म० । २. परिस्तुतिं ख० । ३. तज्जैन—म० । ४. पटैर्वृतैः म० । ५. कान्वितम् म० ।  
 ६. अन्यत्रासन् सपत्नीकाः क०, ख० । ७. ज्योतिषां म० । ८. ज्योतिषां म० । ९. गणो म० ।  
 १०. वैरानुभव-म० ।



दूरादेव हि संत्यज्य वाहनादिपरिच्छदम् । स्तुतिपूर्वं जिनं नत्वा स्वदेशे समुपाविशत् ॥१४४॥  
 अक्रूरो वारिषेणोऽथ कुमारोऽभयपूर्वकः । विजयावहनामा च तथाऽन्ये नृपसूनवः ॥१४५॥  
 स्तुतिं कृत्वा प्रणमुस्ते मस्तकन्यस्तपाणयः । उपविष्टा यथादेशं दधाना विनयं परम् ॥१४६॥  
 वैडूर्यविटपस्याधो मृदुपल्लवशोभिनः । पुष्पस्तवकभाजालव्यासाशस्य विलासिनः ॥१४७॥  
 कल्पपादपरम्यस्य जनशोकापहारिणः । हरिद्वनपलाशस्य नानारत्नगिरिरिव ॥१४८॥  
 अशोकपादपस्याधो निविष्टः सिंहविष्टरे । नानारत्नसमुद्योतजनितेन्द्रशरासने ॥१४९॥  
 दिव्यांशुकपरिच्छन्नमृदुस्पर्शमनोहरे । अमरेन्द्रशिरोरत्नप्रभोत्सर्पविघातिनि ॥१५०॥  
 त्रिलोकेश्वरताचिह्नच्छत्रत्रितयराजिते । सुरपुष्पसमाकीर्णे भूमिमण्डलवर्तिनि ॥१५१॥  
 यक्षराजकरासक्तचलच्चामरचारुणि । दुन्दुभिध्वनितोद्भूतप्रशान्तप्रतिशब्दके ॥१५२॥  
 गतित्रयगतप्राणिभाषारूपनिवृत्तया । घनावनघनध्वानधीरनिर्घोषया गिरा ॥१५३॥  
 पारभूतरविद्योतप्रभामण्डलमध्यगः । लोकायेत्यवदद् धर्मं पृष्ठो गणभृता जिनः ॥१५४॥  
 सत्तैका प्रथमं तत्त्वं जीवाजीवौ ततः परम् । सिद्धाः संसारवन्तश्च जीवास्तु द्विविधाः स्मृताः ॥१५५॥

बड़ी सेनाका नायक राजा श्रेणिक भी अपने नगरसे बाहर निकला ॥१४३॥ उसने वाहन आदि राजाओंके उपकरणोंका दूरसे ही त्याग कर दिया, फिर समवसरणमें प्रवेश कर स्तुतिपूर्वक जिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर अपना स्थान ग्रहण किया ॥ १४४ ॥ दयालु वारिषेण, अभयकुमार, विजयावह तथा अन्य राजकुमारोंने भी हाथ जोड़कर मस्तकसे लगाये, स्तुति पढ़कर भगवानको नमस्कार किया । तदनन्तर बहुत भारी विनयको धारण करते हुए वे सब अपने योग्य स्थानोंपर बैठ गये ॥ १४५-१४६ ॥ भगवान् वर्धमान समवसरणमें जिस अशोक वृक्षके नीचे सिंहासनपर विराजमान थे उसकी शाखाएँ वैडूर्य ( नील ) मणिकी थीं, वह कोमल पल्लवोंसे शोभायमान था, फूलोंके गुच्छोंकी कान्तिसे उसने समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली थीं, वह अत्यन्त सुशोभित था, कल्पवृक्षके समान रमणीय था, मनुष्योंके शोकको हरनेवाला था, उसके पत्ते हरे रङ्गवाले तथा सघन थे, और वह नाना प्रकारके रत्नोंसे निर्मित पर्वतके समान जान पड़ता था । उनका वह सिंहासन भी नाना रत्नोंके प्रकाशसे इन्द्रधनुषको उत्पन्न कर रहा था । दिव्य वस्त्रसे आच्छादित था, कोमल स्पर्शसे मनोहारी था, इन्द्रके शिरपर लगे हुए रत्नोंकी कान्तिके विस्तारको रोकनेवाला था, तीन लोककी ईश्वरताके चिह्न स्वरूप तीन छत्रोंसे सुशोभित था, देवोंके द्वारा बरसाये हुए फूलोंसे व्याप्त था, भूमिमण्डलपर वर्तमान था, यक्ष-राजके हाथोंमें स्थित चञ्चल चमरोंसे सुशोभित था, और दुन्दुभिबाजोंके शब्दोंकी शान्तिपूर्ण प्रतिध्वनि उससे निकल रही थी ॥ १४७-१४८ ॥ भगवान्की जो दिव्यध्वनि खिर रही थी वह तीन गति सम्बन्धी जीवोंकी भाषा रूप परिणमन कर रही थी तथा भेदोंकी सान्द्र गर्जनाके समान उसकी बुलन्द आवाज थी ॥ १४९ ॥ वहाँ सूर्यके प्रकाशको तिरस्कृत करनेवाले प्रभामण्डलके मध्यमें भगवान् विराजमान थे । गणधरके द्वारा प्रश्न किये जानेपर उन्होंने लोगोंके लिए निम्नप्रकारसे धर्मका उपदेश दिया था ॥ १५४ ॥

उन्होंने कहा था कि सबसे पहले एक सत्ता ही तत्त्व है उसके बाद जीव और अजीवके भेदसे तत्त्व दो प्रकारका है । उनमें भी जीवके सिद्ध और संसारीके भेदसे दो भेद माने गये हैं ॥१५५॥ इनके सिवाय जीवोंके भव्य और अभव्य इस प्रकार दो भेद और भी हैं । जिस

१. विजयावहनामा च तथाऽन्यनृपसूनवः म० । २. प्रणामं च म० । ३. जनितेन्द्राद्युद्योद्गमे म० ।  
 ४. परिच्छन्ने म० । ५. सर्पि म० । ६. जीवाश्च म० ।

पाक्यापाक्यतया माषसस्यवत्प्रविभागतः । सेत्स्यन्तो गदिता भव्या अभव्यास्तु ततोऽन्यथा ॥१५६॥  
 भव्याभव्यद्वयेनात्र जीवार्थाः परिकीर्तिताः । धर्माधर्मादिभिर्भेदैर्द्वितीयो भिद्यते पुनः ॥१५७॥  
 जिनदेशिततत्त्वानां श्रद्धाश्रद्धानमेतयोः । लक्षणं तत्प्रभेदाश्च पुनरेकेन्द्रियादयः ॥१५८॥  
 गत्या कायैस्तथा योगैर्वैदेल्लेश्याकषायतः । ज्ञानदर्शनचारित्र्यैर्गुणश्रेण्यधिरोहणैः ॥१५९॥  
 निसर्गशास्त्रसम्यक्त्वैर्नामादिन्यासभेदतः । सदाद्यष्टानुयोगैश्च भिद्यते चेतनः पुनः ॥१६०॥  
 तत्र संसारिजीवानां केवलं दुःखवेदिनाम् । सुखं संज्ञावमूढानां तत्रैव विषयोद्भवे ॥१६१॥  
 चक्षुषः पुटसंकोचो यावन्मात्रेण जायते । तावन्तमपि नो कालं नारकाणां सुखासनम् ॥१६२॥  
 दमनस्ताडनैर्दोहवाहादिरुपद्रवैः । तिरश्चां सततं दुःखं तथा शीतातपादिभिः ॥१६३॥  
 प्रियाणां विप्रयोगेन तथानिष्टसमागमात् । ईप्सितानामलाभाच्च दुःखं मानुषगोचरम् ॥१६४॥  
 यथोत्कृष्टसुराणां च दृष्ट्वा भोगं महागुणम् । च्यवनाच्च परं दुःखं देवानामुपजायते ॥१६५॥  
 धनदुःखावबद्धेषु चतुर्गतिगतेष्विति । कर्मभूमिं समासाद्य धर्मोपार्जनमुत्तमम् ॥१६६॥  
 मनुष्यभावमासाद्य सुकृतं ये न कुर्वते । तेषां करतलप्राप्तममृतं नाशमागतम् ॥१६७॥  
 संसारं पर्यटन्नेष बहुयोनिसमाकुले । मनुष्यभावमायाति चिरेणात्यन्तदुःखतः १६८॥

प्रकार उड़द आदि अनाजमें कुछ तो ऐसे होते हैं जो पक जाते हैं—सीफ जाते हैं और कुछ ऐसे होते हैं कि जो प्रयत्न करनेपर भी नहीं पकते हैं—नहीं सीफते हैं। उसी प्रकार जीवोंमें भी कुछ जीव तो ऐसे होते हैं जो कर्म नष्ट कर सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हो सकते हैं और कुछ ऐसे होते हैं जो प्रयत्न करनेपर भी सिद्ध अवस्थाको प्राप्त नहीं हो सकते। जो सिद्ध हो सकते हैं वे भव्य कहलाते हैं और जो सिद्ध नहीं हो सकते हैं वे अभव्य कहलाते हैं। इस तरह भव्य और अभव्यकी अपेक्षा जीव दो तरहके हैं और अजीव तत्त्वके धर्म अधर्म आकाश काल तथा पुद्गलके भेदसे पाँच भेद है ॥१५६-१५७॥ जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहे हुए तत्त्वोंका श्रद्धान होना भव्योंका लक्षण है और उनका श्रद्धान नहीं होना अभव्योंका लक्षण है। एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय ये भव्य तथा अभव्य जीवोंके उत्तर भेद हैं ॥१५८॥ गति, काय, योग, वेद, लेश्या, कषाय, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, गुणस्थान, निसर्गज एवं अधिगमज सम्यग्दर्शन, नामादि निक्षेप और सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव तथा अल्प बहुत्व इन आठ अनुयोगोंके द्वारा जीव-तत्त्वके अनेक भेद होते हैं ॥१५९-१६०॥ सिद्ध और संसारी इन दो प्रकारके जीवोंमें संसारी जीव केवल दुःखका ही अनुभव करते रहते हैं। पञ्चेन्द्रियोंके विषयोंसे जो सुख होता है उन्हें संसारी जीव भ्रमवश सुख मान लेते हैं ॥१६१॥ जितनी देरमें नेत्रका पलक झपटा है उतनी देरके लिए भी नारकियोंको सुख नहीं होता ॥१६२॥ दमन, ताडन, दोहन, वाहन आदि उपद्रवोंसे तथा शीत घाम वर्षा आदिके कारण तिर्यञ्चोंको निरन्तर दुःख होता रहता है ॥१६३॥ प्रियजनोंके वियोगसे, अतिष्ठ वस्तुओंके समागमसे तथा इच्छित पदार्थोंके न मिलनेसे मनुष्य गतिमें भारी दुःख है ॥१६४॥ अपनेसे उत्कृष्ट देवोंके बहुत भारी भोगोंको देखकर तथा वहाँसे च्युत होनेके कारण देवोंको दुःख उत्पन्न होता है ॥१६५॥ इस प्रकार जब चारों गतियोंके जीव बहुत अधिक दुःखसे पीड़ित हैं तब कर्मभूमि पाकर धर्मका उपार्जन करना उत्तम है ॥१६६॥ जो मनुष्य भव पाकर भी धर्म नहीं करते हैं मानो उनकी हथेलीपर आया अमृत नष्ट हो जाता है ॥१६७॥ अनेक योनियोंसे भरे इस संसारमें परिभ्रमण

१. पाक्यापाक्यतया माषसस्यवत्प्रविभागतः । भव्याभव्यद्वयेनात्र जीवार्थाः परिकीर्तिताः ॥१५६॥  
 धर्माधर्मादिभिर्भेदैर्द्वितीयो भिद्यते पुनः । सेत्स्यन्तो गदिता भव्या अभव्यास्तु ततोऽन्यथा ॥१५७॥ म० ।  
 २. भावानां क० । ३. देह ख० । ४. तत्र दुःखावबद्धेषु म० । ५. मानुष्यभाव ख० । ६. संसारं पर्यटन् जन्तुर्बहुयोनिसमाकुलम् म० ।

तत्र लब्धेषु पापेषु शबरादिषु जायते । आर्यदेशेऽपि संप्राप्ते दुःकुलेषूपजायते ॥१६६॥  
 लब्धेषु सुकुले काणकुण्ठादितनुसंभवः । संपूर्णकायबन्धेषु दुर्लभो<sup>२</sup> हीनरोगता ॥१७०॥  
 एवं सर्वमपि प्राप्य प्रशस्तानां समागमम् । दुर्लभो धर्मसंवेगो विषयास्वादलोभतः ॥१७१॥  
 ततः केचिद् भृष्टिं कृत्वा जठरस्यापि पूरणम् । कुर्वतेऽत्यन्तदुःखेन दूरतो विभवोद्भवः ॥१७२॥  
 रक्तकर्मबीभत्सशस्त्रसंपातभीषणम् । केचिद् विशन्ति संग्रामं जिह्वाकामवशीकृताः ॥१७३॥  
 सप्तजन्तुसंवाधं कृत्वाऽन्ये भूमिकर्षणम् । कुटुम्बभरणं क्लेशात् कुर्वते<sup>३</sup> नृपपीडिताः ॥१७४॥  
 एवं यद्यत्प्रकुर्वन्ति कर्म सौख्याभिलाषिणः । तत्र तत्र प्रपद्यन्ते जन्तवो दुःखमुत्तमम् ॥१७५॥  
 अपायापि धनं क्लेशाच्चोराग्निजलराजतः । पालयन् परमं दुःखमवाप्नोत्याकुलः सदा ॥१७६॥  
 संप्राप्तं रक्षितं द्रव्यं भुञ्जानस्यापि नो शमः । प्रतिवासरसंबुद्धगर्वाभिर्परिवर्तनात् ॥१७७॥  
 प्राप्नोति धर्मसंवेगं कथञ्चित् पूर्वकर्मतः । संसारपदवीमेव नीयतेऽन्यैर्दुरात्मभिः ॥१७८॥  
 अन्यैस्ते नाशिताः सन्तो नाशयन्त्यपरान् जनान् । धर्मसामान्यशब्देन सेवमानाः परम्पराम् ॥१७९॥  
 कथं चेतोविशुद्धिः स्यात् परिग्रहवतां सताम् । चेतोविशुद्धिमूर्ला च तेषां धर्मे स्थितिः कुतः ॥१८०॥

करता हुआ यह जीव बहुत समयके बाद बड़े दुःखसे मनुष्य भवको प्राप्त होता है ॥१६८॥ उस मनुष्य भवमें यह जीव अधिकांश लोभी तथा पाप करनेवाले शबर आदि नीच पुरुषों में ही जन्म लेता है । यदि कदाचित् आर्य देश प्राप्त होता है तो वहाँ भी नीच कुलमें ही उत्पन्न होता है ॥१६९॥ यदि भाग्य वश उच्च कुल भी मिलता है तो काना लूला आदि शरीर प्राप्त होता है । यदि कदाचित् शरीरकी पूर्णता होती है तो नीरोगताका होना अत्यन्त दुर्लभ रहता है ॥१७०॥ इस तरह यदि कदाचित् समस्त उत्तम वस्तुओंका समागम भी हो जाता है तो विषयोंके आस्वादका लोभ रहनेसे धर्मानुराग दुर्लभ ही रहा आता है ॥१७१॥ इस संसारमें कितने ही लोग ऐसे हैं जो दूसरोंकी नौकरीकर बहुत भारी कष्टसे पेट भर पाते हैं उन्हें वैभवकी प्राप्ति होना तो दूर रहा ॥१७२॥ कितने ही लोग जिह्वा और काम इन्द्रियके वशीभूत होकर ऐसे संग्राम में प्रवेश करते हैं जो कि रक्तकी कीचड़से घृणित तथा शस्त्रोंकी वर्षासे भयंकर होता है ॥१७३॥ कितने ही लोग अनेक जीवोंको बाधा पहुँचानेवाली भूमि जोतनेकी आजीविका कर बड़े क्लेशसे अपने कुटुम्बका पालन करते हैं और उतनेपर भी राजाओंकी ओरसे निरन्तर पीड़ित रहते हैं ॥१७४॥ इस तरह सुखकी इच्छा रखनेवाले जीव जो कार्य करते हैं वे उसी में बहुत भारी दुःखको प्राप्त करते हैं ॥१७५॥ यदि किसी तरह कष्टसे धन मिल भी जाता है तो चोर, अग्नि, जल और राजासे उसकी रक्षा करता हुआ यह प्राणी बहुत दुःख पाता है और उससे सदा व्याकुल रहता है ॥१७६॥ यदि प्राप्त हुआ धन सुरक्षित भी रहता है तो उसे भोगते हुए इस प्राणीको कभी शान्ति नहीं होती क्योंकि उसकी लालसा रूपी अग्नि प्रति दिन बढ़ती रहती है ॥१७७॥ यदि किसी तरह पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके उदयसे धर्म भावनाको प्राप्त होता भी है तो अन्य दुष्टजनों के द्वारा पुनः उसी संसारके मार्गमें ला दिया जाता है ॥१७८॥ अन्य पुरुषोंके द्वारा नष्ट हुए सत्पुरुष अन्य लोगोंको भी नष्ट कर देते हैं—पथ भ्रष्ट कर देते हैं और धर्मसामान्यकी अपेक्षा केवल रूढिका ही पालन करते हैं ॥१७९॥ परिग्रही मनुष्योंके चित्तमें विशुद्धता कैसे हो सकती है और जिसमें चित्तकी विशुद्धता ही मूल कारण है ऐसी धर्मकी स्थिति उन परिग्रही मनुष्योंमें

१. लब्धेषु म० । २. हि निरोगता ख०, म० । ३. दुर्लभं क० । ४. अनन्त म० । ५. कुर्वन्ति म० । ६. गर्भाग्नि म० । ७. परंपरम् क० । परस्परम् म० । ८. मूलाच्च म० ।

यावत्परिग्रहासक्तिस्तावत्प्राणिनिपीडनम् । हिंसातः संसृतेर्मूलं दुःखं संसारसंज्ञकम् ॥१८१॥  
परिग्रहपरिष्वङ्गाद् द्वेषो रागश्च जायते । रागद्वेषौ च संसारे दुःखस्योत्तमकारणम् ॥१८२॥  
लब्ध्वापि दर्शनं सम्यक् प्रशमादर्शनावृतेः । चारित्रं न प्रपद्यन्ते चारित्रावरणावृताः ॥१८३॥  
चारित्रमपि संप्राप्ताः कुर्वन्तः परमं तपः । परीषहैः पुनर्भङ्गं नीयन्ते दुःखविक्रमैः ॥१८४॥  
अणुव्रतानि सेवन्ते केचिद् भङ्गमुपागताः । केचिद्दर्शनमात्रेण भवन्ति परितोषिणः ॥१८५॥  
केचिद् गम्भीरसंसारकूपहस्तावलम्बनम् । सम्यग्दर्शनमुत्सृज्य मिथ्यादृष्टिमुपासते ॥१८६॥  
मिथ्यादर्शनसंयुक्तास्ते पुनर्भवसंकटे । भ्राम्यन्ति सततं जीवा दुःखाग्निपरिवर्तिनः ॥१८७॥  
केचित्तु पुण्यकर्माणश्चारित्रमवलम्बितम् । निर्वहन्ति महाशूरा यावत्प्राणविवर्जनम् ॥१८८॥  
ते समाधि समासाद्य कृत्वा देहविसर्जनम् । वासुदेवादितां यान्ति निदानकृतदोषतः ॥१८९॥  
ते पुनः परपीडायां रताः निर्दयचेतसः । नरकेषु महादुःखं प्राप्नुवन्ति सुदुस्तरम् ॥१९०॥  
केचित्तु सुतपः कृत्वा यान्ति गीर्वाणनाथताम् । अपरे बलदेवत्वं मन्येऽनुत्तरवासिताम् ॥१९१॥  
केचित्प्राप्य महासत्त्वा जिनकर्माणि षोडश । तीर्थकृत्वं प्रपद्यन्ते त्रैलोक्यक्षोभकारणम् ॥१९२॥  
केचिन्निरन्तरायेण त्रितयाराधने रताः । द्वित्रैर्भवैर्विमुच्यन्ते कर्माष्टककलङ्कतः ॥१९३॥  
संप्राप्ताः परमं स्थानं मुक्तानामुपमोञ्जितम् । अनन्तं निःप्रतिद्वन्द्वं लभन्ते सुखमुत्तमम् ॥१९४॥

कहाँसे हो सकती है ॥१८०॥ जब तक परिग्रहमें आसक्ति है तब तक प्राणियोंकी हिंसा होना निश्चित है । हिंसा ही संसारका मूल कारण है और दुःखको ही संसार कहते हैं ॥१८१॥ परिग्रहके सम्बन्धसे राग और द्वेष उत्पन्न होते हैं तथा राग और द्वेष ही संसार सम्बन्धी दुःखके प्रबल कारण हैं ॥१८२॥ दर्शनमोह कर्मका उपशम होनेसे कितने ही प्राणी यद्यपि सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेते हैं तथापि चारित्र मोहके आवरणसे आवृत रहनेके कारण वे सम्यक् चारित्रको प्राप्त नहीं कर सकते ॥१८३॥ कितने ही लोग सम्यक् चारित्रको पाकर श्रेष्ठ तप भी करते हैं परन्तु दुःखदायी परिषहोंके निमित्तसे भ्रष्ट हो जाते हैं ॥१८४॥ परिषहोंके निमित्तसे भ्रष्ट हुए कितने ही लोग अणुव्रतोंका सेवन करते हैं और कितने ही केवल सम्यग्दर्शनसे सन्तुष्ट रह जाते हैं अर्थात् किसी प्रकारका व्रत नहीं पालते हैं ॥१८५॥ कितने ही लोग संसार रूपी गहरे कुएँसे हस्तावलम्बन देकर, निकालनेवाले सम्यग्दर्शनको छोड़कर फिरसे मिथ्यादर्शनकी सेवा करने लगते हैं ॥१८६॥ तथा ऐसे मिथ्यादृष्टि जीव निरन्तर दुःख रूपी अग्निके बीच रहते हुए संकटपूर्ण संसारमें भ्रमण करते रहते हैं ॥१८७॥ कितने ही ऐसे महाशूरवीर पुण्यात्मा जीव हैं जो ग्रहण किये हुए चारित्रको जीवन पर्यन्त धारण करते हैं ॥१८८॥ और समाधिपूर्वक शरीर त्यागकर निदानके दोषसे नारायण आदि पदको प्राप्त होते हैं ॥१८९॥ जो नारायण होते हैं वे दूसरोंको पीड़ा पहुँचानेमें तत्पर रहते हैं तथा उनका चित्त निर्दय रहता है इसलिए वे मरकर नियमसे नरकोंमें भारी दुःख भोगते हैं ॥१९०॥ कितने ही लोग सुतप करके इन्द्र पदको प्राप्त होते हैं । कितने ही बलदेव पदवी पाते हैं और कितने ही अनुत्तर विमानोंमें निवास प्राप्त करते हैं ॥१९१॥ कितने ही महावैर्यवान् मनुष्य षोडश कारण भावनाओंका चिन्तवन कर तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाले तीर्थकर पद प्राप्त करते हैं ॥१९२॥ और कितने ही लोग निरन्तराय रूपसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक् चारित्रकी आराधनामें तत्पर रहते हुए दो तीन भवमें ही अष्ट कर्म रूप कलंकसे मुक्त हो जाते हैं ॥१९३॥ वे फिर मुक्त जीवोंके उत्कृष्ट एवं निरुपम स्थानको पाकर अनन्त काल तक निर्बाध उत्तम सुखका उपभोग करते हैं ॥१९४॥

१. निपीडना क० । २. हिंसा च म० । ३. संसारदुःखस्योत्पत्तिकारणम् म० । ४. नीयते म० । ५. दुरतिक्रमैः म० । ६. विसर्जनम् म० । ७. मन्ये तूत्तरवासिताम् म० ।

ततस्ते निर्गतं धर्मं जिनवक्त्रारविन्दतः । श्रुत्वा हर्षं परं जग्मुस्तिर्यक्त्रिदशमानवाः ॥१९५॥  
 अणुव्रतानि संप्राप्ताः केचित् केचिन्निरम्बरम् । तपश्चरितुमारब्धाः ससरोद्विग्नमानसाः ॥१९६॥  
 सम्यग्दर्शनमायाताः केचित् केचित्स्वशक्तितः । विरतिं जगृहुः पापसमुपार्जनकर्मणः ॥१९७॥  
 श्रुत्वा धर्मं जिन्नं स्तुत्वा प्रणम्य च यथाविधि । धर्मसुस्थितचित्तास्ते याताः स्थानं यथायथम् ॥१९८॥  
 श्रेणिकोऽपि महाराजो राजमानो नृपश्रिया । वर्णश्रवणहृष्टात्मा प्रविवेश निजं पुरम् ॥१९९॥  
 अथ तीर्थकरोदारतेजोमण्डलदर्शनात् । विलङ्घ्य इव तिग्मांशुरन्धिमैच्छन्निषेवितुम् ॥२००॥  
 अस्ताचलसमीपस्थः सरोरुहुरुचामिव । मणीनां किरणैश्छन्नो जगामात्यन्तशोणताम् ॥२०१॥  
 अमन्दायन्त किरणा नित्यमस्यानुयायिनः । कस्य वा तेजसो वृद्धिः स्वामिन्यापदमागते ॥२०२॥  
 ततो विलोचनैः सास्त्रैरीक्षितः कोकयोषिताम् । अदर्शनं ययौ मन्दं कृपयेव विरोचनः ॥२०३॥  
 धर्मश्रवणतो मुक्तो यो रागः प्राणिनां गणैः । सन्ध्याच्छलेन तेनैव ककुभां चक्रमाश्रितम् ॥२०४॥  
 उपकारे प्रवृत्तोऽयमस्मास्वप्रार्थितः परम् । इतीव चक्षुर्लोकस्य मित्रेणैव समं गतम् ॥२०५॥  
 ब्रजतो दिननाथस्य रागं प्रलयगामिनम् । संकुचन्त्यरविन्दानि कवलैरिव गृह्णते ॥२०६॥  
 समीकृतततोत्तुङ्गं निरूपणविवर्जितम् । तमः प्रकटतामार दुर्जनस्येव चेष्टितम् ॥२०७॥

इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्के मुखारविन्दसे निकले हुए धर्मको सुनकर मनुष्य तिर्यञ्च तथा देव तीनों गतिके जीव परम हर्षको प्राप्त हुए ॥१९५॥ धर्मोपदेश सुनकर कितने ही लोगोंने अणुव्रत धारण किये और संसारसे भयभीत चित्त होकर कितने ही लोगोंने दिगम्बर दीक्षा धारण की ॥१९६॥ कितने ही लोगोंने केवल सम्यग्दर्शन ही धारण किया और कितने ही लोगोंने अपनी शक्तिके अनुसार पाप कार्योंका त्याग किया ॥१९७॥ इस तरह धर्म श्रवणकर सबने श्रीवर्धमान जिनेन्द्रकी स्तुतिकर उन्हें विधिपूर्वक नमस्कार किया और तदनन्तर धर्ममें चित्त लगाते हुए सब यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥१९८॥ धर्म श्रवण करनेसे जिसकी आत्मा हर्षित हो रही थी ऐसे महाराज श्रेणिकने भी राजलक्ष्मीसे सुशोभित होते हुए अपने नगरमें प्रवेश किया ॥१९९॥

तदनन्तर सूर्यने पश्चिम समुद्रमें अवगाहन करनेकी इच्छा की सो ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के उत्कृष्ट तेज पुञ्जको देखकर वह इतना अधिक लज्जित हो गया था कि समुद्रमें डूबकर आत्मघात ही करना चाहता था ॥२००॥ सन्ध्याके समय सूर्य अस्ताचलके समीप पचकर अत्यन्त लालिमाको धारण करने लगा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे आच्छादित हो कर ही लालिमा धारण करने लगा था ॥२०१॥ निरन्तर सूर्यका अनुगमन करने वाली किरणें भी मन्द पड़ गईं सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीके विपत्तिग्रस्त रहते हुए किसके तेजकी वृद्धि हो सकती है ? अर्थात् किसीके नहीं ॥२०२॥ तदनन्तर चक्रवियोंने अश्रु भरे नेत्रोंसे सूर्यकी ओर देखा इसलिए उनपर दया करनेके कारण ही मानो वह धीरे-धीरे अदृश्य हुआ था ॥२०३॥ धर्म श्रवण करनेसे प्राणियोंने जो राग छोड़ा था सन्ध्याके छलसे मानो उसीने दिशाओंके मण्डलको आच्छादित कर लिया था ॥२०४॥ जिस प्रकार मित्र बिना प्रार्थना किये ही लोगोंके उपकार करनेमें प्रवृत्त होता है उसी प्रकार सूर्य भी बिना प्रार्थना किये ही हम लोगोंके उपकार करनेमें प्रवृत्त रहता है इसलिए सूर्यका अस्त हो रहा है मानो मित्र ही अस्त हो रहा है ॥२०५॥ उस समय कमल संकुचित हो रहे थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो अस्तंगामी सूर्यके प्रलयोन्मुख राग ( लालिमा ) को ग्रास बना-बनाकर ग्रहण ही कर रहे थे ॥२०६॥ जिसने विस्तार और ऊँचाईको एक रूपमें परिणत कर दिया था, तथा जिसका निरूपण नहीं किया जा

१. कर्मतः म० । २. तमैच्छन्नि -म० । ३. समीपस्थसरोरुह म० । ४. मित्रेणैव सुमङ्गलम् ख० ।

५. ततः म० ।

पिदधे सान्ध्यमुद्योतं सकलं बहलं तमः । पटलं धूमसम्बन्धि प्रशाम्यन्तमिवानलम् ॥२०८॥  
 चम्पकनारकाकारप्रदीपप्रकरोऽगमत् । कम्पितो मन्दवातेन यामिनीकर्णपूरताम् ॥२०९॥  
 तृप्ता रसेन पद्मानां धूतपक्षा मृणालकैः । कृत्वा कण्डूयनं निद्रां राजहंसाः सिषेविर ॥२१०॥  
 धम्मिल्लमल्लिकाबन्धग्राही सायन्तनो मरुत् । वातुं प्रववृते मन्दं निशानिःश्वाससनिभः ॥२११॥  
 उच्चकेसरकोटीनां संकटेषु कदम्बकैः । कुशेशयकुटीरेषु शिश्ये पट्पदसंहतिः ॥२१२॥  
 नितान्तविमलैश्चक्रे रम्यं तारागणैर्नभः । त्रैलोक्य जिननाथस्य सुभाषितचयैरिव ॥२१३॥  
 तमोऽथ विमलैर्भिन्नं शशाङ्ककिरणाङ्कुरैः । एकान्तवादिनां वाक्यं नयैरिव जिनोदितैः ॥२१४॥  
 उज्जगाम च शीतांशुलोकनेत्राभिनन्दितः । वपुर्बिभ्रत् कृताम्रकपं ध्वान्तकोपादिवारुणम् ॥२१५॥  
 चन्द्रालोकं ततो लोकैः करग्राह्यत्वमागते । आरेभे तमसा खिन्नः क्षीरोदाङ्क इवासितुम् ॥२१६॥  
 आमृष्टानि करैरिन्दोर्वहन्त्यामोदमुत्तमम् । सहसातीव यातानि कुमुदानि विकसितानि ॥२१७॥  
 इति स्पष्टे समुद्भूते प्रदोषे जनसौख्यदे । प्रवृत्तदम्पतिप्रीतिप्रवृद्धसमैदोत्सवे ॥२१८॥  
 तरङ्गभङ्गारागगङ्गापुलिनसन्निभे । रत्नच्छायापरिध्वक्तनिःशेषभवनोदरे ॥२१९॥

सकता था ऐसा अन्धकार प्रकटताको प्राप्त हुआ । जिस प्रकार दुर्जनकी चेष्टा उच्च और नीचको एक समान करती है तथा विषमताके कारण उसका निरूपण करना कठिन होता है उसी प्रकार वह अन्धकार भी ऊँचे नीचे प्रदेशोंको एक समान कर रहा था और विषमताके कारण उसका निरूपण करना भी कठिन था ॥२०७॥ जिस प्रकार धूमका पटल बुझती हुई अग्निको आच्छादित कर लेता है उसी प्रकार बढ़ते हुए समस्त अन्धकारने सन्ध्या सम्बन्धी अरुण प्रकाशको आच्छादित कर लिया था ॥२०८॥ चम्पाकी कलियोंके आकारको धारण करनेवाला दीपकोंका समूह वायुके मन्द-मन्द झोंकेसे हिलता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानो रात्रि रूपी स्त्रीके कर्णफूलोंका समूह ही हो ॥२०९॥ जो कमलोंका रस पीकर तृप्त हो रहे थे तथा मृणालके द्वारा खुजलीकर अपने पङ्क फड़फड़ा रहे थे ऐसे राजहंस पक्षी निद्राका सेवन करने लगे ॥२१०॥ जो स्त्रियोंकी चोटियोंमें गुथी मालतीकी मालाओंको हरण कर रही थी ऐसी सन्ध्या समयकी वायु रात्रि रूपी स्त्रीके श्वासोच्छ्वासके समान धीरे-धीरे बहने लगी ॥२११॥ ऊँची उठी हुई केशरकी कणिकाओंके समूहसे जिनकी संकीर्णता बढ़ रही थी ऐसी कमलकी कोटरोंमें भ्रमरोंके समूह सोने लगे ॥२१२॥ जिस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्के अत्यन्त निर्मल उपदेशोंके समूहसे तीनों लोक रमणीय हो जाते हैं उसी प्रकार अत्यन्त उज्ज्वल ताराओंके समूहसे आकाश रमणीय हो गया था ॥२१३॥ जिस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहे हुए नयसे एकान्तवादियोंके वचन खण्ड-खण्ड हो जाते हैं उसी प्रकार चन्द्रमाकी निर्मल किरणोंके प्रादुर्भावसे अन्धकार खण्ड-खण्ड हो गया था ॥२१४॥ तदनन्तर लोगोके नेत्रोंने जिसका अभिनन्दन किया था और जो अन्धकारके ऊपर क्रोध धारण करनेके कारण ही मानो कुछ-कुछ काँपते हुए लाल शरीरको धारण कर रहा था ऐसे चन्द्रमाका उदय हुआ ॥२१५॥ जब चन्द्रमाकी उज्ज्वल चाँदनी सब ओर फैल गई तब यह संसार ऐसा जान पड़ने लगा मानो अन्धकारसे खिन्न होकर क्षीरसमुद्रकी गोदमें ही बैठनेकी तैयारी कर रहा हो ॥२१६॥ सहसा कुमुद फूल उठे सो वे ऐसे जान पड़ते थे मानो चन्द्रमाकी किरणोंका स्पर्श पाकर ही बहुत भारी आमोद—हर्ष (पक्षमें गन्ध) को धारण कर रहे थे ॥२१७॥ इस प्रकार स्त्री-पुरुषोंकी प्रीतिसे जिसमें अनेक समद—उत्सवोंकी वृद्धि हो रही थी और जो जन समुदायको सुख देने वाला था ऐसा प्रदोष काल जब स्पष्ट रूपसे प्रकट हो चुका तब राजकार्य निपटाकर जिनेन्द्र भगवान्की कथा करता हुआ श्रेष्ठिक राजा उस शय्यापर सुखसे सो गया जो कि तरङ्गोंके

१. विदधे ख०, म० । २. चम्पकः कारिकाकार-म० । ३. कम्प-म० । ४. लोककरग्राह्यत्व म० । ५. मदोत्सवे म० । ६. भुवनोदरे म० ।



गवाक्षमुखनिर्यातकुसुमोत्तमसौरभे । पार्श्वस्थ वारवनिताकलगीतमनोरमे ॥२२०॥  
 ज्वलन्नातिसर्मापस्थस्फटिकच्छन्नदीपके । अप्रमत्तशिरोरक्षिगणकल्पितरक्षणे ॥२२१॥  
 प्रभूतप्रकरावासमण्डनक्षमातलस्थिते । उपधाङ्गसुविन्यस्तसुकुमारोपधानके ॥२२२॥  
 जिनेशपादपूताशाकृतमस्तकधामनि । प्रतिपादकविन्यस्ततनुविस्तीर्णपटके ॥२२३॥  
 विधाय भूभुजः कृत्यं कृतजैनेन्द्रसंकथः । शयनीये सुखं शिष्ये कुशाग्रनगराधिपः ॥२२४॥  
 जिनेन्द्रमेव चापश्यत् स्वप्नोऽपि च पुनः पुनः । पर्यपृच्छच्च संदेहं पपाठ च जिनोदितम् ॥२२५॥  
 ततो मदकलेभेन्द्रनिद्राविद्रावकारिणा । गेहकक्षातिगम्भीरगुहागोचरगामिना ॥२२६॥  
 महाजलदसंघातधीरघोषणहारिणा । प्रभाततूर्यवादेन विबुद्धो मगधाधिपः ॥२२७॥  
 अचिन्तयच्च वीरेण भाषितं धर्महेतुकम् । चक्रवर्त्यादिवीराणां संभवं प्रणिधानतः ॥२२८॥  
 अथास्य चरिते पद्मसम्बन्धिनि गतं मनः । संदेह इव चेत्यासीद्रक्षःसु प्लवगेषु च ॥२२९॥  
 कथं जिनेन्द्रधर्मेण जाताः सन्तो नरोत्तमाः । महाकुलीना विद्वांसो विद्याद्योतितमानसाः ॥२३०॥  
 श्रूयन्ते लौकिके ग्रन्थे राक्षसा रावणादयः । वसाशोणितमांसादिपानभक्षणकारिणः ॥२३१॥  
 रावणस्य किल भ्राता कुम्भकर्णो महाबलः । घोरनिद्रापरीतः षण्मासान् शते निरन्तरम् ॥२३२॥  
 मत्तैरपि गजैस्तस्य क्रियते मर्दनं यदि । तप्ततैलकटाहैश्च पूर्यते श्रवणौ यदि ॥२३३॥  
 भेरीशङ्खनिनादोऽपि सुमहानपि जन्यते । तथापि किल नायाति कालेऽपूर्णं विबुद्धताम् ॥२३४॥  
 क्षुत्तृष्णाव्याकुलश्चासौ विबुद्धः सन्महोदरः । भक्षयत्यग्रतो दृष्ट्वा हस्त्यादीनपि दुर्द्धरः ॥२३५॥

कारण क्षत-विक्षत हुए गङ्गाके पुलिनके समान जान पड़ती थी। जड़े हुए रत्नों की कान्तिसे जिसने महलके समस्त मध्यभागको आलिङ्गित कर दिया था, जिसके फूलों की उत्तम सुगन्धि, झरोखों से बाहर निकल रही थी, पासमें बैठी वेश्याओं के मधुरगानसे जो मनोहर थी, जिसके पास ही स्फटिकमणिनिर्मित आवरणसे आच्छादित दीपक जल रहा था, अंगरक्षक लोग प्रमाद छोड़कर जिसकी रक्षा कर रहे थे, जो फूलों के समूहसे सुशोभित पृथिवीतलपर बिछी हुई थी, जिसपर कोमल तकिया रखा हुआ था, जिनेन्द्र भगवान् के चरण कमलों से पवित्र दिशाकी ओर जिसका शिरहाना था, तथा जिसके प्रत्येक पायेपर सूक्ष्म किन्तु विस्तृत पट्ट बिछे हुए थे ॥२१८-२२४॥ राजा श्रेणिक स्वप्नमें भी बार-बार जिनेन्द्र भगवान् के दर्शन करता था, बार-बार उन्हींसे संशयकी बात पूछता था और उन्हींके द्वारा कथित तत्त्वका पाठ करता था ॥२२५॥

तदनन्तर—मदोन्मत्त गजराजकी निद्राको दूर करनेवाले, महलकी कक्षाओं रूपी गुफाओं में गूँजेनेवाले एवं बड़े-बड़े मेघों की गम्भीर गर्जनाकी हरनेवाले प्रातःकालीन तुरहीके शब्द सुनकर राजा श्रेणिक जागृत हुआ ॥ २२६-२२७ ॥ जागते ही उसने भगवान् महावीरके द्वारा भाषित, चक्रवर्ती आदि वीर पुरुषों के धर्मवर्धक चरितका एकाग्रचित्तसे चिन्तन किया ॥ २२८ ॥ अथानन्तर उसका चित्त बलभद्र पदके धारक रामचन्द्रजीके चरितकी ओर गया और उसे राक्षसों तथा वानरों के विषयमें संदेह-सा होने लगा ॥ २२९ ॥ वह विचारने लगा कि अहो ! जो जिनधर्मके प्रभावसे उत्तम मनुष्य थे, उच्चकुलमें उत्पन्न थे, विद्वान् थे और विद्याओं के द्वारा जिनके मन प्रकाशमान थे ऐसे रावण आदिक लौकिक ग्रन्थों में चर्ची, रुधिर तथा मांस आदिका पान एवं भक्षण करनेवाले राक्षस सुने जाते हैं ॥ २३०-१३१ ॥ रावणका भाई कुम्भकर्ण महाबलवान् था और घोर निद्रासे युक्त हो कर छह माह तक निरन्तर सोता रहता था ॥ २३२ ॥ यदि मन्दोन्मत्त हाथियों के द्वारा भी उसका मर्दन किया जाय, तपे हुए तैलके कड़ाहों से उसके कान भरे जावे और भेरी तथा शङ्खों का बहुत भारी शब्द किया जाय तो भी समय पूर्ण न होने पर वह जागृत नहीं होता था ॥ २३३-२३४ ॥ बहुत बड़े पेटको



तिर्यग्भिर्मानुषैर्देवैः कृत्वा तृप्तिं ततः पुनः । स्वपित्येव विमुक्तान्यनिःशेषपुरुषस्थितिः ॥२३६॥  
 अहो कुक्कुविभिर्मूर्खैर्विद्याधरकुमारकैः । अभ्याख्यानमिदं नीतो दुःकृतग्रन्थकल्थकैः ॥२३७॥  
 एवंविधं किल ग्रन्थं रामायणमुदाहृतम् । शृण्वतां सकलं पापं क्षयमायाति तत्क्षणम् ॥२३८॥  
 तापत्यजनचित्तस्य सोऽयमग्निसमागमः । शीतापनोदकामस्य तुषारानिलसङ्गमः ॥२३९॥  
 हैयङ्गवीनकाङ्क्षस्य तदिदं जलमन्थनम् । सिकतापीडनं तैलमवाप्तुमभिवाञ्छितः ॥२४०॥  
 महापुरुषचारित्रकूटदोषविभाविषु । पापैरधर्मशास्त्रेषु धर्मशास्त्रमतिः कृता ॥२४१॥  
 अमराणां किलाधीशो रावणेन पराजितः । आकर्णाकृष्ट निर्मुक्तैर्बाणैर्मर्मविदारिभिः ॥२४२॥  
 देवानामधिपः क्वासौ वराकः क्वैष मानुषः । तस्य चिन्तितमात्रेण यायात् यो भस्मराशिताम् ॥२४३॥  
 ऐरावतो गजो यस्य यस्य वज्रं महायुधम् । समेरुवारिधिं क्षोणीं योऽनायासात् समुद्धरेत् ॥२४४॥  
 सोऽयं मानुषमात्रेण विद्याभाजः क्षपशक्तिना । आनीयते कथं भङ्गं प्रभुः स्वर्गनिवासिनाम् ॥२४५॥  
 वन्दीगृहगृहोतोऽसौ प्रभुणा रक्षसां किल । लङ्कायां निवसन् कारागृहे नित्यं सुसंयतः ॥२४६॥  
 मृगैः सिंहवधः सोऽयं शिलानां पेषण तिलैः । वधो गण्डूपदेनाहर्गजेन्द्रशसनं शुना ॥२४७॥

धारण करनेवाला वह कुम्भकर्ण जब जागता था तब भूख और प्याससे इतना व्याकुल हो उठता था कि सामने हाथी आदि जो भी दिखते थे उन्हें खा जाता था । इस प्रकार वह बहुत ही दुर्धर था ॥२३५॥ तिर्यञ्च मनुष्य और देवोंके द्वारा वह वृत्तिकर पुनः सो जाता था उस समय उसके पास अन्य कोई भी पुरुष नहीं ठहर सकता था ॥२३६॥ अहो ! कितने आश्चर्य की बात है कि पापवर्धक खोटे ग्रन्थोंकी रचना करनेवाले मूर्ख कुक्कुवियोंने उस विद्याधर कुमारका कैसा बीभत्स चरित चित्रण किया है ॥२३७॥ जिसमें यह सब चरित्र-चित्रण किया गया है वह ग्रन्थ रामायणके नामसे प्रसिद्ध है और जिसके विषयमें यह प्रसिद्धि है कि वह सुननेवाले मनुष्योंके समस्त पाप तत्क्षणमें नष्ट कर देता है ॥२३८॥ सो जिसका चित्त तापका त्याग करनेके लिए उत्सुक है उसके लिए यह रामायण मानो अग्निका समागम है और जो शीत दूर करनेकी इच्छा करता है उसके लिए मानो हिमसिञ्चित शीतल वायुका समागम है ॥२३९॥ घीकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यका जिस प्रकार पानीका विलोवना व्यर्थ है और तेल प्राप्त करनेकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यका बालूका पेलना निःसार है उसी प्रकार पाप त्यागकी इच्छा करनेवाले मनुष्यका रामायणका आश्रय लेना व्यर्थ है ॥२४०॥ जो महापुरुषोंके चारित्रमें दोष प्रकट करते हैं ऐसे अधर्म शास्त्रोंमें भी पापी पुरुषोंने धर्मशास्त्रकी कल्पना कर रक्खी है ॥२४१॥ रामायणमें यह भी लिखा है कि रावणने कान तक खींचकर छोड़े हुए बाणोंसे देवोंके अधिपति इन्द्रको भी पराजित कर दिया था ॥२४२॥ अहो ! कहाँ तो देवोंका स्वामी इन्द्र और कहाँ वह तुच्छ मनुष्य जो कि इन्द्रकी चिन्तामात्रसे भस्मकी राशि हो सकता है ? ॥२४३॥ जिसके ऐरावत हाथी था और वज्र जैसा महान् शस्त्र था तथा जो सुमेरु पर्वत और समुद्रोंसे सुशोभित पृथिवीको अनायास ही उठा सकता था ॥२४४॥ ऐसा इन्द्र अल्प शक्ति के धारक विद्याधरके द्वारा जो कि एक साधारण मनुष्य ही था कैसे पराजित हो सकता था ॥२४५॥ उसमें यह भी लिखा है कि राज्ञसोंके राजा रावणने इन्द्रको अपने वन्दीगृहमें पकड़कर रक्खा था और उसने बन्धनसे बद्ध होकर लङ्काके वन्दी गृहमें चिरकाल तक निवास किया था ॥२४६॥ सो ऐसा कहना मृगोंके द्वारा सिंहका वध होना, तिलोंके द्वारा शिलाओंका पीसा जाना, पनिया साँपके द्वारा नागका मारा जाना और कुत्ताके द्वारा गजराजका दमन होनेके समान है

१. कुमारकैः क० । २. कच्छकैः म० । ३. तापश्च जन (?) म० । ४. कामस्य म० ।  
 ५. पीलनं ख० । ६. सोऽहं म० ।

व्रतप्राप्तेन रामेण सौवर्णो रुराहतः । सुग्रीवस्याग्रजः स्वयं जनकेन समस्तथा ॥२४८॥  
 अश्रद्धेयमिदं सर्वं वियुक्तमुपपत्तिभिः । भगवन्तं गणाधीशं श्वोऽहं पृष्टास्मि गौतमम् ॥२४९॥  
 एवं चिन्तयतस्तस्य महाराजस्य धीमतः । वन्दिमिस्तूर्यनादान्ते जयशब्दो महान् कृतः ॥२५०॥  
 कुलपुत्रेण चासन्नस्वामिनो बोधमीयुषा । निसर्गेणैव पठितः श्लोकोऽयं जरठायुषः ॥२५१॥  
 प्रष्टव्या गुरवो नित्यमर्थं ज्ञातमपि स्वयम् । स तैर्निश्चयमानीतो ददाति परमं सुखम् ॥२५२॥  
 एतदानन्दयश्चरु निमित्तं मगधाधिपः । शयनीयात् समुत्तस्थौ स्वस्त्रीभिः कृतमङ्गलः ॥२५३॥

### मालिनीच्छन्दः

अथ कुसुमपटान्तःसुसनिष्कान्तभृङ्ग-प्रहितमधुरवादात्यन्तरम्यैकदेशात् ।  
 जडपवनविधूताकम्पितापाण्डुदीपान् निरगमदवनीशः श्रीमतो वासगेहात् ॥२५४॥  
 रदनशिखरदट्टस्पष्टबिम्बौष्ठपृष्ठ-प्रतिहतजयनादं श्रीसमानद्यतीनाम् ।  
 करमुकुलनिबद्धव्यक्तपद्माकराणां श्रवणपथमनैवीचैष वाराङ्गनानाम् ॥२५५॥  
 अतिशयशुभचिन्तासङ्गनिष्कम्पभावान्नरपतिरूपनीताशेषतत्कालभावः ।  
 धवलकमलभासो वासगेहादपेतो रविरिव शरद्भ्रोदारवृन्दादभासीत् ॥२५६॥  
 इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते श्रेणिकचिन्तामिधानं नाम द्वितीयं पर्व ॥२॥



॥२४७॥ व्रतके धारक रामचन्द्रजीने सुवर्ण मृगको मारा था, और स्त्रीके पीछे सुग्रीवके बड़े भाई वालीको जो कि उसके पिताके समान था, मारा था ॥२४८॥ यह सब कथानक युक्तियोंसे रहित होनेके कारण श्रद्धान करनेके योग्य नहीं है । यह सब कथा मैं कल भगवान् गौतम गणधरसे पूछूंगा ॥२४९॥ इस प्रकार बुद्धिमान महाराज श्रेणिक चिन्ता कर रहे थे कि तुरहीका शब्द बन्द होते ही वन्दीजनोंने जोरसे जयघोष किया ॥२५०॥ उसी समय महाराज श्रेणिकके समीपवर्ती चिरजीवी कुलपुत्रने जागकर स्वभाववश निम्न श्लोक पढ़ा कि जिस पदार्थको स्वयं जानते हैं उस पदार्थको भी गुरुजनोंसे नित्य ही पूछना चाहिए क्योंकि उनके द्वारा निश्चयको प्राप्त कराया हुआ पदार्थ परम सुख प्रदान करता है ॥२५१-२५२॥ इस सुन्दर निमित्तसे जो आनन्दको प्राप्त थे तथा अपनी स्त्रियोंने जिनका मङ्गलाचार किया था ऐसे महाराज श्रेणिक शय्यासे उठे ॥२५३॥

तदनन्तर—पुष्परूपी पटके भीतर सोकर बाहर निकले हुए भ्रमरोंकी मधुर गुञ्जारसे जिसका एक भाग बहुत ही रमणीय था, जिसके भीतर जलते हुए निष्प्रभ दीपक प्रातः कालकी शीत वायुके झोंकेसे हिल रहे थे और जो बहुत ही शोभासम्पन्न था ऐसे निवासगृहसे राजा श्रेणिक बाहर निकले ॥२५४॥ बाहर निकलते ही उन्होंने लक्ष्मीके समान कान्तिवालीं तथा कर-कुङ्कुमलोंके द्वारा कमलोंकी शोभाको प्रकट करनेवाली वाराङ्गनाओंके नुकीले दाँतोंसे दष्ट श्रेष्ठ बिम्बसे निर्गत जयनादको सुना ॥२५५॥ इस प्रकार अत्यन्त शुभ ध्यानके प्रभावसे निश्चलताको प्राप्त हुए शुभ भावसे जिन्हें तत्कालके उपयोगी समस्त शुभ भावोंकी प्राप्ति हुई थी ऐसे महाराज श्रेणिक, सकृद् कमलके समान कान्तिवाले निवासगृहसे बाहर निकलकर शरद् ऋतुके मेघोंके समूहसे बाहर निकले हुए सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२५६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यविरचित पद्म-चरितमें महाराज श्रेणिककी चिन्ताको प्रकट करनेवाला दूसरा पर्व पूर्ण हुआ ॥२॥



## तृतीयं पर्व

आस्थानमण्डपेऽथासौ कृताशेषतनुस्थितिः । सर्वालङ्कारसम्पन्नो निविष्टो भद्रविष्टरे ॥१॥  
सामन्तैश्च प्रतीहारदत्तद्वारैरुपागतैः । केयूरकोटिसंघट्टपाटितप्रवरांशुकैः ॥२॥  
पलङ्गमरसंगीतमौलिमालावतंसकैः । कटकांशुचयच्छन्नकराग्रस्पृष्टभूतलैः ॥३॥  
ललत्रालम्बतरलप्रभापटलसारितैः । प्रणतः सद्गुणग्रामसमावर्जितमानसैः ॥४॥  
ततस्तैरनुयातोऽसावारुढवरवाहनैः । पृष्ठाहितकुथाशोभां भद्रामारुह्य वासिताम् ॥५॥  
गृहीतमण्डलाग्रेण वद्धसायकधेनुना । प्रकोष्ठे दधता वामे कटकं हेमनिर्मितम् ॥६॥  
दूरमुड्डीयमानेन वायुमार्गं मुहुर्मुहुः । मृगाणामिव यूथेन नभस्वदनुगामिना ॥७॥  
याहि याहि पुरोमार्गाद्वसर्पं<sup>१</sup> व्रज व्रज । चल किं स्तम्भितोऽसीति पादातेन कृतध्वनिः ॥८॥  
निश्चक्राम पुरो राजा बन्दिनः पठतोऽग्रतः । आकर्णयन् समाधानन्यस्तचित्तः सुभाषितम् ॥९॥  
प्रासश्च तमसौ देशं यस्मिन्मुनिभिरावृतः । सर्वश्रुतजलस्नाननिर्मलीकृतचेतनः ॥१०॥  
शुद्धध्यानसमाविष्टस्तत्त्वाख्यानपरायणः । उपविष्टः सुखस्पर्शं लब्धयुत्पन्ने मयूरके ॥११॥  
कान्त्या तारापतेस्तुल्यो दीप्त्या भास्करसन्निभः । अशोकपल्लवच्छायपाणिर्पादोऽम्बुजेक्ष्णः ॥१२॥

अथानन्तर दूसरे दिन शरीर सम्बन्धी समस्त क्रियाओंको पूर्ण कर सर्व आभरणोंसे सुशोभित महाराज श्रेणिक सभामण्डपमें आकर उत्तम सिंहासनपर विराजमान हुए ॥१॥ उसी समय द्वारपालोंने जिन्हें प्रवेश कराया था ऐसे आये हुए सामन्तोंने उन्हें नमस्कार किया । नमस्कार करते समय उन सामन्तोंके श्रेष्ठ वस्त्र, वाजूबन्दोंके अग्रभागके संघर्षणसे फट रहे थे, जिनपर भ्रमर गुञ्जार कर रहे थे ऐसी मुकुटमें लगी हुई श्रेष्ठ मालाएँ नीचे पड़ रही थीं, वलयकी किरणोंके समूहसे आच्छादित पाणितलसे वे पृथिवीतलका स्पर्श कर रहे थे, हिलती हुई मालाके मध्यमणि सम्बन्धी प्रभाके समूहसे व्याप्त थे, और महाराजके उत्तमोत्तम गुणोंके समूहसे उनके मन महाराजकी ओर आसक्त हो रहे थे ॥२-४॥ तदनन्तर श्रेष्ठ वाहनोंपर आरुढ़ हुए उन्हीं सब सामन्तोंसे अनुगत महाराज श्रेणिक, पीठपर पड़ी मूलसे सुशोभित उत्तम हथिनीपर सवार होकर श्रीवर्धमान जिनेन्द्रके समवसरणकी ओर चले ॥५॥ जिन्होंने अपने हाथमें तलवार ले रखी थी, कमरमें छुरी बाँध रखी थी, जो बायें हाथमें सुवर्ण निर्मित कड़ा पहने हुए थे, बार-बार आकाशमें दूर तक छलांग भर रहे थे और इसीलिए जो वायुके पीछे चलनेवाले वातप्रमी मृगोंके झुण्डके समान जान पड़ते थे तथा जो 'चलो चलो, मार्ग छोड़ो, हटो आगे क्यों खड़े हो गये' इस प्रकारके शब्दोंका उच्चारण कर रहे थे ऐसे श्रुत्योंका समूह उनके आगे कोलाहल करता जाता था ॥६-८॥ आगे-आगे बन्दीजन सुभाषित पढ़ रहे थे सो महाराज उन्हें चित्त स्थिर कर श्रवण करते जाते थे । इस प्रकार नगरसे निकलकर राजा श्रेणिक उस स्थानपर पहुँचे जहाँ गौतम गणधर विराजमान थे । गौतम स्वामी अनेक मुनियोंसे घिरे हुए थे, समस्त शास्त्र रूपी जलमें स्नान करनेसे उनकी चेतना निर्मल हो गई थी, शुद्ध ध्यानसे सहित थे, तत्त्वोंके व्याख्यानमें तत्पर थे, सुखकर स्पर्शसे सहित एवं लब्धियोंके कारण प्राप्त हुए मयूराकार आसनपर विराजमान थे, कान्तिसे चन्द्रमाके समान थे, दीप्तिसे सूर्यके सदृश थे, उनके हाथ और पैर अशोकके पल्लवोंके

१. कटकांशुचयैश्छन्नकराग्रस्पृष्ट- म० । २. हेमनिर्मिते म० । ३. दर्पसर्प म० । ४. पाठतो क० ।  
५. मयूरके म० अत्र 'महासने' इति पाठः सुष्ठु प्रतिभाति । ६. पादाम्बुजेक्ष्णः ख०, पद्माम्बुजेक्ष्णः क० ।

प्रशान्तेन शरीरेण भुवनं शमयन्निव । पतिर्गणस्य साधूनां गौतमाख्योऽवतिष्ठते ॥१३॥  
 दूरादेवावर्तीर्णश्च करेणोश्चरणायनः । प्रमोदोत्फुल्लनयनो डुढौके विनयानतः ॥१४॥  
 ततस्तं त्रिपरीत्यासौ प्रणम्य च कृताञ्जलिः । दत्ताशीर्गणनाथेन धरायां समुपाविशत् ॥१५॥  
 अथ दन्तप्रभाजालध्वलीकृतभूतलः । पर्यपृच्छदिदं राजा कुशलप्रश्नपूर्वकम् ॥१६॥  
 भगवन् पद्मचरितं<sup>१</sup> श्रोतुमिच्छामि तत्त्वतः । उत्पादितान्यथैवास्मिन् प्रसिद्धिः कुमतानुगैः ॥१७॥  
 राक्षसो<sup>२</sup> हि स लङ्केशो विद्यावान् मानवोऽपि वा । तिर्यग्भिः परिभूतोऽसौ कथं क्षुद्रकवानरैः ॥१८॥  
 अत्ति<sup>३</sup> चात्यन्तदुर्गन्धं कथं मानुषविग्रहम् । कथं वा रामदेवेन बालिर्ऋद्धेण नाशितः ॥१९॥  
 गत्वा वा देवनिलयं भङ्क्त्वोपवनमुत्तमम् । वन्दीगृहं कथं नीतो रावणेनामराधिपः ॥२०॥  
 सर्वशास्त्रार्थकुशलो रोगवर्जितविग्रहः । शेते च स कथं मासान् षडेतस्य वरोऽनुजः ॥२१॥  
 कथं चात्यन्तगुरुभिः पर्वतैरलमुन्नतः । सेतुः शाखामृगैर्बद्धो यः सुरैरपि दुर्घटः ॥२२॥  
 प्रसीद भगवन्नेतत्सर्वं कथयितुं मम । उत्तारयन् बहून् भव्यान् संशयोदारकर्दमात् ॥२३॥  
 एवमुक्तो गणेशः स निर्गतैर्दशनांशुभिः । बालयन्निव निःशेषं कुसुमैर्मलिनं जगत् ॥२४॥  
 लताभवनमध्यस्थास्त्रयस्त्रयस्त्रयगद्विषः । गम्भीराम्भोदनिर्घोर्पथीरयोदाहरद् गिरा ॥२५॥  
 शृण्वायुष्मन् महीपाल देवानांप्रिय यत्नतः । मम वाक्यं जिनेन्द्रोक्तं तत्त्वशंसनतत्परम् ॥२६॥  
 रावणो राक्षसो नैव न चापि मनुजाशनः । अलीकमेव तत्सर्वं यद्वदन्ति कुवादिनः ॥२७॥

समान लाल-लाल थे, उनके नेत्र कमलोंके समान थे, अपने शान्त शरीरसे संसारको शान्त कर रहे थे, और मुनियोंके अधिपति थे ॥६-१३॥ राजा श्रेणिक दूरसे ही हस्तिनीसे नीचे उतरकर पैदल चलने लगे, उनके नेत्र हर्षसे फूल गये, और उनका शरीर विनयसे झुक गया । वहाँ जाकर उन्होंने तीन प्रदक्षिणाएँ दीं, हाथ जोड़कर प्रणाम किया और फिर गणधर स्वामीका आशीर्वाद प्राप्त कर वे पृथ्वीपर ही बैठ गये ॥१०-१५॥

तदनन्तर—दाँतोकी प्रभासे पृथ्वी-तलको सफेद करते हुए राजा श्रेणिकने कुशल-प्रश्न पूछनेके बाद गणधर महाराजसे यह पूछा ॥१६॥ उन्होंने कहा कि हे भगवन् ! मैं रामचन्द्रजीका वास्तविक चरित्र सुनना चाहता हूँ क्योंकि कुधर्मके अनुगामी लोगोंने उनके विषयमें अन्य प्रकारकी ही प्रसिद्धि उत्पन्न कर दी है ॥१७॥ लङ्काका स्वामी रावण, राक्षस वंशी विद्याधर मनुष्य होकर भी तिर्यञ्चगतिके लुद्र वानरोंके द्वारा किस प्रकार पराजित हुआ ॥१८॥ वह, अत्यन्त दुर्गन्धित मनुष्य शरीरका भक्षण कैसे करता होगा ? रामचन्द्रजीने कपटसे बालिको कैसे मारा होगा ? देवोंके नगरमें जाकर तथा उसके उत्तम उपवनको नष्टकर रावण इन्द्रको बन्दीगृहमें किस प्रकार लाया होगा ? उसका छोटा भाई कुम्भकर्ण तो समस्त शास्त्रोंके अर्थ जाननेमें कुशल था तथा नीरोग शरीरका धारक था फिर छह माह तक किस प्रकार सोंता रहता होगा ? जो देवोंके द्वारा भी अशक्य था ऐसा बहुत ऊँचा पुल भारी-भारी पर्वतोंके द्वारा वानरोंने कैसे बनाया होगा ? ॥१९-२२॥ हे भगवन् ! मेरे लिए यह सब कहनेके अर्थ प्रसन्न हूँजिये और संशयरूपी भारी कीचड़से अनेक भव्य जीवाँका उद्धार कीजिये ॥२३॥

इस प्रकार राजा श्रेणिकके पूछनेपर गौतम गणधर, अपने दाँतोंकी किरणोंसे समस्त मलिन संसारको धोकर फूलोंसे सजाते हुए और मेघ गर्जनाके समान गम्भीर वाणीके द्वारा लतागृहोंके मध्यमें स्थित मयूरोंको नृत्य कराते हुए कहने लगे ॥२४-२५॥ कि हे आयुष्मन् ! हे देवोंके प्रिय ! भूपाल ! तू यत्नपूर्वक मेरे वचन सुन । मेरे वचन जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा उपदिष्ट हैं, तथा पदार्थका सत्यस्वरूप प्रकट करनेमें तत्पर हैं ॥२६॥ रावण राक्षस नहीं था और न

१. चरिते ख० । २ राक्षसोऽपि हि म० । ३. सुलङ्केशो क० । ४ अतिचात्यन्त म० । ५. भङ्क्त्वा पवन म० । ६. उत्तारय-म० । ७. गणेशस्य म० । ८. निर्घोषं म० ।

न विना पीठबन्धेन विधातुं सद्यः शक्यते । कथाप्रस्तावहीनं च वचनं छिन्नमूलकम् ॥२८॥  
यतः शृणु ततस्तावक्षेत्रकालोपवर्णनम् । महतां पुरुषाणां च चरितं पापनाशनम् ॥२९॥  
अनन्तालोकनभसो मध्ये लोकस्त्रिधा स्थितः । तालोल्लूखलसंकाशो<sup>१</sup> वलयैस्त्रिभिरावृतः ॥३०॥  
तिर्यग्लोकस्य मध्येऽस्मिन् संख्यातिक्रममागतैः । वेष्टितो वलयाकारैर्द्वीपैरम्भोधिभिस्तथा ॥३१॥  
कुलालचक्रसंस्थानो जम्बूद्वीपोऽयमुत्तमः । लवणाम्भोधिमध्ये स्थः सर्वतो लव्ययोजनः ॥३२॥  
तस्य मध्ये महामेरुर्मूले<sup>२</sup> वज्रमयोऽक्षयः । ततो जाम्बूनदमयो मणिरत्नमयस्ततः ॥३३॥  
संध्यानुरक्तमेघौघसदृशोत्तुङ्गशृङ्गकः । कलाग्रमात्रविवरास्पष्टसौधर्मभूमिकः<sup>३</sup> ॥३४॥  
योजनानां सहस्राणि नवतिर्नव चोच्छ्रितः । सहस्रमवगाढश्च स्थितो वज्रमयः क्षितौ ॥३५॥  
विपुलं शिखरे चैकं धरण्या दशसंगुणम् । राजते तिर्यगाकाशं मातुं दण्ड इवोच्छ्रितः ॥३६॥  
द्वौ च तत्र कुरुद्वीपे<sup>४</sup> क्षेत्रैः सप्तभिरन्विते<sup>५</sup> । षट् क्षेत्राणां विभक्तारो<sup>६</sup> राजन्ते कुलपर्वताः ॥३७॥  
द्वौ महापादपौ ज्ञेयौ विद्याधरपुरीशतम् । अधिकं दशभिस्तत्र विजयार्द्धे<sup>७</sup> ध्वनैकशः<sup>८</sup> ॥३८॥

मनुष्योंको ही खाता था । मिथ्यावादी लोग जो कहते हैं सो सब मिथ्या ही कहते हैं ॥२७॥ जिस प्रकार नींवके बिना भवन नहीं बनाया जा सकता है उसी प्रकार कथाके प्रस्तावके बिना कोई वचन नहीं कहे जा सकते हैं क्योंकि इस तरहके वचन निर्मूल होते हैं और निर्मूल होनेके कारण उनमें प्रामाणिकता नहीं आती है ॥२८॥ इसलिए सबसे पहले तुम क्षेत्र और कालका वर्णन सुनो । तदनन्तर पापोंको नष्ट करनेवाला महापुरुषोंका चरित्र सुनो ॥२९॥

अनन्त अलोकाकाशके मध्यमें तीन वातवलयोंसे वेष्टित तीन लोक स्थित हैं । अनन्त अलोकाकाशके बीचमें यह उन्नताकार लोक ऐसा जान पड़ता है मानो किसी उदूखलके बीच बड़ा भारी तालका वृत्त खड़ा किया गया हो ॥३०॥ इस लोकका मध्यभाग जो कि तिर्यग्लोकके नामसे प्रसिद्ध है चूड़ीके आकारवाले असंख्यात द्वीप और समुद्रोंसे वेष्टित है ॥३१॥ कुम्भकारके चक्रके समान यह जम्बूद्वीप है । यह जम्बूद्वीप सब द्वीपोंमें उत्तम है, लवणसमुद्रके मध्यमें स्थित है और सब ओरसे एक लाख योजन विस्तार वाला है ॥३२॥ इस जम्बू द्वीपके मध्यमें सुमेरु पर्वत है । यह पर्वत कभी नष्ट नहीं होता, इसका मूल भाग वज्र अर्थात् हीरोंका बना है और ऊपरका भाग सुवर्ण तथा मणियों एवं रत्नोंसे निर्मित है ॥३३॥ इसकी ऊँची चोटी संख्याके कारण लाल-लाल दिखनेवाले मेघोंके समूहके समान जान पड़ती है । सौधर्म स्वर्गकी भूमि और इस पर्वतके शिखरमें केवल बालके अग्रभाग बराबर ही अन्तर रह जाता है ॥३४॥ यह निन्यानवे हजार योजन ऊपर उठा है और एक हजार योजन नीचे पृथिवीमें प्रविष्ट है । पृथिवीके भीतर यह पर्वत वज्रमय है ॥३५॥ यह पर्वत पृथिवीपर दश हजार योजन और शिखरपर एक हजार योजन चौड़ा है और ऐसा जान पड़ता है मानो मध्यम लोकके आकाशको नापनेके लिए एक दण्ड ही खड़ा किया गया है ॥३६॥ यह जम्बूद्वीप भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत और ऐरावत इन सात क्षेत्रोंसे सहित है । तथा इसीके विदेह क्षेत्रमें देवकुरु और उत्तरकुरु नामसे प्रसिद्ध दो कुरु प्रदेश भी हैं । इन सात क्षेत्रोंका विभाग करनेवाले छह कुलाल भी इसी जम्बूद्वीपमें सुशोभित हैं ॥३७॥ जम्बू और शाल्मली ये दो महावृत्त हैं । जम्बूद्वीपमें चौतीस विजयार्ध पर्वत हैं और प्रत्येक विजयार्ध पर्वतपर एक सौ दश एक सौ दश विद्याधरोंकी

१. वनं च क० । २. तालोल्लूखल ख० । ३. वलिभिस्त्रिभि म० । ४. हीरकमयः । ५. भूमिकः म० । भौमिकं विमानमिति यावत् । ६. विपुलः म०, क० । ७. संगतम् म० । ८. मानदण्ड म० । ९. द्वीपौ क०, ख० । १०. -रन्वितौ क०, ख० । ११. राजते क०, ख० । १२. -ध्वनैकशः म० ।

त्रिंशच्चतस्रिभिर्युक्ता राजधान्यः प्रकीर्तिताः । चतुर्दश महानद्यो जम्बूवृक्षे जिनालयः ॥३६॥  
षड् भोगक्षितयः प्रोक्ता अष्टौ जिनगुहाणि च । अष्टषष्टिर्गुहामानं भवनानां च तत्स्मृतम् ॥३७॥  
सिंहासनानि चत्वारि त्रिंशच्च गदितानि तु । विजयार्द्धनगौ द्वौ च राजतौ परिकीर्तितौ ॥३८॥  
वत्तारगिरियुक्तेषु समस्तेषु नगेषु तु । भवनानि जिनेन्द्राणां राजन्ते रत्नराशिभिः ॥३९॥  
जम्बूभरतसंज्ञायां क्षोण्यां दक्षिणयाशया । सुमहान् राक्षसो द्वीपो जिनबिम्बसमन्वितः ॥४०॥  
महाविदेहवर्षस्य जगत्यां पश्चिमाशया । विशालः किन्नरद्वीपो जिनबिम्बोज्ज्वलः शुभः ॥४१॥  
तथैरावतवर्षस्य क्षित्यामुत्तरया दिशा । गन्धर्वो नामतो द्वीपः सच्चैत्यालयभूषितः ॥४२॥  
मेरोः पूर्वविदेहस्य जगत्यां पूर्वयाशया । रराज धरणद्वीपो जिनायतनसंकुलः ॥४३॥  
भरतैरावतक्षेत्रे वृद्धिहानिसमन्विते । शेषास्तु भूमयः प्रोक्तास्तुल्यकालव्यवस्थिताः ॥४४॥  
जम्बूवृक्षस्य भवने सुरोऽनावृतशब्दितः । शतैः किल्बिषकाख्यानामास्ते बहुभिरावृतः ॥४५॥  
अस्मिंश्च भरतक्षेत्रं पुरोत्तरकुरुपमम् । कल्पपादपसंकीर्णं सुषमायां विराजते ॥४६॥  
तरुणादित्यसंकाशा गन्धूतित्रयमुच्छ्रिताः । सर्वलक्षणसंपूर्णाः प्रजा यत्र विरेजिरे ॥४७॥  
युग्ममुत्पद्यते तत्र पत्यानां त्रयमायुषा । प्रेमबन्धनबद्धञ्च म्रियते युगलं समम् ॥४८॥

नगरियाँ हैं ॥३६॥ जम्बूद्वीपमें बत्तीस विदेह, एक भरत और एक ऐरावत ऐसे चौतीस क्षेत्र हैं और एक-एक क्षेत्रमें एक-एक राजधानी है इस तरह चौतीस राजधानियाँ हैं, चौदह महानदियाँ हैं, जम्बूवृक्षके ऊपर अकृत्रिम जिनालय है ॥३६॥ हैमवत, हरिवर्ष, रम्यक, हैरण्यवत, देवकुरु और उत्तरकुरु इस प्रकार छह भोगभूमियाँ हैं । मेरु, गजदन्त, कुलाचल, वक्षारगिरि, विजयार्ध, जम्बूवृक्ष और शात्मलीवृक्ष, इन सात स्थानोंपर अकृत्रिम तथा सर्वत्र कृत्रिम इस प्रकार आठ जिन मन्दिर हैं । बत्तीस विदेह क्षेत्रके तथा भरत और ऐरावतके एक-एक इस प्रकार कुल चौतीस विजयार्ध पर्वत हैं । उनमें प्रत्येकमें दो-दो गुफाएँ हैं इस तरह अड़सठ गुफाएँ हैं । और इतने ही भवनोंकी संख्या है ॥४०॥ बत्तीस विदेह क्षेत्र तथा एक भरत और एक ऐरावत इन चौतीस स्थानोंमें एक साथ तीर्थंकर भगवान् हो सकते हैं इसलिए समवसरणमें भगवान्के चौतीस सिंहासन हैं । विदेहके सिवाय भरत और ऐरावत क्षेत्रमें रजतमय दो विजयार्ध पर्वत कहे गये हैं ॥४१॥ वत्तारगिरियोंसे युक्त समस्त पर्वतोंपर जिनेन्द्र भगवान्के मन्दिर हैं जो कि रत्नोंकी राशिसे सुशोभित हो रहे हैं ॥४२॥ जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रकी दक्षिण दिशामें जिन प्रतिमाओंसे सुशोभित एक बड़ा भारी राक्षस नामका द्वीप है ॥४३॥ महाविदेह क्षेत्रकी पश्चिम दिशामें जिन-बिम्बोंसे देदीप्यमान किन्नरद्वीप नामका एक विशाल शुभद्वीप है ॥४४॥ ऐरावत क्षेत्रकी उत्तर दिशामें गन्धर्व नामका द्वीप है जो कि उत्तमोत्तम चैत्यालयांसे विभूषित है ॥४५॥ मेरु पर्वतसे पूर्वकी ओर जो विदेह क्षेत्र है उसकी पूर्व दिशामें धरणद्वीप सुशोभित हो रहा है । यह धरण द्वीप भी जिन-मन्दिरोंसे व्याप्त है ॥४६॥ भरत और ऐरावत ये दोनों क्षेत्र वृद्धि और हानिसे सहित हैं । अन्य क्षेत्रोंकी भूमियाँ व्यवस्थित हैं अर्थात् उनमें कालचक्रका परिवर्तन नहीं होता ॥४७॥ जम्बूवृक्षके ऊपर जो भवन है उसमें अनावृत नामका देव रहता है । यह देव किल्बिष जातिके अनेक शत देवोंसे आवृत रहता है ॥४८॥ इस भरत क्षेत्रमें जब पहले सुषमा नामका पहला काल था तब वह उत्तरकुरुके समान कल्पवृक्षोंसे व्याप्त था अर्थात् यहाँ उत्तम भोगभूमिकी रचना थी ॥४९॥ उस समय यहाँके लोग मध्याह्नके सूर्यके समान देदीप्यमान, दो कोश ऊँचे और सर्वलक्षणोंसे पूर्ण सुशोभित होते थे ॥५०॥ यहाँ स्त्री-पुरुषका जोड़ा साथ-ही-साथ उत्पन्न होता था, तीन

१. जम्बूवृक्षो क० । 'विजयार्द्धनगाश्चापि राजताः परिकीर्तिताः' इत्यपि पाठः टिप्पण्युपुस्तके संकलितः ।  
२. च म० । ३. सच्चैत्यालय म०, क० । ४. 'अस्मिंश्च भरतक्षेत्रं पुरोत्तरकुरुपमम् । कल्पानां पादपाः कीर्णं सुषमायां विराजिरे ॥' क० ।



काञ्चनेन चिता भूमी रत्नैश्च मणिभिस्तथा । कालानुभावतश्चित्रैः सर्वकामफलप्रदा ॥५२॥  
चतुरङ्गुलमानैश्च चित्रैर्गन्धेन चारुभिः । विमलातिमृदुस्पर्शैस्तृणैश्छन्ना विराजिता ॥५३॥  
सर्वतुल्यफलपुष्पैश्च तरवो रेजुरुज्ज्वलाः । स्वतन्त्राश्च सुखेनास्थुर्गोमहिष्याविकादयः ॥५४॥  
कल्पवृक्षसमुत्पन्नं भक्ष्यन्तो यथेप्सितम् । अन्नं सिंहादयः सौम्या हिंसां तत्र न चक्रिरे ॥५५॥  
पद्मादिजलजच्छन्नाः सौवर्णमणिशोभनाः । सम्पूर्णा रेजिरे वाप्यो मधुक्षीरघृतादिभिः ॥५६॥  
गिरयोऽन्यन्तमुत्तुङ्गाः पञ्चवर्णसमुज्ज्वलाः । नानारत्नकरच्छन्नाः सर्वप्राणिमुखावहाः ॥५७॥  
नद्यो निर्जन्तुका रम्याः क्षीरसर्पिर्मधूदकाः । अत्यन्तसुरसास्वादा रत्नोद्योतितरोधसः ॥५८॥  
नातिशीतं न चात्युष्णं तीव्रमारुतवर्जितम् । सर्वप्रतिभयैर्मुक्तं नित्योद्भूतसमुत्सवम् ॥५९॥  
‘ज्योतिर्द्रुमप्रभाजालच्छन्नेन्दुरविमण्डलम् । सर्वेन्द्रियसुखास्वादप्रदकल्पमहातरु ॥६०॥  
प्रासादास्तत्र वृक्षेषु विपुलोद्यानभूमयः । शयनासनमद्येष्टस्वादुपानाशनानि च ॥६१॥  
वस्त्रानुलेपनादीनि त्र्यंशब्दा मनोहराः । आमोदिनस्तथा गन्धाः सर्वे चान्यत्तरुद्भवम् ॥६२॥  
दशभेदेषु तेष्वेवं कल्पवृक्षेषु चारुषु । रेमिरे तत्र युग्मानि सुरलोक इवानिशम् ॥६३॥  
एवं प्रोक्ते गणेशेन पुनः श्रेणिकभूपतिः । भोगभूमौ समुत्पत्तेः कारणं परिपृष्टवान् ॥६४॥  
कथितं च गणेशेन तत्रत्ये प्रगुणा जनाः । साधुदानसमायुक्ता भवन्त्येते सुमानुषाः ॥६५॥

पत्न्यकी उनकी आयु होती थी और प्रेम बन्धनबद्ध रहते हुए साथ-ही-साथ उनकी मृत्यु होती थी ॥५१॥ यहाँकी भूमि सुवर्ण तथा नाना प्रकारके रत्नोंसे खचित थी और कालके प्रभावसे सबके लिए मनोवाञ्छित फल प्रदान करनेवाली थी ॥५२॥ सुगन्धित, निर्मल तथा कोमल स्पर्शवाली, चतुरङ्गुल प्रमाण घाससे वहाँ की भूमि सदा सुशोभित रहती थी ॥५३॥ वृक्ष सब ऋतुओंके फल और फूलोंसे सुशोभित रहते थे तथा गाय, भैंस, भेड़ आदि जानवर स्वतन्त्रतापूर्वक सुखसे निवास करते थे ॥५४॥ वहाँके सिंह आदि जन्तु कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए मनवाञ्छित अन्नको खाते हुए सदा सौम्य—शान्त रहते थे । कभी किसी जीवकी हिंसा नहीं करते थे ॥५५॥ वहाँ की वापिकाएँ पद्म आदि कमलोंसे आच्छादित, सुवर्ण और मणियोंसे सुशोभित तथा मधु, क्षीर एवं घृत आदिसे भरी हुई अत्यधिक शोभायमान रहती थीं ॥५६॥ वहाँके पर्वत अत्यन्त ऊँचे थे, पाँच प्रकारके वर्णोंसे उज्ज्वल थे, नाना प्रकारके रत्नोंकी कान्तिसे व्याप्त थे तथा सर्वप्राणियोंको सुख उपजाने वाले थे ॥५७॥ वहाँ की नदियाँ मगरमच्छादि जन्तुओंसे रहित थीं, सुन्दर थीं, उनका जल दूध, घी और मधुके समान था, उनका आस्वाद अत्यन्त सुरस था और उनके किनारे रत्नोंसे देदीप्यमान थे ॥५८॥ वहाँ न तो अधिक शीत पड़ती थी न अधिक गर्मी होती थी, न तीव्र वायु चलती थी । वह सब प्रकारके भयोंसे रहित था और वहाँ निरन्तर नये-नये उत्सव होते रहते थे ॥५९॥ वहाँ ज्योतिरङ्ग जातिके वृक्षोंकी कान्तिके समूहसे सूर्य और चन्द्रमाके मण्डल छिपे रहते थे—दिखाई नहीं पड़ते थे तथा सर्व इन्द्रियोंको सुखास्वादके देनेवाले कल्पवृक्ष सुशोभित रहते थे ॥६०॥ वहाँ बड़े-बड़े बाग-बगीचे और विस्तृत भूभागसे सहित महल, शयन, आसन, मद्य, इष्ट और मधुर पेय, भोजन, वस्त्र, अनुलेपन, तुरहीके मनोहर शब्द और दूर तक फैलनेवाली सुन्दर गन्ध तथा इनके सिवाय और भी अनेक प्रकारकी सामग्री कल्पवृक्षोंसे प्राप्त होती थी ॥६१॥ इस प्रकार वहाँके दम्पती, दश प्रकारके सुन्दर कल्पवृक्षोंके नीचे देवदम्पतीके समान रात-दिन क्रीड़ा करते रहते थे ॥६२-६३॥ इस तरह गणधर भगवान्‌के कह चुकनेपर राजा श्रेणिकने उनसे भोगभूमिमें उपजनेका कारण पूछा ॥६४॥ उत्तरमें गणधर भगवान्‌ कहने लगे कि जो सरलचित्तके धारी मनुष्य मुनियोंके लिए आहार आदि दान देते हैं । वे ही इन

१. कार्य—ख० । २. विराजते म० । ३. रोधसः म० । ४. रत्नाकरच्छन्नाः म० । ५. ज्योतिःक्रम म० । ६. तरुः म० । ७. मेष्वेव म० । ८. वान्यतरोद्भवम् ख० । ९. तत्र ये म० ।



ये पुनः कुत्सिते दानं ददते भोगतृष्णया । तेषां हस्यादितां गत्वा भुञ्जते दानजं फलम् ॥६६॥  
 नितान्तं मृदुनि क्षेत्रे दूरं कृष्टे हलाननैः । क्षिप्तं बीजं यथानन्तगुणं सस्यं प्रयच्छति ॥६७॥  
 यथा चक्षुषु निक्षिप्तं माधुर्यं वारि गच्छति । पीतं च धेनुभिस्तोयं क्षीरत्वेन विवर्तते ॥६८॥  
 एवं साधौ तपोऽगारे व्रतालंकृतविग्रहे । सर्वग्रन्थविनिर्मुक्ते दत्तं दानं महाफलम् ॥६९॥  
 खिले गतं यथा क्षेत्रे बीजमल्पफलं भवेत् । निम्बेषु च तथा क्षिप्तं कटुत्वं वारि गच्छति ॥७०॥  
 यथा च पद्मगैः पीतं क्षीरं सजायते विषम् । कुपात्रेषु तथा दत्तं दानं कुफलदं भवेत् ॥७१॥  
 एवं दानस्य सदृशो धरेन्द्र फलसंभवः । यद्यदाधीयते वस्तु दर्पणे तस्य दर्शनम् ॥७२॥  
 यथा शुक्लञ्च कृष्णञ्च पद्मद्वयमनन्तरम् । उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योरेवं क्रमसमुद्भवः ॥७३॥  
 अथ कौलान्त्यतो हानि तेषु यातेष्वनुक्रमात् । कल्पपादपखण्डेषु शृणु कौलकरीं स्थितिम् ॥७४॥  
 प्रतिश्रुतिरिति ज्ञेय आद्यः कुलकरो महान् । श्रुत्वा तस्य वचः सर्वाः प्रजाः सौस्थित्यमागताः ॥७५॥  
 जन्मत्रयमतीतं यो जानाति स्म निजं बिभुः । शुभचेष्टासमुद्युक्तो व्यवस्थानां प्रदेशकः ॥७६॥  
 ततो वर्षसहस्राणामतिक्रान्तासु कोटिषु । बह्वीषु स मनुः प्राप्नो जन्म सन्मतिसंज्ञितः ॥७७॥  
 ततः क्षेमं करो जातः क्षेमधृत्तदनन्तरम् । अभूत् सीमंकरस्तस्मात् सीमधृच्च ततः परम् ॥७८॥  
 चक्षुष्मानपरस्तस्मात् गत्वा सभयाः प्रजाः । अपृच्छन्नाथ कायेतौ दृश्येते गगनार्णवे ॥७९॥  
 ततो जगाद् चक्षुष्मान् विदेहे यद्धुतं जिनात् । युक्तो जन्मान्तरस्मृत्या यथाकालपरिचये ॥८०॥

भोगभूमियोंमें उत्तम मनुष्य होते हैं ॥६५॥ तथा जो भोगोंकी तृष्णासे कुपात्रके लिए दान देते हैं वे भी हस्ती आदिकी पर्याय प्राप्तकर दानका फल भोगते हैं ॥६६॥ जिस प्रकार हलकी नोकसे दूर तक जुते और अत्यन्त कोमल क्षेत्रमें बोया हुआ बीज अनन्तगुणा धान्य प्रदान करता है अथवा जिस प्रकार ईखोंमें दिया हुआ पानी मधुरताको प्राप्त होता है और गायोंके द्वारा पिया हुआ पानी दूध रूपमें परिणत हो जाता है उसी प्रकार तपके भण्डार और व्रतोंसे अलंकृत शरीरके धारक सर्वपरिग्रह रहित मुनिके लिए दिया हुआ दान महाफलको देनेवाला होता है ॥६७-६८॥ जिस प्रकार ऊपर क्षेत्रमें बोया हुआ बीज अल्पफल देता है अथवा नीमके वृक्षोंमें दिया हुआ पानी जिस प्रकार कड़वा हो जाता है और साँपोंके द्वारा पिया हुआ पानी जिस प्रकार विष रूपमें परिणत हो जाता है उसी प्रकार कुपात्रोंमें दिया हुआ दान कुफलको देनेवाला होता है ॥७०-७१॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! जो जैसा दान देता है उसे वैसा ही फल प्राप्त होता है । दर्पणके सामने जो-जो वस्तु रखी जाती है वही-वही दिखाई देती है ॥७२॥

जिस प्रकार शुक्ल और कृष्णके भेदसे दो पक्ष एकके बाद एक प्रकट होते हैं उसी प्रकार उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी ये दो काल क्रमसे प्रकट होते हैं ॥७३॥ अथानन्तर तृतीय कालका अन्त होनेके कारण जब क्रमसे कल्पवृक्षोंका समूह नष्ट होने लगा तब चौदह कुलकर उत्पन्न हुए उस समयकी व्यवस्था कहता हूँ सो हे श्रेणिक ! सुन ॥७४॥ सबसे पहले प्रतिश्रुति नामके प्रथम कुलकर हुए । उनके वचन सुनकर प्रजा आनन्दको प्राप्त हुई ॥७५॥ वे अपने तीन जन्म पहलेकी बात जानते थे, शुभचेष्टाओंके चलानेमें तत्पर रहते थे और सब प्रकारकी व्यवस्थाओंका निर्देश करने वाले थे ॥७६॥ उनके बाद अनेक करोड़ हजार वर्ष बीतने पर सन्मति नामके द्वितीय कुलकर उत्पन्न हुए ॥७७॥ उनके बाद क्षेमंकर, फिर क्षेमन्धर, तत्पश्चात् सीमंकर और उनके पीछे सीमन्धर नामके कुलकर उत्पन्न हुए ॥७८॥ उनके बाद चक्षुष्मान् कुलकर हुए । उनके समय प्रजा सूर्य चन्द्रमाको देखकर भयभीत हो उनसे पूछने लगी कि हे स्वामिन् ! आकाशरूपी समुद्रमें ये दो पदार्थ क्या दिख रहे हैं ? ॥७९॥ प्रजाका प्रश्न सुनकर चक्षुष्मान्को अपने पूर्वजन्मका स्मरण

१. भुञ्जते म० । २. निवर्तते म० । ३. खले म० । ४. अथो ख० । ५. कालान्तरोत्पत्त्या म० ।

६. क्षेमभृत् म० ।

क्षीणेषु द्युतिवृक्षेषु समुद्भूतप्रभावमौ । चन्द्रादित्याविति ख्यातौ ज्योतिर्देवौ स्फुटौ स्थितौ ॥८१॥  
ज्योतिषा भावनाः कल्पा व्यन्तराश्च चतुर्विधाः । देवा भवन्ति योग्येन कर्मणा जन्तवो भवे ॥८२॥  
तत्रायं चन्द्रमाः शीतस्तीव्रगुस्त्येष भास्करः । एतौ कालस्वभावेन दृश्येते गर्गनामरौ ॥८३॥  
भानावस्तंगते तीव्रे कान्तिर्भवति शीतगोः । व्योम्नि नक्षत्रचक्रं च प्रकटत्वं प्रपद्यते ॥८४॥  
स्वभावमिति कालस्य ज्ञात्वा त्यजत भीतर्ताम् । इत्युक्ता भयमत्यस्य प्रजा याता यथागतम् ॥८५॥  
चक्षुष्मति ततोऽतीते यशस्वीति समुद्गतः । विज्ञेयो विपुलस्तस्मादभिचन्द्रः परस्ततः ॥८६॥  
चन्द्राभश्च परस्तस्मान्मरुदेवस्तदुत्तरः । ततः प्रसेनजिजातो नाभिरन्त्यस्ततोऽभवत् ॥८७॥  
एते पितृसमाः प्रोक्ताः प्रजानां कुलकारिणः । शुभैः कर्मभिरुपन्नाश्चतुर्दश समा धिया ॥८८॥  
अथ कल्पद्रुमो नाभेरस्य क्षेत्रस्य मध्यगः । स्थितः प्रासादरूपेण विभात्यत्यन्तमुन्नतः ॥८९॥  
मुक्तादामचितो हेमरत्नकल्पितभित्तिकः । क्षितौ स एक एवासीद् वायुद्यानविभूषितः ॥९०॥  
गृहीतहृदया तस्य बभूव वनितोत्तमा । प्रचलत्तारका भार्या रोहिणीव कलावतः ॥९१॥  
गङ्गेव वाहिनीशस्य महाभूभृत्कुलोद्भूता । हंसीव राजहंसस्य मानसानुगमक्षमा ॥९२॥

हो आया। उस समय उन्होंने विदेह क्षेत्रमें भी जिनेन्द्रदेवके मुखसे जो कुछ श्रवण किया था वह सब स्मरणमें आ गया। उन्होंने कहा कि तृतीय कालका क्षय होना निकट है इसलिए ज्योतिरङ्ग जातिके कल्प वृक्षोंकी कान्ति मन्द पड़ गई है और चन्द्रमा तथा सूर्यकी कान्ति प्रकट हो रही है। ये चन्द्रमा और सूर्य नामसे प्रसिद्ध दो ज्योतिषी देव आकाशमें प्रकट दिख रहे हैं ॥८०-८१॥ ज्योतिषी, भवनवासी, व्यन्तर और कल्पवासीके भेदसे देव चार प्रकारके होते हैं। संसारके प्राणी अपने अपने कर्मोंकी योग्यताके अनुसार इनमें जन्म ग्रहण करते हैं ॥८२॥ इनमें जो शीत किरणों वाला है वह चन्द्रमा है और जो उष्ण किरणोंका धारक है वह सूर्य है। कालके स्वभावसे ये दोनों आकाशगामी देव दिखाई देने लगे हैं ॥८३॥ जब सूर्य अस्त हो जाता है तब चन्द्रमाकी कान्ति बढ़ जाती है। सूर्य और चन्द्रमाके सिवाय आकाशमें यह नक्षत्रोंका समूह भी प्रकट हो रहा है ॥८४॥ यह सब कालका स्वभाव है ऐसा जानकर आपलोग भयको छोड़ें। चक्षुष्मान् कुलकरने जब प्रजासे यह कहा तब वह भय छोड़कर पहलेके समान सुखसे रहने लगी ॥८५॥ जब चक्षुष्मान् कुलकर स्वर्गगामी हो गये तो उनके बाद यशस्वी नामक कुलकर उत्पन्न हुए। उनके बाद विपुल, उनके पीछे अभिचन्द्र, उनके पश्चात् चन्द्राभ, उनके अनन्तर मरुदेव, उनके बाद प्रसेनजित् और उनके पीछे नाभिनामक कुलकर उत्पन्न हुए। इन कुलकरोंमें नाभिराज अन्तिम कुलकर थे ॥८६-८७॥ ये चौदह कुलकर प्रजाके पिताके समान कहे गये हैं, पुण्य कर्मके उदयसे इनकी उत्पत्ति होती है और बुद्धिकी अपेक्षा सब समान होते हैं ॥८८॥

अथानन्तर चौदहवें कुलकर नाभिराजके समयमें सब कल्प वृक्ष नष्ट हो गये। केवल इन्हींके क्षेत्रके मध्यमें स्थित एक कल्प वृक्ष रह गया जो प्रासाद अर्थात् भवनके रूपमें स्थित था और अत्यन्त ऊँचा था ॥८९॥ उनका वह प्रासाद मोतियोंकी मालाओंसे व्याप्त था, सुवर्ण और रत्नोंसे उसकी दीवालें बनी थीं, वापी और बगीचासे सुशोभित था तथा पृथिवीपर एक-अद्वितीय ही था ॥९०॥ नाभिराजके हृदयको हरनेवाली मरुदेवी नामकी उत्तम रानी थी। जिस प्रकार चन्द्रमाकी भार्या रोहिणी प्रचलत्तारका अर्थात् चञ्चल तारा रूप होती है उसी प्रकार मरुदेवी भी प्रचलत्तारका थी अर्थात् उसकी आँखोंकी पुतली चञ्चल थी ॥९१॥ जिस प्रकार समुद्रकी स्त्री गङ्गा महाभूभृत्कुलोद्भूता है अर्थात् हिमगिरि नामक उच्च पर्वतके कुलमें उत्पन्न

१. तत्रायं ख०। २. तीव्रगुणेष म०। ३. गर्गनामरैः ख०। ४. भीतिताम् म०। ५. इत्युक्तास्तं समाभ्यर्च्य म०। ६. समाधियः म०। ७. नाभिरस्य क०।

अरुन्धतीव नाथस्य नित्यं पाश्वर्णानुवर्तिनी । हंसीव गमने वाचि परपुष्टवधूसमा ॥६३॥  
 चक्राह्वेव पतिप्रीतावित्यादिसमुदाहृतम् । यां प्रति प्रतिपद्येत सर्वं हीनोपमानताम् ॥६४॥  
 पूजिता सर्वलोकस्य मरुदेवाति विश्रुता । यथा त्रिलोकवन्द्यस्य धर्मस्य श्रुतदेवता ॥६५॥  
 ऊष्माभावेन या चन्द्रकलाभिरिव निर्मिता । दर्पणश्रीजिगीषेव प्रतिपाणिगृहीतिषु ॥६६॥  
 निर्मितात्मस्वरूपेव परचित्तप्रतीतिषु । सिद्धजीवस्वभावेव त्रिलोकव्याप्तकर्मणि ॥६७॥  
 पुण्यवृत्तितया जैन्या श्रुत्येव परिकल्पिता । अमृतात्मेव तृष्यत्सु भृत्येषु वसुवृष्टिवत् ॥६८॥  
 सखीषु निर्वृतेस्तुल्या विलासान्मदिरात्मिका । रूपस्य परमावस्था रतेरिव तनुस्थितिः ॥६९॥  
 मण्डनं मुण्डमालाया यस्याश्चक्षुरभूद् वरम् । असितोत्पलदामानि केवलं भारमात्रकम् ॥७०॥  
 अलकभ्रमरा एव भूषा भालान्तयोः सदा । दलानि तु तमालस्य पुनरुक्तानि केवलम् ॥७१॥  
 प्राणेशसंकथा एव सुभगं कर्णभूषणम् । डम्बरो रत्नकनककुण्डलादिपरिग्रहः ॥७२॥  
 कपोलावेव सततं स्फुटालोकस्य कारणम् । रत्नप्रभाप्रदीपास्तु विभवायैव केवलम् ॥७३॥

हुई है उसी प्रकार मरुदेवी भी महाभूत्कुलोद्भूता अर्थात् उत्कृष्ट राजवंशमें उत्पन्न हुई थी और राजहंसकी स्त्री जिस प्रकार मानसानुगमत्तमा अर्थात् मानस सरोवरकी ओर गमन करनेमें समर्थ रहती है उसी प्रकार मरुदेवी भी मानसानुगमत्तमा अर्थात् नाभिराजके मनके अनुकूल प्रवृत्ति करनेमें समर्थ थी ॥६२॥ जिस प्रकार अरुन्धती सदा अपने पतिके पास रहती थी उसी प्रकार मरुदेवी भी निरन्तर पतिके पास रहती थी । वह गमन करनेमें हंसीके समान थी और मधुर वचन बोलनेमें कोयलके अनुरूप थी ॥६३॥ वह पतिके साथ प्रेम करनेमें चकवीके समान थी इत्यादि जो कहा जाता है वह सब मरुदेवीके प्रति हीनोपमा दोषको प्राप्त होता है ॥६४॥ जिस प्रकार तीनों लोकोंके द्वारा बन्दनीय धर्मकी भार्या श्रुतदेवताके नामसे प्रसिद्ध है उसी प्रकार नाभिराजकी वह भार्या मरुदेवी नामसे प्रसिद्ध थी तथा समस्त लोकोंके द्वारा पूजनीय थी ॥६५॥ उसमें रज्ज्व मात्र भी ऊष्मा अर्थात् क्रोध या अहंकारकी गर्मी नहीं थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो चन्द्रमाकी कलाओंसे ही उसका निर्माण हुआ हो । उसे प्रत्येक मनुष्य अपने हाथमें लेना चाहता था—स्वीकृत करना चाहता था इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो दर्पणकी शोभाको जीतना चाहती हो ॥६६॥ वह दूसरेके मनोगत भावको समझने वाली थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो आत्मासे ही उसके स्वरूपकी रचना हुई हो । उसके कार्य तीनों लोकोंमें व्याप्त थे इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो मुक्त जीवके समान ही उसका स्वभाव था ॥६७॥ उसकी प्रवृत्ति पुण्य रूप थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनवाणीसे ही उसकी रचना हुई हो । वह वृष्णासे भरे भृत्योंके लिए धनवृष्टिके समान थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो अमृत स्वरूप ही हो ॥६८॥ सखियोंको सन्तोष उपजानेवाली थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो निर्वृति अर्थात् मुक्तिके समान ही हो । उसका शरीर हाव-भाव-विलाससे सहित था इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो मदिरा स्वरूप ही हो । वह सौन्दर्यकी परम काष्ठाको प्राप्त थी अर्थात् अत्यन्त सुन्दरी थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो रतिकी प्रतिमा ही हो ॥६९॥ उसके मस्तकको अलंकृत करनेके लिए उसके नेत्र ही पर्याप्त थे, नील कमलोंकी मालाएँ तो केवल भार स्वरूप ही थीं ॥७०॥ भ्रमरके समान काले केश ही उसके ललाटके दोनों भागोंके आभूषण थे, तमालपुष्पकी कलिकाएँ तो केवल भार मात्र थीं ॥७१॥ प्राणवल्लभकी कथा-वार्ता सुनना ही उसके कानोंका आभूषण था, रत्न तथा सुवर्णके कुण्डल आदिका धारण करना आडम्बर मात्र था ॥७२॥ उसके दोनों कपोल ही निरन्तर स्पष्ट प्रकाशके कारण

हासा एव च सङ्गन्वाः पटवासाः सितन्विवः । कर्पूरपांशवः कान्तिव्याघातायैव केवलम् ॥१०४॥  
 वाण्येव मधुरा वीणा वाद्यश्रुतिकूतूलम् । कृतं तु परिवर्गेण तन्त्रीनिकरताडनम् ॥१०५॥  
 कान्तिरेवाधरोद्भूता रागोऽङ्गस्य समुज्ज्वलः । निर्गुणः कौङ्कुमः पङ्क्तो लावण्यस्य कलङ्कनम् ॥१०६॥  
 परिहासप्रहाराय भुजावेव सुकोमलौ । प्रयोजनमतीतानि मृणालशकलानि तु ॥१०७॥  
 यौवनोष्मसमुद्भूता मण्डनं स्वेदबिन्दवः । कुचयोर्हारभारस्तु वृथैव परिकल्पितः ॥१०८॥  
 शिलातलविशाला च श्रोणी विस्मयकारणम् । निमित्तेन विना जाता भवने मणिवेदिका ॥१०९॥  
 भूषणं भ्रमरा एव निलीनाः कमलाशया । पादयोरेन्द्रनीले च नूपुरे निःप्रयोजने ॥११०॥  
 तस्या नाभिसमेताया भोग कल्पतरुर्भवम् । भुजानाया दुराख्यानं ग्रन्थकोटिशतैरपि ॥१११॥  
 इन्द्राज्ञापरितुष्टाभिर्दिक्कुमारीभिरादरात् । कस्मिंश्चित्समये प्रौढे परिचर्या प्रवर्तिता ॥११२॥  
 नन्दाज्ञापय जीवेति कृतशब्दाः ससंभ्रमम् । प्रतीयुः शासनं तस्या लक्ष्मीश्रीधृतिकीर्तयः ॥११३॥  
 स्तुवन्ति काश्चित्काले तां गुणैर्हृदयंगमैः । काश्चित्परमविज्ञाना उपगायन्ति वीणया ॥११४॥  
 अत्यन्तमद्भुतं काश्चिद्वायन्ति श्रवणामृतम् । पादयोर्लोटेन काश्चित्कुर्वते मृदुपाणिकाः ॥११५॥  
 ताम्बूलदायिनी काचित्काचिदासनदायिनी । मण्डलाग्रकरा काचित् सततं पालनोद्यता ॥११६॥  
 काश्चिदभ्यन्तरद्वारे बाह्यद्वारे तथा परा । गृहीतकुन्तसौवर्णवेन्नदण्डासिंहेतयः ॥११७॥

थे, रत्नमय दीपकोंकी प्रभा केवल वैभव बतलानेके लिए ही थी ॥१०३॥ उसकी मन्द मुसकान ही उत्तम गन्धसे युक्त सुगन्धित चूर्ण थी, कपूरकी सफेद रज केवल कान्तिको नष्ट करने वाली थी ॥१०४॥ उसकी वाणी ही मधुर वीणा थी, परिकरके द्वारा किया हुआ जो बाजा सुननेका कौतूहल था वह मात्र तारोंके समूहको ताडन करना था ॥१०५॥ उसके अधरोष्ठसे प्रकट हुई कान्ति ही उसके शरीरका देदीप्यमान अङ्गराग था । कुङ्कुम आदिका लेप गुणरहित तथा सौन्दर्यको कलङ्कित करनेवाला था ॥१०६॥ उसकी कोमल भुजाएँ ही परिहासके समय पतिपर प्रहार करनेके लिए पर्याप्त थीं, मृणालके टुकड़े निष्प्रयोजन थे ॥१०७॥ यौवनकी गरमीसे उत्पन्न हुई पसीनेंकी बूँदें ही उसके दोनों स्तनोंका आभूषण थीं, उनपर हारका बोझ तो व्यर्थ ही डाला गया था ॥१०८॥ शिलातलके समान विशाल उसकी नितम्बस्थली ही आश्चर्यका कारण थी, महलके भीतर जो मणियोंकी वेदी बनाई गई थी वह विना कारण ही बनाई गई थी ॥१०९॥ कमल समझकर बैठे हुए भ्रमर ही उसके दोनों चरणोंके आभूषण थे, उनमें जो इन्द्रनील मणिके नूपुर पहिनाये गये थे वे व्यर्थ थे ॥११०॥ नाभिराजके साथ, कल्पवृक्षसे उत्पन्न हुए भोगोंको भोगनेवाली मरुदेवीके पुण्यवैभवका वर्णन करना करोड़ों ग्रन्थोंके द्वारा भी अशक्य है ॥१११॥

जब भगवान् ऋषभदेवके गर्भावतारका समय प्राप्त हुआ तब इन्द्रकी आज्ञासे सन्तुष्ट हुई दिक्कुमारी देवियाँ बड़े आदरसे मरुदेवीकी सेवा करने लगीं ॥११२॥ 'वृद्धिको प्राप्त होओ, 'आज्ञा देओ' 'चिरकाल तक जीवित रहो' अत्यादि शब्दोंको सम्भ्रमके साथ उच्चारण करनेवाली लक्ष्मी श्री धृति और कीर्ति आदि देवियाँ उसकी आज्ञाकी प्रतीक्षा करने लगीं ॥११३॥ उस समय कितनी ही देवियाँ हृदयहारी गुणोंके द्वारा उसकी स्तुति करती थीं, और उत्कृष्ट विज्ञानसे सम्पन्न कितनी ही देवियाँ वीणा बजाकर उसका गुणगान करती थी ॥११४॥ कोई कानोंके लिए अमृतके समान आनन्द देनेवाला आश्चर्यकारक उत्तम गान गाती थीं और कोमल हाथोंवाली कितनी ही देवियाँ उसके पैर पलोटती थीं ॥११५॥ कोई पान देती थीं, और कोई आसन देती थी और कोई तलवार हाथमें लेकर सदा रक्षा करनेमें तत्पर रहती थीं ॥११६॥ कोई महलके भीतरी द्वारपर और कोई महलके बाहरी द्वारपर भाला, सुवर्णकी छड़ी, दण्ड और तलवार आदि हथि-

चामरग्राहिणी काचिकाचिच्छत्रस्य धारिका । आनेत्री वाससां काचिद् भूषणानां ततः परा ॥११८॥  
 शयनीयविधौ काचित् सक्ता सन्मार्जने परा । पुष्पप्रकरणे काचिकाचिद्गन्धानुलेपने ॥११९॥  
 पानाशनविधौ काचित् काचिदाह्वानकर्मणि । एवं कर्तव्यतां तस्याः सर्वाः कुर्वन्ति देवताः ॥१२०॥  
 चिन्ताया अपि न क्लेशं प्रपेदे नृपवल्लभा । अन्यदा शयनीये स्वे सुप्ता सात्यन्तकोमले ॥१२१॥  
 पट्टांशुकपरिच्छिन्ने प्रान्तयोः सोपधानके । तस्या मध्ये सुखं लब्धा स्वपुण्यपरिपाकतः ॥१२२॥  
 गृहीतामलतीशस्त्राभिर्देवीभिः पर्युपासिता । अद्राक्षीत् षोडश स्वप्नानिति श्रेयोविधायिनः ॥१२३॥  
 करटच्युतदानाम्बुगन्धसंबद्धषट्पदम् । वारणं चन्द्रधवलं मन्दगर्जितकारणम् ॥१२४॥  
 वृषभं दुन्दुभिस्कन्धं दधत् कंकुदं शुभम् । नदन्तं शरदम्भोदसंघाताकारधारिणम् ॥१२५॥  
 शीतांशुकिरणश्वेतकेसरालीविराजितम् । शशिरेखासदृग्दृष्ट्वा द्वन्द्वयुक्तं मृगाधिपम् ॥१२६॥  
 सिच्यमानां श्रियं नागैः कुम्भैः सौवर्णराजितैः । उत्फुल्लपुण्डरीकस्य स्थितामुपरि निश्चलाम् ॥१२७॥  
 पुष्पागमालतीकुन्दचम्पादिप्रकल्पिते । नितान्तं दामनी दीर्घे सौरभाकृष्टपदे ॥१२८॥  
 उदयाचलमूर्द्धस्थं प्रध्वस्ततिमिरोद्भवम् । विश्रब्धदर्शनं भानुं सुक्तं मेघाद्युपद्रवैः ॥१२९॥  
 बन्धुं कुमुदखण्डानां मण्डनं रात्रियोपितः । धवलीकृतसर्वांशं किरणैस्तारकापतिम् ॥१३०॥  
 अन्योन्यप्रेमसम्बन्धं प्रस्फुरद्विमले जले । विद्युद्गण्डसमाकारं मीनयोर्युगलं शुभम् ॥१३१॥

यार लेकर पहरा देती थी ॥११७॥ कोई चमर ढोलती थी, कोई वस्त्र लाकर देती थी और कोई आभूषण लाकर उपस्थित करती थी ॥११८॥ कोई शय्या बिछानेके कार्यमें लगी थी, कोई बुहारनेके कार्यमें तत्पर थी, कोई पुष्प बिखेरनेमें लीन थी और कोई सुगन्धित द्रव्यका लेप लगानेमें व्यस्त थी ॥११९॥ कोई भोजन-पानके कार्यमें व्यग्र थी और कोई बुलाने आदिके कार्यमें लीन थी । इस प्रकार समस्त देवियाँ उसका कार्य करती थीं ॥१२०॥ इस प्रकार नाभिराजकी प्रिय-वल्लभा मरुदेवीको किसी बातकी चिन्ताका क्लेश नहीं उठाना पड़ता था अर्थात् बिना चिन्ता किये ही समस्त कार्य सम्पन्न हो जाते थे । एक दिन वह चीनवस्त्रसे आच्छादित तथा जिसके दोनों ओर तकिया रखे हुए थे, ऐसी अत्यन्त कोमल शय्यापर सो रही थी और उसके बीच अपने पुण्यकर्मके उदयसे सुखका अनुभव कर रही थी ॥१२१-१२२॥ निर्मल शस्त्र लेकर देवियाँ उसकी सेवा कर रही थीं उसी समय उसने कल्याण करनेवाले निम्नलिखित सोलह स्वप्न देखे ॥१२३॥ पहले स्वप्नमें गणस्थलसे च्युत मदजलकी गन्धसे जिसपर भ्रमर लग रहे थे ऐसा तथा चन्द्रमाके समान सफेद और गम्भीर गर्जना करनेवाला हाथी देखा ॥१२४॥ दूसरे स्वप्नमें ऐसा बैल देखा जिसका कि स्कन्ध दुन्दुभिनामक बाजेके समान था, जो शुभ कान्दीलको धारण कर रहा था, शब्द कर रहा था और शरद्ऋतुके मेघ समूहके समान आकारको धारण करनेवाला था ॥१२५॥ तीसरे स्वप्नमें चन्द्रमाकी किरणोंके समान धवल सटाओंके समूहसे सुशोभित एवं चन्द्रमाकी रेखाके समान दोनों दाँड़ोंसे युक्त सिंहको देखा ॥१२६॥ चौथे स्वप्नमें हाथी, सुवर्ण तथा चाँदीके कलशोंसे जिसका अभिषेक कर रहे थे, तथा जो फूले हुए कमलपर निश्चल बैठी हुई थी ऐसी लक्ष्मी देखी ॥१२७॥ पाँचवें स्वप्नमें पुन्नाग, मालती, कुन्द तथा चम्पा आदिके फूलोंसे निर्मित और अपनी सुगन्धिसे भ्रमरोंको आकृष्ट करनेवाली दो बहुत बड़ी मालाएँ देखीं ॥१२८॥ छठवें स्वप्नमें उदयाचलके मस्तकपर स्थित, अन्धकारके समूहको नष्ट करनेवाला, एवं मेघ आदिके उपद्रवोंसे रहित, निर्भय दर्शनको देनेवाला सूर्य देखा ॥१२९॥ सातवें स्वप्नमें ऐसा चन्द्रमा देखा कि जो कुमुदोंके समूहका बन्धु था—उन्हें विकसित करनेवाला था, रात्रिरूपी स्त्रीका मानो आभूषण था, किरणोंके द्वारा समस्त दिशाओंको सफेद करनेवाला था और ताराओंका पति था ॥१३०॥ आठवें स्वप्नमें जो परस्परके प्रेमसे सम्बद्ध थे, निर्मल जलमें तैर रहे थे, बिजलीके

हारोपशोभितग्रीवं पुष्पमालापरिष्कृतम् । मणिभिः कलशं पूर्णं पञ्चवर्णैः समुज्ज्वलम् ॥१३२॥  
 पद्मेन्दीवरसंछन्नं विमलाम्बुमहासरः । नानापद्मिगणाकीर्णं चारुसोपानमण्डितम् ॥१३३॥  
 चलन्मीनमहानक्रजनितीक्ष्णवीचिकम् । मेघपङ्क्तिसमासक्तं नभस्तुल्यं नदीपतिम् ॥१३४॥  
 साटोपहरिभिर्युक्तं नानारत्नसमुज्ज्वलम् । चामीकरमयं चारु विष्टरं दूरमुन्नतम् ॥१३५॥  
 सुमेरुशिखराकारं सुमान रत्नराजितम् । विमानं बुद्बुदादर्शचामरादिविभूषणम् ॥१३६॥  
 कल्पद्रुमगुहाकारं भावनं बहुभूमिकम् । मुक्तादामकृतच्छायां रत्नांशुपटलावृतम् ॥१३७॥  
 पञ्चवर्णमहारत्नराशिमत्यन्तमुन्नतम् । अन्योऽन्यकिरणोद्योतजनितेन्द्रशरासनम् ॥१३८॥  
 ज्वालाजटालमनलं धूमसम्भववर्जितम् । प्रदक्षिणकृतावर्तमनिन्धनसमुद्भवम् ॥१३९॥  
 अनन्तरं च स्वप्नानां दर्शनाच्चारुदर्शना । सा प्रबोधं समायाता जयमङ्गलनिस्वनैः ॥१४०॥  
 त्वद्वक्त्रकान्तिसम्भूतप्रपयेव निशाकरः । एष सम्प्रति सञ्जातः छायाया परिवर्जितः ॥१४१॥  
 अयं भाति सहस्रांशुरुदयाचलमस्तके । कलशो मङ्गलार्थं च सिन्दूरेणैव गुण्ठितः ॥१४२॥  
 सम्प्रति त्वत्सितेनैव तिमिरं यास्यति क्षयम् । इतीव स्वस्य वैयर्थ्यात् प्रदीपाः पाण्डुतां गताः ॥१४३॥  
 कुलमेतच्छकुन्तानां कलकोलाहलाकुलम् । मङ्गलं ते करोतीव निजनीडसुखस्थितम् ॥१४४॥  
 अमी प्रभातवातेन जडमन्देन संगताः । निद्राशेषादिवेदानीं घूर्णन्ते गृहपादपाः ॥१४५॥

दण्डके समान जिनका आकार था ऐसे मीनोंका शुभ जोड़ा देखा ॥१३१॥ नौवें स्वप्नमें जिसकी ग्रीवा हारसे सुशोभित थी, जो फूलोंकी मालाओंसे सुसज्जित था और जो पञ्चवर्णके मणियोंसे भरा हुआ था, ऐसा उज्ज्वल कलश देखा ॥१३२॥ दशवें स्वप्नमें कमलों और नील कमलोंसे आच्छादित, निर्मल जलसे युक्त, नाना पक्षियोंसे व्याप्त तथा सुन्दर सीढ़ियोंसे सुशोभित विशाल सरोवर देखा ॥१३३॥ ग्यारहवें स्वप्नमें, चलते हुए मीन और बड़े-बड़े नक्रोंसे जिनमें ऊँची-ऊँची लहरें उठ रही थीं, जो मेघोंसे युक्त था तथा आकाशके समान जान पड़ता था ऐसा सागर देखा ॥१३४॥ बारहवें स्वप्नमें बड़े-बड़े सिंहोंसे युक्त, अनेक प्रकारके रत्नोंसे उज्ज्वल, सुवर्णनिर्मित, बहुत ऊँचा सुन्दर सिंहासन देखा ॥१३५॥ तेरहवें स्वप्नमें ऐसा विमान देखा कि जिसका आकार सुमेरु पर्वतकी शिखरके समान था, जिसका विस्तार बहुत था, जो रत्नोंसे सुशोभित था तथा गोले दर्पण और चमर आदिसे विभूषित था ॥१३६॥ चौदहवें स्वप्नमें ऐसा भवन देखा कि जिसका आकार कल्पवृक्षनिर्मित प्रासादके समान था, जिसके अनेक खण्ड थे, मोतियोंकी मालाओंसे जिसकी शोभा बढ़ रही थी और जो रत्नोंकी किरणोंके समूहसे आवृत था ॥१३७॥ पन्द्रहवें स्वप्नमें, परस्पर की किरणोंके प्रकाशसे इन्द्रधनुषको उत्पन्न करने वाली, अत्यन्त ऊँची पाँच प्रकारके रत्नोंकी राशि देखी ॥१३८॥ और सोलहवें स्वप्नमें ज्वालाओंसे व्याप्त, धूमसे रहित, दक्षिण दिशाको ओर आवर्त ग्रहण करने वाली एवं ईन्धनमें रहित अग्नि देखी ॥१३९॥ स्वप्न देखनेके बाद ही सुन्दराङ्गी मरुदेवी वन्दीजनोंकी मङ्गलमय जय-जयध्वनिसे जाग उठी ॥१४०॥ उस समय वन्दीजन कह रहे थे कि हे देवि ! यह चन्द्रमा तुम्हारे मुखकी कान्तिसे उत्पन्न हुई लज्जाके कारण ही इस समय छाया अर्थात् कान्तिसे रहित हो गया है ॥१४१॥ उदयाचलके शिखर पर यह सूर्य ऐसा जान पड़ता है मानो मङ्गलके लिए सिन्दूरसे अनुरञ्जित कलश ही हो ॥१४२॥ इस समय तुम्हारी मुसकानसे ही अन्धकार नष्ट हो जावेगा इसलिए दीपक मानो अपने आपकी व्यर्थताका अनुभव करते हुए ही निष्प्रभ हो गये हैं ॥१४३॥ यह पक्षियोंका समूह अपने घोंसलोंमें सुखसे ठहरकर जो मनोहर कोलाहल कर रहा है सो ऐसा जान पड़ता है मानो तुम्हारा मङ्गल ही कर रहा है ॥१४४॥ ये घर के वृक्ष प्रातःकालकी शीतल और मन्द वायुसे संगत हो कर ऐसे जान पड़ते हैं मानो अवशिष्ट

१. बुद्बुदादर्श म० । २. सिन्दूरेणैव म० । ३. त्वत्सितेनैव म० । ४. सुखस्थितम् म० ।



एषापि गृह्वाप्यन्ते भानुबिम्बावलोकनात् । हृष्टाह्वयति जीवेशं चक्रवाकी कलस्वनम् ॥१४६॥  
 त्वद्गतप्रेक्षणेनैते कृतोत्कण्ठा इवाधुना । कुर्वन्ति कूजितं हंसा निद्रानिर्वासकारणम् ॥१४७॥  
 उल्लिख्यमानकंसोत्थनिःस्वनप्रतिमो महान् । अलं सारसचक्राणां <sup>३</sup>क्रेङ्कारोऽयं <sup>४</sup>विराजते ॥१४८॥  
 निशान्त इत्ययं स्पष्टो जातो निर्मलचेष्टिते । देवि मुञ्चाधुना निद्रामिति वन्दिकृतस्तवा ॥१४९॥  
 अमुञ्चच्छयनीयञ्च समुद्भूततरङ्गकम् । सुमनोभिः समाकीर्णं साभ्रतारनभःसमम् ॥१५०॥  
 वासगेहाच्च निःक्रान्ता प्रत्यात्मकृतकर्मिका । ययौ नाभिसमीपं सा दिनश्रीरिव भास्करम् ॥१५१॥  
 भद्रासननिविष्टाय तस्मै खर्वासनस्थिता । कराभ्यां कुङ्कुमल कृत्वा क्रमात् स्वप्नान्यवेदयत् ॥१५२॥  
 इति चिन्तःप्रमोदेन परायत्तीकृतः पतिः । जगाद् त्वयि संभूतस्त्रैलोक्यस्य गुरुः शुभे ॥१५३॥  
 इत्युक्ता सा परं हर्षं जगाम कमलेक्षणा । मूर्तिरिन्दोरिवोदारा दधती कान्तिसंहतीः <sup>५</sup> ॥१५४॥  
 संभविष्यति <sup>६</sup>षण्मासाजिने शक्राज्ञयामुचत् । रत्नवृष्टिं धनाधीशो <sup>७</sup>मासान्पञ्चदशादृतः ॥१५५॥  
 तस्मिन् गर्भस्थिते यस्माज्जाता वृष्टिर्हरिण्मयी । हिरण्यगर्भनाम्नासौ स्तुतस्तस्मात् सुरेश्वरैः ॥१५६॥  
 ज्ञानैर्जिनस्त्रिभिर्युक्तः कुक्षौ तस्याश्चचाल न । माभूत् संचलनादस्याः पीडेति कृतमानसः ॥१५७॥  
 यथा दर्पणसंकान्तछायामात्रेण पावकः । आधाता न विकारस्य तथा तस्या बभूव सः ॥१५८॥

निद्राके कारण ही भूम रहे हैं ॥१४५॥ घरकी बावड़ीके समीप जो यह चकवी खड़ी है वह सूर्यका बिम्ब देख कर हर्षित होती हुई मधुर शब्दोंसे अपने प्राणवल्लभको बुला रही है ॥१४६॥ ये हंस तुम्हारी सुन्दर चालको देखनेके लिए उत्कण्ठित हो रहे हैं इसीलिए मानो इससमय निद्रा दूर करनेके लिए मनोहर शब्द कर रहे हैं ॥१४७॥ जिसकी तुलना उकेरे जाने वाले कांसेसे उत्पन्न शब्दके साथ ठीक बैठती है ऐसे यह सारस पक्षियोंका क्रेङ्कार शब्द अत्यधिक सुशोभित हो रहा है ॥१४८॥ हे निर्मल चेष्टाकी धारक देवि ! अब स्पष्ट ही प्रातःकाल हो गया है इसलिए इससमय निद्राको छोड़ो । इसतरह वन्दीजन जिसकी स्तुति कर रहे थे ऐसी मरुदेवीने, जिसपर चंद्रकी सिकुड़नसे मानो लहरें उठ रही थीं तथा जो फूलोंसे व्याप्त होनेके कारण मेघ और नक्षत्रोंसे युक्त आकाशके सामन जान पड़ती थी, ऐसी शय्या छोड़ दी ॥१४९-१५०॥ निवासगृहसे निकल कर जिसने समस्त कार्य सम्पन्न किये थे ऐसी मरुदेवी नाभिराजके पास इस तरह पहुँची जिस तरह कि दिनकी लक्ष्मी सूर्यके पास पहुँचती है ॥१५१॥ वहाँ जाकर वह नीचे आसन पर बैठी और उत्तम सिंहासन पर आरुढ़ हृदयवल्लभके लिए हाथ जोड़कर क्रमसे स्वप्न निवेदित करने लगी ॥१५२॥ इस प्रकार रानीके स्वप्न सुन कर हर्षसे विवश हुए नाभिराजने कहा कि हे देवि ! तुम्हारे गर्भमें त्रिलोकीनाथने अवतार ग्रहण किया है ॥१५३॥ नाभिराजके इतना कहते ही कमललोचना मरुदेवी परम हर्षको प्राप्त हुई और चन्द्रमाकी उत्कृष्ट मूर्तिके समान कान्तिके समूहको धारण करने लगी ॥१५४॥ जिनेन्द्र भगवान्के गर्भस्थ होनेमें जब छह माह बाकी थे तभीसे इन्द्रकी आज्ञानुसार कुबेरने बड़े आदरके साथ रत्नवृष्टि करना प्रारम्भ कर दिया था ॥१५५॥ चूँकि भगवान्के गर्भस्थित रहते हुए यह पृथिवी सुवर्णमयी हो गई थी इसलिए इन्द्रने 'हिरण्यगर्भ' इस नामसे उनकी स्तुति की थी ॥१५६॥ भगवान्, गर्भमें भी मति श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे युक्त थे तथा हमारे हलन चलनसे माताकी कष्ट न हो इस अभिप्रायसे वे गर्भमें चल-विचल नहीं होते थे ॥१५७॥ जिस प्रकार दर्पणमें अग्निकी छाया पड़नेसे कोई विकार नहीं होता है उसी प्रकार भगवान्के गर्भमें स्थित रहते हुए भी माता मरुदेवीके शरीरमें कुछ भी विकार नहीं हुआ था ॥१५८॥

१. एषा त्वद्गृह्वाप्यन्ते म० । २. कलस्वनैः म० । ३. भंकारोऽयं म० । ४. विराजितः म० ।  
 ५. ज्योतिर्निर्मल म० । ६. तारा म० । ७. कर्मका क० । ८. स्वप्नान्यवेदयत् म० । ९. संहितम् क० ।  
 १०. पद्मास्ये जिने क० । ११. मासात्पञ्च दशादितः म० ।



निश्चक्राम ततो गर्भात् पूर्णे काले जिनोत्तमः । मलस्पर्शविनिर्मुक्तः स्फटिकादिव सञ्जातः ॥१५६॥  
 ततो महोत्सवश्चक्रे नाभिना सुतजन्मनि । समानन्दितनिःशेषजनो युक्त्या यथोक्तया ॥१६०॥  
 त्रैलोक्यं शोभमायातमैन्द्रं कम्पितमासनम् । सुरासुराश्च संजाताः किंकिमेतदितिस्वनाः ॥१६१॥  
 अनाध्मानस्ततः शङ्खो दध्वान भवनश्रिताम् । व्यन्तराधिपगोहेषु रराट पटहः स्वयम् ॥१६२॥  
 ज्योतिषां निलये जातमकस्मात् सिंहवृहितम् । कल्पपाधिपगृहे स्पष्टं घण्टारत्नं रराण च ॥१६३॥  
 एवंविधशुभोत्पातैर्जाततीर्थकरोद्भवाः । प्रचलद्भिः किरीटैश्च प्रयुक्तावधयस्ततः ॥१६४॥  
 प्रातिष्ठन्त महोत्साहा इन्द्रा नाभीयमालयम् । वारणेन्द्रसमारूढाः कृतमण्डनविग्रहाः ॥१६५॥  
 ततः कन्दर्पिणः केचित् सुरा नृत्यं प्रचक्रिरे । चक्रुरास्फोटनं केचिद् बलानां केचिदुन्नतम् ॥१६६॥  
 केचित् केसरिणो नादं मुमुचुर्व्यासविष्टपम् । विकुर्वन्ति बहून् वेषान् केचित् केचिज्जगुर्वरम् ॥१६७॥  
 उत्पतद्भिः पतद्भिश्च ततो देवैरिदं जगत् । महारावसमापूर्णं स्थानभ्रंशमिवागतम् ॥१६८॥  
 ततः साकेतनगरं धनदेन विनिर्मितम् । विजयार्द्धनगाकारप्राकारेण समावृतम् ॥१६९॥  
 पातालोदरगम्भीरपरिखाकृतवेष्टनम् । तुङ्गगोपुरकूटाग्रदूरनष्टान्तरिक्षकम् ॥१७०॥  
 नानारत्नकरोद्योतपटप्रावृतसन्नकम् । इन्द्राः क्षणेन संप्राप्तुर्महाभूतिसमन्विताः ॥१७१॥  
 पुरं प्रदक्षिणीकृत्य त्रिः शक्रः सहितोऽमरैः । प्रविष्टः प्रसवागारात् पौलोम्यानां ययजिनम् ॥१७२॥

जब समय पूर्ण हो चुका तब भगवान् मलका स्पर्श किये बिना ही गर्भसे इस प्रकार बाहर निकले जिस प्रकार कि किसी स्फटिकमणि निर्मित घरसे बाहर निकले हों ॥१५६॥

तदनन्तर—नाभिराजने पुत्र जन्मका यथोक्त महोत्सव किया जिससे समस्त लोग हर्षित हो गये ॥१६०॥ तीन लोक क्षोभको प्राप्त हो गये, इन्द्रका आसन कम्पित हो गया और समस्त सुर तथा असुर 'क्या है ?' यह शब्द करने लगे ॥१६१॥ उसी समय भवनवासी देवोंके भवनोंमें बिना बजाये ही शङ्ख बजने लगे, व्यन्तरोंके भवनोंमें अपने आप ही भेरियोंके शब्द होने लगे, ज्योतिषी देवोंके घरमें अकस्मात् सिंहोंकी गर्जना होने लगी और कल्पवासी देवोंके घरोंमें अपने-अपने घण्टा शब्द करने लगे ॥१६२-१६३॥ इस प्रकारके शुभ उत्पातोंसे तथा मुकुटोंके नम्रीभूत होनेसे इन्द्रोंने अवधिज्ञानका उपयोग किया और उसके द्वारा उन्हें तीर्थकरके जन्मका समाचार विदित हो गया ॥१६४॥ तदनन्तर जो बहुत भारी उत्साहसे भरे हुए थे तथा जिनके शरीर आभूषणोंसे जगमगा रहे थे ऐसे इन्द्रने गजराज—ऐरावत हाथीपर आरूढ़ होकर नाभिराजके घरकी ओर प्रस्थान किया ॥१६५॥ उस समय कामसे युक्त कितने ही देव नृत्य कर रहे थे, कितने ही तालियाँ बजा रहे थे, कितने ही अपनी सेनाको उन्नत बना रहे थे, कितने ही समस्त लोकमें फैलनेवाला सिंहनाद कर रहे थे, कितने ही विक्रियासे अनेक वेष बना रहे थे, और कितने ही उत्कृष्ट गाना गा रहे थे ॥१६६-१६७॥ उस समय बहुत भारी शब्दोंसे भरा हुआ यह संसार ऊपर जानेवाले और नीचे आनेवाले देवोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो स्वकीय स्थानसे भ्रष्ट ही हो गया हो ॥१६८॥ तदनन्तर कुबेरने अयोध्या नगरीकी रचना की । वह अयोध्यानगरी विजयार्ध पर्वतके समान आकारवाले विशाल कोटसे घिरी हुई थी ॥१६९॥ पाताल तक गहरी परिखा उसे चारों ओरसे घेरे हुए थी और ऊँचे-ऊँचे गोपुरोंके शिखरोंके अग्रभागसे वहाँका आकाश दूर तक विदीर्ण हो रहा था ॥१७०॥ महाविभूतिसे युक्त इन्द्र क्षणभरमें नाभिराजके उस घर जा पहुँचे जो कि नाना रत्नोंकी किरणोंके प्रकाशरूपी वस्त्रसे आवृत था ॥१७१॥ इन्द्रने पहले देवोंके साथ-साथ नगरकी तीन प्रदक्षिणाएँ दीं । फिर नाभिराजके घरमें प्रवेश किया और तदनन्तर

१. स्फटिकादिव म० । २. व्यन्तराधिपतेर्गैहे म० । ३. रराव च ख० । ४. नृत्यं ख०, म० ।  
 ५. बलानं ख०, म० । ६. नादान् म० । ७. विष्टपान् म० । ८. वराम् म० । ९. नापयजिनम् म० ।

जिनमातुस्ततः कृत्वा मायाबालं प्रणामिनी । बालमानीय शक्रस्य शर्चा चक्रे करद्वये ॥१७३॥  
 रूपं पश्यन् जिनस्यासौ सहस्रनयनोऽपि सन् । तृप्तिमिन्द्रो न संप्राप त्रैलोक्यातिशयस्थितम् ॥१७४॥  
 ततस्तमङ्कमारोप्य समारुह्य गजाधिपम् । गुहीतचामरच्छत्रो भक्त्या परमया स्वयम् ॥१७५॥  
 अवाप मेरुशिखरं सर्वदेवैः समन्वितः । वैडूर्यादिमहारत्नमरीचिनिचयोज्ज्वलम् ॥१७६॥  
 पाण्डुकम्बलसंज्ञायां शिलायां सिंहविष्टरे । ततो जिनः सुरेशेन स्थापितः पृष्ठवर्तिना ॥१७७॥  
 ततः समाहता<sup>१</sup> भेर्यः क्षुब्धसागरनिःस्वना । मृदङ्गशङ्खशब्दाश्च साट्टहासाः कृताः सुरैः ॥१७८॥  
 यत्किन्नरगन्धर्वाः सह तुम्बुरुनारदाः । विश्वावसुसमायुक्ताः कुर्वाणा मूर्च्छना वैराः ॥१७९॥  
 गायन्ति सह पत्नीभिर्मनःश्रोत्रहरं तदा । वीणावादनमारब्धा<sup>२</sup> कर्तुं लक्ष्मीश्च सादरा ॥१८०॥  
 हावभावसमेताश्च नृत्यन्यपसरसो वरम् । अङ्गहारं यथावस्तु कुर्वाणाः कृतभूषणाः ॥१८१॥  
 एवं तत्र महातोद्ये जनितेऽमरसत्तमैः । अभिषेकाय देवेन्द्रो जग्राह कलशं शुभम् ॥१८२॥  
 ततः क्षीरार्णवाभ्योभिः पूर्णैः कुम्भैर्महोदरैः । चामीकरमयैः पद्मच्छन्नवक्त्रैः सपल्लवैः १८३॥  
 अभिषेकं जिनैन्द्रस्य चकार त्रिदशाधिपः । कृत्वा वैक्रियसामर्थ्यादात्मानं बहुविग्रहम् ॥१८४॥  
 यमो वैश्रवणः सोमो वरुणोऽन्ये च नाकिनः । शेषशक्रादयः सर्वे चक्रुर्भक्त्याभिषेचनम् ॥१८५॥  
 इन्द्राणीप्रमुखा देव्यः सद्गन्धैरनुलेपनैः । चक्रुर्द्वर्तनं भक्त्या करैः पल्लवकोमलैः ॥१८६॥

इन्द्राणीके द्वारा प्रसूतिका-गृहसे जिन-बालकको बुलवाया ॥१७२॥ इन्द्राणीने प्रसूतिका-गृहमें जाकर पहले जिन माताको नमस्कार किया । फिर माताके पास मायामयी बालक रखकर जिन-बालकको उठा लिया और बाहर लाकर इन्द्रके हाथोंसे सौंप दिया ॥१७३॥ यद्यपि इन्द्र हजार नेत्रोंका धारक था तथापि तीनों लोकोंमें अतिशयपूर्ण भगवान्का रूप देखकर वह तृप्तिको प्राप्त नहीं हुआ था ॥१७४॥ तदनन्तर—सौधर्मेन्द्र भगवान्को गोदमें बैठाकर ऐरावत हाथीपर आरुढ़ हुआ और श्रेष्ठ भक्तिसे सहित अन्य देवोंने चमर तथा छत्र आदि स्वयं ही ग्रहण किये ॥१७५॥ इस प्रकार इन्द्र समस्त देवोंके साथ चलकर वैडूर्य आदि महारत्नोंकी कान्तिके समूहसे उज्ज्वल सुमेरु पर्वतके शिखरपर पहुँचा ॥१७६॥ वहाँ पाण्डुकम्बल नामकी शिलापर जो अकृत्रिम सिंहासन स्थित है उसपर इन्द्रने जिन-बालकको विराजमान कर दिया और स्वयं उनके पीछे खड़ा हो गया ॥१७७॥ उसी समय देवोंने लुभित समुद्रके समान शब्द करनेवाली भेरियाँ बजाई, मृदङ्ग और शङ्खके जोरदार शब्द किये ॥१७८॥ यत्त, किन्नर, गन्धर्व, तुम्बुरु, नारद और विश्वावसु उत्कृष्ट मूर्च्छनाएँ करते हुए अपनी अपनी पत्नियोंके साथ मन और कानोंको हरण करने वाले सुन्दर गीत गाने लगे । लक्ष्मी भी बड़े आदरके साथ वीणा बजाने लगी ॥१७९-१८०॥ हाव-भावोंसे भरी एवं आभूषणोंसे सुशोभित अप्सराएँ यथायोग्य अङ्गहार करती हुई उत्कृष्ट नृत्य करने लगी ॥१८१॥ इस प्रकार जब वहाँ उत्तमोत्तम देवोंके द्वारा गायन-वादन और नृत्य हो रहा था तब सौधर्मेन्द्रने अभिषेक करने के लिए शुभ कलश हाथमें लिया ॥१८२॥ तदनन्तर जो क्षीरसागरके जलसे भरे थे, जिनकी अवगाहना बहुत भारी थी, जो सुवर्ण निर्मित थे, जिनके मुख कमलोंसे आच्छादित थे तथा लाल-लाल पल्लव जिनकी शोभा बढ़ा रहे थे, ऐसे एक हजार आठ कलशोंके द्वारा इन्द्रने विक्रियाके प्रभावसे अपने अनेक रूप बनाकर जिन-बालकका अभिषेक किया ॥१८३-१८४॥ यम, वैश्रवण, सोम, वरुण आदि अन्य देवोंने और साथ ही शेष बचे समस्त इन्द्रोंने भक्तिपूर्वक जिन-बालकका अभिषेक किया ॥१८५॥ इन्द्राणी आदि देवियोंने पल्लवोंके समान कोमल हाथोंके द्वारा समीचीन गन्धसे युक्त अनुलेपनसे भगवान्को

महीध्रमिव तं नाथ कुम्भैर्जलधरैरिव । अभिषिच्य समारब्धाः कर्तुमस्य विभूषणम् ॥१८७॥  
 चन्द्रादित्यसमे तस्य कर्णयोः कुण्डले कृते । तत्क्षणं सुरनाथेन वज्रसूचीविभिन्नयोः ॥१८८॥  
 पद्मरागमणिः शुद्धरचूडायां विनिवेशितः । जटालमिव संपन्नं शिरो यस्य मरीचिभिः ॥१८९॥  
 अर्द्धचन्द्राकृतिन्यस्ता चन्दनेन ललाटिका । बाहुमूले कृते जात्यहेमकेयूरमण्डिते ॥१९०॥  
 नक्षत्रस्थूलमुक्ताभिः कल्पितेन मयूखिना । हारेण भूषित वक्षः श्रीवत्सकृतभूषणम् ॥१९१॥  
 हरिन्मणिसरोजश्रीरत्नस्थूलमरीचिभिः । संजातपल्लवेनेव प्रालम्बेन विराजितः ॥१९२॥  
 लक्षणाभरणश्रेष्ठौ प्रकोष्ठौ दधतुः श्रियम् । मणिबन्धनचारुभ्यां कटकभ्यां सुसंहती ॥१९३॥  
 पट्टांशुकोपरिन्यस्तकटिसूत्रेण राजितम् । नितम्बफलकं संध्यादाग्नेवावनिभृत्तटम् ॥१९४॥  
 सर्वाङ्गुलीषु विन्यस्तं मुद्रिकाभूषणं वरम् । नानारत्नपरिष्वक्तचामीकरविनिर्मितम् ॥१९५॥  
 भक्त्या कृतमिदं देवैः सर्वमण्डनयोजनम् । त्रैलोक्यमण्डनस्यास्य कुतोऽन्यन्मण्डनं परम् ॥१९६॥  
 चन्दनेन समालभ्य रोचनाः स्थासकाः कृताः । रेजुस्ते स्फटिकक्षोण्यां कनकाम्बुद्रमा इव ॥१९७॥  
 उत्तरीयं च विन्यस्तमंशुकं कृतपुष्पकम् । अत्यन्तनिर्मलं रेजे सतारमिव तन्मभः ॥१९८॥  
 पारिजातकसन्तानकुसुमैः परिकल्पितम् । षट्पदालीपरिष्वक्तं पिनद्धं स्थूलशेखरम् ॥१९९॥  
 तिलकेन भुवोर्मध्यं सद्रन्ध्रेन विभूषितम् । तिलकत्वं त्रिलोकस्य बिभ्रतश्चारुचेष्टिनैः ॥२००॥

उद्घाटन किया ॥१८६॥ जिस प्रकार मेघोंके द्वारा किसी पर्वतका अभिषेक होता है उसी प्रकार विशाल कलशोंके द्वारा भगवान्का अभिषेक कर देव उन्हें आभूषण पहिनानेके लिए तत्पर हुए ॥१८७॥ इन्द्रने तत्काल ही वज्रकी सूचीसे विभिन्न किये हुए उनके कानोंमें चन्द्रमा और सूर्यके समान कुण्डल पहिनाये ॥१८८॥ चोटीके स्थानपर ऐसा निर्मल पद्मरागमणि पहिनाया कि जिसकी किरणोंसे भगवान्का शिर जटाओंसे युक्तके समान जान पड़ने लगा ॥१८९॥ भालपर चन्दनके द्वारा अर्धचन्द्राकार ललाटिका बनाई । भुजाओंके मूलभाग उत्तम सुवर्णनिर्मित केयूरोंसे अलंकृत किये ॥१९०॥ श्रीवत्स चिह्नसे सुशोभित वक्षःस्थलको नक्षत्रोंके समान स्थूल मुक्ताफलोंसे निर्मित एवं किरणोंसे प्रकाशमान हारसे अलंकृत किया ॥१९१॥ हरितमणि और पद्मराग मणियों की बड़ी मोटी किरणोंसे जिसमें मानो पल्लव ही निकल रहे थे ऐसी बड़ी मालासे उन्हें अलंकृत किया था ॥१९२॥ लक्ष्णरूपी आभरणोंसे श्रेष्ठ उनकी दोनों भरी कलाइयाँ रत्नखचित सुन्दर कड़ोंसे बहुत भारी शोभाको धारण कर रही थीं ॥१९३॥ रेशमी वस्त्रके ऊपर पहिनाई हुई करधनी से सुशोभित उनका नितम्बस्थल ऐसा जान पड़ता था मानो सन्ध्याकी लाल-लाल रेखासे सुशोभित किसी पर्वतका तट हो हो ॥१९४॥ उनकी समस्त अङ्गुलियोंमें नाना रत्नोंसे खचित सुवर्णमय अङ्गुठियाँ पहिनाई गई थीं ॥१९५॥ देवोंने भगवान्के लिए जो सब प्रकारके आभूषण पहिनाये थे वे भक्तिवश ही पहिनाये थे वैसे भगवान् स्वयं तीन लोकके आभरण थे अन्य पदार्थ उनकी क्या शोभा बढ़ाते ? ॥१९६॥ उनके शरीरपर चन्दनका लेप लगाकर जो रोचनके पीले-पीले बिन्दु रखे गये थे, वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्फटिककी भूमिपर सुवर्ण कमल ही रखे गये हों ॥१९७॥ जिसपर कसीदासे अनेक फूल बनाये गये थे ऐसा उत्तरीय वस्त्र उनके शरीरपर पहिनाया गया था और वह ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंसे सुशोभित निर्मल आकाश ही हो ॥१९८॥ पारिजात और सन्तान नामक कल्पवृक्षोंके फूलोंसे जिसकी रचना हुई थी, तथा जिसपर भ्रमरोंके समूह लग रहे थे ऐसा बड़ा सेहरा उनके शिरपर बाँधा गया था ॥१९९॥ चूँकि सुन्दर चेष्टाओंको धारण करनेवाले भगवान् तीन लोकके तिलक थे इसलिए उनकी दोनों भौंहोंका

ततस्तं भूषितं सन्तं त्रिलोकस्य विभूषणम् । तुष्टास्तुष्टुवुरित्थं ते देवाः शक्रपुरस्सराः ॥२०१॥  
 नष्टधर्मे जगत्स्यस्मिन्नज्ञानतमसावृते । आभ्यतां भव्यसत्त्वानामुदितस्त्वं दिवाकरः ॥२०२॥  
 किरणैर्जिनचन्द्रस्य विमलैस्तव वाङ्मयैः । प्रबोधं यास्यतीदानो भव्यसत्त्वकुमुद्वती ॥२०३॥  
 भव्यानां तत्त्वदृष्टयर्थं केवलानलसंभवः । उवलितस्त्वं प्रदीपोऽसि स्वयमेव जगद्गृहे ॥२०४॥  
 पापशत्रुनिघाताय जातस्त्वं शितसायकः । कर्ता भवाटवीदाहं त्वमेव ध्यानवह्निना ॥२०५॥  
 दुष्टेन्द्रियमहानागदमनाय त्वमुद्धतः । वैनतेयो महावायुः सन्देहघनसंपदाम् ॥२०६॥  
 धर्माश्रुविन्दुसंप्राप्तितृपिता भव्यचातकाः । उन्मुखास्त्वामुदीक्षन्ते नाथामृतमहाघनम् ॥२०७॥  
 नमस्ते त्रिजगद्गीतनितान्तामलकीर्तये । नमस्ते गुणपुष्पाय तरवे कामदायिने ॥२०८॥  
 कर्मकाष्ठकुठाराय तीक्ष्णधाराय ते नमः । नमस्ते मोहतुङ्गाद्रिभङ्गवज्रात्मने सदा ॥२०९॥  
 विध्मापकाय दुःखानेननमस्ते सलिलात्मने । रजःसङ्गविहीनाय नमस्ते गगनात्मने ॥२१०॥  
 इति स्तुत्वा विधानेन प्रणम्य च पुनः पुनः । तमारोप्य गजं जग्मुरयोध्याभिमुखाः सुराः ॥२११॥  
 मातुरङ्गे ततः कृत्वा शक्रः शच्या जिनाभकम् । विधाय परमानन्दं स्वस्थानं ससुरोऽगमत् ॥२१२॥  
 ततस्तमम्बरैर्विद्यैरलङ्कारैश्च भूषितम् । दिग्ध<sup>३</sup> च परमामोदघ्राणहार्यानुलेपनैः ॥२१३॥

मध्यभाग सुगन्धित तिलकसे अलंकृत किया गया था ॥२००॥ इस प्रकार तीन लोकके आभरण स्वरूप भगवान् जब नाना अलङ्कारोंसे अलंकृत हो गये तब इन्द्र आदि देव उनकी इस प्रकार स्तुति करने लगे ॥२०१॥

हे भगवन् ! धर्मरहित तथा अज्ञानरूपी अन्धकारसे आच्छादित इस संसारमें भ्रमण करनेवाले लोगोंके लिए आप सूर्यके समान उदित हुए हो ॥२०२॥ हे जिनराज ! आप चन्द्रमाके समान हो सो आपके उपदेशरूपी निर्मल किरणोंके द्वारा अब भव्य जीवरूपी कुमुदिनी अवश्य ही विकासकी प्राप्त होगी ॥२०३॥ हे नाथ ! आप इस संसाररूपी घरमें 'भव्य जीवोंकी जीव-अजीव आदि तत्त्वोंका ठीक-ठीक दर्शन हो' इस उद्देश्यसे स्वयं ही जलते हुए वह महान दीपक हो कि जिसकी उत्पत्ति केवलज्ञानरूपी अग्निसे होती है ॥२०४॥ पापरूपी शत्रुओंको नष्ट करनेके लिए आप तीक्ष्ण बाण हैं । तथा आप ही ध्यानरूपी अग्निके द्वारा संसाररूपी अटवीका दाह करेंगे ॥२०५॥ हे प्रभो ! आप दुष्ट इन्द्रिय रूप नागोंका दमन करनेके लिए गरुड़के समान उदित हुए हो, तथा आप ही सन्देहरूपी मेघोंको उड़ानेके लिए प्रचण्ड वायुके समान हो ॥२०६॥ हे नाथ ! आप अमृत प्रदान करनेके लिए महामेघ हो इसलिए धर्मरूपी जलकी बूँदोंकी प्राप्तिके लिए तृषा-तुर भव्य जीवरूपी चातक ऊपरकी ओर मुखकर आपको देख रहे हैं ॥२०७॥ हे स्वामिन् ! आपकी अत्यन्त निर्मल कीर्ति तीनों लोकोंके द्वारा गाई जाती है इसलिए आपको नमस्कार हो । हे नाथ ! आप गुणरूपी फूलोंसे सुशोभित तथा मनोवाञ्छित फल प्रदान करनेवाले वृक्ष स्वरूप हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥२०८॥ आप कर्मरूपी काष्ठको विदारण करनेके लिए तीक्ष्ण धारवाली कुठारके समान हैं अतः आपको नमस्कार हो । इसी प्रकार आप मोहरूपी उन्नत पर्वतको भेदनेके लिए वज्रस्वरूप हो इसलिए आपको नमस्कार हो ॥२०९॥ आप दुःखरूपी अग्निको बुझानेके लिए जलस्वरूप रजके सङ्गमसे रहित आकाश स्वरूप हो अतः आपको नमस्कार हो ॥२१०॥

इस तरह देवोंने विधि-पूर्वक भगवान्की स्तुति की, बार-बार प्रणाम किया और तदनन्तर उन्हें ऐरावत हाथीपर सवारकर अयोध्याकी ओर प्रयाण किया ॥२११॥ अयोध्या आकर इन्द्रने जिन-बालकको इन्द्राणीके हाथसे माताकी गोदमें विराजमान करा दिया, आनन्द नामका उत्कृष्ट नाटक किया और तदनन्तर वह अन्य देवोंके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥२१२॥ अथानन्तर

तुष्टा संवीच्य तनयमङ्गस्थं जननी तदा । निजच्छायापरिष्वङ्गपिञ्जरीकृतदिङ्मुखम् ॥२१४॥  
 आलिङ्गन्ती मृदुस्पर्शं कौतुकव्याप्तमानसा । दुराख्यानपरावस्थमवतीर्णा सुखार्णवम् ॥२१५॥  
 अङ्कप्राप्तेन सा तेन रराज प्रमदोत्तमा । नवोदितेन पूर्वाशा बिम्बेन सवितुर्यथा ॥२१६॥  
 नाभिश्च तत्सुते दृष्ट्वा दिव्यालङ्कारधारिणम् । त्रैलोक्यैश्वर्यसंयुक्तं मेने स्वं परमद्युतिम् ॥२१७॥  
 सुतगात्रसमासङ्गसंजातसुखसम्पदः । मीलिताक्षत्रिभागस्य मनोऽस्य द्रवतां गतम् ॥२१८॥  
 सुरेन्द्रपूजया प्राप्तः प्रधानत्वं जिनो यतः । ततस्तमृषभाभिख्यां निन्यतुः पितरौ सुतम् ॥२१९॥  
 तथोरन्योन्यसंबद्धं प्रेम यद् वृद्धिमागतम् । तज्जातमधुना बाले पूर्ववच्च तयोरपि ॥२२०॥  
 कराङ्गुष्ठे ततो न्यस्तममृतं वज्रपाणिना । पिबन् क्रमेण संप्राप देहस्योपचयं जिनः ॥२२१॥  
 ततः कुमारकैर्युक्तो वयस्यैरिन्द्रनोदितैः । अनवद्यां चकारासौ क्रीडां पित्रोः सुखावहाम् ॥२२२॥  
 आसनं शयनं यानं भोजनं वसनानि च । चारणादिकमन्यच्च सकलं तस्य शक्यम् ॥२२३॥  
 कनीयसैव कालेन परां वृद्धिमवाप सः । मेरुभित्तिसमाकारं बिभ्रद्बद्धः समुन्नतम् ॥२२४॥  
 आशास्तम्बेरमालानस्तम्भसस्थानतां गतौ । बाहू तस्य समस्तस्य जगतः कल्पपादपौ ॥२२५॥  
 ऊरुदण्डद्वयं दध्ने स्वकान्तिकृतचर्चनम् । त्रैलोक्यगृहधृत्यर्थं स्तम्भद्वयसमुच्छ्रितम् ॥२२६॥

दिव्य वस्त्रों और अलंकारोंसे अलंकृत, तथा उत्कृष्ट सुगन्धिके कारण नासिकाको हरण करनेवाले विलेपनसे लिप्त एवं अपनी कान्तिके सम्पर्कसे दिशाओंके अग्रभागको पीला करनेवाले अङ्गस्थ पुत्रको देखकर उस समय माता मरुदेवी बहुत ही संतुष्ट हो रही थीं ॥२१३-२१४॥ जिसका हृदय कौतुकसे भर रहा था ऐसी मरुदेवी कोमल स्पर्शवाले पुत्रका आलिङ्गन करती हुई वर्णनातीत सुख रूपी सागरमें जा उतरी थी ॥२१५॥ वह उत्तम नारी मरुदेवी गोदमें स्थित जिन-बालकसे इस प्रकार सुशोभित हो रही थी जिस प्रकार कि नवीन उदित सूर्यके बिम्बसे पूर्व दिशा सुशोभित होती है ॥२१६॥ नाभिराजने दिव्य अलंकारोंको धारण करनेवाले एवं उत्कृष्ट कान्तिसे युक्त उस पुत्रको देखकर अपने आपको तीन लोकके ऐश्वर्यसे युक्त माना था ॥२१७॥ पुत्रके शरीरके सम्बन्धसे जिन्हें सुख रूप सम्पदा उत्पन्न हुई है तथा उस सुखका आस्वाद करते समय जिनके नेत्रका तृतीय भाग निमीलित हो रहा है ऐसा नाभिराजका मन उस पुत्रको देखकर द्रवीभूत हो गया था ॥२१८॥ चूँकि वे जिनेन्द्र इन्द्रके द्वारा की हुई पूजासे प्रधानताको प्राप्त हुए थे इसलिए माता-पिताने उनका 'ऋषभ' यह नाम रक्खा ॥२१९॥ माता पिताका जो परस्पर सम्बन्धी प्रेम वृद्धिको प्राप्त हुआ था वह उस समय बालक ऋषभदेवमें केन्द्रित हो गया था ॥२२०॥ इन्द्रने भगवान्के हाथके अँगूठेमें जो अमृत निक्षिप्त किया था उसका पान करते हुए वे क्रमशः शरीर सम्बन्धी वृद्धिको प्राप्त हुए थे ॥२२१॥ तदनन्तर, इन्द्रके द्वारा अनुमोदित समान अवस्थावाले देव-कुमारोंसे युक्त होकर भगवान् माता-पिताको सुख पहुँचानेवाली निर्दोष क्रीड़ा करने लगे ॥२२२॥ आसन, शयन, वाहन, भोजन, वस्त्र तथा चारण आदिक जितना भी उनका परिकर था वह सब उन्हें इन्द्रसे प्राप्त होता था ॥२२३॥ वे थोड़े ही समयमें परम वृद्धिको प्राप्त हो गये । उनका वक्षःस्थल मेरु पर्वतकी भित्तिके समान चौड़ा और उन्नत हो गया ॥२२४॥ समस्त संसारके लिए कल्पवृक्षके समान जो उनकी भुजाएँ थीं, वे आशा रूपी दिग्गजोंको बाँधनेके लिए खम्भोंका आकार धारण कर रही थीं ॥२२५॥ उनके दोनों ऊरु-दण्ड अपनी निजकी कान्तिके द्वारा किये हुए लेपनको धारण कर रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो तीन लोक रूपी घरको धारण करनेके लिए दो खम्भे ही खड़े किये गये हों ॥२२६॥ उनके

द्वयं बभार तद्वक्त्रमन्योन्यस्य विरोधकम् । कान्त्या जितनिशानाथं दीप्या च जितभास्करम् ॥२२७॥  
 करौ तस्यारुणच्छायां पल्लवादिपि कोमलौ । धूलीकारे समस्तानां भूभृतामथ च क्षमौ ॥२२८॥  
 निविडः केशसंघातः स्निग्धोऽन्यन्त बभूव च । नीलाञ्जनशिलाकारो मूर्ध्नि हेमगिरेरिव ॥२२९॥  
 धर्मान्मनापि लोकस्य तेन सर्वस्य लोचने । उपमानमतीतेन हृते रूपेण शम्भुना ॥२३०॥  
 तस्मिन् काले प्रनष्टेषु कल्पवृक्षेष्वशेषतः । अकृष्टपच्यसस्येन मही सर्वा विराजते ॥२३१॥  
 वाणिज्यव्यवहारेण शिल्पैश्च रहिताः प्रजाः । अभावाद् धर्मसंज्ञायाः पाखण्डैश्च विवर्जिताः ॥२३२॥  
 आसीदितुरस्तसांमाहारः पडूरसान्वितः । स्वयं क्षिन्नच्युतः कान्तिवीर्यादिकरणक्षमः ॥२३३॥  
 सोऽपि कालानुभावेन स्वयं गलति नो यदा । यन्त्रनिष्पीडनज्ञश्च न लोकोऽनुपदेशतः ॥२३४॥  
 पश्यन्त्योऽपि तदा सस्यं तत्संस्कारविधौ जडाः । सुधासंतापिताः सस्यैः प्रजा व्याकुलतां गताः ॥२३५॥  
 ततः शरणमीयुस्ता नाभिं संघातमागताः । ऊचुश्चेति वचः स्तुत्वा प्रणम्य च महार्तयः ॥२३६॥  
 नाथ याताः समस्तास्ते प्रच्यं कल्पपादपाः । क्षुधा संतापितानस्मांस्त्रायस्व शरणागतान् ॥२३७॥  
 भूमिजं फलसंपन्नं किमप्येतच्च दृश्यते । विधिमस्य न जानीमः संस्कारे भक्षणोचितम् ॥२३८॥  
 स्वच्छन्दचारिणामेतद्भो कुलानां स्तनान्तरात् । चरद्भक्ष्यमभक्ष्यं किं कथं चेति वद प्रभो ॥२३९॥

मुखने कान्तिसे चन्द्रमाको जीत लिया था और तेजने सूर्यको परास्त कर दिया था इस तरह वह परस्परके विरोधी दो पदार्थ—चन्द्रमा और सूर्यको धारण कर रहा था ॥२२७॥ यद्यपि लाल-लाल कान्तिके धारक उनके दोनों हाथ पल्लवसे भी अधिक कोमल थे तथापि वे समस्त पर्वतोंको चूर्ण करनेमें ( पक्षमें समस्त राजाओंका पराजय करनेमें) समर्थ थे ॥२२८॥ उनके केशोंका समूह अत्यन्त सघन तथा सचिक्कण था और ऐसा जान पड़ता था मानो मेरु पर्वतके शिखरपर नीलाञ्जनकी शिला ही रक्खी हो ॥२२९॥ यद्यपि वे भगवान् धर्मात्मा थे—हरण आदिको अधर्म मानते थे तथापि उन्होंने अपने अनुपम रूपसे समस्त लोगोंके नेत्र हरण कर लिये थे । भावार्थ—भगवान्का रूप सर्वजननयनाभिराम था ॥२३०॥ उस समय कल्पवृक्ष पूर्णरूपसे नष्ट हो चुके थे इसलिए समस्त पृथिवी अकृष्टपच्य अर्थात् बिना जोते बिना बोये ही अपने आप उत्पन्न होनेवाली धान्यसे सुशोभित हो रही थी ॥२३१॥ उस समयकी प्रजा वाणिज्य—लेन देनका व्यवहार तथा शिल्पसे रहित थी और धर्मका तो नाम भी नहीं था इसलिए पाखण्डसे भी रहित थी ॥२३२॥ जो छह रसोंसे सहित था, स्वयं ही कटकर शाखासे झड़ने लगता था और बल वीर्य आदिके करनेमें समर्थ था ऐसा इक्षुरस ही उस समयकी प्रजाका आहार था ॥२३३॥ पहले तो वह इक्षुरस अपने आप निकलता था पर कालके प्रभावसे अब उसका स्वयं निकलना बन्द हो गया और लोग बिना कुछ बताये यन्त्रोंके द्वारा ईखको पेलनेकी विधि जानते नहीं थे ॥२३४॥ इसी प्रकार सामने खड़ी हुई धानकी लोग देख रहे थे पर उसके संस्कारकी विधि नहीं जानते थे इसलिए भूखसे पीड़ित होकर अत्यन्त व्याकुल हो उठे ॥२३५॥ तदनन्तर बहुत भारी पीड़ासे युक्त वे लोग इकट्ठे होकर नाभिराजकी शरणमें पहुँचे और स्तुति तथा प्रणामकर निम्नलिखित वचन कहने लगे ॥२३६॥ हे नाथ ! जिनसे हमारा भरण-पोषण होता था वे कल्पवृक्ष अब सबके सब नष्ट हो गये हैं इसलिए भूखसे संतप्त होकर आपकी शरणमें आये हुए हम सब लोगोंकी आप रक्षा कीजिए ॥२३७॥ पृथिवीपर उत्पन्न हुई यह कोई वस्तु फलोंसे युक्त दिखाई दे रही है, यह वस्तु संस्कार किये जानेपर खानेके योग्य हो सकती है पर हम लोग इसकी विधि नहीं जानते हैं ॥२३८॥ स्वच्छन्द विचरनेवाली गायोंके स्तनोंके भीतरसे यह कुछ पदार्थ निकल रहा है सो



व्याघ्रसिंहादयः पूर्वं क्रीडास्वालङ्घनोचिताः । अधुना त्रासयन्त्येते प्रजाः कलहत्तपराः ॥२४०॥  
मनोहराणि दिव्यानि स्थलानि जलजानि च । दृश्यन्ते न तु जानीमः सुखमेभिर्यथा भवेत् ॥२४१॥  
अतः संस्करणोपायमेतेषां वद देव नः । यतः सुखेन जीवामस्त्वत्प्रसादेन रक्षिताः ॥२४२॥  
एवमुक्तः प्रजाभिः स नाभिः कारुण्यसंगतः । जगाद् वचनं धीरो वृत्तेर्दर्शनकारणम् ॥२४३॥  
उत्पत्तिसमये यस्य रत्नवृष्टिरभूच्चिरम् । आगमश्च सुरेन्द्राणां लोकक्षोभनकारणम् ॥२४४॥  
महातिशयसंपन्नं तमुपेत्य समं वयम् । ऋषभं परिपृच्छामः कारणं जीवनप्रदम् ॥२४५॥  
तस्य देवस्य लोकेऽस्मिन् सदृशो नास्ति मानवः । सर्वेषां तमसामन्ते तस्यात्मा संप्रतिष्ठितः ॥२४६॥  
इत्युक्तास्तेन ताः साकं नाभेयस्यान्तिकं गताः । दृष्ट्वा च पितरं देवो विधिं चक्रे यथोचितम् ॥२४७॥  
उपविष्टस्ततो नाभिर्नाभेयश्च यथासनम् । अथैनं स्तोतुमारब्धः प्रजाः प्रणतिपूर्वकम् ॥२४८॥  
लोकं सर्वमतिक्रम्य तेजसा ज्वलितं वपुः । सर्वलक्षणसंपूर्णं तवैतन्नाथ शोभते ॥२४९॥  
गुणैस्तव जगत्सर्वं व्याप्तमत्यन्तनिर्मलैः । प्रह्लादकरणोद्युक्तैः शशाङ्ककिरणैरिव ॥२५०॥  
वयं प्रसून् समायाताः पितरं तव कार्थिणः । गुणान् ज्ञानसमुद्भूतान् स चैव तव भाषते ॥२५१॥  
स त्वं कोऽपि महासत्त्वो महात्मातिशयान्वितः । एवंविधोऽपि यं गत्वा निश्चयार्थं निषेवते ॥२५२॥  
स त्वमेवंविधो भूत्वा रक्ष नः क्षुत्पीडितान् । उपायस्योपदेशेन सिंहादिभयतस्तथा ॥२५३॥

वह भद्द है या अभद्द है ? हे स्वामिन् ! यह बतलाइये ॥२३६॥ ये सिंह व्याघ्र आदि जन्तु पहले क्रीड़ाओंके समय आलिङ्गन करने योग्य होते थे पर अब ये कलहमें तत्पर होकर प्रजाको भयभीत करने लगे हैं ॥२४०॥ और ये आकाश, स्थल तथा जलमें उत्पन्न हुए कितने ही महामनोहर पदार्थ दिख रहे हैं सो इनसे हमें सुख किस तरह होगा यह हम नहीं जानते हैं ॥२४१॥ इसलिए हे देव ! हम लोगोंको इनके संस्कार करनेका उपाय बतलाइये जिससे कि प्रसादसे सुरक्षित होकर हम लोग सुखसे जीवित रह सकें ॥२४२॥ प्रजाके ऐसा कहनेपर नाभिराजाका हृदय दयासे भर गया और वे आजीविकाके उपाय दिखलानेके लिए धीरताके साथ निम्न प्रकार वचन कहने लगे ॥२४३॥ जिनकी उत्पत्तिके समय चिर काल तक रत्न-वृष्टि हुई थी और लोकमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाला देवोंका आगमन हुआ था ॥२४४॥ महान् अतिशयोंसे सम्पन्न ऋषभदेवके पास चलकर हम लोग उनसे आजीविकाके कारण पूछें ॥२४५॥ इस संसारमें उनके समान कोई मनुष्य नहीं है । उनकी आत्मा सर्व प्रकारके अज्ञानरूपी अन्धकारोंसे परे है ॥२४६॥ नाभिराजाने जब प्रजासे उक्त वचन कहे तो वह उन्हींको साथ लेकर ऋषभनाथ भगवान्के पास गई । भगवान्ने पिताको देखकर उनका यथा योग्य सत्कार किया ॥२४७॥ तदनन्तर नाभिराजा और भगवान् ऋषभदेव जब अपने-अपने योग्य आसनोंपर आरूढ़ हो गये तब प्रजाके लोग नमस्कार कर भगवान्की इस प्रकार स्तुति करनेके लिए तत्पर हुए ॥२४८॥ हे नाथ ! समस्त लक्षणोंसे भरा हुआ आपका यह शरीर तेजके द्वारा समस्त जगत्को आक्रान्त कर देदीप्यमान हो रहा है ॥२४९॥ चन्द्रमाकी किरणोंके समान आनन्द उत्पन्न करनेवाले आपके अत्यन्त निर्मल गुणोंसे समस्त संसार व्याप्त हो रहा है ॥२५०॥ हम लोग कार्य लेकर आपके पिताके पास आये थे परन्तु ये ज्ञानसे उत्पन्न हुए आपके गुणोंका बखान करते हैं ॥२५१॥ जब कि ऐसे विद्वान् महाराज नाभिराज भी आपके पास आकर पदार्थका निश्चय कर देते हैं तब यह बात स्पष्ट हो जाती है कि आप अतिशयोंसे सुशोभित, धैर्यको धारण करनेवाले कोई अनुपम महात्मा हैं ॥२५२॥ इसलिए आप, भूखसे पीड़ित हुए हम लोगोंकी रक्षा कीजिये तथा सिंह आदि दुष्ट जन्तुओंसे जो भय हो रहा है उसका भी उपाय बतलाइये ॥२५३॥



ततः कृपासमासक्तहृदयो नाभिनन्दनः । शशास चरणप्राप्ता बद्धाञ्जलिपुटाः प्रजाः ॥२५४॥  
 शिल्पानां शतमुद्दिष्टं नगराणां च कल्पनम् । ग्रामादिसन्निवेशाश्च तथा वेशमादिकारणम् ॥२५५॥  
 'क्षत्रत्राणे नियुक्ता ये तेन नाथेन मानवाः । क्षत्रिया इति ते लोके प्रसिद्धिं गुणतो गताः ॥२५६॥  
 वाणिज्यकृषिगोरक्षाप्रभृतौ ये निवेशिताः । व्यापारे वैश्यशब्देन ते लोके परिकीर्तिताः ॥२५७॥  
 ये तु श्रुताद् द्रुतिं प्राप्ता नीचकर्मविधायिनः । शूद्रसंज्ञामवापुस्ते भेदैः प्रेष्यादिभिस्तथा ॥२५८॥  
 युगं तेन कृतं यस्मादित्यमेतत्सुखावहम् । तस्मात्कृतयुगं प्रोक्तं प्रजाभिः प्राप्तसंपदम् ॥२५९॥  
 नाभेयस्य सुनन्दाऽभून्नन्दा च वनिताद्वयम् । भरतादय उत्पन्नास्तयोः पुत्रा महौजसः ॥२६०॥  
 शतेन तस्य पुत्राणां गुणसम्बन्धचारुणा । अभूदलंकृता क्षोणी नित्यप्राप्तसमुत्सवा ॥२६१॥  
 तस्यानुपममैश्वर्यं भुञ्जानस्य जगद्गुरोः । प्रयातः सुमहान् कालो नाभेयस्यामितत्विषः ॥२६२॥  
 अथ नीलाञ्जनाख्यायां नृत्यन्त्यां सुरयोपिति । इयं तस्य समुत्पन्ना बुद्धिवैराग्यकारणम् ॥२६३॥  
 अहो जना विडम्ब्यन्ते परतोषणचेष्टितैः । उन्मत्तचरिताकारैः स्ववपुःखेदकारणैः ॥२६४॥  
 अत्र कश्चित् परार्थीनो लोके भृत्यत्वमागतः । आज्ञां ददाति कश्चिच्च तस्मै गर्वस्खलद्वचाः ॥२६५॥  
 एवं धिगस्तु संसारं यस्मिन्नुत्पाद्यते परैः । दुःखमेव सुखाभिख्यां नीतं समूढमानसैः ॥२६६॥  
 तस्मादिदं परित्यज्य कृत्रिमं क्षयवत्सुखम् । सिद्धसौख्यसमावाप्त्यै करोम्याशु विचेष्टितम् ॥२६७॥  
 यावदेवं मनस्तस्य प्रवृत्तं शुभचिन्तने । तावत्तलौकान्तिकैर्देवैरिदमागत्य भाषितम् ॥२६८॥

तदनन्तर—जिनका हृदय दयासे युक्त था ऐसे भगवान् वृषभदेव हाथ जोड़कर चरणोंमें पड़ी हुई प्रजाको उपदेश देने लगे ॥२५४॥ उन्होंने प्रजाको सैकड़ों प्रकारकी शिल्पकलाओंका उपदेश दिया । नगरोंका विभाग, ग्राम आदिका बसाना, और मकान आदिके बनानेकी कला प्रजाको सिखाई ॥२५५॥ भगवान्ने जिन पुरुषोंको विपत्तिग्रस्त मनुष्योंकी रक्षा करनेमें नियुक्त किया था वे अपने गुणोंके कारण लोकमें 'क्षत्रिय' इस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुए ॥२५६॥ वाणिज्य, खेती, गोरक्षा आदिके व्यापारमें जो लगाये गये थे वे लोकमें वैश्य कहलाये ॥२५७॥ जो नीच कार्य करते थे तथा शास्त्रसे दूर भागते थे उन्हें शूद्र संज्ञा प्राप्त हुई । इनके प्रेष्य दास आदि अनेक भेद थे ॥२५८॥ इस प्रकार सुखको प्राप्त करानेवाला वह युग भगवान् ऋषभदेवके द्वारा किया गया था तथा उसमें सब प्रकारकी सम्पदाएँ सुलभ थीं इसलिए प्रजा उसे कृतयुग कहने लगी थी ॥२५९॥ भगवान् ऋषभदेवके सुनन्दा और नन्दा नामकी दो स्त्रियाँ थीं । उनसे उनके भरत आदि महाप्रतापी पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥२६०॥ भरत आदि सौ भाई थे तथा गुणोंके सम्बन्धसे अत्यन्त सुन्दर थे इसलिए यह पृथ्वी उनसे अलंकृत हुई थी तथा निरन्तर ही अनेक उत्सव प्राप्त करती रहती थी ॥२६१॥ अपरिमित कान्तिको धारण करनेवाले जगद्गुरु भगवान् ऋषभदेवको अनुपम ऐश्वर्यका उपभोग करते हुए जब बहुत भारी काल व्यतीत हो गया ॥२६२॥ तब एक दिन नीलाञ्जना नामक देवीके नृत्य करते समय उन्हें वैराग्यको उत्पत्तिमें कारणभूत निम्न प्रकार की बुद्धि उत्पन्न हुई ॥२६३॥ वे विचारने लगे कि अहो ! संसारके ये प्राणी दूसरोंको सन्तुष्ट करनेवाले कार्योंसे विडम्बना प्राप्त कर रहे हैं । प्राणियोंके ये कार्य पागलोंकी चेष्टाके समान हैं तथा अपने शरीरको खेद उत्पन्न करनेके लिए कारणस्वरूप हैं ॥२६४॥ संसारकी विचित्रता देखो, यहाँ कोई तो पराधीन होकर दासवृत्तिको प्राप्त होता है और कोई गर्वसे स्खलित वचन होता हुआ उसे आज्ञा प्रदान करता है ॥२६५॥ इस संसारको धिक्कार हो कि जिसमें मोही जीव दुःखको ही, सुख समझकर, उत्पन्न करते हैं ॥२६६॥ इसलिए मैं तो इस विनाशीक तथा कृत्रिम सुखको छोड़कर सिद्ध जीवोंका सुख प्राप्त करनेके लिए शीघ्र ही प्रयत्न करता हूँ ॥२६७॥ इस

१. शरणं प्राप्ता क० । २. क्षत्रित्राणे म० । ३. श्रुता ख० । श्रुत्वा हृति म० । ४. प्राप्तसम्पदम् म० ।  
 ५. नीलाञ्जना- म०, ख० । ६. परितोषक म० । ७. सिद्धि ख० ।

साधु नाथावबुद्धं ते त्रैलोक्यं हितकारणम् । विच्छिन्नस्य महाकालो मोक्षमार्गस्य वर्तते ॥२६१॥  
 एते विपरिवर्तन्ते भवदुःखमहार्णवे । उपदेशस्य दातारमन्तरेणासुधारिणः ॥२७०॥  
 ब्रजन्तु साम्प्रतं जीवा देशितेन पथा त्वया । युक्तमक्षयसौख्येन लोकाग्नेस्वस्थितं पदम् ॥२७१॥  
 इति तस्य प्रबुद्धस्य स्वयमेव महात्मनः । सुरैरुदाहृता वाचः प्रयाताः पुनरुक्तताम् ॥२७२॥  
 इति निष्क्रमणे तेन चिन्तिते तदनन्तरम् । आगताः पूर्ववद्देवाः पुरन्दरपुरस्सराः ॥२७३॥  
 आगत्य च सुरैः सर्वैः स्तुतः प्रणतिपूर्वकम् । चिन्तितं साधु नाथेति भाषितं च पुनः पुनः ॥२७४॥  
 ततो रत्नप्रभाजालजटिलीकृतदिङ्मुखाम् । चन्द्रांशुनिकराकारप्रचलच्चारुचामराम् ॥२७५॥  
 पूर्णचन्द्रनिभादर्शकृतशोभां सवुद्बुदाम् । अर्द्धचन्द्रकसंयुक्तामंशुकध्वजभूषिताम् ॥२७६॥  
 दिव्यस्त्रग्भिः कृतामोदां मुक्ताहारविराजिताम् । सुदर्शनां विमानाभां किङ्किणीभिः कृतस्वनाम् ॥२७७॥  
 सुरनाथार्पितस्कन्धां देवशिल्पिविनिर्मिताम् । आरुह्य शिविकां नाथो निर्जगाम निजालयात् ॥२७८॥  
 ततः शब्देन तूर्याणां नृत्यतां च दिवौकसाम् । त्रिलोकविवरापूरश्चक्रे प्रतिनिनादिना ॥२७९॥  
 ततोऽन्यन्तमहाभूत्या भक्त्या देवैः समन्वितः । तिलकाह्वयमुद्यानं संप्राप जिनपुङ्गवः ॥२८०॥  
 प्रजाग इति देशोऽसौ प्रजाभ्योऽस्मिन् गतो यतः । प्रकृष्टो वा कृतस्त्यागः प्रयागस्तेन कीर्तितः ॥२८१॥  
 आपृच्छन् ततः कृत्वा पित्रोर्बन्धुजनस्य च । नमः सिद्धेभ्य इत्युक्त्वा श्रामण्यं प्रत्यपद्यत ॥२८२॥

तरह यहाँ भगवान् का चित्त शुभ विचारमें लगा हुआ था कि वहाँ उसी समय लौकान्तिक देवोंने आकर निम्नप्रकार निवेदन करना प्रारम्भ कर दिया ॥२६८॥ वे कहने लगे कि हे नाथ ! आपने जो तीन लोकके जीवोंका हित करनेका विचार किया है सो बहुत ही उत्तम बात है । इस समय मोक्षका मार्ग बन्द हुए बहुत समय हो गया है ॥२६९॥ ये प्राणी उपदेश-दाताके बिना संसाररूपी महासागरमें गोता लगा रहे हैं ॥२७०॥ इस समय प्राणी आपके द्वारा बतलाये हुए मार्गसे चलकर अविनाशी सुखसे युक्त तथा लोकके अग्रभागमें स्थित मुक्त जीवोंके पदको प्राप्त हों ॥२७१॥ इस प्रकार देवोंके द्वारा कहे हुए वचन स्वयम्बुद्ध भगवान् आदिनाथके समक्ष पुनरुक्तताको प्राप्त हुए थे ॥२७२॥ ज्योंही भगवान् ने गृहत्यागका निश्चय किया त्योंही इन्द्र आदि देव पहलेकी भाँति आ पहुँचे ॥२७३॥ आकर समस्त देवोंने नमस्कारपूर्वक भगवान् की स्तुति की और 'हे नाथ ! आपने बहुत अच्छा विचार किया है' यह शब्द बार-बार कहे ॥२७४॥

तदनन्तर, जिसने रत्नोंकी कान्तिके समूहसे दिशाओंके अग्रभागको व्याप्त कर रक्खा था, जिसके दोनों ओर चन्द्रमाकी किरणोंके समूहके समान सुन्दर चमर ढोले जा रहे थे, पूर्ण चन्द्रमाके समान दर्पणसे जिसकी शोभा बढ़ रही थी, जो बुद्बुदके आकार मणिमय गोलकोंसे सहित थी, अर्द्धचन्द्राकारसे सहित थी, पताकाओंके वस्त्रसे सुशोभित थी, दिव्य मालाओंसे सुगन्धित थी, मोतियोंके हारसे विराजमान थी, देखनेमें बहुत सुन्दर थी, विमानके समान जान पड़ती थी, जिसमें लगी हुई छोटी-छोटी घंटियाँ रुन-भुन शब्द कर रही थीं, और इन्द्रने जिसपर अपना कन्धा लगा रक्खा था ऐसी देव रूपी शिल्पियोंके द्वारा निर्मित पालकीपर सवार होकर भगवान् अपने घरसे बाहर निकले ॥२७५-२७८॥ तदनन्तर बजते हुए बाजों और नृत्य करते हुए देवोंके प्रतिध्वनि पूर्ण शब्दसे तीनों लोकोंका अन्तराल भर गया ॥२७९॥ बहुत भारी वैभव और भक्तिसे युक्त देवोंके साथ भगवान् तिलक नामक उद्यानमें पहुँचे ॥२८०॥ भगवान् वृषभदेव प्रजा अर्थात् जन समूहसे दूर हो उस तिलक नामक उद्यानमें पहुँचे थे इसलिए उस स्थानका नाम 'प्रजाग' प्रसिद्ध हो गया अथवा भगवान् ने उस स्थानपर बहुत भारी याग अर्थात् त्याग किया था, इसलिए उसका नाम 'प्रयाग' भी प्रसिद्ध हुआ ॥२८१॥ वहाँ पहुँचकर भगवान् ने माता पिता तथा बन्धुजनोंसे दीक्षा लेनेकी आज्ञा ली और फिर 'नमः सिद्धेभ्यः'—सिद्धोंके लिए

अलंकारैः समं त्यक्त्वा वसनानि महामुनिः । चकारासौ परित्यागं केशानां पञ्चमुष्टिभिः ॥२८३॥  
 ततो रत्नपटे केशान् प्रतिपद्य सुराधिपः । चिक्षेप मस्तके कृत्वा क्षीराकूपारवारिणि ॥२८४॥  
 महिमानं ततः कृत्वा जिनदीक्षानिभक्तकम् । यथा यातं सुरा जामुर्मनुष्याश्च विचेतसः ॥२८५॥  
 सहस्राणि च चत्वारि नृपाणां स्वामिभक्तितः । तदाकृतमजानन्ति प्रपिपन्नानि नम्रताम् ॥२८६॥  
 ततो वर्षाद्धमात्रं स कायोत्सर्गेण निश्चलः । धराधरेन्द्रवत्तस्थौ कृतेन्द्रियसमस्थितिः ॥२८७॥  
 वातोद्धूता जटास्तस्य रेजुराकुलमूर्च्छयः । धूमालय इव सद्भ्यानवह्निसंक्तस्य कर्मणः ॥२८८॥  
 ततः षडपि नो यावन्मासा गच्छन्ति भूभृताम् । भग्नस्तावदसौ सङ्घः परीषहमहाभटैः ॥२८९॥  
 केचिन्निपतिता भूमौ दुःखानिलसमाहताः । केचित् सरसवीर्यत्वादुपविष्टा महीतले ॥२९०॥  
 कायोत्सर्गं परित्यज्य गताः केचित् फलाशनम् । संतप्तमूर्च्छयः केचित् प्रविष्टाः शीतलं जलम् ॥२९१॥  
 केचिन्नागा इवोद्धृता विविशुर्गिरिगह्वरम् । परावृत्त्य मनः केचित् प्रारब्धा जिनमीक्षितुम् ॥२९२॥  
 मानो तत्र मरीचिस्तु दधत्काषायवाससी । परिव्राडासनं चक्रे वल्किभिः प्रत्यवस्थितः ॥२९३॥  
 ततः फलादिकं तेषां नम्ररूपेण गृह्णताम् । विचेरुर्गगने वाचोऽदर्शनानां सुधाभुजाम् ॥२९४॥  
 अनेन नग्नरूपेण न वर्तत इदं नृपाः । समाचरितुमत्यर्थं दुःखहेतुरयं हि वः ॥२९५॥  
 ततः परिदधुः केचित् पत्राभ्यन्ये तु वल्कलम् । चर्माणि केचिदन्ये तु वासः प्रथममुज्झितम् ॥२९६॥

नमस्कार हो यह कह दीक्षा धारण कर ली ॥२८३॥ महामुनि वृषभदेवने सब अलंकारोंके साथ ही साथ वस्त्रोंका भी त्याग कर दिया और पञ्चमुष्टियोंके द्वारा केश उखाड़कर फेंक दिये ॥२८३॥ इन्द्रने उन केशोंको रत्नमयी पिटाकेमें रख लिया और तदनन्तर मस्तकपर रखकर उन्हें क्षीर-सागरमें क्षेप आया ॥२८४॥ समस्त देव दीक्षाकल्याणक सम्बन्धी उत्सवकर जिस प्रकार आये थे उसी प्रकार चले गये, साथ ही मनुष्य भी अपना हृदय हराकर यथास्थान चले गये ॥२८५॥ उस समय चार हजार राजाओंने जो कि भगवान्के अभिप्रायको नहीं समझ सके थे केवल स्वामि-भक्तिसे प्रेरित होकर नग्न अवस्थाको प्राप्त हुए थे ॥२८६॥ तदनन्तर इन्द्रियोंकी समान अवस्था धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव ब्रह्माह तक कायोत्सर्गसे सुमेरु पर्वतके समान निश्चय खड़े रहे ॥२८७॥ हवासे उड़ी हुई उनकी अस्त-व्यस्त जटाएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो समीचीन ध्यान रूपी अग्निसे जलते हुए कर्मके धूमकी पंक्तियाँ ही हो ॥२८८॥ तदनन्तर ब्रह्माह भी नहीं हो पाये थे कि साथ-साथ दीक्षा लेनेवाले राजाओंका समूह परीषहरूपी महा योद्धाओंके द्वारा परास्त हो गया ॥२८९॥ उनमेंसे कितने ही राजा दुःख रूपी वायुसे ताड़ित होकर पृथिवी पर गिर गये और कितने ही कुछ सबल शक्तिके धारक होनेसे पृथिवीपर बैठ गये ॥२९०॥ कितने ही भूखसे पीड़ित हो कायोत्सर्ग छोड़कर फल खाने लगे । कितने ही संतप्त शरीर होनेके कारण शीतल जलमें जा घुसे ॥२९१॥ कितने ही चारित्रका बन्धन तोड़ उन्मत्त हाथियोंकी तरह पहाड़ोंकी गुफाओंमें घुसने लगे और कितने ही फिरसे मनको लौटाकर जिनेन्द्रदेवके दर्शन करनेके लिए उद्यत हुए ॥२९२॥ उन सब राजाओंमें भरतका पुत्र मरीचि बहुत अहंकारी था इसलिए वह गेरुआ वस्त्र धारणकर परिव्राजक बन गया तथा वल्कलोंको धारण करनेवाले कितने ही लोग उसके साथ हो गये ॥२९३॥ वे राजा लोग नग्नरूप में ही फलादिक ग्रहण करनेके लिए जब उद्यत हुए तब अदृश्य देवताओंके निम्नांकित वचन आकाशमें प्रकट हुए । हे राजाओ ! तुम लोग नग्नवेषमें रहकर यह कार्य न करो क्योंकि ऐसा करना तुम्हारे लिए अत्यन्त दुःखका कारण होगा ॥२९४-२९५॥ देवताओंके वचन सुनकर कितने ही लोगोंने वृक्षोंके पत्ते

१. रत्नपटे म०, क० । २. क्षीराकूपार-म० । ३. शक्तस्य म०, ख०, शक्तस्य (१) म० ।  
 ४. इवोद्धता म० । ५. परिव्राट् शासनं म० ।

लज्जिताः स्वेन रूपेण केचित्तु कुशचीवरम् ।<sup>१</sup> प्राप्तामीभिस्तत्तत्तृप्तिः फलैः शीतजलेन च ॥२६७॥  
 संभूय ते ततो भगना दुर्दशाचारवर्तिनः । विश्रब्धाः कर्तुमारब्धा दूरं गत्वा प्रधारणम् ॥२६८॥  
 तेषां केनचिदित्युक्तास्ततो भूपेन ते नृपाः ।<sup>२</sup> एतेन कथितं किञ्चित्कस्मैचिद्भवतामिति ॥२६९॥  
 नैतेन कथितं किञ्चिदस्मभ्यमिति ते ध्रुवम् । ततोऽन्येनोदितं वाक्यमिति भोगाभिलाषिणा ॥३००॥  
 उत्तिष्ठत निजान् देशान् ब्रजामोऽत्र स्थितेन किम् । प्राप्नुमः पुत्रदारादिवक्त्रालोकनजं सुखम् ॥३०१॥  
 अपरेणेति तत्रोक्तं ब्रजामो विह्वला वयम् । नहि किञ्चिदकर्तव्यं विद्यतेऽस्माकमाप्तिः ॥३०२॥  
 नाथेन तु विनायाताग्निरिक्य भरतो रुषा । मारयिष्यति नोऽवश्यं देशान् वापहरिष्यति ॥३०३॥  
 नाभेयो वा पुनर्यस्मिन् काले राज्यं प्रपत्स्यते । तदास्य दर्शयिष्यामो निस्त्रपाः कथमाननम् ॥३०४॥  
 तस्मादत्रैव तिष्ठामो भक्षयन्तः फलादिकम् । सेवामस्यैव कुर्वाणा भ्राम्यन्तः सुखमिच्छया ॥३०५॥  
 प्रतिमास्थस्य तस्याथ नमिश्च विनमिस्तथा । तस्थतुः पादयोर्नत्वा भोगयाचनतत्परौ ॥३०६॥  
 "याचमानौ विदित्वा तावासनस्य प्रकम्पनात् । आयातो धरणो नाम्ना नागराजस्त्वरान्वितः ॥३०७॥  
 विकृत्य जिनरूपं स ताभ्यां विद्ये वरे ददौ । प्राप्य विद्ये वरे यातौ विजयार्द्धनगे क्षणात् ॥३०८॥  
 योजनानि दशारुह्य तत्र विद्याभृदालयाः । नानादेशपुराकीर्णाभोगैर्भोगक्षितेः<sup>३</sup> समाः ॥३०९॥

पहिन लिये, कितने ही लोगोंने वृत्तोंके बल्कल धारण कर लिये, कितने ही लोगोंने चमड़ेसे शरीर आच्छादित कर लिया और कितने ही लोगोंने पहले छोड़े हुए वस्त्र ही फिरसे ग्रहण कर लिये ॥२६६॥ अपने नग्न वेषसे लज्जित होकर कितने ही लोगोंने कुशाओंका वस्त्र धारण किया । इस प्रकार पत्र आदि धारण करनेके बाद वे सब फलों तथा शीतल जलसे वृत्तिको प्राप्त हुए ॥२६७॥ तदनन्तर जिनकी बुरी हालत हो रही थी ऐसे भ्रष्ट हुए सब राजा लोग एकत्रित हो दूर जाकर निःशङ्क भावसे परस्परमें सलाह करने लगे ॥२६८॥ उनमेंसे किसी राजाने अन्य राजाओंको सम्बोधित करते हुए कहा कि आप लोगोंमेंसे किसीसे भगवान्ने कुछ कहा था ॥२६९॥ इसके उत्तरमें अन्य राजाओंने कहा कि इन्होंने हम लोगोंमेंसे किसीसे कुछ भी नहीं कहा है । यह सुनकर भोगोंकी अभिलाषा रखनेवाले किसी राजाने कहा कि तो फिर यहाँ रुकनेसे क्या लाभ है ? उठिए, हम लोग अपने-अपने देश चलें और पुत्र तथा स्त्री आदिका मुख देखनेसे उत्पन्न हुआ सुख प्राप्त करें ॥३००-३०१॥ उन्हींमेंसे किसीने कहा कि चूँकि हम लोग दुःखी हैं अतः चलनेके लिए तैयार हैं । इस समय ऐसा कोई कार्य नहीं जिसे दुःखके कारण हम कर न सकें परन्तु यह स्मरण रखना चाहिये कि हम लोगोंको स्वामीके विना अकेला ही वापिस आया देखकर भरत मारेगा और अवश्य ही हम लोगोंके देश छीन लेगा ॥३०२-३०३॥ अथवा भगवान् ऋषभदेव जब फिरसे राज्य प्राप्त करेंगे—वनवास छोड़कर पुनः राज्य करने लगेंगे तब हम लोग निर्लज्ज होकर इन्हें मुख कैसे दिखावेंगे ? ॥३०४॥ इसलिए हम लोग फलादिका भक्षण करते हुए यहीं पर रहें और इच्छानुसार सुखपूर्वक भ्रमण करते हुए इन्हींकी सेवा करते रहें ॥३०५॥

अथानन्तर—भगवान् ऋषभदेव प्रतिमायोगसे विराजमान थे कि भोगोंकी याचना करनेमें तत्पर नमि और विनमि उनके चरणोंमें नमस्कार कर वहीं पर खड़े हो गये ॥३०६॥ उसी समय आसनके कम्पायमान होनेसे नागकुमारोंके अधिपति धरणेन्द्रने यह जान लिया कि नमि और विनमि भगवान्से याचना कर रहे हैं । यह जानते ही वह शीघ्रतासे वहाँ आ पहुँचा ॥३०७॥ धरणेन्द्रने विक्रियासे भगवान्का रूप धरकर नमि और विनमिके लिए दो उत्कृष्ट विद्याएँ दीं । उन विद्याओंको पाकर वे दोनों उसी समय विजयार्द्ध पर्वतपर चले गये ॥३०८॥ समान भूमि-

१. प्राप्यामीभिः म० । २. कृत्वा म० । ३. भगवता । ४. तस्थतः म० । ५. याच्यमानौ म०, क० । ६. -क्षितैः म० ।

उपर्यथ समारुह्य योजनानि पुनर्दश । गन्धर्वकिन्नरादीनां नगराणि सहस्रशः ॥३१०॥  
 अतोऽपि समतिक्रम्य पञ्चयोजनमन्तरम् । अर्हद्भवनसंख्यो भाति नन्दीश्वराद्रिवत् ॥३११॥  
 भवनेष्वर्हतां तेषु स्वाध्यायगतचेतसः । मुनयश्चरणा नित्यं तिष्ठन्ति परमौजसः ॥३१२॥  
 दक्षिणे विजयार्द्धस्य भागे पञ्चाशदाहिताः । रथनूपुरसंध्याभ्रभृतीनां पुरां ततः ॥३१३॥  
 उत्तरेण तथा षष्ठिर्नगराणां निवेशिता । आकाशवज्रभादीनि यानि नामानि बिभ्रति ॥३१४॥  
 देशग्रामसमाकीर्णं [ मटम्बाकारसंकुलम् । सखेटकर्वटाटोपं तत्रैकैकं पुरोत्तमम् ॥३१५॥  
 उदारगोपुराट्टालं हेमप्राकारतोरणम् । वाप्युद्यानसमाकीर्णं ] स्वर्गभोगोत्सवप्रदम् ॥३१६॥  
 अकृष्टसर्वसस्याख्यं सर्वपुष्पफलद्रुमम् । सर्वौषधिसमाकीर्णं सर्वकामप्रसाधनम् ॥३१७॥  
 भोगभूमिसमं शशवद् राजते यत्र भूतलम् । मधुक्षीरघृतादीनि वहन्ते तत्र निर्भराः ॥३१८॥  
 सरांसि पद्मयुक्ताणि हंसादिकलितानि च । मणिकाञ्चनसोपानाः स्वच्छमिष्टमधूदकाः ॥३१९॥  
 सरोरुहरजश्चक्रा विरेजुस्तत्र दार्ढिकाः । सवत्सकामधेनूनां सम्पूर्णन्दुसमत्विषाम् ॥३२०॥  
 सुवर्णसुरशृङ्गाणां संघाः शालासु तत्र च । [ नेत्रानन्दकरीणां च वसन्ति यत्र धेनवः ] ॥३२१॥  
 यासां वर्चश्च मूत्रं च शुभगन्धं तु रुष्कवत् । कान्तिवीर्यप्रदं तासां पयः केनोपमीयते ॥३२२॥  
 नीलनीरजवर्णानां तथा पद्मसमत्विषाम् । महिषीणां सपुत्राणां सर्वासामत्र पङ्क्तयः ॥३२३॥

तलसे दश योजन ऊपर चलकर विजयार्ध पर्वतपर विद्याधरोंके निवास स्थान बने हुए हैं । उनके वे निवास-स्थान नाना देश और नगरोंसे व्याप्त हैं तथा भोगोंसे भोगभूमिके समान जान पड़ते हैं ॥३०६॥ विद्याधरोंके निवास-स्थानसे दश योजन ऊपर चलकर गन्धर्व और किन्नर देवोंके हजारों नगर बसे हुए हैं ॥३१०॥ वहाँ से पाँच योजन और ऊपर चलकर वह पर्वत अर्हन्त भगवान्के मन्दिरोंसे आच्छादित है तथा नन्दीश्वर द्वीपके पर्वतके समान जान पड़ता है ॥३११॥ अर्हन्त भगवान्के उन मन्दिरोंमें स्वाध्यायके प्रेमी, चारणश्रद्धिके धारक परम तेजस्वी मुनिराज निरन्तर विद्यमान रहते हैं ॥३१२॥ उस विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीपर रथनूपुर तथा संध्याभ्रको आदि लेकर पचास नगरियाँ हैं और उत्तर श्रेणीपर गगनवल्लभ आदि साठ नगरियाँ हैं ॥३१३-३१४॥ ये प्रत्येक नगरियाँ एकसे एक बढ़कर हैं, नाना देशों और गावोंसे व्याप्त हैं, मटम्बोंसे संकीर्ण हैं, खेट और कर्वटोंके विस्तरसे युक्त हैं ॥३१५॥ बड़े-बड़े गोपुरों और अट्टालिकाओंसे विभूषित हैं, सुवर्णमय कोटों और तोरणोंसे अलंकृत हैं, वापिकाओं और बगीचोंसे व्याप्त हैं, स्वर्ग सम्बन्धी भोगोंका उत्सव प्रदान करनेवाली हैं, बिना जोते ही उत्पन्न होनेवाली सर्व प्रकारके फलोंके वृक्षोंसे सहित हैं, सर्व प्रकारकी औषधियोंसे आकीर्ण हैं, और सबके मनोरथोंको सिद्ध करनेवाली हैं ॥३१६-३१७॥ उनका पृथिवीतल हमेशा भोगभूमिके समान सुशोभित रहता है, वहाँके निर्भर सदा मधु, दूध, घी आदि रसोंको बहाते हैं, वहाँके सरोवर कमलोंसे युक्त तथा हंस आदि पक्षियोंसे विभूषित हैं । वहाँकी वापिकाओंकी सीढ़ियाँ मणियों तथा सुवर्णसे निर्मित हैं, उनमें मधुके समान स्वच्छ और मीठा पानी भरा रहता है, तथा वे स्वयं कमलोंकी परागसे आच्छादित रहती हैं । वहाँकी शालाओंमें बछड़ोंसे सुशोभित उन कामधेनुओंके भुण्डके भुण्ड बँधे रहते हैं जिनकी कि कान्ति पूर्ण चन्द्रमाके समान है, जिनके खुर और सींग सुवर्णके समान पीले हैं तथा जो नेत्रोंको आनन्द देनेवाली हैं ॥३१८-३२१॥ वहाँ वे गायें रहती हैं जिनका कि गोबर और मूत्र भी सुगन्धिसे युक्त है तथा रसायनके समान कान्ति और वीर्यको देनेवाला है, फिर उनके दूधकी तो उपमा ही किससे दी जा सकती है ? ॥३२२॥ उन नगरियोंमें नील कमलके समान श्यामल तथा कमलके समान

१. कोष्ठान्तर्गतः पाठः क० ख० पुस्तकयोर्नास्ति । २. कोष्ठान्तर्गतः पाठः क० ख० पुस्तकयोर्नास्ति ।

३. सुगन्धं तु सरुष्कवत् म० ।

धान्यानां पर्वताकाराः पथ्यौघाः क्षयवर्जिताः । वाप्युद्यानपरिक्षिप्ताः प्रासादाश्च महाप्रभाः ॥३२४॥  
 रेणुकण्टकनिर्मुक्ता रथ्यामार्गाः सुखावहाः । महानरुद्धच्छायाः प्रपाः सर्वरसान्विताः ॥३२५॥  
 मासांश्च चतुरस्तत्र श्रोत्रानन्दकरध्वनिः । देशे काले च पर्जन्यः कुरुतेऽमृतवर्षणम् ॥३२६॥  
 हिमानिलविनिर्मुक्तो हेमन्तः सुखभागिनाम् । यथेप्सितपरिप्रासवाससां साधु वर्तते ॥३२७॥  
 मृदुतापो निदाघेऽपि शङ्कावानिव भास्करः । नानारत्नप्रभाक्रान्तो बोधकः पद्मसंपदाम् ॥३२८॥  
 ऋतवोऽन्येऽपि चेतःस्थवस्तुसंप्रापणोचिताः । नीहारादिविनिर्मुक्ताः शोभन्ते निर्मला दिशः ॥३२९॥  
 न कश्चिदेकदेशोऽपि तस्मिन्नस्ति सुखो न यः । रमन्ते सततं सर्वा भोगभूमिष्विव प्रजाः ॥३३०॥  
 योषितः सुकुमाराङ्गाः सर्वाभरणभूषिताः । इङ्गितज्ञानकुशलाः कीर्तिश्रीहीधृतिप्रभाः ॥३३१॥  
 काचिकमलगर्भाभा काचिदिन्दीवरप्रभा । काचिच्छिरीपसंकाशा काचिद्विद्युत्समद्युतिः ॥३३२॥  
 नन्दनस्येव वातेन निर्मितास्ताः सुगन्धतः । वसन्तादिव संभूताश्चारुपुष्पविभूषणात् ॥३३३॥  
 चन्द्रकान्तिविनिर्माणशरीरा इव चापराः । कुर्वन्ति सततं रामा निजज्योत्स्नासरस्तराम् ॥३३४॥  
 त्रिवर्णनेत्रशोभिन्यो गत्या हंसवधूसमाः । पीनस्तन्यः क्लृशोदर्यः सुखीसमविभ्रमाः ॥३३५॥

लाल कान्तिको धारण करनेवाली भैंसांकी पंक्तियाँ अपने बड़ड़ोंके साथ सदा विचरती रहती हैं ॥३२३॥ वहाँ पर्वतोंके समान अनाजकी राशियाँ हैं, वहाँकी खत्तियों (अनाज रखनेकी खोड़ियों) का कभी क्षय नहीं होता, वापिकाओं और बगीचोंसे घिरे हुए वहाँके महल बहुत भारी कान्तिको धारण करनेवाले हैं ॥३२४॥ वहाँके मार्ग धूलि और कण्टकसे रहित, सुख उपजानेवाले हैं । जिनपर बड़े-बड़े वृक्षोंकी छाया हो रही है तथा जो सर्वप्रकारके रसोंसे सहित हैं ऐसी वहाँकी प्याऊँ हैं ॥३२५॥ जिनकी मधुर आवाज कानोंको आनन्दित करती है ऐसे मेघ वहाँ चार मास तक योग्य देश तथा योग्य कालमें अमृतके समान मधुर जलकी वर्षा करते हैं ॥३२६॥ वहाँकी हेमन्त ऋतु हिममिश्रित शीतल वायुसे रहित होती है तथा इच्छानुसार वस्त्र प्राप्त करनेवाले सुखके उपभोगी मनुष्योंके लिए आनन्ददायी होती है ॥३२७॥ वहाँ ग्रीष्म ऋतुमें भी सूर्य मानो शङ्कित होकर ही मन्द तेजका धारक रहता है और नाना रत्नोंकी प्रभासे युक्त होकर कमलोंको विकसित करता है ॥३२८॥ वहाँ की अन्य ऋतुएँ भी मनोवाञ्छित वस्तुओंको प्राप्त करानेवाली हैं तथा वहाँ की निर्मल दिशाएँ नोहार (कुहरा) आदिसे रहित होकर अत्यन्त सुशोभित रहती हैं ॥३२९॥ वहाँ ऐसा एक भी स्थान नहीं है जो कि सुखसे युक्त न हो । वहाँकी प्रजा सदा भोगभूमिके समान क्रीड़ा करती रहती है ॥३३०॥ वहाँकी स्त्रियाँ अत्यन्त कोमल शरीरकी धारण करनेवाली हैं, सब प्रकारके आभूषणोंसे सुशोभित हैं, अभिप्रायके जाननेमें कुशल हैं, कीर्ति, लक्ष्मी, लज्जा, धैर्य और प्रभाको धारण करनेवाली हैं ॥३३१॥ कोई स्त्री कमलके भीतरी भागके समान कान्तिवाली है, कोई नील कमलके समान श्यामल प्रभाकी धारक है, कोई शिरीषके फूलके समान कोमल तथा हरित वर्णकी है और कोई बिजलीके समान पीली कान्तिसे सुशोभित है ॥३३२॥ वे स्त्रियाँ सुगन्धिसे तो ऐसी जान पड़ती हैं मानो नन्दन वनकी वायुसे ही रची गई हों और मनोहर फूलोंके आभरण धारण करनेके कारण ऐसी प्रतिभासित होती हैं मानो वसन्त ऋतुसे ही उत्पन्न हुई हों ॥३३३॥ जिनके शरीर चन्द्रमाकी कान्तिसे बने हुए के समान जान पड़ते थे ऐसी कितनी ही स्त्रियाँ अपनी प्रभा रूपी चौदनीसे निरन्तर सरोवर भरती रहती थीं ॥३३४॥ वे स्त्रियाँ लाल काले और सफेद इस तरह तीन रङ्गोंको धारण करनेवाले नेत्रोंसे सुशोभित रहती हैं, उनकी चाल हंसियोंके समान है, उनके स्तन अत्यन्त स्थूल हैं, उदर कृश हैं, और उनके हाव-भाव-विलास देवाङ्गनाओंके समान



नराश्चन्द्रमुखाः शूराः सिंहोरस्का महाभुजाः । आकाशगमने शक्ताः सुलक्षणगुणक्रियाः ॥३३६॥  
न्यायवर्तनसंतुष्टाः स्वर्गवासिसमप्रभाः । विचरन्ति सनारीका यथेष्टं कामरूपिणः ॥३३७॥

### शालिनीच्छन्दः

श्रेण्योरेवं रम्ययोस्तन्नितान्तं विद्याजायासंपरिष्वक्तचित्ताः ।  
इष्टान् भोगान् भुञ्जते भूमिदेवा धर्मासक्तानन्तरायेण मुक्ताः ॥३३८॥  
एवंरूपा धर्मलाभेन सर्वे संप्राप्यन्ते प्राणिनां<sup>२</sup> भोगलाभाः ।  
तस्मात्कर्तुं धर्ममेकं यतध्वं भिन्वा<sup>३</sup> ध्वान्तं खे<sup>४</sup> रवेस्तुल्यचेष्टाः<sup>५</sup> ॥३३९॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते विद्याधरलोकाभिधानं नाम तृतीयं पर्व ॥३॥

हैं ॥३३५॥ वहाँके मनुष्य भी चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखवाले हैं, शूर वीर हैं, सिंहके समान चौड़े वक्षःस्थलसे युक्त हैं, लम्बी भुजाओंसे विभूषित हैं, आकाशमें चलनेमें समर्थ हैं, उत्तम लक्षण, गुण और क्रियाओंसे सहित हैं ॥३३६॥ न्यायपूर्वक प्रवृत्ति करनेसे सदा सन्तुष्ट रहते हैं, देवोंके समान प्रभाके धारक हैं, कामके समान सुन्दर हैं और इच्छानुसार स्त्रियों सहित जहाँ तहाँ घूमते हैं ॥३३७॥ इस प्रकार जिनका चित्त विद्या रूपी स्त्रियोंमें आसक्त रहता है ऐसे भूमि-निवासी देव अर्थात् विद्याधर, अन्तराय रहित हो विजयार्थ पर्वतकी दोनों मनोहर श्रेणियोंमें धर्मके फल स्वरूप प्राप्त हुए मनोवाञ्छित भोगोंको भोगते रहते हैं ॥३३८॥ इस प्रकार के समस्त भोग प्राणियोंको धर्मके द्वारा ही प्राप्त होते हैं इसलिए हे भव्य जीवो ! जिस प्रकार आकाशमें सूर्य अन्धकारको नष्ट करता है; उसी प्रकार तुम लोग भी अपने अन्तरङ्ग सम्बन्धी अज्ञानान्धकारको नष्टकर एक धर्मको ही प्राप्त करनेका प्रयत्न करो ॥३३९॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध तथा रविषेणाचार्यके द्वारा कहे हुए पद्मचरितमें विद्याधर लोकका वर्णन करनेवाला तीसरा पर्व समाप्त हुआ ॥३॥



## चतुर्थ पर्व

अथासौ भगवान् ध्यानी<sup>१</sup> शातकुम्भप्रभः प्रभुः । हिताय जगते कर्तुं दानधर्मं समुद्यतः ॥१॥  
 निःशेषदोषनिर्मुक्तो मौनमाश्रित्य नैष्ठिकम् । संहृत्य प्रतिमां धीरो बभ्राम<sup>२</sup> धरणीतलम् ॥२॥  
 ददृशुस्तं प्रजा देवं भ्रास्यन्तं तुङ्गविग्रहम् । देहप्रभापरिच्छिन्नं द्वितीयमिव भास्करम् ॥३॥  
 यत्र यत्र पदन्यासमकरोत् स जिनेश्वरः । तस्मिन् विकचपद्मानि भवन्तीव महीतले ॥४॥  
 मेरुकूटसमाकारभासुरांसः समाहितः । स रेजे भगवान् दीर्घजटाजालहृतांशुमान् ॥५॥  
 अन्यदा हास्तिनपुरं विहरन् स समागतः । अविशच्च दिनस्यार्द्धे गते मेरुरिव श्रिया ॥६॥  
 मध्याह्नर्विसंकाशं दृष्ट्वा तं पुरुषोत्तमम् । सर्वे नराश्च नार्यश्च मुमूर्च्छुरतिविस्मयात् ॥७॥  
 नानावर्णानि वस्त्राणि रत्नानि विविधानि च । हस्त्यश्वरथयानानि तस्मै दौकितवान् जनः ॥८॥  
 मुग्धाः पूर्णेन्दुवदनाः कन्यास्तामरसेक्षणाः । उपनिन्युनराः केचिद् विनीताकारधारिणः ॥९॥  
 तस्मै न रुचिताः सत्यः स्वस्याप्यप्रियतां गताः । कन्यास्ता निरलंकारा ध्यायन्त्यस्तं व्यवस्थिताः ॥१०॥  
 अथ प्रासादशिखरे स्थितः श्रेयान् महीपतिः । दृष्ट्वैनं स्निग्धया दृष्ट्वा पूर्वजन्म समस्मरत् ॥११॥

अथानन्तर सुवर्णके समान प्रभाके धारक ध्यानी भगवान् ऋषभदेव प्रभु जगत्के कल्याणके निमित्त दान धर्मकी प्रवृत्ति करनेके लिए उद्यत हुए ॥१॥ धीर वीर भगवान्ने छह माहके बाद प्रतिमा योग समाप्तकर पृथिवी तलपर भ्रमण करना प्रारम्भ किया । भगवान् समस्त दोषोंसे रहित थे और मौन धारण कर ही विहार करते थे ॥२॥ जिनका शरीर बहुत ही ऊँचा था तथा जो अपने शरीरकी प्रभासे आस पासके भूमण्डलको आलोकित कर रहे थे ऐसे भ्रमण करनेवाले भगवान्के दर्शनकर प्रजा यह समझती थी मानो दूसरा सूर्य ही भ्रमण कर रहा है ॥३॥ वे जिन-राज पृथिवीतल पर जहाँ-जहाँ चरण रखते थे वहाँ ऐसा जान पड़ता था मानो कमल ही खिल उठे हों ॥४॥ उनके कन्धे मेरुपर्वतके शिखरके समान ऊँचे तथा देदीप्यमान थे, उनपर बड़ी-बड़ी जटाएँ किरणोंकी भाँति सुशोभित हो रही थीं और भगवान् स्वयं बड़ी सावधानीसे—ईर्यासमितिसे नीचे देखते हुए विहार करते थे ॥५॥ जो शोभासे मेरु पर्वतके समान जान पड़ते थे ऐसे भगवान् ऋषभदेव किसी दिन विहार करते-करते मध्याह्नके समय हस्तिनापुर नगरमें प्रविष्ट हुए ॥६॥ मध्याह्नके सूर्यके समान देदीप्यमान उन पुरुषोत्तमके दर्शनकर हस्तिनापुरके समस्त स्त्री-पुरुष बड़े आश्चर्यसे मोहको प्राप्त हो गये अर्थात् किसीको यह ध्यान नहीं रहा कि यह आहारकी बेला है इसलिए भगवान्को आहार देना चाहिए ॥७॥ वहाँके लोग नाना वर्णोंके वस्त्र, अनेक प्रकारके रत्न और हाथी, घोड़े, रथ तथा अन्य प्रकारके वाहन ला लाकर उन्हें समर्पित करने लगे ॥८॥ विनीत वेषको धारण करनेवाले कितने ही लोग पूर्णचन्द्रमाके समान मुख वाली तथा कमलोंके समान नेत्रोंसे सुशोभित सुन्दर-सुन्दर कन्याएँ उनके पास ले आये ॥९॥ जब वे पतिव्रता कन्याएँ भगवान्के लिए रुचिकर नहीं हुईं तब वे निराश होकर स्वयं अपने आपसे ही द्वेष करने लगीं और आभूषण दूर फेंक भगवान्का ध्यान करती हुई खड़ी रह गई ॥१०॥

अथानन्तर—महलके शिखरपर खड़े हुए राजा श्रेयांसने उन्हें स्नेहपूर्ण दृष्टिसे देखा और

उत्थाय च नृभिर्होऽसौ सान्तःपुरसुहृज्जनः । कृताञ्जलिपुटैः स्तोत्रव्यगोष्ठपुटपङ्कजः ॥१२॥  
 तस्य प्रदक्षिणां कुर्वन् रराज स नराधिपः । मेरोर्नितम्बमण्डल्यां आम्यन्निव दिवाकरः ॥१३॥  
 ततः कुन्तलभारेण प्रमृज्य चरणद्वयम् । तस्यानन्दाश्रुभिः पूर्वं क्षालितं तेन भूभृता ॥१४॥  
 रत्नपात्रेण दत्तार्घ्यं कृततत्पदमार्जनः । शुचौ देशे स्थितायास्मै विधिना परमेण सः ॥१५॥  
 रसमिक्षोः समादाय कलशस्थं सुशीतलम् । चकार परमं श्राद्धं तद्गुणाकृष्टमानसः ॥१६॥  
 ततः प्रमुदितैर्देवैः साधुशब्दौघमिश्रितः । नभोगैर्दुन्दुभिध्वानश्चक्रे दिक्चक्रपूरणः ॥१७॥  
 पुष्पाणां पञ्चवर्णानां वृष्टीश्च प्रमथाधिपाः । अहो दानमहो दानमित्युक्त्वा ववृषुर्मुदा ॥१८॥  
 अनिलोऽरिसुखस्पर्शो दिशः सुरभयन् ववौ । पूरयन्ती नभोभागं वसुधारा पपात च ॥१९॥  
 सप्राप्तः सुरसन्मानं त्रिजगद्विस्मयप्रदम् । पूजितो भरतस्यापि श्रेयान् प्रीतिसमुत्कटम् ॥२०॥  
 अथ प्रवर्तनं कृत्वा पाणिपात्रव्रतस्य सः । शुभध्यानं समाविष्टो भूयोऽपि विजितेन्द्रियः ॥२१॥  
 ततस्तस्य सितध्यानाद् गते मोहे परिचयम् । उत्पन्नं केवलज्ञानं लोकालोकावलोकनम् ॥२२॥  
 तेनैव तच्च संजातं तेजसो मण्डलं महत् । कालं (लस्य) विकिरद्भेदं रात्रिवासरसंभवम् ॥२३॥  
 तद्देशे विपुलस्कन्धो रत्नपुष्पैरलंकृतः । अशोकपादपोऽभूच्च विलसद्रक्तपल्लवः ॥२४॥

देखते ही उसे पूर्वजन्मका स्मरण हो आया ॥११॥ राजा श्रेयांस महलसे नीचे उतरकर अन्तः-  
 पुर तथा अन्य मित्रजनोके साथ उनके पास आया और हाथ जोड़कर स्तुति पाठ करता हुआ  
 प्रदक्षिणा देने लगा । भगवान्की प्रदक्षिणा देता हुआ राजा श्रेयांस ऐसा सुशोभित हो रहा था  
 मानो मेरुके मध्य भागकी प्रदक्षिणा देता हुआ सूर्य ही हो ॥१२-१३॥ सर्वप्रथम राजाने अपने  
 केशोंसे भगवान्के चरणोंका मार्जनकर आनन्दके आँसुओंसे उनका प्रक्षालन किया ॥१४॥ रत्न-  
 मयी पात्रसे अर्घ्य देकर उनके चरण धोये, पवित्र स्थानमें उन्हें विराजमान किया और तदनन्तर  
 उनके गुणोंसे आकृष्ट चित्त हो, कलशमें रखवा हुआ इलुका शीतल जल लेकर विधि पूर्वक श्रेष्ठ  
 पारणा कराई—आहार दिया ॥१५-१६॥ उसी समय आकाशमें चलनेवाले देवोंने प्रसन्न होकर  
 साधु-साधु, धन्य-धन्य शब्दोंके समूहसे मिला एवं दिग्मण्डलको मुखरित करनेवाला दुन्दुभि  
 बाजोंका भारी शब्द किया ॥१७॥ प्रमथ जातिके देवोंके अधिपतियोंने 'अहो दानं अहो दानं'  
 कहकर हर्षके साथ पाँच रङ्गके फूल बरसाये ॥१८॥ अत्यन्त सुखकर स्पर्शसे सहित, दिशाओंको  
 सुगन्धित करनेवाली वायु बहने लगी और आकाशको व्याप्त करती हुई रत्नोंकी धारा बरसने  
 लगी ॥१९॥ इस प्रकार उधर राजा श्रेयांस तीनों जगत्को आश्चर्यमें डालनेवाले देवकृत सम्मान  
 को प्राप्त हुआ और इधर सम्राट् भरतने भी बहुत भारी प्रीतिके साथ उसकी पूजा की ॥२०॥

अथानन्तर इन्द्रियोंको जीतनेवाले भगवान् ऋषभदेव, दिग्म्बरमुनियोंका व्रत कैसा है ?  
 उन्हें किस प्रकार आहार दिया जाता है ? इसकी प्रवृत्ति चलाकर फिरसे शुभ ध्यानमें लीन हो  
 गये ॥२१॥ तदनन्तर शुक्ल ध्यानके प्रभावसे मोहनीय कर्मका क्षय हो जानेपर उन्हें लोक और  
 अलोकको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥२२॥ केवलज्ञानके साथ ही बहुत  
 भारी भामण्डल उत्पन्न हुआ । उनका वह भामण्डल रात्रि और दिनके कारण होनेवाले कालके  
 भेदको दूर कर रहा था अर्थात् उसके प्रकाशके कारण वहाँ रात-दिनका विभाग नहीं रह पाता  
 था ॥२३॥ जहाँ भगवान्को केवलज्ञान हुआ था वहीं एक अशोक वृक्ष प्रकट हो गया । उस  
 अशोक वृक्षका स्कन्ध बहुत मोटा था, वह रत्नमयी फूलोंसे अलंकृत था तथा उसके लाल-लाल

१. पुरः म० । पुटस्तोत्र क० । २. कृतं तत्पदमर्चनम् ख० । ३. नभोयैः म० । ४. च समं म० ।  
 ५. विकसद्रक्त—म० ।

प्रकीर्णां सुमनोवृष्टिरामोदाकृष्टपटपदा । नभःस्थैरमरैर्नानारूपसंभवगामिनी ॥२५॥  
 महादुन्दुभयो नेदुः क्षुब्धसागरनिस्वनाः । अदृष्टविग्रहैर्देवैराहताः करपल्लवैः ॥२६॥  
 यक्षौ पद्मपलाशाक्षौ सर्वालङ्कारभूषितौ । चालयाञ्चक्रतुः स्वैरं चामरे चन्द्रहासिनी ॥२७॥  
 मेरुमस्तकसंकाशं मुकुटं भूमियोपितः । सिंहासनं समुत्पन्नं कराहतदिवाकरम् ॥२८॥  
 त्रिलोकविभुताचिह्नं मुक्ताजालकभूषितम् । छत्रत्रयं समुद्भूतं तस्येव विमलं यशः ॥२९॥  
 सिंहासनस्थितस्यास्य शरणं समवान्वितम् । प्राप्तस्य गदितुं शोभां केवली केवलं प्रभुः ॥३०॥  
 ततस्तमवधिज्ञानादवगम्य सुराधिपाः । वन्दितुं सपदि प्राप्ताः परिवारसमन्विताः ॥३१॥  
 ख्यातो वृषभसेनोऽस्य संजातो गणभुत्ततः । अन्ये च श्रमणा जाता महावैराग्ययोगिनः ॥३२॥  
 यथास्थानं ततस्तेषु शरणे समवान्विते । यत्यादिषु निविष्टेषु गणेशेन प्रचोदितः ॥३३॥  
 छादयन्तीं स्वनादेन देवदुन्दुभिर्निःस्वनम् । जगाद् भगवान् वाचं तत्त्वार्थपरिशसिनीम् ॥३४॥  
 अस्मिन्निभुवने कृत्स्ने जीवानां हितमिच्छताम् । शरणं परमो धर्मस्तस्माच्च परमं सुखम् ॥३५॥  
 सुखार्थं चेष्टितं सर्वं तच्च धर्मनिमित्तकम् । एवं ज्ञात्वा जना यत्नात् कुरुष्व धर्मसंग्रहम् ॥३६॥  
 वृष्टिर्विना कुतो मेधैः क्व सस्यं बीजवर्जितम् । जीवानां च विना धर्मात् सुखमुत्पद्यते कुतः ॥३७॥  
 गन्तुकामो यथा पङ्क्त्यूको वक्तुं समुद्यतः । अन्यो दर्शनकामश्च तथा धर्मादिते सुखम् ॥३८॥

पल्लव बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२४॥ आकाशमें स्थित देवोंने सुगन्धिसे भ्रमरोंको आकर्षित करनेवाली एवं नाना आकारमें पड़नेवाली फूलोंकी वर्षा की ॥२५॥ जिनके शब्द, क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रके शब्दके समान भारी थे ऐसे बड़े-बड़े दुन्दुभि बाजे, अदृश्य शरीरके धारक देवोंके द्वारा करपल्लवोंसे ताड़ित होकर विशाल शब्द करने लगे ॥२६॥ जिनके नेत्र कमलकी कलिकाओंके समान थे तथा जो सर्व प्रकारके आभूषणोंसे सुशोभित थे ऐसे दोनों ओर खड़े हुए दो यक्ष, चन्द्रमाकी हँसी उड़ानेवाले—सफेद चमर इच्छानुसार चलाने लगे ॥२७॥ जो मेरुके शिखरके समान ऊँचा था, पृथिवी रूपी स्त्रीका मानो मुकुट ही था, और अपनी किरणोंसे सूर्यको तिरस्कृत कर रहा था ऐसा सिंहासन उत्पन्न हुआ ॥२८॥ जो तीन लोककी प्रभुताका चिह्न स्वरूप था, मोतियोंकी लड़ियोंसे विभूषित था और भगवान् के निर्मल यशके समान जान पड़ता था ऐसा छत्रत्रय उत्पन्न हुआ ॥२९॥ आचार्य रविषेण कहते हैं कि समवसरणके बीच सिंहासनपर विराजमान हुए भगवान् की शोभाका वर्णन करनेके लिए मात्र केवलज्ञानी ही समर्थ हैं, हमारे जैसे तुच्छ पुरुष उस शोभाका वर्णन कैसे कर सकते हैं ॥३०॥

तदनन्तर अवधिज्ञानके द्वारा, भगवान् को केवलज्ञान उत्पन्न होनेका समाचार जानकर सब इन्द्र अपने-अपने परिवारोंके साथ वन्दना करनेके लिए शीघ्र ही वहाँ आये ॥३१॥ सर्व प्रथम वृषभसेन नामक मुनिराज इनके प्रसिद्ध गणधर हुए थे । उनके बाद महावैराग्यको धारण करनेवाले अन्य-अन्य मुनिराज भी गणधर होते रहे थे ॥३२॥ उस समवसरणमें जब मुनि, श्रावक तथा देव आदि सब लोग यथास्थान अपने-अपने कोठोंमें बैठ गये तब गणधरने भगवान् से उपदेश देनेकी प्रेरणा की ॥३३॥ भगवान् अपने शब्दसे देव-दुन्दुभियोंके शब्दको तिरोहित करते एवं तत्त्वार्थको सूचित करनेवाली निम्नाङ्कित वाणी कहने लगे ॥३४॥ उन्होंने कहा कि इस त्रिलोकात्मक समस्त संसारमें हित चाहनेवाले लोगोंको एक धर्म ही परम शरण है, उसीसे उत्कृष्ट सुख प्राप्त होता है ॥३५॥ प्राणियोंकी समस्त चेष्टाएँ सुखके लिए हैं और सुख धर्मके निमित्तसे होता है, ऐसा जानकर हे भव्य जन ! तुम सब धर्मका संग्रह करो ॥३६॥ विना मेधोंके वृष्टि कैसे हो सकती है और विना बीजके अनाज कैसे उत्पन्न हो सकता है । इसी तरह विना धर्मको जीवोंके सुख कैसे उत्पन्न हो सकता है ? ॥३७॥ जिस प्रकार

परमाणोः परं स्वल्पं न चान्यन्नभसो महत् । धर्मादन्यश्च लोकेऽस्मिन् सुहृन्नास्ति शरीरिणाम् ॥३६॥  
 मनुष्यभोगः स्वर्गश्च सिद्धसौख्यं च धर्मतः । प्राप्यते यत्तदन्येन व्यापारेण कृतेन किम् ॥४०॥  
 अहिंसानिर्मलं धर्मं सेवन्ते ये विपश्चितः । तेषामेवोर्ध्वगमनं यान्ति तिर्यग्गोऽन्यथा ॥४१॥  
 यद्यप्यूर्ध्वं तपःशक्त्या ब्रजेयुः परलिङ्गिनः । तथापि किङ्करा भूत्वा ते देवान् समुपासते ॥४२॥  
 देवदुर्गतिदुःखानि प्राप्य कर्मवशात्ततः । स्वर्गच्युताः पुनस्तिर्यग्योनिमायान्ति दुःखिनः ॥४३॥  
 सम्यग्दर्शनसम्पन्नाः स्वभ्यस्तजिनशासनाः । दिवं गन्वा च्युता बोधिं प्राप्य यान्ति परं शिवम् ॥४४॥  
 सागाराणां यतीनां च धर्मोऽसौ द्विविधः स्मृतः । तृतीयं ये तु मन्यन्ते दग्धास्ते मोहवह्निना ॥४५॥  
 अणुव्रतानि पञ्च स्युस्त्रिप्रकारं गुणव्रतम् । शिञ्जाव्रतानि चत्वारि धर्मोऽयं गृहमेधिनाम् ॥४६॥  
 सर्वाभ्यर्चयित्वागं कृत्वा देहेऽपि निःस्पृहाः । कालधर्मेण संयुक्ता गतिं ते यान्ति शोभनाम् ॥४७॥  
 महाव्रतानि पञ्च स्युस्तथा समितयो मताः । गुप्तयस्तिष्ठ उद्दिष्टा धर्मोऽयं व्योमवाससाम् ॥४८॥  
 धर्मेणानेन संयुक्ताः शुभध्यानपरायणाः । यान्ति नाकं च मोक्षं च हित्वा पूतिकलेवरम् ॥४९॥  
 येऽपि जातस्वरूपाणां परमब्रह्मचारिणाम् । स्तुतिं कुर्वन्ति भावेन तेऽपि धर्ममवाप्नुयुः ॥५०॥  
 तेन धर्मप्रभावेण कुगतिं न ब्रजन्ति ते । लभन्ते बोधिलाभं च मुच्यन्ते येन क्लिष्टपात् ॥५१॥  
 इत्यादि देवदेवेन भाषितं धर्ममुत्तमम् । श्रुत्वा देवा मनुष्याश्च परमामोदमागताः ॥५२॥

पंगु मनुष्य चलनेकी इच्छा करे, गूँगा मनुष्य बोलनेकी इच्छा करे, और अन्धा मनुष्य देखने की इच्छा करे उसी प्रकार धर्मके विना सुख प्राप्त करना है ॥३८॥ जिस प्रकार इस संसारमें परमाणुसे छोटी कोई चीज नहीं है और आकाशसे बड़ी कोई वस्तु नहीं है उसी प्रकार प्राणियोंका धर्मसे बड़ा कोई मित्र नहीं है ॥३९॥ जब धर्मसे ही मनुष्य सम्बन्धी भोग, स्वर्ग और मुक्त जीवोंको सुख प्राप्त हो जाता है तब दूसरा कार्य करनेसे क्या लाभ है ? ॥४०॥ जो विद्वज्जन अहिंसासे निर्मल धर्मकी सेवा करते हैं उन्हींका ऊर्ध्वगमन होता है अन्य जीव तो तिर्यग्लोक अथवा अधोलोकमें ही जाते हैं ॥४१॥ यद्यपि अन्यलिङ्गी—हंस परमहंस—परिव्राजक आदि भी तपश्चरणकी शक्तिसे ऊपर जा सकते हैं—स्वर्गमें उत्पन्न हो सकते हैं तथापि वे वहाँ किङ्कर होकर अन्य देवोंकी उपासना करते हैं ॥४२॥ वे वहाँ देव होकर भी कर्मके वश दुर्गति के दुःख पाकर स्वर्गसे च्युत होते हैं और दुःखी होते हुए तिर्यञ्च योनि प्राप्त करते हैं ॥४३॥ जो सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न हैं तथा जिन्होंने जिनशासनका अच्छी तरह अभ्यास किया है वे स्वर्ग जाते हैं और वहाँसे च्युत होनेपर रत्नत्रयको पाकर उत्कृष्ट मोक्षको प्राप्त करते हैं ॥४४॥ वह धर्म गृहस्थों और मुनियोंके भेदसे दो प्रकारका है । इन दो के सिवाय जो तीसरे प्रकारका धर्म मानते हैं वे मोहरूपी अग्निसे जले हुए हैं ॥४५॥ पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिञ्जाव्रत, यह गृहस्थोंका धर्म है ॥४६॥ जो गृहस्थ अन्त समय सब प्रकारके आरम्भका त्याग कर शरीरमें भी निःस्पृह हो जाते हैं तथा समता भावसे मरण करते हैं वे उत्तम गतिको प्राप्त होते हैं ॥४७॥ पाँच महाव्रत, पाँच समितियाँ और तीन गुप्तियाँ यह मुनियोंका धर्म है ॥४८॥ जो मनुष्य मुनि धर्मसे युक्त होकर शुभ ध्यानमें तत्पर रहते हैं वे इस दुर्गन्धिपूर्ण बीभत्स शरीरको छोड़कर स्वर्ग अथवा मोक्षको प्राप्त होते हैं ॥४९॥ जो मनुष्य उत्कृष्ट ब्रह्मचारी दिगम्बर मुनियोंकी भावपूर्वक स्तुति करते हैं वे भी धर्मको प्राप्त हो सकते हैं ॥५०॥ वे उस धर्मके प्रभावसे कुगतिमें नहीं जाते किन्तु उस रत्नत्रयरूपी धर्मको प्राप्त कर लेते हैं जिसके कि प्रभावसे पापबन्धनसे मुक्त हो जाते हैं ॥५१॥ इस प्रकार देवाधिदेव भगवान् वृषभ-देवके द्वारा कहे हुए उत्तम धर्मको सुनकर देव और मनुष्य सभी परम हर्षको प्राप्त हुए ॥५२॥

१. शरीरिणः म० । २. गृहसेविनाम् म० । ३. शोभनाम् म० । ४. देवमनुष्याश्च म० । ५. परमं मोद- म० ।

केचित् सम्यग्मतिं भेजुर्गृह्णन्ममथापरे । अनगरव्रतं केचित् स्वशक्तेरनुगामिनः ॥५३॥  
 ततः समुद्यता गन्तुं जिनं नत्वा सुरासुराः । स्तुत्वा च निजधामानि गता धर्मविभूषिताः ॥५४॥  
 यं यं देशं स सर्वज्ञः प्रयाति गतियोगतः । योजनानां शतं तत्र जायते स्वर्गविभ्रमम् ॥५५॥  
 स भ्रमन् बहुदेशेषु भव्यराशीनुपागतान् । रत्नत्रितयदानेन संसाराद्दुदतीरत् ॥५६॥  
 तस्यासीद् गणपालानामशीतिश्रुतस्तरा । सहस्राणि च तावन्ति साधूनां सुतपोभृताम् ॥५७॥  
 अत्यन्तशुद्धचिन्तास्ते रविचन्द्रसमप्रभाः । एभिः परिवृतः सर्वा जिनो विहरते महौम् ॥५८॥  
 चक्रवर्तिश्रियं तावत्प्राप्तो भरतभूपतिः । यस्य क्षेत्रमिदं नास्ति जगत्प्रकटतां गतम् ॥५९॥  
 ऋषभस्य शतं पुत्रास्तेजस्कान्तिसमन्विताः । श्रमणव्रतमास्थाय संप्राप्ताः परमं पदम् ॥६०॥  
 तन्मध्ये भरतश्चक्रो बभूव प्रथमो भुवि । विनीतानगरे रम्ये साधुलोकनिषेविते ॥६१॥  
 अक्षया निधयस्तस्य नवरत्नादिसंभृताः । आकराणां सहस्राणि नवतिर्नवसंयुताः ॥६२॥  
 त्रयं सुरभिकोटीनां हलकोटिस्तथोदिताः । चतुर्भिर्धिकाशीतिलक्षणां वरदन्तिनाम् ॥६३॥  
 कोट्यश्चाष्टौ दशोद्दिष्टा वाजिनां वातरंहसाम् । द्वात्रिंशच्च सहस्राणि पार्थिवानां महौजसाम् ॥६४॥  
 तावन्त्येव सहस्राणि देशानां पुरसंपदाम् । चतुर्दश च रत्नानि रक्षितानि सदा सुरैः ॥६५॥  
 पुरन्ध्रीणां सहस्राणि नवतिः षड्भिरन्विताः । ऐश्वर्यं तस्य निःशेषं गदितुं नैव शक्यते ॥६६॥  
 पौदनाख्ये पुरे तस्य स्थितो बाहुबली नृपः । प्रतिकूलो महासत्त्वस्तुत्योत्पादकमानर्तः ॥६७॥  
 तस्य युद्धाय संप्राप्तो भरतश्चक्रगर्वितः । सैन्येन चतुरङ्गेण द्वादशान् धरणीतलम् ॥६८॥

कितने ही लोगोंने सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानको धारण किया । कितने ही लोगोंने गृहस्थ धर्म अंगीकार किया और अपनी शक्तिका अनुसरण करनेवाले कितने ही लोगोंने मुनिव्रत स्वीकार किया ॥५३॥ तदनन्तर जानेके लिए उद्यत हुए सुर और असुरोंने जिनेन्द्र देवको नमस्कार किया, उनकी स्तुति की और फिर धर्मसे विभूषित होकर सब लोग अपने-अपने स्थानोंपर चले गये ॥५४॥ भगवान्का गमन इच्छा वश नहीं होता था फिर भी वे जिस-जिस देशमें पहुँचते थे वहाँ सौ योजन तकका क्षेत्र स्वर्गके समान हो जाता था ॥५५॥ इस प्रकार अनेक देशोंमें भ्रमण करते हुए जिनेन्द्र भगवान्ने शरणागत भव्य जीवोंको रत्नत्रयका दान देकर संसार-सागरसे पार किया था ॥५६॥ भगवान्के चौरासी गणधर थे और चौरासी हजार उत्तम तपस्वी साधु थे ॥५७॥ वे सब साधु अत्यन्त निर्मल हृदयके धारक थे तथा सूर्य और चन्द्रमाके समान प्रभासे संयुक्त थे । इन सबसे परिवृत होकर भगवान्ने समस्त पृथिवीपर विहार किया था ॥५८॥ भगवान् ऋषभ देवका पुत्र राजा भरत चक्रवर्तीकी लक्ष्मीको प्राप्त हुआ था और उसीके नामसे यह क्षेत्र संसारमें भरत क्षेत्रके नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥५९॥ भगवान् ऋषभदेवके सौ पुत्र थे जो एकसे एक बढ़कर तेज और कान्तिसे सहित थे तथा जो अन्तमें श्रमणपद—मुनिपद धारणकर परमपद—निर्वाणधामको प्राप्त हुए थे ॥६०॥ उन सौ पुत्रोंके बीच भरत चक्रवर्ती प्रथम पुत्र था जो कि सज्जनोंके समूहसे सेवित अयोध्या नामकी सुन्दर नगरीमें रहता था ॥६१॥ उसके पास नव रत्नोंसे भरी हुई अक्षय नौ निधियाँ थीं, निन्यानवे हजार खानें थी, तीन करोड़ गाएँ थी, एक करोड़ हल थे, चौरासी लाख उत्तम हाथी थे, वायुके समान वेगवाले अठारह करोड़ घोड़े थे, बत्तीस हजार महाप्रतापी राजा थे, नगरोंसे सुशोभित बत्तीस हजार ही देश थे, देव लोग सदा जिनकी रक्षा किया करते थे ऐसे चौदह रत्न थे, और छियानवे हजार स्त्रियाँ थीं । इस प्रकार उसके समस्त ऐश्वर्यका वर्णन करना अशक्य है—कठिन कार्य है ॥६२-६६॥ पौदनपुर नगरमें भरतका सौतेला भाई राजा बाहुबली रहता था । वह अत्यन्त शक्तिशाली था तथा 'मैं और भरत एक ही पिताके दो पुत्र हैं' इस अहंकारसे सदा भरतके विरुद्ध रहता था ॥६७॥ चक्ररत्नके

तथोर्गजघटाटोपसंघट्टरवमंकुलम् । संजातं प्रथमं युद्धं बहुसत्त्वक्षयावहम् ॥६१॥  
 अथोवाच विहस्यैवं भरतं बाहुविक्रमी । किं वराकेन लोकेन निहतेनामुनावयोः ॥७०॥  
 यदि निःस्पन्दया दृष्टया भवताहं पराजितः । ततो निर्जित एवास्मि दृष्टियुद्धे प्रवर्त्यताम् ॥७१॥  
 दृष्टियुद्धे ततो भग्नस्तथा बाहुरणादिषु । वधार्थं भरतो आतुश्चक्ररत्नं विस्पृष्टवान् ॥७२॥  
 तत्तस्यान्त्यशरीरत्वादक्षमं विनिपातने । तस्यैव पुनरायातं समीपं विफलक्रियम् ॥७३॥  
 ततो भ्रात्रा समं वैरमवबुध्य महामनाः । संप्राप्तो भोगवैराग्यं परमं भुजविक्रमी ॥७४॥  
 संयज्य स ततो भोगान् भूत्वा निर्वस्त्रभूषणः । वर्षं प्रतिमया तस्थौ मेरुवन्निःप्रकम्पकः ॥७५॥  
 वल्मीकविवरोद्यातैरत्युग्रैः स महोरगैः । श्यामादीनां च वल्लीभिः वेष्टितः प्राप केवलम् ॥७६॥  
 ततः शिवपदं प्रापदायुषः कर्मणः क्षये । प्रथमं सोऽवसर्पिण्यां मुक्तिमार्गं व्यशोधयत् ॥७७॥  
 भरतस्त्वकरोद् राज्यं कण्टकैः परिवर्जितम् । पङ्क्तिभिर्भौगैर्विभक्तायां सर्वस्यां भरतक्षितौ ॥७८॥  
 विद्याधरपुराकारा ग्रामाः सर्वसुखावहाः । देवलोकप्रकाराश्च पुरः परमसंपदः ॥७९॥  
 देवा इव जनास्तेषु रेजुः कृतयुगे सदा । मनोविषयसंप्राप्तविचित्राम्बरभूषणाः ॥८०॥  
 देशा भोगभुवा तुल्या लोकपालोपमा नृपाः । अप्सरःसदृशो नार्यो मदनावासभूमयः ॥८१॥  
 एवमेकातपन्नायां पृथिव्यां भरतोऽधिपः । आखण्डल इव स्वर्गे भुङ्क्ते कर्मफलं शुभम् ॥८२॥

अहंकारसे चकनाचूर भरत अपनी चतुरङ्ग सेनाके द्वारा पृथिवीतलको आच्छादित करता हुआ उसके साथ युद्ध करनेके लिए पोदनपुर गया ॥६८॥ वहाँ उन दोनोंमें हाथियोंके समूहकी टक्करसे उत्पन्न हुए शब्दसे व्याप्त प्रथम युद्ध हुआ । उस युद्धमें अनेक प्राणी मारे गये ॥६९॥ यह देख भुजाओंके बलसे सुशोभित बाहुबलीने हँसकर भरतसे कहा कि इस तरह निरपराध दीन प्राणियोंके वधसे हमारा और आपका क्या प्रयोजन सिद्ध होनेवाला है ॥७०॥ यदि आपने मुझे निश्चल दृष्टिसे पराजित कर दिया तो मैं अपने आपको पराजित समझ लूँगा अतः दृष्टि युद्धमें ही प्रवृत्त होना चाहिए ॥७१॥ बाहुबलीके कहे अनुसार दोनोंका दृष्टि युद्ध हुआ और उसमें भरत हार गया । तदनन्तर जल-युद्ध और बाहु-युद्ध भी हुए उनमें भी भरत हार गया । अन्तमें भरतने भाईका वध करनेके लिए चक्ररत्न चलाया ॥७२॥ परन्तु बाहुबली चरमशरीरी थे अतः वह चक्ररत्न उनका वध करनेमें असमर्थ रहा और निष्फल हो लौटकर भरतके समीप वापिस आ गया ॥७३॥ तदनन्तर भाईके साथ बैरका मूल कारण जानकर उदारचेता बाहुबली भोगोंसे अत्यन्त विरक्त हो गये ॥७४॥ उन्होंने उसी समय समस्त भोगोंका त्यागकर वस्त्राभूषण उतारकर फेंक दिये और एक वर्ष तक मेरु पर्वतके समान निष्प्रकम्प खड़े रहकर प्रतिमा योग धारण किया ॥७५॥ उनके पास अनेक वामियों लग गई जिनके विलोंसे निकले हुए बड़े बड़े साँपों और श्यामा आदिकी लताओंने उन्हें वेष्टित कर लिया । इस दशामें उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हो गया ॥७६॥ तदनन्तर आयु कर्मका क्षय होनेपर उन्होंने मोक्ष पद प्राप्त किया और इस अवसर्पिणी कालमें सर्व प्रथम उन्होंने मोक्ष मार्ग विशुद्ध किया—निष्कण्टक बनाया ॥७७॥ भरत चक्रवर्तीने छह भागोंसे विभक्त भरत क्षेत्रकी समस्त भूमिपर अपना निष्कण्टक राज्य किया ॥७८॥ उनके राज्यमें भरत क्षेत्रके समस्त गाँव विद्याधरोंके नगरोंके समान सर्व सुखोंसे सम्पन्न थे, समस्त नगर देवलोकके समान उत्कृष्ट सम्पदाओंसे युक्त थे ॥७९॥ और उनमें रहनेवाले मनुष्य, उस कृत युगमें देवोंके समान सदा सुशोभित होते थे । उस समयके मनुष्योंको मनमें इच्छा होते ही तरह-तरहके वस्त्राभूषण प्राप्त होते रहते थे ॥८०॥ वहाँके देश भोगभूमियोंके समान थे, राजा लोकपालोंके तुल्य थे और स्त्रियाँ अप्सराओंके समान कामकी निवासभूमि थीं ॥८१॥ इस तरह



रक्षितं यस्य यक्षाणां सहस्रेण प्रयत्नतः । सर्वेन्द्रियसुखं रत्नं सुभद्राख्यं व्यराजत ॥८३॥  
 पञ्च पुत्रशतान्यस्य यैरिदं भरताह्वयम् । क्षेत्रं विभागतो मुक्तं पित्रा दत्तमकण्टकम् ॥८४॥  
 अथैवं कथितं तेन गौतमेन महात्मना । श्रेणिकः पुनरप्याह वाक्यमेतत्कुतूहली ॥८५॥  
 वर्णत्रयस्य भगवन्संभवो मे त्वयोदितः । उत्पत्तिं सूत्रकण्ठानां ज्ञातुमिच्छामि साम्प्रतम् ॥८६॥  
 प्राणिघातादिकं कृत्वा कर्म साधुजगुप्सितम् । परं बहन्त्यमी गर्वं धर्मप्राप्तिनिमित्तकम् ॥८७॥  
 तदेषां विपरीतानामुत्पत्तिं वक्तुमर्हसि । कथं चैषां गृहस्थानां भक्तो लोकः प्रवर्तते ॥८८॥  
 एवं पृष्ठो गणेशोऽसाविदं वचनमब्रवीत् । कृपाङ्गनापरिष्वक्तहृदयो हृतमत्सरः ॥८९॥  
 श्रेणिक श्रूयतामेषा यथाजातसमुद्भवः । विपरीतप्रवृत्तीनां मोहावष्टब्धचेतसाम् ॥९०॥  
 साकेतनगरासन्ने प्रदेशे प्रथमो जिनः । आसाञ्जक्रेऽन्यदा देवतिर्यग्मानववेष्टितः ॥९१॥  
 ज्ञात्वा तं भरतस्तुष्टो ग्राहयित्वा सुसंस्कृतम् । अन्नं जगाम यत्पर्यं बहुभेदप्रकल्पितम् ॥९२॥  
 प्रणम्य च जिनं भक्त्या समस्तान्श्च दिगम्बरान् । भूमौ करद्वयं कृत्वा वाणीमेतार्मभाषत ॥९३॥  
 प्रसादं भगवन्तो मे कर्तुमर्हथ याचिताः । प्रतीच्छत मया भिक्षां शोभनामुपपादिताम् ॥९४॥  
 इत्युक्ते भगवानाह भरतेयं न कल्पते । साधूनामीदृशी भिक्षा या तदुद्देशसंस्कृता ॥९५॥

जिस प्रकार इन्द्र स्वर्गमें अपने शुभकर्मका फल भोगता है उसी प्रकार भरत चक्रवर्ती भी एक छत्र पृथिवीपर अपने शुभकर्मका फल भोगता था ॥८२॥ एक हजार यज्ञ प्रयत्नपूर्वक जिसकी रक्षा करते थे ऐसा समस्त इन्द्रियोंको सुख देनेवाला उसका सुभद्रा नामका स्त्रीरत्न अतिशय शोभायमान था ॥८३॥ भरत चक्रवर्तीके पाँच सौ पुत्र थे जो पिताके द्वारा विभाग कर दिये हुए निष्कण्टक भरत क्षेत्रका उपभोग करते थे ॥८४॥ इस प्रकार महात्मा गौतम गणधरने भगवान् ऋषभदेव तथा उनके पुत्र और पौत्रोंका वर्णन किया जिसे सुनकर कुतूहलसे भरे हुए राजा श्रेणिकने फिरसे यह कहा ॥८५॥

हे भगवन् ! आपने मेरे लिए क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णोंकी उत्पत्ति तो कही अब मैं इस समय ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति और जानना चाहता हूँ ॥८६॥ ये लोग धर्म प्राप्तिके निमित्त, सज्जनोंके द्वारा निन्दित प्राणिहिंसा आदि कार्य कर बहुत भारी गर्वको धारण करते हैं ॥८७॥ इसलिए आप इन विपरीत प्रवृत्ति करनेवालोंकी उत्पत्ति कहनेके योग्य है । साथ ही यह भी बतलाइये कि इन गृहस्थ ब्राह्मणोंके लोग भक्त कैसे हो जाते हैं ? ॥८८॥ इस प्रकार दयारूपी स्त्री जिनके हृदयका आलिङ्गन कर रही थी तथा मत्सर भावको जिन्होंने नष्ट कर दिया था ऐसे गौतम गणधरने राजा श्रेणिकके पूछनेपर निम्नाङ्कित वचन कहे ॥८९॥ हे श्रेणिक ! जिनका हृदय मोहसे आक्रान्त है और इसीलिए जो विपरीत प्रवृत्ति कर रहे हैं ऐसे इन ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति जिस प्रकार हुई वह मैं कहता हूँ तू सुन ॥९०॥

एक बार अयोध्या नगरीके समीपवर्ती प्रदेशमें देव, मनुष्य तथा तिर्यञ्चोंसे वेष्टित भगवान् ऋषभदेव आकर विराजमान हुए । उन्हें आया जानकर राजा भरत बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और मुनियोंके उद्देश्यसे बनवाया हुआ नाना प्रकारका उत्तमोत्तम भोजन नौकरोंसे लिवाकर भगवान्के पास पहुँचा । वहाँ जाकर उसने भक्तिपूर्वक भगवान् ऋषभदेवको तथा अन्य समस्त मुनियोंको नमस्कार किया और पृथ्वीपर दोनों हाथ टेककर यह वचन कहे ॥९१-९३॥ हे भगवन् ! मैं याचना करता हूँ कि आप लोग मुझपर प्रसन्न हूजिये और मेरे द्वारा तैयार कराई हुई यह उत्तमोत्तम भिक्षा ग्रहण कीजिए ॥९४॥ भरतके ऐसा कहनेपर भगवान्ने कहा कि हे भरत ! जो भिक्षा मुनियोंके उद्देश्यसे तैयार की जाती है वह उनके योग्य नहीं है—मुनिजन उद्दिष्ट



एने हि तृष्णया मुक्ता निर्जितेन्द्रियशत्रवः । विधायापि बहून् मासानुपवासं महागुणाः ॥६६॥  
 भिक्षां परगृहे लब्ध्वा निर्दोषां मौनमास्थिताः । भुञ्जते प्राणष्टत्यर्थं प्राणा धर्मस्य हेतवः ॥६७॥  
 धर्मं चरन्ति मोक्षार्थं यत्र पीडा न विद्यते । कथंचिदपि सत्त्वानां सर्वेषां सुखमिच्छताम् ॥६८॥  
 श्रुत्वा तद्वचनं सम्राडचिन्तयदिदं चिरम् । अहो वत महाकष्टं जैनेश्वरमिदं व्रतम् ॥६९॥  
 तिष्ठन्ति मुनयो यत्र स्वस्मिन् देहेऽपि निःस्पृहाः । जातरूपधरा धीराः सर्वभूतदयापराः ॥७०॥  
 इदानीं भोजयाम्येतान् सागारव्रतमाश्रितान् । लक्षणं हेमसूत्रेण कृत्वैतेन महान्धसा ॥७१॥  
 प्रकाममन्यदप्येभ्यो दानं यच्छामि भक्तितः । कनीयान् मुनिधर्मस्य धर्माऽर्माभिः समाश्रितः ॥७२॥  
 सम्यग्दृष्टिजनं सर्वं ततोऽसौ धरणीतले । न्यमन्त्रयन् महावेगैः पुरुषैः स्वस्य सम्मतैः ॥७३॥  
 महान् कलकलो जातः सर्वस्यामवनौ ततः । भो भो नरा महादानं भरतः कर्तुं मुद्यतः ॥७४॥  
 उतिष्ठतास्तु गच्छामो वस्त्ररत्नादिकं धनम् । आनयामो नरा ह्येते प्रेषितास्तेन सादराः ॥७५॥  
 उक्तमन्यैरिदं तत्र पूजयत्येष सम्मतान् । सम्यग्दृष्टिजनान् राजा गमनं तत्र नो वृथा ॥७६॥  
 ततः सम्यग्दृशो याता हर्षं परममागताः । समं पुत्रैः कलत्रैश्च पुरुषा विनयस्थिताः ॥७७॥  
 मिथ्यादृशोऽपि संप्राप्ता मायया वसुवृष्णया । भवनं राजराजस्य शक्रप्रासादसन्निभम् ॥७८॥  
 अङ्गणोत्सयवव्रीहिमुद्माषाङ्कुरादिभिः । उच्चित्य लक्षणैः सर्वान् सम्यग्दशनसंस्कृतान् ॥७९॥

भोजन ग्रहण नहीं करते ॥६५॥ ये मुनि तृष्णासे रहित हैं, इन्होंने इन्द्रियरूपी शत्रुओंको जीत लिया है, तथा महान् गुणोंके धारक हैं । ये एक-दो नहीं अनेक महीनोंके उपवास करनेके बाद भी श्रावकोंके घर ही भोजनके लिए जाते हैं और वहाँ प्राप्त हुई निर्दोष भिक्षाको मौनसे खड़े रहकर ग्रहण करते हैं । उनकी यह प्रवृत्ति रसास्वादके लिए न होकर केवल प्राणोंकी रक्षाके लिए ही होती है क्योंकि प्राण धर्मके कारण हैं ॥६६-६७॥ ये मुनि मोक्ष-प्राप्तिके लिए उस धर्मका आचरण कर रहे हैं जिसमें कि सुखकी इच्छा रखनेवाले समस्त प्राणियोंको किसी भी प्रकारकी पीडा नहीं दी जाती है ॥६८॥ भगवान्के उक्त वचन सुनकर सम्राट् भरत चिरकाल तक यह विचार करता रहा और कहता रहा कि अहो ! जिनेन्द्र भगवान्का यह व्रत महान् कष्टोंसे भरा है । इस व्रतके पालन करनेवाले मुनि अपने शरीरमें निःस्पृह रहते हैं, दिगम्बर होते हैं, धीरवीर तथा समस्त प्राणियोंपर दया करनेमें तत्पर रहते हैं ॥६९-७०॥ इस समय जो यह महान् भोजन-सामग्री तैयार की गई है इससे गृहस्थका व्रत धारण करनेवाले पुरुषोंको भोजन कराता हूँ तथा इन गृहस्थोंको सुवर्णसूत्रसे चिह्नित करता हूँ ॥७१॥ भोजनके सिवाय अन्य आवश्यक वस्तुएँ भी इनके लिए भक्तिपूर्वक अच्छी मात्रामें देता हूँ क्योंकि इन लोगोंने जो धर्म धारण किया है वह मुनि धर्मका छोटा भाई ही तो है ॥७२॥

तदनन्तर—सम्राट् भरतने महावेगशाली अपने इष्ट पुरुषोंको भेजकर पृथिवीतलपर विद्यमान समस्त सम्यग्दृष्टिजनोंको निमन्त्रित किया ॥७३॥ इस कार्यसे समस्त पृथिवीपर बड़ा कोलाहल मच गया । लोग कहने लगे कि अहो ! मनुष्यजन हो ! सम्राट् भरत बहुत भारी दान करनेके लिए उद्यत हुआ है ॥७४॥ इसलिए उठो, शीघ्र चलें, वस्त्र रत्न आदिक धन लावें, देखो ये आदरसे भरे सेवक जन उसने भेजे हैं ॥७५॥ यह सुनकर उन्हीं लोगोंमेंसे कोई कहने लगे कि यह भरत अपने इष्ट सम्यग्दृष्टिजनोंका ही सत्कार करता है इसलिए हम लोगोंका वहाँ जाना वृथा है ॥७६॥ यह सुनकर जो सम्यग्दृष्टि पुरुष थे वे परम हर्षको प्राप्त हो स्त्री पुत्रादिकों के साथ भरतके पास गये और विनयसे खड़े हो गये ॥७७॥ जो मिथ्यादृष्टि थे वे भी धनकी तृष्णासे मायामयी सम्यग्दृष्टि बनकर इन्द्रभवनकी तुलना करनेवाले सम्राट् भरतके भवनमें पहुँचे ॥७८॥ सम्राट् भरतने भवनके आँगनमें बोये हुए जौ, धान, मूँग, उड़द आदिके अंकुरोंसे

अलक्षयत् सरत्नेने सूत्रचिह्नेन चारुणा । चामीकरमयेनासौ प्रावेशयदथो गृहम् ॥११०॥  
 मिथ्यादृशोऽपि तृष्णातीश्रित्तया व्याकुलीकृताः । जल्पन्तो दीनवाक्यानि प्रविष्टा दुःखसागरम् ॥१११॥  
 ततो यथेप्सितं दानं श्रावकेभ्यो ददौ नृपः । पूजितानां च चिन्तेयं तेषां जाता दुरात्मनाम् ॥११२॥  
 वयं केऽपि महापूता जगते हितकारिणः । पूजिता यन्नरेन्द्रेण श्रद्धयाऽत्यन्ततुङ्गया ॥११३॥  
 ततस्ते तेन गर्वेण समस्ते धरणीतले । प्रवृत्ता याचितुं लोकं दृष्ट्वा द्रव्यसमन्वितम् ॥११४॥  
 ततो मतिसमुद्रेण भरताय निवेदितम् । यथाद्येति मया जैने वचनं सदसि श्रुतम् ॥११५॥  
 वर्द्धमानजिनस्यान्ते भविष्यन्ति कलौ युगे । एते ये भवता सृष्टाः पाखण्डिनो महोद्धताः ॥११६॥  
 प्राणिनो मारयिष्यन्ति धर्मबुद्ध्या विमोहिताः । महाकषायसंयुक्ताः सदा पापक्रियोद्यताः ॥११७॥  
 कुप्रन्थं वेदसंज्ञं च हिंसाभाषणतत्परम् । वक्ष्यन्ति कर्तुं निरुक्तं मोहयन्तोऽखिलाः प्रजाः ॥११८॥  
 महारम्भेषु संसक्ताः प्रतिग्रहपरायणाः । करिष्यन्ति सदा निन्दां जिनभाषितशासने ॥११९॥  
 निर्ग्रन्थमग्रतो दृष्ट्वा क्रोधं यास्यन्ति पापिनः । उपद्रवाय लोकस्य विषवृक्षाङ्कुरा इव ॥१२०॥  
 तच्छ्रुत्वा भरतः क्रुद्धः तान् सर्वान् हन्तुमुद्यतः । त्रासितास्ते ततस्तेन नाभेयं शरणं गताः ॥१२१॥  
 यस्मिन्मा हननं पुत्र कार्षीरिति निवारितम् । ऋषभेण ततो याता 'माहना' इति ते श्रुतिम् ॥१२२॥  
 रक्षितास्ते यतस्तेन जिनेन शरणागताः । त्रातारमिन्द्रमित्युच्चैस्ततस्तं विबुधा जगुः ॥१२३॥

समस्त सम्यग्दृष्टि पुरुषोंकी छाँट अलग कर ली तथा उन्हें जिसमें रत्न पिरोया गया था ऐसे सुवर्णमय सुन्दर सूत्रके चिह्नसे चिह्नितकर भवनके भीतर प्रविष्ट करा लिया ॥१०६-११०॥ तृष्णासे पीड़ित मिथ्यादृष्टि लोग भी चिन्तासे व्याकुल हो दीन वचन कहते हुए दुःखरूपी सागरमें प्रविष्ट हुए ॥१११॥ तदनन्तर—राजा भरतने उन श्रावकोंके लिए इच्छानुसार दान दिया । भरतके द्वारा सम्मान पाकर उनके हृदयमें दुर्भावना उत्पन्न हुई और वे इस प्रकार विचार करने लगे ॥११२॥ कि हम लोग वास्तवमें महापवित्र तथा जगत्का हित करनेवाले कोई अनुपम पुरुष हैं इसीलिए तो राजाधिराज भरतने बड़ी श्रद्धाके साथ हमलोगोंकी पूजा की है ॥११३॥ तदनन्तर वे इसी गर्वसे समस्त पृथिवीतलपर फैल गये और किसी धन-सम्पन्न व्यक्तिको देखकर याचना करने लगे ॥११४॥ तत्पश्चात् किसी दिन मतिसमुद्र नामक मन्त्रीने राजाधिराज भरतसे कहा कि आज मैंने भगवान्के समवसरणमें निम्नाङ्कित वचन सुना है ॥११५॥ वहाँ कहा गया है कि भरतने जो इन ब्राह्मणोंकी रचना की है सो वे वर्द्धमान तीर्थकरके बाद कलियुग नामक पञ्चम काल आने पर पाखण्डी एवं अत्यन्त उद्धत हो जावेंगे ॥११६॥ धर्म बुद्धिसे मोहित होकर अर्थात् धर्म समझकर प्राणियोंको मारेंगे, बहुत भारी कषायसे युक्त होंगे और पाप कार्यके करनेमें तत्पर होंगे ॥११७॥ जो हिंसाका उपदेश देनेमें तत्पर रहेगा ऐसे वेद नामक खोटे शास्त्रको कर्तासे रहित अर्थात् ईश्वर प्रणीत बतलावेंगे और समस्त प्रजाको मोहित करते फिरेंगे ॥११८॥ बड़े-बड़े आरम्भोंमें लीन रहेंगे, दक्षिणा ग्रहण करेंगे और जिनशासनकी सदा निन्दा करेंगे ॥११९॥ निर्ग्रन्थ मुनिको आगे देखकर क्रोधको प्राप्त होंगे और जिस प्रकार विषवृक्षके अंकुर जगत्के उपद्रव अर्थात् अपकारके लिए हैं उसी प्रकार ये पापी भी जगत्के उपद्रवके लिए होंगे—जगत्में सदामें अनर्थ उत्पन्न करते रहेंगे ॥१२०॥ मतिसमुद्र मन्त्रीके वचन सुनकर भरत कुपित हो उन सब विप्रोंको मारनेके लिए उद्यत हुआ । तदनन्तर वे भयभीत होकर भगवान् ऋषभदेवकी शरणमें गये ॥१२१॥ भगवान् ऋषभदेवने 'हे पुत्र ! इनका ( मा हननं कार्षीः ) हनन मत करो' यह शब्द कहकर इनकी रक्षा की थी इसलिए ये आगे चलकर 'माहना' इस प्रसिद्धिको प्राप्त हो गये अर्थात् 'माहना' कहलाने लगे ॥१२२॥ चूँकि इन शरणागत ब्राह्मणोंकी ऋषभ जिनेन्द्रने रक्षा की थी इसलिए देवों अथवा विद्वानोंने भगवान्को त्राता अर्थात्

ये च ते प्रथमं भग्ना नृपा नाथानुगामिनः । व्रतान्तरमर्मा चक्रः स्वबुद्धिपरिकल्पितम् ॥१२४॥  
 तेषां शिष्याः प्रशिष्याश्च मोहयन्तः कुहेतुभिः । जगद् गर्वपरायत्ताः कुशास्त्राणि प्रचक्रिरे ॥१२५॥  
 भृगुरङ्गिशिरा वह्निः कपिलोऽत्रिर्विदस्तथा । अन्ये च बहवोऽज्ञानाज्जाता वल्कलतापसाः ॥१२६॥  
 स्त्रियं दृष्ट्वा कुचित्तास्ते पुंलिङ्गं प्राप्तविक्रियम् । पिदधुर्मौहसंछन्नाः कौपीनेन नराधमाः ॥१२७॥  
 सूत्रकण्ठा पुरा तेन ये सृष्टाश्चक्रवर्तिना । बीजवत्प्रसृतास्तेऽत्र संतानेन महीतले ॥१२८॥  
 प्रस्तावगतमेतत्ते कथितं द्विजकल्पनम् । इदानीं प्रकृतं वक्ष्ये राजन् शृणु समाहितः ॥१२९॥  
 अथासौ लोकमुत्तार्य प्रभूतं भवसागरात् । कैलासशिखरे प्राप निर्वृतिं नाभिनन्दनः ॥१३०॥  
 ततो भरतराजोऽपि प्रव्रज्यां प्रतिपन्नवान् । साम्राज्यं तृणवत् त्यक्त्वा लोकविस्मयकारणम् ॥१३१॥

### आर्याच्छन्दः

स्थित्यधिकारोऽयं ते श्रेणिक गदितः समासतस्त्वेनम् ।

वंशाधिकारमधुना पुरुषरवे विद्धि सादरं वच्मि ॥१३२॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्य प्रोक्ते पद्मचरिते ऋषभमाहात्म्याभिधानं

नाम चतुर्थ पर्व ॥४॥

रक्षक कहकर उनकी बहुत भारी स्तुति की थी ॥१२३॥ दीक्षाके समय भगवान् ऋषभदेवका अनुकरण करनेवाले जो राजा पहले ही च्युत हो गये थे उन्होंने अपनी अपनी बुद्धिके अनुसार दूसरे दूसरे व्रत चलाये थे ॥१२४॥ उन्हींके शिष्य-प्रशिष्योंने अहङ्कारसे चूर होकर खोटी-खोटी युक्तियोंसे जगत्को मोहित करते हुए अनेक खोटे शास्त्रोंकी रचना की ॥१२५॥ भृगु, अङ्गिशिरस, वह्नि, कपिल, अत्रि तथा विद आदि अनेक साधु अज्ञानवश वल्कलोंको धारण करनेवाले तापसी हुए ॥१२६॥ स्त्रीको देखकर उनका चित्त दूषित हो जाता था और जननेन्द्रियमें विकार दिखने लगता था इसलिए उन अधम मोही जीवोंने जननेन्द्रियको लंगोटसे आच्छादित कर लिया ॥१२७॥ कण्ठमें सूत्र अर्थात् यज्ञोपवीतको धारण करनेवाले जिन ब्राह्मणोंकी चक्रवर्ती भरतने पहले बीजके समान थोड़ी ही रचना की थी वे अब सन्तति रूपसे बढ़ते हुए समस्त पृथ्वी तलपर फैल गये ॥१२८॥ गौतम गणधर राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! यह ब्राह्मणोंकी रचना प्रकरणवश मैंने तुझसे कही है। अब सावधान होकर प्रकृत बात कहता हूँ सो सुन ॥१२९॥ भगवान् ऋषभदेव संसार-सागरसे अनेक प्राणियोंका उद्धारकर कैलास पर्वतकी शिखरसे मोक्षको प्राप्त हुए ॥१३०॥ तदनन्तर चक्रवर्ती भरत भी लोगोंको आश्चर्यमें डालनेवाले साम्राज्यको तृणके समान छोड़कर दीक्षाको प्राप्त हुए ॥१३१॥ हे श्रेणिक ! यह स्थिति नामका अधिकार मैंने संक्षेपसे तुझे कहा है हे श्रेष्ठ पुरुष ! अब वंशाधिकारको कहता हूँ सो आदरसे श्रवण कर ॥१३२॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य प्रणीत पद्मचरितमें ऋषभदेवका

माहात्म्य वर्णन करनेवाला चतुर्थ पर्व पूर्ण हुआ ॥४॥

## पञ्चमं पर्व

जगत्यस्मिन् महावंशाश्चत्वारः प्रथिता नृप । एषां रहस्यसंयुक्ताः प्रभेदा बहुधोदिताः ॥१॥  
 इक्ष्वाकुः प्रथमस्तेषामुन्नतो लोकभूषणः । ऋषिवंशो द्वितीयस्तु शशाङ्करनिर्मलः ॥२॥  
 विद्याभृतां तृतीयस्तु वंशोऽत्यन्तमनोहरः । हरिवंशो जगत्ख्यातश्चतुर्थः परिकीर्तितः ॥३॥  
 तस्यादित्ययशाः पुत्रो भरतस्योदपद्यत । ततः सितयशा जातो बलाङ्कस्तस्य चाभवत् ॥४॥  
 जज्ञे च सुबलस्तस्मात्ततश्चापि महाबलः । तस्मादतिबलो जातस्ततश्चामृतशब्दितः ॥५॥  
 सुभद्रः सागरो भद्रो रवितेजास्तथा शशी । प्रभूततेजास्तेजस्वी तपनोऽथ प्रतापवान् ॥६॥  
 अतिवीर्यः सुवीर्यश्च तथोदितपराक्रमः । महेन्द्रविक्रमः सूर्य इन्द्रद्युम्नो महेन्द्रजित् ॥७॥  
 प्रभुर्विभुरविध्वंसो वीतभीर्बृषभध्वजः । गरुडाङ्को मृगाङ्कश्च तथान्ये पृथिवीभृतः ॥८॥  
 राज्यं सुतेषु निश्चिन्त्य संसारार्णवभीरवः । शरीरेष्वपि निःसङ्गा निर्ग्रन्थव्रतमाश्रिताः ॥९॥  
 अयमादित्यवंशस्ते कथितः क्रमतो नृप । उत्पत्तिः सोमवंशस्य साम्प्रतं परिकीर्त्यते ॥१०॥  
 ऋषभस्याभवत् पुत्रो नाम्ना बाहुबलीति यः । ततः सोमयशा नाम सौम्यः सूनुरजायत ॥११॥  
 ततो महाबलो जातस्ततोऽस्य सुबलोऽभवत् । स्मृतो भुजबली तस्यादेवमाद्या नृपाधिपाः ॥१२॥  
 शशिवंशे समुत्पन्नाः क्रमेण सितचेष्टिताः । श्रामण्यमनुभूयाशु संग्राप्ताः परमं पदम् ॥१३॥

अथानन्तर, गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! इस संसारमें चार महावंश प्रसिद्ध हैं और इन महावंशोंके अनेक अवान्तर भेद कहे गये हैं । ये सभी भेद अनेक प्रकारके रहस्यों से युक्त हैं ॥१॥ उन चार महावंशोंमें पहला इक्ष्वाकुवंश है जो अत्यन्त उत्कृष्ट तथा लोकका आभूषण स्वरूप है । दूसरा ऋषिवंश अथवा चन्द्रवंश है जो चन्द्रमाकी किरणोंके समान निर्मल है ॥२॥ तीसरा विद्याधरो का वंश है जो अत्यन्त मनोहर है और चौथा हरिवंश है जो संसारमें प्रसिद्ध कहा गया है ॥३॥ इक्ष्वाकुवंशमें भगवान् ऋषभदेव उत्पन्न हुए, उनके भरत हुए और उनके अर्ककीर्ति महाप्रतापी पुत्र हुए । अर्क नाम सूर्यका है इसलिए इनका वंश सूर्यवंश कहलाने लगा । अर्ककीर्तिके सितयशा नामा पुत्र हुए, उनके बलाङ्क, बलाङ्कके सुबल, सुबलके महाबल, महाबलके अतिबल, अतिबलके अमृत, अमृतके सुभद्र, सुभद्रके सागर, सागरके भद्र, भद्रके रवितेज, रवितेजके शशी, शशीके प्रभूततेज, प्रभूततेजके तेजस्वी, तेजस्वीके प्रतापी तपन, तपनके अतिवीर्य, अतिवीर्यके सुवीर्य, सुवीर्यके उदितपराक्रम, उदितपराक्रमके महेन्द्रविक्रम, महेन्द्रविक्रमके सूर्य, सूर्यके इन्द्रद्युम्न, इन्द्रद्युम्नके महेन्द्रजित्, महेन्द्रजित्के प्रभु, प्रभुके विभु, विभुके अविध्वंस, अविध्वंसके वीतभी, वीतभीके वृषभध्वज, वृषभध्वजके गरुडाङ्क, और गरुडाङ्कके मृगाङ्क पुत्र हुए । इस प्रकार इस वंशमें अन्य अनेक राजा हुए । ये सभी संसारसे भयभीत थे अतः पुत्रोंके लिए राज्य सौंपकर शरीरसे भी निःस्पृह हो निर्ग्रन्थ व्रतको प्राप्त हुए ॥४-६॥ हे राजन् ! मैंने क्रमसे तुम्हें सूर्यवंशका निरूपण किया है अब सोमवंश अथवा चन्द्रवंशकी उत्पत्ति कही जाती है ॥१०॥

भगवान् ऋषभदेवकी दूसरी रानीसे जो बाहुबली नामका पुत्र हुआ था उसके सोमयशा नामका सुन्दर पुत्र उत्पन्न हुआ था । सोम नाम चन्द्रमाका है सो उसी सोमयशासे सोमवंश अथवा चन्द्रवंशकी परम्परा चली है । सोमयशाके महाबल, महाबलके सुबल, और सुबलके भुजबलि इसप्रकार इन्हें आदि लेकर अनेक राजा इस वंशमें क्रमसे उत्पन्न हुए हैं । ये सभी राजा निर्मल

केचित्तु तनुकर्मणो भुञ्जानास्तपसः फलम् । स्वर्गे चक्रुरवस्थानमासन्नभवनिर्गमाः ॥१४॥  
 एष ते सोमवंशोऽपि कथितः पृथिवीपते । विद्याधरमतो वंशं कथयामि समासतः ॥१५॥  
 नमेविद्याधरेन्द्रस्य रत्नमाली सुतोऽभवत् । रत्नवज्रस्ततो जातस्ततो रत्नरथोऽभवत् ॥१६॥  
 रत्नचित्रोऽभवत्तस्माज्जातश्चन्द्ररथस्ततः । जज्ञेऽतो वज्रजङ्घाख्यो वज्रसेनश्रुतिस्ततः ॥१७॥  
 उज्जुतो वज्रद्रंष्टोऽस्तततो वज्रध्वजोऽभवत् । वज्रायुधश्च वज्रश्च सुवज्रो वज्रभृत्तथा ॥१८॥  
 वज्राभो वज्रबाहुश्च वज्राङ्गो वज्रसंज्ञकः । वज्रास्यो वज्रपाणिश्च वज्रजातुश्च वज्रवान् ॥१९॥  
 विद्युन्मुखः सुवक्त्रश्च विद्युद्दंष्ट्रश्च तत्सुतः । विद्युत्वान् विद्युदाभश्च विद्युद्वेगोऽथ वैद्युतः ॥२०॥  
 इत्याद्या बहवः शूरा विद्याधरपुराधिपाः । गता दीर्घेण कालेन चेष्टितोचितमाश्रयम् ॥२१॥  
 सुतेषु प्रभुतां न्यस्य जिनदीक्षामुपाश्रिताः । हित्वा द्वेषं च रागं च केचित्सिद्धिसुपागताः ॥२२॥  
 केचिद्विनाशमप्राप्ते समस्ते कर्मबन्धने । संकल्पकृतसान्निध्यं सौरभोगमभुञ्जत ॥२३॥  
 केचित्तु कर्मपाशेन बद्धाः स्नेहगरीयसा । तत्रैव निधनं याता वागुरायां मृगा इव ॥२४॥  
 अथ विद्युद्दंष्ट्रो नाम्ना प्रभुः श्रेणोर्ध्वयोरपि । विद्याबलसमुन्नद्धो बभूवोन्नतविक्रमः ॥२५॥  
 अन्यदा स गतोऽपश्यद् विदेहं गगनस्थितः । निर्ग्रन्थं योगमारूढं शैलनिश्चलविग्रहम् ॥२६॥  
 स्थापितस्तेन नीत्वासौ नाम्ना पञ्चगिरौ गिरौ । कुरुध्वं वधमस्येति विद्यावन्तश्च चोदिताः ॥२७॥

चेष्टाओंके धारक थे तथा मुनिपदको धारणकर शीघ्र ही परमपद ( मोक्ष ) को प्राप्त हुए ॥११-१३॥  
 कितने ही अल्पकर्म अवशिष्ट रह जानेके कारण तपका फल भोगते हुए स्वर्गमें देव हुए तथा  
 वहाँसे आकर शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करेंगे ॥१४॥ हे राजन् ! यह मैंने तुम्हें सोमवंश कहा अब आगे  
 संक्षेपसे विद्याधरोंके वंशका वर्णन करता हूँ ॥१५॥

विद्याधरोंका राजा जो नमि था उसके रत्नमाली नामका पुत्र हुआ । रत्नमालीके रत्नवज्र,  
 रत्नवज्रके रत्नरथ, रत्नरथके रत्नचित्र, रत्नचित्रके चन्द्ररथ, चन्द्ररथके वज्रजङ्घ, वज्रजङ्घके  
 वज्रसेन, वज्रसेनके वज्रद्रंष्ट्र, वज्रद्रंष्ट्रके वज्रध्वज, वज्रध्वजके वज्रायुध, वज्रायुधके वज्र, वज्रके  
 सुवज्र, सुवज्रके वज्रभृत्, वज्रभृत्के वज्राभ, वज्राभके वज्रबाहु, वज्रबाहुके वज्रसंज्ञ, वज्रसंज्ञके  
 वज्रास्य, वज्रास्यके वज्रपाणि, वज्रपाणिके वज्रजातु, वज्रजातुके वज्रवान्, वज्रवान्के विद्युन्मुख,  
 विद्युन्मुखके सुवक्त्र, सुवक्त्रके विद्युद्दंष्ट्र, विद्युद्दंष्ट्रके विद्युत्वान्, विद्युत्वान्के विद्युदाभ, विद्यु-  
 दाभके विद्युद्वेग और विद्युद्वेगके वैद्युत नामक पुत्र हुए । ये ही नहीं, इन्हें आदि लेकर अनेक  
 शूर वीर विद्याधरोंके राजा हुए । ये सभी दीर्घ काल तक राज्यकर अपनी-अपनी चेष्टाओंके  
 अनुसार स्थानोंको प्राप्त हुए ॥१६-२१॥ इनमेंसे कितने ही राजाओंने पुत्रोंके लिए राज्य सौंपकर  
 जिनदीक्षा धारण की और राग द्वेष छोड़कर सिद्धिपद प्राप्त किया ॥२२॥ कितने ही राजा  
 समस्त कर्मबन्धनको नष्ट नहीं कर सके इसलिए संकल्प मात्रसे उपस्थित होनेवाले देवोंके  
 सुखका उपभोग करने लगे ॥२३॥ कितने ही लोग स्नेहके कारण गुरुतर कर्मरूपी पाशसे बँधे रहे  
 और जालमें बँधे हरिणोंके समान उसी कर्म रूपी पाशमें बँधे हुए मृत्युको प्राप्त हुए ॥२४॥

अथानन्तर इसी विद्याधरोंके वंशमें एक विद्युद्दंष्ट्र नामका राजा हुआ जो दोनों श्रेणियोंका  
 स्वामी था, विद्याबलमें अत्यन्त उद्धत और विपुल पराक्रमका धारी था ॥२५॥ किसी एक समय  
 वह विमानमें बैठकर विदेह क्षेत्र गया था वहाँ उसने आकाशसे ही निर्ग्रन्थ मुद्राके धारी संजयन्त  
 मुनिको देखा, उस समय वे ध्यानमें आरूढ़ थे और उनका शरीर पर्वतके समान निश्चल  
 था ॥२६॥ विद्युद्दंष्ट्र विद्याधरने उन मुनिराजको लाकर पञ्चगिरि नामक पर्वतपर रख दिया

तस्य लोष्टुभिरन्यैश्च हन्यमानस्य योगिनः । बभूव समचित्तस्य संक्लेशो न मनागपि ॥२८॥  
 ततोऽस्य सहमानस्य संजयन्तस्य दुःसहम् । उपसर्गं समुत्पन्नं केवलं सर्वभासनम् ॥२९॥  
 धरणेन ततो विद्यां हृता विद्युद्दृढस्थिताः । ततोऽसौ हृतविद्यः सन् ययाबुपशमं परम् ॥३०॥  
 ततोऽनया पुनर्लब्धा विद्यानेन व्यवस्थया । प्रणतेनाञ्जलिं कृत्वा संजयन्तस्य पादयोः ॥३१॥  
 तपःक्लेशेन भवतां विद्याः सेत्स्यन्ति भूरिणा । सिद्धा अपि तथा सत्यश्छेद यास्यन्ति दुष्कृतात् ॥३२॥  
 अर्हद्विम्बसनाथस्य चैत्यस्योपरि गच्छताम् । साधूनां च प्रमादेऽपि विद्या न च्यन्ति वः क्षणात् ॥३३॥  
 धरणेन ततः पृष्ठः संजयन्तः कुतूहलात् । विद्युद्दृढेन भगवन् कस्मादेवं विचेष्टितम् ॥३४॥  
 उवाच भगवानेवं संसारेऽस्मिन् चतुर्गताः । भ्राम्यन्नहं समुत्पन्नो ग्रामे शकटनामनि ॥३५॥  
 वणिग्धितकरो नाम्ना प्रियवादी दयान्वितः । स्वभावार्जवसंपन्नः साधुसेवापरायणः ॥३६॥  
 कालधर्मं ततः कृत्वा राजा श्रीवर्द्धनाह्वयः । अभवत् कुमुदावत्यां व्यवस्थापालनोद्यतः ॥३७॥  
 ग्रामे तत्रैव विप्रोऽभूत् स कृत्वा कुत्सितं तपः । कुदेवोऽत्र ततश्च्युत्वा राज्ञः श्रीवर्द्धनस्य तु ॥३८॥  
 ख्यातो बह्मिशिखो नाम्ना सत्यवादीति विश्रुतः । अभूत् पुरोहितो रौद्रो गुप्ताकार्यकरो महान् ॥३९॥  
 वणिग्नियमदत्तस्य स च द्रव्यमपाहृत । राज्ञ्या द्यूतं ततः कृत्वा निर्जितः सोऽङ्गुलीयकम् ॥४०॥

और 'इनका वध करो' इस प्रकार विद्याधरोंको प्रेरित किया ॥२७॥ राजाकी प्रेरणा पाकर विद्याधरोंने उन्हें पत्थर तथा अन्य साधनोंसे मारना शुरू किया परन्तु वे तो सम चित्तके धारी थे अतः उन्हें थोड़ा भी संक्लेश उत्पन्न नहीं हुआ ॥२८॥ तदनन्तर दुःसह उपसर्गको सहन करते हुए उन सञ्जयन्त मुनिराजको समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥२९॥ उसी समय मुनिराजका पूर्व भवका भाई धरणेन्द्र आया । उसने विद्युद्दृढकी सब विद्याएँ हर लीं जिससे वह विद्यारहित होकर अत्यन्त शान्त भावको प्राप्त हुआ ॥३०॥ विद्याओंके अभावमें बहुत दुःखी होकर उसने हाथ जोड़कर नम्र भावसे धरणेन्द्रसे पूछा कि अब हमें किसी तरह विद्याएँ सिद्ध हो सकती हैं या नहीं ? तब धरणेन्द्रने कहा कि तुम्हें इन्हीं सञ्जयन्त मुनिराजके चरणोंमें तपश्चरण सम्बन्धी क्लेश उठानेसे फिर भी विद्याएँ सिद्ध हो सकती हैं परन्तु खोटा कार्य करनेसे वे विद्याएँ सिद्ध होनेपर भी पुनः नष्ट हो जावेंगी । जिनप्रतिमासे युक्त मन्दिर और मुनियोंका उल्लंघनकर प्रमादवश यदि ऊपर गमन करोगे तो तुम्हारी विद्याएँ तत्काल नष्ट हो जावेंगी । धरणेन्द्रके द्वारा बताई हुई व्यवस्थाके अनुसार विद्युद्दृढने संजयन्त मुनिराजके पादमूलमें तपश्चरण कर फिर भी विद्या प्राप्त कर ली ॥३१-३३॥

यह सब होनेके बाद धरणेन्द्रने कुतूहलवश संजयन्त मुनिराजसे पूछा कि हे भगवन् ! विद्युद्दृढने आपके प्रति ऐसी चेष्टा क्यों की है ? वह किस कारण आपको हर कर लाया और किस कारण विद्याधरोंसे उसने उपसर्ग कराया ? ॥३४॥ धरणेन्द्रका प्रश्न सुनकर भगवान् संजयन्त केवली इस प्रकार कहने लगे—इस चतुर्गति रूप संसारमें भ्रमण करता हुआ मैं एक बार शकट नामक गाँवमें हितकर नामक वैश्य हुआ था । मैं अत्यन्त मधुरभाषी, दयालु, स्वभावसम्बन्धी सरलतासे युक्त तथा साधुओंकी सेवामें तत्पर रहता था ॥३५-३६॥ तदनन्तर मैं कुमुदावती नामकी नगरीमें मर्यादाके पालन करनेमें उद्यत श्रीवर्द्धन नामका राजा हुआ ॥३७॥ उसी ग्राममें एक ब्राह्मण रहता था जो खोटा तपकर कुदेव हुआ था और वहाँसे च्युत होकर मुक्त श्रीवर्द्धन राजाका बह्मिशिख नामका पुरोहित हुआ था । वह पुरोहित यद्यपि सत्यवादी रूपसे प्रसिद्ध था परन्तु अत्यन्त दुष्ट-परिणामी था और छिपकर खोटे कार्य करता था ॥३८-३९॥ उस पुरोहितने एक बार नियमदत्त नामक वणिक्का धन छिपा लिया तब रानीने उसके साथ जुआ खेलकर उसकी अँगूठी जीत



तेनाभिज्ञानदानेन दास्या गत्वा तदालयम् । उपनीतानि रत्नानि वणिजे दुःखवर्तिने ॥४१॥  
 ततो गृहीतसर्वस्वः खलीकृत्य द्विजाधमः । पुरो निर्वासितो दीनस्तपः परममाचरत् ॥४२॥  
 मृत्वा कल्पं स माहेन्द्र<sup>१</sup> प्राप्तस्तस्मात्परिच्युतः । खेचराणामधीशोऽयमभूद्विद्युद्दृढध्वनिः ॥४३॥  
 श्रीवर्द्धनस्तपः कृत्वा मृत्वा कल्पमुपागतः । संजयन्तश्रुतिर्जातो<sup>२</sup> विदेहेऽहं ततश्च्युतः ॥४४॥  
 तेन दोषालुबन्धेन दृष्ट्वा मां क्रोधमूर्च्छितः । उपसर्गं<sup>३</sup> व्यधादेष कर्मणां वशतां गतः ॥४५॥  
 योऽसौ नियमदत्तोऽभूत् स कृत्वा तपसोऽर्जनम् । राजा नागकुमाराणां जातस्त्वं शुभमानसः ॥४६॥  
 अथ विद्युद्दृढस्याभून्नाम्ना दृढरथः सुतः । तत्र राज्यं स निक्षिप्य तपः कृत्वा गतो दिवम् ॥४७॥  
 अश्वधर्माऽभवत्तस्मादश्वायुरभवत्ततः । अश्वध्वजस्ततो जातस्ततो पद्मनिभोऽभवत् ॥४८॥  
 पद्ममाली ततो भूतोऽभवत् पद्मरथस्ततः । सिंहयानो<sup>४</sup> मृगोद्धर्मा मेघास्त्रः सिंहसप्रभुः ॥४९॥  
 सिंहकेतुः शशाङ्कस्यश्चन्द्राहश्चन्द्रशेखरः । इन्द्रचन्द्ररथाभिख्यौ चक्रधर्मा तदायुधः ॥५०॥  
 चक्रध्वजो मणिग्रीवो मण्यङ्को मणिभासुरः । मणिस्यन्दनमण्यास्यौ विम्बोष्ठो<sup>५</sup> लम्बिताधरः ॥५१॥  
 रक्तोष्ठो हरिचन्द्रश्च पूश्चन्द्रः पूर्णचन्द्रमाः । बालेन्दुश्चन्द्रमश्चूडो व्योमेन्दुरुडुपालनः ॥५२॥  
 एकचूडो द्विचूडश्च त्रिचूडश्च ततोऽभवत् । वज्रचूडस्ततस्तस्माद्भूरिचूडार्कचूडौ ॥५३॥  
 तस्माद्बह्निजटी जातो वह्नितेजास्ततोऽभवत् । बहवश्चैवमन्येऽपि कालेन क्षयमागताः ॥५४॥

ली ॥४०॥ रानीकी दासी अँगूठी लेकर पुरोहितके घर गई और वहाँ उसकी स्त्रीको दिखाकर उससे रत्न ले आई । रानीने वे रत्न नियमदत्त वणिकको जो कि अत्यन्त दुःखी था वापिस दे दिये । तदनन्तर मैंने उस दुष्ट ब्राह्मणका सब धन छीन लिया तथा उसे तिरस्कृतकर नगरसे बाहर निकाल दिया । उस दीन हीन ब्राह्मणको सुबुद्धि उत्पन्न हुई जिससे उसने उत्कृष्ट तपश्चरण किया ॥४१-४२॥ अन्तमें मरकर वह माहेन्द्र स्वर्गमें देव हुआ और वहाँसे च्युत होकर यह विद्युद्दृढ नामक विद्याधरोंका राजा हुआ है ॥४३॥ मेरा जीव श्रीवर्द्धन भी तपश्चरणकर मरा और स्वर्गमें देव हुआ । वहाँसे च्युत होकर मैं विदेह क्षेत्रमें संजयन्त हुआ हूँ ॥४४॥ उस पूर्वोक्त दोषके संस्कारसे ही यह विद्याधर मुझे देखकर क्रोधसे एकदम मूर्च्छित हो गया और कर्मोंके वशीभूत होकर उसी संस्कारसे इसने यह उपसर्ग किया है ॥४५॥ और जो वह नियमदत्त नामक वणिक था वह तपश्चरण कर उसके फलस्वरूप उज्ज्वल हृदयका धारी तू नागकुमारोंका राजा धरणेन्द्र हुआ है ॥४६॥

अथानन्तर—विद्युद्दृढके दृढरथ नामक पुत्र हुआ सो विद्युद्दृढ उसके लिए राज्य सौंपकर तथा तपश्चरण कर स्वर्ग गया ॥४७॥ इधर दृढरथके अश्वधर्मा, अश्वधर्माके अश्वायु, अश्वायुके अश्वध्वज, अश्वध्वजके पद्मनिभ, पद्मनिभके पद्ममाली, पद्ममालीके पद्मरथ, पद्मरथके सिंहयान, सिंहयानके मृगोद्धर्मा, मृगोद्धर्माके सिंहसप्रभु, सिंहसप्रभुके सिंहकेतु, सिंहकेतुके शशाङ्कमुख, शशाङ्कमुखके चन्द्र, चन्द्रके चन्द्रशेखर, चन्द्रशेखरके इन्द्र, इन्द्रके चन्द्ररथ, चन्द्ररथके चक्रधर्मा, चक्रधर्माके चक्रायुध, चक्रायुधके चक्रध्वज, चक्रध्वजके मणिग्रीव, मणिग्रीवके मण्यङ्क, मण्यङ्कके मणिभासुर, मणिभासुरके मणिस्यन्दन, मणिस्यन्दनके मण्यास्य, मण्यास्यके विम्बोष्ठ, विम्बोष्ठके लम्बिताधर, लम्बिताधरके रक्तोष्ठ, रक्तोष्ठके हरिचन्द्र, हरिचन्द्रके पूश्चन्द्र, पूश्चन्द्रके पूर्णचन्द्र, पूर्णचन्द्रके बालेन्दु, बालेन्दुके चन्द्रचूड, चन्द्रचूडके व्योमेन्दु, व्योमेन्दुके उडुपालन, उडुपालनके एकचूड, एकचूडके द्विचूड, द्विचूडके त्रिचूड, त्रिचूडके वज्रचूड, वज्रचूडके भूरिचूड, भूरिचूडके अर्कचूड, अर्कचूडके वह्निजटी, वह्निजटीके वह्नितेज नामका पुत्र हुआ । इसी प्रकार और भी बहुतसे

१. वणिजे म०, क० । २. माचरन् म० । ३. जाता म०, ख० । ४. पद्मनिभो म० । ५. मृगद्वर्मा म० । मृगाद्धर्मान् ख० । ६. लविताधरः म०, ख० ।

पालयित्वा श्रियं केचिन्न्यस्य पुत्रेषु तां पुनः । कृत्वा कर्मक्षयं याताः सिद्धैरध्यासितां महीम् ॥५५॥  
 एवं वैद्याधरोऽयं ते राजन् वंशः प्रकीर्तितः । अवतारो द्वितीयस्य युगस्यातः प्रचक्ष्यते ॥५६॥  
 अस्य नाभेयचिह्नस्य युगस्य विनिवर्तने । हीनाः पुरातना भावाः प्रशस्ता अत्र भूतले ॥५७॥  
 शिथिलायितुमारब्धा परलोकक्रियारतिः । कामार्थयोः समुत्पन्ना जनस्य परमा मतिः ॥५८॥  
 अथेच्चाकुकुलोत्थेषु तेष्वतीतेषु राजसु । पुत्रः श्रियां समुत्पन्नो धरणीधरनामतः ॥५९॥  
 अयोध्यानगरे श्रीमान् प्रख्यातस्त्रिदशजयः । इन्दुरेखा प्रिया तस्य जितशत्रुस्तयोः सुतः ॥६०॥  
 पुरे पोदनसंज्ञेऽथ व्यानन्दस्य महीपतेः । जातामम्भोजमालायां नामतो विजयां सुताम् ॥६१॥  
 जितशत्रोः समायोज्य प्रव्रज्य त्रिदशजयः । निर्वाणं च परिप्राप्तः कैलासधरणीधरे ॥६२॥  
 अथाजितजिनो जातस्तयोः पूर्वविधानतः । अभिषेकादिदेवेन्द्रैः कृतं नाभेयवर्णितम् ॥६३॥  
 तस्य पित्रा जिताः सर्वे तज्जन्मनि यतो द्विषः । ततोऽसावजिताभिख्यां संप्राप्तो धरणीतले ॥६४॥  
 आसन् सुनयनानन्देत्यादयस्तस्य योषितः । यासां शक्ष्यपि रूपेण शक्तां नानुकृतिं प्रति ॥६५॥  
 अन्यदा रम्यमुद्यानं गतः सान्तःपुरोऽजितः । पूर्वाह्णे फुल्लमैच्छिष्टं पङ्कजानां वनं महत् ॥६६॥  
 तदेव संकुचद्वीक्ष्य भास्करेऽस्तं यियासति । अनित्यतां श्रियो गत्वा निर्वेदं परमं गतः ॥६७॥  
 ततः पितरमावृच्छ्य मातरं च स बान्धवान् । नाथः पूर्वविधानेन प्रव्रज्यां प्रतिपन्नवान् ॥६८॥

पुत्र हुए जो कालक्रमसे मृत्युको प्राप्त होते गये ॥४८-५४॥ इनमेंसे कितने ही विद्याधर राजा, लक्ष्मीका पालनकर तथा अन्तमें पुत्रोंको राज्य सौंपकर कर्मोंका क्षय करते हुए सिद्धभूमिको प्राप्त हुए ॥५५॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! इस प्रकार यह विद्याधरोंका वंश कहा । अब द्वितीय युगका अवतार कहा जाता है सो सुन ॥५६॥

भगवान् ऋषभदेवका युग समाप्त होनेपर इस पृथिवीपर जो प्राचीन उत्तम भाव थे वे हीन हो गये, लोगोंकी परलोक सम्बन्धी क्रियाओंमें प्रीति शिथिल होने लगी तथा काम और अर्थ पुरुषार्थमें ही उनकी प्रवर बुद्धि प्रवृत्त होने लगी ॥५७-५८॥ अथानन्तर इक्ष्वाकु वंशमें उत्पन्न हुए राजा जब काल क्रमसे अतीत हो गये तब अयोध्या नगरीमें एक धरणीधर नामक राजा उत्पन्न हुए । उनकी श्रीदेवी नामक रानीसे प्रसिद्ध लक्ष्मीका धारक त्रिदशजय नामका पुत्र हुआ । इसकी स्त्रीका नाम इन्दुरेखा था, उन दोनोंके जितशत्रु नामका पुत्र हुआ ॥५९-६०॥ पोदनपुर नगरमें व्यानन्द नामक राजा रहते थे उनकी अम्भोजमाला नामक रानीसे विजया नामकी पुत्री उत्पन्न हुई थी । राजा त्रिदशजयने जितशत्रुका विवाह विजयाके साथ कराकर दीक्षा धारण कर ली और तपश्चरणकर कैलास पर्वतसे मोक्ष प्राप्त किया ॥६१-६२॥ अथानन्तर राजा जितशत्रु और रानी विजयाके अजितनाथ भगवान्का जन्म हुआ । इन्द्रादिक देवोंने भगवान् ऋषभदेवका जैसा अभिषेक आदि किया था वैसा ही भगवान् ऋषभदेवका किया ॥६३॥ चूँकि उनका जन्म होते ही पिताने समस्त शत्रु जीत लिये थे इसलिए पृथिवीतल पर उनका 'अजित' नाम प्रसिद्ध हुआ ॥६४॥ भगवान् अजितनाथकी सुनयना नन्दा आदि अनेक रानियाँ थीं । वे सब रानियाँ इतनी सुन्दर थीं कि इन्द्राणी भी अपने रूपसे उनकी समानता नहीं कर सकती थी ॥६५॥

अथानन्तर—भगवान् अजितनाथ एकदिन अपने अन्तःपुरके साथ सुन्दर उपवनमें गये । वहाँ उन्होंने प्रातःकालके समय फूला हुआ कमलोंका एक विशाल वन देखा ॥६६॥ उसी वनको उन्होंने जब सूर्य अस्त होनेको हुआ तब संकुचित होता देखा । इस घटनासे वे लक्ष्मीको अनित्य मानकर परम वैराग्यको प्राप्त हो गये ॥६७॥ तदनन्तर—पिता माता और भाइयोंसे

क्षत्रियाणां सहस्राणि दशानेन समं ततः । निष्क्रान्तानि परित्यज्य राज्यबन्धुपरिग्रहम् ॥६६॥  
 षष्ठोपवासयुक्ताय तस्मै नाथाय<sup>१</sup> पारणाम् । ब्रह्मदत्तो ददौ भक्त्या साकेतनगरोद्भवः ॥७०॥  
 चतुर्दशस्वतीतेषु वर्षेष्वस्य ततोऽभवत् । केवलज्ञानमार्हन्त्यं तथा विश्वस्य पूजितम् ॥७१॥  
 ततश्चातिशयास्तस्य चतुस्त्रिंशत्समुत्थिताः । अष्टौ च प्रतिहार्याणि द्रष्टव्यनीह पूर्ववत् ॥७२॥  
 नवतिस्तस्य संजाता गणेशाः पादसंश्रिताः । साधूनां चोदितं लघं दिवाकरसमत्विषाम् ॥७३॥  
 कनीयान् जितशत्रोस्तु ख्यातो विजयसागरः । पत्नी सुमङ्गला तस्य तत्सुतः सगरोऽभवत् ॥७४॥  
 बभूवासौ शुभाकारो द्वितीयश्चक्रवर्तिनाम् । निधानैर्नवभिः ख्यातिं यो गतो वसुधातले ॥७५॥  
 अस्मिन् यदन्तरे वृत्तं श्रेणिकेदं निशम्यताम् । अस्तीह चक्रवालाख्यं पुरं दक्षिणगोचरम् ॥७६॥  
 तत्र पूर्णघनो नाम विभुर्व्योमविहारिणाम् । महाप्रभावसम्पन्नो विद्याबलसमुन्नतः ॥७७॥  
 विहायस्तिलकेशं स यथाचे वरकन्यकाम् । नैमित्तिकाज्ञया दत्ता सगराय तु तेन सा ॥७८॥  
 युद्धं सुलोचनस्योग्रं यावत्पूर्णघनस्य च । गृहीत्वा भगिनीं तावत्सहस्रनयनोऽगमत् ॥७९॥  
 निषूद्य च सुनेत्रं स पुरं पूर्णघनोऽविशत् । अदृष्ट्वा च स तां कन्यां स्वपुरं पुनरागतः ॥८०॥  
 ततः पितृवधात् क्रुद्धः सहस्रनयनोऽबलः । अरण्ये शरमाक्रान्ते स्थितश्छिद्रेक्षणावृतः ॥८१॥  
 ततश्चक्रधरोऽश्वेन हतस्तं देशमागतः । दिष्ट्या चोत्पलमत्यासौ दृष्ट्वा भ्रात्रे निवेदितः ॥८२॥  
 तुष्टेन तेन सा तस्मै दत्ता सगरचक्रिणे । चक्रिणाप्ययमानीतो विद्याधरमहीशताम् ॥८३॥

पूछकर उन्होंने पूर्व विधिके अनुसार दीक्षा धारण कर ली ॥६८॥ इनके साथ अन्य दश हजार क्षत्रियोंने भी राज्य, भाई-बन्धु तथा सब परिग्रहका त्यागकर दीक्षा धारण की थी ॥६९॥ भगवानने तेलाका उपवास धारण किया था सो तीन दिन बाद अयोध्या निवासी ब्रह्मदत्त राजाने उन्हें भक्ति-पूर्वक पारणा कराई थी—आहार दिया था ॥७०॥ चौदह वर्ष होनेपर उन्हें केवलज्ञान तथा समस्त संसारके द्वारा पूजनीय अर्हन्तपद प्राप्त हुआ ॥७१॥ जिस प्रकार भगवान् ऋषभदेवके चौतीस अतिशय और आठ प्रातिहार्य प्रकट हुए थे उसी प्रकार इनके भी प्रकट हुए ॥७२॥ इनके पाद-मूलमें रहनेवाले नब्बे गणधर थे तथा सूर्यके समान कान्तिको धारण करनेवाले एक लाख साधु थे ॥७३॥ जितशत्रुके छोटे भाई विजयसागर थे, उनकी स्त्रीका नाम सुमङ्गला था, सो उन दोनोंके सगर नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥७४॥ यह सगर शुभ आकारका धारक दूसरा चक्रवर्ती हुआ और पृथ्वीतलपर नौ निधियोंके कारण परम प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ था ॥७५॥ हे श्रेणिक ! इसके समय जो वृत्तान्त हुआ उसे तू सुन । भरतक्षेत्रके विजयार्थकी दक्षिण श्रेणीमें एक चक्रवाल नामका नगर है ॥७६॥ उसमें पूर्णघन नामका विद्याधरोंका राजा राज्य करता था । वह महा-प्रभावसे युक्त तथा विद्याओंके बलसे उन्नत था । उसने विहायस्तिलक नगरके राजा सुलोचनसे उसकी कन्याकी याचना की पर सुलोचनने अपनी कन्या पूर्णघनको न देकर निमित्तज्ञानीकी आज्ञानुसार सगर चक्रवर्तीके लिए दी ॥७७-७८॥ इधर राजा सुलोचन और पूर्णघनके बीच जब तक भयङ्कर युद्ध होता है तब तक सुलोचनका पुत्र सहस्रनयन अपनी बहिनको लेकर अन्यत्र चला गया ॥७९॥ पूर्णघनने सुलोचनको मारकर नगरमें प्रवेश किया परन्तु जब कन्या नहीं देखी तो अपने नगरको वापिस लौट आया ॥८०॥ तदनन्तर पिताका वध सुनकर सहस्रनयन पूर्णमेघपर बहुत ही कुपित हुआ परन्तु निर्बल होनेसे कुछ कर नहीं सका । वह अष्टापद आदि हिंसक जन्तुओंसे भरे वनमें रहता था और सदा पूर्णमेघके छिद्र देखता रहता था ॥८१॥ तदनन्तर एक मायामयी अश्व सगरचक्रवर्तीको हर ले गया सो वह उसी वनमें आया जिसमें कि सहस्रनयन रहता था । सौभाग्यसे सहस्रनयनकी बहिन उत्पलमतीने चक्रवर्तीको देखकर भाईसे यह समा-चार कहा ॥८२॥ सहस्रनयन यह समाचार सुनकर बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और उसने उत्पलमती,

स्त्रीरत्नं तदसौ लब्ध्वा परं तोषमुपागतः । पट्खण्डाधिपतिः सर्वैः पार्थिवैः कृतशासनः ॥८४॥  
 प्राप्तविद्याभृद्देश्येन पुरं पूर्णघनं ततः । रुद्रं सहस्रनेत्रेण प्राकारेणैव सर्वतः ॥८५॥  
 ततो महति संग्रामे प्रवृत्ते जनसंचये । नीतः सहस्रनेत्रेण पूर्णमेवः परासुताम् ॥८६॥  
 पुत्रः पूर्णघनस्याथ नाम्ना <sup>१</sup>तोदयवाहनः । परैरुद्धासितश्चक्रवालाद् भ्राम्यन् नभोऽङ्गणे ॥८७॥  
 खेचरैर्बहुभिः क्रुद्धैरनुयातः सुदुःखितः <sup>२</sup> । अजितं शरणं यातस्त्रैलोक्यसुखकारणम् ॥८८॥  
 ततो वज्रधरेणासौ पृष्ठस्त्रासस्य <sup>३</sup> कारणम् । अब्रवीत् सगरं प्राप्य मम बन्धुक्षयः कृतः ॥८९॥  
 अस्मत्पित्रोरभूद् वैरं नैकजीवविनाशनम् । तेनानुबन्धदोषेण नितान्तक्रूरचेतसा ॥९०॥  
 सहस्रनयनेनाहं त्रासितः शत्रुणा भृशम् । हसैः समं समुत्पत्य प्रासादादागतो द्रुतम् ॥९१॥  
 ततो जिनसमीपे तं गृहीतुमसहैर्नृपैः । निवेदिते सहस्राक्षः संप्रतस्थे स्वयं रुषा ॥९२॥  
<sup>४</sup> 'कोऽपरेऽस्ति मद्बुद्धीर्यो येनासौ परिरक्ष्यते । इति संविन्तयन् प्राप्तो जिनस्य धरणीमसौ ॥९३॥  
 प्रभामण्डलमेवासौ दृष्ट्वा दूरे जिनोद्भवम् । सर्वं गर्वं परित्यज्य प्रणनामाजितं विभुम् ॥९४॥  
 जिनपादसमीपे तौ मुक्तवैरौ ततः स्थितौ । तत्पित्रोश्चरितं पृष्ठो गणिना च जिनाधिपः ॥९५॥  
 इदं प्रोवाच भगवान् जम्बूद्वीपस्य भारते । पुरे सद्वतुसंज्ञाके भावनो नाम वाणिजः ॥९६॥

सगरचक्रवर्तीके लिए प्रदान कर दी । चक्रवर्तीने भी पूर्णघनको विद्याधरोका राजा बना दिया ॥८३॥ जो छह खण्डका अधिपति था तथा समस्त राजा जिसका शासन मानते थे ऐसा चक्रवर्ती सगर उस स्त्रीको पाकर बहुत भारी सन्तोषको प्राप्त हुआ ॥८४॥ विद्याधरोका अधिपत्य पाकर सहस्रनयनने पूर्णघनके नगरको चारों ओरसे कोटके समान घेर लिया ॥८५॥ तदनन्तर दोनोंके बीच मनुष्योंका संहार करनेवाला बहुत भारी युद्ध हुआ जिसमें सहस्रनयनने पूर्णमेघको मार डाला ॥८६॥ तदनन्तर पूर्णघनके पुत्र मेघवाहनको शत्रुओंने चक्रवाल नगरसे निर्वासित कर दिया सो वह आकाशरूपी आँगनमें भ्रमण करने लगा ॥८७॥ उसे देखकर बहुतसे कुपित विद्याधरोने उसका पीछा किया सो वह अत्यन्त दुखी होकर तीन लोकके जीवोंको सुख उत्पन्न करनेवाले भगवान् अजितनाथ की शरणमें पहुँचा ॥८८॥ वहाँ इन्द्रने उससे भयका कारण पूछा । तब मेघवाहनने कहा कि हमारे पिता पूर्णघन और सहस्रनयनके पिता सुलोचनमें अनेक जीवोंका विनाश करनेवाला वैर-भाव चला आ रहा था सो उसी संस्कारके दोषसे अत्यन्त क्रूरचित्तके धारक सहस्रनयनने सगरचक्रवर्तीका बल पाकर मेरे बन्धुजनोंका क्षय किया है । इस शत्रुने मुझे भी बहुत भारी त्रास पहुँचाया है सो मैं महलसे हंसोंके साथ उड़कर शीघ्र ही यहाँ आया हूँ ॥८९-९१॥ तदनन्तर जो राजा मेघवाहनका पीछा कर रहे थे उन्होंने सहस्रनयनसे कहा कि वह इस समय भगवान् अजितनाथके समीप है अतः हम उसे पकड़ नहीं सकते । यह सुनकर सहस्रनयन रोषवश स्वयं ही चला और मन ही मन सोचने लगा कि देखें मुझसे अधिक बलवान् दूसरा कौन है ? जो इसकी रक्षा कर सके । ऐसा सोचता हुआ वह भगवान्के समवसरणमें आया ॥९२-९३॥ सहस्रनयनने ज्यों ही दूरसे भगवान्का प्रभामण्डल देखा त्योंही उसका समस्त अहङ्कार चूर-चूर हो गया । उसने भगवान् अजितनाथको प्रणाम किया । सहस्रनयन और मेघवाहन दोनों ही परस्परका वैर-भाव छोड़कर भगवान्के चरणोंके समीप जा बैठे । तदनन्तर गणधरने भगवान्से उन दोनोंके पिताका चरित्र पूछा सो भगवान् निम्नप्रकार कहने लगे ॥९४-९५॥

जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रमें सद्वतु नामका नगर था । उसमें भावन नामका एक वणिक् रहता था । उसकी आतकी नामक स्त्री और हरिदास नामक पुत्र था । वह भावन यद्यपि चार करोड़

१. मेघवाहनः । २. सुदुःखितः म० । ३. त्रासक म० । ४. बन्धुः क्षयं कृतः म० ।  
 ५. कोऽपरेऽस्ति म० ।

आतकीत्यङ्गना तस्य हरिदासश्च तत्सुतः । चतुःकोटीश्वरो भूत्वा यात्रोद्युक्तः स भावनः ॥६७॥  
 पुत्राय सकल द्रव्यं न्यासत्वेन समर्पयन् । द्यूतादिवर्जनार्थं च शिचामस्मै ददौ परम् ॥६८॥  
 सहेतुसर्वदोषेभ्य उपदिश्य निवर्तनम् । पुत्राय वाणिजो यातः पोतेन धनवृष्णया ॥६९॥  
 उपचारेण वेश्यायामासक्त्या द्यूतमण्डले । सुरायामभिमानेन चतुःकोट्योऽपि नाशिताः ॥१००॥  
 यदासौ निर्जितो द्यूते तदा राज्ञो गृहं गतः । हरिदासो दुराचारो द्रविणार्थं सुरङ्गया ॥१०१॥  
 आनीयासौ ततो द्रव्य क्रियाः सर्वाश्चकार सः । भावनोऽन्यदा गेहमायातो नेच्छते सुतम् ॥१०२॥  
 हरिदासो गतः क्वेति तेन पृष्टा कुटुम्बिनी । सावोचदनया यातश्चौर्यार्थं च सुरङ्गया ॥१०३॥  
 ततोऽसौ तस्य मरणं शङ्कमानः सुरङ्गया । प्रस्थितश्चौर्यशान्त्यर्थं गृहाभ्यन्तरदत्तया ॥१०४॥  
 आगच्छता च पुत्रेण कोऽपि वैरी ममेत्यसौ । मण्डलाग्रेण पापेन वराको विनिपातितः ॥१०५॥  
 विज्ञातोऽसौ ततस्तेन नखशमश्रुसटादिभिः । स्पृष्ट्वा मम पितेत्येष प्राप्नो दुःखं च दुःसहम् ॥१०६॥  
 जनकस्य ततो मृत्यु कृत्वासौ भयविद्रुतः । पर्यटन् दुःखतो देशान् यातः कालेन पञ्चताम् ॥१०७॥  
 कौलेयकौ शृगालौ च वृषदंशौ वृषौ तथा । नकुलौ महिषावेतौ जातौ च वृषभौ पुनः ॥१०८॥  
 अन्योऽन्यस्य ततो घातं कृत्वा तौ भवसंकटे । विदेहे पुष्कलावत्य मनुष्यत्वमुपागतौ ॥१०९॥  
 उग्रं कृत्वा तपस्तस्मिन्नुत्तरानुत्तराह्वयौ । गत्वा सतारमायातो जनकौ भवतोरिमौ ॥११०॥  
 योऽसौ भावननामासीज्जातोऽसौ पूर्णतोयदः । आसीत्तस्य तु यः पुत्रः संजातः स सुलोचनः ॥१११॥

द्रव्यका स्वामी था तो भी धन कमानेकी इच्छासे देशान्तरकी यात्राके लिए उद्यत हुआ ॥६६-६७॥ उसने अपना सब धन धरोहरके रूपमें पुत्रके लिए सौंपते हुए, जुआ आदि व्यसनोके छोड़नेकी उत्कृष्ट शिक्षा दी । उसने कहा कि 'हे पुत्र ! ये जुआ आदि व्यसन समस्त दोषोके कारण हैं इसलिए इनसे दूर रहना ही श्रेयस्कर है' ऐसा उपदेश देकर वह भावन नामका वणिक् धनकी वृष्णासे जहाजमें बैठकर देशान्तरको चला गया ॥६८-६९॥ पिताके चले जानेपर हरिदासने वेश्या सेवन, जुआकी आसक्ति तथा मदिराके अहंकार वश चारों करोड़ द्रव्य नष्ट कर दिया ॥१००॥ इस प्रकार जब वह जुआमें सब कुछ हार गया और अन्य जुवाडियोंका देनदार हो गया तब वह दुराचारी धनके लिए सुरङ्ग लगाकर राजाके घरमें घुसा तथा वहाँसे धन लाकर अपने सय व्यसनोकी पूर्ति करने लगा । अथानन्तर कुछ समय बाद जब उसका पिता भावन देशान्तरसे घर लौटा तब उसने पुत्रको नहीं देखकर अपनी स्त्रीसे पूछा कि हरिदास कहाँ गया है ? स्त्रीने उत्तर दिया कि वह इस सुरङ्गसे चोरी करनेके लिए गया है ॥१०१-१०३॥ तदनन्तर भावनको शङ्का हुई कि कहीं इस कार्यमें इसका मरण न हो जावे इस शङ्कासे वह चोरी छोड़ानेके लिए घरके भीतर दी हुई सुरङ्गसे चला ॥१०४॥ उधरसे उसका पुत्र हरिदास वापिस लौट रहा था, सो उसने समझा कि यह कोई मेरा वैरी आ रहा है ऐसा समझकर उस पापीने बेचारे भावनको तलवारसे मार डाला ॥१०५॥ पीछे जब नख, दाढ़ी, मूँछ तथा जटा आदिके स्पर्शसे उसे विदित हुआ कि अरे ! यह तो मेरा पिता है, तब वह दुःसह दुःखको प्राप्त हुआ ॥१०६॥ पिताकी हत्याकर वह भयसे भागा और अनेक देशोंमें दुःख पूर्वक भ्रमण करता हुआ मरा ॥१०७॥ पिता पुत्र दोनों श्वान हुए, फिर शृगाल हुए, फिर मार्जार हुए, फिर बैल हुए, फिर नेबला हुए, फिर भैंसा हुए, और फिर बैल हुए । ये दोनों ही परस्परमें एक दूसरेका घातकर मरे और संसार रूपी वनमें भटकते रहे । अन्तमें विदेह क्षेत्रकी पुष्कलावती नगरीमें मनुष्य हुए ॥१०८-१०९॥ फिर उग्र तपश्चरणकर शतार नामक ग्यारहवें स्वर्गमें उत्तर और अनुत्तर नामक देव हुए । वहाँसे आकर जो भावन नामका पिता था वह पूर्णमेघ विद्याधर हुआ और जो

पित्रोरेवं परिज्ञाय भवदुःखविवर्तनम् । भजतं शममुज्झित्वा वैरं संसारकारणम् ॥११२॥  
चक्रवर्ती ततोऽपृच्छदेतयोः पूर्वजन्मनि । वैरकारणमेवं च भाषितं धर्मचक्रिणा ॥११३॥  
जम्बूद्वीपस्य भरते पुरे पद्मकनामनि । सांख्यिकोरम्भनामासीद् विषये प्रथितो धनी ॥११४॥  
शश्यावलिसमाह्वानौ तस्य मैत्रीसमन्वितौ । शिष्यावत्यन्तर्विध्यातौ धनवन्तौ गुणोत्कटौ ॥११५॥  
मा भूदाभ्यां ममोद्वर्तः संहताभ्यामिति द्रुतम् । तयोः स<sup>१</sup> भेदमकरोन्नयशास्त्रविचक्षणः ॥११६॥  
गोपालकेन संमन्य शशी मूल्यार्थमन्यदा । चिक्रीषुर्गा गृह यावदायातो निजलीलया ॥११७॥  
क्रीत्वा दैवनियोगात्तामागच्छन्नावली पुरम् । गच्छता शशिना क्रोधान्निहतो म्लेच्छतामितः ॥११८॥  
मृतः शशी बलीवर्दी जातो म्लेच्छेन तेन च । हत्वा वैरानुबन्धेन भक्षयतामुपपादितः ॥११९॥  
तिर्यग्नारकपान्थः सम्म्लेच्छो मूषकतां गतः । अभूच्छश्यपि मार्जारस्तेन हत्वा स भक्षितः ॥१२०॥  
पापकर्मनियोगेन प्राप्तौ नरकभूमिषु । प्राप्यते सुमहद् दुःख जन्तुभिर्भवसागरे ॥१२१॥  
भूयः संसृत्य काश्यां तौ दासौ जातौ सहोदरौ । दास्याः संभ्रमदेवस्य कूटकार्पटिकाह्वयौ ॥१२२॥  
जिनवेशमनि तौ तेन नियुक्तौ प्रेत्य पुण्यतः । रूपानन्दः सुरूपश्च जातौ भूतगणाधिपौ ॥१२३॥  
शशिपूर्वो<sup>२</sup> रजोवल्यां च्युत्वाऽभूत् कुलपुत्रकः । कुलन्धरोऽपरः पुष्पभूतिः पुत्रः पुरोधसः ॥१२४॥

उसका पुत्र था वह सुलोचन नामका विद्याधर हुआ । इसी वैरके कारण पूर्णमेघने सुलोचनको मारा है ॥११०-१११॥ गणधर देवने सहस्रनयन और मेघवाहनको समझाया कि तुम दोनों इस तरह अपने पिताओंका सांसारिक दुःखमय परिभ्रमणको जानकर संसारका कारणभूत वैर भाव छोड़कर साम्य भावका सेवन करो ॥११२॥

तदनन्तर सगर चक्रवर्तीने पूछा कि हे भगवन् ! मेघवाहन और सहस्रनयनका पूर्व जन्ममें वैर क्यों हुआ ? तब धर्मचक्रके अधिपति भगवान्ने उनके वैरका कारण निम्न प्रकार समझाया ॥११३॥ उन्होंने कहा कि जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्र सम्बन्धी पद्मक नामक नगरमें गणित शास्त्रका पाठी महाधनवान् रम्भ नामका एक प्रसिद्ध पुरुष रहता था ॥११४॥ उसके दो शिष्य थे—एक चन्द्र और दूसरा आवलि । ये दोनों ही परस्पर मैत्री भावसे सहित थे । अत्यन्त प्रसिद्ध धनवान् और गुणोंसे युक्त थे ॥११५॥ नीतिशास्त्रमें निपुण रम्भने यह विचारकर कि यदि ये दोनों परस्परमें मिले रहेंगे तो हमारा पद भङ्ग कर देंगे, दोनोंमें फूट डाल दी ॥११६॥ एक दिन चन्द्र गाय खरीदना चाहता था सो गोपालके साथ सलाह कर मूल्य लेनेके लिए वह सहज ही अपने घर आया था कि भाग्यवश आवलि उसी गायको खरीदकर अपने गाँवकी ओर आ रहा था । बीचमें चन्द्रने क्रोधवश उसे मार डाला । आवलि मरकर म्लेच्छ हुआ ॥११७-११८॥ और चन्द्र मरकर बैल हुआ सो म्लेच्छने पूर्व वैरके कारण उसे मारकर खा लिया ॥११९॥ म्लेच्छ तिर्यञ्च तथा नरक योनिमें भ्रमणकर चूहा हुआ और चन्द्रका जीव बैल मरकर बिलाव हुआ सो बिलावने चूहेको मारकर भक्षण किया ॥१२०॥ पाप कर्मके कारण दोनों ही मरकर नरकमें उत्पन्न हुए सो ठीक ही है क्योंकि प्राणी संसार रूपी सागरमें बहुत भारी दुःख पाते ही हैं ॥१२१॥ नरकसे निकलकर दोनों ही बनारसमें संभ्रमदेवकी दासीके कूट और कार्पटिक नामके पुत्र हुए । ये दोनों ही भाई दास थे—दासवृत्तिका काम करते थे सो संभ्रमदेवने उन्हें जिनमन्दिरमें नियुक्त कर दिया । अन्तमें मरकर दोनों ही पुण्यके प्रभावसे रूपानन्द और सुरूप नामक व्यन्तर देव हुए ॥१२२-१२३॥ रूपानन्द चन्द्रका जीव था और सुरूप आवलिका जीव था सो रूपानन्द चयकर रजोवली नगरीमें कुलधर नामका कुलपुत्रक हुआ और सुरूप, पुरोहितका पुत्र पुष्पभूति हुआ ॥१२४॥

१. भजतः म० । २. संभेद म० । ३. पुरा ख० । ४. रूपानन्दसुरूपश्च म० । ५. रजोवाल्याम् म० ।  
६. पुत्रपुरोधसः क० ।



मित्रौ तौ सैरिक्तस्यार्थे प्राप्तौ वैरं ततः स्थितम् । पुष्पभूतिं ततो हन्तुं प्रावर्तत कुलंधरः ॥१२५॥  
 वृक्षमूलस्थसाधोश्च धर्मं श्रुत्वा प्रशान्तवान् । राजा परीक्षितश्चाभूत् सामन्तः पुण्ययोगतः ॥१२६॥  
 पुष्पभूतिरिमं दृष्ट्वा धर्माद् विभवमागतम् । जैनो भूत्वा मृतो जातस्तृतीये सुरविष्टे ॥१२७॥  
 कुलंधरोऽपि तत्रैव च्युतौ तौ मन्दरावरे । विदेहे धातकीखण्डे जयवत्यामरिज्ये ॥१२८॥  
 सहस्रशिरसो भृत्यौ क्रूरामरधनश्रुती । जातावत्यन्तविक्रान्तावन्तरङ्गौ सुविश्रुतौ ॥१२९॥  
 अन्यदेशः समं ताभ्यां बद्धुं प्रातिष्ठत द्विपम् । प्रीतिमैक्षिष्ट सत्त्वानां जन्मनैव विरोधिनाम् ॥१३०॥  
 शमिनोऽमी कथं व्याला इति विस्मयमागतः । अविशत् स महारण्यमपश्यच्च महामुनिम् ॥१३१॥  
 ततो राजा समं ताभ्यां तस्य केवलिनोऽन्तिके । प्रव्रज्य निर्वृतिं प्रापच्छतारं तु गताविमौ ॥१३२॥  
 शशिपूर्वस्ततश्च्युत्वा जातोऽयं मेघवाहनः । आवली तु सहस्राक्षो वैर तेनानयोरिदम् ॥१३३॥  
 प्रीतिर्ममाधिका कस्मात् सहस्रनयने विभो । इति पृष्टो जिनोऽवोचत् सगरेण ततः पुनः ॥१३४॥  
 भिक्षादानेन साधूनां रम्भोऽमरकुहं गतः । सौधर्मं च ततश्च्युत्वा जातश्चन्द्रपुरे हरेः ॥१३५॥  
 नरेन्द्रस्य धरादेव्यां दयितव्रतकीर्तनः । श्रामण्यान्नाकमारुह्य विदेहे त्वरे च्युतः ॥१३६॥  
 महाघोषेण चन्द्रिण्यामुत्पन्नो रत्नसंचये । पयोबलो मुनीभूय प्राणतं कल्पमाश्रितः ॥१३७॥

यद्यपि कुलंधर और पुष्पभूति दोनों ही मित्र थे तथापि एक हलवाहकके निमित्तसे उन दोनोंमें शत्रुता हो गई । फलस्वरूप कुलंधर पुष्पभूतिको मारनेके लिए प्रवृत्त हुआ ॥१२५॥ मार्गमें उसे एक वृक्षके नीचे विराजमान मुनिराज मिले सो उनसे धर्म श्रवणकर वह शान्त हो गया । राजाने उसकी परीक्षा ली और पुण्यके प्रभावसे उसे मण्डलेश्वर बना दिया ॥१२६॥ पुष्पभूतिने देखा कि धर्मके प्रभावसे ही कुलंधर वैभवको प्राप्त हुआ है इसलिए वह भी जैनी हो गया और मरकर तीसरे स्वर्गमें देव हुआ ॥१२७॥ कुलंधर भी उसी तीसरे स्वर्गमें देव हुआ । दोनों ही च्युत होकर धातकी खण्ड द्वीपके पश्चिम विदेह क्षेत्रमें अरिंजय पिता और जयवती माताके पुत्र हुए । एकका नाम क्रूरामर, दूसरेका नाम धनश्रुति था । ये दोनों भाई अत्यन्त शूरवीर, एवं सहस्रशीर्ष राजाके विश्वासपात्र प्रसिद्ध सेवक हुए ॥१२८-१२९॥ किसी एक दिन राजा सहस्रशीर्ष, इन दोनों सेवकोंके साथ हाथी पकड़नेके लिए वनमें गया । वहाँ उसने जन्मसे ही विरोध रखनेवाले सिंह-मृगादि जीवोंको परस्पर प्रेम करते हुए देखा ॥१३०॥ 'ये हिंसक प्राणी शान्त क्यों हैं ?' इस प्रकार आश्चर्यको प्राप्त हुए राजा सहस्रशीर्षने ज्योंही महावनमें प्रवेश किया त्योंही उसकी दृष्टि महामुनि केवली भगवान्के ऊपर पड़ी ॥१३१॥ तदनन्तर राजा सहस्रशीर्षने दोनों सेवकोंके साथ केवली भगवान्के पास दीक्षा धारण कर ली । फलस्वरूप राजा तो मोक्षको प्राप्त हुआ और क्रूरामर तथा धनश्रुति शतार स्वर्ग गये ॥१३२॥ इनमें चन्द्रका जीव क्रूरामर तो तो स्वर्गसे चयकर मेघवाहन हुआ है और आवलिका जीव धनश्रुति सहस्रनयन हुआ है । इस प्रकार पूर्वभवके कारण इन दोनोंमें वैर-भाव है ॥१३३॥

तदनन्तर सगर चक्रवर्तिने भगवान्से पूछा कि हे प्रभो ! सहस्रनयनमें मेरी अधिक प्रीति है सो इसका क्या कारण है ? उत्तरमें भगवान्ने कहा कि जो रम्भ नामा गणित शास्त्रका पाठी था वह मुनियोंको आहारदान देनेके कारण देवकुलमें आर्य हुआ, फिर सौधर्म स्वर्ग गया, वहाँसे च्युत होकर चन्द्रपुर नगरमें राजा हरि और धरा नामकी रानीके व्रतकीर्तन नामका प्यारा पुत्र हुआ । वह मुनिपद धारणकर स्वर्ग गया, वहाँसे च्युत होकर पश्चिम विदेह क्षेत्रके रत्नसंचय नगरमें राजा महाघोष और चन्द्रिणी नामकी रानीके पयोबल नामका पुत्र हुआ । वह मुनि होकर प्राणत नामक चौदहवें स्वर्गमें देव हुआ ॥१३४-१३७॥ वहाँसे च्युत होकर भरत क्षेत्रके

१. स्थितौ म०, स्थितः क० । २. जयावत्या -म०, जायावत्या ख० । ३. शुचिश्रुतौ ख० । ४. अन्यदैवः म०, अन्यदा + ईशः इति पदच्छेदः ।

प्रच्युत्य भरते जातो अगरे पृथिवीपुरे । यशोधरनरेन्द्रेण जयायां जयकीर्तनः ॥१३८॥  
 प्रब्रज्य च पितुः पार्श्वे मृत्वा विजयमाश्रितः । च्युत्वा ततो भवान् जातः सगरश्चक्रलाञ्छनः ॥१३९॥  
 रम्भस्य भवतो यस्मादावली दयितोऽभवत् । तत्पूर्वोऽयं प्रियोऽद्यापि सहस्राक्षस्ततस्तव ॥१४०॥  
 अवगम्य जिनेन्द्रास्यादात्मपित्रोर्भवान्तरम् । उत्पन्नो धर्मसंवेगस्तयोरत्यन्तमुन्नतः ॥१४१॥  
 महतो धर्मसंवेगाज्जातो जातिस्मृतौ ततः । श्रद्धावन्तौ समारब्धौ स्तोतुं तावजितं जिनम् ॥१४२॥  
 वालिशानामनाथानां सत्त्वानां कारणाद् विना । उपकारं करोषि त्वंमाश्चर्यं किमतः परम् ॥१४३॥  
 उपमामुक्तरूपस्य वीर्येणाप्रमितस्य ते । निरीक्षणेन कस्तुतो विद्यतेऽस्मिन् जगत्त्रये ॥१४४॥  
 लब्धार्थः कृतकृत्योऽपि सर्वदर्शी सुखात्मकः । अचिन्त्यो ज्ञातविज्ञेयस्तथापि जगते हितः ॥१४५॥  
 'सारधर्मोपदेशाख्य जीवानां त्व जिनोत्तम । पततां भवपाताले हस्तालम्बं प्रयच्छसि ॥१४६॥  
 इति तो गद्गदालापौ वाष्पविप्लुतलोचनौ । परमं हर्षमायातौ प्रणम्य विधिवत्स्थितौ ॥१४७॥  
 शक्राद्या देववृषभाः सगराद्या नृपाधिपाः । साधवः सिंहवीर्याद्या ययुः परममद्भुतम् ॥१४८॥  
 सदस्यथ जिनेन्द्रस्य रक्षसामधिपाविदम् । ऊचतुर्वचनं भीमसुभीमाविति विश्रुतौ ॥१४९॥  
 खेचरार्भक धन्योऽसि यस्त्वं शरणमागतः । सर्वज्ञमजितं नाथं तुष्टावावामतस्तव ॥१५०॥  
 शृणु संप्रति ते स्वास्थ्यं यथा भवति सर्वतः । तं प्रकारं प्रवच्यावः पालनीयस्त्वमावयोः ॥१५१॥

पृथिवीपुर नगरमें राजा यशोधर और जया नामकी रानीके जयकीर्तन नामका पुत्र हुआ ॥१३८॥ वह पिताके निकट जिनदीक्षा ले विजय विमानमें उत्पन्न हुआ और वहाँसे चयकर तू सगर चक्रवर्ती हुआ है ॥१३९॥ जब तू रम्भ था तब आवलिके साथ तेरा बहुत स्नेह था । अब आवलि ही सहस्रनयन हुआ है । इसलिए पूर्वसंस्कारके कारण अब भी तेरा उसके साथ गाढ स्नेह है ॥१४०॥ इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्के मुखसे अपने तथा पिताके भवान्तर जानकर मेघवाहन और सहस्राक्ष दोनोंको धर्ममें बहुत भारी रुचि उत्पन्न हुई ॥१४१॥ उस धार्मिक रुचिके कारण दोनोंको जाति-स्मरण भी हो गया है । तदनन्तर श्रद्धासे भरे मेघवाहन और सहस्रनयन अजितनाथ भगवान्की इस प्रकार स्तुति करने लगे ॥१४२॥ हे भगवन् ! जो बुद्धिसे रहित हैं तथा जिनका कोई नाथ—रक्षक नहीं है ऐसे संसारी प्राणियोंका आप विना करण ही उपकार करते हैं इससे अधिक आश्चर्य और क्या हो सकता है ॥१४३॥ आपका रूप उपमासे रहित है तथा आप अतुल्य वीर्यके धारक हैं । हे नाथ ! इन तीनों लोकोंमें ऐसा कौन पुरुष है जो आपके दर्शनसे संतुष्ट हुआ हो ॥१४४॥ हे भगवन् ! यद्यपि आप प्राप्त करने योग्य समस्त पदार्थ प्राप्त कर चुके हैं, कृतकृत्य हैं, सर्वदर्शी हैं, सुखस्वरूप हैं, अचिन्त्य हैं, और जानने योग्य समस्त पदार्थों को जान चुके हैं तथापि जगत्का हित करनेके लिए उद्यत हैं ॥१४५॥ हे जिनराज ! संसार रूपी अन्धकूपमें पड़ते हुए जीवोंको आप श्रेष्ठ धर्मोपदेश रूपी हस्तालम्बन प्रदान करते हैं ॥१४६॥ इस प्रकार जिनकी वाणी गद्गद हो रही थी और नेत्र आँसुओंसे भर रहे थे ऐसे परम हर्षको प्राप्त हुए मेघवाहन और सहस्रनयन विधिपूर्वक स्तुति और नमस्कारकर यथास्थान बैठ गये ॥१४७॥ सिंहवीर्य आदि मुनि, इन्द्र आदि देव और सगर आदि राजा परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥१४८॥

अथानन्तर-जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणमें राज्ञसोंके इन्द्र भीम और सुभीम प्रसन्न होकर मेघवाहनसे कहने लगे कि हे विद्याधरके बालक ! तू धन्य है जो सर्वज्ञ अजित जिनेन्द्रकी शरणमें आया है, हम दोनों तुझपर सन्तुष्ट हुए हैं अतः जिससे तेरी सर्वप्रकार से स्वस्थता हो सकेगी वह बात हम तुझसे इस समय कहते हैं सो तू ध्यानसे सुन, तू हम दोनोंकी रक्षाका

सन्त्यत्र लवणाम्भोत्रावत्युग्रग्राहसकटे । अन्यन्तदुर्गमा रम्या 'महाद्वीपाः सहस्रशः ॥१५२॥  
 क्वचित् क्रीडन्ति गन्धर्वाः किन्नराणां क्वचिद् गणाः । क्वचिच्च यक्षसवाताः क्वचित्किंपुरुषामराः ॥१५३॥  
 तत्र मध्येऽस्ति स द्वीपो रत्नसां क्रीडनः शुभः । योजनानां शतान्येष सर्वतः सप्त कीर्तितः ॥१५४॥  
 तन्मध्ये मेरुवद् भाति त्रिकूटाख्यो महागिरिः । अत्यन्तदुःप्रवेशो यः शरण्यः सद्गुहागृहैः ॥१५५॥  
 शिखरं तस्य शैलेन्द्रचूडाकारं मनोहरम् । योजनानि नवोत्तुङ्गं पञ्चाशद्विपुलत्वतः ॥१५६॥  
 नानारत्नप्रभाजालच्छन्नहेममहातटम् । चित्रवल्लीपरिष्वक्तकल्पद्रुमसमाकुलम् ॥१५७॥  
 त्रिंशद्योजनमानाधः सर्वतस्तस्य राक्षसी । लङ्केति नगरी भाति रत्नजाम्बूनदालयौ ॥१५८॥  
 मनोहारिभिरुद्यानैः सरोभिश्च सवारिजैः । महद्भिरचैत्यगैश्च सा महेन्द्रपुरीसमा ॥१५९॥  
 गच्छ तां दक्षिणाशायां मण्डनत्वमुपागताम् । सम बान्धववर्गेण विद्याधर सुखी भव ॥१६०॥  
 एवमुक्त्वा ददावस्मै हार राक्षसपुङ्गवः । देवताधिष्ठितं उयोत्सनां कुर्वाणं करकोटिभिः ॥१६१॥  
 जन्मान्तरसुतप्रात्या भीमश्चैवं तमब्रवीत् । हारोऽयं तेऽन्यदेहस्य युगश्रेष्ठस्य चोदितः ॥१६२॥  
 धरप्यन्तर्गतं चान्यद्दत्तं स्वाभाविकं पुरम् । विस्तीर्णभरतार्द्धार्धमधः षड्योजनीगतम् ॥१६३॥  
 दुःप्रवेशमरातीनां मनसापि महद्गृहम् । अलंकारोदयाभिख्यं स्वर्गतुल्यमभिख्यया ॥१६४॥  
 परचक्रसमाक्रान्तः कदाचिच्चेन्नरेरिसम् । आश्रित्य तत्तदा तिष्ठे रहस्य वंशसन्ततेः ॥१६५॥

पात्र है ॥१४६-१४१॥ बहुत भारी मगरमच्छोंसे भरे हुए इस लवणसमुद्रमें अत्यन्त दुर्गम्य तथा अतिशय सुन्दर हजारों महाद्वीप हैं ॥१४२॥ उन महाद्वीपोंमें कहीं गन्धर्व, कहीं किन्नरोंके समूह, कहीं यक्षोंके झुण्ड और कहीं किंपुरुषदेव क्रीड़ा करते हैं ॥१४३॥ उन द्वीपोंके बीच एक ऐसा द्वीप है जो राक्षसोंकी शुभ क्रीड़ाका स्थान होनेसे राक्षस द्वीप कहलाता है और सात सौ योजन लम्बा तथा उतना ही चौड़ा है ॥१४४॥ उस राक्षस द्वीपके मध्यमें मेरु पर्वतके समान त्रिकूटाचल नामक विशाल पर्वत है । वह पर्वत अत्यन्त दुःप्रवेश है और उत्तमोत्तम गुहारूपी गृहोंसे सबको शरण देनेवाला है ॥१४५॥ उसकी शिखर सुमेरु पर्वतकी चूलिकाके समान महा-मनोहर है, वह नौ योजन ऊँचा और पचास योजन चौड़ा है ॥१४६॥ उसके सुवर्णमय किनारे नानाप्रकारके रत्नोंकी कान्तिके समूहसे सदा आच्छादित रहते हैं तथा नानाप्रकार की लताओंसे आलिङ्गित कल्पवृक्ष वहाँ संकीर्णता करते रहते हैं ॥१४७॥ उस त्रिकूटाचलके नीचे तीस योजन विस्तारवाली लङ्का नगरी है, उसमें राक्षस वंशियोंका निवास है, और उसके महल नानाप्रकारके रत्नों एवं सुवर्णसे निर्मित हैं ॥१४८॥ मनको हरण करनेवाले बाग-बगीचों, कमलोंसे सुशोभित सरोवरों और बड़े-बड़े जिन मन्दिरोंसे वह नगरी इन्द्रपुरीके समान जान पड़ती है ॥१४९॥ वह लङ्का नगरी दक्षिण दिशाकी मानो आभूषण ही है । हे विद्याधर ! तू अपने बन्धुवर्गके साथ उस नगरीमें जा और सुखी हो ॥१५०॥ ऐसा कहकर राक्षसोंके इन्द्र भीमने उसे देवाधिष्ठित एक हार दिया । वह हार अपनी करोड़ों किरणोंसे चाँदनी उत्पन्न कर रहा था ॥१५१॥ जन्मान्तर सम्बन्धी पुत्रकी प्रीतिके कारण उसने वह हार दिया था और कहा था कि हे विद्याधर ! तू चरमशरीरी तथा युगका श्रेष्ठ पुरुष है इसलिए तुझे यह हार दिया है ॥१५२॥ उस हारके सिवाय उसने पृथ्वीके भीतर छिपा हुआ एक ऐसा प्राकृतिक नगर भी दिया जो छह योजन गहरा तथा एक सौ साढ़े इकतीस योजन और डेढ़ कलाप्रमाण चौड़ा था ॥१५३॥ उस नगरमें शत्रुओंका शरीर-द्वारा प्रवेश करना तो दूर रहा मनसे भी प्रवेश करना अशक्य था । उसमें बड़े-बड़े महल थे, अलंकारोदय उसका नाम था और शोभासे वह स्वर्गके समान जान पड़ता था ॥१५४॥ यदि तुझपर कदाचित् परचक्रका आक्रमण हो तो इस नगरमें खड़्गका आश्रय ले सुखसे रहना । यह तेरी वंश-परम्पराके लिए रहस्य-सुरक्षित स्थान है ॥१५५॥ इस प्रकार राक्षसोंके इन्द्र भीम

इत्युक्तो राक्षसेशभ्यां प्राप पूर्णधनात्मजः । प्रमोदं परमं देवं प्रणनाम च सोऽजितम् ॥१६६॥  
लब्ध्वा च राक्षसीं विद्यामारुह्येप्सितगत्वरम् । विमानं कामगं नाम प्रस्थितस्तां पुरीमसौ ॥१६७॥  
ज्ञात्वा लब्धवरं चैतं रक्षोभ्यां सर्वबान्धवाः । याता विकासमम्भोजसंघा इव दिवानने ॥१६८॥  
विमलामलकान्ताद्या विद्याभाजस्तमृद्धिभिः । सुप्रीताः शीघ्रमायाता नन्दयन्तः सुभाषितैः ॥१६९॥  
वेष्टितोऽसौ ततस्तुष्टैः पार्श्वतः पृष्ठतोऽग्रतः । कैश्चिद् द्विरदपृष्ठस्थैः कैश्चित्तरगयायिभिः ॥१७०॥  
जयशब्दकृतारवैः प्रसदुन्दुभिनिस्वनैः<sup>१</sup> । श्वेतच्छत्रकृतच्छायैर्ध्वजमालाविभूषितैः ॥१७१॥  
विद्याधराणां संघातैः कृताशीर्नमनक्रियः । गच्छन्नभस्तलेऽपश्यन्लवणार्णवमाकुलम् ॥१७२॥  
आकाशमिव विस्तीर्णं पातालमिव निस्तलम् । तमालवनसकाशमूर्तिमालासमाकुलम् ॥१७३॥  
अयं जलगतः शैलो ग्राहोऽयं प्रकटो महान् । चलितोऽयं महामीनः समीपैरिति भाषितः ॥१७४॥  
त्रिकूटशिखराधस्तान्महाप्राकारगोपुराम् । सन्ध्यामिव<sup>२</sup> विलिम्पन्तीं छायायारुणया नभः ॥१७५॥  
कुन्दशुभ्रैः समुत्तुङ्गैर्वैजयन्त्युपशोभितैः । मण्डितां चैत्यसंघातैः सप्राकारैः सतोरणैः ॥१७६॥  
प्रविष्टो नगरीं लङ्कां प्रविश्य च जिनालयम् । वन्दित्वा स्वोचितागारमधुवास समङ्गलम् ॥१७७॥  
इतरेऽपि यथा सद्य निविष्टास्तस्य बान्धवाः । रत्नशोभासमाकृष्टमनोनयनपङ्क्तयः ॥१७८॥

और सुभीमने पूर्णधनके पुत्र मेघवाहनसे कहा जिसे सुनकर वह परम हर्षको प्राप्त हुआ । वह अजितनाथ भगवान्को नमस्कारकर उठा ॥१६६॥ राक्षसोंके इन्द्र भीमने उसे राक्षसी विद्या दी । उसे लेकर इच्छानुसार चलनेवाले कामग नामक विमानपर आरुढ़ हो वह लङ्कापुरीकी ओर चला ॥१६७॥ 'राक्षसोंके इन्द्रने इसे वरदानस्वरूप लङ्का नगरी दी है' यह जानकर मेघवाहनके समस्त भाई बान्धव इस प्रकार हर्षको प्राप्त हुए जिस प्रकार कि प्रातःकालके समय कमलोंके समूह विकास भावको प्राप्त होते हैं ॥१६८॥ विमल, अमल, कान्त आदि अनेक विद्याधर परम प्रसन्न वैभवके साथ शीघ्र ही उसके समीप आये और अनेक प्रकारके मीठे-मीठे शब्दोंसे उसका अभि-नन्दन करने लगे ॥१६९॥ सन्तोषसे भरे भाई-बन्धुओंसे वेष्टित होकर मेघवाहनने लङ्काकी ओर प्रस्थान किया । उस समय कितने ही विद्याधर उसकी बगलमें चल रहे थे, कितने ही पीछे चल रहे थे, कितने ही आगे जा रहे थे, कितने ही हाथियोंकी पीठपर सवार होकर चल रहे थे, कितने ही घोड़ोंपर आरुढ़ होकर चल रहे थे, कितने ही जय-जय शब्द कर रहे थे, कितने ही दुन्दुभियोंका मधुर शब्द कर रहे थे, कितने ही लोगोंपर सफेद छत्रोंसे छाया हो रही थी तथा कितने ही ध्वजाओं और मालाओंसे सुशोभित थे । पूर्वोक्त विद्याधरोंमें कोई तो मेघवाहनको आशीर्वाद दे रहे थे और कोई नमस्कार कर रहे थे । उन सबके साथ आकाशमें चलते हुए मेघवाहनने लवणसमुद्र देखा ॥१७०-१७२॥ वह लवणसमुद्र आकाशके समान विस्तृत था, पातालके समान गहरा था, तमालवनके समान श्याम था और लहरोंके समूहसे व्याप्त था ॥१७३॥ मेघवाहनके समीप चलनेवाले लोग कह रहे थे कि देखो यह जलके बीच पर्वत दीख रहा है, यह बड़ा भारी मकर छलाङ्ग भर रहा है और इधर यह बृहदाकार मच्छ चल रहा है ॥१७४॥ इस प्रकार समुद्रकी शोभा देखते हुए मेघवाहनने त्रिकूटाचलकी शिखरके नीचे स्थित लङ्कापुरीमें प्रवेश किया । वह लङ्का बहुत भारी प्राकार और गोपुरोंसे सुशोभित थी, अपनी लाल-कान्तिके द्वारा सन्ध्याके समान आकाशको लिप्त कर रही थी, कुन्दके समान सफेद, ऊँचे पताकाओंसे सुशोभित, कोट और तोरणोंसे युक्त जिनमन्दिरोंसे मण्डित थी । लङ्कानगरीमें प्रविष्ट हो सर्वप्रथम उसने जिनमन्दिरमें जाकर जिनेन्द्रदेवकी वन्दना की और तदनन्तर मङ्गलोपकरणोंसे युक्त अपने योग्य महलमें निवास किया ॥१७५-१७७॥ रत्नोंकी शोभासे जिनके नेत्र और नेत्रोंके पत्तियाँ आकर्षित हो रही थीं ऐसे अन्य भाई-बन्धु भी यथायोग्य महलोंमें ठहर गये ॥१७८॥

अथ किन्नरगीताख्ये पुरे रतिमयूखतः । अनुमत्यां समुत्पन्नां सुप्रभां नाम कन्यकाम् ॥१७६॥  
 चक्षुर्मानसयोश्चरौ वसतिं पुष्पधन्वनः । कौमुदीं श्रीकुमुद्वत्या लावण्यजलदीर्घिकाम् ॥१८०॥  
 संपदा परयोवाह भूषणानां विभूषणीम् । हृषीकाणामशेषाणां प्रमोदस्य विधायिकाम् ॥१८१॥ (विशेषकम्)  
 ततः खेचरलोकेन मस्तकोपात्तशासनः । पुरन्दर इव स्वर्गे तत्रासाववसच्चिरम् ॥१८२॥  
 अथ तस्याभवत् पुत्रः पुत्रजन्माभिकाङ्क्षिणः । महारक्ष इति ख्यातिं यो गतः कौलदेवतीम् ॥१८३॥  
 वन्दनायान्यदा यातोऽजितं तोयदवाहनः । वन्दित्वा च निजस्थाने स्थितो विनयसन्नतः ॥१८४॥  
 तावदन्यकथाच्छेदे ग्रन्थ्य सगरोऽजितम् । पृच्छतीदं शिरः कृत्वा पाणिपङ्कजदन्तुरम् ॥१८५॥  
 भगवन्नवसर्पिण्यां भवद्विधजिनेश्वराः । स्वामिनो धर्मचक्रस्य भविष्यन्त्यपरे कति ॥१८६॥  
 कति वा समतिक्रान्ता जगत्त्रयसुखप्रदाः । भवद्विधनरोत्पत्तिराश्रयं भुवनत्रये ॥१८७॥  
 कति वा रत्नचक्राङ्गलक्ष्मीभाजः प्रकीर्तिताः । हलिनो वासुदेवाश्च कियन्तस्तद्विषस्तथा ॥१८८॥  
 एवं पृष्टो जिनो वाक्यमुवाच सुरदुन्दुभे । तिरस्कुर्वन्महाध्वान जनितश्रवणोत्सवम् ॥१८९॥  
 भाषाऽर्द्धमागधी तस्य भाषमाणस्य नाधरौ । चकार स्पन्दसयुक्तावहो चित्रमिदं परम् ॥१९०॥  
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योर्धर्मतीर्थप्रवर्तिनः । चतुर्विंशतिसंख्यानां प्रत्येकं सगरोदिताः ॥१९१॥  
 मोहान्धध्वान्तसंछन्नं कृत्स्नमासीदिदं जगत् । धर्मसंचेतनामुक्तं निष्पाखण्डमराजकम् ॥१९२॥

अथानन्तर—किन्नरगीत नामा नगरमें राजा रतिमयूख और अनुमति नामक रानीके सुप्रभा नामक कन्या थी । वह कन्या नेत्र और मनको चुरानेवाली थी, कामकी वसतिका थी, लक्ष्मीरूपी कुमुदिनीको विकसित करनेके लिए चाँदनीके समान थी, लावण्य रूपी जलकी वापिका थी, आभूषणोंकी आभूषण थी, और समस्त इन्द्रियोंको हर्ष उत्पन्न करनेवाली थी । राजा मेघवाहनने बड़े वैभवसे उसके साथ विवाह किया ॥१७६-१८१॥ तदनन्तर समस्त विद्याधर लोग जिसकी आज्ञाको शिरपर धारण करते थे ऐसा मेघवाहन लंकापुरीमें चिर काल तक इस प्रकार रहता रहा जिस प्रकार कि इन्द्र स्वर्गमें रहता है ॥१८२॥ कुछ समय बाद पुत्र-जन्मकी इच्छा करनेवाले राजा मेघवाहनके पुत्र उत्पन्न हुआ । वह पुत्र कुल-परम्पराके अनुसार महारक्ष इस नामको प्राप्त हुआ ॥१८३॥ किसी एक दिन राजा मेघवाहन वन्दनाके लिए अजितनाथ भगवान्के समवसरणमें गया । वहाँ वन्दनाकर बड़ी विनयसे अपने योग्य स्थानपर बैठ गया ॥१८४॥ वहाँ जब चलती हुई अन्य कथा पूर्ण हो चुकी तब सगर चक्रवर्तिने हाथ मस्तकसे लगा नमस्कार कर अजितनाथ जिनेन्द्रसे पूछा ॥१८५॥ कि हे भगवन् ! इस अवसर्पिणी कालमें आगे चलकर आपके समान धर्मचक्रके स्वामी अन्य कितने तीर्थकर होंगे ? ॥१८६॥ और तीनों जगत्के जीवोंको सुख देनेवाले कितने तीर्थङ्कर पहले हो चुके हैं ? यथार्थमें आप जैसे मनुष्योंकी उत्पत्ति तीनों लोकोंमें आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली है ॥१८७॥ चौदह रत्न और सुदर्शन चक्रसे चिह्नित लक्ष्मीके धारक चक्रवर्ती कितने होंगे ? इसी तरह बलभद्र, नारायण और प्रतिनारायण भी कितने होंगे ॥१८८॥ इस प्रकार सगर चक्रवर्तीके पूछनेपर भगवान् अजितनाथ निम्नाङ्कित वचन बोले । उसके वे वचन देव-दुन्दुभिके गम्भीर शब्दका तिरस्कार कर रहे थे तथा कानोंके लिए परम आनन्द उत्पन्न करनेवाले थे ॥१८९॥ भगवान्की भाषा अर्द्धमागधी भाषा थी और बोलते समय उनके ओठोंको चञ्चल नहीं कर रही थी । यह बड़े आश्चर्यकी बात थी ॥१९०॥ उन्होंने कहा कि हे सगर ! प्रत्येक उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीमें धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले चौबीस-चौबीस तीर्थकर होते हैं ॥१९१॥ जिस समय यह समस्त संसार मोहरूपी गाढ़ अन्धकारसे व्याप्त था, धर्मकी चेतनासे शून्य था, समस्त पाखण्डोंका घर और राजासे रहित था उस समय

यदा तदा समुत्पन्नो नाभेयो जिनपुङ्गवः । राजन् तेन कृतः पूर्वः कालः कृतयुगाभिधः ॥१६३॥  
 कल्पिताश्च त्रयो वर्णाः क्रियाभेदविधानतः । सस्यानां च समुत्पत्तिर्जायते कल्पतोयतः ॥१६४॥  
 सृष्टाः काले च तस्यैव साहनाः सूत्रधारिणः । सुतेन भरताख्येन तस्य तत्समतेजसा ॥१६५॥  
 आश्रमश्च समुत्पन्नः सागरेतरभेदतः । विज्ञानानि कलाश्चैव नाभेयेनैव देशिताः ॥१६६॥  
 दीक्षामास्थाय तेनैव जन्मदुःखानलाहताः । भव्याः कृतात्मकृत्येन नीता सौख्य शमाश्रुता ॥१६७॥  
 त्रैलोक्यमपि संभूय यस्यौपम्यादपेयुषाम् । गुणानामशकं गन्तुमन्तमात्मसमुद्यतेः ॥१६८॥  
 अष्टापदनगारूढो यः शरीरविस्मृते । दृष्टः सुरासुरैर्हैमकृटाकारः सविस्मयैः ॥१६९॥  
 शरणं प्राप्य तं नाथं मुनयो भरतादयः । महाव्रतधरा याताः पद सिद्धेः समाश्रिताः ॥२००॥  
 पुण्यं केचिदुपादाय स्वर्गसौख्यमुपागताः । स्वभावार्जवसंपन्नाः केचिन्मानुष्यकं परम् ॥२०१॥  
 नितान्तोज्ज्वलमप्यन्ये दृष्टुस्तस्य नो मतम् । कुदृष्टिरागसंयुक्ताः कौशिका इव भास्करम् ॥२०२॥  
 ते कुधर्मं समास्थाय कुदेवत्वं प्रपद्य च । पुनस्तिर्यङ्मु दुरचेष्टा भ्रमन्ति नरकेषु च ॥२०३॥  
 अनेकेऽत्र ततोऽतीते काले रत्नालयोपमे । नाभेययुगविच्छेदे जाते नष्टसमुत्सवे ॥२०४॥  
 अवतीर्य दिवो मूर्ध्नः कर्तुं कृतयुगं पुनः । उद्भूतोऽस्मि हिताधायी जगतामजितो जिनः ॥२०५॥  
 आचाराणां विधातेन कुदृष्टीनां च सम्पदा । धर्मं ग्लानिपरिप्राप्तमुच्छ्रयन्ते जिनोत्तमाः ॥२०६॥  
 ते तं प्राप्य पुनर्धर्मं जीवा बान्धवमुत्तमम् । प्रपद्यन्ते पुनर्मागं सिद्धस्थानाभिगामिनः ॥२०७॥

राजा नाभिके पुत्र ऋषभदेव नामक प्रथम तीर्थंकर हुए थे, हे राजन् ! सर्व प्रथम उन्हींके द्वारा इस कृत युगकी स्थापना हुई थी ॥१६२-१६३॥ उन्हींने क्रियाओंमें भेद होनेसे क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णोंकी कल्पना की थी । उनके समयमें मेघोंके जलसे धान्योंकी उत्पत्ति हुई थी ॥१६४॥ उन्हींके समय उनके समान तेजके धारक भरतपुत्रने यज्ञोपवीतको धारण करनेवाले ब्राह्मणोंकी भी रचना की थी ॥१६५॥ सागर और अनगरके भेदसे दो प्रकारके आश्रम भी उन्हींके समय उत्पन्न हुए थे । समस्त विज्ञान और कलाओंके उपदेश भी उन्हीं भगवान् ऋषभदेवके द्वारा दिये गये थे ॥१६६॥ दीक्षा लेकर भगवान् ऋषभदेवने अपना कार्य किया और जन्म सम्बन्धी दुःखानिसे पीड़ित अन्य भव्य जीवोंको शान्ति रूप जलके द्वारा सुख प्राप्त कराया ॥१६७॥ तीन लोकके जीव मिलकर इकट्ठे हो जावें तो भी आत्म तेजसे सुशोभित भगवान् ऋषभदेवके अनुपम गुणोंका अन्त प्राप्त करनेके लिए समर्थ नहीं हो सकते ॥१६८॥ शरीर त्याग करनेके लिए जब भगवान् ऋषभदेव कैलास पर्वतपर आरूढ़ हुए थे तब आश्चर्यसे भरे सुर और असुरोंने उन्हें सुवर्णमय शिखरके समान देखा था ॥१६९॥ उनकी शरणमें जाकर महाव्रत धारण करनेवाले कितने ही भरत आदि मुनि निर्वाण धामको प्राप्त हुए हैं ॥२००॥ कितने ही पुण्य उपार्जनकर स्वर्ग सुखको प्राप्त हैं, और स्वभावसे ही सरलताको धारण करनेवाले कितने ही लोग उत्कृष्ट मनुष्य पदको प्राप्त हुए हैं ॥२०१॥ यद्यपि उनका मत अत्यन्त उज्ज्वल था तो भी मिथ्यादर्शनरूपी रागसे युक्त मनुष्य उसे उस तरह नहीं देख सके थे जिस तरह कि उल्लू सूर्यको नहीं देख सकते हैं ॥२०२॥ ऐसे मिथ्यादृष्टि लोग कुधर्मकी श्रद्धाकर नीचे देवोंमें उत्पन्न होते हैं । फिर तिर्यङ्गोंमें दुष्ट चेष्टाएँ कर नरकोंमें भ्रमण करते हैं ॥२०३॥ तदनन्तर बहुत काल व्यतीत हो जानेपर जब समुद्रके समान गम्भीर ऋषभदेवका युग—तीर्थ विछिन्न हो गया और धार्मिक उत्सव नष्ट हो गया तब सर्वार्थसिद्धिसे चयकर फिरसे कृतयुगकी व्यवस्था करनेके लिए जगत्का हित करनेवाला मैं दूसरा अजितनाथ तीर्थङ्कर उत्पन्न हुआ हूँ ॥२०४-२०५॥ जब आचारके विघात और मिथ्यादृष्टियोंके वैभवसे समीचीन धर्म ग्लानिको प्राप्त हो जाता है—प्रभावहीन होने लगता है तब तीर्थङ्कर उत्पन्न होकर उसका उद्योत करते हैं ॥२०६॥ संसारके प्राणी उत्कृष्ट बन्धुस्वरूप समीचीन धर्मको पुनः प्राप्तकर मोक्ष-



ततो मयि गते मोक्षमुत्पत्स्यन्ते जिनाधिपाः । द्वाविंशतिः क्रमादन्ये त्रिलोकोद्योतकारिणः ॥२०८॥  
 ते च मत्सदृशाः सर्वे कान्तिवीर्यादिभूषिताः । त्रैलोक्यपूजनप्राप्तेर्ज्ञानदर्शनरूपतः ॥२०९॥  
 चक्राङ्कितं श्रियं मुक्त्वा तेषां मध्ये त्रयो जिनाः । प्राप्स्यन्ति ज्ञानसाम्राज्यमनन्तसुखकारणम् ॥२१०॥  
 तेषां नामानि सर्वेषां मङ्गलानि जगत्त्रये । महात्मनामहं वक्ष्ये मनःशुद्धिकराणि ते ॥२११॥  
 ऋषभो वृषभः पुंसामतीतः प्रथमो जिनः । वर्तमानोऽजितश्चाहं परिशेषा तु भाविनः ॥२१२॥  
 संभवः संभवो मुक्तेर्भव्यन्नन्धाभिनन्दनः । सुमतिः पद्मतेजाश्च सुपार्श्वश्चन्द्रसन्निभः ॥२१३॥  
 पुष्पदन्तोऽष्टकर्मन्तः शीतलः शीलसागरः । श्रेयान् श्रेयान् सुचेष्टासु वासुपूज्योऽर्चितः सताम् ॥२१४॥  
 विमलान्तधर्माश्च शान्तिकुण्डलभिरकीर्तिताः । मल्लिसुव्रतनामानौ नमिनेमी च विश्रुतौ ॥२१५॥  
 पार्श्वो वीरजिनेन्द्रश्च जिनशैलीधुरन्धरः । देवाधिदेवता एते जीवस्वात्म्यव्यवस्थिताः ॥२१६॥  
 जन्मावतारः सर्वेषां रत्नवृष्ट्यभिनन्दितः । मेरौ जन्माभिषेकश्च सुरैः क्षीरोदवारिणा ॥२१७॥  
 उपमानविनिमुक्तं तेजो रूपं सुखं बलम् । सर्वं जन्मरिपोर्लोके विध्वंसनविधायिनः ॥२१८॥  
 अस्तं याते महावीरजिनतिरमांशुमालिनि । लोके पाखण्डखद्योतास्तेजः प्राप्स्यन्ति भूरयः ॥२१९॥  
 चतुर्गतिरूपसंसारकूपे ते पतिताः स्वयम् । पातयिष्यन्ति मोहान्धानन्यानप्यसुधारिणः ॥२२०॥  
 एकस्वत्सदृशोऽतीतश्चक्रविह्वलः श्रियः पतिः । भवानेको महावीर्यो जनिष्यन्ति दशापरे ॥२२१॥

मार्गको प्राप्त होते हैं और मोक्ष स्थानकी ओर गमन करने लगते हैं अर्थात् विच्छिन्न मोक्षमार्ग फिरसे चालू हो जाता है ॥२०७॥ तदनन्तर जब मैं मोक्ष चला जाऊंगा तब क्रमसे तीनों लोकोंका उद्योत करनेवाले बाईस तीर्थङ्कर और उत्पन्न होंगे ॥२०८॥ वे सभी तीर्थङ्कर मेरे ही समान कान्ति, वीर्य आदिसे विभूषित होंगे, मेरे ही समान तीन लोकके जीवोंसे पूजाको प्राप्त होंगे और मेरे ही समान ज्ञानदर्शनके धारक होंगे ॥२०९॥ उन तीर्थङ्करोंमें तीन तीर्थङ्कर ( शान्ति, कुन्धु, अर ) चक्रवर्तीकी लक्ष्मीका उपभोग कर अनन्त सुखका कारण ज्ञानका साम्राज्य प्राप्त करेंगे ॥२१०॥ अब मैं उन सभी महापुरुषोंके नाम कहता हूँ । उनके ये नाम तीनों जगत्में मङ्गलस्वरूप हैं तथा हे राजन् सगर ! तेरे मनकी शुद्धता करनेवाले हैं ॥२११॥ पुरुषोंमें श्रेष्ठ ऋषभनाथ प्रथम तीर्थङ्कर थे जो हो चुके हैं, मैं अजितनाथ वर्तमान तीर्थङ्कर हूँ और बाकी बाईस तीर्थङ्कर भविष्यत् तीर्थङ्कर हैं ॥२१२॥ मुक्तिके कारण सम्भवनाथ, भव्य जीवोंको आनन्दित करनेवाले अभिनन्दननाथ, सुमतिनाथ, पद्मप्रभ, सुपार्श्वनाथ, चन्द्रप्रभ, अष्टकर्मोंको नष्ट करनेवाले पुष्पदन्त, शीलके सागर स्वरूप शीतलनाथ, उत्तम चेष्टाओंके द्वारा कल्याण करनेवाले श्रेयोनाथ, सत्पुरुषोंके द्वारा पूजित वासुपूज्य, विमलनाथ, अनन्तनाथ, धर्मनाथ, शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, अरनाथ, मल्लिनाथ, सुव्रतनाथ, नमिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और जिनमार्गके धुरन्धर वीरनाथ । ये इस अवसर्पिणी युगके चौबीस तीर्थङ्कर हैं । ये सभी देवाधिदेव और जीवोंका कल्याण करनेवाले होंगे ॥२१३-२१६॥ इन सभीका जन्मावतरण रत्नोंकी वर्षासे अभिनन्दित होगा तथा देव लोग क्षीरसागरके जलसे सुमेरु पर्वतपर सबका जन्माभिषेक करेंगे ॥२१७॥ इन सभीका तेज, रूप, सुख और बल उपमासे रहित होगा और सभी इस संसारमें जन्मरूपी शत्रुका विध्वंस करनेवाले होंगे अर्थात् मोक्षगामी होंगे ॥२१८॥ जब भगवान् महावीररूपी सूर्य अस्त हो जायगा तब इस संसारमें बहुतसे पाखण्डरूपी जुगन् तेजको प्राप्त करेंगे ॥२१९॥ वे पाखण्ड पुरुष इस चतुर्गतिरूप संसार कूपमें स्वयं गिरेंगे तथा मोहसे अन्धे अन्य प्राणियोंको भी गिरावेंगे ॥२२०॥ तुम्हारे समान चक्राङ्कित लक्ष्मीका अधिपति एक चक्रवर्ती तो हो चुका है, अत्यन्त शक्तिशाली

१. द्वाविंशति म० । २. भूतयः क०, ख० । ३. शत म० । ४. भव्यानन्द्यभि-म० । ५. वृष्ट्यभिवन्दितः क० । ६. चिह्नश्रियः म० । .

प्रथमो भरतोऽर्त्तातस्सगर त्वं च वर्तसे । चक्रलान्छितभोगेशा भविष्यन्ति परे नृपाः ॥२२२॥  
 सनत्कुमारविख्यातिर्मववा नामतोऽपरः । शान्तिकुम्भवरनामानः सुभूमध्वनिकीर्तितः ॥२२३॥  
 महापद्मः प्रसिद्धश्च हरिषेणध्वनिस्तथा । जयसेननृपश्चान्यो ब्रह्मदत्तो भविष्यति ॥२२४॥  
 वासुदेवा भविष्यन्ति नव सार्धं प्रतीक्षारैः । बलदेवाश्च तावन्तो धर्मविन्यस्तचेतसः ॥२२५॥  
 प्रोक्ता एतेऽवसर्पिण्यां जिनप्रभृतयस्तथा । तथैवोत्सर्पिणीकाले भरतैरावताख्ययोः ॥२२६॥  
 एवं कर्मवशं श्रुत्वा जीवानां भवसंकटम् । महापुरुषभूतिं च कालस्य च विवर्तनम् ॥२२७॥  
 अष्टकर्मविमुक्तानां सुखं चोपभयोक्तिमतम् । जीमूतवाहनश्चक्रे चेतसीदं विचक्षणः ॥२२८॥  
 कष्टं यैरेव जीवोऽयं कर्मभिः परितप्यते । तान्येवोत्सहते कर्तुं मोहितः कर्ममायया ॥२२९॥  
 आपातमात्ररम्येषु विषवद् दुःखदायिषु । िषयेषु रतिः का वा दुःखोत्पादनवृत्तिषु ॥२३०॥  
 कृत्वापि हि चिरं सङ्गं धने कान्तासु बन्धुषु । एकाकिनैव कर्तव्यं संसारे परिवर्तनम् ॥२३१॥  
 तावदेव जनः सर्वः प्रियत्वेनानुवर्तते । दानेन गृह्यते यावत्सारमेयशिशुर्यथा ॥२३२॥  
 इयता चापि कालेन को गतः सह बन्धुभिः । परलोकं कलत्रैर्वा सुहृद्भिर्बान्धवेन वा ॥२३३॥  
 नागभोगोपमा भोगा भीमा नरकपातिनः । तेषु कुर्यान्नरः सङ्गं को वा यः स्यात्सचेतनः ॥२३४॥  
 अहो परमिदं चित्रं सद्भावेन यदाश्रितान् । लक्ष्मीः प्रतारवत्येव दुष्टत्वं किमतः परम् ॥२३५॥

द्वितीय चक्रवर्ती तुम हो और तुम दो के सिवाय दश चक्रवर्ती और होंगे ॥२२१॥ चक्रवर्तियोंमें प्रथम चक्रवर्ती भरत हो चुके हैं, द्वितीय चक्रवर्ती सगर तुम विद्यमान ही हो और तुम दोके सिवाय चक्रचिह्नित भोगोंके स्वामी निम्नांकित दश चक्रवर्ती राजा और भी होंगे ॥२२२॥ ३ सनत्कुमार, ४ मघवा, ५ शान्ति, ६ कुन्धु, ७ अर, ८ सुभूम, ९ महापद्म, १० हरिषेण, ११ जयसेन और ब्रह्मदत्त ॥२२३॥ नौ प्रति नारायणोंके साथ नौ नारायण होंगे और धर्ममें जिनका चित्त लग रहा है ऐसे बलभद्र भी नौ होंगे ॥२२४-२२५॥ हे राजन् ! जिस प्रकार हमने अवसर्पिणी कालमें होनेवाले तीर्थङ्कर, चक्रवर्ती आदिका वर्णन किया है उसी प्रकारके तीर्थकर आदि उत्सर्पिणी कालमें भी भरत तथा ऐरावत क्षेत्रमें होंगे ॥२२६॥ इस प्रकार कर्मोंके वश होनेवाला जीवोंका संसारभ्रमण, महापुरुषोंकी उत्पत्ति, कालचक्रका परिवर्तन और आठ कर्मोंसे रहित जीवोंको होनेवाला अनुपम सुख इन सबका विचारकर बुद्धिमान् मेघवाहनने अपने मनमें निम्न विचार किया ॥२२७-२२८॥ हाय हाय, बड़े दुःखकी बात है कि जिन कर्मोंके द्वारा यह जीव आतापको प्राप्त होता है कर्मरूपी मदिरासे उन्मत्त हुआ यह उन्हीं कर्मोंको करनेके लिए उत्साहित होता है ॥२२९॥ जो प्रारम्भमें ही मनोहर दिखते हैं और अन्तमें विषके समान दुःख देते हैं अथवा दुःख उत्पन्न करना ही जिनका स्वभाव है । ऐसे विषयोंमें क्या प्रेम करना है ? ॥२३०॥ यह जीव धन, स्त्रियों तथा भाई-बन्धुओंका चिरकाल तक सङ्ग करता है तो भी संसारमें इसे अकेले ही भ्रमण करना पड़ता है ॥२३१॥ जिस प्रकार कुत्ताके पिल्लेको जब तक रोटीका टुकड़ा देते रहते हैं तभी तक वह प्रेम करता हुआ पीछे लगा रहता है इसी प्रकार इन संसारके सभी प्राणियोंको जब तक कुछ मिलता रहता है तभी तक ये प्रेमी बनकर अपने पीछे लगे रहते हैं ॥२३२॥ इतना भारी काल बीत गया पर इसमें कौन मनुष्य ऐसा है जो भाई-बन्धुओं, स्त्रियों, मित्रों तथा अन्य इष्ट जनोंके साथ परलोकको गया हो ॥२३३॥ ये पञ्चेन्द्रियोंके भोग साँपके शरीरके समान भयङ्कर एवं नरकमें गिरानेवाले हैं । ऐसा कौन सचेतन—विचारक पुरुष है जो कि इन विषयोंमें आसक्ति करता हो ? ॥२३४॥ अहो, सबसे बड़ा आश्चर्य तो इस बातका है कि जो मनुष्य लक्ष्मीका सद्भावनासे आश्रय लेते हैं यह लक्ष्मी

स्वप्ने समागमो यद्वत्तद्वद् बन्धुसमागमः । इन्द्रचापसमानं च क्षणमात्रं च तैः सुखम् ॥२३६॥  
 जलबुद्बुदवत्कायः सारेण परिवर्जितः । विद्युत्कलताविलासेन सदृशं जीवितं चलम् ॥२३७॥  
 तस्मात्सर्वमिदं हित्वा संसारावासकारणम् । सहायं परिगृह्णामि धर्ममव्यभिचारिणम् ॥२३८॥  
 महारक्षसि निक्षिप्य राज्यभारं ततः कृती । प्राव्रजत् सोऽजितस्यान्ते महावैराग्यकङ्कटः ॥२३९॥  
 दशाधिकं शतं तेन साकं खेचरभोगिनाम् । निर्वेदमाप्य निष्क्रान्तं गेहचारकवासतः ॥२४०॥  
 महारक्षःशशाङ्कोऽपि विश्राणनकरोत्करैः । पूरयन् बान्धवाम्भोधिं रेजे लङ्कानभोऽङ्गणे ॥२४१॥  
 प्राप्य स्वप्नेऽपि तस्याज्ञां महाविद्याधराधिपाः । संभ्रमाद् बोधमायान्ति कृतमस्तकपाणयः ॥२४२॥  
 प्रथिता विमलाभास्य जाता प्राणसमप्रिया । यस्यानुवर्तनं चक्रे छायेव सततानुगा ॥२४३॥  
 अमरोदधिभानुभ्यः परां रक्षःश्रुतिं श्रिताः । तस्य तस्यां समुत्पन्नाः पुत्राः सर्वार्थसन्निताः ॥२४४॥  
 विचित्रकर्मसंपूर्णास्तुङ्गा विस्तारभाजिनः । प्रसिद्धास्तस्य ते पुत्रास्त्रयो लोका इवाभवन् ॥२४५॥  
 प्रवर्त्याजितनाथोऽपि भव्यानां मुक्तिगामिनाम् । पन्थानं प्राप सम्मेदे निजां प्रकृतिमात्मनः ॥२४६॥  
 सगरस्य च पत्नीनां सहस्राणां षडुत्तराः । नवतिः शक्रपत्नीनामभवन् तुल्यतेजसाम् ॥२४७॥  
 सुपुत्राणां च पुत्राणां बिभ्रतां शक्तिमुत्तमाम् । जाताः षष्टिः सहस्राणां रत्नस्तम्भसमत्विषाम् ॥२४८॥  
 ते कदाचिदथो याताः कैलासं वन्दनार्थिनः । कम्पयन्तः पदन्यासैर्वसुधां पर्वता इव ॥२४९॥

उन्हें ही धोखा देती है—ठगती है, इससे बढ़कर दुष्टता और क्या होगी ? ॥२३५॥ जिस प्रकार स्वप्नमें होनेवाला इष्ट जनोका समागम अस्थायी है उसी प्रकार बन्धुजनोका समागम भी अस्थायी है । तथा बन्धुजनोके समागमसे जो सुख होता है वह इन्द्रधनुषके समान क्षणमात्रके लिए ही होता है ॥२३६॥ शरीर पानीके बबूलेके समान सारसे रहित है तथा यह जीवन बिजलीकी चमकके समान चञ्चल है ॥२३७॥ इसलिए संसार-निवासके कारणभूत इस समस्त परिकरको छोड़कर मैं तो कभी धोखा नहीं देनेवाले एक धर्म रूप सहायकको ही ग्रहण करता हूँ ॥२३८॥ तदनन्तर ऐसा विचारकर वैराग्यरूपी कवचको धारण करनेवाले बुद्धिमान् मेघवाहन विद्याधरने महाराक्षस नामक पुत्रके लिए राज्यभार सौंपकर अजितनाथ भगवान्के समीप दीक्षा धारण कर ली ॥२३९॥ राजा मेघवाहनके साथ अन्य एक सौ दश विद्याधर भी वैराग्य प्राप्त कर घर रूपी बन्दी गृहसे बाहर निकले ॥२४०॥

इधर महाराक्षसरूपी चन्द्रमा भी दानरूपी किरणोंके समूहसे बन्धुजन रूपी समुद्रको हुलसाता हुआ लंकारूपी आकाशांगणके बीच सुशोभित होने लगा ॥२४१॥ उसका ऐसा प्रभाव था कि बड़े-बड़े विद्याधरोंके अधिपति स्वप्नमें भी उसकी आज्ञा प्राप्तकर हड़बड़ाकर जाग उठते थे और हाथ जोड़कर मस्तकसे लगा लेते थे ॥२४२॥ उसकी विमलाभा नामकी प्राणप्रिया वल्लभा थी जो छायाके समान सदा उसके साथ रहती थी ॥२४३॥ उसके अमररत्न, उदधिरत्न और भानुरत्न नामक तीन पुत्र हुए । ये तीनों ही पुत्र सब प्रकारके अर्थोंसे परिपूर्ण थे ॥२४४॥ विचित्र-विचित्र कार्योंसे युक्त थे, उत्तुङ्ग अर्थात् उदार थे और जन-धनसे विस्तारको प्राप्त थे इसलिए ऐसे जान पड़ते मानो तीन लोक ही हों ॥२४५॥ भगवान् अजितनाथ भी मुक्तिगामी भव्य जीवोंको मोक्षका मार्ग प्रवर्तकर सम्मेद शिखरपर पहुँचे और वहाँसे आत्मस्वभावको प्राप्त हुए—सिद्ध पदको प्राप्त हुए ॥२४६॥ सगर चक्रवर्तीके इन्द्राणीके समान तेजको धारण करनेवाली छयानबे हजार रानियाँ थीं और उत्तम शक्तिको धारण करनेवाले एवं रत्नमयी खम्भोंके समान देदीप्यमान साठ हजार पुत्र थे । उन पुत्रोंके भी अनेक पुत्र थे ॥२४७-२४८॥ किसी समय वे सभी पुत्र वन्दनाके लिए कैलास पर्वतपर गये । उस समय वे चरणोंके विक्षेपसे

१. विमलाभस्य म० । २. प्रवृत्त्य म० । ३. प्राप्य म०, क० । ४. सुपुत्राणां म०, ख० । ५. कम्पय-  
 तां म० ।

विधाय सिद्धबिम्बानां वन्दनां प्रश्रयान्विताः । गिरेस्ते दण्डरत्नेन परिक्षेपं प्रचक्रिरे ॥२५०॥  
 आरसातलमूलां तां दृष्ट्वा खातां वसुन्धराम् । तेषामालोचनं चक्रे नागेन्द्रः क्रोधदीपितः ॥२५१॥  
 क्रोधवह्नेस्ततस्तस्य ज्वालाभिर्लीढविग्रहाः । भस्मसाद्भावमायाताः सुतास्ते चक्रवर्तिनः ॥२५२॥  
 तेषां मध्ये न दग्धौ द्वौ कथमप्यनुकम्पया । जीवितात्मकया शक्त्या विषतो जातया यथा ॥२५३॥  
 सागरीणामिमं मृत्युं दृष्ट्वा युगपदागतम् । दुःखितो सगरस्यान्तं यातौ भीमभगीरथौ ॥२५४॥  
 अकस्मात् कथिते मायं प्राणास्त्याक्षीत्क्षणादिति । पण्डितैरिति संचिन्त्य निषिद्धौ तौ निवेदने ॥२५५॥  
 ततः संभूय राजानो मन्त्रिणश्च कुलागताः । नानाशास्त्रविबुद्धाश्च विनोदज्ञा मनीषिणः ॥२५६॥  
 अविभिन्नमुखच्छायाः पूर्ववेषसमन्विताः । विनयेन यथापूर्वं सगरं समुपागताः ॥२५७॥  
 नमस्कृत्योपविष्टैस्तैर्यथास्थानं प्रचोदितः । संज्ञयाः प्रवयाः कश्चिदिदं वचनमब्रवीत् ॥२५८॥  
 राजन् सगर पश्य त्वं जगतीमामनित्यताम् । संसारं प्रति यां दृष्ट्वा मानसं न प्रवर्तते ॥२५९॥  
 राजासीद्भरतो नाम्ना त्वया समपराक्रमः । दासीव येन षट्खण्डा कृता वश्या वसुन्धरा ॥२६०॥  
 तस्यादित्ययशः पुत्रो बभूवोन्नतविक्रमः । प्रसिद्धो यस्य नाम्नायं वंशः सम्प्रति वर्तते ॥२६१॥  
 एवं तस्याप्यभूत् पुत्रस्तस्याप्यन्योऽपरस्ततः । गतास्ते चाधुना सर्वे दर्शनानामगोचरम् ॥२६२॥

पृथिवीको कँपा रहे थे और पर्वतोंके समान जान पड़ते थे ॥२४६॥ कैलास पर्वतपर स्थित सिद्ध प्रतिमाओंकी उन्होंने बड़ी विनयसे वन्दना की और तदनन्तर वे दण्डरत्नसे उस पर्वतके चारों ओर खाई खोदने लगे ॥२४७॥ उन्होंने दण्डरत्नसे पाताल तक गहरी पृथिवी खोद डाली यह देख नागेन्द्रने क्रोधसे प्रज्वलित हो उनकी ओर देखा ॥२४८॥ नागेन्द्रकी क्रोधाग्निकी ज्वालाओंसे जिनका शरीर व्याप्त हो गया था ऐसे वे चक्रवर्तीके पुत्र भस्मीभूत हो गये ॥२४९॥ जिस प्रकार विषकी मारक शक्तिके बीच एक जीवक शक्ति भी होती है और उसके प्रभावसे वह कभी-कभी औषधिके समान जीवनका भी कारण बन जाती है इसी प्रकार उस नागेन्द्रकी क्रोधाग्निमें भी जहाँ जलानेकी शक्ति थी वहाँ एक अनुकम्पा रूप परिणति भी थी । उसी अनुकम्पा रूप परिणतिके कारण उन पुत्रोंके बीचमें भीम भगीरथ नामक दो पुत्र किसी तरह भस्म नहीं हुए ॥२५०॥ सगर चक्रवर्तीके पुत्रोंकी इस आकस्मिक मृत्युको देखकर वे दोनों ही दुःखी होकर सगरके पास आये ॥२५१॥ सहसा इस समाचारके कहनेपर चक्रवर्ती कहीं प्राण न छोड़ दें ऐसा विचारकर पण्डितजनोंने भीम और भगीरथको यह समाचार चक्रवर्तीसे कहनेके लिए मना कर दिया ॥२५२॥ तदनन्तर राजा, कुल क्रमागत मन्त्री, नाना शास्त्रोंके पारगामी और विनोदके जानकार विद्वज्जन एकत्रित होकर चक्रवर्तीके पास गये । उस समय उन सबके मुखकी कान्तिमें किसी प्रकारका अन्तर नहीं था तथा वेशभूषा भी सबकी पहले के ही समान थी । सब लोग विनयसे जाकर पहले ही के समान चक्रवर्ती सगरके समीप पहुँचे ॥२५३-२५७॥ नमस्कारकर सब लोग जब यथा स्थान बैठ गये तब उनके संकेतसे प्रेरित हो एक वृद्धजनने निम्नाङ्कित वचन कहना शुरू किया ॥२५८॥

हे राजन् सगर ! आप संसारकी इस अनित्यताको तो देखो जिसे देखकर फिर संसारकी ओर मन प्रवृत्त नहीं होता ॥२५९॥ पहले तुम्हारे ही समान पराक्रमका धारी राजा भरत हो गया है जिसने इस छहखण्डकी पृथ्वीको दासीके समान वश कर लिया था ॥२६०॥ उसके महापराक्रमी अर्ककीर्ति नामक पुत्र ऐसा पुत्र हुआ था कि जिसके नामसे यह सूर्यवंश अब तक चल रहा है ॥२६१॥ अर्ककीर्तिके भी पुत्र हुआ और उसके पुत्रके भी पुत्र हुआ परन्तु इस

१. सगरस्यापत्यानि पुमांसः सागरयस्तेषाम् “अत इज्” इतीज् प्रत्ययः । २. कथितेनार्यं म०, ख० ।  
 ३. प्रचोदितान् म० ।

आसतां तावदेते वा नाकलोकेश्वरा अपि । उवलिता विभवैर्याताः क्षणाद् दुःखेन भस्मताम् ॥२६३॥  
 येऽपि तीर्थकरा नाम त्रैलोक्यस्याभिनन्दकाः । शरीरं तेऽपि संत्यज्य गच्छन्त्यायुःपरिक्षये ॥२६४॥  
 महातरौ यथैकस्मिन्नुषित्वा रजनीं पुनः । प्रभाते प्रतिपद्यन्ते ककुभो दश पक्षिणः ॥२६५॥  
 एवं कुटुम्ब एकस्मिन् सङ्गमं प्राप्य जन्तवः । पुनः स्वां स्वां प्रपद्यन्ते गतिं कर्मवशानुगाः ॥२६६॥  
 कैश्चित्तच्चेष्टितं तेषां वपुश्चात्यन्तशोभनम् । विषयीकृतमन्त्रिभ्यामस्माकं तु कथागतम् ॥२६७॥  
 बलवद्बल्यो हि सर्वेभ्यो मृत्युरेव महाबलः । आनीता निधनं येन बलवन्तो बलीयसा ॥२६८॥  
 कथं स्फुटति वो वक्षः स्मृत्वा तेषां महात्मनाम् । विनाशं भरतादीनामहो चित्रमिदं परम् ॥२६९॥  
 फेनोर्मिन्द्रधनुःस्वप्नविद्युद्बुद्बुदसन्निभाः । संपदः प्रियसंपर्का विग्रहाश्च शरीरिणाम् ॥२७०॥  
 नास्ति कश्चिन्नरो लोके यो ब्रजेदुपमानताम् । यथायममरस्तद्वद्वयं मृत्युज्जिता इति ॥२७१॥  
 येऽपि शोषयितुं शक्ताः समुद्रं ग्रामसंकुलम् । कुर्यात् कुर्यात् करयुग्मेन चूर्णं मेरुमहीधरम् ॥२७२॥  
 उद्धर्तुं धरणीं शक्ता प्रसितुं चन्द्रभास्करौ । प्रविष्टास्तेऽपि कालेन कृतान्तवदनं नराः ॥२७३॥  
 मृत्योर्दुर्लङ्घितस्यास्य त्रैलोक्ये वशतां गते । केवलं व्युज्जिताः सिद्धा जिनधर्मसमुद्भवाः ॥२७४॥  
 यथा ते बहवो याताः कालेन निधनं नृपाः । यास्यामो वयमप्येवं सामान्यं जगतामिदम् ॥२७५॥  
 तत्र त्रिलोकसामान्ये वस्तुन्यस्मिन् समागते । शोकं कुर्याद्विबुद्धात्मा को नरो भवकारणम् ॥२७६॥  
 कथायामिति जातायां वीक्ष्यापत्यद्वयं पुनः । मानसे चक्रवर्तीदं चकारेऽङ्गितकोविदः ॥२७७॥

समय वे सब दृष्टिगोचर नहीं है ॥२६२॥ अथवा इन सबको रहने दो, स्वर्गलोकके अधिपति भी जो कि वैभवसे देदीप्यमान रहते हैं क्षणभरमें दुःखसे भस्म हो जाते हैं ॥२६३॥ अथवा इन्हें भी जाने दो, तीन लोकको आनन्दित करनेवाले जो तीर्थङ्कर हैं वे भी आयु समाप्त होनेपर शरीरको छोड़कर चले जाते हैं ॥२६४॥ जिस प्रकार पक्षी रात्रिके समय किसी बड़े वृक्षपर बसकर प्रातःकाल दशों दिशाओंमें चले जाते हैं उसी प्रकार अनेक प्राणी एक कुटुम्बमें एकत्रित होकर कर्मोंके अनुसार फिर अपनी अपनी गतिको चले जाते हैं ॥२६५-२६६॥ किन्हींने उन पूर्व पुरुषोंकी चेष्टाएँ तथा उनका अत्यन्त सुन्दर शरीर अपनी आँखोंसे देखा है परन्तु हम कथामात्रसे उन्हें जानते हैं ॥२६७॥ मृत्यु सभी बलवानोंसे अधिक बलवान् है क्योंकि इसने अन्य सभी बलवानोंको परास्त कर दिया है ॥२६८॥ अहो यह बड़ा आश्चर्य है कि भरत आदि महापुरुषोंके विनाशका स्मरणकर हमारी छाती नहीं फट रही है ॥२६९॥ जीवोंकी धनसम्पदाएँ, इष्टसमागम और शरीर, फेन, तरङ्ग, इन्द्रधनुष, स्वप्न, बिजली और बबूला के समान हैं ॥२७०॥ संसारमें ऐसा कोई भी मनुष्य नहीं है जो इस विषयमें उपमान हो सके कि जिस तरह यह अमर है उसी तरह हम भी अमर रहेंगे ॥२७१॥ जो मगरमच्छोंसे भरे समुद्रको सुखानेके लिए समर्थ हैं अथवा अपने दोनों हाथोंसे सुमेरु पर्वतको चूर्ण करनेमें समर्थ हैं अथवा पृथ्वीको ऊपर उठानेमें और चन्द्रमा तथा सूर्यको प्रसनेमें समर्थ हैं वे मनुष्य भी काल पाकर यमराजके मुखमें प्रविष्ट हुए हैं ॥२७२-२७३॥ तीनों लोकोंके प्राणी इस दुर्लङ्घनीय मृत्युके वश हो रहे हैं। यदि कोई बाकी छूटे है तो जिनधर्मसे उत्पन्न हुए सिद्ध भगवान् ही छूटे हैं ॥२७४॥

जिस प्रकार बहुतसे राजा कालके द्वारा विनाशको प्राप्त हुए हैं उसी प्रकार हम लोग भी विनाशको प्राप्त होंगे। संसारका यह सामान्य नियम है ॥२७५॥ जो मृत्यु तीन लोकके जीवोंको समान रूपसे आती है उसके प्राप्त होनेपर ऐसा कौन विवेकी पुरुष होगा जो संसारके कारणभूत शोकको करेगा ॥२७६॥ इस प्रकार इधर वृद्ध मनुष्यके द्वारा यह चर्चा चल रही थी इधर चेष्टाओंके जाननेमें निपुण चक्रवर्तीने सामने सिर्फ दो पुत्र देखे। उन्हें देखकर वह मनमें विचार करने लगा ॥२७७॥ कि हमेशा सब पुत्र मुझे एक साथ नमस्कार

सर्वदा युगपत्सर्वे मां नमन्ति स्म देहजाः । अथ द्वौ दीनवदनौ नूनं शेषा गताः क्षयम् ॥२७८॥  
 एते चान्यापदेशेन कथयन्ति समागताः । नृपाः कथयितुं साक्षादुदारं दुःखमक्षमाः ॥२७९॥  
 ततः शोकोरगेणासौ दष्टोऽपि न समत्यजन् । प्राणान् सभ्यवचोमन्त्रैः प्रतिपद्य प्रतिक्रियाम् ॥२८०॥  
 कदलीगर्भनिःसारमवेत्य भवजं सुखम् । भगीरथे श्रियं न्यस्य दीक्षां स समशिश्रियत् ॥२८१॥  
 त्यजतोऽस्य धरित्रीयं नगराकरमण्डिता । मनस्युदात्तलीलस्य जरत्तृणसमाभवत् ॥२८२॥  
 सार्द्धं भीमरथेनासौ प्रतिपद्याजितं विभुम् । केवलज्ञानमुत्पद्य सिद्धानां पदमाश्रयत् ॥२८३॥  
 तनयः सागरेर्जहोः कुर्वन् राज्यं भगीरथः । श्रुतसागरयोगीन्द्र पृष्ठवानेवमन्यदा ॥२८४॥  
 पितामहस्य मे नाथ तनया युगपत्कृतः । कर्मणो मरणं प्राप्ता मध्ये तेषामहं तु न ॥२८५॥  
 अवोचद् भगवान् संघो वन्दनार्थं चतुर्विधः । सम्मेदं प्रस्थितोऽवापदन्तिकग्रामदर्शनम् ॥२८६॥  
 दृष्ट्वा तमन्तिकग्रामो दुर्वचाः सकलोऽहसत् । कुम्भकारस्तु तत्रैको निषिध्य कृतवान् स्तुतिम् ॥२८७॥  
 तद्ग्रामवासिनैकेन कृते चौर्ये स भूभृता । परिवेष्ट्याखिलो दग्धो ग्रामो भूर्यपराधकः ॥२८८॥  
 भस्मसाद्वावमापन्नो यस्मिन् ग्रामोऽत्र वासरे । कुम्भकारो गतः क्वापि मध्यचेता निमन्त्रितः ॥२८९॥  
 कुम्भकारोऽभवन्मृत्वा वाणिजः सुमहाधनः । वराटकसमूहस्तु ग्रामः प्राप्तश्च तेन सः ॥२९०॥  
 कुम्भकारोऽभवद्राजा ग्रामोऽसौ मातृवाहकाः । हस्तिना चूर्णितास्तस्य ते चिरं भवमभ्रमन् ॥२९१॥

करते थे पर आज दो ही पुत्र दिख रहे हैं और उतनेपर भी इनके मुख अत्यन्त दीन दिखाई देते हैं । जान पड़ता है कि शेष पुत्र क्षयको प्राप्त हो चुके हैं ॥२७८॥ ये आगत राजा लोग इस भारी दुःखको साक्षात् कहनेमें समर्थ नहीं हैं इसलिए अन्योक्ति—दूसरके बहाने कह रहे हैं ॥२७९॥ तदनन्तर सगर चक्रवर्ती यद्यपि शोकरूपी सर्पसे डसा गया था तो भी सभासदजनोंके वचनरूपी मन्त्रोंसे प्रतिकार—सान्त्वना पाकर उसने प्राण नहीं छोड़े थे ॥२८०॥ उसने संसारके सुखको केलेके गर्भके समान निःसार जानकर भगीरथको राज्यलक्ष्मी सौंपी और स्वयं दीक्षा धारण कर ली ॥२८१॥ उत्कृष्ट लीलाको धारण करनेवाला राजा सगर जब इस पृथ्वीका त्याग कर रहा था तब नाना नगर और सुवर्णादिकी खानोंसे सुशोभित यह पृथ्वी उसके मनमें जीर्णतृणके समान तुच्छ जान पड़ती थी ॥२८२॥ तदनन्तर सगर चक्रवर्ती भीमरथ नामक पुत्रके साथ अजितनाथ भगवान्की शरणमें गया । वहाँ दीक्षा धारण कर उसने केवलज्ञान प्राप्त किया और तदनन्तर सिद्धपदका आश्रय लिया अर्थात् मुक्त हुआ ॥२८३॥

सगर चक्रवर्तीका पुत्र जह्नु का लड़का भगीरथ राज्य करने लगा । किसी एक दिन उसने श्रुतसागर मुनिराजसे पूछा ॥२८४॥ कि हमारे बाबा सगरके पुत्र एक साथ किस कर्मके उदयसे मरणको प्राप्त हुए हैं और उनके बीचमें रहता हुआ भी मैं किस कर्मसे बच गया हूँ ॥२८५॥ भगवान् अजितनाथने कहा कि एक बार चतुर्विधसंघ सम्मेदशिखरकी वन्दनाके लिए जा रहा था सो मार्गमें वह अन्तिक नामक ग्राममें पहुँचा ॥२८६॥ संघको देखकर उस अन्तिक ग्रामके सब लोग कुवचन कहते हुए संघकी हँसी करने लगे परन्तु उस ग्राममें एक कुम्भकार था उसने गाँवके सब लोगोंको मनाकर संघकी स्तुति की ॥२८७॥ उस गाँवमें रहनेवाले एक मनुष्यने चोरी की थी सो अविषेकी राजाने सोचा कि यह गाँव ही बहुत अपराध करता है इसलिए घेरा डालकर साराका सारा गाँव जला दिया ॥२८८॥ जिस दिन वह गाँव जलाया गया था उस दिन मध्यस्थ परिणामोंका धारक कुम्भकार निमन्त्रित होकर कहीं बाहर गया था ॥२८९॥ जब कुम्भकार मरा तो वह बहुत भारी धनका अधिपति वैश्य हुआ और गाँवके सब लोग मरकर कौड़ी हुए । वैश्यने उन सब कौड़ियोंको खरीद लिया ॥२९०॥ तदनन्तर कुम्भकारका जीव मरकर



राजा च श्रमणो भूत्वा देवीभूय च्युतो भवान् । भगीरथः समुत्पन्नो ग्रामस्तु सगराङ्गजाः ॥२६२॥  
 सङ्घस्य निन्दनं कृत्वा मृत्युमेति भवे भवे । तेनासौ युगपद्ग्रामो जातः स्तुत्या त्वमीदृशः ॥२६३॥  
 श्रुत्वा पूर्वभवानेवमुपशान्तो भगीरथः । बभूव मुनिमुख्यश्च तपोयोग्यं पदं ययौ ॥२६४॥  
 वृत्तान्तगतमेतत्ते चरितं सगराश्रितम् । कथितं प्रस्तुतं वक्ष्ये श्रुणु श्रेणिक साम्प्रतम् ॥२६५॥  
 योऽसौ तत्र महारक्षो नाम विद्याधराधिपः । लङ्कायां कुरुते राज्यं कण्टकैः परिवर्जितम् ॥२६६॥  
 सोऽन्यदा कमलच्छन्नदोर्विकाकृतमण्डनम् । नानारत्नप्रभोत्तुङ्गक्रीडापर्वतकारितम् ॥२६७॥  
 आमोदिकुसुमोद्भासि तरुखण्डविराजितम् । कलकूजितविभ्रान्तशकुन्तगणसंकुलम् ॥२६८॥  
 रत्नभूमिपरिचिह्नं विकासिविविधद्युति<sup>१</sup> । घनपल्लवसच्छायायलतामण्डपमण्डितम् ॥२६९॥  
 अगमत् प्रमदोद्यानमन्तःपुरसमन्वितः । महत्या संपदा युक्तो विद्यावलसमुच्छ्रयः ॥३००॥  
 तत्र क्रोडितुमारेभे वनिताभिरसौ समम् । कुसुमैस्ताड्यमानश्च ताडयंश्च यथोचितम् ॥३०१॥  
 काञ्चित्पादप्रणामेन कुपिता मीर्षया स्त्रियम् । सान्त्वयन्नन्यया तेन सान्त्वयमानः सुलीलया ॥३०२॥  
 उरसा प्रेरयन् काञ्चित्त्रिकूटतटशोभिना । पीवरस्तनरम्येण प्रेर्यमाणस्तथान्यया ॥३०३॥  
 पश्यन् प्रच्छन्नगात्राणि क्रीडाव्याकुलयोषिताम् । रतिसागरमध्यस्थो नन्दनेऽमरराजवत् ॥३०४॥

राजा हुआ और गाँवके जीव मरकर गिंजाई हुए सो राजाके हाथीसे चूर्ण होकर वे सब गिंजाइयोंके जीव संसारमें भ्रमण करते रहे ॥२६१॥ कुम्भकारके जीव राजाने मुनि होकर देवपद प्राप्त किया और वहाँसे च्युत होकर तू भगीरथ हुआ है तथा गाँवके सब लोग मरकर सगर चक्रवर्तीके पुत्र हुए हैं ॥२६२॥ मुनि संघकी निन्दाकर यह मनुष्य भव-भवमें मृत्युको प्राप्त होता है । इसी पापसे गाँवके सब लोग भी एक साथ मृत्युको प्राप्त हुए थे और संघकी स्तुति करनेसे तू इस तरह सम्पन्न तथा दीर्घायु हुआ है ॥२६३॥ इस प्रकार भगीरथ भगवान्के मुखसे पूर्वभव सुनकर अत्यन्त शान्त हो गया और मुनियोंमें मुख्य बनकर तपके योग्य पदको प्राप्त हुआ ॥२६४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! प्रकरण पाकर यह सगरका चरित्र मैंने तुझसे कहा । अब इस समय प्रकृत कथा कहूँगा सो सुन ॥२६५॥

अथानन्तर—जो महारक्ष नामा विद्याधरोंका राजा लङ्कामें निष्कण्टक राज्य करता था विद्यावलसे समुन्नत वह राजा एक समय अन्तःपुरके साथ क्रीड़ा करनेके लिए बड़े वैभवसे उस प्रमदवनमें गया जो कि कमलोंसे आच्छादित वापिकाओंसे सुशोभित था, जिसके बीचमें नाना रत्नोंकी प्रभासे ऊँचा दिखनेवाला क्रीड़ापर्वत बना हुआ था, खिले हुए फूलोंसे सुशोभित वृक्षोंके समूह जिसकी शोभा बढ़ा रहे थे, अव्यक्त मधुर शब्दोंके साथ ईधर उधर मँडराते हुए पक्षियोंके समूहसे जो व्याप्त था, जो रत्नमयी भूमिसे वेष्टित था, जिसमें नाना प्रकारकी कान्ति विकसित हो रही थी, और जो सघन पल्लवोंकी समोचीन छायासे युक्त लतामण्डपोंसे सुशोभित था ॥२६६-३००॥ राजा महारक्ष उस प्रमदवनमें अपनी स्त्रियोंके साथ क्रीड़ा करने लगा । कभी स्त्रियाँ उसे फूलोंसे ताड़ना करती थीं और कभी वह फूलोंसे स्त्रियोंको ताड़ना करता था ॥३०१॥ कोई स्त्री अन्य स्त्रीके पास जानेके कारण यदि ईर्ष्यासे कुपित हो जाती थी तो उसे वह चरणोंमें भुक्कर शान्त कर लेता था । इसी प्रकार कभी आप स्वयं कुपित हो जाता था तो लीलासे भरी स्त्री इसे प्रसन्न कर लेती थी ॥३०२॥ कभी यह त्रिकूटाचलके तटके समान सुशोभित अपने वक्षःस्थलसे किसी स्त्रीको प्रेरणा देता था तो अन्य स्त्री उसे भी अपने स्थूल स्तनोंके आलिङ्गनसे प्रेरणा देती थी ॥३०३॥ इस तरह क्रीड़ामें निमग्न स्त्रियोंके प्रच्छन्न शरीरोंको देखता हुआ यह

अथ वक्त्रे त्रियामायाः परं संकोचमीयुपि । राजीवसंपुटेऽपश्यद् द्विरेफं स निपीडितम् ॥३०५॥  
 दृष्ट्वा चास्य समुत्पन्ना चिन्तेयं भवनाशिनी । कर्मणो मोहनीयस्य याने शिथिलतां गुणे ॥३०६॥  
 मकरन्दरसासक्तो मूढस्तृप्तिमनागतः । मृत्तिं मधुकरः प्राप्तो धिगिच्छामन्तवर्जिताम् ॥३०७॥  
 यथायमत्र संसक्तः प्राप्तो मृत्युं मधुव्रतः । प्राप्स्यामो वयमप्येवं सक्ताः स्त्रीमुखपङ्कजे ॥३०८॥  
 यदि तावदयं ध्वस्तो घ्राणेन रसनेन च । कैव वार्ता तदास्मासु पञ्चेन्द्रियवशात्मसु ॥३०९॥  
 तिर्यग्जातिसमेतस्य युक्तं वास्येदमीहितम् । वयं तु ज्ञानसंपन्नाः सङ्गमत्र कथं गताः ॥३१०॥  
 मधुदिग्धासिधाराया लेहने कीदृशं सुखम् । रसनं प्रत्युतायाति शतधा यत्र खण्डनम् ॥३११॥  
 विषयेषु तथा सौख्यं कीदृशं नाम जायते । यत्र प्रत्युत दुःखानामुपर्युपरिसन्ततिः ॥३१२॥  
 किंपाकफलतुल्येभ्यो विषयेभ्यः पराङ्मुखाः । ये नरास्तान्नमस्यामि कायेन वचसा धिया ॥३१३॥  
 हा कष्टं वञ्चितः पापो दीर्घकालमहं खलैः । विषयैर्विषमासङ्गैर्विषवन्माराणात्मकैः ॥३१४॥  
 अथात्र समये प्राप्तस्तदुद्यान महामुनिः । अर्थानुगतया युक्तः श्रुतसागरसंज्ञया ॥३१५॥  
 पूर्णः परमरूपेण ह्येयन् कान्तितो विधुम् । तिरस्कुर्वन् रविं दीप्त्या जयं स्थैर्येण मन्दरम् ॥३१६॥  
 धर्मध्यानप्रसक्तात्मा रागद्वेषविवर्जितः । भग्नस्त्रिदण्डसंपर्कः कषायाणां शर्मे रतः ॥३१७॥

राजा रतिरूप सागरके मध्यमें स्थित होता हुआ प्रमदवनमें इस प्रकार क्रोड़ा करता रहा जिस प्रकार कि नन्दन वनमें इन्द्र क्रीड़ा करता है ॥३०४॥

अथानन्तर सूर्य अस्त हुआ और रात्रिका प्रारम्भ होते ही कमलोंके संपुट संकोचको प्राप्त होने लगे । राजा महारक्षणे एक कमल संपुटके भीतर मरा हुआ भौरा देखा ॥३०५॥ उसी समय मोहनीय कर्मका उदय शिथिल होनेसे उसके हृदयमें संसार-भ्रमणको नष्ट करनेवाली निम्नाङ्कित चिन्ता उत्पन्न हुई ॥३०६॥ वह विचार करने लगा कि देखो मकरन्दके रसमें आसक्त हुआ यह मूढ भौरा तृप्त नहीं हुआ इसलिए मरणको प्राप्त हुआ । आचार्य कहते हैं कि इस अन्तरहित अनन्त इच्छाको धिक्कार हो ॥३०७॥ जिस प्रकार इस कमलमें आसक्त हुआ यह भौरा मृत्युको प्राप्त हुआ है उसी प्रकार स्त्रियोंके मुख रूपी कमलोंमें आसक्त हुए हम लोग भी मृत्युको प्राप्त होंगे ॥३०८॥ जब कि यह भौरा घ्राण और रसना इन्द्रियके कारण ही मृत्युको प्राप्त हुआ है तब हम तो पाँचों इन्द्रियोंके वशीभूत हो रहे हैं अतः हमारी बात ही क्या है ? ॥३०९॥ अथवा यह भौरा तिर्यञ्च जातिका है—अज्ञानी है अतः इसका ऐसा करना ठीक भी है परन्तु हम तो ज्ञानसे सन्पन्न हैं फिर भी इन विषयोंमें क्यों आसक्त हो रहे हैं ? ॥३१०॥ शहद लपेटी तलवारकी उस धारके चाटनेमें क्या सुख होता है ? जिसपर पड़ते ही जीभके सैकड़ों टुकड़े हो जाते हैं ॥३११॥ विषयोंमें कैसा सुख होता है सो जान पड़ता है उन विषयोंमें जिनमें कि सुखकी बात दूर रही किन्तु दुःखकी सन्तति ही उत्तरोत्तर प्राप्त होती है ॥३१२॥ किंपाक फलके समान विषयोंसे जो मनुष्य विमुख हो गये हैं मैं उन सब महापुरुषोंको मन वचन कायसे नमस्कार करता हूँ ॥३१३॥ हाय हाय, बड़े खेदकी बात है कि मैं बहुत समय तक इन दुष्ट विषयोंसे वञ्चित होता रहा—धोखा खाता रहा । इन विषयोंकी आसक्ति अत्यन्त विषम है तथा विषके समान मारनेवाली है ॥३१४॥

अथानन्तर उसी समय उस वनमें श्रुतसागर इस सार्थक नामको धारण करनेवाले एक महामुनिराज वहाँ आये ॥३१५॥ श्रुतसागर मुनिराज अत्यन्त सुन्दर रूपसे युक्त थे, वे कान्तिसे चन्द्रमाको लज्जित करते थे, दीप्तिसे सूर्यका तिरस्कार करते थे और धैर्यसे सुमेरुको पराजित करते थे ॥३१६॥ उनकी आत्मा सदा धर्मध्यानमें लीन रहती थी, वे राग-द्वेषसे रहित थे,

वशीकर्ता हर्षाकाणां पट्कायप्राणिवत्सलः । भीतिभिः सप्तभिर्मुक्तो मदाष्टकविवर्जितः ॥३१८॥  
 साक्षादिव शरीरेण धर्मः सम्बन्धमागतः । सहितो यतिसङ्केन महता चारुचेष्टिना ॥३१९॥  
 स तत्र विपुले शुद्धे भूतले जन्तुवर्जिते । उपविष्टस्तनुच्छायास्थगिताशेषदिङ्मुखः ॥३२०॥  
 तत्रासीनं विदित्वैनं मुखेभ्यो वनरक्षिणाम् । अर्भीयाय महारक्षो विभ्रदुत्कण्ठितं मनः ॥३२१॥  
 अथास्यातिप्रसन्नास्यकान्तितोयेन पादयोः । कुर्वन् प्रक्षालनं राजा पपात शिवदायिनोः ॥३२२॥  
 प्रणम्य शेषसंघं च पृष्ट्वा क्षेमं च धर्मगम् । अवस्थाय क्षणं धर्मं पर्यपृच्छत् स भक्तितः ॥३२३॥  
 अथोपशमचन्द्रस्य चित्तस्थस्येव निर्मलैः । दन्तांशुपटलैः कुर्वन् ज्योत्स्नां मुनिरभाषत ॥३२४॥  
 अहिंसा नृप सद्भावो धर्मस्योक्तो जिनेश्वरैः । परिवारोऽस्तु शेषोऽस्य सत्यभाषादिरिष्यते ॥३२५॥  
 यां यां जीवाः प्रपद्यन्ते गतिं कर्मानुभावतः । तत्र तत्र रतिं यान्ति जीवनं प्रतिमोहिताः ॥३२६॥  
 त्रैलोक्यस्य परित्यज्य लाभं मरणभीरवः । इच्छन्ति जीवनं जीवा नान्यदस्ति ततः प्रियम् ॥३२७॥  
 किमत्र बहुनोक्तेन स्वसंवेद्यमिदं ननु । यथा स्वजीवितं कान्तं सर्वेषां प्राणिनां तथा ॥३२८॥  
 तस्मादेवंविधं मूढा जीवितं ये शरीरिणाम् । हरन्ति रौद्रकर्माणः पापं तैर्न च किं कृतम् ॥३२९॥  
 जन्तूनां जीवितं नीत्वा कर्मभारगुरुकृताः । पतन्ति नरके जीवा लोहपिण्डवदम्भसि ॥३३०॥

उन्होंने मन वचन कायको निरर्थक प्रवृत्तिरूपी तीन दण्डोंको भग्न कर दिया था, कषायोंके शान्त करनेमें वे सदा तत्पर रहते थे ॥३१७॥ वे इन्द्रियोंको वश करनेवाले थे, छह कायके जीवोंसे स्नेह रखते थे, सात भयों और आठ मर्दोंसे रहित थे ॥३१८॥ उन्हें देखकर ऐसा जान पड़ता था मानो साक्षात् धर्म ही शरीरके साथ सम्बन्धको प्राप्त हुआ है । वे मुनिराज उत्तम चेष्टाके धारक बहुत बड़े मुनिसङ्घसे सहित थे ॥३१९॥ जिन्होंने अपने शरीरकी कान्तिसे समस्त दिशाओंके अग्रभागको आच्छादित कर दिया था ऐसे वे मुनिराज उस उद्यानके विस्तृत, शुद्ध एवं निर्जन्तुक पृथिवी तलपर विराजमान हो गये ॥३२०॥ जब राजा महारक्षको वनपालोंके मुखसे वहाँ विराजमान इन मुनिराजका पता चला तो वह उत्कृष्ट हृदयको धारण करता हुआ उनके सन्मुख गया ॥३२१॥

अथानन्तर—अत्यन्त प्रसन्न मुखकी कान्तिरूपी जलके द्वारा प्रक्षालन करता हुआ राजा महारक्ष मुनिराजके कल्याणदायी चरणोंमें जा पड़ा ॥३२२॥ उसने शेष सङ्घको भी नमस्कार किया, सबसे धर्म सम्बन्धी कुशल-क्षेम पूछी और फिर क्षणभर ठहरकर भक्तिभावसे धर्मका स्वरूप पूछा ॥३२३॥ तदनन्तर मुनिराजके हृदयमें जो उपशम भावरूपी चन्द्रमा विद्यमान था उसकी किरणोंके समान निर्मल दाँतोंकी किरणोंके समूहसे चाँदनीको प्रकट हुए मुनिराज कहने लगे ॥३२४॥ उन्होंने कहा कि हे राजन् ! जिनेन्द्र भगवान्ने एक अहिंसाके सद्भावको ही धर्म कहा है बाकी सत्यभाषण आदि सभी इसके परिवार हैं ॥३२५॥ संसारी प्राणी कर्मोंके उदयसे जिस-जिस गतिमें जाते हैं जीवनके प्रति मोहित होते हुए वे उसी-उसीमें प्रेम करने लगते हैं ॥३२६॥ एक ओर तीन लोककी प्राप्ति हो रही हो और दूसरी ओर मरणकी सम्भावना हो तो मरणसे डरनेवाले ये प्राणी तीन लोकका लोभ छोड़कर जीवित रहनेकी इच्छा करते हैं इससे जान पड़ता है कि प्राणियोंको जीवनसे बढ़कर और कोई वस्तु प्रिय नहीं है ॥३२७॥ इस विषय में बहुत कहनेसे क्या लाभ है ? यह बात तो अपने अनुभवसे ही जानी जा सकती है कि जिस प्रकार हमें अपना जीवन प्यारा है उसी प्रकार समस्त प्राणियोंको भी अपना जीवन प्यारा होता है ॥३२८॥ इसलिए जो क्रूरकर्म करनेवाले मूर्खप्राणी, जीवोंके ऐसे प्रिय जीवनको नष्ट करते हैं उन्होंने कौन-सा पाप नहीं किया ? ॥३२९॥ जीवोंके जीवनको नष्टकर प्राणी कर्मोंके भारसे

मधु खवन्ति ये वाचा हृदये विषदारुणाः । वशे स्थिता हृषीकाणां त्रिःसंध्या दग्धमानसाः ॥३३१॥  
साध्वाचारविनिर्मुक्ता यथाकामविधायिनः । ते भ्रमन्ति दुरात्मानस्तिर्यग्गर्भपरम्पराम् ॥३३२॥  
दुर्लभं सति जन्तुत्वे मनुष्यत्वं शरीरिणाम् । तस्मादपि सुरूपात्वं ततो धनसमृद्धता ॥३३३॥  
ततोऽप्यार्यत्वसंभूतिस्ततो विद्यासमागमः । ततोऽप्यर्थज्ञता तस्माद्दुर्लभो धर्मसंगमः ॥३३४॥  
कृत्वा धर्मं ततः केचित् सुखं प्राप्य सुरालये । देव्यादिपरिवारेण कृतं मानसगोचरम् ॥३३५॥  
च्युत्वा गर्भगृहे भूयो विण्मूत्रकृतलेपने । चलत्कृमिकुलार्कीर्णे दुर्गन्धेऽत्यन्तदुस्सहे ॥३३६॥  
चर्मजालकसंछन्नाः पित्तश्लेष्मादिमध्यगाः । जनन्याहारनिष्यन्दं लिहन्तो नाडिकाच्युतम् ॥३३७॥  
पिण्डीकृतसमस्ताङ्गा दुःखभारसमर्दिताः । उपित्वा निर्गता लब्ध्वा मनुष्यत्वमनिन्दितम् ॥३३८॥  
जन्मनः प्रभृति क्रूरा नियमाचारविवर्जिताः । सद्दृष्टिरद्विताः पापा विषयान् समुपासते ॥३३९॥  
ये कामवशतां याताः सम्यक्त्वपरिवर्जिताः । प्राप्नुवन्तो महादुःखं ते भ्रमन्ति भवार्णवे ॥३४०॥  
परपीडाकारं वाक्यं वर्जनीयं प्रयत्नतः । हिंसायाः कारणं तद्धि सा च संसारकारणम् ॥३४१॥  
तथा स्तेयं स्त्रियाः सङ्गं महाद्रविणवाञ्छनम् । सर्वमेतत्परित्याज्यं पीडाकारणतां गतम् ॥३४२॥  
श्रुत्वा धर्मं समाविष्टो वैराग्यं खेचराधिपः । पप्रच्छ प्रणतिं कृत्वा व्यतीतं भवमात्मनः ॥३४३॥

इतने वजनदार हो जाते हैं कि वे पानीमें लोहपिण्डके समान सीधे नरकमें ही पड़ते हैं ॥३३०॥ जो वचनसे तो मानो मधु भरते हैं पर हृदयमें विषके समान दारुण हैं । जो इन्द्रियोंके वशमें स्थित हैं और बाहरसे जिनका मन त्रैकालिक सन्ध्याओंमें निमग्न रहता है ॥३३१॥ जो योग्य आचारसे रहित हैं और इच्छानुसार मनचाही प्रवृत्ति करते हैं ऐसे दुष्ट जीव तिर्यञ्चयोनिमें परिभ्रमण करते हैं ॥३३२॥ सर्वप्रथम तो जीवोंको मनुष्यपद प्राप्त होना दुर्लभ है, उससे अधिक दुर्लभ सुन्दर रूपका पाना है, उससे अधिक दुर्लभ धनसमृद्धिका पाना है, उससे अधिक दुर्लभ आर्यकुलमें उत्पन्न होना है, उससे अधिक दुर्लभ विद्याका समागम होना है, उससे अधिक दुर्लभ हेयोपादेय पदार्थको जानना है और उससे अधिक दुर्लभ धर्मका समागम होना है ॥३३३-३३४॥ कितने ही लोग धर्म करके उसके प्रभावसे स्वर्गमें देवियों आदिके परिवारसे मानसिक सुख प्राप्त करते हैं ॥३३५॥ वहाँसे चयकर, विष्ठा तथा मूत्रसे लिप्त बिलबिलाते कीड़ाओंसे युक्त, दुर्गन्धित एवं अत्यन्त दुःसह गर्भगृहको प्राप्त होता है ॥३३६॥ गर्भमें यह प्राणी चर्मके जालसे आच्छादित रहते हैं, पित्त, श्लेष्मा आदिके बीचमें स्थित रहते हैं और नालद्वारसे च्युत माता द्वारा उपभुक्त आहारके द्रवका आस्वादन करते रहते हैं ॥३३७॥ वहाँ उनके समस्त आङ्गोपाङ्ग संकुचित रहते हैं, और दुःखके भारसे वे सदा पीड़ित रहते हैं, वहाँ रहनेके बाद निकलकर उत्तम मनुष्य पर्याय प्राप्त करते हैं ॥३३८॥ सो कितने ही ऐसे पापी मनुष्य जो कि जन्मसे ही क्रूर होते हैं, नियम, आचार-विचारसे विमुख रहते हैं और सम्यग्दर्शन से शून्य होते हैं, विषयोंका सेवन करते हैं ॥३३९॥ जो मनुष्य कामके वशीभूत होकर सम्यक्त्व से भ्रष्ट हो जाते हैं वे महादुःख प्राप्त करते हुए संसाररूपी समुद्रमें परिभ्रमण करते हैं ॥३४०॥ दूसरे प्राणियोंको पीड़ा उत्पन्न करनेवाला वचन प्रयत्नपूर्वक छोड़ देना चाहिये क्योंकि ऐसा वचन हिंसाका कारण है और हिंसा संसारका कारण है ॥३४१॥ इसी प्रकार चोरी, परस्त्रीका समागम तथा महापरिग्रहकी आकांक्षा, यह सब भी छोड़नेके योग्य है क्योंकि यह सभी पीड़ाके कारण हैं ॥३४२॥ विद्याधरोंका राजा महारत्न, मुनिराजके मुखसे धर्मका उपदेश सुनकर वैराग्यको प्राप्त हो गया । तदनन्तर उसने नमस्कार कर मुनिराजसे अपना पूर्व भव पूछा ॥३४३॥

चतुर्ज्ञानोपगृहात्मा विनयनोपसेदुषे । इति तस्मै समासेन जगाद् श्रुतसागरः ॥३४४॥  
 भरते पोदनस्थाने हितो नामधेरोऽभवत् । माधवीति च भार्यास्य प्रीत्याख्यस्त्वं तयोः सुतः ॥३४५॥  
 अथ तत्रैव नगरे नृपोऽभूदुदयाचलात् । अर्हच्छ्रियां समुत्पन्नो नाम्ना हेमरथो महान् ॥३४६॥  
 प्रासादे सोऽन्यदा जैनैः श्रद्धया परयान्वितः । चकार महतीं पूजां लोकविस्मयकारिणीम् ॥३४७॥  
 तस्मादुत्थितमाकर्ण्य जयशब्दं जनैः कृतम् । जयेत्यानन्दपूर्णेन त्वयापि परिघोषितम् ॥३४८॥  
 अमाते च ततस्तस्मिन् गृहाभ्यन्तरतो मुदा । शिखिनेव घनध्वानाञ्जतनं कृतमङ्गणे ॥३४९॥  
 तस्मादुपात्तकुशलो गतः कालेन पञ्चताम् । अजायत महान् यक्षो यक्षनेत्रसमुत्सवः ॥३५०॥  
 अवरस्मिन् विदेहेऽथ पुरे काञ्चननामनि । साधूनां शत्रुभिः कर्तुमुपसर्गः प्रवर्तितः ॥३५१॥  
 निर्घाव्य तान् त्वया शत्रून् मुनीनां धर्मसाधनम् । शरीरं रक्षितं तस्मात् पुण्यराशिरुपाजितः ॥३५२॥  
 विजयार्द्धं ततश्च्युत्वा तडिदङ्गदखेचरात् । श्रीप्रभायां समुद्भूत उदितो नाम विश्रुतः ॥३५३॥  
 वन्दनाय समायातं नाम्ना चामरविक्रमम् । दृष्टवानसि विद्येशं निदानमकरोत्ततः ॥३५४॥  
 ततो महत्तपस्तप्त्वा कल्पमैशानमश्रितः । एष प्रच्युत्य भूतोऽसि साम्प्रतं वानवाहनिः ॥३५५॥  
 भास्करस्यन्दनस्येव चक्रेण परिवर्तनम् । कृतं त्वया तु संसारे स्त्रीजिह्वावशवर्तिना ॥३५६॥  
 यावन्तः समतिक्रान्तास्तव देहा भवान्तरे । पिण्डवन्ते यदि ते लोके संभवेयुर्न जातुचित् ॥३५७॥  
 कल्पानां कोटिभिस्तुतिं सुरभोगैर्न यो गतः । खेचराणां च भोगेन स्वेच्छाकल्पितवृत्तिना ॥३५८॥

चार ज्ञानके धारी श्रुतसागरमुनि विनयसे समीपमें बैठे हुए महारक्ष विद्याधरसे संक्षेपपूर्वक कहने लगे ॥३४४॥

कि हे राजन् ! भरत क्षेत्रके पोदनपुर नगरमें एक हित नामका मनुष्य रहता था । माधवी उसकी स्त्रीका नाम था और तू उन दोनोंके प्रीति नामका पुत्र था ॥३४५॥ उसी पोदनपुर नगरमें उदयाचल राजा और अर्हच्छ्री नामकी रानीसे उत्पन्न हुआ हेमरथ नामका राजा राज्य करता था ॥३४६॥ एक दिन उसने जिनमन्दिरमें, बड़ी श्रद्धाके साथ, लोगोंको आश्चर्यमें डालनेवाली बड़ी पूजा की ॥३४७॥ उस पूजाके समय लोगोंने बड़े जोरसे जय-जय शब्द किया, उसे सुनकर तूने भी आनन्द विभोर हो जय-जय शब्द उच्चारण किया ॥३४८॥ तू इस आनन्दके कारण घरके भीतर ठहर नहीं सका इसलिये बाहर निकलकर आँगनमें इस तरह नृत्य करने लगा जिस प्रकार कि मयूर मेघका शब्द सुनकर नृत्य करने लगता है ॥३४९॥ इस कार्यसे तूने जो पुण्य बन्ध किया था उसके फलस्वरूप तू मरकर यक्षोंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाला यक्ष हुआ ॥३५०॥ तदनन्तर किसी दिन पश्चिम विदेहक्षेत्रके काञ्चनपुर नगरमें शत्रुओंने मुनियोंके ऊपर उपसर्ग करना शुरू किया ॥३५१॥ सो तूने उन शत्रुओंको अलग कर धर्मसाधनमें सहायभूत मुनियोंके शरीरकी रक्षा की । इस कार्यसे तूने बहुत भारी पुण्यका संचय किया ॥३५२॥ तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर तू विजयार्ध पर्वतपर तडिदङ्गद विद्याधर और श्रीप्रभा विद्याधरीके उदित नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥३५३॥ एक बार अमरविक्रम नामक विद्याधरोंका राजा मुनियोंकी वन्दनाके लिए आया था सो उसे देखकर तूने निदान किया कि मेरे भी ऐसा वैभव हो ॥३५४॥ तदनन्तर महातपश्चरण कर तू दूसरे ऐशान स्वर्गमें देव हुआ और वहाँसे च्युत होकर मेघवाहनका पुत्र महारक्ष हुआ है ॥३५५॥ जिस प्रकार सूर्यके रथका चक्र निरन्तर भ्रमण करता रहता है इसी प्रकार तूने भी स्त्री तथा जिह्वा इन्द्रियके वशीभूत होकर संसारमें परिभ्रमण किया है ॥३५६॥ तूने दूसरे भवोंमें जितने शरीर प्राप्त कर छोड़े हैं यदि वे एकत्रित किये जावें तो तीनों लोकोंमें कभी न समावें ॥३५७॥ जो करोड़ों कल्प तक प्राप्त होनेवाले देवोंके भोगोंसे तथा विद्याधरोंके मनचाहे भोग-विलाससे

अष्टभिर्दिवसैः स त्वं कथं प्राप्स्यसि तर्पणम् । स्वप्नजालोपमैर्भोगैरधुना भज्यतां शमः ॥३५६॥  
 ततस्तस्य विषादोऽभून्नायुः क्षयसमुत्थितः । किन्तु संसारचक्रस्थजन्मान्तरविवर्तनात् ॥३६०॥  
 स्थापयित्वा ततो राज्ये तनयं देवरक्षसम् । युवराजप्रतिष्ठायां तथा भास्कररक्षसम् ॥३६१॥  
 त्यक्त्वा परिग्रहं सर्वं परमार्थपरायणः । स्तम्भतुल्यो महारक्षा लोभेनाभवदुज्झितः ॥३६२॥  
 पानाहारादिकं त्यक्त्वा सर्वं देहस्य पालनम् । समः शत्रौ च मित्रे च मनः कृत्वा सुनिश्चलम् ॥३६३॥  
 मौनव्रत समास्थाय जिनप्रासादमध्यगः । कृत्वा समहर्ती पूजामर्हतामभिषेकिणीम् ॥३६४॥  
 अर्हत्पदपरिध्यानपवित्रीकृतचेतनः । कृत्वा समाधिना कालं स बभूव सुरोत्तमः ॥३६५॥  
 अथ किन्नरगीताख्ये पुरे श्रीधरनामतः । विद्याजातां<sup>३</sup> रतिं जायां देवरक्षाः प्रपन्नवान् ॥३६६॥  
 गन्धर्वगीतनगरे<sup>४</sup> सुरसन्निभनामतः । गान्धारी गर्भसंभूतां गन्धर्वा भानुरूढवान् ॥३६७॥  
 सुता दश समुत्पन्ना मनोज्ञा देवरक्षसः । देवाङ्गनासंरूपाश्च पद् कन्या गुणभूषणाः ॥३६८॥  
 तावन्त एव चोत्पन्नाः सुताः कन्याश्च तत्समाः । आदित्यरक्षसो राज्ञः कीर्तिव्यासदिगन्तराः ॥३६९॥  
 स्वनामसहनामानि महान्ति नगराणि तैः । निवेशितानि रम्याणि श्रेणिकैतानि जित्वैरैः ॥३७०॥  
 सन्ध्याकारः सुवेलश्च मनोह्रादो मनोहरः । हंसद्वीपो हरिर्योधः समुद्रः काञ्चनस्तथा ॥३७१॥  
 अर्धस्वर्गोत्कटश्चापि<sup>५</sup> निविशाः स्वर्गसन्निभाः । गोर्वाणरक्षसः पुत्रैर्महाबुद्धिपराक्रमैः ॥३७२॥

सन्तुष्ट नहीं हो सका वह तू केवल आठ दिन तक प्राप्त होनेवाले स्वप्न अथवा इन्द्रजाल सदृश भोगोंसे कैसे तृप्त होगा ? इसलिए अब भोगोंकी अभिलाषा छोड़ और शान्ति भाव धारण कर ॥३५८-३५९॥ तदनन्तर मुनिराजके मुखसे अपनी आयुका क्षय निकटस्थ जानकर उसे विषाद नहीं हुआ किन्तु 'इस संसार-चक्रमें अब भी मुझे अनेक भव धारण करना है' यह जानकर कुछ खेद अवश्य हुआ ॥३६०॥ तदनन्तर उसने अमररक्ष नामक ज्येष्ठ पुत्रको राज्य पदपर स्थापितकर भानुरक्ष नामक लघु पुत्रको युवराज बना दिया ॥३६१॥ और स्वयं समस्त परिग्रहका त्यागकर परमार्थमें तत्पर हो स्तम्भके समान निश्चल होता हुआ लोभसे रहित हो गया ॥३६२॥ शरीरका पोषण करनेवाले आहार-पानी आदि समस्त पदार्थोंका त्यागकर वह शत्रु तथा मित्रमें सम—मध्यस्थ बन गया और मनको निश्चलकर मौन व्रत ले जिन-मन्दिरके मध्यमें बैठ गया । इन सब कार्योंके पहले उसने अर्हन्त भगवान्की अभिषेकपूर्वक विशाल पूजा की ॥३६३-३६४॥ अर्हन्त भगवान्के चरणोंके ध्यानसे जिसकी चेतना पवित्र हो गई थी ऐसा वह विद्याधर समाधिमरणकर उत्तम देव हुआ ॥३६५॥

अथानन्तर अमररक्षने, किन्नरगीत नामक नगरमें श्रीधर राजा और विद्या रानीसे समुत्पन्न रति नामक स्त्रीको प्राप्त किया अर्थात् उसके साथ विवाह किया ॥३६६॥ और भानुरक्षने गन्धर्वगीत नगरमें राजा सुरसन्निभ और गान्धारी रानीके गर्भसे उत्पन्न, गन्धर्वा नामकी कन्याके साथ विवाह किया ॥३६७॥ अमररक्षके अत्यन्त सुन्दर दश पुत्र और देवाङ्गनाओंके समान सुन्दर रूपवाली, गुणरूप आभूषणोंसे सहित छह पुत्रियाँ उत्पन्न हुई ॥३६८॥ इसी प्रकार भानुरक्षके भी अपनी कीर्तिके द्वारा दिग्दिगन्तको व्याप्त करनेवाले दश पुत्र और छह पुत्रियाँ उत्पन्न हुई ॥३६९॥ हे श्रेणिक ! उन विजयी राजपुत्रोंने अपने नामके समान नामवाले बड़े-बड़े सुन्दर नगर बसाये ॥३७०॥ उन नगरोंके नाम सुनो—१ सन्ध्याकार, २ सुवेल, ३ मनोह्राद, ४ मनोहर, ५ हंसद्वीप, ६ हरि, ७ योध, ८ समुद्र, ९ काञ्चन और १० अर्धस्वर्गोत्कट । स्वर्गकी समानता रखनेवाले ये दश नगर, महाबुद्धि और पराक्रमकी धारण करनेवाले अमररक्षके पुत्रोंने

१. तर्पणम् म० । २. किन्नरदान्ताख्ये ख०, किन्नरनादाख्ये म० । ३. जातामर्तिजायां म० । ४. नगरेऽमरसन्निभ क० । ५. सुरूपाश्च क० । ६. दिवश्चापि ज०, दशश्चापि क० ।



आवर्तविषयाम्भोदा उत्कटस्फुटदुर्ग्रहाः । तटतोयावलीरत्नद्वीपाश्चाभान्ति राक्षसैः ॥३७३॥  
 नानारत्नकृतोद्योता हेमभित्तिप्रभासुराः । राक्षसानां बभूवुस्ते निवासाः क्रीडनार्थिनाम् ॥३७४॥  
 तत्रैव खेचरैरेभिर्द्वीपान्तरसमाश्रितैः । सन्निवेशा महोत्साहैर्नगराणां प्रकल्पिताः ॥३७५॥  
 ततस्तौ पुत्रयो राज्यं दत्त्वा दोक्षां समाश्रितौ । महातपोधनौ भूत्वा पदं यातौ सनातनम् ॥३७६॥  
 एवं महति सन्ताने प्रवृत्ते धानवाहने । महापुरुषनिर्व्यूढराज्यप्राव्रज्यवस्तुनि ॥३७७॥  
 रक्षस्तनयो जातो मनोवेगाङ्गधारिणः । राक्षसो नाम यस्यायं नाम्ना वंशः प्रकीर्त्यते ॥३७८॥  
 तस्यादित्यगतिर्जातो बृहत्कीर्तिश्च नन्दनः । योषायां सुप्रभाख्यायां रविचन्द्रसमप्रभौ ॥३७९॥  
 वृषभौ तौ रसासज्य राज्यस्यन्दनजे भरे । श्रमणत्वं समाराध्य देवलोकं समाश्रितः ॥३८०॥  
 जाता सदनपद्माख्या भार्यादित्यगतेर्वरा । बृहत्कीर्तिस्तथा पुष्पनखेति परिकीर्तिता ॥३८१॥  
 अथादित्यगतेः पुत्रो नाम्ना भीमप्रभोऽभवत् । सहस्रं यस्य पत्नीनामभूद्देवाङ्गनारुचाम् ॥३८२॥  
 आसीदष्टोत्तरं तस्य पुत्राणां शतमूर्जितम् । स्तम्भैरिव निजं राज्यं धारितं यैः समन्ततः ॥३८३॥  
 आत्मजाय ततो राज्यं वित्तिर्यं ज्यायसे प्रभुः । भीमप्रभः प्रवव्राज प्राप्तश्च परमं पदम् ॥३८४॥  
 देवेन राक्षसेन्द्रेण राक्षसद्वीपमण्डले । कृतानुकम्पना ऊषुः सुखेनाम्बरगामिनः ॥३८५॥  
 रक्षन्ति रक्षसां द्वीपं पुण्येन परिरक्षिताः । राक्षसा नामतो द्वीपं प्रसिद्धं तदुपागतम् ॥३८६॥

बसाये थे ॥३७१-३७२॥ इसी प्रकार १ आवर्त, २ विषय, ३ अम्भोद, ४ उत्कट, ५ स्फुट, ६ दुर्ग्रह, ७ तट, ८ तोय, ९ आवली और रत्नद्वीप ये दशनगर भानुरक्षके पुत्रोंने बसाये थे ॥३७३॥ जिनमें नाना रत्नोंका उद्योत फैल रहा था तथा जो सुवर्णमयी दीवालोकोंके प्रकाशसे जगमगा रहे थे ऐसे वे सभी नगर क्रीड़ाके अभिलाषी राक्षसोंके निवास हुए थे ॥३७४॥ वहींपर दूसरे द्वीपोंमें रहनेवाले विद्याधरोंने बड़े उत्साहसे अनेक नगरोंकी रचना की थी ॥३७५॥

अथानन्तर—अमररक्ष और भानुरक्ष दोनों भाई, पुत्रोंको राज्य देकर दीक्षाको प्राप्त हुए और महातप रूपी धनके धारक हो सनातन सिद्ध पदको प्राप्त हुए ॥३७६॥ इस प्रकार जिसमें बड़े-बड़े पुरुषों द्वारा पहले तो राज्य पालन किया गया और तदनन्तर दीक्षा धारण की गई ऐसी राजा मेघवाहनकी बहुत बड़ी सन्तानकी परम्परा क्रमपूर्वक चलती रही ॥३७७॥ उसी सन्तान-परम्परामें एक मनोवेग नामक राक्षसके, राक्षस नामका ऐसा प्रभावशाली पुत्र हुआ कि उसके नामसे यह वंश ही राक्षस वंश कहलाने लगा ॥३७८॥ राजा राक्षसके सुप्रभा नामकी रानी थी, उससे उसके आदित्यगति और बृहत्कीर्ति नामके दो पुत्र हुए । ये दोनों ही पुत्र सूर्य और चन्द्रमाके समान कान्तिसे युक्त थे ॥३७९॥ राजा राक्षस, राज्यरूपी रथका भार उठानेमें वृषभके समान उन दोनों पुत्रोंको संलग्नकर तप धर स्वर्गको प्राप्त हुए ॥३८०॥ उन दोनों भाइयोंमें बड़ा भाई आदित्यगति राजा था और छोटा भाई बृहत्कीर्ति युवराज था । आदित्य-गतिकी स्त्रीका नाम सदनपद्मा था और बृहत्कीर्तिकी स्त्री पुष्पनखा नामसे प्रसिद्ध थी ॥३८१॥ आदित्यगतिके भीमप्रभ नामका पुत्र हुआ जिसकी देवाङ्गनाओंके समान कान्तिवाली एक हजार स्त्रियाँ थीं ॥३८२॥ उन स्त्रियोंसे उसके एकसौ आठ बलवान् पुत्र हुए थे । ये पुत्र स्तम्भोंके समान चारों ओरसे अपने राज्यको धारण किये थे ॥३८३॥ तदनन्तर राजा भीमप्रभने अपने बड़े पुत्रके लिए राज्य देकर दीक्षा धारण कर ली और क्रमसे तपश्चरण कर परमपद प्राप्त कर लिया ॥३८४॥ इस प्रकार राक्षस देवोंके इन्द्र भीम-सुभीमने जिनपर अनुकम्पा की थी ऐसे मेघ-वाहनकी वंश-परम्पराके अनेक विद्याधर राक्षसद्वीपमें सुखसे निवास करते रहे ॥३८५॥ पुण्य जिनकी रक्षा कर रहा था ऐसे राक्षसवंशी विद्याधर चूँकि उस राक्षसजातीय देवोंके द्वीपकी

१. राक्षसम् म० । २. योवेगाङ्गधारितः क० । मनोवेगाङ्गधारिणः म० । ३. यातौ म० । ४. समा-साद्य ख० । ५. राक्षसो ख० ।

एष राक्षसवंशस्य संभवः परिकीर्तितः । वंशप्रधानपुरुषान् कीर्तयिष्याम्यतः परम् ॥३८॥  
 पुत्रो भीमप्रभस्याद्यः पूजार्हो नाम विश्रुतः । प्रवव्राज श्रियं न्यस्य तनये जितभास्करे ॥३८॥  
 सोऽपि संपरिकीर्त्याख्ये स्थापयित्वा श्रियं सुते । प्रावत् जसोऽपि सुग्रीवे निधाय प्राप दीक्षणम् ॥३८॥  
 सुग्रीवोऽपि हरिग्रीवं सन्निवेश्य निजे पदे । उग्रं तपः समाराध्य बभूव सुरसत्तमः ॥३९॥  
 हरिग्रीवोऽपि निक्षिप्य श्रीग्रीवे राज्यसंपदम् । गृहीतश्रमणाचारो वनान्तरमशिश्रियत् ॥३९॥  
 आरोप्य सुमुखे राज्यं श्रीग्रीवो जनकाश्रितम् । मार्गमाश्रितवान् वीरः सुव्यक्ते सुमुखस्तथा ॥३९॥  
 सुव्यक्तोऽमृतवेगाख्ये न्यस्तवान् राक्षसीं श्रियम् । स चापि भानुगत्याह्वे स च चिन्तागतौ सुते ॥३९॥  
 इन्द्र इन्द्रप्रभो मेघो मृगारिदमनः पविः । इन्द्रजिह्वानुवर्मा च भानुर्भानुसमप्रभः ॥३९॥  
 सुरारिस्त्रिजटो भीमो मोहनोद्धारकौ रविः । चकारो वज्रमध्यश्च प्रमोदः सिंहविक्रमः ॥३९॥  
 चामुण्डो मारणो भीष्मो द्विपवाहोऽरिमर्दनः । निर्वाणभक्तिरुग्रश्रीरर्हद्भक्तिरनुत्तरः ॥३९॥  
 गतभ्रमोऽनिलश्चण्डो लङ्काशोको मयूरवान् । महाबाहुर्मनोरम्यो भास्कराभो बृहद्गतिः ॥३९॥  
 बृहत्कान्तोऽरिसन्त्रासश्चन्द्रावर्तो महारवः । मेघध्वानगृह्णोभनक्षत्रदमनादयः ॥३९॥  
 १ अभिधाः कोटिशस्तेषां द्रष्टव्यास्वरचारिणाम् । मायावीर्यसमेतानां विद्याबलमहारुचाम् ॥३९॥  
 विद्यानुयोगकुशलाः सर्वे श्रीसत्तवत्सलः । लङ्कायां स्वामिनः कान्ताः प्रायशः स्वर्गतश्च्युताः ॥४०॥  
 स्वेषु पुत्रेषु निक्षिप्य लक्ष्मीं वंशक्रमागताम् । संविग्ना राक्षसार्थीशा महाप्राव्रज्यमास्थिताः ॥४०॥  
 केचित् कर्मावशेण त्रिलोकशिखरं गताः । दिवसीयुः परे केचित् पुण्यपाकानुभावतः ॥४०॥

रक्षा करते थे इसलिए वह द्वीप राक्षस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ और उस द्वीपके रक्षक विद्याधर राक्षस कहलाने लगे ॥३८॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! यह राक्षसवंशकी उत्पत्ति मैंने तुझसे कही अब आगे इस वंशके प्रधान पुरुषोंका उल्लेख करूंगा । सो सुन ॥३८॥ भीमप्रभका प्रथम पुत्र पूजार्ह नामसे प्रसिद्ध था सो वह अपने जितभास्कर नामक पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी सौंपकर दीक्षित हुआ ॥३८॥ जितभास्कर संपरिकीर्ति नामक पुत्रको राज्य दे मुनि हुआ और संपरिकीर्ति सुग्रीवके लिए राज्य सौंप दीक्षाको प्राप्त हुआ ॥३८॥ सुग्रीव, हरिग्रीवको अपने पदपर बैठाकर उग्र तपश्चरणकी आराधना करता हुआ उत्तम देव हुआ ॥३९॥ हरिग्रीव भी श्रीग्रीवके लिए राज्यसम्पत्ति देकर मुनिव्रत धार वनमें चला गया ॥३९॥ श्रीग्रीव सुमुखके लिए राज्य देकर पिताके द्वारा अङ्गीकृत मार्गको प्राप्त हुआ और बलवान् सुमुखने सुव्यक्त नामक पुत्रको राज्य देकर दीक्षा धारण कर ली ॥३९॥ सुव्यक्तने अमृतवेग नामक पुत्रके लिए राक्षसवंशकी सम्पदा सौंपकर तप धारण किया । अमृतवेगने भानुगतिको और भानुगतिकने चिन्तागतिको वैभव समर्पितकर साधुपद स्वीकृत किया ॥३९॥ इस प्रकार इन्द्र, इन्द्रप्रभ, मेघ, मृगारिदमन, पवि, इन्द्रजित्, भानुवर्मा, भानु, भानुप्रभ, सुरारि, त्रिजट, भीम, मोहन, उद्धारक, रवि, चकार, वज्रमध्य, प्रमोद, सिंहविक्रम, चामुण्ड, मारण, भीष्म, द्विपवाह, अरिमर्दन, निर्वाणभक्ति, उग्रश्री, अर्हद्भक्ति, अनुत्तर, गतभ्रम, अनिल, चण्ड, लङ्काशोक, मयूरवान्, महाबाहु, मनोरम्य, भास्कराभ, बृहद्गति, बृहत्कान्त, अरिसन्त्रास, चन्द्रावर्त, महारव, मेघध्वान, गृह्णोभ और नक्षत्रदमन आदि करोड़ों विद्याधर उस वंशमें हुए । ये सभी विद्याधर माया और पराक्रमसे सहित थे तथा विद्या, बल और महाकान्तिके धारक थे ॥३९॥-३९॥ ये सभी लङ्काके स्वामी, विद्यानुयोगमें कुशल थे, सबके वक्षःस्थल लक्ष्मीसे सुशोभित थे, सभी सुन्दर थे और प्रायः स्वर्गसे च्युत होकर लङ्कामें उत्पन्न हुए थे ॥४०॥ ये राक्षसवंशी राजा, संसार से भयभीत हो वंश-परम्परासे आगत लक्ष्मी अपने पुत्रोंके लिए सौंपकर दीक्षाको प्राप्त हुए थे ॥४०॥ कितने ही राजा कर्मोंको नष्टकर त्रिलोककी शिखरको प्राप्त हुए, और कितने ही पुण्यो-

एवं तेष्वप्यतीतेषु घनप्रभसुतोऽभवत् । लङ्कायामधिपः कीर्तिधवलो नाम विश्रुतः ॥४०३॥  
पद्मागर्भे समुद्भूतः खेचरैः कृतशासनः । संभुङ्क्ते परमैश्वर्यं सुनासीरो यथा दिवि ॥४०४॥

### वसन्ततिलकावृत्तम्

एवं भवान्तरकृतेन तपोबलेन संप्राप्नुवन्ति पुरुषा मनुजेषु भोगान् ।  
देवेषु चोत्तमगुणा गुणभूषिताङ्गा निर्दग्धकर्मपटलाश्च भवन्ति सिद्धाः ॥४०५॥  
दुष्कर्मसक्तमतयः परमां लभन्ते निन्दां जना इह भवे मरणात्परं च ।  
दुःखानि यान्ति बहुधा पतिताः कुयोनौ ज्ञात्वेति पापतमसो रवितां भजध्वम् ॥४०६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते राक्षसवंशाधिकारः पञ्चमं पर्व ॥५॥



दयके प्रभावसे स्वर्गमें उत्पन्न हुए थे ॥४०२॥ इस प्रकार बहुतसे राजा व्यतीत हुए । उनमें लङ्का का अधिपति एक घनप्रभ नामक राजा हुआ । उसकी पद्मा नामक स्त्रीके गर्भमें उत्पन्न हुआ कीर्तिधवल नामका प्रसिद्ध पुत्र हुआ । समस्त विद्याधर उसका शासन मानते थे और जिस प्रकार स्वर्गमें इन्द्र परमैश्वर्यका अनुभव करता है उसी प्रकार वह कीर्तिधवल भी लङ्कामें परमैश्वर्य का अनुभव करता था ॥४०३-४०४॥

इस तरह पूर्वभवमें किये तपश्चरणके बलसे पुरुष, मनुष्यगति तथा देवगतिमें भोग भोगते हैं, वहाँ उत्तम गुणोंसे युक्त तथा नाना गुणोंसे भूषित शरीरके धारक होते हैं, कितने ही मनुष्य कर्मोंके पटलको भस्म कर सिद्ध हो जाते हैं, तथा जिनकी बुद्धि दुष्कर्ममें आसक्त है ऐसे मनुष्य इस लोकमें भारी निन्दाको प्राप्त होते हैं और मरनेके बाद कुयोनियोंमें पड़कर अनेक प्रकारके दुःख भोगते हैं । ऐसा जानकर हे भव्य जीवो ! पाप रूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए सूर्यकी सदृशता प्राप्त करो ॥४०५-४०६॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य विरचित पद्मचरितमें राक्षसवंशका निरूपण करनेवाला पञ्चम पर्व समाप्त हुआ ॥५॥

## षष्ठं पर्व

वंशो रत्नोन्नतभोगानां मया ते परिकीर्तितः । शृणु वानरकेतूनां सन्तानमधुना नृप ॥१॥  
 विजयार्द्धगिरेर्भागे दक्षिणे स्वर्गसन्निभे । पुरं मेघपुरं नाम्ना तुङ्गप्रासादशोभितम् ॥२॥  
 विद्याभृतां पतिस्तस्मिन्नतीन्द्रो नाम विश्रुतः । अतिक्रम्येव यः शक्रं स्थितो भोगादिसंपदा ॥३॥  
 श्रीमती नाम तस्यासीत् कान्ता श्रीसमविभ्रमा । यस्याः सति मुखे पक्षो ज्योत्स्नयेव सदाभवत् ॥४॥  
 तयोः श्रीकण्ठनामाभूत् सुतः श्रुतिविशारदः । यस्य नाम्नि गते कर्णं हर्षमीयुर्विचक्षणः ॥५॥  
 स्वसा तस्याभवत्चावर्षी देवी नाम कनीयसी । वाणतां नयने यस्या गते कुसुमधन्वनः ॥६॥  
 अथ रत्नपुरं नाम पुरं तत्र मनोहरम् । तत्र पुष्पोत्तरो नाम विद्याधारी महाबलः ॥७॥  
 तस्य पद्मोत्तरामिस्थः सुतो येन विलोचने । विषयान्तरसम्बन्धाज्जनानां विनिवर्तिते ॥८॥  
 तस्मै पुष्पोत्तरः कन्यां बहुशस्तामयाचत । श्रीकण्ठेन न सा तस्मै दत्ता कर्मानुभावतः ॥९॥  
 सा तेन कीर्तिशुभ्राय दत्ता बान्धववाक्यतः । विवाहं च परेणास्या विधिना निरवर्तयत् ॥१०॥  
 न मेऽभिजनतो दोषो न मे दारिद्र्यसंभवः । न च पुत्रस्य वैरूप्यं न किञ्चिद्वैरकारणम् ॥११॥  
 तयापि मम पुत्राय वितीर्णं तेन न स्वसा । इति पुष्पोत्तरो ध्यात्वा कोपावेशं परं गतः ॥१२॥

अथानन्तर—गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् श्रेणिक ! मैंने तेरे लिए राज्ञसर्वंशी विद्याधरोंका वृत्तान्त तो कहा, अब तू वानरवंशियोंका वृत्तान्त सुन ॥१॥ स्वर्गके समान विजयार्ध पर्वतकी जो दक्षिण श्रेणी है उसमें एक मेघपुर नामका नगर है । यह नगर ऊँचे-ऊँचे महलोंसे सुशोभित है ॥२॥ वहाँ विद्याधरोंका राजा अतीन्द्र निवास करता था । राजा अतीन्द्र अत्यन्त प्रसिद्ध था और भोग-सम्पदाके द्वारा मानो इन्द्रका उल्लङ्घन करता था ॥३॥ उसकी लक्ष्मीके समान हाव-भाव विलाससे सहित श्रीमती नामकी स्त्री थी । उसका मुख इतना सुन्दर था कि उसके रहते हुए सदा चाँदनीसे युक्त पक्ष ही रहा करता था ॥४॥ उन दोनोंके श्रीकण्ठ नामका पुत्र था । वह पुत्र शास्त्रोंमें निपुण था और जिसका नाम कर्णगत होते ही विद्वान् लोग हर्षको प्राप्त कर लेते थे ॥५॥ उसके महामनोहरदेवी नामकी छोटी बहिन थी । उस देवीके नेत्र क्या थे मानो कामदेवके वाण ही थे ॥६॥

अथानन्तर—रत्नपुर नामका एक सुन्दर नगर था जिसमें अत्यन्त बलवान् पुष्पोत्तर नामका विद्याधर राजा निवास करता था ॥७॥ अपने सौन्दर्यरूपी सम्पत्तिके द्वारा देवकन्याके समान सबके मनको आनन्दित करनेवाली पद्माभा नामकी पुत्री और पद्मोत्तर नामका पुत्र था । यह पद्मोत्तर इतना सुन्दर था कि उसने अन्य मनुष्योंके नेत्र दूसरे पदार्थोंके सम्बन्धसे दूर हटा दिये थे अर्थात् सब लोग उसे ही देखते रहना चाहते थे ॥८॥ राजा पुष्पोत्तरने अपने पुत्र पद्मोत्तरके लिए राजा अतीन्द्रकी पुत्री देवीकी बहुत बार याचना की परन्तु श्रीकण्ठ भाईने अपनी बहिन पद्मोत्तरके लिए नहीं दी, लंकाके राजा कीर्तिधवलके लिए दी और बड़े वैभवके साथ विधिपूर्वक उसका विवाह कर दिया ॥९-१०॥ यह बात सुन राजा पुष्पोत्तरने बहुत कोप किया । उसने विचार किया कि देखो, न तो हमारे वंशमें कोई दोष है, न मुझमें दरिद्रतारूपी दोष है, न मेरे पुत्रमें कुरूपपना है और न मेरा उनसे कुछ वैर भी है फिर भी श्रीकण्ठने मेरे पुत्रके लिए अपनी बहिन नहीं दी ॥११-१२॥

१. अतिक्रम्य च म० । अतिक्रम्यैव ख० । २. संपदः क० । ३. चार्था क० । ४. सप्तमश्लोकादनन्तरं म० पुस्तके निम्नाङ्कितः श्लोकोऽधिको वर्तते । 'पद्माभासीत्सुता तस्य मनोह्लादनकारिणी । देवकन्येव सर्वैषां रूपलावण्यसम्पदा' । ५. विधिर्न म० ।

चैन्यानां वन्दनां कर्तुं श्रीकण्ठः सुरपर्वतम् । गतोऽन्यदा विमानेन वायुवेगेन चारुणा ॥१३॥  
 तस्मान्निवर्तमानोऽसौ चेतःश्रोत्रापहारिणम् । भृङ्गाणामिव भंकारमशृणोद् गीतनिःस्वनम् ॥१४॥  
 रम्यप्रक्वणमिश्रेण तेन गीतस्वनेन सः । धृतो ऋजुगुणेनेव बद्ध्वा निश्चलविग्रहः ॥१५॥  
 आलोकनमथो चक्रे ततोऽपश्यत् स कन्यकाम् । गुरुणाधिष्ठितां कान्तां संगीतकगृहाङ्गणे ॥१६॥  
 तस्या रूपसमुद्रेऽसौ निमग्नं मानसं द्रुतम् । न शशाक समुद्धर्तुं धर्तुं नागानिव प्रभुः ॥१७॥  
 स्थितश्चैपोऽन्तिकव्योम्नि तथा नीलोत्पलाभया । बध्वेव पीवरस्कन्धो दृष्टवाकृष्टो मनोमुपा ॥१८॥  
 ततो दर्शनमन्योन्यं तयोर्माधुर्यपेशलम् । चकार वरणं प्रेमबद्धभावस्य सूचनम् ॥१९॥  
 ततस्तामिङ्गिताभिज्ञो भुजपञ्जरमध्यगाम् । कृत्वा नभस्तले यातः स्पर्शमीलितलोचनः ॥२०॥  
 परिवर्गस्ततस्तस्याः प्रलापमुखरीकृतः । पुष्पोत्तराय कन्यायाः श्रीकण्ठेन हृतिं जगौ ॥२१॥  
 सर्वोद्योगेन संनद्ध ततः पुष्पोत्तरो हया । तस्यानुपदवीं यातो दन्तदधरदच्छुदः ॥२२॥  
 तेनानुधावमानेन व्रजता सुनभस्तले । शशीव धनवृन्देन श्रीकण्ठः शुशुभेऽधिकम् ॥२३॥  
 आयान्तं पृष्ठतो दृष्ट्वा श्रीकण्ठस्तं महाबलम् । त्वरितं प्रस्थितो लङ्कां नीतिशास्त्रविशारदः ॥२४॥  
 तत्र स्वसुः पतिं गत्वा शरणं स समाश्रयत् । कालप्राप्तं नयं सन्तो युजानां यान्ति तुङ्गताम् ॥२५॥  
 सोदरो मम कान्ताया इति स स्नेहनिर्भरम् । संभ्रमेण परिष्वज्य तं चकारासपूजनम् ॥२६॥

किसी एक दिन श्रीकण्ठ अकृत्रिम प्रतिमाओंकी वन्दना करनेके लिए वायुके समान वेगवाले सुन्दर विमानके द्वारा सुमेरुपर्वत पर गया था ॥१३॥ वहाँसे जब वह लौट रहा था तब उसने मन और कानोंको हरण करनेवाला, भ्रमरोंकी भंकारके समान सुन्दर संगीतका शब्द सुना ॥१४॥ वीणाके स्वरसे मिले हुए संगीतके शब्दसे उसका शरीर ऐसा निश्चल हो गया मानो सीधी रस्तीसे ही बाँधकर उसे रोक लिया हो ॥१५॥ तदनन्तर उसने सब ओर देखा तो उसे संगीतगृहके आँगनमें गुरुके साथ बैठी हुई पुष्पोत्तरकी पुत्री पद्माभा दिखी ॥१६॥ उसे देखकर श्रीकण्ठका मन पद्माभाके सौन्दर्यरूपी सागरमें शीघ्र ही ऐसा निमग्न हो गया कि वह उसे निकालनेमें असमर्थ हो गया । जिस प्रकार कोई हाथियोंको पकड़नेमें समर्थ नहीं होता उसी प्रकार वह मनको स्थिर करनेमें समर्थ नहीं हो सका ॥१७॥ श्रीकण्ठ उस कन्याके समीप ही आकाशमें खड़ा रह गया । श्रीकण्ठ सुन्दर शरीरका धारक तथा स्थूल कन्धोंसे युक्त था । पद्माभाने भी चित्तको चुरानेवाली अपनी नीली-नीली दृष्टिसे उसे आकर्षित कर लिया था ॥१८॥ तदनन्तर दोनोंका परस्परमें जो मधुर अवलोकन हुआ उसीने दोनोंका वरण कर दिया अर्थात् मधुर अवलोकनसे ही श्रीकण्ठने पद्माभाको और पद्माभाने श्रीकण्ठको वर लिया । उनका यह वरना पारस्परिक प्रेम भावको सूचित करनेवाला था ॥१९॥ तदनन्तर अभिप्रायको जाननेवाला श्रीकण्ठ पद्माभाको अपने भुजपञ्जरके मध्यमें स्थितकर आकाशमें ले चला । उस समय पद्माभाके स्पर्शसे उसके नेत्र कुछ-कुछ बन्द हो रहे थे ॥२०॥ प्रलापसे चिल्लाते हुए परिजनके लोगोंने राजा पुष्पोत्तरको खबर दी कि श्रीकण्ठने आपकी कन्याका अपहरण किया है ॥२१॥ यह सुन पुष्पोत्तर भी बहुत क्रुद्ध हुआ । वह क्रोध वश दाँतोंसे ओठ चाबने लगा और सब प्रकारसे तैयार हो श्रीकण्ठके पीछे गया ॥२२॥ श्रीकण्ठ आगे-आगे जा रहा था और पुष्पोत्तर उसके पीछे-पीछे दौड़ रहा था जिससे आकाशके बीच श्रीकण्ठ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मेघसमूह जिसके पीछे उड़ रहा है ऐसा चन्द्रमा ही हो ॥२३॥ नीतिशास्त्रमें निपुण श्रीकण्ठने जब अपने पीछे महाबलवान् पुष्पोत्तरको आता देखा तो वह शीघ्र ही लंकाकी ओर चल पड़ा ॥२४॥ वहाँ वह अपने बहनोई कीर्तिधवलको शरणमें पहुँचा सो ठीक ही है । क्योंकि जो समयानुकूल नीतियोग करते हैं वे उन्नतिको प्राप्त होते ही हैं ॥२५॥ 'यह मेरी स्त्रोका भाई है'

तयोः कुशलप्रवृत्तान्तप्रश्नो यावत्प्रवर्तते । तावत्पुष्पोत्तरः प्राप्नो महाबलसमन्वितः ॥२७॥  
 कीर्तिशुक्लस्ततोऽपश्यद् गगनं सर्वतश्चितम् । विद्याधरसमूहेन प्रदीप्तमुखतेजसा ॥२८॥  
 असिकुन्तादिभिः शस्त्रैर्विकरालं महारवम् । स्थानअंशमिवागच्छद्वलं खेचरसंगमात् ॥२९॥  
 वाजिभिर्वायुरंहोभिर्गजैश्च जलदोषमैः । विमानैश्च महामानैः सिंहैश्च प्रचलत्सटैः ॥३०॥  
 दृष्टोत्तरां दिशं व्यासां विहस्य क्रोधमिश्रितम् । सचिवानां समादेशं कीर्तिशुक्लो युधे ददौ ॥३१॥  
 अकार्येण ततः रवेन श्रीकण्ठोऽयं त्रपानतः । कीर्तिशुभ्रमिदं वाक्यं जगाद् त्वरयान्वितम् ॥३२॥  
 एतं बन्धुजनं रक्तं त्वं मदीयमिहाधुना । करोमि निर्जितं यावत्प्रतिपक्षं तवाश्रयात् ॥३३॥  
 एवमुक्ते जगादासीं वचनं नयसंगतम् । तवायुक्तमिदं वक्तुं प्राप्य मां भोतिभेदनम् ॥३४॥  
 यदि नामैष नो साम्ना शमं यास्यति दुर्जनः । ततः पश्य प्रविष्टोऽयं मृत्योर्वक्त्रं मदीरितः ॥३५॥  
 स्थापयित्वेति विश्रब्धं प्रियायाः सोदर नृपः । उत्कृष्टवयसो धीरान् दूतान् द्रुतमजीगमत् ॥३६॥  
 उपर्युपरि ते गत्वा क्रमेणेदं बभाषिरे । पुष्पोत्तरं महाप्राज्ञा मधुरालापकोविदाः ॥३७॥  
 पुष्पोत्तर वदत्येतद्भवन्नं कीर्तिनिर्मलः । अस्मद्वदनविन्यस्तैः पदैरादरसङ्गतैः ॥३८॥  
 महाकुलसमुत्पन्नो भवान् विमलचेष्टितः । सर्वस्मिन् जगति ख्यातिं गतः शास्त्रार्थकोविदः ॥३९॥  
 आगता गोचरं का ते न मर्यादा महामते । कर्णजाहे निर्धयेत यास्माभिरधुना तव ॥४०॥  
 श्रीकण्ठोऽपि कुले जातः शशाङ्ककरनिर्मलः । वित्तवान् विनयोपेतः कान्तः सर्वकलान्वितः ॥४१॥

यह जानकर कीर्तिधवलने बड़े स्नेहसे उसका आलिङ्गनकर अतिथिसत्कार किया ॥२६॥ जब तक उन दोनोंके बीच कुशल-समाचारका प्रश्न चलता है कि तब तक बड़ी भारी सेनाके साथ पुष्पोत्तर वहाँ जा पहुँचा ॥२७॥ तदनन्तर कीर्तिधवलने आकाशकी ओर देखा तो वह आकाश सब ओरसे विद्याधरोंके समूहसे व्याप्त था, विशाल तेजसे देदीप्यमान हो रहा था ॥२८॥ तलवार, भाले आदि शास्त्रोंसे महाभयंकर था, बड़ा भारी शब्द उसमें हो रहा था, विद्याधरोंके समागमसे वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने स्थानसे भ्रष्ट होनेके कारण ही उसमें वह महाशब्द हो रहा था ॥२९॥ वायुके समान वेगवाले घोड़ों, मेघोंकी उपमा रखनेवाले हाथियों, बड़े-बड़े विमानों और जिनकी गरदनके बाल हिल रहे थे ऐसे सिंहोंसे उत्तर दिशाको व्याप्त देख कीर्तिधवलने क्रोधमिश्रित हँसी हँसकर मंत्रियोंके लिए युद्धका आदेश दिया ॥३०-३१॥

तदनन्तर अपने अकार्य—खोटे कार्यके कारण लज्जासे अबनत श्रीकण्ठने शीघ्रता करनेवाले कीर्तिधवलसे निम्नाङ्कित वचन कहे ॥३२॥ कि जब तक मैं आपके आश्रयसे शत्रुको परास्त करता हूँ तब तक आप यहाँ मेरे इष्टजन ( स्त्री ) की रक्षा करो ॥३३॥ श्रीकण्ठके ऐसा कहनेपर कीर्तिधवलने उससे नीतियुक्त वचन कहे कि भयका भेदन करनेवाले मुझको पाकर तुम्हारा यह कहना युक्त नहीं है ॥३४॥ यदि यह दुर्जन साम्यभावसे शातिन्को प्राप्त नहीं होता है तो तुम निश्चित देखना कि यह मेरे द्वारा प्रेरित होकर यमराजके ही मुखमें प्रवेश करेगा ॥३५॥ ऐसा कह अपनी स्त्रीके भाईको तो उसने निश्चिन्त कर महलमें रक्खा और शीघ्र ही उत्कृष्ट अवस्थावाले धीर-वीर दूतोंको पुष्पोत्तरके पास भेजा ॥३६॥ अतिशय बुद्धिमान् और मधुरभाषण करनेमें निपुण दूतोंने लगे हाथ जाकर पुष्पोत्तरसे यथाक्रम निम्नाङ्कित वचन कहे ॥३७॥ हे पुष्पोत्तर ! हम लोगोंके मुखमें स्थापित एवं आदरपूर्ण वचनोंसे कीर्तिधवल राजा आपसे यह कहता है ॥३८॥ कि आप उच्चकुलमें उत्पन्न हैं, निर्मल चेष्टाओंके धारक हैं, समस्त संसारमें प्रसिद्ध हैं और शास्त्रार्थमें चतुर हैं ॥३९॥ हे महाबुद्धिमान् ! कौन सी मर्यादा आपके कानोंमें नहीं पड़ी है जिसे इस समय हमलोग आपके कानोंके समीप रखें ॥४०॥ श्रीकण्ठ भी चन्द्रमाकी किरणोंके समान निर्मल कुलमें उत्पन्न हुआ है, धनवान् है, विनयसे युक्त है, सुन्दर है, और सब कलाओंसे



तस्य योग्या गुणै कन्या रूपेण च कुलेन च । समानयो समायोग करोतु विधिरिष्यताम् ॥४२॥  
 न चास्ति कारण किञ्चित् सेनयो सन्त्ये कृते । स्वभाव एव कन्याना यत्परागारसेवनम् ॥४३॥  
 दूतो यावद्ब्रवीत्येव तावद्दूती समागता । पद्मया प्रेषिता तस्य दुहित्रेदमभाषत ॥४४॥  
 ब्रवीति देव पद्मेदं कृत्वा चरणवन्दनम् । स्वयं ते गदितुं शक्ता त्रपया नेति नागता ॥४५॥  
 तात स्वस्वपापि नास्त्यत्र श्रीकण्ठस्यापराधिता । मया कर्मानुभावेन स्वयमेव प्रचोदित ॥४६॥  
 यतः सत्कुलजाताना गतिरेषैव योषिताम् । विमुच्यैनं मतोऽन्यस्य नरस्य नियमो मम ॥४७॥  
 इति विज्ञापितो दूत्या चिन्तामेतामसो श्रितः । किंकर्तव्य विमूढेन चेतसा विह्वलीकृत ॥४८॥  
 'शुद्धाभिजनता मुख्या गुणाना वरभाजिनाम् । तस्मिञ्च सभवत्येष पक्ष च बलिन श्रितैः ॥४९॥  
 अभिमानात्तथाप्येन विनेतुं शक्तिरस्ति मे । स्वयमेव तु कन्यायै रोचते क्रियतेऽत्र किम् ॥५०॥  
 अभिप्राय ततस्तस्य ज्ञात्वा ते हर्षनिर्भरा । समं दूत्या गता दूता शशाशुश्च यथोदितम् ॥५१॥  
 सुताविज्ञापनात् त्यक्तक्रोधमारोऽभिमानवान् । पुष्पोत्तरो गतः स्थानमात्मीय परमार्थवित् ॥५२॥  
 शुक्लाया मार्गशीर्षस्य पक्षे तावथ शोभने । सुहृते विधिना वृत्त पाणिग्रहणमेतयो ॥५३॥  
 इति श्रीकण्ठमाहेद प्रीत्यात्यन्तमुदारया । प्रेरितः कीर्तिधवलो वचनं कृतनिश्चयम् ॥५४॥  
 वैरिणो बहवः सन्ति विजयार्द्धगिरौ तव । अग्रमत्ततया कालं क्रियन्त गमयिष्यसि ॥५५॥  
 अतस्तिष्ठ त्वमत्रैव रम्ये रत्नालयान्तरे । निजाभिरुचिते स्थाने स्वेच्छया कृतचेष्टित ॥५६॥  
 पर्याप्नोति परित्यक्तुं न च त्वा मम मानसम् । मत्प्रीतिवागुरा छित्वा कथं वा त्वं गमिष्यसि ॥५७॥

सहित है ॥४१॥ तुम्हारी कन्या गुण, रूप तथा कुल सभी बातोंमें उसके योग्य है । इस प्रकार अनुकूल भाग्य, दो समान व्यक्तियोंका सयोग करा दे तो उत्तम है ॥४२॥ जब कि दूसरेके घरकी सेवा करना यह कन्याओंका स्वभाव ही है तब दोनों पक्षकी सेनाओंका क्षय करनेमें कोई कारण दिखाई नहीं देता ॥४३॥ दूत इस प्रकार कह ही रहा था कि इतनेमें पुत्री पद्माभाके द्वारा भेजी हुई दूती आकर पुष्पोत्तरसे कहने लगी ॥४४॥ कि हे देव ! पद्मा आपके चरणोंमें नमस्कारकर कहती है कि मैं लज्जाके कारण आपसे स्वयं निवेदन करनेके लिए नहीं आ सकी हूँ ॥४५॥ हे तात ! इस कार्यमें श्रीकण्ठका थोड़ा भी अपराध नहीं है । कर्मोंके प्रभावसे मैंने इसे स्वयं प्रेरित किया था ॥४६॥ चूँकि सत्कुलमें उत्पन्न हुई स्त्रियोंकी यही मर्यादा है अतः इसे छोड़कर अन्य पुरुषका मेरे नियम है—त्याग है ॥४७॥ इस प्रकार दूतीके कहने पर 'अब क्या करना चाहिए' इस चिन्ताको प्राप्त हुआ । उस समय वह अपने किंकर्तव्यविमूढ़ चित्तसे बहुत दुःखी हो रहा था ॥४८॥ उसने विचार किया कि वरमें जितने गुण होना चाहिए उनमें शुद्ध वंशमें जन्म लेना सबसे प्रमुख है । यह गुण श्रीकण्ठमें है ही उसके सिवाय यह बलवान् पक्षकी शरणमें आ पहुँचा है ॥४९॥ यद्यपि इसका अभिमान दूर करनेकी मुझमें शक्ति है, पर जब कन्याके लिए यह स्वयं रुचता है तब इस विषयमें क्या किया जा सकता है ? ॥५०॥ तदनन्तर पुष्पोत्तरका अभिप्राय जानकर हर्षसे भरे दूत, दूतीके साथ वापिस चले गये और सबने जो बात जैसी थी वैसी ही राजा कीर्तिधवलसे कह दी ॥५१॥ पुत्रीके कहनेसे जिसने क्रोधका भार छोड़ दिया था ऐसा अभिमानी तथा परमार्थको जाननेवाला राजा पुष्पोत्तर अपने स्थानपर वापिस चला गया ॥५२॥ अथानन्तर मार्गशीर्ष शुक्ल पक्षकी प्रतिपदाके दिन शुभमुहूर्तमें दोनोंका विधिपूर्वक पाणिग्रहण संस्कार हुआ ॥५३॥ एक दिन उदार प्रेमसे प्रेरित कीर्तिधवलने श्रीकण्ठसे निश्चयपूर्ण निम्नाङ्कित वचन कहे ॥५४॥ चूँकि विजयार्ध पर्वतपर तुम्हारे बहुतसे वैरी हैं अतः तुम सावधानीसे कितना काल बिता सकोगे ॥५५॥ लाभ इसीमें है कि तुम्हें जो स्थान रुचिकर हो वही स्वेच्छासे किया करते हुए यहीं अत्यन्त सुन्दर रत्नमयी महलोंमें निवास करो ॥५६॥ मेरा मन

श्रीकण्ठमभिधायैव सचिव निजमन्त्रवीत् । पितामहक्रमायातमानन्दाख्य महामतिम् ॥५८॥  
 सारासार त्वया दृष्ट मदीयानां चिर पुराम् । उपदिश्यतामत् सार श्रीकण्ठयात्र यत्पुरम् ॥५९॥  
 इत्युक्त सचिव प्राह सितेन हृदयस्थितम् । कूर्चेन स्वामिन भक्त्या चामरेणेव बीजयन् ॥६०॥  
 नरेन्द्र तव नास्त्येव पुर यन्न मनोहरम् । तथापि स्वयमन्विष्य गृह्णातु रुचिदर्शनम् ॥६१॥  
 मध्ये सागरमेतस्मिन् द्वीपा सन्त्यतिभूरयः । कल्पद्रुमसमाकारैः पादपैर्व्यासदिदमुखा ॥६२॥  
 आचिता विविधै रत्नैस्तुङ्गशृङ्गा महौजसः । गिरयो येषु देवानां सन्ति क्रीडनहेतवः ॥६३॥  
 भीमातिभीमदाक्षिण्यात्ते चान्यैरपि व कुले । अनुज्ञाता सुरैः सर्वैः पूर्वमित्येवमागमः ॥६४॥  
 पुराणि तेषु रम्याणि सन्ति काञ्चनसङ्गभिः । सपूर्णानि महारत्नैः करदष्टदिवाकरैः ॥६५॥  
 सध्याकारो मनोह्राद् सुवेल काञ्चनो हरिः । योधनो जलविध्वानो हंसद्वीपो भरक्षमः ॥६६॥  
 अर्धस्वर्गोत्कटावर्तो विषटो रोधनोऽमलः । कान्त स्फुटतटो रत्नद्वीपस्तोयावली सरः ॥६७॥  
 अलङ्कनो नभोभानु क्षेममित्येवमादयः । आसन् ये रमणोद्देशा देवानां निरुपद्रवाः ॥६८॥  
 त एव साम्प्रत जाता भूरिपुण्यैरुपाजिताः । पुराणा सन्निवेष्टा वो नानारत्नवसुन्धराः ॥६९॥  
 दूतोऽवरोत्तरे भागे समुद्रपरिवेष्टिते । शतत्रयमतिक्रम्य योजनानामल पृथु ॥७०॥  
 अतिशाखाशृङ्गद्वीपः प्रसिद्धो भुवनत्रये । यस्मिन्नवान्तरद्वीपा सन्ति रम्या सहस्रशः ॥७१॥  
 पुष्परागमणेर्भाभिः क्वचित् प्रज्वलतीव यः । सस्यैरिव क्वचिच्छन्नो हरिन्मणिमरीचिभिः ॥७२॥

तुम्हें छोड़नेको समर्थ नहीं है और तुम भी मेरे प्रेमपाशको छोड़कर कैसे जाओगे ॥५७॥ श्रीकण्ठसे ऐसा कहकर कीर्तिधवलने अपने पितामहके क्रमसे आगत महाबुद्धिमान आनन्द नामक मन्त्रीको बुलाकर कहा ॥५८॥ कि तुम चिरकालसे मेरे नगरोकी सारता और असारताको अच्छी तरह जानते हो अतः श्रीकण्ठके लिए जो नगर सारभूत हो सो कहो ॥५९॥ इस प्रकार कहनेपर वृद्ध मन्त्री कहने लगा । जब वह वृद्ध मन्त्री कह रहा था तब उसको सफेद दाढ़ी वक्षस्थलपर हिल रही थी और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो हृदयमे विराजमान स्वामीको चमर ही ढोर रहा हो ॥६०॥ उसने कहा कि हे राजन् ! यद्यपि आपके नगरोमे ऐसा एक भी नगर नहीं है जो सुन्दर न हो तथापि श्रीकण्ठ स्वयं ही खोजकर इच्छानुसार—जो इन्हें रुचिकर हो, ग्रहणकर ले ॥६१॥ इस समुद्रके बीचमे ऐसे बहुतसे द्वीप हैं जहाँ कल्पवृक्षोंके समान आकाशवाले वृक्षोंसे दिशाएँ व्याप्त हो रही हैं ॥६२॥ इन द्वीपोंमे ऐसे अनेक पर्वत हैं जो नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त हैं, ऊँची-ऊँची शिखरोंसे सुशोभित हैं, महादेदीप्यमान हैं और देवोंकी क्रीड़ाके कारण हैं ॥६३॥ राक्षसोंके इन्द्र भीम अतिभीम तथा उनके सिवाय अन्य सभी देवोंने आपके वंशजाके लिए वे सब द्वीप तथा पर्वत दे रखे हैं ऐसा पूर्व परम्परासे सुनते आते हैं ॥६४॥ उन द्वीपोंमे सुवर्णमय महलोसे मनोहर और किरणोंसे सूर्यको आच्छादित करनेवाले महारत्नोंसे परिपूर्ण अनेक नगर हैं ॥६५॥ उन नगरोंके नाम इस प्रकार हैं—सध्याकार, मनोह्राद्, सुवेल, काञ्चन, हरि, योधन, जलविध्वान, हंसद्वीप, भरक्षम, अर्धस्वर्गोत्कट, आवर्त, विषट, रोधन, अमल, कान्त, स्फुटतट, रत्नद्वीप, तोयावली, सर, अलङ्कन, नभोभानु और क्षेम इत्यादि अनेक सुन्दर सुन्दर स्थान हैं । इन स्थानोंमे देव भी उपद्रव नहीं कर सकते हैं ॥६६-६८॥ जो बहुत भारी पुण्यसे प्राप्त हो सकते हैं और जहाँकी वसुधा नाना प्रकारके रत्नोंसे प्रकाशमान है ऐसे वे समस्त नगर इस समय आपके आधीन हैं ॥६९॥ यहाँ पश्चिमोत्तर भाग अर्थात् वायव्य दिशा में समुद्रके बीच तीन सौ योजन विस्तारवाला बड़ा भारी वानर द्वीप है । यह वानर द्वीप तीनों लोकोंमे प्रसिद्ध है और उसमे महामनोहर हजारों अवान्तर द्वीप हैं ॥७०-७१॥ यह द्वीप कहीं तो पुष्पराग मणियोंकी लाल-लाल प्रभासे ऐसा जान पड़ता है मानो जल ही रहा हो, कहीं हरे

इन्द्रनीलप्रभाजलैस्तमसेव चित् क्वचित् । पद्माकरश्रिय धत्ते पद्मरागचयै क्वचित् ॥७३॥  
 भ्रमता यत्र वातेन गगने गन्धचारुणा । हृता जानन्ति नो यस्मिन्पताम इति पक्षिण ॥७४॥  
 स्फटिकान्तरविन्यास्तै पद्मरागै समत्विष । ज्ञायन्ते चलनाद्यत्र सरःसु कमलाकरा ॥७५॥  
 मत्तैर्मन्वासवास्वादाच्छकुन्तै कलनादिभि । सभाषत इति द्वीपान् य समीपव्यवस्थितान् ॥७६॥  
 यत्रौषधिप्रभाजालैस्तमो दूरं निराकृतम् । चक्रे बहुलपक्षेऽपि समावेश न रात्रिषु ॥७७॥  
 यत्रच्छत्रसमाकरा फलपुष्पसमन्विता । पादपा विपुलस्कन्धा कलस्वनशकुन्तय ॥७८॥  
 सस्यै स्वभावसपन्नैर्वीर्यकान्तिवितारिभि । चलद्भिर्मन्दवातेन मही यत्र सकञ्चुका ॥७९॥  
 विकचेन्दीवरैर्यत्र पट्पदौघसमन्वितै । नयनैरिव वीक्षन्ते दीर्घिका भ्रूविलासिभि ॥८०॥  
 पवनाकम्पनाद्यस्मिन् सात्कारश्रोत्रहारिभि । पुण्ड्रेहोर्विपुलैर्वटै प्रदेशा पवनोज्झिता ॥८१॥  
 रत्नकाञ्चनविस्तीर्णशिलासघातशोभनः । मध्ये तस्य महानस्ति किष्कुर्नाम महीधर ॥८२॥  
 त्रिकूटेनेव तेनासौ शृङ्गबाहुभिरायतै । आलिङ्गिता दिश कान्ताः श्रियमारोपिता पराम् ॥८३॥  
 आनन्दवचनादेव सानन्द परम गत । श्रीकण्ठः कीर्तिधवल प्राहैवमति भारतीम् ॥८४॥  
 ततश्चैत्रस्य दिवसे प्रथमे मङ्गलाचिंते । ययौ सपरिवारोऽसौ द्वीप वानरलान्छितम् ॥८५॥

मणियोकी किरणोसे आच्छादित होकर ऐसा सुशोभित होता है मानो धानके हरे भरे पौधोसे ही आच्छादित हो ॥७२॥ कही इन्द्रनील मणियोके कान्तिसे ऐसा लगता है मानो अन्धकार के समूहसे व्याप्त ही हो, कही पद्मरागमणियोकी कान्तिसे ऐसा जान पड़ता है मानो कमलाकर की शोभा धारण कर रहा हो ॥७३॥ जहाँ आकाशमे भ्रमती हुई सुगन्धित वायुसे हरे गये पक्षी यह नहीं समझ पाते हैं कि हम गिर रहे हैं ॥७४॥ स्फटिकके बीच-बीचमे लगे हुए पद्मराग मणियोके समान जिनकी कान्ति है ऐसे तालाबोके बीच प्रफुल्लित कमलोके समूह जहाँ हलनचलन रूप क्रियाके द्वारा ही पहिचाने जाते हैं ॥७५॥ जो द्वीप मकरन्द रूपी मदिराके आस्वादसे मनोहर शब्द करनेवाले मदनोन्मत्त पक्षियोसे ऐसा जान पड़ता है मानो समीपमें स्थित अन्यद्वीपोसे वार्तालाप ही कर रहा हो ॥७६॥ जहाँ रात्रिमे चमकनेवाली औषधियोकी कान्तिके समूहसे अन्धकार इतनी दूर खदेड़ दिया गया था कि वह कृष्ण पक्षी रात्रियोमे भी स्थान नहीं पा सका था ॥७७॥ जहाँके वृक्ष छत्रोके समान आकारवाले हैं, फल और फूलोंसे सहित हैं, उनके स्कन्ध बहुत मोटे हैं और उनपर बैठे हुए पक्षी मनोहर शब्द करते रहते हैं ॥७८॥ स्वभावसम्पन्न—अपने आप उत्पन्न, वीर्य और कान्तिको देनेवाले, एवं मन्द-मन्द वायुसे हिलते धानके पौधोसे जहाँकी पृथिवी ऐसी जान पड़ती है मानो उसने हरे रङ्गकी चोली ही पहिन रखी हो ॥७९॥ जहाँकी वापिकाओमे भ्रमरोके समूहसे सुशोभित नील कमल फूल रहे हैं और उनसे वे ऐसी जान पड़ती है मानो भौहोके सञ्चारसे सुशोभित नेत्रोसे ही देख रही हो ॥८०॥ हवाके चलनेसे समुत्पन्न अव्यक्त ध्वनिसे कानोको हरनेवाले पौंडो और ईखोके बड़े-बड़े बगीचो से जहाँके प्रदेश वायुके सञ्चारसे रहित है अर्थात् जहाँ पौंडे और ईखके सघन वनोसे वायुका आवागमन रुकता रहता है ॥८१॥ उस वानरद्वीपके मध्यमे रत्न और सुवर्णकी लम्बी चौड़ी शिलाओसे सुशोभित किष्कु नामका बड़ा भारी पर्वत है ॥८२॥ जैसा यह त्रिकूटाचल है वैसा ही वह किष्कु पर्वत है सो उसकी शिखर रूपी लम्बी-लम्बी भुजाओसे आलिङ्गित दिशा रूपी स्त्रियों परम शोभाको प्राप्त हो रही है ॥८३॥ आनन्द मन्त्रीके ऐसे वचन सुनकर परम आनन्दको प्राप्त हुआ श्रीकण्ठ अपने बहनोई कीर्तिधवलसे कहने लगा कि जैसा आप कहते हैं वैसा मुझे स्वीकार है ॥८४॥

तदनन्तर चैत्र मासके मङ्गलमय प्रथम दिनमे श्रीकण्ठ अपने परिवारके साथ वानरद्वीप

पश्यन्नीलमणिच्छाय गत नभ इव चितिम् । महाग्राहकृताकम्प समुद्र विस्मयाकुल ॥८६॥  
ततश्च त्व वरद्वीप<sup>१</sup> प्राप्त स्वर्गमिवापरम् । व्याहरन्तमिवायुचै स्वागत निर्भरस्वनै ॥८७॥  
निर्भराणामतिस्थूलै शीकरैर्व्योमगामिभि । हसन्तमिव तोषेण श्रीकण्ठागमजन्मना ॥८८॥  
विचित्रमणिसभूतप्रभाजालेन चारुणा । उच्छ्रिता इव सघातास्तोरणाना समुन्नता ॥८९॥  
ततस्तमवतीर्णोऽसौ द्वीपमाश्चर्यराकुलम् । विचिपन् दिक्षु सर्वासु दृष्टि नीलोत्पलद्युतिम् ॥९०॥  
खजूरामलकीनीपकपित्थागुरुचन्दनै । प्लक्षार्जुनकदम्बात्रप्रियालकदलोधने ॥९१॥  
दाडिमीपूगकङ्कोलवङ्गवकुलैस्तथा । रम्यैरन्यैश्च विविधै पादपैरुपशोभितम् ॥९२॥  
मणिवृक्षा इवोद्भिज्ज चिति ते तत्र नि सृता । स्वस्मिन् निपतिता दृष्टि नेतुमन्यत्र नो ददु ॥९३॥  
प्रगुणा काण्डदेशेषु विस्तीर्णा स्कन्धबन्धने । उपरिच्छत्रसकाशा घनपल्लवराशय ॥९४॥  
शाखाभि सुप्रकाशाभिर्नताभि, कुसुमोत्करैः । फलैश्च सरसा स्वादै प्राप्ता, सन्तानमुत्तमम् ॥९५॥  
नात्यन्तमुन्नति याता न च याता निखर्वताम् । अनायासाङ्गनाप्राप्य प्रसूनफलपल्लवा ॥९६॥  
स्तवकस्तनरम्याभिर्भङ्गनेत्राभिरादरात् । आलिङ्गिता सुवह्नीभिरचलपल्लवपाणिभि ॥९७॥  
परस्परसंमुल्लाप कुवाणा इव पक्षिणाम् । मनोहरेण नादेन गायन्त इव षट्पदे ॥९८॥  
केचिच्छृङ्खलच्छाया केचिद्धेमसमत्विष । केचित्पङ्कजसकाशा केचिद्वैदूर्यसन्निभा ॥९९॥

गया ॥८५॥ प्रथम ही वह समुद्रको देखकर आश्चर्यसे चकित हो गया । वह समुद्र नीलमणिके समान कान्तिवाला था इससे ऐसा जान पड़ता था मानो नीला आकाश ही पृथिवीपर आ गया हो तथा बड़े-बड़े मगरमच्छ उसमें कम्पन पैदा कर रहे थे ॥८६॥ तदनन्तर उसने वानर-द्वीपमें प्रवेश किया । वह द्वीप क्या था मानो दूसरा स्वर्ग ही था, और भरनोके उच्च स्वरसे ऐसा जान पड़ता था मानो स्वागत शब्दका उच्चारण ही कर रहा था ॥८७॥ भरनोके बड़े-बड़े छीटे उछलकर आकाशमें पहुँच रहे थे उनसे वह द्वीप ऐसा लगता था मानो श्रीकण्ठके आगमनसे उत्पन्न सन्तोषसे हँस ही रहा हो ॥८८॥ नाना मणियोंकी सुन्दर कान्तिके समूहसे ऐसा जान पड़ता था मानो ऊँचे-ऊँचे तोरणोंके समूह ही वहाँ खड़े किये गये हो ॥८९॥ तदनन्तर समस्त दिशाओमें अपनी नीली दृष्टि चलाता हुआ श्रीकण्ठ आश्चर्यसे भरे हुए उस वानरद्वीपमें उतरा ॥९०॥ वह द्वीप खजूर, आँवला, नीप, कँथा, अगुरु चन्दन, बड़, कौहा, कदम्ब, आम, अचार, केला, अनार, सुपारी, कङ्कोल, लौंग तथा अन्य अनेक प्रकारके सुन्दर-सुन्दर वृक्षासे सुशोभित था ॥९१-९२॥ वहाँ वे सब वृक्ष इतने सुन्दर जान पड़ते थे मानो पृथिवीकी विदीर्णकर मणिमय वृक्ष ही बाहर निकले हो और इसीलिए वे अपने ऊपर पड़ी हुई दृष्टिको अन्यत्र नहीं ले जाने देते थे ॥९३॥ उन सब वृक्षोंके तने सीधे थे, जहाँसे डालियाँ फूटती हैं ऐसे स्कन्ध अत्यन्त मोटे थे, ऊपर सघन पत्तोंकी राशियाँ छत्रोंके समान सुशोभित थी, देदीप्यमान तथा कुछ नीचे की ओर झुकी हुई शाखाओसे, फूलोंके समूहसे और मधुर फलोंसे वे सब उत्तम सन्तानको प्राप्त हुए से जान पड़ते थे ॥९४-९५॥ वे सब वृक्ष न तो अत्यन्त ऊँचे थे, न अत्यन्त नीचे थे, हाँ, इतने अवश्य थे कि स्त्रियाँ उनके फूल, फल और पल्लवोंको अनायास ही पा लेती थीं ॥९६॥ जो गुच्छे रूपी स्तनोंसे मनोहर थी, भ्रमर ही जिनके नेत्र थे, और चञ्चल पल्लव ही जिनके हाथ थे ऐसी लता रूपी स्त्रियाँ बड़े आदरसे उन वृक्षोंका आलिङ्गन कर रही थीं ॥९७॥ पक्षियोंके मनोहर शब्दसे वे वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे मानो परस्परमें वार्तालाप ही कर रहे हो और भ्रमरों की मधुर झङ्कारसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो गा ही रहे हो ॥९८॥ कितने ही वृक्ष शङ्खके टुकड़ोंके समान सफेद कान्तिवाले थे, कितने ही स्वर्णके समान पीले रङ्गके थे, कितने ही कमलके समान गुलाबी रङ्गके थे और कितने ही वैदूर्यमणिके समान नीले वर्णके थे ॥९९॥ इस तरह

एव नानाविधास्तस्मिन् देशा विविधापादपै । मण्डिता यान् समालोक्य स्वर्गभूरपि नेक्ष्यते ॥१००॥  
 जीवजीवकयुग्माना व्यक्तवाचा सम शुकै । आलाप सारिकाभिरुच तस्मिन्नुत्तमकारणम् ॥१०१॥  
 तत नानातरुच्छायामण्डलस्थेषु हारिषु । रत्नकाञ्चनदेहेषु पुष्पाभिरानुलेपिषु ॥१०२॥  
 शिलातलेषु विश्रब्ध निविष्ट सेनया समम् । करणीय च नि शेष स चक्रे वपुष सुखम् ॥१०३॥  
 ततो नानाप्रसूनाना हससारसनादिनाम् । विमलोदकपूर्णाना सरसा मीनकम्पिनाम् ॥१०४॥  
 किरता पुष्पनिकर तरुणा च महात्विषाम् । जयशब्दमिवोद्गात्त कुर्वता पक्षिनि स्वनै ॥१०५॥  
 नानारत्नचिताना च भूभागाना सुशोभया । युक्त भ्रमति स द्वीपमितश्चेतश्च त सुखी ॥१०६॥  
 तत स विहरस्तस्मिन्वने नन्दनसन्निभे । यथेच्छ क्रीडतोऽपश्यद् वानरान् बहुविभ्रमान् ॥१०७॥  
 अचिन्तयच्च दृष्ट्वा सृष्टेरतिविचित्रताम् । तिर्यग्योनिगता ह्येते कथ मानुषसन्निभा ॥१०८॥  
 वदन पाणिपाद च शेषाश्चावयवानमी । दयते मानुषाकाराश्चेष्टा तेषा च सन्निभाम् ॥१०९॥  
 ततस्तैर्महता रन्तु प्रीतिरस्य समुच्छ्रिता । यथा स्थिरोऽप्यसौ राजा नितान्त प्रवणीकृत ॥११०॥  
 जगाद् च समामन्त्रान् पुरुषान् वदनेक्षिणः । एतानानयत क्षिप्रमिति विस्मितमानसः ॥१११॥  
 इत्युक्तैः शतशस्तस्य प्लवङ्गा गगनायनै । उपनीता प्रमोदेन कृतकेलिकलस्वना ॥११२॥  
 सुशीलैस्तैरसौ साक रन्तु प्रववृते नृप । नर्तयन् तालशब्देन बाहुभ्या च परामृशन् ॥११३॥

नाना प्रकारके वृक्षोंसे सुशोभित वहाँके प्रदेश नाना रङ्गके दिखाई देते थे । वे प्रदेश इतने सुन्दर थे कि उन्हें देखकर फिर स्वर्गके देखनेकी इच्छा नहीं रहती थी ॥१००॥ तोताओंके समान स्पष्ट बोलनेवाले चकोर और चकोरीका जो मैनाओंके साथ वार्तालाप होना था वह उस वानर-द्वीपमें अबसे बड़ा आश्चर्यका कारण था ॥१०१॥

तदनन्तर वह श्रीकण्ठ, नाना प्रकारके वृक्षोंकी छायामें स्थित, फूलोंकी सुगन्धिसे अनुलिप्त, रत्नमय तथा सुवर्णमय शिलातलोपर सेनाके साथ बैठा और वहीं उसने शरीरको सुख पहुँचानेवाले समस्त कार्य किये ॥१०२-१०३॥ तदनन्तर—जिनमें नाना प्रकारके पुष्प फूल रहे थे, हस और सारस पक्षी शब्द कर रहे थे, स्वच्छ जल भरा हुआ था और जो मछलियोंके संचारसे कुछ-कुछ कम्पित हो रहे थे ऐसे मालाओंकी, तथा फूलोंके समूहकी चर्पा करनेवाले, महाकान्तिमान्, और पक्षियोंकी बोलीके बहाने मानो जोर-जोरसे जय शब्दका उच्चारण करनेवाले वृक्षोंकी, एवं नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त भूभागों—प्रदेशोंकी सुषमासे युक्त उस वानर द्वीपमें श्रीकण्ठ जहाँ तहाँ भ्रमण करता हुआ बहुत सुखी हुआ ॥१०४-१०६॥ तदनन्तर नन्दन वनके समान उस वनमें विहार करते हुए श्रीकण्ठने इच्छानुसार क्रीडा करनेवाले अनेक प्रकारके वानर देखे ॥१०७॥ सृष्टिकी इस विचित्रताको देखकर श्रीकण्ठ विचार करने लगा कि देखो ये वानर तिर्यञ्च योनिमें उत्पन्न हुए हैं फिर भी मनुष्यके समान क्यों हैं ? ॥१०८॥ ये वानर मुख, पैर, हाथ तथा अन्य अवयव भी मनुष्यके अवयवोंके समान ही धारण करते हैं । न केवल अवयव ही, इनकी चेष्टा भी मनुष्योंके समान है ॥१०९॥ तदनन्तर उन वानरोंके साथ क्रीडा करनेकी श्रीकण्ठके बहुत भारी इच्छा उत्पन्न हुई । यद्यपि वह स्थिर प्रकृतिका राजा था तो भी अत्यन्त उत्सुक हो उठा ॥११०॥ उसने विस्मित चित्त होकर मुखकी ओर देखनेवाले निकटवर्ती पुरुषोंको आज्ञा दी कि इन वानरोंको शीघ्र ही यहाँ लाओ ॥१११॥ कहनेकी देर थी कि विद्याधरोने सैकड़ों वानर लाकर उसके समीप खड़े कर दिये । वे सब वानर हर्षसे कल-कल शब्द कर रहे थे ॥११२॥ राजा श्रीकण्ठ उत्तम स्वभावके धारक उन वानरोंके साथ क्रीडा करने लगा । कभी वह ताली बजाकर उन्हें नचाता था, कभी अपनी भुजाओंसे उनका स्पर्श करता था और कभी

१ वीक्षमाण सितान् दन्तान् दाडिमीपुष्पलोहिते । अंबटीदे मुखे तेषा भास्वत्काञ्चनतारके ॥११४॥  
 यूकापनयन पश्यन् विनयेन परस्परम् । प्रेम्णा च कलह इम्य कृतखोत्कारनि स्वनम् ॥११५॥  
 शालिशुकसमच्छायां नृदिमातिशयान्वितान् । विधूतान् मृदुवातेन केशान् सीमन्तभाजिन ॥११६॥  
 कर्णान् विदूषकांसक्तश्रवणाकारधारिण । नितान्तकोमलश्लक्ष्णानचलद्वयपुष्पा स्पर्शान् ॥११७॥  
 विलोमानि नयनलोमान्युदरे मुष्टमापिनि । उत्क्षिपश्च भ्रुवोऽपाङ्गदेशान् रेखावतस्तथा ॥११८॥  
 ततस्ते तेन बहव पुरुषाणा समर्पिता । मृष्टाशनादिभिः कर्तुं पोषण रतिहेतव ॥११९॥  
 ग्राहयित्वा च तान् किष्कुमारोद्दृष्ट्वा मानसः । प्रावकूटैर्लताभिश्च निर्मरैस्तनुभिस्तथा ॥१२०॥  
 तत्रापश्यत् स विस्तीर्णं वैषम्यरहिता भुवम् । गुप्ता ग्रान्ते महामानैर्ग्रावभि सोन्नतभ्रुम् ॥१२१॥  
 पुर तत्र महेच्छेन ख्यात किष्कुपुराख्यया । निवेशितमरातीनां मानसस्यापि दुर्गमम् ॥१२२॥  
 प्रमाण योजनान्यस्य चतुर्दश समन्तत । त्रिगुण परिवेषेण लेशतश्चाधिक भवेत् ॥१२३॥  
 समुखद्वारविन्यासा मणिकाञ्चनभित्तय । प्रग्रीवकसमायुक्ता रत्नस्तम्भसमुच्छ्रिता ॥१२४॥  
 कपोतपालयुपान्तेषु महानीलविनिर्मिता । रत्नभाभिर्निरस्तस्य ध्वान्तस्येवानुकम्पिता ॥१२५॥

अनारके फूलके समान लाल, चपटी नाकसे युक्त एवं चमकीली सुनहली कनीनिकाओसे युक्त उनके मुखमे उनके सफेद दाँत देखता था ॥११३-११४॥ वे बानर परस्परमे विनय पूर्वक एक दूसरेके जुएँ अलग कर रहे थे, और प्रेमसे खो खो शब्द करते हुए मनोहर कलह करते थे । राजा श्रीकण्ठने यह सब देखा ॥११५॥ उन वानरोके वाल धानके छिलकेके समान पीले थे, अत्यन्त कोमल थे, मन्द-मन्द वायुसे हिल रहे थे और माँगसे सुशोभित थे । इसी प्रकार उनके कान विदूषकके कानोके समान कुछ अटपटा आकार धारणवाले, अत्यन्त कोमल और चिकने थे । राजा श्रीकण्ठ उनका बड़े प्रेमसे स्पर्श कर रहा था और इस मोहनी सुरसुरीके कारण उनके शरीर निष्कम्प हो रहे थे ॥११६-११७॥ उन वानरोके कृश पेटपर जो-जो रोम अस्तव्यस्त थे उन्हें यह अपने स्पर्शसे ठीक कर रहा था, साथ ही भौहोको तथा रेखासे युक्त कटाक्ष-प्रदेशोको कुछ-कुछ ऊपरकी ओर उठा रहा था ॥११८॥ तदनन्तर श्रीकण्ठने प्रीतिके कारणभूत बहुतसे वानर मधुर अन्न पान आदिके द्वारा पोषण करनेके लिए सेवकोको सौंप दिये ॥११९॥ इसके बाद पहाड़के शिखरो, लताओ, निर्भरनो और वृक्षोसे जिसका मन हरा गया था ऐसा श्रीकण्ठ उन वानरोके लिवाकर किष्कु पर्वतपर चढ़ा ॥१२०॥ वहाँ उसने लम्बी चौड़ी, विषमतारहित तथा अन्तमे ऊँचे-ऊँचे वृक्षोसे सुशोभित उत्तुङ्ग पहाड़ोसे सुरक्षित भूमि देखी ॥१२१॥ उसी भूमिपर उसने किष्कुपुर नामका एक नगर बसाया । यह नगर शत्रुओके शरीरकी बात तो दूर रहे मनके लिए दुर्गम था ॥१२२॥ यह नगर चौदह योजन लम्बा चौड़ा था और इसकी परिधि-गोलाई बयालीस योजनसे कुछ अधिक थी ॥१२३॥ इस नगरमे विद्याधरोने महलोकी ऐसी-ऐसी ऊँची श्रेणियों बनाकर तैयार की थी कि जिनके सामने उत्तुङ्ग दरवाजे थे, जिनकी दीवाले मणि और सुवर्णसे निर्मित थीं, जो अच्छे-अच्छे बरण्डोंसे सहित थीं, रत्नोके खम्भोपर खड़ी थीं । जिनकी कपोतपालीके समीपका भाग महानील मणियोसे बना था और ऐसा जान पड़ता था कि रत्नोकी कान्तिने जिस अन्धकारको सब जगहसे खदेड़कर दूर कर दिया था मानो उसे यहाँ अनुकम्पा वश स्थान ही दिया गया था । जिन महलोकी देहरी पद्मरागमणियोसे निर्मित होनेके कारण लाल-लाल दिख रही थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो ताम्बूलके द्वारा जिसकी लाली बढ़ गई थी ऐसा ओठ ही धारण कर रही हो । जिनके दरवाजोके ऊपर अनेक मोतियोकी मालाएँ लटकाई गई थीं और जिनकी किरणोंसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अन्य भवनोंकी सुन्दरताकी हँसी ही उड़ा

१. वीक्षमाणः म०, ख० । २. नते । ३. कृतपोत्कारनिःस्वनं ख० । ४. विदूषकान् सक्त क० ।  
 ५. -दृष्टमानसः म० । ६. कपोल-म० ।



देहलीपिण्डकाभाग पद्मरागविनिर्मितम् । ताम्बूलेनेव सच्छाद्य धारयन्त्यो रदच्छदम् ॥१२६॥  
 द्वारोपरि समायुक्तमुक्तादामाशुसम्पदा । हसन्त्य इव शेषाणां भवनानां सुरूपताम् ॥१२७॥  
 शशाङ्कसदृशकारैर्मणिभिः शिखराहितैः । रजनीष्वपि कुर्वाणा सन्देहं रजनीकरे ॥१२८॥  
 चन्द्रकान्तमणिच्छायाकल्पितोदारचन्द्रिका । नानारत्नप्रभापक्तिसद्विधोत्तुङ्गतोरणा ॥१२९॥  
 मणिकुट्टिमविन्यस्तरत्नपद्मावलिक्रिया । पङ्क्तयस्तत्र गेहानां खेचरैर्विनिवेशिता ॥१३०॥  
 शुष्कसागरविस्तीर्णा मणिकाञ्चनवालुका । राजमार्गा कृतास्तस्मिन् कौटिल्यपरिवर्जिता ॥१३१॥  
 प्राकारस्तत्र विन्यस्तो रत्नच्छायाकृतावृतिः । शिखराग्रैः श्रिया दर्पात् सौधर्ममिव ताडयन् ॥१३२॥  
 गोपुराणि च तुङ्गानि न्यस्तान्यत्र मरीचिभिः । मणीनां यानि लक्ष्यन्ते स्थगितानीव सर्वदा ॥१३३॥  
 पुरन्दरपुराकारे पुरे तस्मिन् चिराय स । पद्मया सहितो रेमे शच्येव विबुधाधिप ॥१३४॥  
 भद्रशालवने यानि तथा सौमनसे वने । नन्दने वा न तान्यस्य द्रव्याण्यापुर्तुगपताम् ॥१३५॥  
 कदाचिदथ तत्रासौ तिष्ठन् प्रासादमूर्धनि । व्रजन्त वन्दनाभक्त्या द्वीप नन्दीश्वरश्रुतिम् ॥१३६॥  
 पाकशासनमैष्टि सत्रा देवैश्चतुर्विधैः । मुकुटानां प्रभाजालैः पिशङ्गितनभस्तलम् ॥१३७॥  
 कुर्वन्त वधिर लोह समस्त तूर्धनि स्वनैः । हस्तिभिर्वाजिभिर्हंसैर्भेषैरुष्टैर्वै कर्मणैः ॥१३८॥  
 अन्यैश्च विविधैर्यनैः परिवर्गैरविष्टितैः । अन्वीयमानं दिव्येन गन्धेन व्यासविष्टपम् ॥१३९॥  
 ततस्तेन श्रुतं पूर्वं मुनिभ्यः सकथागतम् । स्मृतं नन्दीश्वरद्वीपं नन्दनं स्वर्गवासिनाम् ॥१४०॥  
 स्मृत्वा च विबुधैः सार्द्धमकरोद् गमने मतिम् । खेचरैश्च सम सवैः समारूढो मरुत्पथम् ॥१४१॥  
 स गच्छन् क्रौञ्चयुक्तेन विमानेन सहाङ्गनः । मानुषोत्तरशैलेन निवारितगतिं कृत ॥१४२॥

रही हो। शिखरोके ऊपर चन्द्रमाके समान आकारवाले मणि लगे हुए थे उनसे जो रात्रिके समय असली चन्द्रमाके विषयमे संशय उत्पन्न कर रहे थे। अर्थात् लोग संशयमे पड़ जाते थे कि असली चन्द्रमा कौन है? चन्द्रकान्त मणियोंकी कान्तिसे जो भवन उत्तम चोंदनीकी शोभा प्रकट कर रहे थे तथा जिनमे लगे नाना रत्नोंकी प्रभासे ऊँचे-ऊँचे तोरण द्वारोका सन्देह हो रहा था जिनके मणिनिर्मित फर्शोंपर रत्नमयी कमलोंके चित्राम किये गये थे ॥१२४-१३०॥ उस नगरमें कुटिलतासे रहित—सीधे ऐसे राजमार्ग बनाये गये थे जिनमे कि मणियों और सुवर्णकी धूलि बिखर रही थी तथा जो सूखे सागरके समान लम्बे-चौड़े थे ॥१३१॥ उस नगरमे ऊँचे-ऊँचे गोपुर बनाये गये थे जो मणियोंकी किरणोंसे सदा आच्छादितसे रहा करते थे ॥१३२॥ इन्द्रपुरके समान सुन्दर उस नगरमे राजा श्रीकण्ठ अपनी पद्माभा प्रियाके साथ, इन्द्र इन्द्राणीके समान चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥१३३॥ भद्रशालवन, सौमनसवन तथा नन्दनवनमें ऐसी कोई वस्तु नहीं थी जो उसे दुर्लभ रही हो ॥१३४॥

अथानन्तर किसी एक दिन राजा श्रीकण्ठ महलकी छतपर बैठा था उसी समय नन्दीश्वर द्वीपकी वन्दना करनेके लिए चतुर्विध देवोंके साथ इन्द्र जा रहा था। वह इन्द्र मुकुटोंकी कान्तिसे आकाशको पीतवर्ण कर रहा था, तुरही बाजोंके शब्दसे समस्त लोकको वधिर बना रहा था, अपने-अपने स्वामियोंसे अधिष्ठित हाथी, घोड़े, हंस, मेढ्रा, ऊँट, भेड़िया तथा हरिण आदि अन्य अनेक वाहन उसके पीछे-पीछे चल रहे थे, और उसकी दिव्य गन्धसे समस्त लोक व्याप्त हो रहा था ॥१३५-१३६॥ श्रीकण्ठने पहले मुनियोंके मुखसे नन्दीश्वरद्वीपका वर्णन सुना था सो देवोंको आनन्दित करनेवाला वह नन्दीश्वर द्वीप उसकी स्मृतिमे आ गया ॥१४०॥ स्मृतिमे आते ही उसने देवोंके साथ नन्दीश्वर द्वीप जानेका विचार किया। विचारकर वह समस्त विद्याधरोके साथ आकाशमें आरूढ़ हुआ ॥१४१॥ जिसमे विद्यानिर्मित कौञ्चपक्षी जुते थे ऐसे विमानपर अपनी

अतिक्रान्तोस्ततो दृष्ट्वा मानुषोत्तरपर्वतम् । गोवीणनिवहान् सर्वान् परम शोकमागत ॥१४३॥  
 परिदेवमथो चक्रे भग्नोत्साहो गतद्युति । हा कष्ट क्षुद्रशक्तीना मनुष्याणा धिगुन्नतिम् ॥१४४॥  
 नन्दीश्वरे जिनेन्द्राणा प्रतिमाना महात्विषाम् । अकृत्रिमेण भावेन करिष्यामीति दर्शनम् ॥१४५॥  
 पूजा च विविधैः पुष्पैर्धूपैर्गन्धैश्च हारिभिः । नमस्कार च शिरसा धरासक्तमौलिना ॥१४६॥  
 ये कृता मन्दभाग्येन मया चारुमनोरथा । कथं ते कर्मभिर्भग्नान् अशुभैः पूर्वसंचितैः ॥१४७॥  
 अथवा श्रुतमेवासीन्मया मानुषपर्वतम् । अतिक्रम्य न गच्छन्ति मानुषा इत्यनेकश ॥१४८॥  
 तथापि श्रद्धया तन्मे नितान्त वृद्धियुक्तया । विस्मृत गन्तुमुद्युक्तो यतोऽस्मि स्वल्पशक्तिक ॥१४९॥  
 तस्मात् करोमि कर्माणि तानि यैरन्यजन्मनि । यातु नन्दीश्वर द्वीप गतिर्मे न विहन्यते ॥१५०॥  
 इति निश्चित्य मनसा न्यस्य राज्यभर सुते । अभून्महामुनिर्धैरस्त्यक्तसर्वपरिग्रह ॥१५१॥  
 वज्रकण्ठस्ततः सार्द्धं चारुण्या श्रियमुत्तमाम् । भुक्त्वा किष्कुपुरे रम्ये श्रवोपाख्यानक पितुः ॥१५२॥  
 ऐश्वर्यं तनये क्षिप्वा प्राप्त दैगम्बरी क्रियाम् । कीदृश तदुपाख्यानमि युक्तो गणभुज्जगौ ॥१५३॥  
 वणिजौ भ्रातरावास्ता प्रीतौ स्त्रीभ्यां वियोजितौ । कनीयान् दुर्विधो ज्येष्ठः स्वापतेयी गृहीतवाक् ॥१५४॥  
 श्रेष्ठिनः सगमादेव प्राप्तः श्रावकता पराम् । मृगयाजीविना भ्रात्रा परम दुःखितोऽभवत् ॥१५५॥

प्रिया पद्माभाके साथ बैठकर राजा श्रीकण्ठ आकाशमार्गसे जा रहा था परन्तु जब मानुषोत्तर पर्वतपर पहुँचा तो उसका आगे जाना रुक गया ॥१४३॥ इसकी गति तो रुक गई परन्तु देवोंके समूह मानुषोत्तर पर्वतको उल्लंघन कर आगे निकल गये। यह देख श्रीकण्ठ परम शोकको प्राप्त हुआ ॥१४४॥ उसका उत्साह भग्न हो गया और कान्ति नष्ट हो गई। तदनन्तर वह विलाप करने लगा कि हाय-हाय क्षुद्रशक्तिके धारी मनुष्योंकी उन्नतिको धिक्कार हो ॥१४५॥ 'नन्दीश्वर द्वीपमे जो जिनेन्द्र भगवान्की महाकान्तिशाली प्रतिमाएँ हैं मैं निश्छलभावसे उसके दर्शन करूँगा, नाना प्रकारके पुष्प, धूप और मनोहारी गन्धसे उनकी पूजा करूँगा तथा पृथ्वीपर मुकुट भुकाकर शिरसे उन्हें नमस्कार करूँगा' मुझ मन्दभाग्यने ऐसे जो सुन्दर मनोरथ किये थे वे पूर्वसंचित अशुभ कर्मोंके द्वारा किस प्रकार भग्न कर दिये गये ? ॥१४६-१४७॥ अथवा यद्यपि यह बात मैंने अनेक बार सुनी थी कि मनुष्य मानुषोत्तर पर्वतका उल्लंघन कर नहीं जा सकते हैं तथापि अतिशय वृद्धिको प्राप्त हुई श्रद्धाके कारण मैं इस बातको भूल गया और अल्पशक्तिका धारी होकर भी जानेके लिए तत्पर हो गया ॥१४८-१४९॥ इसलिए अब मैं ऐसे कार्य करता हूँ कि जिससे अन्य जन्ममे नन्दीश्वर द्वीप जानेके लिए मेरी गति रोक दी न जा सके ॥१५०॥ ऐसा हृदयसे निश्चयकर श्रीकण्ठ, पुत्रके लिए राज्य सौपकर, समस्त परिग्रहका त्यागी महामुनि हो गया ॥१५१॥

तदनन्तर श्रीकण्ठका पुत्र वज्रकण्ठ अपनी चारुणी नामक वल्लभाके साथ महामनोहर किष्कुपुरमे उत्कृष्ट राज्यलक्ष्मीका उपभोग कर रहा था कि उसने एक दिन वृद्धजनोसे अपने पिताके पूर्वभव सुने। सुनते ही उसका वैराग्य बढ गया और पुत्रके लिए ऐश्वर्य सौपकर उसने जिनदीक्षा धारण कर ली। यह सुनकर राजा श्रेणिकने गौतम गणधरसे पूछा कि श्रीकण्ठके पूर्वभवका वर्णन कैसा था जिसे सुनकर वज्रकण्ठ तत्काल विरक्त हो गया। उत्तरमे गणधर भगवान् कहने लगे ॥१५२-१५३॥ कि पूर्वभवमें दो भाई वणिक थे, दोनोंमे परम प्रीति थी परन्तु स्त्रियोने उन्हें जुदा-जुदा कर दिया। उनमे छोटा भाई दरिद्र था और बड़ा भाई धनसम्पन्न था। बड़ा भाई किसी सेठका आज्ञाकारी था सो उसके समागमसे वह श्रावक अवस्थाको प्राप्त हुआ परन्तु छोटा भाई शिकार आदि कुव्यसनोमें फँसा

१. ऐश्वर्यं म० । २. तनय म० । ३. प्रीते म० । ४. स्वापतेय धनमस्ति यस्य स स्वापतेयी धनवानित्यर्थः । ५. गृहीतवान् ख० ।

अलीकस्वाहृतस्वामिपुरुषस्य विसर्जने<sup>१</sup> । परीक्ष्य आतर प्रीत ददावस्मै महद्जनम् ॥१५६॥  
 दुष्टा तत स्त्रिय त्यक्त्वा सगीर्यानुजबोधनम् । प्रज्जयायमभूदिन्द्र कनीयांस्तु शमी मृत ॥१५७॥  
 देवीभूयश्च्युतो जात श्रीकण्ठस्तत्प्रबुद्धये । आत्मान दर्शयन्निन्द्र श्रीमाञ्जन्दीश्वर गत ॥१५८॥  
 सुरेन्द्र वीक्ष्य पित्रा ते जातस्मरणमीयुषा । इद कथितमस्माकमिति वृद्धास्तमूचिरे ॥१५९॥  
 एतदाख्यानक श्रुत्वा वज्रकण्ठोऽभवन्मुनि । इन्द्रायुधप्रभोऽप्येव न्यस्य राज्य शरीरजे ॥१६०॥  
 तत इन्द्रमतो जातो मेरुस्तस्माच्च मन्दरः । समीरणगतिस्तस्मात्तस्मादपि रविप्रभ ॥१६१॥  
 ततोऽमरप्रभो जातस्त्रिकूटेन्द्रसुतास्य च । परिणेतु समानीता नाम्ना गुणवती शुभा ॥१६२॥  
 अथासौ दर्पणच्छाये वेदीसम्बन्धिभूतले । मणिभि कल्पित चित्र पश्यन्नाश्चर्यकारणम् ॥१६३॥  
 अमरालीपरिवक्तमारविद क्वचिद्जनम् । ऐन्दीवर वन चार्द्धपद्मेन्दीवरक तथा ॥१६४॥  
 चञ्चुपात्तमृणालाना हसाना युगलानि च । क्रौञ्चानां सारसाना च तथाऽन्येषा पतत्रिणाम् ॥१६५॥  
 रत्नचूर्णैरतिशलकणैः पञ्चवर्णसमन्वितै । रचितान् खेचरस्त्रीभि तत्रापश्यत् प्लवङ्गमान् ॥१६६॥  
 स तान् दृष्ट्वा पर तोष जगामाम्बरगाधिप । मनोज्ञ प्रायशो रूप धीरस्यापि मनोहरम् ॥१६७॥  
 अथ पाणिगृहीत्यस्य दृष्ट्वा तान् विवृताननान् । प्रत्यङ्गवेपथु प्राप्ता प्रचलत्सर्वभूषणा ॥१६८॥

था । छोटे भाईकी इस दशासे बड़ा भाई सदा दुःखी रहता था ॥१५४-१५५॥ एक दिन उसने अपने स्वामीका एक सेवक छोटे भाईके पास भेजकर मूठ-मूठ ही अपने आहत होनेका समाचार भेजा । उसे सुनकर प्रेमसे भरा छोटा भाई दौड़ा आया । इस घटनासे बड़े भाईने परीक्षा कर ली कि यह हमसे स्नेह रखता है । यह जानकर उसने छोटे भाईके लिए बहुत धन दिया । धन देनेका समाचार जब बड़े भाईकी स्त्रीको मिला तो वह बहुत ही कुपित हुई । इस अनबनके कारण बड़े भाईने अपनी दुष्ट स्त्रीका त्याग कर दिया और छोटे भाईको उपदेश देकर दीक्षा ले ली । समाधिसे मरकर बड़ा भाई इन्द्र हुआ और छोटा भाई शान्त परिणामोसे मरकर देव हुआ । वहाँसे च्युत होकर छोटे भाईका जीव श्रीकण्ठ हुआ । श्रीकण्ठको सम्बोधनेके लिए बड़े भाईका जीव जो वैभवशाली इन्द्र हुआ था अपने आपको दिखाता हुआ नन्दीश्वरद्वीप गया था । इन्द्रको देखकर तुम्हारे पिता श्रीकण्ठको जातिस्मरण हो गया । यह कथा मुनियोने हमसे कही थी ऐसा वृद्धजनोने वज्रकण्ठसे कहा ॥१५६-१५८॥

यह कथा सुनकर वज्रकण्ठ अपने वज्रप्रभ पुत्रके लिए राज्य देकर मुनि हो गया । वज्रप्रभ भी अपने पुत्र इन्द्रमतके लिए राज्य देकर मुनि हुआ । तदनन्तर इन्द्रमतसे मेरु, मेरुसे मन्दर, मन्दरसे समीरणगति, समीरणगतिसे रविप्रभ, और रविप्रभसे अमरप्रभ नामक पुत्र हुआ । अमरप्रभ लङ्काके धनीकी पुत्री गुणवतीको विवाहनेके लिए अपने नगर ले गया ॥१६०-१६२॥ जहाँ विवाहकी वेदी बनी थी वहाँकी भूमि दर्पणके समान निर्मल थी तथा वहाँ विद्याधरोंकी स्त्रियो ने मणियोंसे आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले अनेक चित्र बना रक्खे थे । कहीं तो भ्रमरोसे आलिङ्गित कमलोका वन बना हुआ था, कहीं नील कमलोका वन था, कहीं आधे लाल और नीले कमलोका वन था, कहीं चोचसे मृणाल दबाये हुए हंसोके जोड़े बने थे, और कहीं क्रौञ्च, सारस तथा अन्य पक्षियोंके युगल बने थे । उन्हीं विद्याधरोने कही अत्यन्त चिकने पोंच वर्णके रत्नमयी चूर्णसे वानरोके चित्र बनाये थे सो इन्हें देखकर विद्याधरोका स्वामी राजा अमरप्रभ परम सन्तोषको प्राप्त हुआ सो ठीक ही है क्योंकि सुन्दररूप प्रायः कर धीर वीर मनुष्यके भी मनको हर लेता है ॥१६३-१६४॥ इधर राजा अमरप्रभ तो परम सन्तुष्ट हुआ, उधर वधू गुणवती विवृत मुखवाले उन वानरोको देखकर भयभीत हो गई । उसका प्रत्येक अङ्ग कोपने लगा, सब आभूषण

नि शेषदृश्यविभ्रान्ततारकाकुललोचना । दर्शयन्ती च रोमाञ्चप्रोग्दमादेहवद्भयम् ॥१६६॥  
 स्वेदोदबिन्दुसबद्धविसर्पतिलकालिका । भीरुरप्यतिसञ्चेष्टा प्राविशद्भुजपञ्जरम् ॥१७०॥  
 दृष्ट्वा यान् मुदितं पूर्वं तेभ्योऽकुप्यत् पुनर्वरः । कान्ताभिप्रायसामर्थ्यात् सुरूपमपि नेष्यते ॥१७१॥  
 ततोऽसावब्रवीत् केन विवाहे मम चित्रिता । कपयो विविधाकारा अमी वित्रासकारिण ॥१७२॥  
 नूनं कश्चिन्ममास्तेऽस्मिन् जनो मत्सरसगतः । क्षिप्रमन्विष्यतामेष करोम्यस्य वध स्वयम् ॥१७३॥  
 ततस्त कोपगम्भीरगुहागह्वरवर्तिनम् । वर्षीयासो महाप्राज्ञा मधुर मन्त्रिणोऽब्रुवन् ॥१७४॥  
 तात नास्मिन् जन कोऽपि विद्वेष्टा तव विद्यते । त्वयि वा यस्य विद्वेष कुतस्तस्याति जीवितम् ॥१७५॥  
 स त्वं भव प्रसन्नात्मा श्रूयतामत्र कारणम् । विवाहमङ्गले न्यस्ता यत् प्लवगपक्तय ॥१७६॥  
 अन्वये भवतामासीच्छ्रीकण्ठो नाम विभ्रुतः । येनेदं नाकसकाशं सृष्ट किष्कुपुरोत्तमम् ॥१७७॥  
 सकलस्यास्य देशस्य विविधाकारभाजिनः । अभवत् स नृपः सृष्टा प्रपञ्च कर्मणामिव ॥१७८॥  
 यस्याद्यापि वनान्तेषु लतागृहसुखस्थिताः । गुणान् गायन्ति किन्नर्यः स्थानकं प्राप्य किन्नराः ॥१७९॥  
 चञ्चलत्वसमुद्भूतमयशो येन शोधितम् । स्थिरप्रकृतिना लक्ष्म्या वासवोपमशक्तिना ॥१८०॥  
 स एतान् प्रथमं दृष्ट्वा वानरानत्र रूपिणः । मानुषाकारसंयुक्तान् जगाम किल विस्मयम् ॥१८१॥  
 रमे च मुदितोऽमीभिः समं विविधचेष्टितैः । मृष्टाशनादिभिश्चामी नितान्तं सुस्थिता कृता ॥१८२॥

चञ्चल हो उठे, सबके देखते-देखते ही उसकी आँखोंकी पुतलियों भयसे घूमने लगीं, उसके सारे शरीरसे रोमाञ्च निकल आये और उनसे वह ऐसे जान पड़ने लगी मानो शरीरधारी भयको ही दिखा रही हो । उसके ललाट पर जो तिलक लगा था वह स्वेदजलकी बूँदोंसे मिलकर फैल गया । यद्यपि वह भयभीत हो रही थी तो भी उसकी चेष्टाएँ उत्तम थी । अन्तमे वह इतनी भयभीत हुई कि राजा अमरप्रभसे लिपट गई ॥१६८-१७०॥ राजा अमरप्रभ पहले जिन वानरोको देखकर प्रसन्न हुआ था अब उन्हीं वानरोके प्रति अत्यन्त क्रोध करने लगा सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रीका अभिप्राय देखकर सुन्दर वस्तु भी रुचिकर नहीं होती ॥१७१॥ तदनन्तर उसने कहा कि हमारे विवाहमे अनेक आकारोंके धारक तथा भय उत्पन्न करनेवाले ये वानर किसने चित्रित किये हैं ? ॥१७२॥ निश्चित ही इस कार्यमे कोई मनुष्य मुझसे ईर्ष्या करनेवाला है सो शीघ्र ही उसकी खोज की जाय, मैं स्वयं ही उसका वध करूँगा ॥१७३॥ तदनन्तर राजा अमरप्रभको क्रोधरूपी गहरी गुहाके मध्य वर्तमान देखकर महाबुद्धिमान् वृद्ध मन्त्री मधुर शब्दोंमे कहने लगे ॥१७४॥ कि हे स्वामिन् ! इस कार्यमे आपसे द्वेष करनेवाला कोई भी नहीं है । भला, आपके साथ जिसका द्वेष होगा उसका जीवन ही कैसे रह सकता है ? ॥१७५॥ आप प्रसन्न हूजिये और विवाह-मङ्गलमे जिस कारणसे वानरोकी पङ्क्तियों चित्रित की गई हैं वह कारण सुनिये ॥१७६॥ आपके वंशमें एक श्रीकण्ठ नामका प्रसिद्ध राजा हो गया है जिसने स्वर्गके समान सुन्दर इस किष्कुपुर नामक उत्तम नगरकी रचना की थी ॥१७७॥ जिस प्रकार कर्मोंका मूल कारण रागादि प्रपञ्च है उसी प्रकार अनेक आकारोंके धारण करनेवाले इस देशका मूल कारण वही श्रीकण्ठ राजा है ॥१७८॥ वनोंके बीच निकुञ्जोंमे सुखसे बैठे हुए किन्नर उत्तमोत्तम स्थान पाकर आज भी उस राजाके गुण गाया करते हैं ॥१७९॥ जिसकी प्रकृति स्थिर थी तथा जो इन्द्रतुल्य पराक्रमका धारक था ऐसे उस राजाने चञ्चलताके कारण उत्पन्न हुआ लक्ष्मीका अपयश दूर कर दिया था ॥१८०॥ सुनते हैं कि वह राजा सर्व प्रथम इस नगरमे सुन्दर रूपके धारक तथा मनुष्यके समान आकारसे संयुक्त इन वानरोको देखकर आश्चर्यको प्राप्त हुआ था ॥१८१॥ वह राजा नाना प्रकारकी चेष्टाओंकी धारण करनेवाले इन वानरोंके साथ बड़ी प्रसन्नतासे क्रीडा करता था तथा उसीने इन वानरोंको मधुर आहार-पानी आदिके द्वारा सुखी किया था ॥१८२॥

तत प्रभृति ये जाता कुले तस्य महाद्युते । तस्य भक्त्या रति तेऽपि चक्रुर्भिर्नरोत्तमा ॥१८३॥  
 युष्माकं पूर्वजैर्यस्मादमी मङ्गलवस्तुषु । प्रकल्पिता ततस्तेऽपि मङ्गले सन्निधापिता ॥१८४॥  
 मङ्गल यस्य यत्पूर्वं पुरुषैः सेवितं कुले । प्रत्यवायेन सम्बन्धे निरासे तस्य जायते ॥१८५॥  
 क्रियमाणं तु तद्भक्त्या करोति शुभसम्पदम् । तस्मादासेव्यतामेतद्भवतापि सुचेतसा ॥१८६॥  
 इत्युक्ते मन्त्रिभिः सान्त्वय प्रत्युवाचामरप्रभ । त्यजन् क्षणेन कोपोत्थविकारं वदनापितम् ॥१८७॥  
 मङ्गलं सेविता पूर्वैर्यद्यस्माकममी ततः । किमित्यालिखिता भूमौ यस्यां पादादिसगम ॥१८८॥  
 नमस्कृत्य वहाम्येतान् शिरसा गुरुगौरवात् । रत्नादिघटितान् कृत्वा लक्षणांमोलिकोटिषु ॥१८९॥  
 ध्वजेषु गृहशृङ्गेषु तोरणानां च मूर्द्धसु । शिरस्सु चातपत्राणामेतानांशु प्रयच्छत् ॥१९०॥  
 ततस्तैस्तत्प्रतिज्ञाय तथा सर्वमनुष्ठितम् । यथा दिगीक्ष्यते या या तत्र तत्र 'प्लवङ्गमा' ॥१९१॥  
 अथैतस्य समं देव्या भुञ्जानस्य परं सुखम् । विजयार्द्धजिगीषायामकरोन्मानसं पदम् ॥१९२॥  
 प्रतस्थे च ततो युक्तं सेनया चतुरङ्गया । कपिध्वजं कपिच्छत्रं कपिमौलिः कपिस्तुत ॥१९३॥  
 श्रेणिद्वयं विजित्यासौ रणे सत्त्वविमर्दिनि । आस्थापयद्दशैः राजा जग्राह न धनं तयो ॥१९४॥  
 अभिमानेन तुङ्गानां पुरुषाणामिदं व्रतम् । नमयन्त्येव यच्छत्रं द्विणे 'विगताशया' ॥१९५॥  
 ततोऽसौ पुनरागच्छत् पुरं किष्कुं प्रकीर्तितम् । विजयार्द्धप्रधानेऽजनेनानुगतायन ॥१९६॥

तदनन्तर महाकान्तिके धारक राजा श्रीकण्ठके वंशमे जो उत्तमोत्तम राजा हुए वे भी उसकी भक्तिके कारण इन वानरोसे प्रेम करते रहे ॥१८३॥ चूँकि आपके पूर्वजोने इन्हें माङ्गलिक पदार्थोंमें निश्चित किया था अर्थात् इन्हें मङ्गल स्वरूप माना था इसलिए ये सब चित्रामरूपसे इस मङ्गलमय कार्यमें उपस्थित किये गये हैं ॥१८४॥ जिस कुलमें जिस पदार्थकी पहिलेसे पुरुषोंके द्वारा मङ्गलरूपमें उपासना होती आ रही है यदि उसका तिरस्कार किया जाता है तो नियमसे विघ्न-बाधाएँ उपस्थित होती हैं ॥१८५॥ यदि वही कार्य भक्तिपूर्वक किया जाता है तो वह शुभ सम्पदाओंको देता है । हे राजन् ! आप उत्तम हृदयके धारक हैं—विचारशील हैं अतः आप भी इन वानरोंके चित्रामकी उपासना कीजिये ॥१८६॥ मन्त्रियोंके ऐसा कहनेपर राजा अमरप्रभने बड़ी सान्त्वनासे उत्तर दिया । क्रोधके कारण उसके मुखपर जो विकार आ गया था उत्तर देते समय उसने उस विकारका त्याग कर दिया था ॥१८७॥ उसने कहा कि यदि हमारे पूर्वजोने इनकी मङ्गल रूपसे उपासना की है तो इन्हें इस तरह पृथिवीपर क्यों चित्रित किया गया है जहाँ कि पैर आदिका संगम होता है ॥१८८॥ गुरुजनोंके गौरवसे मैं इन्हें नमस्कारकर शिरपर धारण करूँगा । रत्न आदिके द्वारा वानरोंके चिह्न बनवाकर मुकुटोंके अग्रभागमें, ध्वजाओंमें, महलोंके शिखरोंमें, तोरणोंके अग्रभागमें तथा छत्रोंके ऊपर इन्हें शीघ्र ही धारण करो । इस प्रकार मन्त्रियोंको आज्ञा दी सो उन्होंने 'तथास्तु' कहकर राजाकी आज्ञानुसार सब कुछ किया । जिस दिशामें देखो उसी दिशामें वानर ही वानर दिखाई देते थे ॥१८६-१९१॥

अथानन्तर रानीके साथ परम सुखका उपभोग करते हुए राजा अमरप्रभके मनमें विजयार्द्ध पर्वतको जीतनेकी इच्छा हुई सो चतुरङ्ग सेनाके साथ उसने प्रस्थान किया । उस समय उसकी ध्वजामें वानरोंका चिह्न था और सब वानरवंशी उसकी स्तुति कर रहे थे ॥१९२-१९३॥ प्राणियोंका मान मर्दन करनेवाले युद्धमें दोनों श्रेणियोंको जीतकर उसने अपने वश किया पर उनका धन नहीं ग्रहण किया ॥१९४॥ सो ठीक ही है क्योंकि अभिमानी मनुष्योंका यह व्रत है कि वे शत्रुको नम्रीभूत ही करते हैं, उसके धनकी आकांक्षा नहीं करते ॥१९५॥ तदनन्तर विजयार्द्ध पर्वतके प्रधान पुरुष जिसके पीछे-पीछे आ रहे थे ऐसा राजा अमरप्रभ दिग्विजय कर

आधिपत्यं समस्तानां प्राप्य विद्याभूतामसौ । निश्चला बुभुजे लक्ष्मी निगडैरिव सयुताम् ॥१६७॥  
 तत्तरतस्य सुतो जात कपिकेतुरभिख्यया । श्रीप्रभा कामिनी यस्य बभूव गुणधारिणी ॥१६८॥  
 ततो विक्रमसपन्न स त वीक्ष्य शरीरजम् । राज्यलक्ष्म्या समायोज्य निरगाद् गृहबन्धनात् ॥१६९॥  
 दत्त्वा प्रतिबलाख्याय लक्ष्मीं सोऽपि विनिर्ययो । प्रायशा विषवल्लीव दृष्टा पूर्वैर्नृपद्युति ॥२००॥  
 पूर्वापार्जितपुण्यानां पुरुषाणां प्रयत्नत । सजातासु न लक्ष्मीषु भाव सजायते महान् ॥२०१॥  
 यथैव ता समुत्पन्नास्तेषामल्पप्रयत्नत । तथैव त्यजतामेषा पीडा तासु न जायते ॥२०२॥  
 तथा कथञ्चिदासाद्य सन्तो विषयज सुखम् । तेषु निर्वेदमागत्य वाञ्छन्ति परम पदम् ॥२०३॥  
 यन्नोपकरणं साध्यमात्मायत्त निरन्तरम् । महदन्तेव निर्मुक्त सुख तत् को न वाञ्छति ॥२०४॥  
 सुत प्रतिबलस्यापि गगनानन्दसज्जित । तस्यापि खेचरानन्दस्तस्यापि गिरिनन्दन ॥२०५॥  
 एव वानरकेतूनां वशे सख्या विवर्जिता । आत्मीयैः कर्मभिः प्राप्ता स्वर्गं मोक्षं च मानवा ॥२०६॥  
 वशानुसरणच्छाया मात्रमेतत्प्रकीर्त्यते । नामान्येषां समस्तानां शक्तं कं परिकीर्तितुम् ॥२०७॥  
 लक्षणं यस्य यल्लोके स तेन परिकीर्त्यते । सेवकं सेवया युक्तः कर्षकं कर्षणात्तथा ॥२०८॥  
 धानुष्को धनुषो योगाद् धार्मिको धर्मसेवनात् । क्षत्रिय क्षततस्त्राणाद् ब्राह्मणो ब्रह्मचर्यत ॥२०९॥  
 इक्ष्वाकवो यथा चैते नमश्च विनमेस्तथा । कुले विद्याधरा जाता विद्याधरणयोगत ॥२१०॥

किष्कु नगर वापिस आया ॥१६६॥ इस प्रकार समस्त विद्याधरोका आधिपत्य पाकर उसने चिर काल तक लक्ष्मीका उपभोग किया । लक्ष्मी चञ्चल थी सो उसने बेडी डालकर ही मानों उसे निश्चल बना दिया था ॥१६७॥

तदनन्तर राजा अमरप्रभके कपिकेतु नामका पुत्र हुआ । उसके अनेक गुणोंको धरनेवाली श्रीप्रभा नामकी रानी थी ॥१६८॥ पुत्रको पराक्रमी देख राजा अमरप्रभ उसे राज्यलक्ष्मी सौंपकर गृहरूपी बन्धनसे बाहर निकला ॥१६९॥ तदनन्तर कपिकेतु भी प्रतिबल नामक पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी देकर घरसे चला गया सो ठीक ही है क्योंकि पूर्व पुरुष राज्यलक्ष्मीको प्राय विषकी वेलके समान देखते थे ॥२००॥ जिन्होंने पूर्व पर्यायमे पुण्य उपाजित किया है ऐसे पुरुषोंका प्रयत्नोपाजित लक्ष्मीमे बड़ा अनुराग नहीं होता ॥२०१॥ पुण्यात्मा मनुष्योंको चूँकि लक्ष्मी थोड़े ही प्रयत्नसे अनायास ही प्राप्त हो जाती है इसलिए उसका त्याग करते हुए उन्हें पीड़ा नहीं होती ॥२०२॥ सत्पुरुष, विषय सम्बन्धी सुखको किसी तरह प्राप्त करते भी है तो उससे शीघ्र ही विरक्त हो परम पद—मोक्षकी इच्छा करने लगते हैं ॥२०३॥ जो सुख उपकरणोंके द्वारा साध्य न होकर आत्माके आधीन है, अन्तर रहित है, महान् है तथा अन्तसे रहित है उस सुखकी भला कौन नहीं इच्छा करेगा ॥२०४॥ प्रतिबलके गगनानन्द नामका पुत्र हुआ, गगनानन्दके खेचरानन्द और खेचरानन्दके गिरिनन्दन पुत्र हुआ ॥२०५॥ इस प्रकार ध्वजामे वानरोका चिह्न धारण करनेवाले—वानरवंशियोंके वंशमे संख्यातीत राजा हुए सो उनमे अपने-अपने कर्मानुसार कितने ही स्वर्गको प्राप्त हुए और कितने ही मोक्ष गये ॥२०६॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि राजन् ! यह तो वंशमे उत्पन्न हुए पुरुषोंका छाया मात्रका निरूपण है । इन सब पुरुषोंका नामोल्लेख करनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥२०७॥ लोकमे जिसका जो लक्षण होता है उसका उसी लक्षणसे उल्लेख होता है । जैसे सेवा करनेवाला सेवक, खेती करनेवाला किसान, धनुष धारण करनेवाला धानुष्क, धर्म सेवन करनेवाला धार्मिक, दुःखी जीवोंकी रक्षा करनेवाला क्षत्रिय और ब्रह्मचर्य धारण करनेवाला ब्राह्मण कहा जाता है । जिस प्रकार इक्ष्वाकु वंशमे उत्पन्न हुए पुरुष इक्ष्वाकु कहलाते हैं और नमि-विनमिके वंशमे उत्पन्न हुए



परिचय्य नृपो राज्य श्रमणो जायते महान् । तपसा प्राप्य सम्बन्ध तपो हि श्रम उच्यते ॥२११॥  
 अथ तु व्यक्त एवास्ति शब्दोऽन्यत्र प्रयोगवान् । यष्टिहस्तो यथा यष्टि कुन्त कुन्तकरस्तथा ॥२१२॥  
 मञ्जस्था पुरुषा मञ्जा यथा च परिकीर्तिता । साहचर्यादिभिर्धर्मैरेवमाद्या उदाहृता ॥२१३॥  
 तथा वानरचिह्नेन छत्रादिविवेशिना । विद्याधरा गता ख्याति वानरा इति विष्टपे ॥२१४॥  
 श्रेयसो देवदेवस्य वासुपूज्यस्य चान्तरे । अमरप्रभसज्जेन कृत वानरलक्षणम् ॥२१५॥  
 तत्कृतात् सेवनाज्जाता शेषा अपि तथाक्रिया । परा हि कुरुते प्रीतिं पूर्वाचरितसेवनम् ॥२१६॥  
 एव संक्षेपत प्रोक्त कपिवशसमुद्भव । प्रवक्ष्यामि परा वार्तामिमा श्रेणिक तेऽधुना ॥२१७॥  
 महोदधिरवो नाम खेचराणामभूत् पति । कुले वानरकेतूना किष्कुनाग्नि पुरुत्तमे ॥२१८॥  
 विद्युत्प्रकाशा नामास्य पत्नी स्त्रीगुणसम्पदाम् । निधानमभवद् भावगृहीतपतिमानसा ॥२१९॥  
 रामाणामभिरामाणा शतशो योपरि स्थिता । सोभाग्येन तु रूपेण विज्ञानेन तु कर्मभि ॥२२०॥  
 पुत्राणां शतमेतस्य साष्टक वीर्यशालिनाम् । येषु राज्यभर न्यस्य स भोगान् बुभुजे सुखम् ॥२२१॥  
 मुनिसुव्रतनाथस्य तीर्थे यः परिकीर्तित । व्यापारैरद्भुतैर्नित्यमनुरजितखेचर ॥२२२॥  
 लङ्कायाः स तदा स्वामी रक्षोवर्शनभोविधु । विद्युत्केश इति ख्यातो बभूव जनताप्रिय ॥२२३॥  
 गत्यागमनसबद्धमभूत् प्रेम पर तयो । यतश्चित्तमभूदेक पृथक्त्वं देहमात्रतः ॥२२४॥  
 तद्विक्रेशस्य विज्ञाय श्रामण्यमुदधिस्वन । श्रमणत्वं परिप्राप्तः परमार्थविशारदः ॥२२५॥

पुरुष विद्या धारण करनेके कारण विद्याधर कहे गये हैं । जो राजा राज्य छोड़कर तपके साथ अपना सम्बन्ध जोड़ते हैं वे श्रमण कहलाते हैं क्यों कि श्रम करे सो श्रमण और तपश्चरण ही श्रम कहा जाता है ॥२०८-२११॥ इसके सिवाय यह बात तो स्पष्ट ही है कि शब्द कुछ है और उसका प्रयोग कुछ अन्य अर्थमें होता है जैसे जिसके हाथमें यष्टि है वह यष्टि, जिसके हाथमें कुन्त है वह कुन्त और जो मञ्जपर बैठा है वह मञ्ज कहलाता है । इस तरह साहचर्य आदि धर्मों के कारण शब्दोंके प्रयोगमें भेद होता है इसके उदाहरण दिये गये हैं ॥२१२-२१३॥ इसी प्रकार जिन विद्याधरोके छत्र आदिमें वानरके चिह्न थे वे लोकमें 'वानर' इस प्रसिद्धिको प्राप्त हुए ॥२१४॥ देवाधिदेव श्रेयान्सनाथ और वासुपूज्य भगवान्के अन्तरालमें राजा अमरप्रभने अपने मुकुट आदिमें वानरका चिह्न धारण किया था सो उसकी परम्परामें जो अन्य राजा हुए वे भी ऐसा ही करते रहे । यथार्थमें पूर्वजोंकी परिपाटीका आचरण करना परम प्रीति उत्पन्न करता है ॥२१५-२१६॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! इस तरह संक्षेपसे वानर-वंशकी उत्पत्ति कही है अब एक दूसरी बात कहता हूँ सो सुन ॥२१७॥

अथानन्तर किष्कुनामक उत्तम नगरमें इसी वानर-वंशमें महोदधि नामक विद्याधर राजा हुआ । इसकी विद्युत्प्रकाशा नामकी रानी थी जो स्त्रियोंके गुणरूपी सम्पदाओंकी मानो खजाना थी । उसने अपनी चेष्टाओंसे पतिका हृदय वश कर लिया था, वह सौभाग्य, रूप, विज्ञान तथा अन्य चेष्टाओंके कारण सैकड़ों सुन्दरी स्त्रियोंकी शिरोमणि थी ॥२१८-२२०॥ राजा महोदधिके एक सौ आठ पराक्रमी पुत्र थे सो उनपर राज्यभार सौंपकर वह सुखसे भोगोंका उपभोग करता था ॥२२१॥ मुनिसुव्रत भगवान्के तीर्थमें राजा महोदधि प्रसिद्ध विद्याधर था वह अपने आश्चर्यजनक कार्योंसे सदा विद्याधरोको अनुरक्त रखता था ॥२२२॥ उसी समय लङ्कामें विद्युत्केश नामक प्रसिद्ध राजा था । जो राक्षस वंशरूप आकाशका मानो चन्द्रमा था और लोगोंका अत्यन्त प्रिय था ॥२२३॥ महोदधि और विद्युत्केशमें परम स्नेह था जो कि एक दूसरेके यहाँ आने-जानेके कारण परम वृद्धिको प्राप्त हुआ था । उन दोनोंका चित्त तो एक था केवल शरीर मात्रसे ही दोनोंमें पृथक्पना था ॥२२४॥ विद्युत्केशने मुनिदीक्षा धारण कर ली

तडिःकेश कुतो हेतोराश्रितो दुर्द्धराकृतिम् । सपृष्ट श्रेणिकेनैवमुवाच गणनायक ॥२२६॥  
 अन्यदाथ तडिःकेशः प्रमदाख्य मनोहरम् । निष्क्रान्तो रन्तुमुद्यान कृतकीडनकालयम् ॥२२७॥  
 पद्मेन्दीवररम्येषु सर सु स्वच्छवारिषु । उद्यत्तरङ्गभङ्गेषु द्रोणीसचारचारुषु ॥२२८॥  
 दोलासु च महाह्रांसु रचितासनभूमिषु । तुङ्गपादपसक्तासु दूरप्रेङ्गाप्रवृद्धिषु ॥२२९॥  
 सत सोपानमार्गेषु रत्नरञ्जितसानुषु । द्रुमखण्डपरीतेषु हेमपर्वतकेषु च ॥२३०॥  
 फलपुष्पमनोजेषु चलत्पल्लवशालिषु । लतालिङ्गितदेहेषु महीरुहचयेषु च ॥२३१॥  
 मुनिचोभनसामर्थ्ययुक्तविभ्रमसपदाम् । पुष्पादिप्रचयासक्तपाणिपल्लवशोभिनाम् ॥२३२॥  
 नितम्बबहनायासजातस्वेदाम्बुविप्रुषाम् । कुचकम्पोच्छूलत्थूलमुक्ताहारपुरुषिषाम् ॥२३३॥  
 निमज्जदुग्धवत्सूक्ष्मवलिमध्यविराजिताम् । नि श्वासाकृष्टमत्तालिवारणाकुलचेतसाम् ॥२३४॥  
 स्रस्ताम्बरसमालम्बिकराणा चलचक्षुषाम् । मध्यमास्थाय दाराणा स रेमे राक्षसाधिप ॥२३५॥  
 अथ क्रीडनसक्ताया देव्यास्तस्य पयोधरौ । श्रीचन्द्राख्यां दधानाया कपिना नखकोटिभि ॥२३६॥  
 विपाटितौ स्वभावेन विनयप्रच्युतात्मना । नितान्त खेद्यमानेन रुषा विकृतचक्षुषा ॥२३७॥  
 समाश्वारय ततः कान्ता प्रगलस्तनशोणिताम् । निहतो वाणमाकृष्य तडिःकेशेन वानर ॥२३८॥

यह समाचार जानकर परमार्थके जाननेवाले महोदधिन ने मुनिदीक्षा धारण कर ली ॥२२५॥ यह कथा सुनकर श्रेणिक राजाने गौतम गणधरसे पूछा कि हे स्वामिन् ! विद्युत्केशने किस कारण कठिन दीक्षा धारण की । इसके उत्तरमें गणधर भगवान् इस प्रकार कहने लगे ॥२२६॥ कि किसी समय विद्युत्केश जिसमें क्रीड़ाके अनेक स्थान बने हुए थे ऐसे अत्यन्त सुन्दर प्रमदनामक वनमें क्रीड़ा करनेके लिए गया था सो वहाँ कभी तो वह उन सरोवरोंमें क्रीड़ा करता था जो कमल तथा नील कमलोंसे मनोहर थे, जिनमें स्वच्छ जल भरा था, जिनमें बड़ी-बड़ी लहरे उठ रहीं थी तथा नावोंके सचारसे महामनोहर दिखाई देते थे ॥२२७-२२८॥ कभी उन वेश-क्रीमती मूलोंपर मूलता था जिनमें बैठनेका अच्छा आसन बनाया गया था, जो ऊँचे वृक्षसे बँधे थे तथा जिनकी उछाल बहुत लम्बी होती थी ॥२२९॥ कभी उन सुवर्णमय पर्वतोंपर चढ़ता था जिनके ऊपर जानेके लिए सीढ़ियोंके मार्ग बने हुए थे, जिनके शिखर रत्नोंसे रञ्जित थे, और जो वृक्षोंके समूहसे वेष्टित थे ॥२३०॥ कभी उन वृक्षोंकी झुरमुटमें क्रीड़ा करता था जो फल और फूलोंसे मनोहर थे, जो हिलते हुए पल्लवोंसे सुशोभित थे और जिनके शरीर अनेक लताओंसे आलिङ्गित थे ॥२३१॥ कभी उन स्त्रियोंके बीच बैठकर क्रीड़ा करता था कि जिनके हाव-भाव-विलासरूप सम्पदाएँ मुनियोंको भी क्षोभित करनेकी सामर्थ्य रखती थीं, जो फूल आदि तोड़नेकी क्रियामें लगे हुए हस्तरूपी पल्लवोंसे शोभायमान थीं, स्थूल नितम्ब धारण करनेके कारण जिनके शरीरपर स्वेद जलकी बूँदें प्रकट हो रहीं थी, स्तनोंके कम्पनसे ऊपरकी ओर उछलनेवाले बड़े-बड़े मोतियोंके हारसे जिनकी कान्ति बढ़ रही थी, जिसकी सूक्ष्म रेखाएँ कभी अन्तर्हित हो जाती थीं और कभी प्रकट दिखाई देती थीं ऐसी कमरसे जो सुशोभित थीं, श्वासोच्छ्वाससे आकर्षित मत्त भौरोंके निराकरण करनेमें जिनका चित्त व्याकुल था, जो नीचे खिसके हुए वस्त्रको अपने हाथसे थामे हुई थीं तथा जिनके नेत्र इधर-उधर चल रहे थे । इस प्रकार राक्षसोंका राजा विद्युत्केश अनेक स्त्रियोंके बीच बैठकर क्रीड़ा कर रहा था ॥२३२-२३५॥ अथानन्तर राजा विद्युत्केशकी रानी श्रीचन्द्रा इधर क्रीड़ामें लीन थी उधर किसी वानरने आकर अपने नाखूनोंके अग्रभागसे उसके दोनों स्तन विदीर्ण कर दिये ॥२३६॥ जिस वानरने उसके स्तन विदीर्ण किये थे वह स्वभावसे ही अविनयी था, क्रोधसे अत्यन्त खेदको प्राप्त हो रहा था, उसके नेत्र विकृत दिखाई देते थे ॥२३७॥ तदनन्तर जिसके स्तनसे खून झड़ रहा था

१. कम्पोज्ज्वलत् म० । २. पुर म० । ३. विद्यमानेन म० ।

वेगेन स ततो गत्वा पतितस्तत्र भूतले । तिष्ठन्ति मुनयो यत्र विहायस्तलचारिण ॥२३९॥  
 ततस्त वेपथुग्रस्त सवाण वीच्य वानरम् । मुनीनामनुकम्पाऽभूत् ससारस्थितिर्वेदिनाम् ॥२४०॥  
 तस्मै पञ्चनमस्कार सर्वव्यागसमन्वित । धर्मदानसमुद्युक्तैरुपदिष्टस्तपोधनै ॥२४१॥  
 तत स विकृता त्यक्त्वा तनु वानरयोनिजाम् । महोदधिकुमारोऽभूत् क्षणेनोत्तमविग्रह ॥२४२॥  
 ततो यावदसौ हन्तु खेचरोऽन्यान् समुद्यत । कपीस्तावदय प्राप्तः कृतस्वतनुपूजन ॥२४३॥  
 हन्यमाना नरैः क्रूरैर्दृष्ट्वा वानरसहस्रम् । चक्रे वैक्रियसामर्थ्यात् कपीना महती चमूम् ॥२४४॥  
 दष्टाङ्कुरकरालैस्तैर्वदनैर्भू विकारिभिः । सिन्दूरसदृशच्छायै कृतभीषणनिःस्वनै ॥२४५॥  
 उत्क्षिप्य पर्वतान् केचित् केचित्कुम्भस्य पादपान् । आहत्य धरणी केचित् पाणिनास्फाहत्य चापरे ॥२४६॥  
 क्रोधसभाररौद्राङ्गा दूरोत्प्लवनकारिण । बभणुर्वानराभ्यस्त खेचर भिन्नचेतसम् ॥२४७॥  
 तिष्ठ तिष्ठ दुराचार मृत्योः सम्प्रति गोचरे । निहत्य वानर पाप तवाद्य शरण कुत ॥२४८॥  
 अभिधायेति तैः सर्वं व्योम पर्वतपाणिभिः । व्याप्त तथा यथा तस्मिन् सूचीभेदोऽपि नेक्ष्यते ॥२४९॥  
 ततो विस्मयमापन्नस्तडिल्लेशो व्यचिन्तयत् । नेद बल प्लवङ्गाना किमप्यन्यदिद् भवेत् ॥२५०॥  
 ततो निरीहदेहोऽसौ माधुर्यमितया गिरा । वानरान्विनयेनेदमब्रवीन्नयपण्डित ॥२५१॥  
 सन्तो वदत के यूय महाभासुरविग्रहा । न प्रकृत्या प्लवङ्गाना शक्तिरेषा समीक्ष्यते ॥२५२॥

ऐसी बल्लभाकी सान्त्वना देकर उसने बाण द्वारा वानरको मार डाला ॥२३९॥ घायल वानर वेगसे भागकर वहाँ पृथ्वीपर पड़ा जहाँ कि आकाशगामी मुनिराज विराजमान थे ॥२३९॥ जिसके शरीरमें कँपकँपी छूट रही थी तथा बाण छिदा हुआ था ऐसे वानरको देखकर ससारकी स्थितिके जानकार मुनियोंके हृदयमें दया उत्पन्न हुई ॥२४०॥ उसी समय धर्मदान करनेमें तत्पर एव तपरूपी धनके धारक मुनियोंने उस वानरके लिए सब पदार्थोंका त्याग कराकर पञ्चनमस्कार मन्त्रका उपदेश दिया ॥२४१॥ उसके फलस्वरूप वह वानर योनिमें उत्पन्न हुए अपने पूर्वविकृत शरीरको छोड़कर क्षणभरमें उत्तम शरीरका धारी महोदधिकुमार नामक भवनवासी देव हुआ ॥२४२॥ तदनन्तर इधर राजा विद्युत्केश जब तक अन्य वानरोंको मारनेके लिए उद्यत हुआ तब तक अवधिज्ञानसे अपना पूर्वभव जानकर महोदधिकुमार देव वहाँ आ पहुँचा । आकर उसने अपने पूर्व शरीरका पूजन किया ॥२४३॥ दुष्ट मनुष्योंके द्वारा वानरोंके समूह मारे जा रहे हैं यह देख उसने विक्रियाकी सामर्थ्यसे वानरोंकी एक बड़ी भारी सेना बनाई ॥२४४॥ उन वानरोंके मुख दोंदोंसे विकराल थे, उनकी भौंहें चढ़ी हुई थी, सिन्दूरके समान लाल-लाल उनका रङ्ग था और वे भयकर शब्द कर रहे थे ॥२४५॥ कोई वानर पर्वत उखाड़कर हाथमें लिये थे, कोई वृक्ष उखाड़कर हाथमें धारण कर रहे थे, कोई हाथोंसे ज़मीन कूट रहे थे और कोई पृथ्वी फुला रहे थे ॥२४६॥ क्रोधके भारसे जिनके अङ्ग महारुद्र—महाभयकर दिख रहे थे और जो दूर-दूर तक लम्बी छलांगें भर रहे थे ऐसे मायामयी वानरोंने अतिशय कुपित वानरवंशी राजा विद्युत्केश विद्याधरसे कहा ॥२४७॥ कि अरे दुराचारी ! ठहर-ठहर, तब तू मृत्युके वश आ पड़ा है, अरे पापी ! वानरको मारकर अब तू किसकी शरणमें जायगा ? ॥२४८॥ ऐसा कहकर हाथोंमें पर्वत धारण करनेवाले उन मायामयी वानरोंने समस्त आकाशको इस प्रकार व्याप्त कर लिया कि सुई रखनेको भी स्थान नहीं दिखाई देता था ॥२४९॥ तदनन्तर आश्चर्यको प्राप्त हुआ विद्युत्केश विचार करने लगा कि यह वानरोंका बल नहीं है, यह तो कुछ और ही होना चाहिए ॥२५०॥ तब शरीरकी आशा छोड़ नीतिशास्त्रका पण्डित विद्युत्केश मधुरवाणी द्वारा विनयपूर्वक वानरोंसे बोला ॥२५१॥ कि हे सत्पुरुषों ! कहो आप लोग कौन हो ? तुम्हारे शरीर अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे हैं,

ततस्त विनयोपेत दृष्ट्वा खेचरपुङ्गवम् । महोदधिकुमारेण वाक्यमेतदुदाहृतम् ॥२५३॥  
 तिर्यग्जातिस्वभावेन नितान्त चपलस्त्वया । अपराध स्वजायाया हतो योऽसौ प्लवङ्गम ॥२५४॥  
 सोऽह साधुप्रसादेन सम्प्राप्तो देवतामिमाम् । महाशक्तिसमायुक्ता यथेच्छावाप्तसपदाम् ॥२५५॥  
 विभूति मम पश्य त्वमिति चोक्त्वा परा श्रियम् । स तस्मै प्रकटीचक्रे महोदधिसुरोचिताम् ॥२५६॥  
 ततोऽसौ वेपथु प्राप्तो भयात् सर्वशरीरगम् । विदीर्णहृदयो दृष्टरोमा विभ्रान्तलोचन ॥२५७॥  
 महोदधिकुमारेण मा भैवीरिति चोदित । जगाद गद्गद वाक्य कि करोमीति दु खित ॥२५८॥  
 ततस्तेन सुरेणासौ गुर्वन्तिकमुपाहृत । ताभ्या प्रदक्षिणीकृत्य कृत तस्याहिवन्दनम् ॥२५९॥  
 वानरेण सता प्राप्त मया देवत्वमीदृशम् । गुरु भवन्तमासाद्य वत्सल सर्वदेहिनाम् ॥२६०॥  
 देवेनेत्यभिधायासौ स्तुतो वाग्भि पुन पुन । अर्चितश्च महालम्भि पादयो प्रणतस्तथा ॥२६१॥  
 तदाश्चर्यं ततो दृष्ट्वा खेचरेण तपोधन । सपृष्ट कि करोमीति जगाद वचन हितम् ॥२६२॥  
 चतुर्ज्ञानोपगृहात्मा ममास्त्यत्र समीपग । गुरुस्तस्यान्तिक याम एष धर्म सनातन ॥२६३॥  
 आचार्ये श्रियमाणे यस्तिष्ठत्यन्तिकगोचरे । करोत्याचार्यक मूढ शिष्यता दूरमृतसृजन् ॥२६४॥  
 नासौ शिष्यो न चाचार्यो निर्धर्म स कुमार्गग । सर्वतो भ्रशमायात स्वाचारात् साधुनिन्दित ॥२६५॥  
 इत्युक्ते विस्मयोपेतौ जातौ देवनभश्चरौ । चक्रतुश्चेतसीद च परिवारसमन्वितौ ॥२६६॥

तुम्हारी यह शक्ति वानरोकी स्वाभाविक शक्ति तो नहीं दिखाई पड़ती ॥२५२॥ तदनन्तर विद्याधरोके राजा विद्युत्केशको विनयावनत देख कर महोदधिकुमारने यह वचन कहे ॥२५३॥ कि पशुजातिके स्वभावसे जो अत्यन्त चपल था तथा इसी चपलताके कारण जिसने तुम्हारी स्त्रीका अपराध किया था ऐसे जिस वानरको तूने मारा था वह मैं ही हूँ । साधुओंके प्रसादसे इस देवत्व पर्यायको प्राप्त हुआ हूँ । यह पर्याय महाशक्तिसे युक्त है तथा इच्छानुसार इसमें संपदाएँ प्राप्त होती है ॥२५४-२५५॥ तुम मेरी विभूतिको देखो यह कह कर उसने मनोदधि कुमारदेवके योग्य अपनी उत्कृष्ट लक्ष्मी उसके सामने प्रकट कर दी ॥२५६॥ यह देख भयसे विद्युत्केशका सर्व शरीर काँपने लगा, उसका हृदय विदीर्ण हो गया, रोमाञ्च निकल आये और आँखें घूमने लगी ॥२५७॥ तब महोदधिकुमारने कहा कि डरो मत । देवकी वाणी सुन, दुःखी होते हुए विद्युत्केशने गद्गद वाणीसे कहा कि मैं क्या करूँ ? जो आप आज्ञा करो सो करूँ ॥२५८॥ तदनन्तर वह देव राजा विद्युत्केशको जिन्होंने पञ्च नमस्कार मन्त्र दिया था उन गुरुके पास ले गया । वहाँ जाकर देव तथा राजा विद्युत्केश दोनोंने प्रदक्षिणा दे कर गुरुके चरणोमें नमस्कार दिया ॥२५९॥ महोदधिकुमार देवने मुनिराजकी यह कह कर बार-बार स्तुति की कि मैं यद्यपि वानर था तो भी समस्त प्राणियोसे स्नेह रखने वाले आप ऐसे गुरुको पा कर मैंने यह देव पर्याय प्राप्त की है । यह कह कर उसने महामालाओंसे मुनिराजकी पूजा की तथा चरणोमें नमस्कार किया ॥२६०-२६१॥ यह आश्चर्य देखकर विद्याधर विद्युत्केशने मुनिराजसे पूछा कि हे देव ! मैं क्या करूँ ? मेरा क्या कर्तव्य है ? इसके उत्तरमें मुनिराजने निम्नांकित हितकारी वचन कहे कि चार ज्ञानके धारी हमारे गुरु पास ही विद्यमान हैं सो हम लोग उन्हींके समीप चले, यही सनातन धर्म है ॥२६२-२६३॥ आचार्यके समीप रहने पर भी जो उनके पास नहीं जाता है और स्वयं उपदेशादि देकर आचार्यका काम करता है वह मूर्ख शिष्य, शिष्यपनाको दूरसे ही छोड़ देता है । वह न तो शिष्य रहता है और न आचार्य ही कहलाता है, वह धर्मरहित है, कुमार्गगामी है, अपने समस्त आचारसे भ्रष्ट है और साधुजनोंके द्वारा निन्दनीय है ॥२६४-२६५॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर देव और विद्याधर

अहो परममाहात्म्यं तपसो भुवनातिगम् । मुनेरेव विधस्यापि यदन्यो विद्यते गुरुः ॥२६७॥  
 ततस्तस्योपकण्ठे ते साधुनाधिष्ठिता ययुः । देवाश्च व्योमयानाश्च धर्मोत्कण्ठितचेतसः ॥२६८॥  
 गत्वा प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्यादरतो मुनिम् । नातिदूरे न चात्यन्तसमीपे स्थितिमाश्रिता ॥२६९॥  
 ततस्ता परमा मूर्तिं तपोराशिसमुत्थया । प्रज्वलन्तीं मुनेर्दीप्या दृष्ट्वा देवनभश्चरा ॥२७०॥  
 चिन्ता कामपि सप्राप्ता धर्माचारसमुद्भवाम् । प्रफुल्लनयनाम्भोजा महाविनयसगता ॥२७१॥  
 ततो देवनभोयानावञ्जलि न्यस्य मस्तके । पप्रच्छतुर्मुनि धर्मं फल चास्य यथोचितम् ॥२७२॥  
 ततो जन्तुहितासङ्गनित्यप्रस्थितमानसः । संसारकारणासङ्गदूरीकृतसमीहित ॥२७३॥  
 सजलाम्भोदगम्भीरधीरया श्रमणो गिरा । जगाद परम धर्मं जगतोऽभ्युदयावहम् ॥२७४॥  
 तस्मिन् गडति तद्देशे लतामण्डपसश्रिता । ननृतुः शिखिसघाता मेघनादविशङ्किनः ॥२७५॥  
 समाधाय मनो धर्मं श्रूयता सुरखेचरो । यथा जिनैः समुद्दिष्टो भुवनानन्दकारिभिः ॥२७६॥  
 धर्मशब्दमन्त्रेण बहव प्राणिनोऽधमाः । अधर्ममेव सेवन्ते विचारजडचेतसः ॥२७७॥  
 मार्गोऽयमिति यो गच्छेत् दिशमज्ञाय मोहवान् । द्राघीयसापि कालेन नेष्टं स्थानं स गच्छति ॥२७८॥  
 कथाकल्पितधर्माख्यमधर्मं मन्दमानसाः । प्राणिघातादिभिर्जातं सेवन्ते विषयाश्रिता ॥२७९॥  
 ते त भावेन ससेव्य मिथ्यादर्शनदूषिताः । तिर्यग्गणकदुःखानां प्रपद्यन्ते निधानताम् ॥२८०॥  
 कुहेतुजालसंपूर्णग्रन्थार्थैर्गुरुदण्डकैः । धर्मोपलिप्सया मूढास्ताडयन्ति नभस्तलम् ॥२८१॥

दोनो ही परम आश्चर्यको प्राप्त हुए । अपने अपने परिवारके साथ उन्होंने मनमें विचार किया कि अहो तपका कैसा लोकोत्तर माहात्म्य है कि ऐसे सर्वगुणसम्पन्न मुनिराजके भी अन्य गुरु विद्यमान हैं ॥२६६-२६७॥ तदनन्तर धर्मके लिए जिनका चित्त उत्कण्ठित हो रहा था ऐसे देव और विद्याधर उक्त मुनिराजके साथ उनके गुरुके समीप गये ॥२६८॥ वहाँ जाकर उन्होंने बड़े आदरके साथ प्रदक्षिणा देकर गुरुको नमस्कार किया और नमस्कारके अनन्तर न तो अत्यन्त दूर और न अत्यन्त पास किन्तु कुछ दूर हट कर बैठ गये ॥२६९॥ तदनन्तर तपकी राशिसे उत्पन्न दीप्तिसे देदीप्यमान मुनिराजकी उस उत्कृष्ट मुद्राको देख कर देव और विद्याधर धर्माचारसे समुद्भूत किसी अद्भुत चिन्ताको प्राप्त हुए । उस समय हर्ष और आश्चर्यसे सबके नेत्र-कमल प्रफुल्लित हो रहे थे तथा सभी महाविनयसे युक्त थे ॥२७०-२७१॥ तत्पश्चात् देव और विद्याधर दोनोंने हाथ जोड़ मस्तकसे लगाकर मुनिराजसे धर्म तथा उसके यथायोग्य फलको पूछा ॥२७२॥ तदनन्तर जिनका मन सदा प्राणियोंके हितमें लगा रहता था तथा जिनकी समस्त चेष्टाएँ संसारके कारणोंके संपर्कसे सदा दूर रहती थी ऐसे मुनिराज सजल मेघकी गर्जनाके समान गम्भीर वाणीसे जगत्का कल्याण करनेवाले उत्कृष्ट धर्मका निरूपण करने लगे ॥२७३-२७४॥ जब मुनिराज बोल रहे थे तब लतामण्डपमें स्थित मयूरोंके समूह मेघ गर्जनाकी शंका कर हर्षसे नृत्य करने लगे थे ॥२७५॥ मुनिराजने कहा कि हे देव और विद्याधरो ! संसारका कल्याण करनेवाले जिनैन्द्र भगवान्ने धर्मका जैसा स्वरूप कहा है वैसा ही मैं कहता हूँ आप-लोग मन स्थिर कर सुनो ॥२७६॥ जिनका चित्त विचार करनेमें जड़ है ऐसे बहुतसे अधम प्राणी धर्मके नाम पर अधर्मका ही सेवन करते हैं ॥२७७॥ जो मोही प्राणी गन्तव्य दिशाको जाने बिना 'यही मार्ग है' ऐसा समझ विरुद्धदिशामें जाता है वह दीर्घकाल बीत जाने पर भी इष्ट स्थान पर नहीं पहुँच सकता है ॥२७८॥ विचार करनेकी क्षमतासे रहित विषयलम्पटी मनुष्य, कथा-कहानियों द्वारा जिसे धर्म संज्ञा दी गई है ऐसे जीवघात आदिसे उत्पन्न अधर्मका ही सेवन करते हैं ॥२७९॥ मिथ्यादर्शनसे दूषित मनुष्य ऐसे अधर्मका अभिप्रायपूर्वक सेवनकर तिर्यञ्च तथा नरकगतिके दुःखोंके पात्र होते हैं ॥२८०॥ कृत्युक्तियोंके जालसे परिपूर्ण ग्रन्थोंके अर्थसे मोहित

यद्यपि स्यात् क्वचित्किञ्चिद्धर्मं<sup>१</sup> प्रति कुशासने । हिसादिरहिताचारे शरीरश्रमदेशिनि<sup>२</sup> ॥२८२॥  
 सम्यग्दर्शनहीनत्वान्मूलच्छिन्न तथापि तत्<sup>३</sup> । नाज्ञान क्षुद्रचारित्र तेषा भवति मुक्तये ॥२८३॥  
 पार्थिवो लोष्टुलेशोऽपि वैदूर्यमपि पार्थिवम् । न पार्थिवत्वसामान्यात्तथोस्तुत्य गुणादिकम् ॥२८४॥  
 लोष्टुलेशसमो धर्मो मिथ्यादृग्भि प्रकीर्तित । वैदूर्यसदृशो जैनो धर्मसंज्ञा तु सर्वगा ॥२८५॥  
 धर्मस्य हि दया मूल तस्या मूलमहिंसनम् । परिग्रहवता पुसा हिंसन संततोद्भवम् ॥२८६॥  
 तथा सत्यवचो धर्मस्तच्च यन्न परासुखम् । अदत्तादानमुक्तिश्च परनार्याश्च वर्जनम् ॥२८७॥  
 द्विणासिषु सतोषो हर्षाकाणा निवारणम् । तनूकृति<sup>४</sup> कषायाणा विनयो ज्ञानसेविनाम् ॥२८८॥  
 व्रतमेतद् गृहस्थाना सम्यग्दर्शनचारिणाम् । आगाररहिताना तु शृणु धर्मं यथाविधि ॥२८९॥  
 पञ्चोदारव्रतोत्तुङ्गमातङ्गस्कन्धवर्तिन । त्रिगुप्तिदहनोरन्ध्रकङ्कटच्छन्नविग्रहाः ॥२९०॥  
 पांदातेन समायुक्ताः समित्या पञ्चभेदया । नानातपोर्महातीक्ष्णशस्त्रयुक्तमनस्करा ॥२९१॥  
 वृत कषायसामन्तैर्महिवारणवर्तिनम् । भवाराति विनिघ्नन्ति निरम्बरमहानृपा ॥२९२॥  
 सवारम्भपरित्यागे सम्यग्दर्शनसगते । धर्मं स्थितोऽनगाराणामेष धर्मं समासत ॥२९३॥  
 त्रिलोकश्रीपरिग्र<sup>५</sup>सिधर्मोऽय हेतुतां गत । एष एव पर प्रोक्तो मङ्गल पुरुषोत्तमै ॥२९४॥  
 अन्य. कस्तस्य कथ्येत धर्मस्य परमो गुण । त्रिलोकशिखर येन प्राप्यते सुमहासुखम् ॥२९५॥

प्राणी धर्म प्राप्त करनेको इच्छासे बड़े-बड़े दण्डोंके द्वारा आकाशको ताड़ित करते हैं अर्थात् जिन कार्योंमें धर्मकी गन्ध भी नहीं उन्हें धर्म समझकर करते हैं ॥२८१॥ जिसमें प्रतिपादित आचार, हिसादि पापोसे रहित हैं तथा जिसमें शरीर-श्रम—कायक्लेशका उपदेश दिया गया है ऐसे किसी मिथ्याशासनमें भी यद्यपि थोड़ा धर्मका अंश होता है तो भी सम्यग्दर्शनसे रहित होनेके कारण वह निर्मूल ही है । ऐसे जीवोंका ज्ञानरहित क्षुद्र चारित्र मुक्तिका कारण नहीं है ॥२८२-२८३॥ मिट्टीका ढेला भी पार्थिव है और वैदूर्य मणि भी पार्थिव है सो पार्थिवत्व सामान्यकी अपेक्षा दोनोंके गुण आदिक एक समान नहीं हो जाते ॥२८४॥ मिथ्यादृष्टियोंके द्वारा निरूपित धर्म मिट्टीके ढेलेके समान है और जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा निरूपित धर्म वैदूर्य मणिके समान है जब कि धर्म संज्ञा दोनोंमें ही समान है ॥२८५॥ धर्मका मूल दया है और दयाका मूल अहिंसा रूप परिणाम है । परिग्रही मनुष्योंके हिंसा निरन्तर होती रहती है ॥२८६॥ दयाके सिवाय सत्य वचन भी धर्म है परन्तु सत्य वचन वह कहलाता है कि जिससे दूसरेको दुःख न हो । अदत्तादानका त्याग करना, परस्त्रीका छोड़ना, धनादिकमें संतोष रखना, इन्द्रियोंका निवारण करना, कषायोंको कृश करना और ज्ञानी मनुष्योंकी विनय करना, यह सम्यग्दृष्टि गृहस्थोंका व्रत अर्थात् धर्म है । अब गृहरहित मुनियोंके धर्मका विधिपूर्वक निरूपण करता हूँ सो सुनो ॥२८७-२८८॥ जो पञ्च महाव्रत रूपी उन्नत हाथीके स्कन्धपर सवार है, तीन गुप्ति रूपी मजबूत तथा निश्छिद्र कवचसे जिनका शरीर आच्छादित है, जो पञ्च समितिरूपी पैदल सिपाहियोंसे युक्त है, और जो नाना तपरूपी महातीक्ष्ण शस्त्रोंके समूहसे सहित है ऐसे दिग्गम्बर यति रूपी महाराजा, कषाय रूपी सामन्तोसे परिवृत तथा मोह रूपी हाथीपर सवार संसार रूपी शत्रुको नष्ट करते हैं ॥२८९-२९०॥ जब सब प्रकारके आरम्भका त्याग किया जाता है और सम्यग्दर्शन धारण किया जाता है तभी मुनियोंका धर्म प्राप्त होता है । यह संक्षेपमें धर्मका स्वरूप समझो ॥२९१॥ यह धर्म ही त्रिलोक सम्बन्धी लक्ष्मीकी प्राप्तिका कारण है । उत्तम पुरुषोंने इस धर्मको ही उत्कृष्ट मङ्गलस्वरूप कहा है ॥२९४॥ जिस धर्मके द्वारा

१. धर्मस्य लेशः धर्मं प्रति ( अव्ययीभावसमासः ) । २. -देशिने म०, ख० । ३. च म० । ४. न ज्ञान म० । ५. स तदोद्भवम् म० । ६. त्रिगुप्त म० । ७. पदातीना समूहः पादातं तेन । ८. महीतीक्ष्ण म० । ९. धर्मस्थितानगाराणा -म० । १०. प्राप्ते धर्मोऽय म० ।



सागारेण जन स्वर्गे भुङ्क्ते भोगान्महागुणान् । देवीनिवहमध्यस्थो मानसेन समाहृतान् ॥२६६॥  
 निर्वाससा तु धर्मेण मोक्षं प्राप्नोति मानव । अनोपम्यमनाबाध सुखं यत्रान्तर्वर्जितम् ॥२६७॥  
 स्वर्गागास्तु पुनश्च्युत्वा प्राप्य दैगम्बरी क्रियाम् । द्वित्रैर्मवै प्रपद्यन्ते प्रकृष्टा परम पदम् ॥२६८॥  
 काकतालीययोगेन प्राप्ता अपि सुगलयम् । कुयोनिषु पुन पापा भ्रमन्त्येव कुतीर्थिन ॥२६९॥  
 जैनमेवोत्तमं वाक्यं जैनमेवोत्तमं तप । जैव एव परो धर्मो जैनमेव परं मतम् ॥३००॥  
 नगरं व्रजत पुंसो वृक्षमूलादिसगम । नान्तरीयकतामेति यथा खेदनिवारण ॥३०१॥  
 प्रस्थितस्य तथा मोक्षं जिनशासनवत्सना । देवविद्याधरादिश्रीरनुषङ्गेण जायते ॥३०२॥  
 विबुधेन्द्रादिभोगानां हेतुत्वं यत्प्रपद्यते । जिनधर्मो न तच्चित्रं ते ह्यस्मात् सुकृतादपि ॥३०३॥  
 विपरीतं यदेतस्माद् गृहिभ्रमणधर्मतः । चरितं तस्य सज्ञानमधर्मं इति कीर्तितम् ॥३०४॥  
 भ्रमन्ति येन तिर्यक्षु नानादुःखप्रदायिषु । बाहनात्ताडनाच्छेदाद्भेदाच्छीतोष्णसगमात् ॥३०५॥  
 नित्यान्यकारयुक्तेषु नरकेषु च भूरिषु । तुषारपवनाघातकृतकम्पेषु केषुचित् ॥३०६॥  
 स्फुरत्स्फुलिङ्गरौद्राग्निज्वालालीढेषु केषुचित् । नानाकारमहारावयन्त्रव्यासेषु केषुचित् ॥३०७॥  
 लिहव्याघ्रवृक्षयेनगृह्णरुद्धेषु केषुचित् । चक्रककचकुन्तासिमोचिवृक्षेषु केषुचित् ॥३०८॥

महासुखदायी त्रिलोकका शिखर अर्थात् मोक्ष प्राप्त हो जाता है उस धर्मका और दूसरा कौन उत्कृष्ट गुण कहा जावे ? अर्थात् धर्मका सर्वोपरि गुण यही है कि उससे मोक्ष प्राप्त हो जाता है ॥२६५॥ गृहस्थ धर्मके द्वारा यह मनुष्य स्वर्गमे देवीसमूहके मध्यमे स्थित हो संकल्प मात्रसे प्राप्त उत्तमोत्तम भोगोको भोगता है और मुनि धर्मके द्वारा उस मोक्षको प्राप्त होता है जहाँ कि इसे अनुपम, निर्बाध तथा अनन्त सुख मिलता है ॥२६६-२६७॥ स्वर्गागामी उत्कृष्ट मनुष्य स्वर्गसे च्युत होकर पुन मुनिदीक्षा धारण करते हैं और दो तीन भवोमे ही परम पद—मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं ॥२६८॥ परन्तु जो पापी-मिथ्यादृष्टि जीव है वे काकतालीयन्यायसे यद्यपि स्वर्ग प्राप्त कर लेते हैं तो भी वहाँसे च्युत हो कुयोनियोमे ही भ्रमण करते रहते हैं ॥२६९॥ जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कथित वाक्य अर्थात् शास्त्र ही उत्तम वाक्य है, जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा निरूपित तप ही उत्तम तप है, जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा प्रोक्त धर्म ही परम धर्म है और जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा उपदिष्ट मत ही परम मत है ॥३००॥ जिस प्रकार नगरकी ओर जानेवाले पुरुषको खेद निवारण करनेवाला जो वृक्षमूल आदिका सगम प्राप्त होता है वह अनायास ही प्राप्त होता है उसी प्रकार जिन शासन रूपी मार्गसे मोक्षकी ओर प्रस्थान करनेवाले पुरुषको जो देव तथा विद्याधर आदिकी लक्ष्मी प्राप्त होती है वह अनुषङ्गसे ही प्राप्त होती है—उसके लिए मनुष्यको प्रयत्न नहीं करना पड़ता है ॥३०१-३०२॥ 'जिनधर्म, इन्द्र आदिके भोगोंका कारण होता है' इसमे आश्चर्यकी बात नहीं है क्योंकि इन्द्र आदिके भोग तो साधारण पुण्य मात्रसे भी प्राप्त हो जाते हैं ॥३०३॥ इस गृहस्थ और मुनिधर्मके विपरीत जो भी आचरण अथवा ज्ञान है वह अधर्म कहलाता है ॥३०४॥ इस अधर्मके कारण यह जीव बाह्य, ताडन, छेदन, भेदन तथा शीत उष्णकी प्राप्ति आदि कारणोंसे नाना दुःख देनेवाले तिर्यञ्चोमे भ्रमण करता है ॥३०५॥ इसी अधर्मके कारण यह जीव निरन्तर अन्धकारसे युक्त रहनेवाले अनेक नरकोमे भ्रमण करता है । इन नरकोमे कितने ही नरक तो ऐसे हैं जिनमे ठण्डी हवाके कारण निरन्तर शरीर काँपता रहता है । कितने ही ऐसे हैं जो निकलते हुए तिलगोसे भयंकर दिखनेवाली अग्निकी ज्वालाओंसे व्याप्त हैं । कितने ही ऐसे हैं जो नाना प्रकारके महाशब्द करनेवाले यन्त्रोंसे व्याप्त हैं । कितने ही ऐसे हैं जो विक्रियानिर्मित सिद्ध, व्याघ्र, वृक्ष, वाज तथा गीध आदि जीवोंसे भरे हुए हैं ।

विलीनत्रिपुसीसादिपानदायिषु केषुचित् । तीक्ष्णतुण्डस्फुरःक्रमच्चिकादिषु केषुचित् ॥३०६॥  
 कृमिप्रकारसम्मिश्रकपङ्केषु केषुचित् । परस्परसमुद्भूतवाधाहेतुषु केषुचित् ॥३१०॥  
 एवविधेषु जीवानां सदा दुःखविश्रायिषु । दुःख यन्नरकेषु स्यात् क शक्तस्तत्प्रकीर्तितुम् ॥३११॥  
 यतो यथा पुरा भ्रान्तौ युवा दुःखासु योनिषु । तथा पर्यटन भूय प्राप्स्यतो धर्मवर्जितौ ॥३१२॥  
 इत्युक्ताभ्यां परिपृष्टताभ्यां श्रमणसत्तम । कथं कुयोनिषु भ्रान्तावावामिति मुने वद ॥३१३॥  
 जन्मान्तरं ततोऽवोचत्तयो सयममण्डन । मनो निधीयता वत्सावित्युक्त्वा मधुर वच ॥३१४॥  
 पर्यटन्तौ युवामत्र ससारे दुःखदायिनि । परस्पररयं कुर्वाणौ वध मोहपरायणौ ॥३१५॥  
 मानुष्यभवमायातौ कथंचित् कर्मयोगतः । अयं हि दुर्बलो लोके धर्मोपादानकारणम् ॥३१६॥  
 व्याधस्तयोरभूदेको विषये काशिनामनि । श्रावस्त्यामपरोऽमात्यपदे स्थैर्यमुपागतः ॥३१७॥  
 सुयशोदत्तनामासौ प्रवृज्यामाश्रितः क्षितौ । चचार तपसा युक्तो महतात्यन्तरूपवान् ॥३१८॥  
 ततस्तं सुस्थित देशे काश्या प्राणविवर्जिते । पूजनार्थं समायाता सम्यग्दृष्टिकुलाङ्गना ॥३१९॥  
 स्त्रीभिस्ततः परीतत व्याधोऽसौ वीक्ष्य योगिनम् । अतश्चणोद्वाग्भिरुग्राभिः शस्त्रैः कुर्वन् विभीतिकाम् ॥३२०॥  
 निर्लज्जो वस्त्रमुक्तोऽयं स्नानवर्जितविग्रहः । मृगयायां प्रवृत्तस्य जातो मेऽमङ्गल महत् ॥३२१॥  
 वदत्येव ततो व्याधे धनुर्भीषणकारिणि । मुने कलुषतां प्राप्तं ध्यानं दुःखेन सम्भृतम् ॥३२२॥  
 इति वाचिन्तयत् क्रोधान्मुष्टिघातेन पापिनम् । कणशश्चूर्णयाम्येन व्याधं रुक्त्वचोमुचम् ॥३२३॥

कितने ही ऐसे हैं जो चक्र, करोत, भाला, तलवार आदिकी वर्षा करनेवाले वृत्तोंसे युक्त हैं । कितने ही ऐसे हैं जिनमें पिघलाया हुआ गंगा सीसा आदि पिघलाया जाता है । कितने ही ऐसे हैं जिनमें तीक्ष्णमुखवाली दुष्ट मक्खियाँ आदि विद्यमान हैं । कितने ही ऐसे हैं जिनमें रक्तकी कीचमें कृमिके समान अनेक छोटे-छोटे जीव बिलाबिलाते रहते हैं और कितने ही ऐसे हैं जिनमें परस्पर—एक दूसरेके द्वारा दुःखके कारण उत्पन्न होते रहते हैं ॥३०६-३१०॥ इस प्रकारके सदा दुःखदायी नरकोंमें जीवोंको जो दुःख प्राप्त होता है उसे कहनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥३११॥ जिस प्रकार तुम दोनोंने पहले दुःख देनेवाली अनेक कुयोनियोंमें भ्रमण किया था यदि अब भी तुम धर्मसे वञ्चित रहते हो तो पुनः अनेक कुयोनियोंमें भ्रमण करना पड़ेगा ॥३१२॥ मुनिराजके यह कहनेपर देव तथा विद्याधरने उससे पूछा कि हे भगवन् ! हम दोनोंने किस कारण कुयोनियोंमें भ्रमण किया है ? सो कहिए ॥३११-३१३॥

तदनन्तर—‘हे वत्सो ! मन स्थिर करो’ इस प्रकारके मधुर वचन कहकर सयमरूपी आभूषणसे विभूषित मुनिराज उन दोनोंके भवान्तर कहने लगे ॥३१४॥ इस दुःखदायी संसारमें मोहसे उन्मत्त हो तुम दोनों एक दूसरेका वध करते हुए चिरकाल तक भ्रमण करते रहे ॥३१५॥ तदनन्तर किसी प्रकार कर्मयोगसे मनुष्य भवको प्राप्त हुए । निश्चयसे संसारमें धर्मप्राप्तिका कारणभूत मनुष्यभवका मिलना अत्यन्त कठिन है ॥३१६॥ उनमेंसे एक तो काशी देशमें श्रावस्ती नगरीमें राजाका सुयशोदत्तनामा मन्त्री हुआ । सुयशोदत्त अत्यन्त रूपवान् था, कारण पाकर उसने दीक्षा ले ली और महातपश्चरणसे युक्त हो पृथ्वीपर विहार करने लगा ॥३१८॥ विहार करते हुए सुयशोदत्तमुनि काशी देशमें आकर किसी निर्जन्तु स्थानमें विराजमान हो गये । उनको पूजाके लिए अनेक सम्यग्दृष्टि स्त्रियाँ आई थीं सो पापी व्याध, स्त्रियोंसे घिरे उन मुनिको देख तीक्ष्ण वचनरूपी शस्त्रोंसे भय उत्पन्न करता हुआ बेधने लगा ॥३१९-३२०॥ यह निर्लज्ज नग्न, तथा स्नानरहित मलिन शरीरका धारक, शिकारके लिए प्रवृत्त हुए मुभक्तों महा अमङ्गलरूप हुआ है ॥३२१॥ धनुषसे भय उत्पन्न करनेवाला व्याध जब उक्त प्रकारके वचन कह रहा था तब दुःखके कारण मुनिका ध्यान कुछ कलुषताको प्राप्त हो गया ॥३२२॥ क्रोधवश वे विचारने लगे कि रुक्त्वचन कहनेवाले इस पापी व्याधको मैं एक मुट्ठीके प्रहारसे कण-कणकर चूर्ण कर डालता

ततः कापिष्ठगमनं मुनिना यदुपार्जितम् । तदस्य क्रोधसभारान् क्षणाद् अशमुपागतम् ॥३२४॥  
 ततोऽसौ कालधर्मेण युक्तो ज्योतिः सुरोऽभवत् । ततः प्रच्युत्य जातस्त्व विद्युत्केशो नमश्चरः ॥३२५॥  
 व्याधोऽपि सुचिरं भ्रान्त्वा भवद्भुममहावने । लङ्कायाः प्रमदोद्याने शाखामृगगतिं गतः ॥३२६॥  
 ततोऽसौ निहतं स्वार्थं त्वया वाणेन चापलात् । प्राप्य पञ्चनमस्कारं जातोऽयं सागरामरः ॥३२७॥  
 एव ज्ञात्वा पुनर्वैरं मुञ्चत देवखेचरौ । मा भूद् भूयोऽपि ससारे भवतो परिहिण्डनम् ॥३२८॥  
 वाञ्छितं नरमात्रेण शक्यं यज्ञं प्रशंसितुम् । सिद्धानां तत्सुखं भद्रौ भद्राचारपरायणौ ॥३२९॥  
 नमतं प्रणतं देवैराखण्डलपुरस्सरैः । भक्त्या परमया युक्तो मुनिसुव्रतमीश्वरम् ॥३३०॥  
 शरणं प्राप्य तं नाथं निष्ठितात्मप्रतिक्रियम् । परकृत्यसमुद्युक्तं प्राप्स्यथ, परमं सुखम् ॥३३१॥  
 ततो मुनिमुखादित्याग्निर्गतेन वचोऽश्रुता । परं प्रबोधमानो तस्तद्विल्लेशं सरोजवत् ॥३३२॥  
 सुकेशसङ्गके पुत्रे सक्रमय्य निजं पदम् । शिष्यतामगमं द्वीरो मुनेरम्बरधारिणः ॥३३३॥  
 सम्यग्दर्शनसंज्ञानसञ्चारित्रयं ततः । समाराध्यगतं कालं बभूवामरसत्तम ॥३३४॥  
 ततः किष्कुपुरस्वामी महोदधिरवाभिधः । कान्ताभिः सहितस्तिष्ठन् विद्युत्सदृशदीप्तिभिः ॥३३५॥  
 चन्द्रपादाश्रये रम्ये महाप्रासादमूर्द्धनि । चारुगोष्ठीसुधास्वादं विन्दन् देवेन्द्रवत्सुखम् ॥३३६॥  
 वेगेन महतागत्य धवलाम्बरधारिणा । खेचरेणाग्रतो भूत्वा कृत्वा प्रणतिमादरात् ॥३३७॥  
 निवेदितस्तद्विल्लेशं प्रव्रज्या कारणान्विताम् । प्राप्य भोगेषु निर्वेदं दीक्षणे मतिमादधे ॥३३८॥

हूँ ॥३२३॥ मुनिने तपश्चरणके प्रभावसे कापिष्ठ स्वर्गमे जाने योग्य जो पुण्य उपार्जन किया था वह क्रोधके कारण क्षणभरमे नष्ट हो गया ॥३२४॥ तदनन्तर कुछ समताभावसे मरकर वह ज्योतिषीदेव हुआ । वहाँसे आकर तू विद्युत्केश नामक विद्याधर हुआ है ॥३२५॥ और व्याधका जीव चिरकाल तक संसाररूपी अटवीमे भ्रमणकर लङ्काके प्रमदवनमे वानर हुआ ॥३२६॥ सो चपलता करनेके कारण स्त्रीके निमित्त तूने इसे वाणसे मारा । वही अन्तमे पञ्चनमस्कार मन्त्र प्राप्तकर महोदधि नामका देव हुआ है ॥३२७॥ ऐसा विचारकर हे देव विद्याधरो ! तुम दोनो अब अपना वैर-भाव छोड़ दो जिससे फिर भी ससारमे भ्रमण नहीं करना पड़े ॥३२८॥ हे भद्र-पुरुषो ! तुम भद्र आचरण करनेमे तत्पर हो इसलिए सिद्धोके उस सुखकी अभिलाषा करो जिसकी मनुष्यमात्र प्रशंसा नहीं कर सकता ॥३२९॥ इन्द्र आदि देव जिन्हें नमस्कार करते हैं ऐसे मुनिसुव्रत भगवान्को परमभक्तिसे युक्त हो नमस्कार करो ॥३३०॥ वे भगवान् आत्महितका कार्य पूर्ण कर चुके हैं । अब परहितकारी कार्य करनेमे ही संलग्न हैं सो तुम दोनो उनकी शरणमे जाकर परम सुखको प्राप्त करोगे ॥३३१॥

तदनन्तर मुनिराजके मुखरूपी सूर्यसे निर्गत वचनरूपी किरणोंसे विद्युत्केश कमलके समान परम प्रबोधको प्राप्त हुआ ॥३३२॥ फलस्वरूप वह धीर वीर, सुकेश नामक पुत्रके लिए अपना पद सौंप कर चारण ऋद्धि धारी मुनिराजका शिष्य हो गया अर्थात् उनके समीप उसने दीक्षा धारण कर ली ॥३३३॥ तदनन्तर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीनोंकी आराधना कर वह अन्तमे समाधिके प्रभावसे उत्तम देव हुआ ॥३३४॥

इधर किष्कुपुरका स्वामी महोदधि, बिजलीके समान कान्तिको धारण करने वाली स्त्रियोंके साथ, जिस पर चन्द्रमाकी किरणे पड़ रहीं थीं ऐसे महामनोहर उत्तुङ्ग भवनके शिखरपर सुन्दर गोष्ठी रूपी अमृतका स्वाद लेता हुआ इन्द्रके समान सुखसे बैठा था ॥३३५-३३६॥ कि उसी समय शुक्ल वस्त्रको धारण करने वाले एक विद्याधरने बड़े वेगसे आकर तथा सामने खड़े होकर आदर पूर्वक प्रणाम किया और तदनन्तर विद्युत्केश विद्याधरके दीक्षा लेनेका समाचार कहा ! समाचार सुनते ही महोदधिने भोगोंसे विरक्त होकर दीक्षा लेनेका विचार किया ॥३३७-३३८॥

प्रव्रजामीति चानेन गदितेऽन्त पुरान्महान् । उदतिष्ठद् गृहान्तेषु विलाप प्रतिनादवान् ॥३३६॥  
 तन्त्रीवशादिसन्मिश्रमृदङ्गध्वनितोपम । प्रविलाप सुनारीणा मुनेरप्यहरन्मन ॥३४०॥  
 तवापित परप्रीत्या तडिकेशेन बालक । सुकेशो नवराज्यस्थ पालनीय सुनोऽसुना ॥३४१॥  
 इति विज्ञाप्यमानोऽपि युवराजेन सादरम् । 'नेत्रामेयजलस्थूलधारावर्षविधायिना ॥३४२॥  
 निष्कण्ठकमिदं राज्यं भुङ्क्व तावन्महागुणम् । पुरन्दर इवोदारैर्भोगैर्मानय यौवनम् ॥३४३॥  
 एव सचोद्यमानोऽपि मन्त्रिभिर्नूतमानसैः । बहुभेदान्युदाहृत्य शास्त्राणि नयकोविदैः ॥३४४॥  
 अनाथान्नाथ न कृत्वा त्वन्मन स्थितमानसान् । विहाय प्रस्थित क्वासि लता इव महतरु ॥३४५॥  
 इति प्रसाद्यमानोऽपि चरणानतमूर्द्धभिः । गुणोद्यत्प्रियकारीभिर्नारीभिः चरदश्रुभिः ॥३४६॥  
 गुणैर्नाथ तवोदारैर्बद्धां कालं चिरं सतीम् । प्रतिभज्य महालक्ष्मीं योजिता ललिता सदा ॥३४७॥  
 ब्रजसि क्वेति सामन्तैर्गण्डान्तैरश्रुधारिभिः । समं विज्ञाप्यमानोऽपि नृपादोपविवजितैः ॥३४८॥  
 छित्त्वा स्नेहमयान् पाशान् त्यक्त्वा सर्वपरिग्रहम् । प्रतिचन्द्राभिधानाय दत्त्वा पुत्राय सम्पदम् ॥३४९॥  
 विग्रहेऽपि निरासङ्गो जग्राहोप्रा समग्रधी । धीरो दैगम्बरी लक्ष्मी क्षमातलस्थिरचन्द्रमा ॥३५०॥  
 ततो ध्यानगजारूढस्तपस्तीक्ष्णपतत्रिणा । शिरश्छित्त्वा भवाराते प्रविष्टः सिद्धकाननम् ॥३५१॥  
 प्रतीन्दुरपि पुत्राय किष्किन्धाय ददौ श्रियम् । यौवराज्यं कनिष्ठाय तस्मै चान्ध्रकरूढये ॥३५२॥

महोदधिके यह कहते ही कि मैं दीक्षा लेता हूँ अन्तःपुरसे विलापका बहुत भारी शब्द उठ खड़ा हुआ । उस विलापकी प्रतिध्वनि समस्त महलोमें गूँजने लगी ॥३३६॥ वीणा बोंसुरी आदिके शब्दोंसे मिश्रित मृदङ्ग ध्वनिकी तुलना करनेवाला स्त्रियोका वह विलाप साधारण मनुष्यकी बात जाने दो मुनिके भी चित्तको हर रहा था अर्थात् करुणासे द्रवीभूत कर रहा था ॥३४०॥ उसी समय युवराज भी वहाँ आ गया । वह नेत्रोमें नहीं समाने वाले जलकी बड़ी मोटी धाराको बरसाता हुआ आदरपूर्वक बोला कि विद्युत्केश अपने पुत्र सुकेशको परमप्रीतिके कारण आपके लिए सौंप गया है । वह नवीन राज्य पर आरूढ़ हुआ है इसलिए आपके द्वारा रक्षा करने योग्य है ॥३४१-३४२॥ जिनको हृदय दुखी हो रहा था ऐसे नीतिनिपुण मन्त्रियोने भी अनेक शास्त्रोंके उदाहरण देकर प्रेरणा की कि इस महावैभवशाली निष्कण्ठक राज्यका इन्द्रके समान उपभोग करो और उत्कृष्ट भोगोंसे यौवनको सफल करो ॥३४३-३४४॥ जिनके मस्तक चरणोंमें नम्रीभूत थे, जो अपने गुणोंके द्वारा उत्कट प्रेम प्रकट कर रही थी तथा जिनकी आँखोंसे आँसू भर रहे थे ऐसी स्त्रियोने भी यह कह कर उसे प्रसन्न करनेका प्रयत्न किया कि हे नाथ ! जिनके हृदय आपके हृदयमें स्थित है ऐसी हम सबको अनाथ बनाकर लताओंको छोड़ वृक्षके समान आप कहाँ जा रहे हैं ? ॥३४५-३४६॥ हे नाथ ! यह मनोहर राज्यलक्ष्मी पतिव्रता स्त्रीके समान चिर कालसे आपके उत्कृष्ट गुणोंसे बद्ध है—आपमें आरक्त है इसे छोड़कर आप कहाँ जा रहे हैं ? और जिनके कपोलोपर अश्रु बह रहे थे ऐसे सामन्तोंने भी राजकीय आडम्बरसे रहित हो एक साथ प्रार्थना की पर सब मिलकर भी उसके मानसको नहीं बदल सके ॥३४७-३४८॥ अन्तमें उसने स्नेहरूपी पाशको छोड़कर तथा समस्त परिग्रहका त्यागकर प्रतिचन्द्र नामक पुत्रके लिए राज्य सौंप दिया और शरीरमें भो निःस्पृह होकर कठिन दैगम्बरी लक्ष्मी—मुनिदीक्षा धारण कर ली । वह पूर्ण बुद्धिको धारण करनेवाला अतिशय गम्भीर था और अपनी सौम्यताके कारण ऐसा जान पड़ता था मानो पृथिवी तलपर स्थिर रहनेवाला चन्द्रमा ही हो ॥३४९-३५०॥ तदनन्तर ध्यानरूपी हाथीपर बैठे हुए मुनिराज महोदधि तपरूपी तीक्ष्ण वाणसे ससार रूपी शत्रुका शिर छोड़कर सिद्धवन अर्थात् मोक्षमें प्रविष्ट हुए ॥३५१॥ तदनन्तर प्रतिचन्द्र भी अपने ज्येष्ठ पुत्र किष्किन्धके लिए राज्यलक्ष्मी और अन्ध्रक-

अन्येद्य प्रतिपन्नश्च जैनमार्गं निरम्बरम् । सिद्धैरासेवित स्थानं गतश्चामलयोगतः ॥३५३॥  
 ततस्तावुद्यतौ कृत्यं भ्रातरौ भुवि चक्रतु । अन्योन्याक्रान्ततेजस्कौ सूर्याचन्द्रमसाविव ॥३५४॥  
 अत्रान्तरे नभोगानां पर्वते दक्षिणक्षितौ । रथनूपुरनामास्ति पुरं सुरपुराकृति ॥३५५॥  
 आसीत्तत्रोभयो श्रेण्यो स्वामी भूरिपराक्रमः । दधावशनिवेगाख्या यः शत्रुनासकारिणीम् ॥३५६॥  
 पुत्रो विजयसिंहोऽस्य<sup>१</sup> नाम्नाऽऽदित्यपुरं परम् । वाञ्छन् रूपावलेपेन प्रयातोऽथ स्वयंवरम् ॥३५७॥  
 विद्यामन्दरसञ्जस्य सुतामम्बरचारिणः । वेगवत्या समुत्पन्ना कान्तिदिग्धनभस्तलाम् ॥३५८॥  
 अथासौ यौवनप्राप्ता वीक्ष्य पुत्री मनोहराम् । स्वजनानुमतो मोहात् स्वयंवरमरीरचत् ॥३५९॥  
 अपरेऽपि खगा सर्वे विमानैर्मणिशालिभिः । पूरयन्तो नभः शीघ्रं गता भूषितविग्रहा ॥३६०॥  
 ततो मन्त्रेषु रम्येषु रत्नस्तम्भदृतात्मसु । तुङ्गासनसमृद्धेषु स्फुरन्मणिमरीचिषु ॥३६१॥  
 मितेन परिवारेण युक्ता देहोपयोगिना । उपविष्टा यथास्थानं प्रधाना व्योमचारिणः ॥३६२॥  
 श्रीमालायां ततस्तेषां सर्वेषां व्योमचारिणाम् । मध्यस्थायां समं पेतुर्दृष्टीन्दीर्घरपङ्क्तयः ॥३६३॥  
 अथ स्वयंवरशानां प्रवृत्ता व्योमचारिणाम् । मदनाश्लिष्टचित्तानामिति सुन्दरविभ्रमा ॥३६४॥  
 निष्कम्पमपि मूर्द्धस्थं मुकुटं कश्चिदुन्नतम् । अकरोत् किल निष्कम्प रत्नाशुच्छन्नपाणिना ॥३६५॥  
 कश्चित् कूर्परमाधाय कटिपार्श्वे सजृम्भणः । चक्र देहस्य वलनं स्फुटस्सन्धिकृतस्वनम् ॥३६६॥  
 प्रदेशेऽपि स्थिता कश्चिदुज्ज्वलामसिपुत्रिकाम् । असारयत् कराग्रेण कटाक्षकृतवीक्षणाम् ॥३६७॥

रूढि नामक छोटे पुत्रके लिए युवराज पद देकर निर्ग्रन्थ दीक्षाको प्राप्त हुआ और निर्मल ध्यानके प्रभावसे सिद्धालयमें प्रविष्ट हो गया अर्थात् मोक्ष चला गया ॥३५२-३५३॥

तदनन्तर—जिनका तेज एक दूसरेमें आक्रान्त हो रहा था ऐसे सूर्य चन्द्रमाके समान तेजस्वी दोनों भाई किष्किन्ध और अन्धकरूढि पृथिवी पर अपना कार्यभार फैलानेको उद्यत हुए ॥३५४॥ इसी समय विजयार्धपर्वतकी दक्षिणश्रेणीमें इन्द्रके समान रथनूपुर नामका नगर था । ॥३५५॥ उसमें दोनों श्रेणियोंका स्वामी महापराक्रमी तथा शत्रुओंको भय उत्पन्न करनेवाला राजा अशनिवेग रहता था ॥३५६॥ अशनिवेगका पुत्र विजयसिंह था । आदित्यपुरके राजा विद्यामन्दर विद्याधरकी वेगवती रानीसे समुत्पन्न एक श्रीमाला नामकी पुत्री थी । वह इतनी सुन्दरी थी कि अपनी कान्तिसे आकाशतलको लिप्त करती थी । विद्यामन्दरने पुत्रीको यौवनवती देख आत्मीयजनोंकी अनुमतिसे स्वयंवर रचवाया । अशनिवेगका पुत्र विजयसिंह श्रीमाला को चाहता था इसलिए रूपके गर्वसे प्रेरित हो स्वयंवरमें गया ॥३५७-४५८॥ जिनके शरीर भूषित थे ऐसे अन्य समस्त विद्याधर भी मणियोंसे सुशोभित विमानोंके द्वारा आकाशको भरते हुए स्वयंवरमें पहुँचे ॥३६०॥ तदनन्तर जो रत्नमय खम्भोपर खड़े थे, ऊँचे-ऊँचे सिंहासनोसे युक्त थे तथा जिनमें खचित मणियोंकी किरणें फैल रही थीं ऐसे मनोहर मञ्चोपर प्रमुख-प्रमुख विद्याधर यथास्थान आरूढ हुए । उन विद्याधरोंके साथ उनकी शरीर-रक्षाके लिए उपयोगी परिमित परिवार भी था ॥३६१-३६२॥ तदनन्तर मध्यमें विराजमान श्रीमाला पुत्रीपर सब विद्याधरोंके नेत्ररूपी नीलकमल एक साथ पड़े ॥३६३॥ तदनन्तर जिनकी आशा स्वयंवरमें लग रही थी और जिनका चित्त कामसे आलिङ्गित था ऐसे विद्याधरोंमें निम्नाङ्कित सुन्दर चेष्टाएँ प्रकट हुईं ॥३६४॥ किसी विद्याधरके मस्तकपर स्थित उन्नत मुकुट, यद्यपि निश्चल था तो भी वह उसे रत्नोंकी किरणोंसे आच्छादित हाथके द्वारा निश्चल कर रहा था ॥३६५॥ कोई विद्याधर कोहनी कमरके पास रख जमुहाई लेता हुआ शरीरको मोड़ रहा था—अँगड़ाई ले रहा था । उसकी इस क्रियासे शरीरके सन्धि स्थान चटककर शब्द कर रहे थे ॥३६६॥ कोई विद्याधर

पार्श्वगे पुरुषे कश्चिच्चलयत्येव चामरम् । सलीलमशुकान्तेन चक्रे वीजनमानने ॥३६८॥  
 सव्येन वक्त्रमाच्छाद्य कश्चिदुत्तलपाणिना । सकोच्य दक्षिण बाहु व्याप्तिपद् बद्धमुष्टिकम् ॥३६९॥  
 पादासनस्थित कश्चिदुद्यम्य चरण शनैः । वामोरुफलके चक्रे दक्षिण रतिदक्षिण ॥३७०॥  
 पादाङ्गुष्ठेन कश्चिच्च नेत्रान्तेक्षितकन्यक । कृत्वा पाणितले गण्ड लिलेख चरणासनम् ॥३७१॥  
 गाढमप्यपरो बद्धमुन्मुच्य कटिसूत्रकम् । बबन्ध शनकैर्भूय शेषाणमपि चक्रकम् ॥३७२॥  
 स्फुटदन्त्योऽन्यसदृष्टप्रोत्तानविकराङ्गुलि । वक्ष कश्चित्समुद्यम्य बहुतोरणमूर्द्धध्वयन् ॥३७३॥  
 पार्श्वस्थस्यापरो हस्त सख्युरास्फलय सस्मितम् । कथा चक्रे विना हेतो कन्याक्षिसचलेक्षणः ॥३७४॥  
 कृतचन्दनचर्चैऽन्य कुङ्कुमस्थासकाचिते । चक्षुर्वक्षसि चिक्षेप विशाले कृतहस्तके ॥३७५॥  
 कश्चित्कुन्तलभालस्था गृहीत्वा केशवल्लीराम् । कुटिलामपि वामाया प्रदेशिन्यामयोजयत् ॥३७६॥  
 अधर कश्चिदाकृष्य वामहस्तेन मन्थरम् । स्वच्छताम्बूलसच्छायमैक्षिष्ट भ्रुवमुन्नयन् ॥३७७॥  
 अपरोऽभ्रमयत् पद्म बद्धभ्रमरमण्डलम् । सव्येतरेण हस्तेन विसर्पन् कर्णिकारज ॥३७८॥  
 वीणाभिर्वेणुभिः शङ्खैर्मृदङ्गैर्मल्लैस्तथा । जनितोऽथ महानाद काहलानकमर्दकैः ॥३७९॥  
 मङ्गलानि प्रयुक्तानि वन्दिभिर्वर्द्धवृन्दकैः । महापुरुषचेष्टाभिर्निबद्धानि प्रमोदिभिः ॥३८०॥  
 महानादस्य तस्यान्ते धात्री नाम्ना सुमङ्गला । वामेतरकरोपात्तहेमवेत्रलता ततः ॥३८१॥

बगलमे रक्खी हुई देदीप्यमान छुरीको हाथके अग्रभागसे चला रहा था तथा बार-बार उसकी ओर कटाक्षसे देखता था ॥३६७॥ यद्यपि पासमे खड़ा पुरुष चमर धौर रहा था तो भी कोई विद्याधर वस्त्रके अञ्चलसे लीलापूर्वक मुखके ऊपर हवा कर रहा था ॥३६८॥ कोई एक विद्याधर, जिसकी हथेली ऊपरकी ओर थी ऐसे बाँये हाथसे मुँह ढँककर, जिसकी मुट्ठी बँधी थी ऐसी दाहिनी भुजाको संकुचित कर फैला रहा था ॥३६९॥ कोई एक रतिकुशल विद्याधर, पादासनपर रखे दाहिने पाँवको उठाकर धीरेसे बाँई जाँघपर रख रहा था ॥३७०॥ कन्याकी ओर कटाक्ष चलाता हुआ कोई एक युवा हथेलीपर कपोल रखकर पैरके अंगूठेसे पादासनको कुरेद रहा था ॥३७१॥ जिसमे लगा हुआ मणियोंका समूह शेषनागके समान जान पड़ता था ऐसे कसकर बँधे हुए कटिसूत्रको खोलकर कोई युवा उसे फिरसे धीरे-धीरे बांध रहा था ॥३७२॥ कोई एक युवा दोनो हाथोंकी चटचटाती अंगुलियोंको एक दूसरेमें फँसाकर ऊपरकी ओर कर रहा था तथा सीना फुलाकर भुजाओंका तोरण खड़ा कर रहा था ॥३७३॥ जिसकी चञ्चल आँखे कन्याकी ओर पड़ रही थीं ऐसा कोई एक युवा बगलमे बैठे हुए मित्रका हाथ अपने हाथमे ले मुसकराता हुआ निष्प्रयोजन कथा कर रहा था—गप-शप लड़ा रहा था ॥३७४॥ कोई एक युवा, जिसपर चन्द्रनका लेप लगानेके बाद केशरका तिलक लगाया गया था तथा जिसपर हाथ रक्खा था ऐसे विशाल वक्षस्थलपर दृष्टि डाल रहा था ॥३७५॥ कोई एक विद्याधर ललाटपर लटकते हुए घुँघराले बालोंको बाँये हाथकी प्रदेशिनी अङ्गुलीमे फँसा रहा था ॥३७६॥ कोई एक युवा स्वच्छ ताम्बूल खानेसे लाल-लाल दिखनेवाले ओठको धीरे-धीरे बाँये हाथसे खीचकर भौंह ऊपर उठाता हुआ देख रहा था ॥३७७॥ और कोई एक युवा कर्णिकाकी परागको फैलाता हुआ दाहिने हाथसे जिसपर भौरे मँडरा रहे थे ऐसा कमल घुमा रहा था ॥३७८॥ उस समय स्वयंवर मण्डपमे वीणा, बाँसुरी, शङ्ख, मृदङ्ग, म्हालर, काहल, मेरी और मर्दक नामक बाजोसे उत्पन्न महाशब्द हो रहा था ॥३७९॥ महापुरुषोंकी चेष्टाएँ देख जो मन ही मन प्रसन्न हो रहे थे तथा जिन्होंने अलग-अलग अपने मुण्ड बना रक्खे थे ऐसे बन्दीजनोंके द्वारा मङ्गल पाठका उच्चारण हो रहा था ॥३८०॥ तदनन्तर महाशब्दके शान्त होनेके बाद दाहिने हाथमे स्वर्णमय



जगाद् वचनं कन्यां विनयादानताननाम् । प्राप्तकल्पलताकारां मणिहेमविभूषणै ॥३८२॥  
 सख्य सन्यस्तविश्रसिम्बुपाणिसरोरुहाम् । ऊर्ध्वस्थिता स्थितामूर्ध्वं मकरवज्रवर्णिनीम् ॥३८३॥  
 नभस्तिलकनान्नोऽय नगरस्य पति सुते । उत्पन्नो विमलाया च चन्द्रकुण्डलभूपतेः ॥३८४॥  
 मार्तण्डकुण्डलो नाम्ना मार्तण्डविजयी रुचा । प्रकाण्डता परा प्राप्नो मण्डलाद्यो गुणात्मक ॥३८५॥  
 गुणचिन्ताप्रवृत्तासु गोष्ठीष्वस्यादितो बुधाः । नाम गृह्णन्ति रोमाञ्चकण्टकव्यासविग्रहा ॥३८६॥  
 साकमेतेन रन्तु चेदस्ति ते मनस स्पृहा । वृणीष्वैन ततो दृष्टसमस्तप्रन्थगर्भकम् ॥३८७॥  
 ततस्त यौवनादीष्वत्प्रच्युत खेचराधिपम् । आननानतिमात्रेण प्रत्याख्यातवती शुभा ॥३८८॥  
 भूयोऽवदत्ततो धात्री तनये यच्छ लोचने । पुरुषाणामधीशोऽस्मिन् कान्तिदीप्तिविभूतिभिः ॥३८९॥  
 अय रत्नपुराधीशो लक्ष्मीविद्याङ्गयोः सुत । नाम्ना विद्यासमुद्धातो बहुविद्याधराधिप ॥३९०॥  
 अस्य नाम्नि गते कर्णजाह वीरप्रवर्तने । शत्रवो गृह्णते वायुधृताश्चत्थदलस्थितम् ॥३९१॥  
 अस्य वक्षसि विस्तीर्णे कृतहारोपधानके । कुनृपभ्रान्तिभि खिन्ना लक्ष्मीविभ्रान्तमागता ॥३९२॥  
 अस्याङ्गे यदि ते प्राप्ति स्थातुमस्ति मनोहरे । गृहाणैन तडिन्माला युज्यता मन्दराद्रिणा ॥३९३॥  
 तत प्रत्याचक्षे त चक्षुषैवर्जुदर्शनात् । वान्छिते हि वरत्वेन दृष्टिश्चञ्चलता व्रजेत् ॥३९४॥  
 ततोऽसौ तदभिप्रायवेदिनी ता सुमङ्गला । अपर दर्शनं नित्ये नरेशमिति चावदत् ॥३९५॥

छड़ीको धारण करनेवाली सुमङ्गला धाय कन्यासे निम्न वचन बोली । उस समय कन्याका मुख विनयसे अवनत था तथा मणिमयी आभूषणोंसे वह कल्पलताके समान जान पड़ती थी ॥३८१-३८२॥ वह अपना कोमल हस्त कमल यद्यपि सखीके कन्धेपर रखी थी तो भी वह नीचेकी ओर खिसक रहा था । वह पालकीपर सवार थी और कामको प्रकट करनेवाली थी ॥३८३॥ आगत राजकुमारोका परिचय देती हुई सुमङ्गला धाय बोली कि हे पुत्रि ! यह नभस्तिलक नगर का राजा, चन्द्रकुण्डल भूपालकी विमला नामक गनीसे उत्पन्न हुआ है ॥३८४॥ मार्तण्डकुण्डल इसका नाम है, अपनी कान्तिसे सूर्यको जीत रहा है, सन्धि विग्रह आदि गुणोंसे युक्त है तथा इन्हीं सब कारणोंसे यह अपने मण्डलमे परम प्रमुखताको प्राप्त हुआ है ॥३८५॥ जब गोष्ठियोंमे राजाओंके गुणोंकी चर्चा शुरू होती है तब विद्वज्जन सबसे पहले इसीका नाम लेते हैं और हर्षातिरेकके कारण उस समय विद्वज्जनोंके शरीर रोमाञ्चरूपी कण्टकोसे व्याप्त हो जाते हैं ॥३८६॥ हे पुत्रि ! यदि इसके साथ रमण करनेकी तेरे मनकी इच्छा है तो जिसने समस्त शास्त्रोंका सार देखा है ऐसे इस मार्तण्डकुण्डलको स्वीकृत कर ॥३८७॥ तदनन्तर जिसका यौवन कुछ ढल चुका था ऐसे विद्याधरोके राजा मार्तण्डकुण्डलका श्रीमालाने मुख नीचा करने मात्रसे ही निराकरण कर दिया ॥३८८॥ तदनन्तर सुमङ्गला धाय बोली कि हे पुत्रि ! कान्ति, दीप्ति और विभूतिके द्वारा जो समस्त पुरुषोंका अधीश्वर है ऐसे इस राजकुमारपर अपनी दृष्टि डालो ॥३८९॥ यह रत्न-पुरका स्वामी है, राजा विद्याङ्ग और रानी लक्ष्मीका पुत्र है विद्यासमुद्धात इसका नाम है तथा समस्त विद्याधरोका स्वामी है ॥३९०॥ वीरोमे हलचल मचानेवाला इसका नाम सुनते ही शत्रु, भयसे वायुके द्वारा कम्पित पीपलके पत्तेकी दशाको प्राप्त होते हैं अर्थात् पीपलके पत्तेके समान काँपने लगते हैं ॥३९१॥ अनेक जुद्ध राजाओंके पास भ्रमण करनेसे जो थक गई थी ऐसी लक्ष्मी, हाररूपी तक्तियासे सुशोभित इसके विस्तृत वक्षःस्थलपर मानो विश्रामको प्राप्त हुई है ॥३९२॥ यदि इसकी गोदमे बैठनेकी तेरी अभिलाषा है तो इसे स्वीकार कर । बिजली सुमेरुपर्वतके साथ समागमको प्राप्त हो ॥३९३॥ श्रीमाला उसे अपने नेत्रोंसे सरलतापूर्वक देखती रही इसीसे उसका निराकरण हो गया सो ठीक ही है क्योंकि कन्या जिसे वररूपसे पसन्द करती है उसपर उसकी दृष्टि चञ्चल हो जाती है ॥३९४॥ तदनन्तर उसका अभिप्राय जाननेवाली सुमङ्गला उसे दूसरे

वज्रायुधस्य पुत्रोऽयं वज्रशीलाङ्गसम्भव । वज्रपञ्जरनामानमधितिष्ठति पत्तनम् ॥३६६॥  
 अस्य बाहुद्वये लक्ष्मीदिनेशकरभासुरे । चञ्चलापि स्वभावेन सयतेवावतिष्ठते ॥३६७॥  
 सत्यमन्येऽपि विद्यन्ते नाममात्रेण खेचराः । तेषां खद्योततुल्यानामय भास्करता गत ॥३६८॥  
 मानेन तुङ्गतामस्य प्राप्तस्य शिरसः पराम् । सप्राप्तं पुनरुत्कर्षं मुकुटं स्फुटरत्नकम् ॥३६९॥  
 'सुरूपे प्रतिपद्यस्व पतिं विद्याभृतामिमम् । विषयाश्चेत्समान् शन्या भोक्तुं धीस्तव विद्यते ॥४००॥  
 ततः खेचरभानु तं दृष्ट्वा कन्या कुमुद्वती । सकोचं परमं याता धाम्येति गदिता पुनः ॥४०१॥  
 चित्राम्बरस्य पुत्रोऽयं पद्मश्रीकुक्षिसम्भव । नित्यं चन्द्रपुराधीशो नाम्ना चन्द्राननो नृपः ॥४०२॥  
 पश्य वक्षोऽस्य विस्तीर्णं चारुचन्दनचर्चितम् । चन्द्ररश्मिपरिष्वक्तं कैलासतटसन्निभम् ॥४०३॥  
 उच्छलत्करभारोऽस्य हारो वक्षसि राजते । उत्सर्पत्सीकरो दूरं कैलास इव निर्भर ॥४०४॥  
 नामाक्षरकरैरस्य मनः श्लिष्टमरैरपि । प्रयाति परमं ह्लादं दुःखतापविवर्जितम् ॥४०५॥  
 याति चेदिह ते चेत् प्रसादं सौम्यदर्शने । रजनीव शशाङ्केन लभस्वैतेन सङ्गमम् ॥४०६॥  
 ततस्तस्मिन्नपि प्रीतिं न मनोऽस्या समागतम् । कमलिन्या यथा चन्द्रे नयनानन्दकारिणि ॥४०७॥  
 पुनराह ततो धात्री कन्ये पश्य पुरन्दरम् । अवतीर्णं महीमेतं भवतीसगलालसम् ॥४०८॥  
 सुतोऽयं मेरुकान्तस्य श्रीरम्भागर्भसम्भव । स्वामी मन्दरकुञ्जस्य पुरस्याम्भोधरध्वनि ॥४०९॥

राजाके पास ले जाकर बोली ॥३६५॥ कि यह राजा वज्रायुध और रानी वज्रशीलाका पुत्र खेचरभानु वज्रपञ्जर नामक नगरमें रहता है ॥३६६॥ लक्ष्मी यद्यपि स्वभावसे चञ्चल है तो भी सूर्यकी किरणोंके समान देदीप्यमान इसकी दोनों भुजाओपर बंधी हुई के समान सदा स्थिर रहती है ॥३६७॥ यह सच है कि नाममात्रके अन्य विद्याधर भी हैं परन्तु वे सब जुगनूके समान हैं और यह उनके बीच सूर्यके समान देदीप्यमान हैं ॥३६८॥ यद्यपि इसका मस्तक स्वाभाविक प्रमाणसे ही परम ऊँचाईको प्राप्त है फिर भी इसपर जो जगमगाते रत्नोंसे सुशोभित मुकुट बाँधा गया है सो केवल उत्कर्ष प्राप्त करनेके लिए ही बाँधा गया है ॥३६९॥ हे सुन्दरि ! यदि इन्द्राणीके समान समस्त भोग भोगनेकी तेरी इच्छा है तो इस विद्याधरोके अधिपतिको स्वीकृत कर ॥४००॥ तदनन्तर उस खेचरभानु रूपी सूर्यको देखकर कन्या रूपी कुमुदिनी परम सकोचको प्राप्त हो गई । यह देख सुमङ्गला धायने कुछ आगे बढ़ कर कहा ॥४०१॥ कि यह राजा चित्राम्बर और रानी पद्मश्रीका पुत्र चन्द्रानन है, चन्द्रपुर नगरका स्वामी है । देखो सुन्दर चन्दनसे चर्चित इसका वक्षस्थल कितना चौड़ा है ? यह चन्द्रमाकी किरणोंसे आलिङ्गित कैलास पर्वतके तटके समान कितना भला मालूम होता है ? ॥४०२-४०३॥ छलकती हुई किरणों से सुशोभित हार इसके वक्षस्थल पर ऐसा सुशोभित हो रहा है जैसा कि उठते हुए जलकणोंसे सुशोभित निर्भर कैलासके तट पर सुशोभित होता है ॥४०४॥ इसके नामके अक्षर रूपी किरणोंसे आलिङ्गित शत्रुका भी मन परम हर्षको प्राप्त होता है तथा उसका सब दुःख रूपी संताप छूट जाता है ॥४०५॥ हे सौम्यदर्शने ! यदि तेरा चित्त इस पर प्रसन्नताको प्राप्त है तो चन्द्रमाके साथ रात्रिके समान तू इसके साथ समागमको प्राप्त हो ॥४०६॥ तदनन्तर नेत्रोंको आनन्दित करने वाले चन्द्रमा पर जिस प्रकार कमलिनीका मन प्रीतिको प्राप्त नहीं होता उसी प्रकार राजा चन्द्रानन पर श्रीमालाका मन प्रीतिको प्राप्त नहीं हुआ ॥४०७॥ तब धाय बोली कि हे कन्ये ! इस राजा पुरन्दरको देखो । यह पुरन्दर क्या है मानो तुम्हारे संगमकी लालसासे पृथिवी पर अवतीर्ण हुआ साक्षात् पुरन्दर अर्थात् इन्द्र ही है ॥४०८॥ यह राजा मेरुकान्त और रानी श्रीरम्भाका पुत्र है, मन्दरकुञ्ज नगरका स्वामी है, मेघके समान इसकी जोरदार आवाज

शक्ता यस्य न सग्रामे दृष्टि सम्मुखमागताम् । प्रतिपत्तु कुतो वाणान् शत्रवो भयदारिता ॥४१०॥  
 सभावयामि देवाना नाथोऽप्यस्माद् व्रजेद् भयम् । अभग्नप्रसरो ह्यस्य प्रतापो भ्रमति क्षितिम् ॥४११॥  
 उन्नतं चरणेनास्य शिरस्ताडय सुस्वने । प्रस्तावे प्रेमयुक्तेषु कलहेषु नितम्बिनि ॥४१२॥  
 असावपि ततस्तस्या न लेभे मानसे पदम् । चित्रा हि चेतसो वृत्ति प्रजानां कर्महेतुका ॥४१३॥  
 अभाषयदिमा बालां ततोऽन्य व्योमचारिणम् । धात्री सद सरस्यब्ज हसीमुत्कलिका यथा ॥४१४॥  
 उवाच च सुते पश्य नृपमेत महाबलम् । मनोजवेन वेगिन्या सभूत वायुरहसम् ॥४१५॥  
 नाकार्द्वसज्जकस्याय पुरस्य परिरक्षिता । अतिक्रम्य स्थिता यस्य गणना विमला गुणा ॥४१६॥  
 भूसमुक्षेपमात्रेण सर्वं य क्षितिमण्डलम् । भ्राम्यति स्वाङ्गवंगोत्थवातपातितभूधर ॥४१७॥  
 विद्याबलेन य कुर्याद् भूमि गगनमध्यगाम् । दर्शयेद्वा ग्रहान् सर्वान् धरणीतलचारिण ॥४१८॥  
 तुरीय वा सृजेल्लोक सूर्यं वा चन्द्रशीतलम् । चूर्णयेद्वा धराशीश स्थापयेद्धानिल स्थिरम् ॥४१९॥  
 शोषयेद् वाग्भसा नाथ मूर्त्तं कुर्वीत वा नभ । भाषितेनोरुणा किं वा भवेद्यस्य यथेप्सितम् ॥४२०॥  
 तत्रापि न मनस्तस्याश्चक्रे स्थानमयुक्तिकम् । वदत्येषेति चाज्ञासीत् सर्वशास्त्रकृतश्रमा ॥४२१॥  
 अन्यानपि बहूनेव धात्रीदर्शितसपद । विद्याबलसमायुक्तान् कन्या तत्याज खेचरान् ॥४२२॥  
 ततोऽसौ चन्द्रलेखेव व्यतीता<sup>१</sup> यान्नभश्चरान् । पर्वता इव ते प्राप्ता श्यामतां लोकवाहिन ॥४२३॥

है ॥४०६॥ युद्धमे भयसे पीड़ित शत्रु, इसकी सम्मुखागत दृष्टिको सहन करनेमे असमर्थ रहते है फिर वाणोकी तो बात ही जुदी है ॥४१०॥ मुझे तो लगता है कि देवोंका अधिपति इन्द्र भी इससे भयभीत हो सकता है, वास्तवमे इसका अखण्डित प्रताप समस्त पृथ्वीमे भ्रमण करता है ॥४११॥ हे सुन्दर शब्दोवाली नितम्बिनि ! प्रेमपूर्ण कलहके समय तू इसके उन्नत मस्तकको अपने चरणसे ताड़ित कर ॥४१२॥ राजा पुरन्दर भी उसके हृदयमे स्थान नहीं पा सका सो ठीक ही है क्योंकि अपने-अपने कर्मोंके कारण लोगोंकी चित्तवृत्ति विचित्र प्रकारकी होती है ॥४१३॥ जिस प्रकार सरोवरमे तरङ्ग हसीको दूसरे कमलके पास ले जाती है उसी प्रकार धाय उस कन्याको सभारूपी सरोवरमे किसी दूसरे विद्याधरके पास ले जाकर बोली कि हे पुत्रि ! इस राजा महाबलको देख । यह राजा मनोजवके द्वारा वेगिनी नामक रानीसे उत्पन्न हुआ है । वायुके समान इसका वेग है ॥४१४-४१५॥ नाकार्द्वपुरका स्वामी है, इसके निर्मल गुण गणनासे परे हैं ॥४१६॥ अपने शरीरके वेगसे उत्पन्न वायुके द्वारा पर्वतोंको गिरा देनेवाला यह राजा भौह उठाते ही समस्त पृथिवीमे चक्कर लगा देता है ॥४१७॥ यह विद्याके बलसे पृथिवीको आकाशगामिनी बना सकता है और समस्त ग्रहोंको पृथिवी-तल-चारी दिखा सकता है ॥४१८॥ अथवा तीन लोकके सिवाय चतुर्थ लोककी रचना कर सकता है सूर्यको चन्द्रमाके समान शीतल बना सकता है, सुमेरु पर्वतका चूर्ण कर सकता है, वायुको स्थिर बना सकता है, समुद्रको सुखा सकता है और आकाशको मूर्तिक बना सकता है । अथवा अधिक कहनेसे क्या ? इसकी जो इच्छा होती है वैसा ही कार्य हो जाता है ॥४१९-४२०॥ धायने यह सब कहा सही, पर कन्याका मन उसमे स्थान नहीं पा सका । कन्या सर्वशास्त्रोंको जाननेवाली थी इसलिए उसने जान लिया कि यह धाय अत्युक्तियुक्त कह रही है—इसके कहनेमे सत्यता नहीं है ॥४२१॥ इस तरह धायके द्वारा जिनके वैभवका वर्णन किया गया था ऐसे बहुतसे विद्याबलधारी विद्याधरोंका परित्याग कर कन्या आगे बढ़ गई ॥४२२॥ तदनन्तर जिस प्रकार चन्द्रलेखा जिन पर्वतोंको छोड़कर आगे बढ़ जाती है वे पर्वत अन्धकारसे मलिन हो जाते है उसी प्रकार कन्या श्रीमाली जिन विद्याधरोंको छोड़कर आगे बढ़ गई थी वे शोकको

खेचराणां विलम्बाणां दृष्ट्वान्योन्य गतस्विषाम् । प्रवेष्टुं धरणीमासीदभिप्रायस्त्रैपावताम् ॥४२४॥  
 अपकर्ण्य ततो धात्री खेचरचुतिवर्णिनीम् । तस्या पपात किष्किन्धकुमारे दृष्टिरादरात् ॥४२५॥  
 ततो मालागुण कण्ठे दृष्ट्वा एवास्य सगत । अन्योऽन्य च समालाप स्निग्धया रचितोऽनयो ॥४२६॥  
 ततो विजयसिंहस्य किष्किन्धान्ध्रकयोर्गता । दृष्टिराहूय तावेव त्रिद्यावीर्येण गर्वित ॥४२७॥  
 विद्याधरसमाजोऽयं क्व भवन्ताविहागतौ । विरूपदर्शनो क्षुद्रौ वानरौ विनयच्युतौ ॥४२८॥  
 नेह देशे वन रम्य फलैरस्ति कृतानति । न वा निर्भरधारिण्य सुन्दरा गिरिकन्दरा ॥४२९॥  
 वृन्दानि वानरीणां वा कुर्वन्ति कुविचेष्टितम् । मांसलोहितवक्त्राणां प्रवृत्तानां यथेप्सितम् ॥४३०॥  
 आहूताविह केनैतौ पशू कपिनिशाचरौ । दूतायमस्य तस्याद्य करोमि विनिपातनम् ॥४३१॥  
 निर्घाटयेतामिमावस्माद्देशां च्छाखामृगौ खलौ । वृथा विद्याधरीश्रद्धा दूर नयत चानयोः ॥४३२॥  
 रुष्टौ ततो वचोभिस्तौ परवैर्वानरध्वजौ । महान्तं क्षोभमायातौ सिंहाविव गजान् प्रति ॥४३३॥  
 तत स्वामिपरोवाद्महावाताहता सती । गता क्षोभ चमूवेला रौद्रचेष्टाविधायिनी ॥४३४॥  
 कश्चिदास्फालयद्द्वाममस दक्षिणपाणिना । वेगाघातसमुत्सर्पद्रक्तसीकरजालकम् ॥४३५॥  
 कश्चिद् दृष्टिं विचिक्षेप क्षेपीय क्षुब्धमानस । कोपावेशारुणा भीमा प्रलयोत्कामिवारिषु ॥४३६॥  
 कश्चिदक्षिणहस्तेन वक्षःकण्ठेन कोपत । अस्पृक्षत् सकल क्रूरकर्म बान्धुन् महास्पदम् ॥४३७॥

धारण करते हुए मलिनमुख हो गये ॥४२३॥ एक दूसरेको देखनेसे जिनकी कान्ति नष्ट हो गई थी ऐसे लज्जायुक्त विद्याधरोके मनमें विचार उठ रहा था कि यदि पृथिवी फट जाय तो उसमें हम प्रविष्ट हो जावे ॥४२४॥ तदनन्तर विद्याधरोकी कान्तिका वर्णन करनेवाली धायकी उपेक्षाकर श्रीमालाकी दृष्टि बढ़े आदरसे किष्किन्धकुमारके ऊपर पड़ी ॥४२५॥ उसने लोगोके देखते-देखते ही वरमाला किष्किन्धकुमारके गलेमें डाल दी और उसी समय स्नेहसे भरी श्रीमाला ने परस्पर वार्तालाप किया ॥४२६॥ तदनन्तर किष्किन्ध और अन्ध्रकरुडिपर विजयसिंह की दृष्टि पड़ी । विद्याके बलसे गर्वित विजयसिंहने उन दोनोंको बुलाकर कहा ॥४२७॥ कि अरे ! यह तो विद्याधरोका समूह है, यहाँ आप लोग कहाँ आ गये ? तुम दोनोंका दर्शन अत्यन्त विरूप है । तुम क्षुद्र हो, वानर हो और विनयसे रहित हो ॥४२८॥ न तो यहाँ फलोसे नम्रीभूत मनोहर वन है और न निर्भरोको धारण करनेवाली पहाड़की गुफाएँ ही हैं ॥४२९॥ तथा जिनके मुख मांस के समान लाल-लाल हैं ऐसी इच्छानुसार प्रवृत्ति करनेवाली वानरियोंके भुण्ड भी यहाँ कुचेष्टाएँ नहीं कर रहे हैं ॥४३०॥ इन पशु रूप वानर निशाचरोको यहाँ कौन बुलाकर लाया है ? मैं आज उस नीच दूतका निपात-घात करूँ ॥४३१॥ यह कह उसने अपने सैनिकोसे कहा कि इन दुष्ट वानरोको इस स्थानसे निकाल दो तथा इन्हें वृथा ही जो विद्याधरी प्राप्त करनेकी श्रद्धा हुई है उसे दूर कर दो ॥४३२॥ तदनन्तर विजयसिंहके कठोर शब्दोसे रुष्ट हो किष्किन्ध और अन्ध्रकरुडि दोनों वानरवशी उस तरह महाक्षोभको प्राप्त हुए जिस तरह कि हाथियोंके प्रति सिंह महाक्षोभको प्राप्त होते हैं ॥४३३॥ तदनन्तर स्वामीकी निन्दा रूपी महावायुसे ताड़ित विद्याधरोकी सेनारूपी वेला रुद्र-भयङ्कर चेष्टा करती हुई परम क्षोभको प्राप्त हुई ॥४३४॥ कोई सामन्त दाहिने हाथसे बाये कन्धेको पीटने लगा । उस समय उसके वेगपूर्ण आघातके कारण बाये कन्धेसे रक्तके छींटोका समूह उछटने लगा था ॥४३५॥ जिसका चित्त अत्यन्त लुभित हो रहा था ऐसा कोई एक सामन्त शत्रुओपर क्रोधके आवेशसे लाल-लाल भयङ्कर दृष्टि डाल रहा था । उसकी वह लाल दृष्टि ऐसी जान पड़ती थी मानो प्रलय कालकी उल्का ही हो ॥४३६॥ कोई सैनिक क्रोधसे कोंपते हुए दाहिने हाथसे वक्षस्थलका स्पर्श कर रहा था और उससे ऐसा जान

१. त्रैपावतः म० । २. दृष्टिरेवास्य म० । ३. गर्विता ख० । ४. कृतानति. म० । ५. पशुकपि म० ।  
 ६. स्वक्षारणाकृतौ क०, ख० । ७. अस्पृक्षत् क० ।

कर करेण कश्चिच्च स्मितयुक्तमताडयत । तथा यथा गत पान्थ श्रुतैर्वधिरता चिरम् ॥४३८॥  
 मूलजालदृढाबद्धमहापीठस्य शाखिनः । कश्चिदुन्मूलन चक्रे चलत्पल्लवधारिण ॥४३९॥  
 मञ्चस्य स्तम्भमादाय बभञ्जासे पर कपि । क्षुद्रभगैर्नभस्तस्य व्यासमन्तरवर्जितै ४४०॥  
 गात्र बलितमेकेन स्फुटदृढवृणाङ्कितम् । शोणितोदारद्वाराभिरूपातघनसन्निभम् ॥४४१॥  
 कृताट्टहासमन्येन हसित विवृताननम् । शब्दात्मकमिवाशेष कुर्वता भुवनान्तरम् ॥४४२॥  
 धूतोऽन्येन जटाभारश्छन्नाशेषदिगानन । छायाया तस्य सजाता शर्वरीव तदा चिरम् ॥४४३॥  
 'सकोचिना भुजे कश्चिद्वामे दक्षिणपाणिना । चकार ताडन घोर निर्घातापातभीषणम् ॥४४४॥  
 सहध्व २ ध्वसन वाच परुषाया फल खला । दु खैगा इति तारेण ध्वनिना मुखरानन ॥४४५॥  
 अपूर्वाया पराभूतेस्ततस्ते संहसा भृशम् । कपयोऽभिमुखीभूता हन्तु खेचरवाहिनीम् ॥४४६॥  
 गजा गजैस्तदा सार्द्धं रथारूढा रथस्थितै । पदातयश्च पादातैश्चक्रयुद्ध सुदारुणम् ॥४४७॥  
 सेनयोर्भयोजातस्ततस्तत्र रणो महान् । दूरस्थितामरवातजनितोदारविस्मय ॥४४८॥  
 श्रुत्वा च तत्क्षण युद्ध सुकेशो राक्षसाधिप । मनोरथ इवायात किष्किन्धान्ध्रकयो सुहृत् ॥४४९॥  
 अकम्पनसुताहेतोयथा युद्धमभूत् परम् । तथेदमपि सवृत्त बीज युद्धस्य योषित ॥४५०॥

पड़ता था मानो समस्त क्रूर कर्म करनेके लिए किसी बड़े स्थानकी खोज ही कर रहा हो ॥४३८॥  
 किसीने मुसकराते हुए अपने एक हाथसे दूसरे हाथको इतने जोरसे पीटा कि उसका शब्द  
 सुनकर पथिक चिरकालके लिए बहरा हो गया ॥४३८॥ जिसका महापीठ जड़ोंके समूहसे  
 पृथ्वीपर मजबूत बँधा था और जो चञ्चल पल्लव धारण कर रहा था ऐसे किसी वृक्षको कोई  
 सैनिक जड़से उखाड़ने लगा ॥४३९॥ किसी वानरने मञ्चका खम्भा लेकर कन्धेपर इतने जोरसे  
 तोड़ा कि उसके निरन्तर बिखरे हुए छोटे-छोटे टुकड़ोंसे आकाश व्याप्त हो गया ॥४४०॥  
 किसीने अपने शरीरको इतने जोरसे मोड़ा कि उसके पुरे हुए घाव फिरसे फट गये तथा खूनकी  
 बड़ी मोटी धाराओंसे उसका शरीर उत्पात-कालके मेघके समान जान पड़ने लगा ॥४४१॥  
 किसीने मुँह फाड़कर इतने जोरसे अट्टहास किया कि मानो वह समस्त ससारके अन्तरालको  
 शब्दमय ही करना चाहता था ॥४४२॥ किसीने अपनी जटाओंका समूह इतनी जोरसे हिलाया  
 कि उससे समस्त दिशाएँ व्याप्त हो गईं और उससे ऐसा जान पड़ने लगा मानो चिरकालके लिए  
 रात्रि ही हो गई हो ॥४४३॥ कोई सैनिक दाहिने हाथको संकुचित कर उससे बाईं भुजाको  
 इतनी जोरसे पीट रहा था कि उससे वज्रपातके समान भयङ्कर घोर शब्द हो रहा था ॥४४४॥  
 'अरे दुष्ट विद्याधरो ! तुमने जो कठोर वचन कहे हैं उसके फलस्वरूप इस विध्वंसको सहन  
 करो' इस प्रकारके उच्च शब्दोंसे किसीका मुख शब्दायमान हो रहा था अर्थात् कोई चिल्ला-  
 चिल्लाकर उक्त शब्द कह रहा था ॥४४५॥ तदनन्तर उस अपूर्व तिरस्कारके कारण वानरवंशी,  
 विद्याधरोकी सेनाको नष्ट करनेके लिए सम्मुख आये ॥४४६॥ तत्पश्चात् हाथी हाथियोंसे, रथोंके  
 सवार रथके सवारोंसे और पैदल सिपाही पैदल सिपाहियोंके साथ भयङ्कर युद्ध करने  
 लगे ॥४४७॥ इस प्रकार दोनों सेनाओंमें वहाँ महायुद्ध हुआ । ऐसा महायुद्ध कि जो दूर खड़े  
 देवोंके समूहको महान् आश्चर्य उत्पन्न कर रहा था ॥४४८॥ किष्किन्ध और अन्ध्रकका मित्र  
 जो सुकेश नामका राक्षसोंका राजा था वह युद्धका समाचार सुन तत्काल ही मनोरथके समान  
 वहाँ आ पहुँचा ॥४४९॥ पहले अकम्पनकी पुत्री सुलोचनाके निमित्त जैसा महायुद्ध हुआ था  
 वैसा ही युद्ध उस समय हुआ सो ठीक ही है क्योंकि युद्धका कारण स्त्रियों ही है ॥४५०॥

यावच्च तुमुल तेषा वर्तते खगरक्षसाम् । तावदादाय ता कन्यां किष्किन्ध कृतितां गत ॥४५१॥  
 आहूय चाभियातस्य तावदन्ध्रकभूभृता । कृपाणेन शिरस्तुङ्ग जयसिंहस्य पातितम् ॥४५२॥  
 तेनैकेन विना सैन्यमितश्चेतश्च तद्गतम् । आत्मनेव विना देहे हृषोकाणा कुल घनम् ॥४५३॥  
 तत सुतवध श्रुत्वा वज्रेणेव समाहत । शोभेनाशनिवेगोऽभून्मूर्च्छान्धतमसावृत ॥४५४॥  
 तत स्वदारनेत्राभ्युसिक्तवक्षस्थलश्चिरात् । गत प्रबोधमाकार बभार क्रोधभीषणम् ॥४५५॥  
 ततस्तस्य समाकार परिवर्गोऽपि नेक्षितुम् । शशाक प्रलयोत्पातभास्कराकारसन्निभम् ॥४५६॥  
 सर्वविद्याधरै साद्धं ततोऽसौ शस्त्रभासुरै । गत्वा किष्कुपुरस्याभूत्तुङ्गशाल इवापर ॥४५७॥  
 विदित्वा नगर रुद्ध ततस्तौ वानरध्वजौ । तडित्केशिसमायुक्तौ निष्क्रान्तौ रणलालसौ ॥४५८॥  
 गदाभि शक्तिभिर्वाणै पाशै प्रासैर्महासिभि । ततो दानवसैन्य तद्वधस्त वानरराक्षसै ॥४५९॥  
 दिशा ययान्ध्रको यात किष्किन्धो वा महाहवे । सुकेशो वा तथा याता मार्गार्चूर्णितखेचराः ॥४६०॥  
 तत्र पुत्रवधक्रोधवह्निज्वालाप्रदीपितः । अन्ध्रकाभिमुखो जातो वज्रवेगः कृतध्वनि ॥४६१॥  
 बालोऽयमन्ध्रक पापोऽशनिवेगोऽयमुद्धत । इति ज्ञात्वोत्थितो योद्धु किष्किन्धोऽशनिरहसौ ॥४६२॥  
 विद्युद्वाहननाम्नासौ तत्सुतेन पुरस्कृत । अभवच्च तयोर्युद्ध दारजात पराभवम् ॥४६३॥  
 यावच्च तत्तयोर्युद्ध वर्ततेऽयन्तभीषणम् । निहतोऽशनिवेगेन तावदन्ध्रकवानर ॥४६४॥

इधर जब तक विद्याधर और राक्षसोंके बीच भयङ्कर युद्ध होता है उधर तब तक कन्याको लेकर किष्किन्ध कृतकृत्य हो गया अर्थात् उसे लेकर युद्धसे भाग गया ॥४५१॥ विद्याधरोका राजा विजयसिंह ज्यो ही सामने आया त्यो ही अन्ध्रकरूढिने ललकारकर उसका उन्नत मस्तक तलवारसे नीचे गिरा दिया ॥४५२॥ जिस प्रकार एक आत्माके विना शरीरमे इन्द्रियों का समूह जहाँ-तहाँ बिखर जाता है उसी प्रकार एक विजयसिंहके विना समस्त सेना इधर-उधर बिखर गई ॥४५३॥ जब अशनिवेगने पुत्रके वधका समाचार सुना तो वह शोकके कारण वज्रसे ताड़ित हुऐके समान परम दुखी हो मूर्छा रूपी गाढ़ अन्धकारसे आवृत हो गया ॥४५४॥ तदनन्तर अपनी स्त्रियोंके नयन जलसे जिसका वक्षस्थल भीग रहा था ऐसा अशनिवेग, जब प्रबोधको प्राप्त हुआ तब उसने क्रोधसे भयङ्कर आकार धारण किया ॥४५५॥ तदनन्तर प्रलयकालके उत्पात सूचक भयङ्कर सूर्यके समान उसके आकारको परिकरके लोग देखनेमे भी समर्थ नहीं हो सके ॥४५६॥ तदनन्तर उसने शस्त्रोंसे देदीप्यमान समस्त विद्याधरोंके साथ जाकर किसी दूसरे ऊँचे कोटके समान किष्कुपुरको घेर लिया ॥४५७॥ तदनन्तर नगरको घिरा जान दोनो भाई युद्धकी लालसा रखते हुए सुकेशके साथ बाहर निकले ॥४५८॥ फिर वानर और राक्षसोंकी सेनाने गदा, शक्ति, वाण, पाश, भाले तथा बड़ी-बड़ी तलवारोंसे विद्याधरोंकी सेनाको विध्वस्त कर दिया ॥४५९॥ उस महायुद्धमे अन्ध्रक, किष्किन्ध और सुकेश जिस दिशामे निकल जाते थे उसी दिशाके मार्ग चूर्णीकृत वानरोंसे भर जाते थे ॥४६०॥ तदनन्तर पुत्रवधसे उत्पन्न क्रोध रूपी अग्निकी ज्वालाओंसे प्रदीप्त हुआ अशनिवेग जोरका शब्द करता हुआ अन्ध्रकके सामने गया ॥४६१॥ तब किष्किन्ध ने विचारा कि अन्ध्रक अभी बालक है और यह पापी अशनिवेग महा उद्धत है, ऐसा विचारकर वह अशनिवेगके साथ युद्ध करनेके लिए स्वयं उठा ॥४६२॥ सो अशनिवेगके पुत्र विद्युद्वाहनने उसका सामना किया और फल स्वरूप दोनोमे घोर युद्ध हुआ सो ठीक ही है क्योंकि संसारमे जितना पराभव होता है वह स्त्रीके निमित्त ही होता है ॥४६३॥ इधर जब तक किष्किन्ध और विद्युद्वाहनमें भयङ्कर युद्ध चलता है उधर तब तक अशनिवेगने अन्ध्रकको

१. कृतिनो भावः कृतिता ताम् । कृत्यता म० । २. भूतिना क० । ३. बलम् म० । ४. अशनिवेगः ।  
 ५. अशनिवेगेन ।



ततोऽसौ पतितो बाल चित्तौ तेजोविवर्जितः । प्रत्यूषशशिनश्छायां बभार गतचेतनः ॥४६५॥  
 किष्किन्धेनापि निक्षिप्ता विद्युद्वाहनवक्षसि । शिला स ताडितो मूर्छां प्राप्य बोधं पुनर्गतं ॥४६६॥  
 आदाय ता शिला तेन ततो वक्षसि ताडितः । किष्किन्धोऽपि गतो मूर्छां धृजितेक्ष्णमानसः ॥४६७॥  
 लङ्केन्द्रेण ततो नीतः प्रेमससक्तचेतसा । किष्कु<sup>१</sup> प्रमादमुत्क्षिप्य चिरात् प्राप्तश्च चेतनाम् ॥४६८॥  
 उन्मील्य स ततो नेत्रे यदा नापश्यदन्ध्रकम् । तदापृच्छन्मम भ्राता वर्तते क्वेति पार्श्वगान् ॥४६९॥  
 ततः प्रलयवातेन क्षोभितस्याम्बुधे समम् । शुभ्रावान्त पुराक्रन्दमन्ध्रकध्वसहेतुकम् ॥४७०॥  
 विप्रलाप ततश्चक्रे प्रतप्तः शोकवह्निना । चिर भ्रातृगुणध्यानकृतदुःखोर्मिसन्तति ॥४७१॥  
 हा भ्रातर्मयि सत्येव कथं प्राप्तोऽसि पञ्चताम् । दक्षिण पतितो बाहुस्त्वयि मे पातमागते ॥४७२॥  
 दुरात्मना कथं तेन पापेन विनिपातितम् । शस्त्र बाले त्वयि क्रूरं धिक् तमन्यायवर्तिनम् ॥४७३॥  
 अपश्यन्नाकुलोऽभूव यो भवन्त निमेषतः । सोऽहं वद कथं प्राणान् धारयिष्यामि साम्प्रतम् ॥४७४॥  
 अथवा निर्मितचेतो वज्रेण मम दारुणम् । यज्ज्ञात्वापि भवन्मृत्यु शरीरं न विमुञ्चति ॥४७५॥  
 बाल ते स्मितसयुक्त वीरगोष्ठीसमुद्भवम् । स्मरन् स्फुटसमुल्लासं दुःखं प्राप्नोमि दुःसहम् ॥४७६॥  
 यद्यद्विचेष्टितं सार्द्धं क्रियमाणं त्वया पुरा । प्रसेकममृतेनैव कृतवत्सर्वगात्रकम् ॥४७७॥  
 स्मर्यमाणं तदेवेदमधुना मरणं कथम् । प्रयच्छति विषेणैव सेकं मर्मविदारणम् ॥४७८॥

मार डाला ॥४६४॥ तदनन्तर बालक अन्ध्रक, तेज रहित पृथिवीपर गिर पडा और निष्प्राण हो प्रातः कालके चन्द्रमाकी कान्तिको धारण करने लगा अर्थात् प्रातःकालीन चन्द्रमाके समान कान्ति हीन हो गया ॥४६५॥ इधर किष्किन्धने एक शिला विद्युद्वाहनके वक्षस्थलपर फेंकी जिससे तड़ित हो वह मूर्च्छित हो गया परन्तु कुछ ही समयमें सचेत होकर उसने वही शिला किष्किन्धके वक्षस्थलपर फेंकी जिससे वह भी मूर्च्छाको प्राप्त हो गया । उस समय शिलाके आघातसे उसके नेत्र तथा मन दोनों ही धूम रहे थे ॥४६६-४६७॥ तदनन्तर प्रेमसे जिसका चित्त भर रहा था ऐसा लङ्काका राजा सुकेश उसे प्रमाद छोड़कर शीघ्र ही किष्कपुर ले गया । वहाँ चिरकालके बाद उसे चेतना प्राप्त हुई ॥४६८॥ जब उसने आँखें खोलीं और सामने अन्ध्रक को नहीं देखा तब समीपवर्ती लोगोंसे पूछा कि हमारा भाई कहाँ है ? ॥४६९॥ उसी समय उसने प्रलयकी वायुसे क्षोभित समुद्रके समान, अन्ध्रककी मृत्युसे उत्पन्न अन्तःपुरके रोनेका शब्द सुना ॥४७०॥ तदनन्तर जिसके हृदयमें भाईके गुणोंके चिन्तनसे उत्पन्न दुःखकी लहरें उठ रहीं थीं ऐसा किष्किन्ध शोकाग्निसे सन्तप्त हो चिर काल तक विलाप करता रहा ॥४७१॥ हे भाई ! मेरे रहते हुए तू मृत्युको कैसे प्राप्त हो गया ? तेरे मरनेसे मेरी दाहिनी भुजा ही भङ्गको प्राप्त हुई ॥४७२॥ उस पापी दुष्टने तुझ बालकपर शस्त्र कैसे चलाया ? अन्यायमें प्रवृत्ति करनेवाले उस दुष्टको धिक्कार है ॥४७३॥ जो तुझे निमेष मात्र भी नहीं देखता था तो आकुल हो जाता था वहीं मैं अब प्राणोंको किस प्रकार धारण करूँगा सो कह ॥४७४॥ अथवा मेरा कठोर चित्त वज्रसे निर्मित है इसीलिए तो वह तेरी मृत्यु जानकर भी शरीर नहीं छोड़ रहा है ॥४७५॥ हे बालक ! मन्द-मन्द सुसकानसे युक्त, वीर पुरुषोंकी गोष्ठीमें समुत्पन्न जो तेरा प्रकट हर्षोल्लास था उसका स्मरण करता हुआ मैं दुःसह दुःख प्राप्त कर रहा हूँ ॥४७६॥ पहले तेरे साथ जो-जो चेष्टाएँ—कौतुक आदि किये थे वे समस्त शरीरमें मानो अमृतका ही सिंचन करते थे ॥४७७॥ पर आज वे ही सब स्मरणमें आते ही विषके सिंचनके समान मर्मघातक मरण व्यर्थ प्रदान कर रहे हैं अर्थात् जो पहले अमृतके समान सुखदायी थे वे ही आज विषके समान

ततोऽसौ विलपन् भूरि आतृस्नेहातिविक्लव । सुकेशादिभिरानीत प्रबोधमिति भाषणात् ॥४७६॥  
 युक्तमेतन्न धीराणां कर्तुं क्षुद्रविचेष्टितम् । शोको हि पण्डितैर्दृष्ट पिशाचो भिन्ननामक ॥४७७॥  
 कर्मणा विनियोगेन वियोग सह बन्धुना । प्राप्ते तत्रापरं दुःख शोको यच्छति सन्ततम् ॥४७८॥  
 १ प्रेक्षापूर्वप्रवृत्तेन जन्तुना सप्रयोजनः । व्यापार सतत कृत्यः शोकाश्चायमनर्थक ॥४७९॥  
 प्रत्यागम कृते शोके प्रेतस्य यदि जायते । ततोऽन्यानपि सगृह्य विदधीत जनः शुचम् ॥४८०॥  
 शोकः प्रत्युत देहस्य शोषीकरणमुत्तमम् । पापानामयमुद्वेको महामोहप्रवेशन ॥४८१॥  
 तदेव वैरिण शोक परित्यज्य प्रसन्नधी । कृत्ये कुरु मतिन्यास नानुबन्ध त्यजत्यरि ॥४८२॥  
 मूढा शोकमहापङ्के मग्नाः शेषामपि क्रियाम् । नाशयन्ति तदायत्तजोवितैर्विचिता जनै ॥४८३॥  
 बलीयान् वज्रवेगोऽयमस्मन्नाशस्य चिन्तक । प्रतिकर्तव्यमस्माभिश्चिन्तनीयमिहाधुना ॥४८४॥  
 बलीयसि रिपौ गुप्ति प्राप्य काल नयेद् बुधः । तत्र तावद्वाप्नोति न निकारमरातिकम् ॥४८५॥  
 प्राप्य तत्र स्थितः काल कुतश्चिद् द्विगुण रिपुम् । साधयेन्नहि भूतीनामेकस्मिन् सर्वदा रतिः ॥४८६॥  
 अतः परम्परायातमस्माक कुलगोचरम् । अलङ्कारपुर नाम स्थान मे स्मृतिमागतम् ॥४८७॥  
 कुलवृद्धास्तदस्माक शसन्त्यविदित परै । प्राप्य तत् स्वर्गलोकेऽपि न कुर्वीत पद मन ॥४८८॥

दुःखदायी क्यों हो गये ? ॥४७८॥ इस प्रकार भाईके स्नेहसे दुःखी हुआ किष्किन्ध बहुत विलाप करता रहा । तदनन्तर सुकेश आदिने उसे इस प्रकार समझाकर प्रबोधको प्राप्त कराया ॥४७९॥ उन्होंने कहा कि धीर वीर मनुष्योंको क्षुद्र पुरुषोंके समान शोक करना उचित नहीं है । यथार्थमे पण्डितजनोंने शोकको भिन्न नामवाला पिशाच ही कहा है ॥४८०॥ कर्मोंके अनुसार इष्टजनोके साथ वियोगका अवसर आनेपर यदि शोक होता है तो वह आगे के लिए और भी दुःख देता है ॥४८१॥ विचार पूर्वक कार्य करनेवाले मनुष्यको सदा वही कार्य करना चाहिए जो प्रयोजनसे सहित हो । यह शोक प्रयोजन रहित है अतः बुद्धिमान् मनुष्यके द्वारा करने योग्य नहीं है ॥४८२॥ यदि शोक करनेसे मृतक व्यक्ति वापिस लौट आता हो तो दूसरे लोगोंको भी इकट्ठाकर शोक करना उचित है ॥४८३॥ शोकसे कोई लाभ नहीं होता बल्कि शरीरका उत्कट शोषण ही होता है । यह शोक पापोंका तीव्रोदय करनेवाला और महामोहमे प्रवेश करानेवाला है ॥४८४॥ इसलिए इस वैरी शोकको छोड़कर बुद्धिको स्वच्छ करो और करने योग्य कार्यमे मन लगाओ क्योंकि शत्रु अपना सस्कार छोड़ता नहीं है ॥४८५॥ मोही मनुष्य शोकरूपी महापङ्कमे निमग्न होकर अपने शेष कार्योंको भी नष्ट कर लेते हैं । मोही मनुष्योंका शोक तब और भी अधिक बढ़ता है जब कि अपने आश्रित मनुष्य उनकी ओर दीनता भरी दृष्टिसे देखते हैं ॥४८६॥ हमारे नाशका सदा ध्यान रखनेवाला अशनिवेग चूँकि अत्यन्त बलवान् है इसलिए इस समय हम लोगोंको इसके प्रतिकारका विचार अवश्य करना चाहिए ॥४८७॥ यदि शत्रु अधिक बलवान् है तो बुद्धिमान् मनुष्य किसी जगह छिपकर समय बिता देता है । ऐसा करनेसे वह शत्रुसे प्राप्त होनेवाले पराभवसे बच जाता है ॥४८८॥ छिपकर रहनेवाला मनुष्य जब योग्य समय पाता है तब अपनेसे दूनी शक्तिको धारण करनेवाले शत्रुको भी वश कर लेता है सो ठीक ही है क्योंकि सम्पदाओंकी सदा एक ही व्यक्तिमे प्रीति नहीं रहती ॥४८९॥ अतः परम्परासे चला आया हमारे वंशका निवासस्थल अलङ्कारपुर ( पाताल लंका ) इस समय मेरे ध्यानमें आया है ॥४९०॥ हमारे कुलके वृद्धजन उसकी बहुत प्रशंसा करते हैं तथा शत्रुओंको भी उसका पता नहीं है । वह इतना सुन्दर है कि उसे पाकर फिर मन स्वर्ग लोककी आकांक्षा नहीं

तस्मादुत्तिष्ठ गच्छामस्तत्पुर रिपुदुर्गमम् । अनयो हि महानेष यत्कालस्य <sup>१</sup>न यापनम् ॥४६२॥  
 एवमन्विष्य <sup>२</sup>नो शोको यदा तीव्रो निवर्तते । श्रीमालादर्शनादस्य ततोऽसौ विनिवर्तिनः ॥४६३॥  
 ततस्तौ परिवर्गेण समस्तेन समन्वितौ । प्रस्थितौ दर्शनं प्राप्तौ विद्युद्वाहनविद्विषः ॥४६४॥  
 ततोऽसौ पृष्ठतो गन्तु प्रवृत्तो धावतोस्तथो । भ्रातृघातेन सक्रुद्धः शत्रुनिर्मूलनोद्यतः ॥४६५॥  
 भगनाः किलानुसर्तव्याः शत्रवो नेति भावितम् । नीतिशास्त्रशरीरज्ञैः पुरुषैः शुद्धबुद्धिभिः ॥४६६॥  
 निहृतश्च तव भ्राता येन पापेन वैरिणा । प्रापितोऽसौ महानिद्रा विशिखैरन्ध्रको मया ॥४६७॥  
 तस्मात्पुत्र निवर्तस्व नैतेऽस्माकं कृतागसः । अनुकम्पा हि कर्तव्या महता दुःखिते जने ॥४६८॥  
 पृष्ठस्य दशनं येन कारितं कातरात्मना । जीवन्मृतस्य तस्यान्यत्क्रियतां किं मनस्विना ॥४६९॥  
 यावदेव सुत शस्ति वज्रवेगो वशस्थितिम् । अलङ्कारपुरं प्राप्तास्तावद्धानरराक्षसा ॥५००॥  
 पातालावस्थिते तत्र रत्नालोकचिते पुरे । तस्थुः शोकप्रमोदश्च बहन्तो भयवर्जिता ॥५०१॥  
 अन्यदाशनिवेगोऽथ दृष्ट्वा शरदि तोयदम् । क्षणाद्विलयमायात विरक्तो राज्यसपदि ॥५०२॥  
 सुखविषययोगेन विज्ञाय क्षणभङ्गुरम् । मनुष्यजन्म चात्यन्तदुर्लभं भवसकटे ॥५०३॥  
 सहस्रारसुत राज्ये स्थापयित्वा विधानतः । समविद्युत्कुमारेण बभूव श्रमणो महान् ॥५०४॥  
 शशासात्रान्तरे लङ्कां निर्घातो नाम खेचरः । नियुक्तोऽशनिवेगेन महाविद्यापराक्रमः ॥५०५॥

करता ॥४६१॥ इसलिए उठो हम लोग शीघ्र ही शत्रुओं के द्वारा अगम्य उस अलंकारपुर नगर में चले । इस स्थिति में यदि वहाँ जाकर संकट का समय नहीं निकाला जाता है तो यह बड़ी अनीति होगी ॥४६२॥ इस प्रकार लंका के राजा सुकेश ने किष्किन्ध को बहुत समझाया पर उसका शोक दूर नहीं हुआ । अन्त में रानी श्रीमाला के देखने से उसका शोक दूर हो गया ॥४६३॥ तदनन्तर राजा किष्किन्ध और सुकेश अपने समस्त परिवार के साथ अलंकारपुर की ओर चले परन्तु विद्युद्वाहन शत्रु ने उन्हें देख लिया ॥४६४॥ वह भाई विजयसिंह के घात से अत्यन्त क्रुद्ध था तथा शत्रु का निर्मूल नाश करने में सदा उद्यत रहता था इसलिए भागते हुए सुकेश और किष्किन्ध के पीछे लग गया ॥४६५॥ यह देख नीतिशास्त्र के मर्मज्ञ तथा शुद्ध बुद्धि के धारण करने वाले पुरुषों ने विद्युद्वाहन को समझाया कि भागते हुए शत्रुओं का पीछा नहीं करना चाहिए ॥४६६॥ पिता अशनिवेग ने भी उससे कहा कि जिस पापी वैरी ने तुम्हारे भाई विजयसिंह को मारा था उस अन्ध्र को मैंने वाणों के द्वारा महानिद्रा प्राप्त करा दी है अर्थात् मार डाला है ॥४६७॥ इसलिए हे पुत्र ! लौटो, ये हमारे अपराधी नहीं हैं । महापुरुष को दुःखी जन पर दया करनी चाहिये ॥४६८॥ जिस भीरु मनुष्य ने अपनी पीठ दिखा दी वह तो जीवित रहने पर भी मृतक के समान है, तेजस्वी मनुष्य भला उसका और क्या करेगा ॥४६९॥ इधर इस प्रकार अशनिवेग जब तक पुत्र को अपने आधीन रहने का उपदेश देता है उधर तब तक वानर और राक्षस अलंकारपुर ( पाताललंका ) में पहुँच गये ॥५००॥ वह नगर पाताल में स्थित था तथा रत्नों के प्रकाश से व्याप्त था सो उस नगर में वे दोनों शोक तथा हर्ष को धारण करते हुए रहने लगे ॥५०१॥

अथानन्तर एक दिन अशनिवेग शरद्वृत्त के मेघ को क्षणभर में विलीन होता देख राज्यसम्पदा से विरक्त हो गया ॥५०२॥ विषयों के संयोग से जो सुख होता है वह क्षणभङ्गुर है तथा चौरासी लाख योनियों के संकट में मनुष्य जन्म पाना अत्यन्त दुर्लभ है ॥५०३॥ ऐसा जानकर उसने सहस्रार नामक पुत्र को तो विधिपूर्वक राज्य दिया और स्वयं विद्युत्कुमार के साथ वह महाश्रमण अर्थात् निर्ग्रन्थ साधु हो गया ॥५०४॥ इस अन्तराल में अशनिवेग के द्वारा नियुक्त

एकदोत्थाय बलिवत्पातालनगरोदरात् । सवनचमाधर पश्यन् शनैरवनिमण्डलम् ॥५०६॥  
 विदित्वोपशमप्राप्तान् शत्रून् भयविवर्जित । सश्रीमालो गतो मेरु किष्किन्धो वन्दितु जिनम् ॥५०७॥  
 प्रत्यागच्छस्ततोऽपश्यदक्षिणोदन्वतस्तटे । अटवी सुरकुर्वाभा पृथ्वीकर्णतटामिधाम् ॥५०८॥  
 श्रीमाला चाब्रवीदेव वीणामिव सुखस्वराम् । वक्ष स्थलस्थिता वामबाहुना कृतधारणाम् ५०९॥  
 देवि पश्याटवी रम्यां कुसुमाञ्चितपादपाम् । सीमन्तिनीमिव स्वच्छमन्दगत्यापगाम्भसाम् ॥५१०॥  
 शरज्जलधराकारो राजतेऽयं महीधर । मध्येऽस्या शिखरैस्तुङ्गैर्धरणीमौलिसज्जितः ॥५११॥  
 कुन्दशुभ्रसमावर्तफेनमण्डलमण्डितैः । निर्भरैर्हंसतावायमट्टहासेन भासुर ॥५१२॥  
 पुष्पाञ्जलिं प्रकीर्त्याय तरुशाखाभिरादरात् । अभ्युत्थान करोतीव चलत्तरुवनेन नौ<sup>१</sup> ॥५१३॥  
 पुष्पामोदसमृद्धेन वायुना घ्राणलेपिना । प्रत्युद्गति करोतीव नमन च नमत्तरु ॥५१४॥  
 बद्ध्वेव धृतवान् गाढव्रजन्त मामथ गुणैः । अतिक्रम्य न शक्नोमि गन्तुमेन<sup>२</sup> महीधरम् ॥५१५॥  
 आलय कल्पयाम्यत्र भूचरैरतिदुर्गमम् । प्रसाद मानस गच्छत्सूचयत्येव मे शुभम् ॥५१६॥  
 अलङ्कारपुरावासे पातालोदरवर्तिनि । खिन्न खिन्न मम स्वान्त रतिमत्र प्रयास्यति ॥५१७॥  
 इत्युक्त्वानुमतालाप प्रियया विस्मयाकुलः । उत्सारयन् वनवातमवतीर्णो धराधरम् ॥५१८॥

महाविद्या और महा पराक्रमका धारी निर्घात नामका विद्याधर लंकाका शासन करता था ॥५०५॥ एक दिन किष्किन्ध वलिके समान पातालवर्ती अलंकारपुर नगरसे निकलकर वन तथा पर्वतोसे सुशोभित पृथिवीमण्डलका धीरे-धीरे अवलोकन कर रहा था । इसी अवसरपर उसे पता चला कि शत्रु शान्त हो चुके हैं । यह जानकर वह निर्भय हो अपनी श्रीमाला रानीके साथ जिनेन्द्रदेवकी वन्दना करनेके लिए सुमेरु पर्वतपर गया ॥५०६-५०७॥ वन्दनाकर वापिस लौटते समय उसने दक्षिणसमुद्रके तटपर पृथिवी-कर्णतटा<sup>३</sup> नामकी अटवी देखी । यह अटवी देवकुरुके<sup>४</sup> समान सुन्दर थी ॥५०८॥ किष्किन्धने, जिसका स्वर वीणाके समान सुखदायी था, जो वक्षस्थलसे सटकर बैठी थी और बाँयी भुजासे अपनेको पकड़े थी ऐसी रानी श्रीमालासे कहा ॥५०९॥ कि हे देवि ! देखो, यह अटवी कितनी सुन्दर है, यहाँके वृक्ष फूलोसे सुशोभित है, तथा नदियोंके जलकी स्वच्छ एवं मन्द गतिसे ऐसी जान पड़ती है मानो इसने सीमन्त—मॉग ही निकाल रखी हो ॥५१०॥ इसके बीचमे यह शरदृक्तुके मेघका आकार धारण करनेवाला तथा ऊँची-ऊँची शिखरोसे सुशोभित धरणीमौलि नामका पर्वत सुशोभित हो रहा है ॥५११॥ कुन्दके फूलके समान शुक्ल फेनपटलसे मण्डित निर्भरनोसे यह देदीयमान पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो अट्टहास ही कर रहा हो ॥५१२॥ यह वृक्षकी शाखाओसे आदर पूर्वक पुष्पाञ्जलि बिखेरकर वायुकम्पित वृक्षोके वनसे हम दोनोंको आता देख आदरसे मानो उठ ही रहा है ॥५१३॥ फूलोकी सुगन्धिसे समृद्ध तथा नासिकाको लिप्त करनेवाली वायुसे यह पर्वत मानो हमारी अगवानी ही कर रहा है तथा भुक्त हो वृक्षोसे ऐसा जान पड़ता है मानो हम लोगोको नमस्कार ही कर रहा है ॥५१४॥ ऐसा जान पड़ता है कि आगे जाते हुए मुझे इस पर्वतने अपने गुणोसे मजबूत बौधकर रोक लिया है इसीलिए तो मैं इसे लोंघकर आगे जानेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥५१५॥ मैं यहाँ भूमिगोचरियोंके अगोचर सुन्दर महल बनवाता हूँ । इस समय चूँकि मेरा मन अत्यन्त प्रसन्न हो रहा है इसलिये वह आगामी शुभकी सूचना देता है ॥५१६॥ पातालके बीचमे स्थित अलङ्कारपुरमे रहते-रहते मेरा मन्त्र खिन्न हो गया है सो यहाँ अवश्य ही प्रीतिको प्राप्त होगा ॥५१७॥ प्रिया श्रीमालाने किष्किन्धके इस

१. स्वस्थ ख० । २. आवयोः । ३. ख० पुस्तके अत्र 'स्थापयत्वेव निभ्रान्तः प्रीतिं तद्गतचेतसा'  
 इत्यधिकः पाठः । ४. मेडु म० ।

सर्वबान्धवयुक्तेन तेन स्वर्गसम पुरम् । क्षणात्तद्गमोदेन रचित गिरिमूर्धनि ॥५१६॥  
 अभिधानं कृत चास्य निजमेव यशस्विना । यतोऽद्यापि पृथिव्यां तत् किष्किन्धपुरमुच्यते ॥५२०॥  
 पर्वतोऽपि स किष्किन्धः प्रख्यातस्तस्य सगमात् । पूर्वं तु मधुरित्यासीन्नाम तस्य जगद्गतम् ॥५२१॥  
 सम्यग्दर्शनयुक्तोऽसौ जिनपूजासमुद्यत । भुञ्जानः परमान् भोगान् सुखेन न्यवसच्चिरम् ॥५२२॥  
 तस्माच्च सभव प्राप श्रीमालाया सुतद्वयम् । ज्येष्ठ सूर्यरजा नाम ख्यातो<sup>१</sup> यज्ञरजास्तथा ॥५२३॥  
 सुता च सूर्यकमला जाता कमलकोमला । यया विद्याधरा सर्वे शोभया विक्लवीकृता ॥५२४॥  
 अथ मेघपुरे राजा मेरुर्नाम नभश्चरः । मघोन्या तेन सभूतो मृगारिदमनः सुतः ॥५२५॥  
 तेन पर्यटता दृष्टा किष्किन्धतनयान्यदा । तस्यामुत्कण्ठितो लेभे न स नक्तदिवा सुखम् ॥५२६॥  
 अभ्यर्थिता सुहृद्भिः सा तदर्थं सादरैस्ततः । संप्रधार्य सम देव्या दत्ता किष्किन्धभूभृता ॥५२७॥  
 निवृत्त च विधानेन तयोर्वीवाहमङ्गलम् । किष्किन्धनगरे रम्ये ध्वजादिकृतभूषणे ॥५२८॥  
 प्रतिगच्छन् स<sup>३</sup> तामूढ्वा न्यवसत्कर्णपर्वते । कर्णकुण्डलमेतेन नगरं तत्र निर्मितम् ॥५२९॥  
 अलङ्कारपुरेशस्य सुकेशस्याथ सूनवः । इन्द्राण्या जन्म संप्रापु क्रमेण पुरुविक्रमा ॥५३०॥  
 अमीषा प्रथमो माली सुमाली चेति मध्यमः । कनीयान् मात्यवान् ख्यातो विज्ञानगुणभूषण ॥५३१॥

कथनका समर्थन किया तब आश्चर्यसे भरा किष्किन्ध मेघसमूहको चीरता हुआ पर्वतपर उतरा ॥५१८॥ समस्त बान्धवोंसे युक्त, भारी हर्षको धारण करनेवाले राजा किष्किन्धने पर्वतके शिखरपर क्षण भरमे स्वर्णके समान नगरकी रचना की ॥५१९॥ जो अपना नाम था यशस्वी किष्किन्धने वही नाम उस नगरका रक्खा । यही कारण है कि वह पृथिवीमे आज भी किष्किन्धपुर कहा जाता है ॥५२०॥ पहले उस पर्वतका 'मधु' यह नाम ससारमे प्रसिद्ध था परन्तु अब किष्किन्धपुरके समागमसे उसका नाम भी किष्किन्धगिरि प्रसिद्ध हो गया ॥५२१॥ सम्यग्दर्शनसे सहित तथा जिनपूजामे उद्यत रहनेवाला राजा किष्किन्ध उत्कृष्ट भोगोंको भोगता हुआ चिर काल तक उस पर्वतपर निवास करता रहा ॥५२२॥ तदनन्तर राजा किष्किन्ध और रानी श्रीमालाके दो पुत्र उत्पन्न हुए । उनमे बड़ेका नाम सूर्यरज और छोटेका नाम यक्षरज था ॥५२३॥ इन दो पुत्रोंके सिवाय उनके कमलके समान कोमल अङ्गको धारण करनेवाली सूर्य-कमला नामकी पुत्री भी उत्पन्न हुई । वह पुत्री इतनी सुन्दरी थी कि उसने अपनी शोभाके द्वारा समस्त विद्याधरोंको बेचैन कर दिया था ॥५२४॥

अथानन्तर मेघपुरनगरमे मेरु नामका विद्याधर राजा राज्य करता था । उसकी मघोनी नामकी रानीसे मृगारिदमन नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥५२५॥ एक दिन मृगारिदमन अपनी इच्छानुसार भ्रमण कर रहा था कि उसने किष्किन्धकी पुत्री सूर्यकमलाको देखा । उसे देख मृगारिदमन इतना उत्कण्ठित हुआ कि वह न तो रातमे सुख पाता था और न दिनमे ही ॥५२६॥ तदनन्तर मित्रोंने आदरके साथ उसके लिए सूर्यकमलाकी याचना की और राजा किष्किन्धने रानी श्रीमालाके साथ सलाह कर देना स्वीकृत कर लिया ॥५२७॥ ध्वजा-पताका आदिसे विभूषित, महामनोहर किष्किन्ध नगरमे विधिपूर्वक मृगारिदमन और सूर्यकमलाका विवाह-मङ्गल पूर्ण हुआ ॥५२८॥ मृगारिदमन सूर्यकमलाको विवाहकर जब वापिस जा रहा था तब वह कर्ण नामक पर्वत पर ठहरा । वहाँ उसने कर्णकुण्डल नामका नगर बसाया ॥५२९॥

अलङ्कारपुरके राजा सुकेशकी इन्द्राणी नामक रानीसे क्रमपूर्वक तीन महाबलवान् पुत्रोंने जन्म प्राप्त किया ॥५३०॥ उनमेसे पहलेका नाम माली, मङ्गलेका नाम सुमाली और सबसे छोटेका नाम मात्यवान् था । ये तीनों ही पुत्र परमविज्ञानी तथा गुण रूपी आभूषणोंसे सहित थे ॥५३१॥ उन

अहरन्मानस पित्रोर्बन्धूना द्विषता तथा । तेषां क्रीडा कुमाराणां देवानामिव सौज्जुता ॥५३२॥  
 सिद्धविद्यासमुद्भूतवीर्योद्धृत्तक्रियास्ततः । निवारिताः पितृभ्यां ते यत्नादिति पुनः पुनः ॥५३३॥  
 रन्तु चेद्वात किष्किन्ध पुत्रा कौमारचापलात् । मा ब्राजिष्ट समीपं त्वं जातुचिह्निष्णिगम्बुधे ॥५३४॥  
 ततः प्रणम्य तैः<sup>१</sup> पृष्ठौ पितरौ तत्र कारणम् । कुतूहलस्य बाहुल्याद्वीर्यशैशवसंभृतान् ॥५३५॥  
 अनाख्येयमिदं वत्सा इति तौ विहितोत्तरौ । सुतरामनुबन्धेन सुतैः पृष्ठौ सचाटुभिः ॥५३६॥  
 ततस्तेभ्यः सुकेशेन कथितं शृणुतात्मजा । हेतुना विदितेनात्र यद्यवश्यं प्रयोजनम् ॥५३७॥  
 पुर्यामशनिवेगेन लङ्कायां स्थापितं पुरा । निर्घातो नामतः क्रूरः खेचरो बलवानलम् ॥५३८॥  
 कुलक्रमेण सास्माकमागता नगरी शुभा । रिपोस्तस्माद् भयार्थ्यक्ता नितान्तमसुवत् प्रिया ॥५३९॥  
 देशे देशे चरास्तेन नियुक्ता पापकर्मणा । दत्तावधानां सततमस्मद्विद्रववेषणे ॥५४०॥  
 यन्त्राणि च प्रयुक्तानि यानि कुर्वन्ति मारणम् । विदित्वा रमणासक्तान् भवतो गगनाङ्गणे ॥५४१॥  
 निघ्नन्ति तानि रन्ध्रेषु कृत्वा रूपेण लोभनम् । प्रमदाचरणानीवाशक्तं तपसि योगिनम् ॥५४२॥  
 एव निगदितं श्रुत्वा पितृदुःखानुचिन्तनात् । निःश्वस्य मालिना दीर्घं समुद्भूताश्रुचक्षुषा ॥५४३॥  
 क्रोधसपूर्णचित्तेन कृत्वा गर्वस्मितं चिरम् । निरीक्ष्य बाहुयुगलं प्रगल्भमिति भाषितम् ॥५४४॥  
 इयन्तं समयं तात कस्मान्नो<sup>२</sup> न निवेदितम् । अहो स्नेहापदेशेन गुरुणा वञ्चिता वयम् ॥५४५॥  
 अविधाय नराः कार्यं ये गर्जन्ति निरर्थकम् । महान्तं लाघवं लोके शक्तिमन्तोऽपि यान्ति ते ॥५४६॥

कुमारोकी क्रीड़ा देवोकी क्रीड़ाके समान अद्भुत थी तथा माता-पिता बन्धुजन और शत्रुओंके भी मनको हरण करती थी ॥५३२॥ सिद्ध हुई विद्याओंसे समुत्पन्न पराक्रमके कारण जिनकी क्रियाएँ अत्यन्त उद्धत हो रही थी ऐसे उन कुमारोंको माता-पिता बड़े प्रयत्नसे बार-बार मना करते थे कि हे पुत्रो ! यदि तुम लोग अपनी बालचपलताके कारण क्रीड़ा करनेके लिए किष्किन्ध-गिरि जाओ तो दक्षिण समुद्रके समीप कभी नहीं जाना ॥५३३-५३४॥ पराक्रम तथा बाल्य अवस्थाके कारण समुत्पन्न कुतूहलकी बहुलतासे वे पुत्र प्रणामकर माता-पितासे इसका कारण पूछते थे तो वे यही उत्तर देते थे कि हे पुत्रो ! यह बात कहनेकी नहीं है । एक बार पुत्रोंने बड़े अनुनय-विनयके साथ आग्रहकर पूछा तो पिता सुकेशने उनसे कहा कि हे पुत्रो ! यदि तुम्हें इसका कारण अवश्य ही जाननेका प्रयोजन है तो सुनो ॥५३५-५३७॥ बहुत पहलेकी बात है कि अशनिवेगने लङ्कामें शासन करनेके लिए निर्घात नामक अत्यन्त क्रूर एवं बलवान् विद्याधरको नियुक्त किया है । वह लका नगरी कुल-परम्परासे चली आई हमारी शुभ नगरी है । वह यद्यपि हमारे लिए प्राणोंके समान प्रिय थी तो भी बलवान् शत्रुके भयसे हमने उसे छोड़ दिया ॥५३८-५३९॥ पाप कर्मसे तत्पर शत्रुने जगह-जगह ऐसे गुप्तचर नियुक्त किये हैं जो सदा हम लोगोंके छिद्र खोजनेमें सावधान रहते हैं ॥५४०॥ उसने जगह-जगह ऐसे यन्त्र बना रखे हैं कि जो आकाशांगणमें क्रीड़ा करते हुए आप लोगोंको जानकर मार देते हैं ॥५४१॥ वे यन्त्र अपने सौन्दर्यसे प्रलोभन देकर दर्शकोंको भीतर बुलाते हैं और फिर उस तरह नष्ट कर देते हैं कि जिस तरह तपश्चरणके समय होनेवाले प्रमाद पूर्ण आचरण असमर्थ योगीको नष्ट कर देते हैं ॥५४२॥ इस प्रकार पिताका कहा सुन और उनके दुःखका विचारकर माली लम्बी साँस छोड़ने लगा तथा उसकी आँखोंसे आँसू बहने लगे ॥५४३॥ उसका चित्त क्रोधसे भर गया, वह चिरकाल तक गर्वसे मन्द-मन्द हँसता रहा और फिर अपनी भुजाओंका युगल देख इस प्रकार गम्भीर स्वरसे बोला ॥५४४॥ हे पिता जी ! इतने समय तक यह बात तुमने हम लोगोंसे क्यों नहीं कही ? बड़े आश्चर्यकी बात है कि आपने बड़े भारी स्नेहके बहाने हम लोगोंको धोखा दिया ॥५४५॥ जो मनुष्य

१. चाद्भुता म० । २. वीर्योद्धत ख० । वीर्योद्धृत म० । ३. तौ म० । ४. त्यक्त्वा म० । ५. अस्म-भ्यम् ।



आस्ता तत फलेनैव शमता तात आस्यसि । तन्मर्यादं कृत चेद मया चूडविमोक्षणम् ॥५४७॥  
 अथामङ्गलभीताभ्या वाचा ते न निवारिता । पितृभ्या तनया यात स्निग्धदृष्ट्यानुवीक्षिता ॥५४८॥  
 पातालादथ निर्गत्य यथा भवनवासिन । जग्मु प्रत्यरि सोत्साहा भ्रातरः शस्त्रभासुरा ॥५४९॥  
 तेषामनुपद लग्ना ततो राक्षसवाहिनी । चलदायुधवारोर्मिमाला व्याप्य नभस्तलम् ॥५५०॥  
 निरीक्षिता पितृभ्या ते यावत्तलोचनगोचरम् । व्रजन्त स्नेहसम्पूर्णमानसाभ्या समङ्गलम् ॥५५१॥  
 त्रिकूटशिखरेणासौ ततस्तैरुपलक्षिता । दृष्ट्वैव प्रौढया ज्ञाता गृहीतेति पुरी वरा ॥५५२॥  
 व्रजन्निरेव तै केचिद्द्वैत्या मृत्युवशीकृता । केचिद्विषण्वता नीताः केचित् स्थानान्निमोक्षिता ॥५५३॥  
 विशङ्गि सैन्यमागत्य प्रणतैः शत्रुगोचरैः । ते सामन्तैरल जाता महान्त पृथुकोर्तय ॥५५४॥  
 शत्रूणामागम श्रुत्वा निर्घातो निर्यया ततः । युद्धौण्डश्रलच्छत्रच्छायाच्छन्नदिवाकर ॥५५५॥  
 ततोऽभवन्महायुद्धं सेनयोः सत्त्वदारणम् । वाजिभिर्वारणैर्मत्तैर्विमानैः स्यन्दनैस्तथा ॥५५६॥  
 महीमयमिवोत्पन्न गगन दन्तिना कुलैः । तथा जलात्मक जात तेषा गण्डच्युताम्भसा ॥५५७॥  
 वातात्मक च तत्कर्णतालसजातवायुना । तेजोमय तथान्योऽन्यशस्त्राघातोत्थवह्निना ॥५५८॥  
 दीनैः किमपरैरत्र निहतैः क्षुद्रखेचरैः । क्वासौ क्वासौ गत पापो निर्घात इति चोदयन् ॥५५९॥

कार्य न कर केवल निष्प्रयोजन गर्जना करते हैं वे लोकमे शक्ति शाली होनेपर भी महान अनादरको पाते हैं ॥५४६॥ अथवा रहने दो, यह सब कहनेसे क्या ? हे तात ! आप फल देखकर ही शान्तिको प्राप्त होंगे । जब तक यह कार्य पूरा नहीं हो जाता है तब तकके लिये मैं यह चोटी खोल कर रखूंगा ॥५४७॥ अथानन्तर अमङ्गलसे भयभीत माता-पिताने उन्हें वचनोसे मना नहीं किया । केवल स्नेह पूर्ण दृष्टिसे उनकी ओर देख कर कहा कि हे पुत्रो ! जाओ ॥५४८॥ तदनन्तर वे तीनों भाई भवनवासी देवोंके समान पातालसे निकल कर शुत्रकी ओर चले । उस समय वे तीनों भाई उत्साहसे भर रहे थे तथा शस्त्रोंसे देदीप्यमान हो रहे थे ॥५४९॥ तदनन्तर चञ्चल शस्त्रोंकी धारा ही जिसमे लहरोका समूह था ऐसी राक्षसोंकी सेना रूपी नदी आकाशतलको व्याप्त कर उनके पीछे लग गई ॥५५०॥ तीनों पुत्र आगे बढ़े जा रहे थे और जिनके हृदय स्नेहसे परिपूर्ण थे ऐसे माता-पिता उन्हें जब तक वे नेत्रोंसे देखते रहे तब तक मङ्गलाचार पूर्वक देखते रहे ॥५५१॥ तदनन्तर त्रिकूटाचलकी शिखरसे उपलक्षित लङ्कापुरीको उन्होंने गम्भीर दृष्टिसे देख कर ऐसा समझा मानो हमने उसे ले ही लिया है ॥५५२॥ जाते-जाते ही उन्होंने कितने ही दैत्य मौतके घाट उतार दिये, कितने ही वश कर लिये और कितने ही स्थानसे च्युत कर दिये ॥५५३॥ शत्रु पक्षके सामन्त नम्रीभूत हो कर सेनामे आकर मिलते जाते थे इससे विशालकीर्ति के धारक तीनों ही कुमार एक बड़ी सेनासे युक्त हो गये थे ॥५५४॥ युद्धमें निपुण तथा चञ्चल छत्रकी छायासे सूर्यको आच्छादित करने वाला निर्घात शत्रुओंका आगमन सुन लङ्कासे बाहर निकला ॥५५५॥ तदनन्तर दोनों सेनाओंमे महायुद्ध हुआ । उनका वह महायुद्ध घोड़ों, मदोन्मत्त हाथियों, तथा अपरिमित रथोंसे जीवोंको नष्ट करनेवाला था ॥५५६॥ हाथियोंके समूहसे आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो पृथिवीमय ही हो, उनके गण्डस्थलसे च्युत जलसे ऐसा जान पड़ता था मानो जलमय ही हो, उनके कर्णरूपी तालपत्रसे उत्पन्न वायुसे ऐसा जान पड़ता था मानो वायुरूप ही हो और परस्परके आघातसे उत्पन्न अग्निसे ऐसा जान पड़ता था मानो अग्नि रूप ही हो ॥५५७-५५८॥ युद्धमें दीन हीन अन्य लुद्ध विद्याधरोंके मारनेसे क्या लाभ है ? वह पापी निर्घात कहां है ? कहां है ? इसप्रकार प्रेरणा करता हुआ माली आगे बढ़ रहा था

दृष्ट्वा माली<sup>१</sup> शितैर्वाणैः कृत्वा स्पन्दनवर्जितम् । निर्घातमसिनिर्घाताच्चक्रे सप्राप्तपञ्चतम् ॥५६०॥  
 निर्घात निहत ज्ञात्वा दानवा भ्रष्टचेतसः । यथास्व निलय याता विजयार्द्धनगाश्रितम् ॥५६१॥  
 केचित्कण्ठे समासाद्य कृपण कृपणोद्यताः । मालिन त्वरया याता शरण रणकातरा ॥५६२॥  
 प्रविष्टास्ते ततो लङ्का भ्रातरो मङ्गलार्चितम् । समागम च सप्राप्ता पितृप्रभृतिवान्वयै ॥५६३॥  
 ततो हेमपुरेशस्य सुता हेमखचारिण । भोगवत्या समुत्पन्ना नाम्ना चन्द्रवती शुभाम् ॥५६४॥  
 उवाह विधिना माली मानसोत्सवकारिणीम् । स्वभावचपलस्वान्तहृषीकमृगवागुराम् ॥५६५॥  
 प्रीतिकूटपुरेशस्य<sup>२</sup> प्रीतिकान्तस्य चात्मजाम् । प्रीतिमत्यङ्गजा लेभे सुमाली प्रीतिसञ्ज्ञिताम् ॥५६६॥  
 कनकाभपुरेशस्य कनकस्य सुता यथा । उवाह कनकश्रीजा माल्यवान् कनकावलीम् ॥५६७॥  
 एतेषा प्रथमा जाया एता हृदयसश्रया । अङ्गनाना सहस्र तु प्रत्येकमधिक स्मृतम् ॥५६८॥  
 श्रेणीद्वय तत्तत्तेषां पराक्रमवशीकृतम् । शेषामिव बभाराज्ञा शिरसा रचिताञ्जलिम् ॥५६९॥  
 दृढबद्धपदाद्यनियुक्तानिजसम्पदौ । जातौ सुकेशकिष्किन्धौ निर्ग्रन्थौ शान्तचेतसौ ॥५७०॥

### मन्दाक्रान्ताच्छुन्दः

भुक्त्वा भुक्त्वा विषयजनित सौख्यमेव महान्तो  
 लब्ध्वा जैन भवशतमलध्वसन मुक्तिमार्गम् ।  
 याता प्रायः प्रियजनगुणस्नेहपाशादपेता  
 सिद्धिस्थान निरूपमसुख राक्षसा वानराश्च ॥५७१॥

॥५५६॥ अन्तमे मालीने निर्घातको देख कर पहले तो उसे तीक्ष्ण वाणोसे रथरहित किया और फिर तलवारके प्रहारसे उसे समाप्त कर दिया ॥५६०॥ निर्घातको मरा जानकर जिनका चित्त भ्रष्ट हो गया था ऐसे दानव विजयार्ध पर्वत पर स्थित अपने अपने भवनोमे चले गये ॥५६१॥ युद्धसे डरने वाले कितने ही दीन हीन दानव कण्ठमे तलवार लटका कर शीघ्र ही मालीकी शरणमे पहुँचे ॥५६२॥ तदनन्तर माली आदि तीनो भाइयोने मङ्गलमय पदार्थोसे सुशोभित लकानगरीमे प्रवेश किया । वहीं माता-पिता आदि इष्ट जनोके साथ समागमको प्राप्त हुए ॥५६३॥

तदनन्तर हेमपुरके राजा हेमविद्याधरकी भोगवती रानीसे उत्पन्न चन्द्रवती नामक शुभ पुत्रीको मालीने विधिपूर्वक विवाहा । चन्द्रवती मालीके मनमे आनन्द उत्पन्न करनेवाली थी तथा स्वभावसे ही चपल मन और इन्द्रिय रूपी मृगोको बौधनेके लिए जालके समान थी ॥५६४-५६५॥ प्रीतिकूटपुरके स्वामी राजा प्रीतिकान्त और रानी प्रीतिमतीकी पुत्री प्रीतिको सुमालीने प्राप्त किया ॥५६६॥ कनकाभनगरके स्वामी राजा कनक और रानी कनकश्रीकी पुत्री कनकावलीको माल्यवान्ने विवाहा ॥५६७॥ सदा हृदयमें निवास करनेवाली ये इनकी प्रथम स्त्रियो थीं वैसे प्रत्येककी कुछ अधिक एक-एक हजार स्त्रियो थी ॥५६८॥ तदनन्तर विजयार्ध पर्वतकी दोनो श्रेणियोँ उनके पराक्रमसे वशीभूत हो शेषाक्षतके समान उनकी आज्ञाको हाथ जोड़कर शिरसे धारण करने लगी ॥५६९॥ अन्तमे अपने-अपने पदोंपर अच्छी तरह आरूढ पुत्रोके लिए अपनी-अपनी सम्पदा सौंपकर सुकेश और किष्किन्ध शान्त चित्त हो निर्ग्रन्थ साधु हो गये ॥५७०॥ इस प्रकार प्रायः कितने ही बड़ै-बड़े राक्षसवंशी और वानरवंशी राजा विषय सम्बन्धी सुखका उपभोगकर अन्तमें संसारके सैकड़ों दोषोंको नष्ट करनेवाला जिनेन्द्र प्रणीत मोक्ष मार्ग पाकर, प्रियजनोके गुणोत्पन्न स्नेह रूपी बन्धनसे दूर हट अनुपम सुखसे सम्पन्न मोक्ष

१. सितै- म० । २. पञ्चताम् म० । ३. प्रीतिका तस्य म० । ४. प्रथमं म० ।

कृत्वाप्येव सुबहु दुरित ध्यानयोगेन दग्ध्वा  
 सिद्धावासे निहितमतयो योगिनस्त्यक्तसङ्गा ।  
 एव ज्ञात्वा सुचरितगुण प्राणिनो यात शान्ति  
 माहोच्छेदात् कृतजयरवि प्राप्नुत ज्ञानराज्यम् ॥५७२॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते वानरवशामिधान नाम षष्ठ पर्व ॥६॥



स्थानको प्राप्त हुए ॥५७१॥ कितने ही लोगोंने यद्यपि गृहस्थ अवस्थामें बहुत भारी पाप किया था तो भी उसे निर्ग्रन्थ साधु हो ध्यानके योगसे भस्म कर दिया था और मोक्षमें अपनी बुद्धि लगाई थी । इस प्रकार सम्यक्चारित्रके प्रभावको जानकर हे भक्त प्राणियो ! शान्तिको प्राप्त होओ, मोहका उच्छेद कर विजय रूपी सूर्यको प्राप्त होओ और अन्तमें ज्ञानका राज्य प्राप्त करो ॥५७२॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य प्रोक्त पद्मचरितमें वानरवशका कथन करनेवाला छठवो पर्व पूर्ण हुआ ॥६॥

## सप्तमं पर्व

अत्रान्तरे पुरे राजा रथनूपुरनामनि । सहस्रार इति ख्यातो बभूवान्तमुद्धत ॥१॥  
तस्य भार्या बभूवेष्टा नाम्ना मानससुन्दरी । सुन्दरी मानसेनाल शरीरेण च सद्गुणा ॥२॥  
अन्तर्वर्त्नी सतीमेतामत्यन्तकृशविग्रहाम् । भर्तापृच्छत् श्लथाशेषभूषणा वीक्ष्य सादरम् ॥३॥  
बिभ्रत्यङ्गानि ते कस्मान्नितान्त तनुता प्रिये । किं तवाकाङ्क्षित राज्ये मम जायेत दुलभम् ॥४॥  
गत्वा प्रगल्भना ब्रूहि तवाद्यैव समीहितम् । सपादयामि निःशेष देवि प्राणगरीयसि ॥५॥  
कर्तुं शक्तोऽस्मि ते कान्ते सुरस्त्रीकृतशासताम् । शर्चीमपि कराग्राभ्या पादसवाहकारिणीम् ॥६॥  
इत्युक्ता सा ततस्तेन वरारोहाङ्गसञ्चिता । जगाद विनयादेव वचन लीलयान्वितम् ॥७॥  
यस्मादारभ्य मे गर्भे सभव कोऽप्यय गतः । ततः प्रभृति वाङ्मामि भोक्तुमिन्द्रस्य सम्पदम् ॥८॥  
इमे मनोरथा नाथ परित्यज्य मया त्रपाम् । परात्तयात्यन्त भवतो विनिवेदिताः ॥९॥  
इत्युक्ते कल्पिता भोगसम्पत्तस्याः सुरेन्द्रजा । विद्याबलसमृद्धेन सहस्रारेण तत्त्वणात् ॥१०॥  
सम्पूर्णदोहदा<sup>१</sup> जाता सा तत पूर्णविग्रहा । धारयन्ती दुराख्याना ह्यति कान्तिञ्च भासिनी ॥११॥  
व्रजता रविणाप्यूष्व खेद जग्राह तेजसा । अभ्यवाङ्मूच सर्वासा दातुमाज्ञा दिशामपि ॥१२॥  
काले पूर्णे च सपूर्णलक्षणाङ्गमसूत सा । दारक बान्धवानन्दसम्पदुत्तमकारणम् ॥१३॥  
ततो महोत्सव चक्रे सहस्रार प्रमोदवान् । शङ्खतूर्यनिनादेन वधिरौकृतदिङ्मुखम् ॥१४॥  
सनूपुररणत्कारचरणन्यासकुट्टने । नृत्यन्तीभि पुरस्त्रीभिः कृतभूतलकम्पनम् ॥१५॥

अथानन्तर रथनूपुर नगरमे अत्यन्त पराक्रमका धारी राजा सहस्रार राज्य करता था ॥१॥ उसकी मानससुन्दरी नामक प्रिय स्त्री थी । मानससुन्दरी मन तथा शरीर दोनोंसे ही सुन्दर थी और अनेक उत्तमोत्तम गुणोंसे युक्त थी ॥२॥ वह गर्भिणी हुई । गर्भके कारण उसका समस्त शरीर कृश हो गया और समस्त आभूषण शिथिल पड़ गये । उसे बड़े आदरके साथ देखकर राजा सहस्रारने पूछा कि हे प्रिये ! तेरे अङ्ग अत्यन्त कृशताको क्यों धारण कर रहे है ? तेरी क्या अभिलाषा है ? जो मेरे राज्यमे दुर्लभ हो ॥३-४॥ हे प्राणोंसे अधिक प्यारी देवि ! कह तेरी क्या अभिलाषा है ? मैं आज ही उसे अच्छी तरह पूर्ण करूँगा ॥५॥ हे कान्ते ! देवाङ्गनाओपर शासन करनेवाली इन्द्राणीको भी मैं ऐसा करनेमे समर्थ हूँ कि वह अपनी हथेलियोंसे तेरे पादमर्दन करे ॥६॥ पतिके ऐसा कहनेपर उसकी सुन्दर गोदमे बैठी मानससुन्दरी, विनय से लीलापूर्वक इस प्रकारके वचन बोली ॥७॥ हे नाथ ! जबसे यह कोई बालक मेरे गर्भमें आया है तभीसे इन्द्रकी सम्पदा भोगनेकी मेरी इच्छा है ॥८॥ हे स्वामिन् ! अत्यन्त विवशताके कारण ही मैंने लज्जा छोड़कर ये मनोरथ आपके लिए प्रकट किये है ॥९॥ वल्लभाके ऐसा कहते ही विद्याबलसे समृद्ध सहस्रारने तत्त्वण ही उसके लिए इन्द्र जैसी भोग सम्पदा तैयार कर दी ॥१०॥ इसप्रकार दोहद-पूर्ण होनेसे उसका समस्त शरीर पुष्ट हो गया और वह कहनेसे न आवे ऐसी दीप्ति तथा कान्ति धारण करने लगी ॥११॥ उसका इतना तेज बढ़ा कि वह ऊपर आकाशमे जाते हुए सूर्यसे भी खिन्न हो उठती थी तथा समस्त दिशाओंको आज्ञा देनेकी उसकी इच्छा होती थी ॥१२॥ समय पूर्ण होनेपर उसने, जिसका शरीर समस्त लक्षणोंसे युक्त था तथा जो बान्धनजनोंके हर्ष और सम्पदाका उत्तम कारण था ऐसा पुत्र उत्पन्न किया ॥१३॥ तदनन्तर हर्षसे भरे सहस्रारने पुत्र-जन्मका महान् उत्सव किया । उस समय शङ्ख और तुरहीके शब्दोंसे दिशाएँ बहिरी हो गई थी ॥१४॥ नगरकी

यथेच्छं द्रविणं दत्तं विचारपरिवर्जितम् । प्रचलोद्ध्वंकरैर्नृत्तं गजैरपि सवृंहितम् ॥१६॥  
 उत्पाताः शत्रुगहेषु सजाताः शोकसूचिनः । बन्धुगहेषु चोत्पन्नाः सूचिका भूरिसम्पदः ॥१७॥  
 अभिलाषो यतस्तस्मिन्मातुर्गर्भस्थितेऽभवत् । इन्द्रभोगे ततः पित्रा कृतं तस्येन्द्रशब्दनम् ॥१८॥  
 बालक्रीडा बभूवास्त्य शक्तयूनोऽपि जित्वरी । भिदुरा रिपुदर्पाणां स्वैवरी चारुर्मणिः ॥१९॥  
 क्रमात् स यौवनं प्राप्तस्तेजोनिर्जितभास्करम् । कान्तिनिर्जितरात्रीशः स्थैर्यनिर्जितपर्वतम् ॥२०॥  
 अस्ता इव दिशस्तेन सुविस्तोर्णेन वक्षसा । दिङ्नागकुम्भतुङ्गासस्थवीर्यो वृत्तबाहुना ॥२१॥  
 ऊरुस्तरुभद्रयः तस्य सुवृत्तगूढजालुकम् । जगाम परमस्थैर्यं वक्षोभवनधारणात् ॥२२॥  
 विजयाद्गिरौ तेन सर्वं विद्याधराधिपः । ग्राहिता वैतसी वृत्तिमहाविद्याबलद्धिना ॥२३॥  
 इन्द्रमन्दिरसकाशं भवनं तस्य निर्मितम् । चत्वारिंशत्सहास्राणि सहस्राणि च योषिताम् ॥२४॥  
 षड्विंशतिसहस्राणि ननृतुर्नाटकानि च । दन्तिनां व्योममार्गाणां वाजिनां च निरन्तराः ॥२५॥  
 शशाङ्कधवलस्तुङ्गो गगनाङ्गणगोचरः । दुर्निवार्यो महावीर्यो दृष्टाष्टकविराजितः ॥२६॥  
 दन्तिराजो महावृत्तकराङ्गलितदिङ्मुखः । ऐरावताभिधानेन गुणैश्च प्रथितो भुवि ॥२७॥  
 शक्त्या परमया युक्तं लोकपालचतुष्टयम् । शची च महिषी रम्या सुधर्माख्या तथा सभा ॥२८॥  
 वज्रप्रहरणत्रीणि सदास्यप्सरसां गणाः । नाम्ना हरिणकेशी च सेनायास्तस्य चाधिपः ॥२९॥

स्त्रियों नृत्य करते समय जब नूपुरोंकी झनकारके साथ अपने पैर पृथिवीपर पटकती थीं तो पृथिवी तल काँप उठता था ॥१५॥ बिना विचार किये इच्छानुसार धन दानमे दिया गया । मनुष्योंकी बात दूर रही हाथियोने भी उस समय अपनी चञ्चल सूँड ऊपर उठाकर गर्जना करते हुए नृत्य किया था ॥१६॥ शत्रुओंके घरोंमे शोक सूचक उत्पात होने लगे और बन्धुजनोके घरोंमे बहुत भारी सम्पदाओंकी सूचना देनेवाले शुभ शकुन होने लगे ॥१७॥ चूँकि बालकके गर्भमे रहते हुए माताको इन्द्रके भोग भोगनेकी इच्छा हुई थी इसलिए पिताने उस बालकका इन्द्र नाम रक्खा ॥१८॥ वह बालक था फिर भी उसकी क्रीड़ाएँ शक्तिसम्पन्न तरुण मनुष्यको जीतने वाली थीं, शत्रुओंका मान खण्डित करनेवाली थीं और उत्तम कार्यमे प्रवृत्त थीं ॥१९॥ क्रम-क्रमसे वह उस यौवनको प्राप्त हुआ जिसने तेजसे सूर्यको, कान्तिसे चन्द्रमाको और स्थैर्यसे पर्वतको जीत लिया था ॥२०॥ उसके कन्धे दिग्गजके गण्डस्थलके समान स्थूल और भुजाएँ गोल थीं तथा उसने विशाल वक्षस्थलसे समस्त दिशाएँ मानो आच्छादित ही कर रक्खी थीं ॥२१॥ जिनके घुटने मांसपेशियोंमे गूढ थे ऐसी उसकी दोनों गोल जोंघे स्तम्भोंकी तरह वक्षःस्थलरूपी भवनको धारण करनेके कारण परम स्थिरताको प्राप्त हुई थीं ॥२२॥ बहुत भारी विद्याबल और ऋद्धिसे सम्पन्न उस तरुण इन्द्रने विजयार्थ पर्वतके समस्त विद्याधर राजाओंको वेतके समान नम्रवृत्ति धारण करा रक्खी थी अर्थात् सब उसके आज्ञाकारी थे ॥२३॥ उसने इन्द्रके महलके समान सुन्दर महल बनवाया । अड़तालीस हजार उसकी स्त्रियों थी । छब्बीस हजार नृत्यकार नृत्य करते थे । आकाशमे चलनेवाले हाथियो और घोड़ोंकी तो गिनती ही नहीं थी ॥२४-२५॥ एक हाथी था, जो चन्द्रमाके समान सफेद था, ऊँचा था, आकाश रूपी आँगनमे चलनेवाला था, जिसे कोई रोक नहीं सकता था, महाशक्तिशाली था, आठ दोंतोंसे सुशोभित था, बड़ी मोटी गोल सूँडसे जो दिशाओंमे मानो अर्गल लगा रखता था, तथा गुणोंके द्वारा पृथिवीपर प्रसिद्ध था उसका उसने ऐरावत नाम रक्खा था ॥२६-२७॥ चारो दिशाओंमें परम शक्तिसे युक्त चार लोकपाल नियुक्त किये, पट्टरानीका नाम शची और सभाका नाम सुधर्मा रक्खा ॥२८॥ वज्र नामका शस्त्र, तीन सभाएँ, अप्सराओंके समूह, हृषिणकेशी सेनापति,

अश्विनौ वसवश्चाष्टौ चतुर्भेदा दिवौकसः । नारदस्तुम्बुरु विश्वावसुप्रभृतिगायका ॥३०॥  
 उर्वशी मेनका मञ्जुस्वन्याद्यप्सरसो वराः । मन्त्री बृहस्पति सर्वमेव तस्य सुरेन्द्रवत् ॥३१॥  
 ततोऽसौ नमिवज्जात सर्वविद्याभृता पति । ऐश्वर्यं सुरनाथस्य बिभ्राणः पुण्यसम्भृतम् ॥३२॥  
 अत्रान्तरे महामानो माली लङ्कापुरीपति । पूर्वयैव धिया सर्वान् शास्ति खेचरपुङ्गवान् ॥३३॥  
 विजयार्द्धनगस्थेषु समस्तेषु पुरेषु वा । लङ्कागतं करोत्यैश्वर्यं स्वभ्रातृबलगर्वितः ॥३४॥  
 वेश्या यान विमान वा कन्या वासासि भूषणम् । यद्यच्छ्रेणीद्वये सारं वस्तु चारैर्निवेद्यते ॥३५॥  
 तत्तत्सर्वं बलाद्धीरं क्षिप्रमानयत्यसौ । पश्यन्नात्मानमेवैकं बलविद्याविभूतिभिः ॥३६॥  
 इन्द्राश्रयात् खगौराज्ञा भग्नं श्रुत्वास्य चान्यदा । प्रस्थितो भ्रातृकिष्किन्धसुतैः साकं महाबलः ॥३७॥  
 विमानैर्विविधच्छायैः सध्यामेघैरिवोन्नतैः । महाप्रासादसकाशैः स्यन्दनैः काञ्चनाञ्जितैः ॥३८॥  
 गजैर्वनाघनाकारैः ससिभिश्चित्तागामिभिः । शादूलैर्मृगरैर्गोभिर्मृगराजैः क्रमेलकैः ॥३९॥  
 'वालेयैर्महिषैर्हंसैर्वृकैरन्यैश्च वाहनैः । खाङ्गणं छादयन्सर्वं महाभासुरविग्रहैः ॥४०॥  
 अथ मालिनमिच्छूचे सुमाली भ्रातृवत्सलः । प्रदेशेऽत्रैव तिष्ठामो भ्रातरद्य न गम्यते ॥४१॥  
 लङ्का वा प्रतिगच्छाम शृणु कारणमत्र मे । अनिमित्तानि दृश्यन्ते पुनः पुनरिहायने ॥४२॥  
 एकं सकोच्य चरणमत्यन्ताकुलमानसः । स्थितं शुष्कद्रुमस्याग्रे ध्रुवन् पत्नान् पुनः पुनः ॥४३॥

अश्विनीकुमार वैद्य, आठ वसु, चार प्रकारके देव, नारद, तुम्बुरु, विश्वावसु आदि गायक, उर्वशी मेनका मञ्जुस्वनी आदि अप्सराएँ, और बृहस्पति मन्त्री आदि समस्त वैभव उसने इन्द्रके समान ही निश्चित किया था ॥२६-३१॥ तदनन्तर यह, नमि विद्याधरके पुण्योदयसे प्राप्त इन्द्रका ऐश्वर्य धारण करता हुआ समस्त विद्याधरोका अधिपति हुआ ॥३२॥

इसी समय लकापुरीका स्वामी महामानी माली था सो समस्त विद्याधरो पर पहले ही के समान शासन करता था ॥३३॥ अपने भाइयोंके बलसे गर्वको धारण करने वाला माली, लङ्कामें रह कर ही विजयार्धपर्वतके समस्त नगरोंमें अपना शासन करता था ॥३४॥ वेश्या, वाहन, विमान, कन्या, वस्त्र तथा आभूषण आदि जो जो श्रेष्ठ वस्तु, दोनों श्रेणियोंमें गुप्तचरोसे इसे मालूम होती थी उस सबको धीर वीर माली जबरदस्ती शीघ्र ही अपने यहाँ बुलवा लेता था । वह बल विद्या विभूति आदिसे अपने आपको ही सर्व श्रेष्ठ मानता था ॥३५-३६॥ अब इन्द्रका आश्रय पाकर विद्याधर मालीकी आज्ञा भग करने लगे सो यह समाचार सुन महाबलवान् माली भाई तथा किष्किन्धके पुत्रोंके साथ विजयार्ध गिरिको ओर चला ॥३७॥ कोई अनेक प्रकारकी कान्तिको धारण करनेवाले तथा सध्याकालके मेघोंके समान ऊँचे विमानों पर बैठ कर जा रहे थे, कोई बड़े बड़े महलोंके समान सुवर्णजटित रथोंमें बैठकर चल रहे थे, कोई मेघोंके समान श्यामवर्ण हाथियोंपर बैठे थे, कोई मनके समान शीघ्र गमन करनेवाले घोड़ोंपर सवार थे, कोई शार्दूलों पर, कोई चीतोंपर, कोई बैलोंपर, कोई सिंहोंपर, कोई ऊँटोंपर, कोई गधोंपर, कोई भैंसोंपर, कोई हंसोंपर, कोई भेड़ियोंपर तथा कोई अन्य वाहनोपर बैठकर प्रस्थान कर रहे थे । इस प्रकार महादेदीप्यमान शरीरके धारक अन्यान्य वाहनोसे समस्त आकाशाङ्गण को आच्छादित करता हुआ माली विजयार्धके निकट पहुँचा ॥३८-४०॥ अथानन्तर भाईके स्नेहसे भरे सुमालीने मालीसे कहा कि हे भाई ! हम सब आज यही ठहरे, आगे न चले अथवा लङ्काको वापिस लौट चले । इसका कारण यह है कि आज मार्गमें बार बार अपशकुन दिखाई देते हैं ॥४१-४२॥ देखो उधर सूखे वृक्षके अग्रभाग पर बैठा कौआ एक पैर सङ्कुचित कर बार-बार पंख फड़फड़ा रहा है । उसका मन अत्यन्त व्याकुल दिखाई देता है, सूखा काठ चोचसे



शुष्कपाठ दधच्चन्वा<sup>१</sup> वीक्षमाणो दिवाकरम् । रसन् क्रूरमय ध्वाङ्क्षो निवारयति नो गतिम् ॥४३॥  
 ज्वालारौद्रमुखी चेय शिवा नो भुजदक्षिणे । घोर विरोति रोमाणि दृष्टा निदधती मुहु ॥४५॥  
 अथ पतङ्गबिम्बे च परिवेषिणि दृश्यते । कबन्धो भीषणो वृष्टकीलालवजालक ॥४६॥  
 घोरा पतन्ति निर्घाता कम्पिताखिलपर्वता । दृश्यन्ते वनिता कृत्स्ना मुक्तकेश्यो नभस्तले ॥४७॥  
 खर खर खमुत्क्षिप्य मुख मुखरयन्मभ । क्षिति खनन् खुराग्रेण दक्षिण कुरुते स्वरम् ॥४८॥  
 प्रत्युवाच ततो माली सुमालिनमिति स्फुटम् । कृत्वा स्मित दढ बाहू केयूराभ्यां निपीडयन् ॥४९॥  
 अभिप्रेत्य वध शत्रोरारुह्य जयिन द्विपम् । प्रस्थितः पौरुष बिभ्रत्कथं भूयो निवर्तते ॥५०॥  
 दृष्ट्वा प्रेङ्खण कुर्वन् चरद्दानस्य दन्तिनः । चक्षुर्विन्नासिताराति पूर्यमाण शितै शरै ॥५१॥  
 दन्तदृष्टाधरो बद्धभ्रकुटीकुटिलाननः । विस्मितैरमरैर्दृष्टो भटः किं विनिवर्तते ॥५२॥  
 कन्दरासु रत मेरोर्नन्दने चारुनन्दने । चैत्यालया जिनेन्द्राणा कारिता गगनस्पृशः ॥५३॥  
 दत्त किमिच्छक दानं भुक्ता भोगा महागुणा । यशो धवलताशेषभुवन समुपार्जितम् ॥५४॥  
 जन्ममेतत् कृतार्थोऽस्मि यदि प्राणान्महाहवे । परित्यजामि कियता कृतमन्येन वस्तुना ॥५५॥  
 असौ पलायितो भीतो वराक इति भाषितम् । कथमाकर्णयद्दीरो जनताया सुचेतसः ॥५६॥  
 इति सभाषमाणोऽसौ भ्रातर आसुरानन । विजयाद्धस्य मूर्ध्ना चणादविदित ययौ ॥५७॥

दवाकर सूर्यकी ओर देखता हुआ क्रूर शब्द कर रहा है मानो हम लोगोंको आगे जानेसे रोक रहा है ॥४३-४४॥ इधर ज्वालाओसे जिसका मुख अत्यन्त रुद्र मालूम होता है ऐसी यह शृगाली दक्षिण दिशामे रोमाञ्च धारण करती हुई भयङ्कर शब्द कर रही है ॥४५॥ देखो, परिवेष से युक्त सूर्यके बिम्बमे वह भयङ्कर कबन्ध दिखाई दे रहा है और उससे खूनकी बूंदोंका समूह वर्ष रहा है ॥४६॥ उधर समस्त पर्वतोंको कम्पित करनेवाले भयङ्कर वज्र गिर रहे हैं तो इधर आकाशमे खुले केश धारण करनेवाली समस्त स्त्रियों दिखाई दे रही है ॥४७॥ देखो, दाहिनी ओर वह गर्दभ ऊपरको मुख उठाकर आकाशको बड़ी तीक्ष्णतासे मुखरित कर रहा है तथा खुरके अग्रभागसे पृथिवीको खोदता हुआ भयङ्कर शब्द कर रहा है ॥४८॥ तदनन्तर बाजूबन्दोंसे दोनों भुजाओंको अच्छी तरह पीड़ित करते हुए मालीने मुसकराकर सुमालीको इस प्रकार स्पष्ट उत्तर दिया कि शत्रुके वधका सङ्कल्पकर तथा विजयी हाथीपर सवार हो जो पुरुषार्थका धारी युद्धके लिए चल पड़ा है वह वापिस कैसे लौट सकता है ॥४९-५०॥ जो मदमत्त हाथीकी दाढ़ीको हिला रहा है, अपनी आँखोंसे ही जिसने शत्रुओंको भयभीत कर दिया है, जो तीक्ष्ण बाणोंसे परिपूर्ण है, दाँतोंसे जिसने अधरोष्ठ चाब रक्खा है, तनी हुई भ्रकुटियोंसे जिसका मुँह कुटिल हो रहा है, तथा देव लोग जिसे आश्चर्य चकित हो देखते हैं ऐसा योद्धा क्या वापिस लौटता है ? ॥५१-५२॥ मैंने मेरु पर्वतकी कन्दराओ तथा सुन्दर नन्दन वनमें रमण किया है, गगनचुम्बी जिनमन्दिर बनवाये हैं ॥५३॥ किमिच्छक दान दिया है, उत्तमोत्तम भोग भोगे हैं, और समस्त संसारको उज्ज्वल करनेवाला यश उपार्जित किया है ॥५४॥ इस प्रकार जन्म लेनेका जो कार्य था उसे मैं कर चुका हूँ—कृतकृत्य हुआ हूँ, अब युद्धमे मुझे प्राण भी छोड़ना पड़े तो इससे क्या ? मुझे अन्य वस्तुकी आवश्यकता नहीं ॥५५॥ 'वह वेचारा भयभीत हो युद्धसे भाग गया' जनताके ऐसे शब्दोंको धीरवीर मनुष्य कैसे सुन सकता है ॥५६॥ क्रोधसे जिसका मुख तमतमा रहा था ऐसा माली भाईसे इस प्रकार कहता हुआ तत्क्षण बिना जाने ही विजयार्थ के शिखरपर चला गया ॥५७॥ तदनन्तर जिन-जिन विद्याधरीने उसका शासन नहीं माना था

१. वीक्षमाणः म०, ख० । २. रसक्रूरमय म० । ३. दृष्ट्या म० । ४. मुखत्कीलाल-म० । ५. आकाश । ६. केशराभ्या म० । ७. भूपो म० । ८. प्रेङ्खण म० । ततो हि प्रेङ्खण क० । ९. तर्कमाणः म० (१) । १०. चारुवन्दिने म० । चारनन्दनः क० ।

ततोऽपमानित यैर्यैः शासन खेचराधिपैः । तत्पुराणि स सामन्तैर्ध्वंसयामास दारुणैः ॥५८॥  
 उद्यानानां महाध्वंसो जनित क्रोधिभिः खगैः । यथा कमलखण्डानां मातङ्गैर्मदमन्थरैः ॥५९॥  
 ततः सवाध्यमाना सा प्रजा गगनचारिणाम् । जगाम शरणं त्रस्ता सहस्रार सवेपथुः ॥६०॥  
 पादयोश्च प्रणम्योच्चैः वचो दीनमिदं श्रुत्वा । सुकेशस्य सुतैर्ध्वस्ता समस्ता नाथ पालय ॥६१॥  
 सहस्रारस्ततोऽनोचत् खगा गच्छत मत्सुतम् । विज्ञापयत युष्माकं सपरित्राणकारणम् ॥६२॥  
 त्रिविष्टप यथा शक्रो रक्षत्यूर्जितशासन । एव लोकमिमं पाति स सर्वं वृत्तसूदनः ॥६३॥  
 एवमुक्तास्ततो जामुनिन्द्राभ्यास नभश्चरा । कृत्वाञ्जलिं प्रणमुश्च वृत्तान्तं च न्यवेदयन् ॥६४॥  
 इन्द्रस्ततोऽवदत् क्रुद्धो दर्पस्मितसितानन । पार्श्वे व्यवस्थिते वज्रे दत्त्वा लोहितलोचने ॥६५॥  
 यत्नेन महतान्विष्य हन्तव्या लोककण्टका । किं पुनः स्वयमायाता समीपं लोकपालिन ॥६६॥  
 ततो मत्तद्विपालानस्तन्मभङ्गस्य कारणम् । रणसञ्ज्ञाविधानार्थं विषमं तूर्यमाहृतम् ॥६७॥  
 सन्नाहमण्डनोपेता निरीयुश्च नभश्चरा । हेतिहस्ता परं हर्षं बिभ्राणा रणसभ्रमम् ॥६८॥  
 रथैरश्वैर्गजैरुष्टैः सिंहैर्व्याघ्रैर्वृकैर्मृगैः । हसच्छागैर्वृषैर्मेषैर्विमानैर्वह्णैः खरैः ॥६९॥  
 लोकपालाश्च निर्जग्मुर्निजवर्गसमन्विता । नानाहेतिप्रभाश्लिष्टा भ्रूभङ्गविषमानना ॥७०॥  
 ऐरावतं समारुह्य कङ्कटच्छत्रविग्रहः । समुचछितसितच्छत्रो 'निरैदिन्द्रः' समं सुरैः ॥७१॥

उन सबके नगर उसने क्रूर सामन्तोंके द्वारा नष्ट-भ्रष्ट कर दिये ॥५८॥ जिस प्रकार मदमाते हाथी कमल वनोंको विध्वस्त कर देते हैं उसी प्रकार क्रोधसे भरे विद्याधरोने वहाँके उद्यान—बाग बगीचे विध्वस्त कर दिये ॥५९॥ तदनन्तर मालीके सामन्तों द्वारा पीडित विद्याधरोकी प्रजा भयसे कौपती हुई सहस्रारकी शरणमे गई ॥६०॥ और उसके चरणोमे नमस्कारकर इस प्रकार दीनता भरे शब्द कहने लगी—हे नाथ ! सुकेशके पुत्रोंने समस्त प्रजाको क्षत-विक्षत कर दिया है सो उसकी रक्षा करो ॥६१॥ तब सहस्रारने विद्याधरोसे कहा कि आप लोग मेरे पुत्र—इन्द्रके पास जाओ और उससे अपनी रक्षाकी बात कहो ॥६२॥ जिस प्रकार बलिष्ठ शासनको धारण करनेवाला इन्द्र स्वर्गकी रक्षा करता है उसी प्रकार पापको नष्ट करनेवाला मेरा पुत्र इस समस्त लोककी रक्षा करता है ॥६३॥ इस प्रकार सहस्रारका उत्तर पाकर विद्याधर इन्द्रके समीप गये और हाथ जोड़कर प्रणाम करनेके बाद सब समाचार उससे कहने लगे ॥६४॥ तदनन्तर गर्वपूर्ण मुसकानसे जिसका मुख सफेद हो रहा था ऐसे क्रुद्ध इन्द्रने पासमे रखे वज्रपर लाल-लाल नेत्र डालकर कहा कि ॥६५॥ जो लोकके कण्टक हैं मैं उन्हें बड़े प्रयत्नसे खोज-खोजकर नष्ट करना चाहता हूँ फिर आप लोग तो स्वयं ही मेरे पास आये हैं और मैं लोकका रक्षक कहलाता हूँ ॥६६॥ तदनन्तर जिसे सुनकर मन्दोन्मत्त हाथी अपने बन्धनके खम्भोंकी तोड़ देते थे ऐसा तुरहीका विषम शब्द उसने युद्धका सङ्केत करनेके लिए कराया ॥६७॥ उसे सुनते ही जो कवच रूपी आभूषणसे सहित थे, हथियार जिनके हाथमे थे और जो युद्ध सम्बन्धी परम हर्ष धारण कर रहे थे ऐसे विद्याधर अपने-अपने घरोंसे बाहर निकल पड़े ॥६८॥ वे विद्याधर मायामयी रथ, घोड़े, हाथी, ऊँट, सिंह, व्याघ्र, भेड़िया, मृग, हंस, बकरा, बैल, मेढ़ा, विमान, भोर और गर्दभ आदि वाहनोंपर बैठे थे ॥६९॥ इनके सिवाय जो नाना प्रकारके शस्त्रोंकी प्रभासे आलिङ्गित थे तथा भौहोंके भङ्गसे जिनके मुख विषम दिखाई देते थे ऐसे लोकपाल भी अपने-अपने परिकरके साथ बाहर निकल पड़े ॥७०॥ जिसका शरीर कवचसे आच्छादित था, और जिसके ऊपर सफेद छत्र फिर रहा था ऐसा इन्द्र विद्याधर भी ऐरावत हाथीपर आरुढ़ हो देवोंके

१. शासयामास क०, ख० । २. रक्षत्यूर्जित म० । ३. वृत्तसूदनः म०, क० । पापहारकः ।

४. निरगच्छत् ।

युगान्तघनभीमाना तत प्रववृत्ते रण । देवाना राक्षसानां च दुःप्रेक्ष्यः क्रूरचेष्टितः ॥७२॥  
 सस्त्रिना पात्यते वाजी रथेन क्षोद्यते रथ । भज्यते दन्तिना दन्ती पादात च पदातिभिः ॥७३॥  
 प्रासमुद्गरचक्रासिभुषण्डीमुसलेषुभिः । गदाकनकपाशैश्च छन्न कृत्स्न नभस्तलम् ॥७४॥  
 महोत्साहमयो सैन्यं पुरस्सरणदक्षिणम् । दक्षिण चलितोद्योग देवाना निवहैः कृतम् ॥७५॥  
 विद्युत्त्वान् चारुयानश्च चन्द्रो नित्यगतिस्तथा । चलद्योति प्रभाढ्यश्च रक्षसामक्षिणोद् बलम् ॥७६॥  
 अथर्क्षसूर्यरजसावुत्तुङ्गकपिकेतुको । सीदतो राक्षसान् वीक्ष्य दुर्द्धरौ योद्धुमुद्यतो ॥७७॥  
 दर्शिता पृष्ठमेताभ्या सर्वे ते सुरपुङ्गवा । क्षणादन्यत्र दृष्टाम्या दधद्भ्या वैद्युत जवम् ॥७८॥  
 यातुधाना अपि प्राप्य बल ताभ्या समुद्यता । योद्धु शस्त्रसमूहेन कुवाणा ध्वान्तमम्बरे ॥७९॥  
 ध्वस्यमान तत सैन्यं दैव यातुकपिध्वजैः । दृष्ट्वा क्रुद्ध समुत्तस्थो स्वयं योद्धु सुराधिप ॥८०॥  
 कपियातुधनैर्व्यासस्ततो देवेन्द्रभूधरः । शस्त्रवर्षं विमुञ्चन्निस्तारगर्जनकारिभिः ॥८१॥  
 निजगाद तत शक्र पालयन् लोकपालिन । सर्वतो विशिखैर्मुक्तैर्बभञ्ज कपिराक्षसान् ॥८२॥  
 अथ माली समुत्तस्थो सैन्यं दृष्ट्वा समाकुलम् । तेजसा क्रोधजातेन दीपयन् सकल नभः ॥८३॥  
 अभवच्च ततो युद्धं मालीन्द्रमतिदारुणम् । बिस्मयव्याप्तचित्ताभ्यां सेनाभ्या कृतदर्शनम् ॥८४॥  
 मालिनो मालदेशेऽथ स्वकनामाङ्कित शरम् । आकर्णाकृष्टनिर्मुक्त निचखान सुराधिप ॥८५॥  
 सस्ताम्य वेदना क्रोधान्मालिनाप्यमरोत्तम । ललाटस्य तटे शक्या हतो वेगविमुक्तया ॥८६॥

साथ बाहर निकला ॥७१॥ तदनन्तर प्रलय कालके मेघोके समान भयङ्कर देवों और राक्षसोंके बीच ऐसा विकट युद्ध हुआ कि जो बड़ी कठिनाईसे देखा जाता था तथा क्रूर चेष्टाओंसे भरा था ॥७२॥ घोड़ा घोड़ाको गिरा रहा था, रथ रथको चूर्ण कर रहा था, हाथी हाथीको भग्न कर रहा था और पैदल सिपाही पैदल सिपाहीको नष्ट कर रहा था ॥७३॥ भाले, मुद्गर, चक्र, तलवार, बन्दूक, मुसल, बाण, गदा, कनक और पाश आदि शस्त्रोंसे समस्त आकाश आच्छादित हो गया था ॥७४॥ तदनन्तर देव कहानेवाले विद्याधरोने एक ऐसी सेना बनाई जो महान् उत्साहसे युक्त थी, आगे चलनेमें कुशल थी, उदार थी और शत्रुके उद्योगको विचलित करनेवाली थी ॥७५॥ देवोंकी सेनाके प्रधान विद्युत्त्वान्, चारुदान, चन्द्र, नित्यगति तथा चलज्ज्योति प्रभाढ्य आदि देवोंने राक्षसोंकी सेनाको क्षत-विक्षत बना दिया । तब वानरवंशियोंमें प्रधान दुर्धर पराक्रमके धारी ऋक्षरज और सूर्यरज राक्षसोंको नष्ट होते देख युद्ध करनेके लिए तैयार हुए ॥७६-७७॥ ये दोनों ही वीर विजयी जैसे वेगको धारण करते थे इसलिए क्षण-क्षणमें अन्यत्र दिखाई देते थे । इन दोनोंने देवोंको इतना मारा कि उनसे पीठ दिखाते ही बनी ॥७८॥ इधर राक्षस भी इन दोनोंका बल पाकर शस्त्रोंके समूहसे आकाशमें अन्धकार फैलाते हुए युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए ॥७९॥ उधर जब इन्द्रने देखा कि राक्षसों और वानरवंशियोंके द्वारा देवोंकी सेना नष्ट की जा रही है तब वह क्रुद्ध हो स्वयं युद्ध करनेके लिए उठा ॥८०॥ तदनन्तर शस्त्र वर्षा और गम्भीर गर्जना करनेवाले वानर तथा राक्षस रूपी मेघोंने उस इन्द्र रूपी पर्वतको घेर लिया ॥८१॥ तब लोकपालोंकी रक्षा करते हुए इन्द्रने जोरसे गर्जना की और सब ओर छोड़े हुए बाणोंसे वानर तथा राक्षसोंको नष्ट करना शुरू कर दिया ॥८२॥ तदनन्तर सेनाको व्याकुल देख माली स्वयं उठा । उस समय वह क्रोधसे उत्पन्न तेजसे समस्त आकाशको देदीप्यमान कर रहा था ॥८३॥ तदनन्तर माली और इन्द्रका अत्यन्त भयङ्कर युद्ध हुआ । आश्चर्यसे जिनके चित्त भर रहे थे ऐसी दोनों ओरकी सेनाएँ उनके उस युद्धको बड़े गौरवसे देख रही थीं ॥८४॥ तदनन्तर इन्द्रने, जो कान तक खींचकर छोड़ा गया था तथा अपने नामसे चिह्नित था ऐसा एक बाण मालीके ललाटपर गाड़ दिया ॥८५॥ इधर मालीने भी उसकी पीड़ा रोककर वेगसे छोड़ी हुई

रक्ताणितदेहञ्च माली द्राक् तमुपागत । क्रोधारुणः सहस्रांशुर्यथास्तधरणीवरम् ॥८७॥  
 भानुबिम्बसमानेन चक्रेणास्य तत गिरः । अभिमुख्यमुपेतस्य लून पत्या दिवौकसाम् ॥८८॥  
 भ्रातर निहत दृष्ट्वा नितान्त दुःखितस्तत । चिन्तयित्वा महावीर्यं चक्रिण व्योमगामिनम् ॥८९॥  
 परिवारेण सर्वेण मिजेन सहित क्षणात् । रणात् पलायन चक्रे सुमाली नयपेशल ॥९०॥  
 तद्वधार्थं गत शक्रमनुमार्गेण गत्वरम् । उवाच प्रणत सोम स्वामिभक्तिपरायण ॥९१॥  
 विद्यमाने प्रभो भृत्ये मादृशे शत्रुमारणे । प्रयत्न कुरुपे कस्मात् स्वय मे यच्छ शोसनम् ॥९२॥  
 एवमस्त्विति चोक्तेऽसावनुमार्गं रिपोर्गतः । वाणपुञ्ज विमुञ्च्य करौघमिव शत्रुगम् ॥९३॥  
 ततस्तदाहृत सैन्य विशिखै कपिरक्षसाम् । धाराहत गवा यद्वत्कुलमाकुलता गतम् ॥९४॥  
 पाप न क्षत्रमर्यादां त्व जानासि मनागपि । जडवर्गपरिचिसि इत्युक्ता प्राप्तकारिणा ॥९५॥  
 निवृत्त्य क्रोधदीप्तेन ततो माल्यवता शशी । गाढ स्तनान्तरे भिन्नो भिण्डिमालेन मूर्च्छित ॥९६॥  
 अय त्वाश्वास्यते यावन्मूर्च्छांमीलितलोचन । अन्तर्द्धान गतास्तावद् यातुधानप्लवङ्गमा ॥९७॥  
 पुनर्जन्मेव ते प्राप्ता अलङ्कारोदय पुरम् । सिंहस्येव विनि क्रान्ता जठरादागता सुखम् ॥९८॥  
 प्रतिबुद्धः शशाङ्कोऽपि दिशो वीक्ष्य रिपूञ्जिता । स्तूयमानो जयेनारेर्ययौ मघवतोऽन्तिकम् ॥९९॥  
 ध्वस्तशत्रुश्च सुत्रामा वन्दिता निवहैः स्तुत । अन्वितो लोकपालाना चक्रवालेन तोषिणा ॥१००॥

शक्तिके द्वारा इन्द्रके ललाटेके समीप ही जमकर चोट पहुँचाई ॥८६॥ खूनसे जिसका शरीर लाल हो रहा था ऐसा क्रोधयुक्त माली शीघ्र ही इन्द्रके पास इस तरह पहुँचा जिस तरह कि सूर्य अस्ताचलके समीप पहुँचता है ॥८७॥ तदनन्तर माली ज्योही सामने आया त्योही इन्द्रने सूर्य बिम्बके समान चक्रसे उसका शिर काट डाला ॥८८॥ भाईको मरा देख सुमाली, बहुत दुःखी हुआ । उसने विचार किया कि विद्याधरोका चक्रवर्ती इन्द्र महाशक्तिशाली है अतः इसके सामने हमारा स्थिर रहना असम्भव है । ऐसा विचारकर नीतिकुशल सुमाली अपने समस्त परिवार के साथ उसी समय युद्धसे भाग गया ॥८९-९०॥ उसका वध करनेके लिए इन्द्र उसी मार्गसे जानेको उद्यत हुआ तब स्वामिभक्तिमे तत्पर सोमने नम्र होकर प्रार्थना की कि हे प्रभो ! शत्रुको मारनेवाले मुझ जैसे भृत्यके रहते हुए आप स्वयं क्यों प्रयत्न करते हैं ? मुझे आज्ञा दीजिए ॥९१-९२॥ 'ऐसा ही हो' इस प्रकार इन्द्रके कहते ही सोम शत्रुके पीछे उसी मार्गसे चल पड़ा । वह शत्रु तक पहुँचनेवाली किरणोंके समूहके समान वाणोंके समूहकी वर्षा करता जाता था ॥९३॥ तदनन्तर जिस प्रकार जल वृष्टिसे पीडित गायोका समूह व्याकुलताको प्राप्त होता है उसी प्रकार सोमके वाणोंसे पीडित वानर और राक्षसोंकी सेना व्याकुलताको प्राप्त हुई ॥९४॥ तदनन्तर अवसरके योग्य कार्य करनेवाले, क्रोधसे देदीप्यमान माल्यवान्ने मुडकर सोमसे कहा कि अरे पापी ! तू मूर्ख लोगोसे घिरा है अतः तू युद्धकी मर्यादाको नहीं जानता । यह कहकर उसने भिण्डिमाल नामक राक्षससे सोमके वक्षस्थलमे इतनी गहरी चोट पहुँचाई कि वह वहीं मूर्च्छित हो गया ॥९५-९६॥ मूर्च्छाके कारण जिसके नेत्र निमीलित थे ऐसा सोम जब तक कुछ विश्राम लेता है तब तक राक्षस और वानर अन्तर्हित हो गये ॥९७॥ जिस प्रकार कोई सिंहके उदरसे सुरक्षित निकल आवे उसी प्रकार वे भी सोमकी चपेटसे सुरक्षित निकलकर अलङ्कारोदयपुर अर्थात् पाताल लङ्कामे वापिस आ गये । उस समय उन्हें ऐसा लगा मानो पुनर्जन्मको ही प्राप्त हुए हो ॥९८॥ इधर जब सोमकी मूर्च्छा दूर हुई तो उसने दिशाओंको शत्रुसे खाली देखा । निदान, शत्रुकी विजयसे जिसकी स्तुति हो रही थी ऐसा सोम इन्द्रके समीप वापिस पहुँचा ॥९९॥ जिसने शत्रुओंको नष्ट कर दिया था

१. सत्वरम् ख० । गत्वर क० । २. शासतम् म० । ३. प्राप्तकारणम् क० । ४. सोमः । ५. अल-  
 काराह्वय म० । ६. मुखम् ख० ।

ऐरावत समारूढश्चामरानिलवीजित । सितच्छत्रकृतच्छाद्यो नृत्यसुरपुरःसर ॥१०१॥  
 रत्नांशुकध्वजजन्यस्तशोभमुच्छ्रिततोरणम् । आगुल्फपुष्पविशिख सिक्त कुङ्कुमवारिणा ॥१०२॥  
 गवाक्षन्यस्तसन्नारीनयनालीनिरीक्षित । युक्त परमया भूत्या विवेश रथनूपुरम् ॥१०३॥  
 पित्रोश्च विनयात् पादो प्रणनाम कृताञ्जलि । तौ च पस्पृशतुर्गात्र कम्पिता तस्य पाणिना ॥१०४॥  
 शत्रून्नेव स निजित्य परमानन्दमागतः । आस्वादयन् पर भोग प्रजापालनतत्पर ॥१०५॥  
 सुतरा स ततो लोके प्रसिद्धिं शक्ता गत । प्राप्त स्वर्गप्रसिद्धिं च विजयार्द्धं भूवर ॥१०६॥  
 उत्पत्तिं लोकपालानां तस्य वक्ष्यामि साम्प्रतम् । एकाग्र मानसं कृत्वा श्रेणिकैषां निबुध्यताम् ॥१०७॥  
 स्वर्गलोकाच्च्युतो जातो मकरध्वजखेचरात् । सभूतो जठरेऽदित्या लोकपालोऽभवच्छशी ॥१०८॥  
 कान्तिमानेव शक्रेण द्योतिःसङ्गे पुरोत्तमे । पूर्वस्थां ककुभि न्यस्तो मुमुदे परमर्द्धिकः ॥१०९॥  
 जातो मेघरथाभिख्याद्गुणाया महाबल । खेचरो वरुणो नाम सप्राप्तो लोकपालताम् ॥११०॥  
 पुरे मेघपुरे न्यस्त पश्चिमायामसो दिशि । पाश प्रहरण श्रुत्वा यस्य बिभ्यति शत्रवः ॥१११॥  
 सभूत कनकावल्या किंसूर्येण महात्मना । कुबेराख्यो नभोगामी विभूत्या परयान्वितः ॥११२॥  
 काञ्चनाख्ये पुरे चायमुदीच्या दिशि योजित । सप्राप परम भोग प्रख्यातो जगति श्रिया ॥११३॥  
 सभूत श्रीप्रभागर्भे कालाग्निव्योमचारिण । चण्डकर्मा यमो नाम तेजस्वी परमोऽभवत् ॥११४॥  
 दक्षिणोदन्वतो द्वीपे किष्कुनाग्नि पुरोत्तमे । स्थापितोऽसौ स्वपुण्यानां प्राप्नुवन्नृजितं फलम् ॥११५॥

तथा वन्दोजनोके समूह जिसकी स्तुति कर रहे थे ऐसे इन्द्र विद्याधरने सन्तोषसे भरे लोकपालोके साथ रथनूपुर नगरमे प्रवेश किया । वह ऐरावत हाथीपर सवार था, उसके दोनों ओर चमर ढोले जा रहे थे, सफेद छत्रकी उसपर छाया थी, नृत्य करते हुए देव उसके आगे आगे चल रहे थे, तथा झरोखोमे बैठी उत्तम स्त्रियाँ अपने नयनोसे उसे देख रही थीं । उस समय रत्नमयी ध्वजाओसे रथनूपुर नगरकी शोभा बढ़ रही थी, उसमे ऊँचे ऊँचे तोरण खड़े किये गये थे, उसकी गलियोमे घुटनो तक फूल बिछाये गये थे और केशरके जलसे समस्त नगर सीचा गया था । ऐसे रथनूपुर नगरमे उसने बड़ी विभूतिके साथ प्रवेश किया ॥१००-१०३॥ राजमहलमे पहुँचनेपर उसने हाथ जोड़कर माता-पिताके चरणोंमें नमस्कार किया और माता-पिताने भी कोंपते हुए हाथसे उसके शरीरका स्पर्श किया ॥१०४॥ इस प्रकार शत्रुओको जीतकर वह परम हर्षको प्राप्त हुआ और उत्कृष्ट भोग भोगता हुआ प्रजापालनमे तत्पर रहने लगा ॥१०५॥ तदनन्तर वह लोकमे इन्द्रकी प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ और विजयार्द्ध पर्वत स्वर्ग कहलाने लगा ॥१०६॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! अब लोकपालोकी उत्पत्ति कहता हूँ सो मनको एकाग्र कर सुनो ॥१०७॥ स्वर्ग लोकसे च्युत होकर मकरध्वज विद्याधरकी अदिति नामा स्त्रीके उदरसे सोम नामका लोकपाल उत्पन्न हुआ था । यह बहुत ही कान्तिमान् था । इन्द्रने इसे द्योतिःसङ्ग नामक नगरकी पूर्व दिशामे लोकपाल स्थापित किया था । इस तरह यह परम ऋद्धिका धारी होता हुआ हर्षसे समय व्यतीत करता था ॥१०८-१०९॥ मेघरथ नामा विद्याधरकी वरुणा नामा स्त्रीसे वरुण नामका लोकपाल विद्याधर उत्पन्न हुआ था । इन्द्रने इसे मेघपुर नगरकी पश्चिम दिशामें स्थापित किया था । इसका शस्त्र पाश था जिसे सुनकर शत्रु दूरसे ही भयभीत हो जाते थे ॥११०-१११॥ महात्मा किंसूर्य विद्याधर की कनकावली स्त्रीसे कुबेर नामका लोकपाल विद्याधर उत्पन्न हुआ था । यह परम विभूतिसे युक्त था । इन्द्रने इसे काञ्चनपुर नगरकी उत्तर दिशामें स्थापित किया था । यह संसारमे लक्ष्मीके कारण प्रसिद्ध था तथा उत्कृष्ट भोगोको प्राप्त था ॥११२-११३॥ कालाग्नि नामा विद्याधरकी श्रीप्रभा स्त्रीके गर्भसे यम नामका लोकपाल विद्याधर उत्पन्न हुआ था । यह रुद्रकर्मा तथा परम तेजस्वी था ॥११४॥ इन्द्रने इसे दक्षिण सागरके द्वीपमे विद्यमान किष्कु नामक नगरकी दक्षिण



पुरस्य यस्य यन्नाम पृथिव्या ख्यातिमागतम् । तेनैव ख्यापिता नाम्ना पौरास्तत्र सुरेशिना ॥११६॥  
 असुराख्ये नभोगाना नगरे निवसन्ति ये । असुराख्या इमे जाता सकले धरणीतले ॥११७॥  
 यक्षगीते पुरे यक्षा किन्नराह्वे च किन्नरा । गन्धर्वसञ्ज्ञया ख्याता पुरे गन्धर्वनामनि ॥११८॥  
 अश्विनौ वसवो विश्वे वैश्वानरपुरस्सरा । कुर्वन्ति त्रिदशक्रीडा विद्याबलसमन्विता ॥११९॥  
 अवाप्य सभवं योनौ प्राप्यश्रीविस्तरं भुवि । प्रणतो भूरिलोकेन मन्यते स्व सुरेश्वरम् ॥१२०॥  
 इन्द्र स्वर्गं सुराश्चान्ये समस्तास्तस्य विस्मृता । सपञ्जीरतिमेतस्य नित्योत्सवविधायिन ॥१२१॥  
 स्वमिन्द्र पर्वतं स्वर्गं श्लोकपालान् खगेश्वरान् । निजांश्च सकलान् देवान् स मेने भूतिगर्वित ॥१२२॥  
 मत्तोऽस्ति न महान् कश्चिदपुरुषो भुवनत्रये । अहमेवास्य विश्वस्य प्रणेता विदिताखिल ॥१२३॥  
 विद्याभृच्चक्रवर्तिवमिति प्राप्य स गर्वित । फलमन्वभवत् पूर्वजन्मोपात्तसुकर्मणः ॥१२४॥  
 भागोऽत्र यो व्यतिक्रान्तस्त वृत्तान्तमत शृणु । धनदस्य समुत्पत्तिं श्रेणिक ज्ञायते यथा ॥१२५॥  
 व्योमबिन्दुरिति ख्यात पुरे कौतुकमङ्गले । भार्या नन्दवती तस्यामुपन्न दुहितृद्वयम् ॥१२६॥  
 कौशिकी ज्यायसी तत्र केकसी च कनीयसी । ज्येष्ठा विश्रवसे दत्ता पुरे यक्षविनिमिते ॥१२७॥  
 तस्या वैश्रवणो जात शुभलक्षणविग्रह । शतपत्रेक्ष्ण श्रीमानङ्गनानयनोत्सव ॥१२८॥  
 एवमुक्त स चाहूय शक्रेण कृतपूजन । व्रज लङ्कापुरी शाधि प्रियस्त्व मम खेचरान् ॥१२९॥  
 चतुर्णां लोकपालानामद्य प्रभृति पञ्चम । लोकपालो भव त्व मे मत्प्रसादान्महाबलः ॥१३०॥

दिशामे स्थापित किया था। इस प्रकार यह अपने पुण्यके प्रबल फलको भोगता हुआ समय व्यतीत करता था ॥११५॥ जिस नगरका जो नाम पृथिवीपर प्रसिद्ध था इन्द्रने उस नगरके निवासियोंको उसी नामसे प्रसिद्ध कराया था ॥११६॥ विद्याधरोके असुर नामक नगरमे जो विद्याधर रहते थे पृथिवी तल पर वे असुर नामसे प्रसिद्ध हुए ॥११७॥ यक्षगीत नगरके विद्याधर यक्ष कहलाये। किन्नर नामा नगरके निवासी विद्याधर किन्नर कहलाये और गन्धर्वनगरके रहनेवाले विद्याधर गन्धर्व नामसे प्रसिद्ध हुए ॥११८॥ अश्विनीकुमार, विश्वावसु तथा वैश्वानर आदि विद्याधर, विद्याबलसे सहित हो देवोंको क्रीड़ा करते थे ॥११९॥ इन्द्र यद्यपि मनुष्य योनिमे उत्पन्न हुआ था फिर भी वह पृथिवी पर लक्ष्मीका विस्तार पाकर अपने आपको इन्द्र मानने लगा। सब लोग उसे नमस्कार करते थे ॥१२०॥ सम्पदाओंसे परम प्रीतिको प्राप्त तथा निरन्तर उत्सव करनेवाले उस इन्द्र विद्याधरकी समस्त प्रजा यह भूल गई थी कि यथार्थमे कोई इन्द्र है, स्वर्ग है अथवा देव है ॥१२१॥ वैभवके गर्वमे फँसा इन्द्र, अपने आपको इन्द्र, विजयार्द्ध गिरिको स्वर्ग, विद्याधरोको लोकपाल और अपनी समस्त प्रजाको देव मानता था ॥१२२॥ तीनों ही लोकमे मुझसे अधिक महापुरुष और कोई दूसरा नहीं है। मैं ही इस समस्त जगत्का प्रणेता तथा सब पदार्थोंको जाननेवाला हूँ ॥१२३॥ इस प्रकार विद्याधरोका चक्रवर्तीपना पाकर गर्वसे फूला इन्द्र विद्याधर अपने पूर्व जन्मोपार्जित पुण्य कर्मका फल भोगता था ॥१२४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन्! इस भागका जो वृत्तान्त निकल चुका है उसे सुनो जिसमे धनदकी उत्पत्तिका ज्ञान हो सके ॥१२५॥

कौतुकमङ्गल नामा नगरमे व्योमबिन्दु नामका विद्याधर रहता था। उसकी नन्दवती भार्याके उदरसे दो पुत्रियाँ उत्पन्न हुई ॥१२६॥ उनमे बड़ीका नाम कौशिकी और छोटीका नाम केकसी था। बड़ी पुत्री कौशिकी यक्षपुरके धनी विश्रवसके लिए दी गई। उससे वैश्रवण नामका पुत्र हुआ। इसका समस्त शरीर शुभ लक्षणोंसे सहित था, कमलके समान उसके नेत्र थे, वह लक्ष्मीसम्पन्न था तथा स्त्रियोंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाला था ॥१२७-१२८॥ इन्द्र विद्याधरने वैश्रवणको बुलाकर उसका सत्कार किया और कहा कि तुम मुझे बहुत प्रिय हो इसलिए लङ्का नगरी जाकर विद्याधरो पर शासन करो ॥१२९॥ तुम चूँकि महाबलवान् हो अतः मेरे प्रसादके



यदाज्ञापयसीत्युक्त्वा कृत्वा चरणवन्दनाम् । आपृच्छय पितरो नत्वा 'निर्गताऽसौ सुमङ्गम्' ॥१३१॥  
 अथ्यतिष्ठच्च मुदितो लङ्का शङ्काविवर्जित । विद्याधरसमूहेन शिरसा धृतशासन ॥१३२॥  
 प्रीतिमत्या समुत्पन्नः सुमालि तनयस्तु य । नाम्ना रत्नश्रवा शूरस्त्यागी भुवनवत्सल ॥१३३॥  
 मित्रोपकरण यस्य जीवित तुङ्गचेतस । भृत्यानामुपकाराय प्रभुत्व भूरितेजस ॥१३४॥  
 लब्धवर्णोपकाराय वैदग्ध्य दग्धदुर्मते । बन्धूनामुपकाराय लक्ष्म्याश्च परिपालनम् ॥१३५॥  
 ईश्वरत्व दरिद्राणामुपकारार्थमुन्नतम् । साधूनामुपकारार्थं सर्वस्व सर्वपालिन ॥१३६॥  
 सुकृतस्मरणार्थञ्च मानस मानशालिनः । धर्मोपकरण चायु वीर्योपकृतये वपु ॥१३७॥  
 पितेव प्राणिवर्गस्य यो बभूवानुकम्पक । सुकाल इव चातीत स्मर्यतेऽद्यापि जन्तुभि ॥१३८॥  
 परस्त्री मातृवद् यस्य शीलभूषणधारिण । परद्रव्यञ्च तृणवत्परश्च स्वशरीरवत् ॥१३९॥  
 गुणिना गणनायां य प्रथम गणितो बुधै । दोषिणा च समुल्लापे स स्मृतो नैव जन्तुभि ॥१४०॥  
 अन्यैरिव महाभूतै शरीर तस्य निर्मितम् । अन्यथा सा कुतः शोभा बभूवास्य तथाविधा ॥१४१॥  
 प्रसेकममृतेनेव चक्रे संभाषणेषु स । महादानमिवोदात्तचरितो विततार च ॥१४२॥  
 धर्मार्थकामकार्याणां मध्ये तस्य महामतेः । धर्म एव महान् यत्नो जन्मान्तरगतावभूत् ॥१४३॥

कारण आजसे लेकर चार लोकपालोंके सिवाय पञ्चम लोकपाल हो ॥१३०॥ 'जो आपकी आज्ञा है वैसा ही करूँगा' यह कहकर वैश्रवणने उसके चरणोंमें नमस्कार किया । तदनन्तर माता पितासे पूछकर और उन्हें नमस्कारकर वैश्रवण मङ्गलाचार पूर्वक अपने नगरसे निकला ॥१३१॥ विद्याधरोंको समूह जिसकी आज्ञा शिरपर धारण करते थे ऐसा वैश्रवण नि शङ्क हो बड़ी प्रसन्नतासे लङ्कामे रहने लगा ॥१३२॥

इन्द्रसे हारकर सुमाली अलङ्कारपुर नगर ( पाताललंका ) में रहने लगा था । वहाँ उसकी प्रीतिमती रानीसे रत्नश्रवा नामका पुत्र हुआ । वह बहुत ही शूरवीर त्यागी और लोकवत्सल था ॥१३३॥ उस उदारहृदयका जीवन मित्रोंका उपकार करनेके लिए था, उस तेजस्वीका तेज भृत्योंका उपकार करनेके लिए था ॥१३४॥ दुर्बुद्धिको नष्ट करनेवाले उस रत्नश्रवाका चातुर्य विद्वानोंका उपकार करनेके लिए था, वह लक्ष्मीकी रक्षा बन्धुजनोंका उपकार करनेके लिए करता था ॥१३५॥ उसका बड़ा चढ़ा ऐश्वर्य दरिद्रोंका उपकार करनेके लिए था । सबकी रक्षा करनेवाले उस रत्नश्रवाका सर्वस्व साधुओंका उपकार करनेके लिए था ॥१३६॥ उस स्वाभिमानो का मन पुण्य कार्योंका स्मरण करनेके लिए था । उसकी आयु धर्मका उपकार करनेवाली थी और उसका शरीर पराक्रमका उपकार करनेके लिए था ॥१३७॥ वह पिताके समान प्राणियोंके समूह पर अनुकम्पा करनेवाला था । बीते हुए सुकालकी तरह आज भी प्राणी उसका स्मरण करते हैं ॥१३८॥ शीलरूपी आभूषणको धारण करनेवाले उस रत्नश्रवाके लिए परस्त्री माताके समान थी । पर-द्रव्य तृणके समान था और पर-पुरुष अपने शरीरके समान था अर्थात् जिस प्रकार वह अपने शरीरकी रक्षा करता था उसी प्रकार पर-पुरुषकी भी रक्षा करता था ॥१३९॥ जब गुणी मनुष्योंकी गणना शुरू होती थी तब विद्वान् लोग सबसे पहले इसीको गिनते थे और जब दोषोंकी चर्चा होती थी तब प्राणी इसका स्मरण ही नहीं करते थे ॥१४०॥ उसका शरीर मानो पृथिवी आदिसे अतिरिक्त अन्य महाभूतोंसे रचा गया था अन्यथा उसकी वह अनोखी शोभा कैसे होती ? ॥१४१॥ वह जब वार्तालाप करता था तब ऐसा जान पड़ता था मानो अमृत ही सींच रहा हो । वह इतना उदात्तचरित था कि मानो हमेशा महादान ही देता रहता हो ॥१४२॥ जन्मान्तरमें भी उस महाबुद्धिमान्ने धर्म अर्थ काममें से एक धर्ममें ही महान् प्रयत्न किया था

यशो विभूषण तस्य भूषणानां सुभूषणम् । गुणा कीर्त्या सम तस्मिन् सकुटुम्बा इव स्थिताः ॥१४४॥  
 स भूति परमां वाञ्छन् क्रमाद् गोत्रसमागतम् । सत्याजितो निज स्थान पत्या स्वर्गनिवासिनाम् ॥१४५॥  
 परित्यज्य भय धीरो विद्यां साधयितुं क्षमः । रौद्र भूतपिशाचादिनादि<sup>१</sup> पुष्पादिक वनम् ॥१४६॥  
 विद्याया विदिता पूर्वमथो<sup>२</sup> तन्नामिनी सुताम् । व्योमबिन्दुर्ददावस्मै तपसे परिचारिकाम् ॥१४७॥  
 तस्य सा योगिनः पार्श्वे विनीता समवस्थिताः । कुताञ्जलिपुटादेश वाञ्छन्ती तन्मुखोद्गतम् ॥१४८॥  
 ततः समासनियमं कृतसिद्धनमस्कृतिः । एकाकिना सता<sup>३</sup> बाला दृष्ट्वा सरललोचनाम् ॥१४९॥  
 नीलोत्पलेक्षणा पद्मवक्त्रा कुन्ददलद्विजाम् । शिरीषमालिकाबाहु पाटलादन्तवाससम्<sup>४</sup> ॥१५०॥  
 वकुलामोदनि श्वासा चम्पकत्वक्समत्विषम् । कुसुमैरिव निःशेषा निर्मिता दधती तनुम् ॥१५१॥  
 मुक्तपद्मालया पद्मा रूपेणैव वशीकृताम् । परमोत्कण्ठयानीतां पादविन्यस्तलोचनाम् ॥१५२॥  
 अपूर्वपुरुषालोकलज्जितानतविग्रहाम् । ससाध्वसविनिक्षिप्तनि श्वासोत्कम्पितस्तनीम् ॥१५३॥  
 लावण्येन<sup>५</sup> विलम्पन्ती पल्लवानन्तिकागतम् । नि श्वासाकृष्टमत्तलिकुलव्याकुलिताननाम् ॥१५४॥  
 सौकुमार्यादिवोदाराद्विभ्यतानतिनिर्भरम् । यौवनेन कृतारक्षेण सभूति योषित पराम् ॥१५५॥  
 गृहीत्वेवाखिलस्त्रेण लावण्यं त्रिजगद्गतम् । कर्मभिर्निर्मिता कर्तुमद्भुत सार्वलौकिकम् ॥१५६॥

॥१४३॥ सब आभूषणोका आभूषण यश ही उसका आभूषण था । गुण उसमे कीर्तिके साथ इस प्रकार रह रहे थे मानो उसके कुटुम्बी ही हो ॥१४४॥ वह रत्नश्रवा, अपनी वंश-परम्परासे चली आई उत्कृष्ट विभूतिको प्राप्त करना चाहता था पर इन्द्र विद्याधरने उसे अपने स्थानसे च्युत कर रक्खा था ॥१४५॥ निदान, वह धीर-वीर विद्या सिद्ध करनेके लिए, जहाँ भूत पिशाच आदि शब्द कर रहे थे ऐसे महाभयङ्कर पुष्प वनमे गया ॥१४६॥ सो रत्नश्रवा तो इधर विद्या सिद्ध कर रहा था उधर विद्याके विषयमे पहलेसे ही परिज्ञान रखनेवाली तथा जो बादमे रत्नश्रवाकी पत्नी होनेवाली थी ऐसी अपनी छोटी कन्या केकसीकी व्योमबिन्दुने उसकी तपकालीन परिचर्याके लिए भेजा ॥१४७॥ सो केकसी उस योगीके समीप बड़े विनयसे हाथ जोड़े खड़ी हुई उसके मुखसे निकलनेवाले आदेशकी प्रतीक्षा कर रही थी ॥१४८॥

तदनन्तर जब रत्नश्रवाका नियम समाप्त हुआ तब वह सिद्ध भगवान्को नमस्कारकर उठा । उसी समय उसकी दृष्टि अकेली खड़ी केकसीपर पड़ी । केकसीकी आँखोंसे सरलता टपक रही थी ॥१४९॥ उसके नेत्र नील कमलके समान थे, मुख कमलके समान था, दाँत कुन्दकी कलीके समान थे, भुजाएँ शिरीषकी मालाके समान थीं, अधरोष्ठ गुलाबके समान था ॥१५०॥ उसकी श्वाससे मौलिश्रीके फूलोकी सुगन्धि आ रही थी, उसकी कान्ति चम्पेके फूलके समान थी, उसका सारा शरीर मानो फूलोंसे ही बना था ॥१५१॥ रत्नश्रवाके पास खड़ी केकसी ऐसी जान पड़ती थी मानो उसके रूपसे वशीभूत हो लक्ष्मी ही कमल रूपी घरको छोड़कर बड़ी उत्कण्ठासे उसके पास आई हो और उसके चरणोंमे नेत्र गड़ाकर खड़ी हो ॥१५२॥ अपूर्व पुरुषके देखनेसे उत्पन्न लज्जाके कारण उसका शरीर नीचेकी ओर झुक रहा था तथा भय सहित निकलते हुए श्वासोच्छ्वाससे उसके स्तन कम्पित हो रहे थे ॥१५३॥ वह अपने लावण्यसे समीपमें पड़े पल्लवोंको लिप्त कर रही थी तथा श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धिसे आकृष्ट मदनोन्मत्त भ्रमरोंके समूह से वनको आकुलित कर रही थी ॥१५४॥ वह अत्यधिक सौकुमार्यके कारण इतनी अधिक नीचे को झुक रही थी कि यौवन डरते-डरते ही उसका आलिङ्गन कर रहा था । केकसी क्या थी मानो स्त्रीत्वकी परम सृष्टि थी ॥१५५॥ समस्त संसार सम्बन्धी आश्चर्य इकट्ठा करनेके लिए ही मानो त्रिभुवनसम्बन्धी समस्त स्त्रियोंका सौन्दर्य एकत्रितकर कर्मोंने उसकी रचना की थी ॥१५६॥

१. पुष्पान्तक म० । मन्मोनादभाविनी क० ख० ज० (मन्दोद्योतोद्भाविनीम्) । ३. सुता म० ।

४. वाससाम् म० । ५. विलम्पन्ती म० । ६. -नन्तिकीगतान् म० ।

शरीरेणैव सयुक्ता साक्षाद्विद्यामुपागताम् । वशीकृतमुदारेण तपसा कान्तिशालिनीम् ॥१५७॥  
 पप्रच्छ प्रियया वाचा करुणावान् स्वभावतः । प्रमदासु विशेषेण कन्यकासु ततोऽधिकम् ॥१५८॥  
 कस्यासि दुहिता बाले किमर्थं वा महावने । एकाकिनी मृगीवास्मिन् यूथाद् भ्रष्टावतिष्ठसे ॥१५९॥  
 के वा भजन्ति ते वर्णा नाम पुण्यमनोरथे । पक्षपातोभवत्येव योगिनामपि सज्जने ॥१६०॥  
 तस्मै साकथयद् वाचा गद्गदत्वमुपेतया । दधत्यात्यन्तमाधुर्यं चेतश्चोरणदक्षया ॥१६१॥  
 उत्पन्ना मन्दवत्यङ्गे व्योमबिन्दोरह सुता । केकसीति भवत्सेवा कर्तुं पित्रा निरूपिता ॥१६२॥  
 तत्रैव समये तस्य सिद्धा विद्या महौजसः । मानसस्ताम्भिनी नाम्ना क्षणदर्शितविग्रहा ॥१६३॥  
 ततो विद्याप्रभावेण तस्मिन्नेव महावने । पुर पुष्पान्तक नाम क्षणात्तेन निवेशितम् ॥१६४॥  
 कृत्वा पाणिगृहीतां च केकसीं विधिना ततः । रेमे तत्र पुरे प्राप्य भोगान् मानसकल्पितान् ॥१६५॥  
 बभूव च तयो प्रीतिर्जाया पत्योरनुत्तरा । क्षणार्द्धमपि नो सेहे वियोग या सुचेतसो ॥१६६॥  
 मृतामिव स ता मेने लोचनागोचरस्थिताम् । निमेषादर्शनान्मलानि व्रजन्ती मृदुमानसाम् ॥१६७॥  
 वक्त्रचन्द्रेऽङ्घ्रिणी तस्यास्तस्य नित्यं व्यवस्थिते । सर्वेषां वा हृषीकाणां सा बभूवास्य बन्धनम् ॥१६८॥  
 अनन्यजेन रूपेण यौवनेन धनश्रिया । विद्याबलेन धर्मेण सक्तिरासीत्पर तयो ॥१६९॥  
 व्रजन्ती व्रजय्या शुके तिष्ठन्ता स्थितिमागते । ज्ञायेव साभवत् पत्यावनुवर्तनकारिणी ॥१७०॥

वह केकसी ऐसी जान पड़ती थी मानो रत्नश्रवाके उत्कृष्ट तपसे वशीभूत हुई कान्तिसे सुशो-  
 भित साक्षात् विद्या ही शरीर धरकर सामने खड़ी हो ॥१५७॥ रत्नश्रवा स्वभावसे ही दयालु  
 था और विशेषकर स्त्रियोंपर तथा उनसे भी अधिक कन्याओंपर अधिक दयालु था अतः उसने  
 प्रिय वचनोसे पूछा कि हे बाले ! तू किसकी लड़की है ? और इस महावनमें भुण्डसे बिछुड़ी  
 हरिणीके समान अकेली किस लिए खड़ी है ? ॥१५८॥ हे पुण्य मनोरथे ! कौनसे अक्षर तेरे  
 नामको प्राप्त हैं ? रत्नश्रवाने केकसीसे ऐसा पूछा सो उचित ही था क्योंकि सज्जनके ऊपर  
 साधुओंका भी पक्षपात हो ही जाता है ॥१६०॥ इसके उत्तरमें अनन्त माधुर्यको धारण करने-  
 वाली एवं चित्तके चुरानेमें समर्थ गद्गद वाणीसे केकसीने कहा कि मैं मन्दवतीके शरीरसे  
 उत्पन्न राजा व्योमबिन्दुकी पुत्री हूँ, केकसी मेरा नाम है और पिताकी प्रेरणासे आपकी सेवा  
 करनेके लिए आई हूँ ॥१६१-१६२॥ उसी समय महातेजस्वी रत्नश्रवाको मानसस्तम्भिनी  
 नामकी विद्या सिद्ध हो गई सो उस विद्याने उसी समय अपना शरीर प्रकट कर दिखाया ॥१६३॥

तदनन्तर उस विद्याके प्रभावसे उसने उसी वनमें तत्क्षण ही पुष्पान्तक नामका नगर  
 बसाया ॥१६४॥ और केकसीको विधिपूर्वक अपनी स्त्री बनाकर उसके साथ मनचाहे भोग  
 भोगता हुआ वह उस नगरमें क्रीड़ा करने लगा ॥१६४-१६५॥ शोभनीय हृदयको धारण करनेवाले  
 उन दोनों दम्पतियोंमें ऐसी अनुपम प्रीति उत्पन्न हुई कि वह आधे क्षणके लिए भी उनका वियोग  
 सहन नहीं कर सकती थी ॥१६६॥ यदि केकसी क्षण भरके लिए भी रत्नश्रवाके नेत्रोंके ओझल  
 होती थी तो वह उसे ऐसा मानने लगता था मानो मर ही गई हो । और केकसी भी यदि उसे  
 पल भरके लिए नहीं देखती थी तो मलानिको प्राप्त हो जाती थी—उसकी मुखकी कान्ति मुरझा  
 जाती थी । कोमल चित्त तो उसका था ही ॥१६७॥ रत्नश्रवाके नेत्र सदा केकसीके मुखचन्द्रपर  
 ही गड़े रहते थे अथवा यों कहना चाहिए कि केकसी, रत्नश्रवाकी समस्त इन्द्रियोका मानो  
 बन्धन ही थी ॥१६८॥ अनुपम रूप, यौवन, धन-सम्पदा, विद्याबल और पूर्वोपार्जित धर्मके  
 कारण उन दोनोंमें परस्पर परम आसक्ति थी ॥१६९॥ जब रत्नश्रवा चलता था तब केकसी भी

१. त्वमिहावनौ ० । २. पुण्यमनोरथैः । ३. दर्शनमलानि म० । ४. अनन्यजैकरूपेण म० ।  
 ५. व्रजया म०, क० ।

अथासौ विपुले कान्ते क्षीराकूपारपाण्डुरे । रत्नदीपकृतालोके दुकूलपटकोमले ॥१७१॥  
 यथेष्टगङ्गके न्यस्त नानावर्णोपधानके । निश्वासामोदनिणिद्रद्विरेफसमुपासिते ॥१७२॥  
 परितः स्थितयामैस्त्रीविनिद्रनयनेक्षिते । तनुदन्तविनिर्माणपट्टके शयनोत्तमे ॥१७३॥  
 चिन्तयन्ती गुणान् पत्युर्मनोबन्धनकारिण । वाञ्छन्ती च सुतोत्पत्तिं सुख निद्रामुपागता ॥१७४॥  
 ईक्षाञ्चक्रे परान् स्वप्नान् महाविस्मयकारिण । अव्यक्तचलनाध्यायिसखीवीक्षितविग्रहा ॥१७५॥  
 ततः प्रभाततूर्येण शङ्खशब्दानुकारिणा । मागधानां च वाणीभिः सुप्रबोधनमागता ॥१७६॥  
 कृतमङ्गलकार्यार्थं नेपथ्यं दधती शुभम् । सखीभिरन्वितागच्छन् मनोज्ञा भर्तुरन्तिकम् ॥१७७॥  
 आसीना चाञ्चलिं कृत्वा पत्युः पार्श्वे सुविभ्रमा । भद्रासनेऽशुकच्छन्ने क्रमात् स्वप्नान्यवेदयत् ॥१७८॥  
 अद्य रात्रौ मया यामे चरमे नाथ वीक्षिता । तत्र स्वप्नाः श्रुतौ तेषां प्रसादं कर्तुमर्हसि ॥१७९॥  
 बृहद्बृन्दं गजेन्द्राणां ध्वजसयन् परमोजसा । कुक्षिमास्येन मे सिंहं प्रविष्टो नभसस्तलात् ॥१८०॥  
 विद्रावयन् मयूखैश्च ध्वान्तं गजकुलासितम् । स्थितो विहायसो मध्यादङ्गे कमलबान्धवः ॥१८१॥  
 कुर्वन्मनोहरा लीला दूरयन् तिमिरं करैः । अखण्डमण्डलो दृष्टं पुरं कुमुदनन्दनः ॥१८२॥  
 दृष्टमात्रेषु चैतेषु विस्मयाक्रान्तमानसा । प्रभाततूर्यनादेन गताहं वीतनिद्रताम् ॥१८३॥

चलने लगती थी और जब रत्नश्रवा बैठता था तो केकसी भी बैठ जाती थी। इस तरह वह छायाके समान पतिकी अनुगामिनी थी ॥१७०॥

अथानन्तर—एक दिन रानी केकसी रत्नोके महलमें ऐसी शय्यापर पड़ी थी कि जो विशाल थी, सुन्दर थी, क्षीरसमुद्रके समान सफेद थी, रत्नोके दीपकोका जिस प्रकार प्रकाश फैल रहा था, जो रेशमी वस्त्रसे कोमल थी, ॥१७१॥ जिसपर यथेष्ट गद्दा बिछा हुआ था, रंगविरंगी तकियों रखी हुई थीं, जिसके आस-पास श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धिसे जागरूक भौंरे मण्डरा रहे थे ॥१७२॥ चारों ओर पहरेंपर खड़ीं स्त्रियों जिसे निद्रारहित नेत्रोंसे देख रही थीं, और जिसके समीप ही हाथी-दाँतकी बनी छोटी सी चौकी रखी हुई थी ऐसी उत्तम शय्यापर केकसी मनका बन्धन करनेवाले पतिके गुणोंका चिन्तन करती और पुत्रोत्पत्तिकी इच्छा रखती हुई सुखसे सो रही थी ॥१७३-१७४॥ उसी समय स्थिर होकर ध्यान करनेवाली अर्थात् सूक्ष्म देख-रेख रखनेवाली सखियों जिसके शरीरका निरीक्षण कर रही थीं ऐसी केकसीने महा आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले उत्कृष्ट स्वप्न देखे ॥१७५॥ तदनन्तर शङ्खोंके शब्दका अनुकरण करनेवाली प्रातः कालीन तुरहीकी मधुर ध्वनि और चारणोंकी रम्य वाणीसे केकसी प्रबोधको प्राप्त हुई ॥१७६॥ सो मङ्गल कार्य करनेके अनन्तर शुभ तथा श्रेष्ठ नेपथ्यको धारणकर मनको हरण करती हुई, सखियोंके साथ पतिके समीप पहुँची ॥१७७॥ वहाँ हाथ जोड़, हाव-भाव दिखाती हुई, पतिके समीप, उत्तम वस्त्रसे आच्छादित सोफापर बैठकर उसने स्वप्न देखनेकी बात कही ॥१७८॥ उसने कहा कि हे नाथ ! आज रात्रिके पिछले पहर मैंने तीन स्वप्न देखे हैं सो उन्हें सुनकर प्रसन्नता कीजिए ॥१७९॥ पहले स्वप्नमें मैंने देखा है कि अपने उत्कृष्ट तेजसे हाथियोंके बड़े भारी भुण्डको विध्वस्त करता हुआ एक सिंह आकाशतलसे नीचे उतरकर मुख-द्वारसे मेरे उदरमें प्रविष्ट हुआ है ॥१८०॥ दूसरे स्वप्नमें देखा है कि किरणोंसे हाथियोंके समूहके समान काले अन्धकारको दूर हटाता हुआ सूर्य आकाशके मध्य भागमें स्थित है ॥१८१॥ और तीसरे स्वप्नमें देखा है कि मनोहर लीलाको करता और किरणोंसे अन्धकारको दूर हटाता हुआ पूर्ण चन्द्रमा हमारे सामने खड़ा है ॥१८२॥ इन स्वप्नोंके दिखते ही मेरा मन आश्चर्यसे भर गया और उसी

१. यथेष्टदेहवित्यस्त- म० । २. समुपासते म० । ३. यामश्री म० । ४. तत्र दन्त म० ।  
 ५. अव्यक्तचलनादायि म० । अव्यक्तचलनादायि क० । ६. सापि प्रबोध म० ।

किमेतदिति नाथ त्वं ज्ञातुमर्हसि साम्प्रतम् । ज्ञातव्येषु हि नारीणां प्रमाणं प्रियमानसम् ॥१८४॥  
 ततोऽष्टाङ्गनिमित्तञ्च कुशलो जिनशासने । रत्नश्रवाः प्रमोदेन स्वप्नार्थान् व्यवृणोत् क्रमात् ॥१८५॥  
 उत्पत्स्यन्ते त्रयः पुत्रास्त्रिजगद्गतकीर्तयः । तव देवि महासत्त्वा कुलवृद्धिविधायिनः ॥१८६॥  
 भवान्तरनिबद्धेन सुकृतेनोत्तमक्रिया । बल्लभत्वं प्रपत्स्यन्ते सुरैर्वपि सुरैः समा ॥१८७॥  
 कान्त्युत्सारिततारेशा दीप्युत्सारितभास्करा । गम्भीर्यजिततोयेशा<sup>१</sup> स्थैर्योत्सारितभूधरा ॥१८८॥  
 चारुकर्मफल भुक्त्वा स्वर्गे शेषस्य कर्मणः । परिपाकमवाप्स्यन्ति सुरैरप्यपराजिताः ॥१८९॥  
 दानेन कामजलदाश्चक्रवर्तिसमर्द्धयः । वरसोमन्तिनीचेतोलोचनालीमल्लिखत्वा ॥१९०॥  
 श्रीवत्सलक्ष्णाल्यन्तराजितोत्तुङ्गवक्षसः । नाममात्रश्रुतिध्वस्तमहासाधनशत्रवः ॥१९१॥  
 भविता प्रथमस्तेषां नितान्तं जगते हितं । साहसैकरसासक्तं शत्रुपद्मचपाकरं ॥१९२॥  
 सग्रामगमनात्स्य भविष्यति समन्ततः । शरीरं निश्चितं चारोरुहरोमाञ्चकण्टकैः ॥१९३॥  
 निधानं कर्मणामेष दारुणानां भविष्यति । वस्तुन्युरीकृते तस्य न शक्नोऽपि निवर्तकः ॥१९४॥  
 कृत्वा स्मितं ततो देवी परमप्रमदाञ्जिता । भर्तुराननमालोक्य विनयादित्यभाषत ॥१९५॥  
 अर्हन्मतामृतास्वादसुचिताभ्यां कथं प्रभो । आवाभ्यां प्राप्य जन्माय क्रूरकर्मा भविष्यति ॥१९६॥  
 आवयोननु मज्जापि जिनवाक्येन भाविता । भवेदमृतवल्लीतो विषस्य प्रसवः कथम् ॥१९७॥  
 प्रत्युवाच<sup>३</sup> स तामेव प्रिये शृणु वरानने । कर्माणि कारणं तस्य न वयं कृत्यवस्तुनि ॥१९८॥

समय प्रातः कालीन तुरहीकी ध्वनिसे मेरी निद्रा टूट गई ॥१८३॥ हे नाथ ! यह क्या है ? इसे आप ही जाननेके योग्य है क्योंकि स्त्रियोंके जानने योग्य कार्योंमें पतिका मन ही प्रमाणभूत है ॥१८४॥ तदनन्तर अष्टाङ्ग निमित्तके जानकार एवं जिन-शासनमें कुशल रत्नश्रवाने बड़े हर्षसे क्रम पूर्वक स्वप्नोका फल कहा ॥१८५॥ उन्होंने कहा कि हे देवि ! तुम्हारे तीन पुत्र होंगे । ऐसे पुत्र कि जिनकी कीर्ति तीनों लोकोंमें व्याप्त होगी, जो महापराक्रमके धारी तथा कुलकी वृद्धि करनेवाले होंगे ॥१८६॥ वे तीनों ही पुत्र पूर्व भवमें सचित पुण्यकर्मसे उत्तम कार्य करनेवाले होंगे, देवोंके समान होंगे और देवोंके भी प्रीतिपात्र होंगे ॥१८७॥ वे अपनी कान्तिसे चन्द्रमाको दूर हटावेगे, तेजसे सूर्यको दूर भगावेगे और स्थिरतासे पर्वतको टुकरावेगे ॥१८८॥ स्वर्गमें पुण्य कर्मका फल भोगनेके बाद जो कुछ कर्म शेष बचा है अब उसका फल भोगेगे । वे इतने बलवान् होंगे कि देव भी उन्हें पराजित नहीं कर सकेंगे ॥१८९॥ वे दानके द्वारा मनोरथको पूर्ण करनेवाले मेघ होंगे, चक्रवर्तियोंके समान ऋद्धिके धारक होंगे, और श्रेष्ठ स्त्रियोंके मन तथा नेत्रोंको चुरानेवाले होंगे ॥१९०॥ उनका उन्नत वक्षस्थल श्रीवत्स चिह्नसे अत्यन्त सुशोभित होगा, और उनका नाम सुनते ही बड़ी-बड़ी सेनाओंके अधिपति शत्रु नष्ट हो जावेंगे ॥१९१॥ उन तीनों पुत्रोंमें प्रथम पुत्र जगत्का अत्यन्त हितकारी होगा, साहसके कार्यमें वह बड़े प्रेमसे आसक्त होगा तथा शत्रु रूपी कमलको निमीलित करनेके लिए चन्द्रमाके समान होगा ॥१९२॥ वह युद्धका इतना प्रेमी होगा कि युद्धमें जाते ही उसका सारा शरीर खड़े हुए रोमाञ्चरूपी कंटकोसे व्याप्त हो जावेगा ॥१९३॥ वह घोर भयंकर कार्योंका भाण्डार होगा तथा जिस कार्यको स्वीकृत कर लेगा उससे उसे इन्द्र भी दूर नहीं हटा सकेगा ॥१९४॥ पतिके ऐसे वचन सुन परम प्रमोदको प्राप्त हुई केकसी, मन्द हासकर तथा पतिका मुख देखकर विनयसे इस प्रकार बोली कि हे नाथ ! हम दोनोंका चित्त तो जिनमत रूपी अमृतके आस्वादसे अत्यन्त निर्मल है फिर हम लोगोंसे जन्म पाकर यह पुत्र क्रूरकर्मा कैसे होगा ? ॥१९५-१९६॥ निश्चयसे हम दोनोंकी मज्जा भी जिनेन्द्र भगवान्के वचनोंसे सस्कारित है फिर हमसे ऐसे पुत्रका जन्म कैसे होगा ? क्या कहीं अमृतकी वेलसे विषकी भी उत्पत्ति होती है ? ॥१९७॥ इसके उत्तरमें राजा रत्नश्रवाने

मूल हि कारण कर्मस्वरूपविनियोजने । निमित्तमात्रमेवास्य जगत. पितरौ स्मृतौ ॥१६६॥  
 भविष्यतोऽनुजावस्य जिनमार्गविशारदौ । गुणग्रामसमाकीणौ सुचेष्टौ शीलसागरौ ॥२००॥  
 सुदृढं सुकृते लग्नौ भवस्खलनभीतित । सत्यवाक्यरतौ सर्वसत्त्वकारुण्यकारिणौ ॥२०१॥  
 तयोरपि पुरोपात्त सौम्यकर्म मृदुस्वने । कारण करुणोपेते यतो हेतुसम फलम् ॥२०२॥  
 एवमुक्त्वा जिनेन्द्राणां ताभ्यां पूजाप्रवर्तिता । मनसापि प्रतीतेन प्रयताभ्यामहर्दिवम् ॥२०३॥  
 ततो गर्भस्थिते सत्त्वे प्रथमे मातुरीहितम् । बभूव क्रूरमत्यन्त हठनिजितपौरुषम् ॥२०४॥  
 अभ्यवान्कृत्पदं न्यास कर्तुं मूर्धसु विद्विषाम् । रक्तकर्मदिग्धेषु परिस्फुरणकारिषु ॥२०५॥  
 आज्ञा दातुमभिप्राय सुरराजेऽप्यजायत । हुङ्कारमुखर चास्यमन्तरेणापि कारणम् ॥२०६॥  
 निष्ठुरत्वं शरीरस्य निजितश्रमवत्तरा । कठोरा घर्घरा वाणी दृष्टिपाता परिस्फुटा ॥२०७॥  
 दर्पणे विद्यमानेऽपि सायकेऽपश्यदाननम् । कथमप्यानमन्मूर्द्धा गुरूणामपि बन्दने ॥२०८॥  
 प्रतिपन्नासनाकम्प कुर्वन्नथ विनिर्गत । सपूर्णं समये तस्याः कुक्षे प्राणा सदारुण ॥२०९॥  
 प्रभया तस्य जातस्य दिवाकरदुरीक्षया । परिवर्गस्य नेत्रौघाः सुवनस्थगिता इव ॥२१०॥  
 भूतैश्च ताडनाद् भूतो दुन्दुभेरुद्धतोऽबनिः । कबन्धैः शत्रुगेहेषु कृतमुत्पातनर्तनम् ॥२११॥  
 ततो जन्मोत्सवस्तस्य महान् पित्रा प्रवर्तित । उन्मत्तिकेव यत्रासीत् प्रजा स्वेच्छाविधायिनी ॥२१२॥

कहा कि हे प्रिये । हे उत्कृष्टमुखि । इस कार्यमे कर्म ही कारण है हम नहीं ॥१६८॥ ससारके स्वरूपकी योजनामे कर्म ही मूल कारण है माता-पिता तो निमित्त मात्र है ॥१६९॥ इसके दोनो छोटे भाई जिन मार्गके पण्डित, गुणोंके समूहसे व्याप्त, उत्तम चेष्टाओंके धारक तथा शीलके सागर होगे ॥२००॥ संसारमे कहीं मेरा स्खलन न हो जाय इस भयसे वे सदा पुण्य कार्यमे अच्छी तरह संलग्न रहेंगे, सत्य वचन बोलनेमे तत्पर होंगे और सब जीवोपर दया करनेवाले होंगे ॥२०१॥ हे कोमल शब्दोंवाली तथा दयासे युक्त प्रिये । उन दोनो पुत्रोंका पूर्वोपार्जित पुण्य कर्म ही उनके इस स्वभावका कारण होगा सो ठीक ही है क्योंकि कारणके समान ही फल होता है ॥२०२॥ ऐसा कहकर रात दिन सावधान रहनेवाले माता-पिताने प्रसन्न चित्तसे जिनेन्द्र भगवान्की पूजा की ॥२०३॥

तदनन्तर जब गर्भमे प्रथम बालक आया तब माताकी चेष्टा अत्यन्त क्रूर हो गई । वह हठ पूर्वक पुरुषोंके समूहको जीतनेकी इच्छा करने लगी । वह चाहने लगी कि मैं खूनकी कीचड़ से लिप्त तथा छटपटाते हुए शत्रुओंके मस्तकोपर पैर रक्खूँ ॥२०४-२०५॥ देवराज-इन्द्रके ऊपर भी आज्ञा चलानेका उसका अभिप्राय होने लगा । बिना कारण ही इसका मुख हुँकारसे मुखर हो उठता है ॥२०६॥ उसका शरीर कठोर हो गया था, शत्रुओंको जीतनेमे वह अधिक श्रम करती थी, उसकी वाणी कर्कश तथा घर्घर स्वरसे युक्त हो गई थी, उसके दृष्टिपात भी नि.शब्द होनेसे स्पष्ट होते थे ॥२०७॥ दर्पण रहते हुए भी वह कृपाणमे मुख देखती थी और गुरुजनोंकी बन्धनामे भी उसका मस्तक किसी तरह बड़ी कठिनाईसे झुकता था ॥२०८॥ तदनन्तर समय पूर्ण होनेपर वह बालक शत्रुओंके आसन कपाता हुआ माताके उदरसे बाहर निकला अर्थात् उत्पन्न हुआ ॥२०९॥ सूर्यके समान कठिनाईसे देखने योग्य उस बालककी प्रभासे प्रसूति-गृहमे काम करनेवाले परिजनोके नेत्र ऐसे हो गये जैसे मानो किसी सघन वनसे ही आच्छादित हो गये हों ॥२१०॥ भूतजातिके देवोंद्वारा ताडित होनेके कारण दुन्दुभि बाजोंसे बहुत भारी शब्द उत्पन्न होने लगा और शत्रुओंके घरोंमे शिर रहित धड़ उत्पात सूचक नृत्य करने लगे ॥२११॥ तदनन्तर पिताने पुत्रका बड़ा भारी जन्मोत्सव किया । ऐसा जन्मोत्सव कि जिसमे

१. प्रयाताभ्या- म० । २. पदं न्यास म० । ३. सुरराज्येऽप्यजायत म० । ४. सुदारुण. म० । ५. सघनस्थगिता इव म० । सुघनस्थगिता इव ख० ।



अथ मेरुगुहाकारे तस्मिन् सूतिगृहोदरे । शयने सस्मितस्तिष्ठन् रक्तपादतलश्चल ॥२१३॥  
 उत्तान कम्पयन् भूमि लीलया शयनान्तिकाम् । सद्य समुत्थितादित्यमण्डलोपमदर्शन ॥२१४॥  
 दत्त राक्षसनाथेन मेघवाहनरूढये । पुरा नागसहस्रेण रक्षित प्रस्फुरत्करम् ॥२१५॥  
 पिनङ्ग रक्षसा भीत्या न केनचिदिहान्तरे । आदरेण विना हार करेणाकर्षदभङ्क ॥२१६॥  
 हारमुष्टि ततो बाल दृष्ट्वा माता ससन्नमा । चकाराङ्गे महास्नेहात् समाजघ्नौ च मूर्धनि ॥२१७॥  
 दृष्ट्वा पिता च त बाल सहार परमाद्भुतम् । महानेष नर कोऽपि भवितेति व्यचिन्तयत् ॥२१८॥  
 नागेन्द्रकृतरक्षेण हारेण रमतेऽमुना । कोऽन्यथा यस्य नो शक्तिर्भविष्यति जनातिगा ॥२१९॥  
 चारणेन समादिष्ट साधुना यद्वच पुरा । इदं तद्वित्तथ नैव जायते यतिभाषितम् ॥२२०॥  
 दृष्ट्वाश्चर्यं स हारोऽस्य जनन्या भीतिमुक्तया । पिनङ्गो भासयन्नाशा दश जालेन रोचिषाम् ॥२२१॥  
 स्थूलस्वच्छेषु रत्नेषु नवान्यानि मुखानि यत् । हारे दृष्टानि यातोऽसौ तद्विज्ञाननसञ्ज्ञिताम् ॥२२२॥  
 भानुकर्णस्ततो जातः कालेऽतीते कियत्कपि । यस्य भानुरिव न्यस्त कर्णयोर्गण्डशोभया ॥२२३॥  
 ततश्चन्द्रनखा जाता पूर्णचन्द्रसमानना । उद्यदङ्गशशाङ्काभनखभासितदिङ्मुखा ॥२२४॥  
 ततो विभीषणो जातः कृत येन विभीषणम् । जातमात्रेण पापाना सौम्याकारेण साधुना ॥२२५॥  
 देहवत्त्व जगामासौ साक्षाद्भर्म इवोत्तमः । अद्यापि गुणजा यस्य कीर्तिर्जगति निर्मला ॥२२६॥

प्रजा पागलके समान अपनी-अपनी इच्छाके अनुसार विभिन्न प्रकारके कार्य करती थी ॥२१२॥  
 अथानन्तर जिसके पैरके तलुए लाल-लाल थे ऐसा वह बालक मेरुपर्वतकी गुहाके समान आकार वाले प्रसूतिकागृहमे शय्याके ऊपर मन्द-मन्द हँसता हुआ पड़ा था । हाथ-पैर हिलानेसे चञ्चल था, चित्त अर्थात् ऊपरकी ओर मुख कर पड़ा था, अपनी लीलासे शय्याकी समीपवर्ती भूमिको कम्पित कर रहा था, और तत्काल उदित हुए सूर्यमण्डलके समान देदीप्यमान था ॥२१३-२१४॥  
 बहुत पहले मेघवाहनके लिए राक्षसोंके इन्द्र भीमने जो हार दिया था, हजार नागकुमार जिसकी रक्षा करते थे, जिसकी किरणे सब ओर फैल रही थीं और राक्षसोंके भयसे इस अन्तरालमे जिसे किसीने नहीं पहिना था ऐसे हारको उस बालकने अनायास ही हाथसे खींच लिया ॥२१५-२१६॥ बालकको मुट्ठीमे हार लिये देख माता घबड़ा गई उसने बड़े स्नेहसे उसे उठाकर गोदमे ले लिया और शीघ्र ही उसका मस्तक सूँघ लिया ॥२१७॥ पिताने भी उस बालकको हार लिये बड़े आश्चर्यसे देखा और विचार किया कि यह अवश्य ही कोई महापुरुष होगा ॥२१८॥ जिसकी शक्ति लोकोत्तर नहीं होगी ऐसा कौन पुरुष नागेन्द्रोंके द्वारा सुरक्षित इस हारके साथ क्रोडा कर सकता है ॥२१९॥ चारणश्रद्धिधारी मुनिराजने पहले जो वचन कहे थे वे यही थे क्योंकि मुनियोंका भाषण कदापि मिथ्या नहीं होता ॥२२०॥ यह आश्चर्य देख माताने निर्भय होकर वह हार उस बालकको पहिना दिया । उस समय वह हार अपनी किरणोंके समूहसे दशो दिशाओं को प्रकाशमान कर रहा था ॥२२१॥ उस हारमे जो बड़े-बड़े स्वच्छ रत्न लगे हुए थे उनमे असली मुखके सिवाय नौ मुख और भी प्रतिबिम्बित हो रहे थे इसलिए उस बालकका दशानन नाम रक्खा गया ॥२२२॥

दशाननके बाद कितना ही समय बीत जानेपर भानुकर्ण उत्पन्न हुआ । भानुकर्णके कपोल इतने सुन्दर थे कि उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो उसके कानोमें भानु अर्थात् सूर्य ही पहिना रक्खा हो ॥२२३॥ भानुकर्णके बाद चन्द्रनखा नामा पुत्री उत्पन्न हुई । उसका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था और उगते हुए अर्धचन्द्रमाके समान सुन्दर नखोंकी कान्तिसे उसने समस्त दिशाओं को प्रकाशित कर दिया था ॥२२४॥ चन्द्रनखाके बाद विभीषण हुआ । उसका आकार सौम्य था तथा वह साधु प्रकृतिका था । उसने उत्पन्न होते ही पापी लोगोंमे भय उत्पन्न कर दिया था ॥२२५॥ विभीषण ऐसा जान पड़ता था मानो साक्षात् उत्कृष्ट धर्म ही शरीरवत्ताको प्राप्त हुआ

बालक्रीडापि भीमाभूदशग्रीवस्य भास्वतः । कनीयसोस्तु 'सानन्द विदधे विद्विषामपि ॥२२७॥  
 शुशुभे भ्रातृमध्ये सा कन्या सुन्दरविग्रहा । दिवसार्कशशाङ्कानां मध्ये सध्येव सत्क्रिया ॥२२८॥  
 मातुरङ्गे स्थितोऽथासौ धृतचूड कुमारकः । दशाननो दशाशानां कुर्वन् ज्योत्स्ना द्विजत्विषा ॥२२९॥  
 नभसा प्रस्थित वत्रापि द्योतयन्त दिशस्त्विषा । युक्त खेचरचक्रेण विभूतिबलशालिना ॥२३०॥  
 कक्षा विद्युत्कृतोद्योतैर्मदधाराविसर्जिभिः । वेष्टित दन्तिजामृतैः कर्णशङ्खबलाहकैः ॥२३१॥  
 महता तूर्यनादेन श्रुतिवाधिर्यकारिणा । कुर्वाण मुखर चक्र दिशामुरुपराक्रमम् ॥२३२॥  
 प्रसिखेव विमुञ्चन्त बलेन पुरतो नभः । धीरो वैश्रवण वीक्षाञ्चक्रे दृष्ट्या प्रगल्भया ॥२३३॥  
 महिमानं च दृष्ट्वास्य पप्रच्छेति स मातरम् । निघ्नश्चपलभावस्य बालभावेन सस्मितः ॥२३४॥  
 अम्ब कोऽयमितो याति मन्यमानो निजौजसा । जगत्तृणमिवाशेष बलेन महता वृत्तः ॥२३५॥  
 ततः साकथयत्तस्य मातृवत्सीय एष ते । सिद्धविद्यं श्रिया युक्तो महत्या लोककीर्तितः ॥२३६॥  
 शत्रूणां जनयन् कम्प पर्यटत्येष विष्टपम् । महाविभवसम्पन्नो द्वितीय इव भास्करः ॥२३७॥  
 भवकुलक्रमायाता तवोद्वास्य पितामहम् । अयं पाति पुरी लङ्का दत्तामित्रेण वैरिणा ॥२३८॥  
 मनोरथशतानेष जनकस्तव चिन्तयन् । तदर्थं न दिवा निद्रा न च रक्तमवाप्नुते ॥२३९॥  
 अहमप्यनया पुत्र चिन्तया शोषमागता । अवाप्त मरण पुसा स्वस्थानश्रमो वरम् ॥२४०॥

हो । उसकी गुणोसे उत्पन्न उसकी निर्मल कीर्ति आज भी ससारमे सर्वत्र छाई हुई है ॥२२६॥  
 तेजस्वी दशाननकी बालक्रीड़ा भी भयङ्कर होती थी जब कि उसके दोनो छोटे भाइयोकी बालक्रीड़ा शत्रुओको भी आनन्द पहुँचाती थी ॥२२७॥ भाइयोके बीच सुन्दर शरीरको धारण करनेवालो कन्या चन्द्रनखा, ऐसी सुशोभित होती थी मानो दिन सूर्य और चन्द्रमाके बीच उत्तम क्रियाओसे युक्त सन्ध्या ही हो ॥२२८॥

अथानन्तर चोटीको धारण करनेवाला दशानन एक दिन माताकी गोदमे बैठा हुआ अपने दाँतोकी किरणोसे मानो दशो दिशाओमे चोदनी फैला रहा था उनी समय वैश्रवण आकाश-मार्गसे कहीं जा रहा था । वह अपनी कान्तिसे दिशाओको प्रकाशमान कर रहा था, वैभव और पराक्रमसे सुशोभित विद्याधरोके समूहसे युक्त था तथा उन हाथीरूपी मेघोसे घिरा था जो कि माला रूपी बिजलीके द्वारा प्रकाश कर रहे थे, मदरूपी जलकी धाराको छोड़ रहे थे, और जिनके कानोमे लटकते हुए शंख बलाकाओके समान जान पड़ते थे । वैश्रवण कानोको बहरा करने वाले तुगहीके विशाल शब्दसे दिशाओके समूहको शब्दायमान कर रहा था । विशाल पराक्रमका धारक था और अपनी बड़ी भारी सेनासे ऐसा जान पड़ता था मानो सामने के आकाशको प्रसन्न कर छोड़ ही रहा हो । दशाननने उसे बड़ी गम्भीर दृष्टिसे देखा ॥२२६-२३३॥ दशानन लड़कपनके कारण चञ्चल तो था ही अतः उसने वैश्रवणकी महिमा देख हँसते-हँसते मातासे पूछा कि हे मा ! अपने प्रतापसे समस्त संसारको तृणके समान समझना हुआ, बड़ी भारी सेनासे घिरा यह कौन यहाँसे जा रहा है ॥२३४-२३५॥ तब माता उससे कहने लगी कि यह तेरी मौसीका लड़का है । इसे अनेक विद्याएँ सिद्ध हुई हैं, यह बहुत भारी लक्ष्मीसे युक्त है, लोकमे प्रसिद्ध है, महावैभवसे सम्पन्न हुआ दूसरे सूर्यके समान शत्रुओको कंपकंपी उत्पन्न करता हुआ संसारमे घूमता फिरता है ॥२३६-२३७॥ इन्द्र विद्याधरने तेरे बाबाके भाई मालोको युद्धमे मारा और बाबाको तेरी कुल-परम्परासे चली आई लंकापुरीसे दूर हटा कर इसे दी सो उसी लंकाका पालन करता है ॥२३८॥ इस लंकाके लिए तुम्हारे पिता सैकड़ों मनोरथोका चिन्तन करते हुए न दिनमे चैन लेते हैं न रात्रिमे नींद ॥२३९॥ हे पुत्र !

पुत्र लक्ष्मी कदा तु त्वं प्राप्स्यसि स्वकुलोचिताम् । विशल्यमिव या दृष्ट्वा भविष्यत्यावयोर्मनः ॥२४१॥  
 कदा नु भ्रातरावेतो विभूत्या तव सगतौ । द्रक्ष्यामि विहितच्छन्दौ विष्टपे वीतकण्टके ॥२४२॥  
 मातुर्दानवच श्रुत्वा कृत्वा गर्वस्मित ततः । विभीषणो बभाणेदमुद्यत्क्रोधविषाङ्कुर ॥२४३॥  
 धनदो वा भवत्येष देवो वा कोऽस्य वीक्षितः । प्रभावो येन मातस्त्व करोषि परिदेवनम् ॥२४४॥  
 वीरप्रसविनी वीरा विज्ञातजनचेष्टिता । एवविधा सती कस्माद् वदसि त्व यथेतरा ॥२४५॥  
 श्रीवत्समण्डितोरस्को ध्यायताततविग्रहः । अद्भुतैकरसासक्तनित्यचेष्टो महाबल ॥२४६॥  
 भस्मच्छन्नाग्निवद्भस्मीकतु शक्तोऽखिल जगत् । न मनोगोचर प्राप्तो दशग्रीव किमम्ब ते ॥२४७॥  
 गत्या जयेदय चित्तमनादरसमुत्थया । तटानि गिरिराजस्थ पाटयेच्च चपेटया ॥२४८॥  
 राजमागौ प्रतापस्य स्तम्भौ भुवनवेश्मनः । अङ्कुरौ दर्पवृक्षस्य न ज्ञातावस्य ते भुजौ ॥२४९॥  
 एवकृतस्तवोऽथासौ भ्रात्रा गुणकलाविदा । तेजोबहुतर प्राप सर्पिणेषु तनूनपात् ॥२५०॥  
 जगाद् चेति किं मातरात्मनोऽतिविकथया । वदामि शृणु यत्सत्य वाक्यमेतदनुत्तरम् ॥२५१॥  
 गर्विता अपि विद्याभिः सभूय मम खेचराः । एकस्यापि न पर्याप्ता भुजस्य रणमूर्ध्नि ॥२५२॥  
 कुलोचित तथापीद विद्याराधनसज्जकम् । कर्म कर्तव्यमस्माभिस्तत्कुर्वाणैर्न लङ्घयते ॥२५३॥  
 कुर्वन्त्याराधन यन्नात् साधवस्तपसो यथा । आराधनं तथा कृत्य विद्याया खगगोत्रजै ॥२५४॥

मैं भी इसी चिन्तासे सूख रही हूँ । अपने स्थानसे भ्रष्ट होने की अपेक्षा पुरुषोका मरण हो जाना अच्छा है ॥२४०॥ हे पुत्र ! तू अपने कुलके योग्य लक्ष्मीको कब प्राप्त करेगा ? जिसे देख हम दोनोंका मन शल्य रहित सा हो सके ॥२४१॥ मैं कब तेरे इन भाइयोंको विभूतिसे युक्त तथा निष्कण्टक विश्वमे स्वच्छन्द विचरते हुए देखूंगी ? ॥२४२॥ माताके दीन वचन सुन कर जिसके क्रोध रूपी विषके अकुर उत्पन्न हो रहे थे ऐसा विभीषण गर्वसे मुसकराता हुआ बोला ॥२४३॥ कि हे मा ! यह धनद हो चाहे देव हो, तुमने इसका ऐसा कौनसा प्रभाव देखा कि जिससे तुम इस प्रकार विलाप कर रही हो ॥२४४॥ तुम तो वीरप्रसू हो, स्वयं वीर हो, और मनुष्योंकी समस्त चेष्टाओंको जानने वाली हो । फिर ऐसी होकर भी अन्य स्त्रीकी तरह ऐसा क्यों कह रही हो ॥२४५॥ जरा ध्यान तो करो कि जिसका वत्सल्य श्रीवत्सके चिह्नसे चिह्नित है, विशाल शरीरको धारण करने वाला है, जिसकी प्रतिदिनकी चेष्टाएँ एक आश्चर्य रससे ही सनी रहती हैं, जो महाबलवान् है और भस्मसे आच्छादित अग्निके समान समस्त ससारको भस्म करनेमें समर्थ है ऐसा दशानन क्या कभी तुम्हारे मनमें नहीं आया ? ॥२४६-२४७॥ यह अनादरसे ही उत्पन्न गतिके द्वारा मनको जीत सकता है और हाथकी चपेटासे सुमेरुके शिखर विदीर्ण कर सकता है ॥२४८॥ तुम्हें पता नहीं कि इसकी भुजाएँ प्रतापकी पक्की सड़क हैं, संसार रूपी रूपी घरके खम्भे हैं, और अहंकार रूपी वृक्षके अङ्कुर हैं ॥२४९॥ इस प्रकार गुण और कलाके जानकार विभीषण भाईके द्वारा जिसकी प्रशंसा की गई थी ऐसा रावण, धीके द्वारा अग्निके समान बहुत अधिक प्रतापको प्राप्त हुआ ॥२५०॥ उसने कहा कि माता ! अपनी बहुत प्रशंसा करनेसे क्या लाभ है ? परन्तु सच बात तुमसे कहता हूँ सो सुन ॥२५१॥ विद्याओंके अहंकारसे फूले यदि सबके सब विद्याधर मिलकर युद्धके मैदानमें आवें तो मेरी एक भुजाके लिए भी पर्याप्त नहीं है ॥२५२॥ फिर भी विद्याओंकी आराधना करना यह हमारे कुलके योग्य कार्य है अतः उसे करते हुए हमें लज्जित नहीं होना चाहिए ॥२५३॥ जिस प्रकार साधु बड़े प्रयत्नसे तपकी आराधना करते हैं उसी प्रकार विद्याधरोंके गोत्रज पुरुषोंको भी बड़े प्रयत्नसे विद्याकी आराधना

। क्त्वा धारयन्मानमनुजाभ्यां समन्वितः । पितृभ्यां चुम्बितो मूर्ध्नि कृतसिद्धनमस्कृतिः ॥२५५॥  
 रमङ्गलसत्कारो निश्चयस्थिरमानसः । निर्गत्य मुदितो गेहादुत्पपात नभस्तलम् ॥२५६॥  
 ॥ त् प्राप्तां प्रविष्टश्च भीम नाम महावनम् । दृष्ट्वाकरालवदनैः क्रूरसत्त्वैर्निनादितम् ॥२५७॥  
 । जगरनिश्वासप्रेङ्खितोदारपादपम् । नृत्यद्व्यन्तरसघातपादचोभितभूतलम् ॥२५८॥  
 । गङ्गारदेशस्थः सूच्यभेदतमश्चयम् । कालेनैव स्वयं क्लृप्तसन्निधान सुभीषणम् ॥२५९॥  
 योपरि न गच्छन्ति सुराश्चापि भयादिताः । यच्च भीमतया प्राप प्रसिद्धिं भुवनत्रये ॥२६०॥  
 यो दुर्गमा यत्र ध्वान्तव्यासगुहाननाः । साराश्च तरवो लोक प्रसितु प्रोद्यता इव ॥२६१॥  
 तन्नचेतसस्तत्र गृहीत्वा शममुत्तमम् । दुराशादूरितात्मानो धवलाम्बरधारिण ॥२६२॥  
 न्दुसौम्यवदनाः शिखामणिविराजिताः । तपश्चरितुमारब्धास्त्रयोऽपि भ्रातरो महत् ॥२६३॥  
 ॥ चाष्टाक्षरा नीता वशता जपलक्ष्या । सर्वकामाज्ञदा नाम दिवसाद्धेन तैस्ततः ॥२६४॥  
 यथेप्सित तेभ्य सोपनिन्द्ये यतस्ततः । क्षुधाजनितमेतेषा सबभूव न पीडनम् ॥२६५॥  
 । जपितुमारब्धा सुचित्ता षोडशाक्षरम् । मन्त्रं कोटिसहस्राणि यस्यावृत्तिदशोदिता ॥२६६॥  
 । द्वीपपतिर्यज्ञस्तमथ स्त्रीभिरावृतः । अनावृत इति ख्यातः प्राप्तः क्रीडितुमिच्छया ॥२६७॥  
 नाना ततस्तस्य क्रीडन्तीना सुविभ्रमम् । ते तपोनिहितात्मान स्थिता लोचनगोचरे ॥२६८॥

।। हिये ॥२५४॥ इसप्रकार कह कर मानको धारण करता हुआ रावण अपने दोनों छोटे  
 , साथ विद्या सिद्ध करने के लिए घरसे निकल कर आकाशकी ओर चला गया ।  
 ५ माता-पिताने उसका मस्तक चूमा था, उसने सिद्ध भगवान्को नमस्कार किया था,  
 ६ संस्कार उसे प्राप्त हुए थे, उसका मन निश्चयसे स्थिर था तथा प्रसन्नतासे भरा था  
 २५६॥ जग्न भरमे ही वह भीम नामक महावनमे जा पहुँचा । जिनके मुख दाढ़ोसे  
 थे ऐसे दुष्ट प्राणी उस वनमे शब्द कर रहे थे ॥२५७॥ सोते हुए अजगरोंके श्वासोच्छ्वास  
 बड़े-बड़े वृक्ष कम्पित हो रहे थे तथा नृत्य करते हुए व्यन्तरोके चरण-निक्षेपसे वहाँका  
 तल चोभित हो रहा था ॥२५८॥ वहाँ की बड़ी बड़ी गुफाओमे सूचीके द्वारा दुर्भेद्य-  
 न्धकारका समूह विद्यमान था । वह वन इतना भयंकर था कि मानो साक्षात् काल  
 उसमे विद्यमान रहता था ॥२५९॥ देव भी भयसे पीड़ित होकर उसके ऊपर नहीं जाते  
 अपनी भयकरताके कारण तीनों लोकोमे प्रसिद्ध था ॥२६०॥ जिनकी गुफाओके अग्रभाग  
 से व्याप्त थे ऐसे वहाँ के पर्वत अत्यन्त दुर्गम थे और वहाँ के सुदृढ़ वृक्ष ऐसे जान पड़ते  
 लोकको ग्रसने के लिए ही खड़े हो ॥२६१॥ जिनके चित्तमे किसी प्रकारका भेद भाव  
 जिनकी आत्माएँ खोटी आशाओसे दूर थीं, जो शुक्ल वस्त्र धारण कर रहे थे, जिनके  
 चन्द्रमाके समान सौम्य थे और जो चूडामणिले सुशोभित थे ऐसे तीनों भाइयोंने उस  
 वनमे उत्तम शान्ति धारण कर महान् तपश्चरण करना प्रारम्भ किया ॥२६२-२६३॥  
 ७ लाख जप कर सर्वकामाज्ञदा नामकी आठ अक्षरो वाली विद्या आधे ही दिनमे सिद्ध  
 १२६४॥ यह विद्या उन्हें जहाँ-तहाँसे मनचाहा अन्न लाकर देती रहती थी जिससे उन्हें  
 बन्धी पीड़ा नहीं होती थी ॥२६५॥ तदनन्तर हृदयको स्वस्थ कर उन्होंने सोलह अक्षर  
 १ मन्त्र जपना शुरू किया कि जिसकी दश हजार करोड़ आवृत्तियाँ शास्त्रोंमें कहीं गई  
 ॥

।। तदनन्तर जम्बूद्वीपका अधिपति अनावृत नामका यज्ञ अपनी स्त्रियोसे आवृत हो इच्छा-  
 णा करनेके लिए उस वनमें आया ॥२६७॥ जिनकी आत्मा तपश्चरणमे लीन थी ऐसे

रूपेण तास्ततस्तेषां समाकृष्य कचेष्विव । देव्यः सर्मापमानीताः कौतुकाकुलचेतसाः ॥२६६॥  
 ऊचुस्तासामिदं काश्चित्कुञ्जितालकलासिनाः । वक्त्रेण सद्भिरेकेण पद्मस्य श्रियमाश्रिताः ॥२७८॥  
 नितान्तं सुकुमाराङ्गा विसर्पकान्तितेजसाः । तपश्चरत किं कार्यमपरित्यक्तवाससाः ॥२७९॥  
 भोगैर्विना न गात्राणामीदृशी जायते रुचिः । ईदृग्देहतया नापि शक्यते परतो भयम् ॥२८२॥  
 जटामुकुटभारं कृच्छ्रं चेदं प्रथमं वयम् । विरुद्धसंप्रयोगस्य स्रष्टारो यूयमुद्गताः ॥२८३॥  
 पीनैस्तनतटास्फालसुखसगमनोचितौ । करौ शिलादिसंगेन किमर्थं प्रापितौ व्यथाम् ॥२८४॥  
 अहो हृसीयसी बुद्धिर्युष्माकं रूपशालिनाम् । भोगोचितस्य देहस्य यत्कृतं दुःखयोजनम् ॥२८५॥  
 उत्तिष्ठत गृहं याम् किमद्यापि गतं बुधाः । सहास्माभिर्महाभोगान् प्राप्नुत प्रियदर्शनान् ॥२८६॥  
 ताभिरित्युदिते तेषां न चक्रे मानसे पदम् । यथा सरोजिनीपत्रे पयसो विन्दुजालकम् ॥२८७॥  
 एवमुचुस्ततश्चान्याः सख्यः काष्ठमया इमे । निश्चलत्वं तथा ह्येषां सर्वेष्वङ्गेषु दृश्यते ॥२८८॥  
 अभिधायेति सकृद्भ्यः रभसादुपसृत्य च । विशाले हृदये चक्रुरवतसेन ताडनम् ॥२८९॥  
 तथापि ते गताः क्षोभं नैव प्रवणचेतसाः । यतः कापुरुषा एव स्वलन्ति प्रस्तुताशयात् ॥२९०॥  
 देवीनिवेदनाद् दृष्ट्वा जम्बूद्वीपेणिना ततः । कृत्वा च स्मितमित्युक्ताः प्राप्तविस्मयचेतसाः ॥२९१॥  
 भो भो सुपुरुषा कस्मात्तपश्चरत दुष्करम् । आराधयत वा देवः कतरं वदताचिरात् ॥२९२॥

तीनों भाई, हाव-भाव पूर्वक क्रीड़ा करनेवाली उस यक्षकी स्त्रियोंके दृष्टिगोचर हुए ॥२६८॥  
 तदनन्तर कौतुकसे जिनका चित्त आकुल हो रहा था ऐसी देवियों शीघ्र ही उनके पास इस प्रकार  
 आईं मानो उनके सौन्दर्यने चोटी पकड़कर ही उन्हें खींच लिया हो ॥२६९॥ उन देवियोंमे कुछ  
 देवियों धुंधराले बालोंसे सुशोभित मुखसे भ्रमर सहित कमलकी शोभा धारण कर रही थी ।  
 उन्होंने कहा कि जिनके शरीर अत्यन्त सुकुमार हैं, जिनकी कान्ति और तेज सब ओर फैल रहा है  
 तथा वस्त्रका जिन्होंने त्याग नहीं किया है ऐसे आप लोग किस लिए तपश्चरण कर रहे हैं ॥२७०-  
 २७१॥ शरीरोंकी ऐसी कान्ति भोगोंके बिना नहीं हो सकती । तथा आपके ऐसे शरीर हैं कि  
 जिससे आपको किसी अन्यसे भय भी उत्पन्न नहीं हो सकता ॥२७२॥ कहाँ तो यह जटारूप  
 मुकुटोका भार और कहाँ यह प्रथम तारुण्य अवस्था ? निश्चित ही आप लोग विरुद्ध पदार्थोंका  
 समागम सृजनेके लिए ही उत्पन्न हुए हैं ॥२७३॥ स्थूल स्तन-तटोंके आस्फालनसे उत्पन्न सुखकी  
 प्राप्तिके योग्य अपने इन हाथोंको आप लोग शिला आदि कर्कश पदार्थोंके समागमसे पीड़ा क्यों  
 पहुँचा रहे हैं ॥२७४॥ अहो आश्चर्य है कि रूपसे सुशोभित आप लोगोंकी बुद्धि बड़ी हलकी  
 है कि जिससे भोगोंके योग्य शरीरको आप लोग इस तरह दुःख दे रहे हैं ॥२७५॥ उठो घर चले,  
 हे विश्व पुरुषो ! अब भी क्या गया है ? प्रिय पदार्थोंका अवलोकनकर हम लोगोंके साथ महाभोग  
 प्राप्त करो ॥२७६॥ उन देवियोंने यह सब कहा अवश्य, पर उनके चित्तमे ठीक उस तरह स्थान  
 नहीं पा सका कि जिस तरह कमलिनीके पत्रपर पानीके बूंदोंका समूह स्थान नहीं पाता  
 है ॥२७७॥ तदनन्तर कुछ दूसरी देवियाँ परस्परमे इस प्रकार कहने लगी कि हे सखियों !  
 निश्चय ही ये काष्ठमय हैं—लकड़ीके पुतले हैं इसीलिए तो इनके समस्त अंगोंमे निश्चलता दिखाई  
 देती है ॥२७८॥ ऐसा कहकर तथा कुछ कुपित हो पासमे जाकर उन देवियोंने उनके विशाल  
 हृदयमें अपने कर्णफूलोंसे चोट पहुँचाई ॥२७९॥ फिर भी निपुण चित्तको धारण करनेवाले तीनों  
 भाई क्षोभको प्राप्त नहीं हुए सो ठीक ही है क्योंकि कायर पुरुष ही अपने प्रकृत लक्ष्यसे भ्रष्ट  
 होते हैं ॥२८०॥ तदनन्तर देवियोंके कहनेसे जिसके चित्तमे आश्चर्य उत्पन्न हो रहा था ऐसे  
 जम्बूद्वीपाधिपति अनावृत यक्षने भी हर्षित हो उन तीनों भाइयोंसे मुसकराते हुए कहा ॥२८१॥  
 कि हे सत्पुरुषो ! आप लोग किस प्रयोजनसे कठिन तपश्चरण कर रहे हो ? अथवा किस देवकी



इत्युक्तास्ते यदा तस्थुः पुस्तकमर्गता इव । तदा कोपेन यक्षाणा पतिरेवमभाषत ॥२८३॥  
 विस्मृत्य मामिमे देव कमन्य ध्यातुमुद्यताः । अहो चपलतामीषा परमेयममेधसाम् ॥२८४॥  
 उपद्रवार्थमेतेषा तत्क्षणं च प्रचण्डवाक् । किङ्कराणामदाज्ञामाज्ञादानप्रतीक्षिणाम् ॥२८५॥  
 स्वभावेनैव ते क्रूराः प्राप्य त्वाज्ञा ततोऽधिकाम् । नानारूपधराश्चक्रुः पुरस्तेषामिति क्रिया ॥२८६॥  
 कश्चिदुत्प्लुत्य वेगेन गृहीत्वा पर्वतोन्नतिम् । पुरं पपात निर्घातान् घातयन्निव सर्वत ॥२८७॥  
 सर्पेण वेष्टन कश्चिच्चक्रे सर्वशरीरगम् । भूत्वा च केसरी कश्चिद् व्यादायास्य समागत ॥२८८॥  
 चक्रुरन्ये रव कर्णे वधिरीकृतदिङ्मुखम् । दशहस्तिमरुहावसमुद्रत्वं गतास्तथा ॥२८९॥  
 एवविधैरुपायैस्ते यदा जग्मुर्न विक्रियाम् । ध्यानस्तम्भसमासक्तनिश्चलस्वान्तधारणा ॥२९०॥  
 तदा म्लेच्छबल भीम चण्डचण्डालसकुलम् । करालमायुधैरुग्रैर्विकृत तैस्तमोनिभम् ॥२९१॥  
 कृत्वा पुष्पान्तक ध्वस्त विजित्य च किलाहवे । बद्ध्वा रत्नश्रवास्तेषा दशितो बान्धवैः समम् ॥२९२॥  
 अन्तःपुरं च कुर्वण विप्रलाप मनश्छिद्यम् । युष्मासु सत्सु पुत्रेषु दुःखप्राप्तमिति ध्वनत् ॥२९३॥  
 पुत्रा रक्षत मा म्लेच्छैर्हन्यमान महावने । तेषामिति पुरं पित्रा प्रयुक्तो भूरिविप्लव ॥२९४॥  
 ताडयमाना च चण्डालैर्माता निगडसयुता । कचाकृष्टा विमुञ्चन्ती धारा नयनवारिणः ॥२९५॥  
 जगाद पश्यतावस्थामीदृशी मे सुता वने । नीताह शबरैः पवली कथं युष्माकमग्रतः ॥२९६॥  
 सभूय मम सर्वेऽपि लब्धविद्याबला अपि । एकस्यापि न पर्याप्ता भुजस्य व्योमचारिणः ॥२९७॥

आराधना कर रहे हो ? सो शीघ्र ही कहो ॥२८२॥ यज्ञके ऐसा कहनेपर भी जब वे मिट्टीसे निर्मित पुतलोकी तरह निश्चल बैठे रहे तब वह क्रुपित हो इस प्रकार बोला कि ॥२८३॥ ये लोग मुझे झुलाकर अन्य किस देवका ध्यान करनेके लिए उद्यत हुए हैं । अहो ! इन मूर्खोंकी यह सबसे बड़ी चपलता है ॥२८४॥ इस तरह कठोर वचन बोलनेवाले उस यक्षेन्द्रने आज्ञा देनेकी प्रतीक्षा करनेवाले अपने सेवकोंको इन तीन भाइयोपर उपद्रव करनेकी आज्ञा दे दी ॥२८५॥ वे किङ्कर स्वभावसे ही क्रूर थे फिर उससे भी अधिक स्वामीकी आज्ञा पा चुके थे इसलिये नाना रूप धारणकर उनके सामने तरह तरहकी क्रियाएँ करने लगे ॥२८६॥ कोई यज्ञ वेगसे पर्वतके समान ऊँचा उछलकर उनके सामने ऐसा गिरा मानो सब ओरसे वज्र ही गिर रहा हो ॥२८७॥ किसी यज्ञने सोंप बनकर उनके समस्त शरीरको लपेट लिया और कोई सिंह बनकर तथा मुँह फाड़कर उनके सामने आ पहुँचा ॥२८८॥ किन्हींने कानोंके पास ऐसा भयङ्कर शब्द किया कि उससे समस्त दिशाएँ बहरी हो गई । तथा कोई दंशमशक बनकर, कोई हाथी बनकर, कोई ओंधी बनकर, कोई दावानल बनकर और कोई समुद्र बनकर भिन्न-भिन्न प्रकारके उपद्रव करने लगे ॥२८९॥ ध्यान रूपी खम्भेमें बद्ध रहनेके कारण जिनका चित्त अत्यन्त निश्चय था ऐसे तीनो भाई जब पूर्वोक्त उपायों से विकारको प्राप्त नहीं हुए ॥२९०॥ तब उन्होंने विक्रियासे म्लेच्छोंकी एक बड़ी भयङ्कर सेना बनाई । वह सेना अत्यन्त क्रोधी चाण्डालोंसे युक्त थी, तीक्ष्ण शस्त्रोंसे भयङ्कर थी और अन्धकारके समूहके समान जान पड़ती थी ॥२९१॥ उन्होंने दिखाया कि युद्धमें जीतकर पुष्पान्तक नगर को विध्वस्त कर दिया है तथा तुम्हारे पिता रत्नश्रवाको भाई-बन्धुओं सहित गिरफ्तार कर लिया गया है ॥२९२॥ अन्तःपुर भी हृदयको तोड़ देनेवाला विलाप कर रहा है और साथ ही साथ यह शब्द कर रहा है कि तुम्हारे जैसे पुत्रोंके रहते हुए भी हम दुःखको प्राप्त हुए हैं ॥२९३॥ पिता इस प्रकार चिल्ला-चिल्लाकर उनके सामने बहुत भारी बाधा उत्पन्न कर रहा है कि हे पुत्रो ! इस महावनमें म्लेच्छ मुझे मार रहे हैं सो मेरी रक्षा करो ॥२९४॥ उन्होंने दिखाया कि तुम्हारी माताको चाण्डाल बेड़ीमें डालकर पीट रहे हैं, चोटी पकड़कर घसीट रहे हैं और वह आँसुओं की धारा छोड़ रही है ॥२९५॥ माता कह रही है कि हे पुत्रो ! देखो, वनमें मैं ऐसी अवस्थाको प्राप्त हो रही हूँ । यही नहीं तुम लोगोंके सामने ही शबर लोग मुझे अपनी पत्नी-वसतिमें लिये जा रहे हैं ॥२९६॥ तुम यह पहले मूठ-मूठ ही कहा करते थे कि विद्याबलको प्राप्त सब विद्याधर



इत्युक्त वितथ पूर्वमेकस्यापि यतोऽधुना । यूय म्लेच्छस्य पर्याप्ता न त्रयोऽपि हतौजस ॥२६८॥  
 दशग्रीव वृथा स्तोत्रमकरोत्ते विभीषण । एकापि नास्ति ते ग्रीवा जननीं यो न रक्षति ॥२६९॥  
 कालेन यावता यातस्त्व मे मानेन वर्जित । निष्क्रान्तो जठरादस्मादुच्चारस्तावता वरम् ॥२७०॥  
 भानुकर्णोऽप्यय मुक्त. कर्णाभ्या यो न मे स्वरम् । आर्त्तं शृणोति कुर्वत्या विगतक्रियविग्रह ॥२७१॥  
 विभीषणोऽप्यय व्यर्थं नाम धत्ते विभीषण । शक्तो यो नैककस्यापि शबरस्य मृताकृति ॥२७२॥  
 म्लेच्छैर्वियर्ग्यमाणाया दया कुरुत नो कथम् । स्वसरि प्रेम हि प्रायः पितृभ्या सोदरे परम् ॥२७३॥  
 विद्या हि साध्यते पुत्र रवजनाना ममृद्धये । तेषा च पितरौ श्रेष्ठौ तयोश्चैषा व्यवस्थिति ॥२७४॥  
 भ्रूक्षेपमात्रतोऽप्येते शबरा यान्ति भस्मताम् । भवता दृग्विषड्यालचक्षु पातादिव द्रुमा ॥२७५॥  
 जठरेण मया यूय धारिता. सुखलिप्सया । पुत्रा हि गदिता पित्रो प्रारोहा इव धारका ॥२७६॥  
 यदैवमपि न ध्यानभङ्गस्तेषामजायत । तदेति तै समारब्ध मायाकर्मातिदारुणम् ॥२७७॥  
 क्षिन्न पित्रो. शिरस्तेषा पुर. सायकधारया । पुरो दशाननस्यापि मूर्द्धा भ्रात्रोर्निपातित ॥२७८॥  
 तयोरपि पुरो मूर्द्धा दशग्रीवस्य पातित. । येन तौ कोपत. प्राप्तावीषद्व्याध्यानविकम्पनम् ॥२७९॥  
 दशग्रीवस्तु भावस्य दधानोऽत्यन्तशुद्धताम् । महावीर्यो दधत्थैर्य मन्दरस्य महारुचि. ॥२८०॥  
 अवभज्य हृषीकाणा प्रसार निजगोचरे । अचिराभाचल चित्तं कृत्वा दासमिवाश्रवम् ॥२८१॥

मिलकर भी मेरी एक भुजाके लिए पर्याप्त नहीं है । परन्तु इस समय तो तुम तीनों ही इतने निस्तेज हो रहे हो कि एक ही म्लेच्छके लिए पर्याप्त नहीं हो ॥२६७-२६८॥ हे दशग्रीव, यह विभीषण तेरी व्यर्थ ही स्तुति करता था । जब कि तू माताकी रक्षा नहीं कर पा रहा है तब तो मैं समझती हूँ कि तेरे एक भी ग्रीवा नहीं है ॥२६९॥ मानसे रहित तू जितने समय तक मेरे उदरमे रहकर बाहर निकला है उतने समय तक यदि मैं मलको भी धारण करती तो अच्छा होता ॥२७०॥ जान पड़ता है यह भानुकर्ण भी कर्णोंसे रहित है इसलिए तो मैं चिल्ला रही हूँ और यहाँ मेरे दुःख भरे शब्दको सुन नहीं रहा है । देखो, कैसा निश्चय शरीर धारण किये है ॥२७१॥ यह विभीषण भी इस विभीषण नामको व्यर्थ ही धारण कर रहा है और मुर्दा जैसा इतना अकर्मण्य हो गया है कि एक भी म्लेच्छका निराकरण करनेमे समर्थ नहीं है ॥२७२॥ देखो, ये म्लेच्छ बहिन चन्द्रनखाको धर्म हीन बना रहे हैं सो इसपर भी तुम दया क्यों नहीं करते हो ? माता-पिताकी अपेक्षा भाईका बहिनपर अधिक प्रेम होता है पर इसकी तुम्हें चिन्ता कहाँ है ? ॥२७३॥ हे पुत्रो ! विद्या सिद्ध की जाती है आत्मीयजनोंकी समृद्धिके लिए सो उन आत्मीयजनोंकी अपेक्षा माता-पिता श्रेष्ठ हैं और माता-पिताकी अपेक्षा बहिन श्रेष्ठ है यही सनातन व्यवस्था है ॥२७४॥ जिस प्रकार विषधर सर्पकी दृष्टि पड़ते ही वृक्ष भस्म हो जाते हैं उसी प्रकार तुम्हारी भौहके सञ्चार मात्रसे म्लेच्छ भस्म हो सकते हैं ॥२७५॥ मैंने तुम लोगोंको सुख पानेकी इच्छासे ही उदरमे धारण किया था क्यों कि पुत्र वही कहलाते हैं जो पायेकी तरह माता पिताको धारण करते हैं—उनकी रक्षा करते हैं ॥२७६॥ इतना सब कुछ करनेपर भी जब उनका ध्यान भङ्ग नहीं हुआ, तब उन देवोंने अत्यन्त भयङ्कर मायामयी कार्य करना शुरू किया ॥२७७॥ उन्होंने उन तीनोंके सामने तलवारकी धारसे माता-पिताका शिर काटा तथा रावणके सामने उसके अन्य दो भाइयोंका शिर काटकर गिराया ॥२७८॥ इसी प्रकार उन दो भाइयोंके सामने रावण का शिर काटकर गिराया । इस कार्यसे विभीषण और भानुकर्णके ध्यानमें क्रोधवश कुछ चञ्चलता आ गई ॥२७९॥ परन्तु दशानन भावोंकी शुद्धताको धारण करता हुआ मेरुके समान स्थिर बना रहा । वह महा शक्तिशाली तथा दृढ़श्रद्धानी जो था ॥२८०॥ उसने इन्द्रियोंके सञ्चारको अपने आपमें ही रोककर बिजलीके समान चञ्चल मनको दासके समान आज्ञाकारी बना

कण्टकेन कृतत्राणः सम्बरेण सम तत । ध्यानवक्तव्यताहीनो दध्यौ मन्त्र प्रयत्नतः ॥३१२॥  
यदि नाम तदा ध्यानमाविशेच्छमणोत्तम । अष्टकर्मसमुच्छेद तत कुर्वीत तत्त्वणात् ॥३१३॥  
अत्रान्तरे सदेहाना कृताञ्जलिपुटस्थितम् । सहस्र तस्य विद्यानामनेक वशतामितम् ॥३१४॥  
समाप्तिमेति नो यावत्संख्या मन्त्रविवर्तने । तावदेवास्य ता सिद्धा निश्चयात् किं न लभ्यते ॥३१५॥  
निश्चयोऽपि पुरोपात्ताल्लभ्यते कर्मण सितात् । कर्माण्येव हि यच्छन्ति विघ्न दुःखानुभाविन ॥३१६॥  
काले दानविधि पात्रे क्षेमे चायु स्थितिचयम् । सम्यग्बोधिकला विद्या नाभव्यो लब्धुमर्हति ॥३१७॥  
कस्यचिद्दशभिर्वर्षैर्विद्या मासेन कस्यचित् । क्षणेन कस्यचित्सिद्धिं यान्ति कर्मानुभावतः ॥३१८॥  
धरण्या स्वपितु त्याग करोतु चिरमन्धस । मज्जत्वप्सु दिवानक्त गिरे पततु मस्तकात् ॥३१९॥  
विधत्ता पञ्चतायोग्या क्रिया विप्रदृशोपिणीम् । पुण्यैर्विरहितो जन्तुस्तथापि न कृती भवेत् ॥३२०॥  
अन्नमात्र क्रिया पुसां सिद्धे सुकृतकर्मणाम् । अकृतोत्तमकर्माणो यान्ति मृत्यु निरर्थका ॥३२१॥  
सर्वादरान्मनुष्येण तस्मादाचार्यसेवया । पुण्यमेव सदा कार्यं सिद्धिः पुण्यैर्विना कुत ॥३२२॥  
पश्य श्रेणिक पुण्यानां प्रभाव यद्दशानन । असंपूर्णे गत काले विद्यासिद्धिं महामना ॥३२३॥  
संक्षेपेण करिष्यामि विद्यानां नामकीर्तनम् । अर्थसामर्थ्यतो लब्ध भवावहितमानस ॥३२४॥  
नभ सचारिणी कायदायिनी कामगामिनी । दुर्निवारा जगत्कम्पा प्रज्ञप्तिर्भानुमालिनी ॥३२५॥

लिया था ॥३११॥ शत्रुसे बदला लेनेकी इच्छा रूपी कण्टक तथा जितेन्द्रियता रूपी संवर दोनो ही जिसकी रक्षा कर रहे थे ऐसा दशानन ध्यानसम्बन्धी दोषोसे रहित होकर प्रयत्नपूर्वक मन्त्रका ध्यान करता रहा ॥३१२॥ आचार्य कहते हैं कि यदि ऐसा ध्यान कोई मुनिराज धारण करते तो वह उस ध्यानके प्रभावसे उसी समय अष्टकर्मोंका विच्छेद कर देते ॥३१३॥ इसी बीचमे हाथ जोड़कर सामने खड़ी हुई अनेक हजार शरीरधारिणी विद्याएँ दशाननको सिद्ध हो गईं ॥३१४॥ मन्त्र जपनेकी संख्या समाप्त नहीं हो पाई कि उसके पहले ही समस्त विद्याएँ उसे सिद्ध हो गईं, सो ठीक ही है क्योंकि दृढ निश्चयसे क्या नहीं मिलता है ? ॥३१५॥ दृढ निश्चय भी पूर्वोपाजित उज्ज्वल कर्मसे ही प्राप्त होता है । यथार्थमे कर्म ही दुःखानुभवमे विघ्न उत्पन्न करते हैं ॥३१६॥ योग्य समय पात्रके लिए दान देना, क्षेत्रमे आयुकी स्थिति समाप्त होना तथा रत्नत्रयकी प्राप्ति रूपी फलसे युक्त विद्या प्राप्त होना, इन तीन कार्योंको अभव्य जीव कभी नहीं पाता है ॥३१७॥ किसीको दश वर्षमे, किसीको एक माहमे और किसीको एक क्षणमे ही विद्याएँ सिद्ध हो जाती हैं सो यह सब कर्मोंका प्रभाव है ॥३१८॥ भले ही पृथिवीपर सोवे, चिर काल तक भोजनका त्याग रखे, रात-दिन पानीमे डूबे रहे, पहाड़की चोटीसे गिरे, और जिससे मरण भी हो जावे ऐसी शरीर सुखानेवाली क्रियाएँ करे तो भी पुण्यरहित जीव अपना मनोरथ सिद्ध नहीं कर सकता ॥३१९-३२०॥ जिन्होंने पूर्व भवमे अच्छे कार्य किये हैं उन्हें सिद्धि अनायास ही प्राप्त होती है । तपश्चरण आदि क्रियाएँ तो निमित्त मात्र हैं पर जिन्होंने पूर्वभवमे उत्तम कार्य नहीं किये वे व्यर्थ ही मृत्युको प्राप्त होते हैं—उनका जीवन निरर्थक जाता है ॥३२१॥ इसलिये मनुष्यको पूर्ण आदरसे आचार्यकी सेवा कर सदा पुण्यका ही सञ्चय करना चाहिए क्योंकि पुण्यके बिना सिद्धि कैसे हो सकती है ? ॥३२२॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! पुण्यका प्रभाव देखो कि महामनस्वी दशानन, समय पूर्ण न होनेपर भी विद्याओंकी सिद्धिको प्राप्त हो गया ॥३२३॥ अब मैं संक्षेपसे विद्याओंका नामोल्लेख करता हूँ । विद्याओंके ये नाम उनके अर्थ-कार्यकी सामर्थ्यसे ही प्राप्त हुए हैं—प्रचलित हैं । हे श्रेणिक ! सावधान चित्त होकर सुनो ॥३२४॥ संचारिणी, कामदायिनी, कामगामिनी, दुर्निवारा, जगत्कम्पा, प्रज्ञप्ति, भानुमालिनी, अणिमा,

अणिमा लघिमा क्षोभ्या मनस्तम्भनकारिणी । संवाहिनी सुरध्वंसी कौमारी वधकारिणी ॥३२६॥  
 सुविधाना तपोरूपा दहनो विपुलोदरी । शुभप्रदा रजोरूपा दिनरात्रिविधायिनी ॥३२७॥  
 वज्रोदरी समाकृष्टिरदर्शन्यजरामरा । अनलस्तम्भनी तोयस्तम्भनी गिरिदारिणी ॥३२८॥  
 अवलोकन्यरिध्वंसी घोरा धीरा भुजङ्गिनी । वारुणी भुवनावध्या दारुणा मदनाशिनी ॥३२९॥  
 भास्करी भयसभूतिरैशानी विजया जया । बन्धनी मोचनी चान्या वराही कुटिलाकृतिः ॥३३०॥  
 चित्तोद्भवकरी शान्ति कोबेरी वशकारिणी । योगेश्वरी बलोत्सादी चण्डा भीति प्रवर्षिणी ॥३३१॥  
 एवमाद्या महाविद्याः पुरासुकृतकर्मणा । स्वल्पैरेव दिनैः प्राप दशग्रीव सुनिश्चल ॥३३२॥  
 सर्वाहा रतिसवृद्धिर्जृम्भिणी व्योमगामिनी । निद्राणी चेति पञ्चैता भानुर्कर्ण समाश्रिता ॥३३३॥  
 सिद्धार्थां शत्रुदमनी निर्व्याघाता खगामिनी । विद्या विभीषण प्राप्ताश्चतस्रो दयिता इव ॥३३४॥  
 ईश्वरत्वं ततः प्राप्ता विद्याया ते सुविभ्रमाः । जन्मान्यदिवस प्रापुर्महासमदकारणम् ॥३३५॥  
 ततः पत्यापि यक्षाणां दृष्ट्वा विद्या समागताः । पूजितास्ते महाभूत्या दिव्यालङ्कारभूषिता ॥३३६॥  
 स्वयंप्रभमिति ख्यात नगरं च निवेशितम् । मेरुशृङ्गसमुच्छ्रायसङ्गपङ्क्तिविराजितम् ॥३३७॥  
 मुक्ताजालपरिचिस्नगवाक्षैर्दूरमुन्नतैः । रत्नजाम्बूनदस्तम्भैरञ्जितं चैत्यवेशमभि ॥३३८॥  
 अन्योन्यकरसम्बन्धजनितेन्द्रशरासनैः । रत्नैः कृतसमुद्योत नित्यविद्युत्समप्रभैः ॥३३९॥  
 भ्रातृभ्या सहितस्तत्र प्रासादे गगनस्पृशि । विद्याबलेन सम्पन्नः सुखं तस्थौ दशाननः ॥३४०॥  
 जम्बूद्वीपपतिः प्राह तत एव दशाननम् । विस्मितस्तव वीर्येण प्रसन्नोऽहं महामते ॥३४१॥

लघिमा, क्षोभ्या, मनःस्तम्भनकारिणी, संवाहिनी, सुरध्वंसी, कौमारी, वधकारिणी, सुविधाना, तपोरूपा, दहनो, विपुलोदरी, शुभप्रदा, रजोरूपा, दिनरात्रिविधायिनी, वज्रोदरी, समाकृष्टि, अदर्शनी, अजरा, अमरा, अनलस्तम्भनी, तोयस्तम्भनी, गिरिदारिणी, अवलोकिनी, अरिध्वंसी, घोरा, धीरा, भुजङ्गिनी, वारुणी, भुवना, अवध्या, दारुणा, मदनाशिनी, भास्करी, भयसभूति, ऐशानी, विजया, जया, बन्धनी, मोचनी, वाराही, कुटिलाकृति, चित्तोद्भवकरी, शान्ति, कौबेरी, वशकारिणी, योगेश्वरी, बलोत्सादी, चण्डा, भीति और प्रवर्षिणी, आदि अनेक महाविद्याओंको निश्चल परिणामोंका धारी दशानन पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके उदयसे थोड़े ही दिनोंमें प्राप्त हो गया ॥३२५-३२९॥ सर्वाहा, इतिसवृद्धि, जृम्भिणी, व्योमगामिनी और निद्राणीसे पाँच विद्याएँ भानुर्कर्णको प्राप्त हुई ॥३३३॥ सिद्धार्था, शत्रुदमनी, निर्व्याघाता और आकाशगामिनी ये चार विद्याएँ प्रिय स्त्रियोंके समान विभीषणको प्राप्त हुई ॥३३४॥ इस प्रकार विद्याओंके ऐश्वर्यको प्राप्त हुए वे तीनों भाई महाहर्षके कारणभूत नूतन जन्मको ही मानो प्राप्त हुए थे ॥३३५॥

तदनन्तर यक्षोंके अधिपति अनावृत यक्षने भी विद्याओंको आया देख महावैभवसे उन तीनों भाइयोंकी पूजा की और उन्हें दिव्य अलंकारोंसे अलंकृत किया ॥३३६॥ दशाननने विद्याके प्रभावसे स्वयंप्रभ नामका नगर बसाया । वह नगर मेरुपर्वतके शिखरके समान ऊँचे-ऊँचे मकानोंकी पंक्तिसे सुशोभित था ॥३३७॥ जिनके भरोखोंमें मोतियोंकी झालर लटक रही थी, जो बहुत ऊँचे थे तथा जिनके खम्भे रत्न और स्वर्णके बने थे ऐसे जिनमन्दिरोंसे अलंकृत था ॥३३८॥ परस्परकी किरणोंके सम्बन्धसे जो इन्द्रधनुष उत्पन्न कर रहे थे, तथा निरन्तर स्थिर रहनेवाली बिजलीके समान जिनकी प्रभा थी ऐसे रत्नोंसे वह नगर सदा प्रकाशमान रहता था ॥३३९॥ उसी नगरके गगनचुम्बी राजमहलमें विद्याबलसे सम्पन्न दशानन अपने दोनों भाइयोंके साथ सुखसे रहने लगा ॥३४०॥

तदनन्तर आश्चर्यसे भरे जम्बूद्वीपके अधिपति अनावृतयक्षने एक दिन दशाननसे कहा कि

चतुःसमुद्रपर्यन्ते नागव्यन्तरसकुले । तिष्ठत्वन्न यथाच्छन्द जम्बूद्वीपतले भवान् ॥३४२॥  
 द्वीपस्यास्य समस्तस्य वसिताहमकण्टकः । यथेप्सित चरेस्तस्मिन्नुद्धरन् शत्रुसहतिम् ॥३४३॥  
 प्रसन्ने मयि ते वत्स स्मृतिमात्रपुरःस्थिते । ईप्सितव्याहृतौ शक्तो न शक्नोऽपि कुतोऽपरे ॥३४४॥  
 द्वाविष्ट जीव काल त्व भ्रातृभ्या सहित सुखी । वर्द्धन्ता भूतयो दिव्या बन्धुसेव्याः सदा तव ॥३४५॥  
 इत्याशीभिः समानन्ध सत्याभिस्तान् पुन पुन । जगाम स्वालय यत्त परिवारसमन्वितः ॥३४६॥  
 त रत्नश्रवसः<sup>१</sup> श्रुत्वा विद्यालिङ्गितविग्रहम् । सर्वतो रत्नसा सङ्घाः प्राप्ता कृतमहोत्सवा ॥३४७॥  
 उन्नत ननृतु केचिच्छक्रास्फोटन तथा । केचित् प्रमोदसपूर्णां सभूता न स्वविग्रहे<sup>२</sup> ॥३४८॥  
<sup>३</sup>उदात्त नदित कैश्चिच्छत्रुपक्षभयकरम् । सुधयेव नभ कैश्चिद्विम्पद्भिर्हसित चिरम् ॥३४९॥  
 सुमाली माल्यवान् सूर्यरजा ऋक्षरजास्तथा । आगता नितरा प्रीताः समारुह्योत्तमान् रथान् ॥३५०॥  
 अन्ये च स्वजना सर्वे विमानैर्वाजिभिर्गजैः । स्वदेशेभ्यो विनिष्क्रान्तास्त्रासेन परिवर्जिता ॥३५१॥  
 अथ रत्नश्रवाः पुत्रस्नेहसपूर्णमानस । वैजयन्तीभिराकाश शुक्लकुर्वन्निरन्तरम् ॥३५२॥  
 विभूत्या परया युक्तो वन्दितवृन्दैरभिष्टुतः । सप्राप्तो रथमारुढो महाप्रासादसन्निभम् ॥३५३॥  
 एकीभूय व्रजन्तोऽस्मी पञ्चसङ्गमपर्वते । दुःखेन रजनी नित्युररातिभययोगत ॥३५४॥  
 ततो गुरुन् प्रणामेन समारलेषणत सखीन् । स्निग्धेन चक्षुषा भृत्यान् जगृहुः कैकसीसुता ॥३५५॥

हे महाबुद्धिमन् ! मैं तुम्हारे वीर्यसे बहुत प्रसन्न हूँ ॥३४१॥ अतः जिसके अन्तर्मे पूर्व पश्चिम उत्तर दक्षिण इस प्रकार चार समुद्र हैं तथा जो नागकुमार और व्यन्तर देवोंसे व्याप्त हैं ऐसे इस जम्बूद्वीपमे इच्छानुसार रहो ॥३४२॥ मैं इस समस्त दीपका अधिपति हूँ मेरा कोई भी प्रतिद्वन्द्वी नहीं है अतः तुम्हें वरदान देता हूँ कि तुम शत्रुसमूहको उखाड़ते हुए इस जम्बूद्वीपमे इच्छानुसार सर्वत्र विचरण करो ॥३४३॥ हे वत्स ! मैं तुम्हपर प्रसन्न हूँ और तेरे स्मरण मात्रसे सदा तेरे सामने खड़ा रहूँगा । मेरे प्रभावसे तेरे मनोरथमे बाधा पहुँचानेके लिए इन्द्र भी समर्थ नहीं हो सकेगा फिर साधारण मनुष्यकी तो बातकी क्या है ? ॥३४४॥ तू अपने दोनों भाइयोंके साथ सुखी रहता हुआ दीर्घ काल तक जीवित रह । तेरी दिव्य विभूतियों सदा बढ़ती रहें और बन्धुजन सदा उनका सेवन करते रहें ॥३४५॥ इस प्रकार यथार्थ आशीर्वादसे उन तीनों भाइयोंको आनन्दित कर वह यत्त परिवारके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥३४६॥

तदनन्तर दशाननको विद्याओसे आलिङ्गित सुन चारो ओरसे राक्षसोंके समूह महोत्सव करते हुए उसके समीप आये ॥३४७॥ उनमे कोई तो नृत्य करते थे, कोई ताल बजाते थे, कोई हर्षसे इतने फूल गये थे कि अपने शरीरमे ही नहीं समाते थे ॥३४८॥ कितने ही लोग शत्रु पक्षको भयभीत करनेवाला जोरका सिहनाद करते थे, कोई आकाशको चूनासे लिप्त करते हुए की तरह झिरकाल तक हँसते रहते थे, ॥३४९॥ प्रीतिसे भरे सुमाली, माल्यवान्, सूर्यरज और ऋक्षरज उत्तमोत्तम रथोपर सवार हो उसके समीप आये ॥३५०॥ इनके सिवाय अन्य सभी कुटुम्बीजन, कोई विमानोपर बैठकर, कोई घोड़ोपर सवार होकर, और कोई हाथियोपर आरुढ होकर आये । वे सब भयसे रहित थे ॥३५१॥ अथानन्तर पुत्रके स्नेहसे जिसका मन भर रहा था ऐसा रत्नश्रवा पताकाओसे आकाशको निरन्तर शुक्ल करता हुआ बड़ी विभूतिके साथ आया । वन्दीजनोके समूह उसकी स्तुति कर रहे थे, और वह किसी बड़े राजमहलके समान सुन्दर रथ पर सवार था ॥३५२-३५३॥ ये सब मिलकर साथ ही साथ आ रहे थे सो मार्गमे पञ्चसङ्गम नामक पर्वतपर उन्होंने शत्रुके भयके कारण बहुत ही दुःखसे रात्रि बिताई ॥३५४॥ तदनन्तर केकसीके पुत्र दशानन आदिने आगे जाकर उन सबकी अगवानी की । उन्होंने गुरुजनोंको

१. भ्रमण कुर्याः । २. श्रवज म० । ३. प्रशशसुञ्च रावणम् म० । ४. चन्द्रक्रान्ति तिरस्कुर्वत् म० ।  
 ५. महाप्रासाद-म० ।

शरीरक्षेमपृच्छादिसिद्धिवृत्तान्तसकथा । न तेषामवगीतत्वं प्राप्तावब्धा पुन पुन ॥३५६॥  
 ददशुर्विस्मयापन्ना स्वयंप्रभपुरोत्तमम् । देवलोकप्रतिच्छन्द यातुधानप्लवङ्गमा ॥३५७॥  
 सवेपथुकरेणैषा गात्रमस्पृशता चिरम् । पितरौ सप्रणामानामानन्दाङ्गुलेक्षणौ ॥३५८॥  
 नभोमध्ये गते भानौ तेषा स्नानविधिस्ततः । दिव्याभि कर्तुमारब्धो वनिताभिर्महोत्सवः ॥३५९॥  
 मुक्ताजालपरीतेषु स्नानपीठेषु ते स्थिता । नानारत्नसमृद्धेषु जात्यजाम्बूनदात्मसु ॥३६०॥  
 पादपीठेषु चरणौ निहितौ पल्लवच्छवी । उदयाद्रिशिरोवर्तिदिवाकरसमाकृता ॥३६१॥  
 ततो रत्नविनिर्माणैः सौवर्णैः राजतात्मकैः । कुम्भैः पल्लवसल्लवकैर्हारविराजितैः ॥३६२॥  
 चन्द्रादित्यप्रतिस्पर्द्धिं छायावच्छादितात्मभिः । आमोदवासिताशेषदिक्चक्रजलपूरितैः ॥३६३॥  
 एकानेकमुखैः प्रान्तध्रान्तभ्रमरमण्डलैः । गर्जद्भिर्जलपातेन गम्भीरजलदैरिव ॥३६४॥  
 गन्धैरुद्गतैः कान्तिविधानकुशलैस्तथा । अभिषेक कृतस्तेषा तूर्यनादादिनन्दितः ॥३६५॥  
 अलङ्कृतस्ततो देहो दिव्यवस्त्रविभूषणैः । मङ्गलानि प्रयुक्तानि कुलनारीभिरादरात् ॥३६६॥  
 ततो देवकुमाराभैः स्वजनानन्ददायिभिः । गुरुणा विनयादेतैः कृत चरणवन्दनम् ॥३६७॥  
 अत्याशिषस्ततो दृष्ट्वा तेषां विद्योत्थसपदः । जीवतातिचिरं कालमिति तान् गुरवोऽब्रुवन् ॥३६८॥

प्रणाम किया, मित्रोका आलिङ्गन किया और भृत्योंकी ओर स्नेहपूर्ण दृष्टिसे देखा ॥३५५॥ गुरुजनोने भी दर्शानन आदिसे शरीरकी कुशल-क्षेम पूछी, विचार्य किसे तरह सिद्ध हुई आदि का वृत्तान्त भी बार-बार पूछा सो ऐसे अवसरपर किसी बातको बार-बार पूछना निन्दनीय नहीं है ॥३५६॥ राक्षस तथा वानरवंशियोंने देवलोकके समान उस स्वयंप्रभनगरको बड़े आश्चर्यके साथ देखा ॥३५७॥ जिनके नेत्र आनन्दसे व्याप्त थे ऐसे माता-पिताने प्रणाम करते हुए दर्शानन आदिके शरीरका कोंपते हुए हाथोंसे चिरकाल तक स्पर्श किया ॥३५८॥ जब सूर्य आकाशके मध्यभागमे था तब दिव्य वनिताओंने बड़े उत्सवके साथ उन तीनों कुमारोंकी स्नान विधि प्रारम्भ की ॥३५९॥ जिनके चारो ओर मोतियोंके समूह व्याप्त थे तथा जो नाना प्रकारके रत्नोंसे समृद्ध थे ऐसे उत्कृष्ट स्वर्णनिर्मित स्नानकी चौकियोंपर वे आसीन हुए ॥३६०॥ पल्लवोंके समान लाल-लाल कान्तिके धारक दोनों पैर उन्होंने पादपीठपर रक्खे थे और उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो उदयाचलके शिखरपर वर्तमान सूर्य ही हो ॥३६१॥ तदनन्तर रत्नमयी सुवर्णमयी और रजतमयी उन कलशोंसे उनका अभिषेक शुरू हुआ कि जिनके मुख पल्लवों से आच्छादित थे, जो हारोंसे सुशोभित थे, चन्द्रमा तथा सूर्यके साथ स्पर्द्धा करनेवाली कान्ति से जिनका आत्म-स्वरूप आच्छादित था, जो अपनी सुगन्धिसे दिङ्मण्डलको सुवासित करनेवाले जलसे पूर्ण थे, जिनमे एक तो प्रधान मुख था तथा अन्य छोटे-छोटे अनेक मुख थे, जिनके आस-पास भ्रमरोंके समूह मँडरा रहे थे और जो जलपातके कारण गम्भीर मेघके समान गरज रहे थे ॥३६२-३६४॥ तदनन्तर शरीरकी कान्ति बढ़ानेमे कुशल उबटना आदि लगाकर सुगन्धित जलसे उनका अभिषेक किया गया । उस समय तुरही आदि वादित्रोंके मङ्गलमय शब्दोंसे वहाँका वातावरण आनन्दमय हो रहा था ॥३६५॥ तत्पश्चात् दिव्य वस्त्राभूषणोंसे उनके शरीर अलङ्कृत किये गये और कुलाङ्गनाओंने बड़े आदरसे अनेक मङ्गलाचार किये ॥३६६॥ तदनन्तर जो देवकुमारोंके समान जान पड़ते थे और आत्मीयजनोंको आनन्द प्रदान कर रहे थे ऐसे उन तीनों कुमारोंने बड़ी विनयसे गुरुजनोंकी चरणवन्दना की ॥३६७॥ तदनन्तर गुरुजनोंने देखा कि इन्हें जो विद्याओंसे सम्पदाएँ प्राप्त हुई हैं वे हमारे आशीर्वादसे

सुमाली माल्यवान् सूर्यरजा ऋक्षरजास्तथा । रत्नश्रवाश्च तान् स्नेहादाल्लिङ्ग पुन पुन ॥३६६॥  
 सम बान्धवलोकेन भृत्यवर्गेण चावृता । चक्रुरभ्यवहार ते स्वेच्छाकल्पितसपद ॥३७०॥  
 गुरुषु प्राप्तपूजेषु ततो वस्त्रादिदानत । यथाहं भृत्यवर्गे च सप्राप्तप्रतिमानने ॥३७१॥  
 विश्रब्धा गुरवोऽपृच्छस्तान् प्रीतिविकचेक्षणा । दिवसा नियतो वत्साः सुखेन सुस्थिता इति ॥३७२॥  
 ततस्ते मस्तके कृत्वा करयुग्म प्रणामिन । ऊचुर्न कुशल नित्य प्रसादाद् भवतामिति ॥३७३॥  
 मालिन सकथाप्राप्त कथयन् मरण ततः । सुमाली शोकभारेण सद्यो मूर्च्छा समागतः ॥३७४॥  
 रत्नश्रव सुतेनासौ तत शीतलपाणिना । सस्पृश्य पुनरानीतो ज्येष्ठेन व्यक्तचेतनाम् ॥३७५॥  
 आनन्दितश्च तद्वाक्यैरुज्जितैर्हिमशीतलैः । समस्तशत्रुसघातघातबीजाङ्कुरोद्गमैः ॥३७६॥  
 पुण्डरीकेक्षण पश्यन् सुमाली त ततोऽर्भकम् । शोक क्षणात्समुत्सृज्य पुनरानन्दमागता ॥३७७॥  
 इति चोवाच त हृद्यैर्वचोभिर्वितथेतैः । अहो वत्स तवोदार सत्त्व तोषितदैवतम् ॥३७८॥  
 अहो ह्युतिरिय जित्वा स्थिता तव दिवाकरम् । अहो गाम्भीर्यमुत्सार्य स्थितमेतन्नदीपतिम् ॥३७९॥  
 अहो पराक्रम कान्या सहितोऽय जनातिग । अहो रक्ष कुलस्यासि जातस्तौत विशेषक ॥३८०॥  
 मन्दरेण यथा जम्बूद्वीपः कृतविभूषण । नभस्तल शशाङ्केन यथा तिमकरेण च ॥३८१॥  
 सुपुत्रेण तथा रक्षःकुलमेतद्दशानन । त्वया लोकमहाश्रयकारिचेष्टेन भूषितम् ॥३८२॥  
 आसस्तोयदवाहाद्या नरास्त्वकुलपूर्वजा । भुक्त्वा लङ्कापुरी कृत्वा सुकृत ये गता शिवम् ॥३८३॥

भी अधिक है अतः उन्होंने यही कहा कि तुम लोग चिरकाल तक जीवित रहो ॥३६८॥ सुमाली, माल्यवान्, सूर्यरज, ऋक्षरज और रत्नश्रवाने स्नेहवश उनका बार-बार आलिङ्गन किया था ॥३६९॥ तदनन्तर इच्छानुसार जिन्हें सब सम्पदाएँ प्राप्त थीं ऐसे उन सब लोगोंने बन्धुजनो तथा भृत्य-वर्गसे आवृत होकर भोजन किया ॥३७०॥ तदनन्तर दशाननने वस्त्र आदि देकर गुरुजनोकी पूजा की और यथायोग्य भृत्यवर्गका भी सम्मान किया ॥३७१॥ तत्पश्चात् प्रीतिसे जिनके नेत्र फूल रहे थे ऐसे समस्त गुरुजन निश्चिन्ततासे बैठे थे । प्रकरण पाकर उन्होंने कहा कि हे पुत्रो ! इतने दिन तक तुम सब सुखसे रहे ? ॥३७२॥ तब दशानन आदि कुमारोंने हाथ जोड़ शिरसे लगाकर प्रणाम करते हुए कहा कि आप लोगाके प्रसादसे हम सबकी कुशल है ॥३७३॥ तदनन्तर प्रकरणवश मालीके मरणकी चर्चा करते हुए सुमाली इतने शोकग्रस्त हुए कि उन्हें तत्काल ही मूर्च्छा आ गई ॥३७४॥ तत्पश्चात् रत्नश्रवाके जेष्ठ पुत्र दशाननने अपने शीतल हाथसे स्पर्शकर उन्हें पुन सचेत किया ॥३७५॥ तथा बर्फके समान ठण्डे और समस्त शत्रुसमूहके घातरूपी बीजके अङ्कुरोद्गमके समान शक्तिशाली वचनोसे उन्हें आनन्दित किया ॥३७६॥ तब कमलके समान नेत्रोसे सुशोभित दशाननको देख, सुमाली तत्काल ही सब शोक छोड़कर पुन. आनन्दको प्राप्त हो गये ॥३७७॥ और दशाननसे हृदयहारी सत्य वचन कहने लगे कि अहो वत्स ! सच-सुच ही तुम्हारा उदार बल देवताओको सन्तुष्ट करनेवाला है ॥३७८॥ अहो ! तुम्हारी यह कान्ति सूर्यको जीतकर स्थित है और तुम्हारा गाम्भीर्य समुद्रको दूर हटाकर विद्यमान है ॥३७९॥ अहो ! तुम्हारा यह कान्ति सहित पराक्रम सर्वजनातिगामी है अर्थात् सब लोगोसे बढ़कर है । अहो पुत्र ! तुम राक्षसवंशके तिलकस्वरूप उत्पन्न हुए हो ॥३८०॥ हे दशानन ! जिस प्रकार सुमेरुपर्वतसे जम्बूद्वीप सुशोभित है और चन्द्रमा तथा सूर्यसे आकाश सुशोभित होता है उसी प्रकार लोगोको महान् आश्चर्यमे डालनेवाली चेष्टाओसे युक्त तुम सुपुत्रसे यह राक्षसवंश सुशोभित हो रहा है ॥३८१-३८२॥ मेघवाहन आदि तुम्हारे कुलके पूर्वपुरुष थे जो लङ्कापुरीका पालन कर



अस्मद्वयसनविच्छेदपुण्यैर्जातोऽसि साम्प्रतम् । वक्त्रेणैकेन ते तोषात् कथयामि कथं कथाम् ॥३८४॥  
 नभश्चरगणैरेभि प्रत्याशा जीवितं प्रति । मुक्ता सती पुनर्बद्धा त्वय्युत्साहपरायणे ॥३८५॥  
 कैलासमन्दरायातैरस्माभिर्वन्दितुं जिनम् । प्रणम्यातिशयज्ञानं पृष्टं श्रमणसत्तम ॥३८६॥  
 भविता पुनरस्माकं कदा नाथ समाश्रय । लङ्कायामिति सद्वाक्यमेवमाहानुकम्पक ॥३८७॥  
 लप्स्यते भवतः पुत्राज्जन्म यः पुरुषोत्तम । सभूताया वियद्विन्दोः स लङ्काया प्रवेशक ॥३८८॥  
 भरतस्य स खण्डास्त्रीन् भोक्ष्यते बलविक्रम । सत्त्वप्रतापविनयश्रीकीर्तिरुचिसश्रय ॥३८९॥  
 गृहीतां रिपुणा लक्ष्मीं मोक्षयिष्यत्यसावपि । नैतच्चित्रं यतस्तस्यां स प्राप्स्यति परा श्रियम् ॥३९०॥  
 स त्वं महोत्सवो जात कुलस्य शुभलक्षण । उपमानविमुक्तेन रूपेण हृतलोचन ॥३९१॥  
 इत्युक्तोऽसौ जगादैवमस्त्विति प्रणतानन । शिरस्यञ्जलिमाधाय कृतसिद्धनमस्कृति ॥३९२॥  
 प्रभावात्तस्य बालस्य बन्धुवर्गस्ततः सुखम् । अयुवास यथास्थानमरातिभयवर्जितः ॥३९३॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

एव पूर्वभवार्जितेन पुरुषा पुण्येन यान्ति श्रियं  
 कीर्तिच्छन्नदिगन्तरालभुवना नास्मिन् वयः कारणम् ।  
 अग्ने किन्न कण. करोति विपुल भस्म क्षणात् कानन  
 मत्तानां करिणां भिनत्ति निवहं सिंहस्य वा नामक ॥३९४॥  
 बोधं ह्याशु कुमुद्वतीषु कुरुते शीताशुरोर्चिर्लव  
 सत्तापं प्रणुदन् दिवाकरकरैरुत्पादितं प्राणिनाम् ।

तथा अन्तर्मे तपश्चरण कर मोक्षं गये है ॥३८३॥ अब हमारे दुःखोको दूर करनेवाले पुण्यसे तू उत्पन्न हुआ है । हे पुत्र ! एक तेरे मुखसे मुझे जो सन्तोष हो रहा है उसका वर्णन कैसे कर सकता हूँ ॥३८४॥ इन विद्याधरोंने तो जीवित रहनेकी आशा छोड़ दी थी अब तुझ उत्साही के उत्पन्न होनेपर फिरसे आशा बाँधी है ॥३८५॥ एक बार हम जिनेन्द्र भगवानकी वन्दना करनेके लिए कैलास पर्वतपर गये थे । वहाँ अवधिज्ञानके धारी मुनिराजको प्रणामकर हमने पूछा था कि हे नाथ ! लङ्कामें हमारा निवास फिर कब होगा ? इसके उत्तरमें दयालु मुनिराजने कहा था ॥३८६-३८७॥ कि तुम्हारे पुत्रसे वियद्विन्दुकी पुत्रीमें जो उत्तम पुरुष जन्म प्राप्त करेगा वही तुम्हारा लङ्कामें प्रवेश करानेवाला होगा ॥३८८॥ वह पुत्र बल और पराक्रमका धारी तथा सत्त्व, प्रताप, विनय, लक्ष्मी, कीर्ति और कान्तिका अनन्य आश्रय होगा तथा भरतक्षेत्रके तीन खण्डोका पालन करेगा ॥३८९॥ शत्रुके द्वारा अपने आधीन की हुई लक्ष्मीको यही पुत्र उससे मुक्त करावेगा इसमें आश्चर्यकी भी कोई बात नहीं है क्योंकि वह लङ्कामें परम लक्ष्मीको प्राप्त होगा ॥३९०॥ सो कुलके महोत्सवस्वरूप तू उत्पन्न हो गया है, तेरे सब लक्षण शुभ हैं तथा अनुपमरूपसे तू सबके नेत्रोंको हरनेवाला है ॥३९१॥ सुमालीके ऐसा कहनेपर दशाननने लज्जासे अपना मस्तक नीचा कर लिया और 'एवमस्तु' कह हाथ जोड़ शिरसे लगाकर सिद्ध भगवान्को नमस्कार किया ॥३९२॥ तदनन्तर उस बालकके प्रभावसे सब बन्धुजन शत्रुके भयसे रहित हो यथास्थान सुखसे रहने लगे ॥३९३॥

तदनन्तर गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! इस प्रकार पूर्वोपार्जित पुण्यकर्मके प्रभावसे मनुष्य, कीर्तिके द्वारा दिग्दिगन्तराल तथा लोकको आच्छादित करते हुए लक्ष्मीको प्राप्त होते हैं । इसमें मनुष्यकी आयु कारण नहीं है । क्या अग्निका एक कण क्षणभरमें विशाल वनको भस्म नहीं कर देता अथवा सिंहका बालक मदनोन्मत्त हाथियोंके भुण्डको विदीर्ण नहीं कर देता ? ॥३९४॥ चन्द्रमाकी किरणोंका एक अंश, सूर्यकी किरणोंसे उत्पादित प्राणियोंके

निद्राविद्रुतिहेतुभिश्च समये जीमूतमालानिभ  
ध्वान्त दूरमपाकरोति किरणैरुद्योतमात्रो रवि ॥३६५॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दशग्रीवाभिधान नाम सप्तम पर्व ॥७॥



सन्तापको दूर करता हुआ शीघ्र ही कुमुदिनियोमे उल्लास पैदा कर देता है और सूर्य उदित होते ही निद्राको दूर हटानेवाली अपनी किरणोंसे मेघमालाके समान मलिन अन्धकारको दूर कर देता है ॥३६५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यविरचित पद्मचरितमें दशाननका वर्णन करनेवाला सातवाँ पर्व पूर्ण हुआ ॥७॥

## अष्टमं पर्व

अथासौदक्षिणश्रेण्या भास्करप्रतिमो द्युतौ । सुवीरोऽसुरसर्गाते<sup>१</sup> पुरे मयखगेश्वर ॥१॥  
 दैत्यत्वेन प्रसिद्धस्य<sup>२</sup> समस्ते तस्य भूतले । नाम्ना हेमवती भार्या योषिद्गुणसमन्विता ॥२॥  
 सुता मन्दोदरी नाम सर्वावयवसुन्दरी । तनूदरी विशालाक्षी लावण्यजलवेणिका ॥३॥  
 नवयौवनसंपूर्णं दृष्ट्वा तामन्यदा पिता । चिन्ताव्याकुलित प्राह दयितामिति सादरम् ॥४॥  
 आरूढा नवतारुण्य वत्सा मन्दोदरी प्रिये । गुणितेवैतदीया मे चिन्तामानसमाश्रिता ॥५॥  
 कन्याना यौवनारम्भे सतापाग्निसमुद्भवे । इन्धनत्व प्रपद्यन्ते पितरौ स्वजनै समम् ॥६॥  
 एवमर्थं ददत्यस्या जन्मनोऽनन्तर बुधाः । लोचनाञ्जलिभिस्तोय दुःखाकुलितचेतस ॥७॥  
 अहो भिनत्ति मर्माणि वियोगो देहनि सृते<sup>३</sup> । अपत्यैर्जनितो नीतैरागत्या सस्तुतैर्जनै ॥८॥  
 तद्ब्रूहि तरुणीं कस्मै ददामैता प्रिये वयम् । गुणै कुलेन कान्त्या च क एतस्या समो भवेत् ॥९॥  
 इत्युक्ता प्राह त देवी कन्याना देहपालने । जनन्य उपयुज्यन्ते पितरौ दानकर्मणि ॥१०॥  
 यत्र ते रुचित दान मद्य तत्रैव रोचते । भर्तृच्छन्दानुवर्तिन्यो भवन्ति कुलबालिका ॥११॥  
 इत्युक्तो मन्त्रिभि सार्धं चकारासौ प्रवारणम् । केनचिन्मन्त्रिणा कश्चिदुद्दिष्ट खेचरस्तत ॥१२॥  
 अन्येनेन्द्र समुद्दिष्ट सर्वविद्याधराधिप । तस्माद्भि खेचरा सर्वे बिभ्यति प्रतिकूलने ॥१३॥

अथानन्तर विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमे असुर-सङ्गीत नामका नगर है । वहाँ कान्ति मे सूर्यकी उपमा धारण करनेवाला प्रबल योद्धा मय नामका विद्याधर रहता था । वह पृथिवी-तलमे दैत्य नामसे प्रसिद्ध था । उसकी हेमवती नामकी स्त्री थी जो कि स्त्रियोंके समस्त गुणोंसे सहित थी ॥१-२॥ उसकी मन्दोदरी नामकी पुत्री थी । उसके समस्त अवयव सुन्दर थे, उदर कृश था, नेत्र विशाल थे और वह सौन्दर्य रूपी जलकी धाराके समान जान पड़ती थी ॥३॥ एक दिन नवयौवनसे सम्पूर्ण उस पुत्रीको देखकर पिता चिन्तासे व्याकुल हो अपनी स्त्री मन्दोदरीसे बड़े आदरके साथ बोला कि हे प्रिये ! पुत्री मन्दोदरी नवयौवनको प्राप्त हो चुकी है इसे देख मेरी इस विषयकी मानसिक चिन्ता कई गुणी बढ़ गई है ॥४-५॥ किसीने ठीक ही कहा है कि सन्तापरूपी अग्निको उत्पन्न करनेवाले कन्याओंके यौवनारम्भमे माता-पिता अन्य परिजनोके साथ ही साथ ईन्धनपनेको प्राप्त होते हैं ॥६॥ इसीलिए तो कन्या जन्मके बाद दुःखसे आकुलित है चित्त जिनका ऐसे विद्वज्जन इसके लिए नेत्र रूपी अञ्जलिके द्वारा जल दिया करते हैं ॥७॥ अहो, जिन्हें अपरिचितजन आकर ले जाते हैं ऐसे अपने शरीरसे समुत्पन्न सन्तान (पुत्री) के साथ जो वियोग होता है वह मर्मको भेदन कर देता है ॥८॥ इसलिए हे प्रिये ! कहो, यह तारुण्यवती पुत्री हम किसके लिए देवे । गुण, कुल और कान्तिसे कौन वर इसके अनुरूप होगा ॥९॥ पतिके ऐसा कहनेपर रानी हेमवतीने कहा कि माताएँ तो कन्याओंके शरीरकी रक्षा करनेमें ही उपयुक्त होती हैं और उनके दान करनेमें पिता उपयुक्त होते हैं ॥१०॥ जहाँ आपके लिए कन्या देना रुचता हो वहीं मेरे लिए भी रुचेगा क्योंकि कुलाङ्गनाएँ पतिके अभिप्रायके अनुसार ही चलती हैं ॥११॥ रानीके ऐसा कहनेपर राजाने मन्त्रियोंके साथ सलाह की तो किसी मन्त्रीने किसी विद्याधरका उल्लेख किया ॥१२॥ तदनन्तर किसी दूसरे मन्त्रीने कहा कि इसके लिए इन्द्र विद्याधर ठीक होगा क्यों कि वह समस्त विद्याधरोका अधिपति है

तत स्वयं मयेनोक्तं युष्माकं वेद्यं नो मन । मद्यं तु रुचितं ख्यातः सिद्धविद्यो दशाननः ॥१४॥  
 भवितासा महान् कोऽपि जगतोऽद्भुतकारणम् । अन्यथा जायते सिद्धिर्विद्यानामाशु नालपके ॥१५॥  
 ततोऽनुमेनिरे तस्य तद्वाक्यं प्रमुदांविता । मारीचप्रमुखा सर्वे मन्त्रिणो मन्त्रकोविदा ॥१६॥  
 मन्त्रिणो भ्रातरश्चास्य मारीचाद्या महाबला । मारीचोऽस्य ततश्चक्रे मानसं स्वरयान्वितम् ॥१७॥  
 ग्रहेष्वभिमुखस्थेषु सौम्येषु दिवसे शुभे । क्रूरग्रहेष्वपश्यत्सु लग्ने कुशलतावहे ॥१८॥  
 कृत्यं कालातिपातेन नेति ज्ञात्वा ततो मय । पुष्पान्तकविमानेन प्रस्थितः कन्ययान्वितः ॥१९॥  
 ततो मङ्गलगीतेन प्रमदानां नभस्तलम् । तूर्यनादस्य विच्छेदे<sup>१</sup> शब्दात्मकमिवाभवत् ॥२०॥  
 पुष्पान्तकाद् विनिष्क्रम्य भीमारण्ये स्थिता इति । युवभिः कथितं तस्य निर्वृत्य प्रथमार्गतैः ॥२१॥  
 तद्देशवेदिभिश्चरैः कथितं तद्वनं ततः । चलितोऽसावपश्यच्च मेघानामिव सचयम् ॥२२॥  
 चारं कश्चिदुवाचेति पश्येद् देव सद्गनम् । स्निग्धधान्तचयाकारं निविडोत्तुङ्गपादपम् ॥२३॥  
 अद्रेर्वलाहकाख्यस्य सन्ध्यावर्तस्य चान्तरे<sup>२</sup> । मन्दारुणमिवारण्यं सम्मेदाष्टापदागयो ॥२४॥  
 वनस्य पश्य मध्येऽस्य शङ्खशुभ्रमहागृहम् । नगरं शरदम्भोदमहावृन्दसमद्युति ॥२५॥  
 समीपे च पुरस्यास्य पश्य प्रासादमुन्नतम् । सौधर्ममिव यः स्पृष्टुमीहते शृङ्गकोटिभिः ॥२६॥

और सब विद्याधर उसके विरुद्ध जानेमे भयभीत भी रहेंगे ॥१३॥ तब राजा मयने स्वयं कहा कि मैं आप लोगोंके मनकी बात तो नहीं जानता पर मुझे जिसे समस्त विद्याएँ सिद्ध हुई हैं ऐसा प्रसिद्ध दशानन अच्छा लगता है ॥१४॥ निश्चित ही वह जगत्में कोई अद्भुत कार्य करनेवाला होगा अन्यथा उसे छोटी ही उमरमें शीघ्र ही अनेक विद्याएँ सिद्ध कैसे हो जाती ॥१५॥ तदनन्तर मन्त्र करनेमें निपुण मारीच आदि समस्त प्रमुख मन्त्रियोने बड़े हर्षके साथ राजा मय की बातका समर्थन किया ॥१६॥ तदनन्तर महाबलवान् मारीच आदि मन्त्रियो और भाइयोंने राजा मयके मनको शीघ्रतासे युक्त किया अर्थात् प्रेरणा की कि इस कार्यको शीघ्र ही सन्पन्न कर लेना चाहिए ॥१७॥ तब राजा मयने भी विचार किया कि समय बीत जानेसे कार्य सिद्ध नहीं हो पाता है ऐसा विचारकर वह किसी शुभ दिन, जब कि सौम्यग्रह सामने स्थित थे, क्रूर ग्रह विमुख थे और लग्न मङ्गलकारी थी, कन्याके साथ पुष्पान्तक विमानमें बैठकर चला । प्रस्थान करते समय तुरहीका मधुर शब्द हो रहा था और स्त्रियों मङ्गल गीत गा रही थी । बीच-बीचमें जब तुरहीका शब्द बन्द होता था तो स्त्रियोंके मङ्गल गीतोसे आकाश ऐसा गूँज उठता था मानो शब्दमय ही हो गया हो ॥१८-२०॥ दशानन भीमवनमें है, यह समाचार, पुष्पान्तक विमानसे उतरकर जो जवान आगे गये थे उन्होंने लौटकर राजा मयसे कहा । तब राजा मय उस देशके जानकार गुप्तचरोसे पता चलाकर भीमवनकी ओर चला । वहाँ जाकर उसने काली घटाके समान वह वन देखा ॥२१-२२॥ दशाननके खास स्थानका पता बताते हुए किसी गुप्तचरने कहा कि हे राजन् ! जिस प्रकार सम्मेदाचल और कैलास पर्वतके बीचमें मन्दारुण नामका वन है उसी प्रकार वलाहक और सन्ध्यावर्त नामक पर्वतोके बीचमें यह उत्तमवन देखिए । देखिए कि यह वन स्निग्ध अन्धकारकी राशिके समान कितना सुन्दर मालूम होता है और यहाँ कितने ऊँचे तथा सघन वृक्ष लग रहे हैं ॥२३-२४॥ इस वनके मध्यमें शङ्खके समान सफेद बड़े-बड़े धरोसे सुशोभित जो वह नगर दिखाई दे रहा है वह शरद् ऋतुके बादलोके समूहके समान कितना भला जान पड़ता है ? ॥२५॥ उसी नगरके समीप देखो एक बहुत ऊँचा महल दिखाई दे रहा है । ऐसा महल कि जो अपनी शिखरोके अग्रभागसे मानो सौधर्म स्वर्गको ही छूना

अवतीर्य नभोभागात् समीपे तस्य वेश्मन । सानीकिनी विशश्राम चकार च यथोचितम् ॥२७॥  
 तूर्यादिडम्बर त्यक्त्वा दैत्यानामधिपस्ततः । आसौ कतिपर्यैर्युक्तो विनीताकल्पशोभित ॥२८॥  
 अभिमानोदय मुक्त्वा सकन्य प्राप्तविस्मयः । त प्रासाद समारुह्यप्रतीहारनिवेदित ॥२९॥  
 सप्रम च तल प्राप्तः क्रमेण निभृतक्रम । वनदेवीमिवैच्छिष्ट मूर्तामुत्तमकन्यकाम् ॥३०॥  
 अथेन्दुनखया तस्य कृताभ्यागतसत्क्रिया । प्रपद्यन्ते परिभ्रश कुलज्ञा नोपचारत ॥३१॥  
 तत् सुखासनासीन स्थिता कन्योचितासने । अष्टकृत् प्रश्रयादेव ता मयो विनयान्विताम् ॥३२॥  
 वत्से कासि कुतो वासि कस्माद्वा कारणादिह । वससि प्रभयेऽरण्ये कस्य चेद महागृहम् ॥३३॥  
 एकाकिन्या कथ चास्मिन् धृतिरुपपद्यते तव । वपुरुत्कृष्टमेतत्ते पीडाना नैव भाजनम् ॥३४॥  
 एव पृष्टा सती बाला स्त्रीणा स्वाभाविकी त्रपा । मन्द वनशृंगी मुग्धा जगादेति नतानना ॥३५॥  
 षष्ठभक्तेन ससाध्य चन्द्रहासमिम मम । शैलराज गतो भ्राता वन्दितुं जिनपुङ्गवान् ॥३६॥  
 दशवक्त्रेण तेनाह पालनार्थं निरूपिता । आर्यं तिष्ठामि चैत्येऽस्मिन् चन्द्रप्रभविराजिते ॥३७॥  
 यदि च स्युर्भवंतोऽपि दृष्टुमेतं समागताः । क्षणमात्र ततोऽत्रैव स्थान कुर्वन्तु सज्जनाः ॥३८॥  
 यावदेव समालापो वर्तते मधुरस्तथो । तेजसां मण्डल तावद् दृश्यते स्म नभस्तले ॥३९॥  
 उक्तं च कन्यया नूनमागतोऽय दशानन । सहस्रकिरण कुर्वन् प्रभया विगतप्रभम् ॥४०॥

चाहता है ॥२६॥ राजा मयकी सेना आकाशसे उतरकर उसी महलके समीप यथायोग्य विश्राम करने लगी ॥२७॥

तदनन्तर दैत्योका अधिपति राजा मय तुरही आदि वादित्रोका आडम्बर छोड़कर तथा विनीत मनुष्योंके योग्य वेष-भूषा धारणकर कुछ आप्तजनोके साथ उस महलके समीप पहुँचा । कन्या मन्दोदरी उसके साथ थी । महलको देखते ही राजा मयका जहाँ अहंकार छूटा वहाँ उसे आश्चर्य भी कम नहीं हुआ । तदनन्तर द्वारपालके द्वारा समाचार भेजकर वह महलके ऊपर चढ़ा ॥२८-२९॥ सावधानीसे पैर रखता हुआ जब वह क्रमसे सातवे खण्डमे पहुँचा तब वहाँ उसने मूर्तिधारिणी वनदेवीके समान उत्तम कन्या देखी ॥३०॥ वह कन्या दशाननकी बहिन चन्द्रनखा थी सो उसने सबका अतिथि-सत्कार किया सो ठीक ही है क्योंकि कुलके जानकार मनुष्य योग्य उपचारसे कभी नहीं चूकते ॥३१॥ तदनन्तर जब मय सुखकारी आसनपर बैठ गया और चन्द्रनखा भी कन्याओके योग्य आसनपर बैठ चुकी तब विनय दिखाती हुई उस कन्यासे मयने बड़ी नम्रतासे पूछा ॥३२॥ कि हे पुत्रि ! तू कौन है ? और किस कारणसे इस भयावह वनमे रहती है तथा यह बड़ा भारी महल किसका है ? ॥३३॥ इस महलमे अकेली रहते हुए तुम्हे कैसे धैर्य उत्पन्न होता है । तेरा यह उत्कृष्ट शरीर पीडाका पात्र तो किसी तरह नहीं हो सकता ॥३४॥ स्त्रियोंके लज्जा स्वभावसे ही होती है इसलिए मयके इस प्रकार पूछनेपर उस सती कन्याका मुख लज्जाने नत हो गया । साथ ही वनकी हरिणीके समान भोली थी ही अतः धीरे-धीरे इस प्रकार बोली कि मेरा भाई दशानन पष्ठोपवास अर्थात् तेलके द्वारा इस चन्द्रहास खङ्गको सिद्धकर जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना करनेके लिए सुमेरु पर्वतपर गया है । दशानन मुझे इस खड्गकी रक्षा करनेके लिए कह गया है सो हे आर्य ! मैं चन्द्रप्रभ भगवान्से सुशोभित इस चैत्यालयमे स्थित हूँ । यदि आपलोग दशाननको देखनेके लिए आये है तो क्षण मात्र यहींपर विश्राम कीजिए ॥३५-३८॥

जब तक उन दोनोंमे इस प्रकारका मधुर आलाप चल रहा था तब तक आकाशतलमें तेजका मण्डल दिखाई देने लगा ॥३९॥ उसी समय कन्याने कहा कि जान पड़ता है अपनी

१. समारुह्य म० । २. भ्यागम म० । ३. प्रपद्यान्तपरिभ्रश कुलजातोपचारतः म० । ४. स चासनासीनः म० । ५. -मेव म० । ६. ददशाते म० ।

विद्युद्गण्डेन सयुक्त मेघानामिव त चयम् । अवलोक्य समासन्नमुत्तस्थौ सञ्जमान्मय ॥४१॥  
 कृत्वा यथोचिताचारमासनेषु पुनः स्थिता<sup>१</sup> । मण्डलाग्रप्रभाजालश्यामलीकृतविग्रहा<sup>२</sup> ॥४२॥  
 मारीचो वज्रमध्यश्च वज्रनेत्रो नभस्तडित् । उग्रनक्रो मरुद्वक्रो मेधावी सारण शुक्र ॥४३॥  
 एवमाद्या गतास्तोष पर दृष्ट्वा दशाननम् । इत्युचुर्मङ्गल वाक्य दैत्यनाथस्य मन्त्रिण ॥४४॥  
 अस्मभ्य तव दैत्येश<sup>३</sup> धिषणातिगरीयसी । नराणामुत्तमो येन मनस्येष निवेशित ॥४५॥  
 इति 'चाहुर्दशग्रीवमहो ते रूपमुज्ज्वलम् । अहो प्रश्रयसभारो वीर्यं चातिशयान्वितम् ॥४६॥  
 दक्षिणस्यामय श्रेण्यामसुरप्रथिते पुरे । दैत्यानामधिपो नाम्ना मयो भुवनविश्रत ॥४७॥  
 गुणैरेव समाकृष्ट कुमार तव निर्मलै । आयातः क न कुर्वन्ति सज्जना दर्शनोत्सुकम् ॥४८॥  
 स्वागतादिकमित्याह ततो रत्नश्रव सुत । सता हि कुलविद्येय यन्मनोहरभाषणम् ॥४९॥  
 साधुना दैत्यनाथेन प्रेमदर्शनकारिणा । उचितेन नियोगेन जनोऽयमनुगृह्यताम् ॥५०॥  
 'वच सोऽय तत प्राह तात युक्तमिदं तव । प्रतिकूलसमाचारा न भवन्त्येव साधव ॥५१॥  
 दृष्टोऽसौ सचिवैस्तस्य कौतुकाक्रान्तमानसै । कृतानन्दश्च सद्वाक्यै पुनरुक्तैः समाकुलै ॥५२॥  
 ततो गर्भगृह रम्य प्रविष्टोऽय सुभावन । चकार महती पूजा जिनेन्द्राणां विशेषत ॥५३॥  
 स्तवाश्च विविधानुक्त्वा रोमहर्षणकारिण । मस्तकेऽञ्जलिमास्थाय चूडामणिविभूषिते ॥५४॥

प्रभासे सूर्यको निष्प्रभ करता हुआ दशानन आ गया है ॥४०॥ बिजलीके सहित मेघराशिके समान उस दशाननको निकटवर्ती देख मय हड़बड़ाकर आसनसे उठ खड़ा हुआ ॥४१॥ यथा योग्य आचार प्रदर्शित करनेके बाद सब पुन आसनोपर आरूढ हुए । तलवारकी कान्तिसे जिनके शरीर श्यामल हो रहे थे ऐसे मारीच, वज्रमध्य, वज्रनेत्र, नभस्तडित्, उग्रनक्र, मरुद्वक्र, मेधावी, सारस और शुक्र आदि मयके मन्त्री लोग दशाननको देखकर परम सन्तोषको प्राप्त हुए और निम्नलिखित मङ्गल वचन मयसे कहने लगे कि हे दैत्यराज ! आपकी बुद्धि हम सबसे अधिक श्रेष्ठ है क्योंकि आपने ही इस पुरुषोत्तमको हृदयमे स्थान दिया था । अर्थात् हम लोगोंका इसकी ओर ध्यान नहीं गया जब कि आपने इसका अपने मनमे अच्छी तरह विचार रक्खा ॥४२-४५॥ मयसे इतना कहकर उन मन्त्रियोंने दशाननसे कहा कि अहो तुम्हारा उज्ज्वलरूप आश्चर्यकारी है, तुम्हारा विनयका भार अद्भुत है और तुम्हारा पराक्रम भी अतिशयसे सहित है ॥४६॥ यह दैत्योका राजा दक्षिणश्रेणीके असुरसगीत नामा नगरका रहनेवाला है तथा ससारमे मय नामसे प्रसिद्ध है । यह आपके गुणोसे आकर्षित होकर यहाँ आया है सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुष किसे दर्शनके लिए उत्कण्ठित नहीं करते ? ॥४७-४८॥ तब रत्नश्रवाके पुत्र दशाननने कहा कि आपका स्वागत है । आचार्य कहते हैं कि जो मधुर भाषण है वह सत्पुरुषोंकी कुल विद्या है ॥४९॥ दैत्योके अधिपति उत्तम पुरुष है जिन्होंने कि हमें प्रेम पूर्वक दर्शन दिये । मैं चाहता हूँ कि ये उचित आदेश देकर इस जनको अनुगृहीत करे ॥५०॥ तदनन्तर मयने कहा कि हे तात ! तुम्हें यह कहना उचित है क्योंकि जो उत्तम पुरुष है वे विरुद्ध आचरण कभी नहीं करते ॥५१॥ जिनका चित्त कौतुकसे व्याप्त था ऐसे मयके मन्त्रियोंने भी दशाननके दर्शन किये और आकुलतासे भरे तथा बार-बार कहे हुए उत्तम वचनोसे उसे आनन्दित किया ॥५२॥

तदनन्तर अच्छी भावनासे युक्त दशाननने चन्द्रप्रभजिनालयके महामनोहर गर्भगृहमे प्रवेश किया । वहाँ उसने प्रधानरूपसे जिनेन्द्र भगवान्की बड़ी भारी पूजा की ॥५३॥ रोमाञ्च उत्पन्न करनेवाले अनेक प्रकारके स्तवन पढ़े, हाथ जोड़कर चूडामणिसे सुशोभित मस्तकपर

१. स्थितः म० । २. विग्रहः म० । ३. दैत्यस्थ म० । ४. चाह म० । ५. इदं मयस्ततः ख० । इदं मयस्ततः म० । ६. स्वभावतः म० ।



स्पृशत्ललाटपट्टेन जानुभ्या च सहितलम् । पावनौ स जिनेन्द्राणा ननाम चरणौ चिरम् ॥५५॥  
 ततो गेहाजिनेन्द्राणा निष्क्रान्त परमोदय । सहितो दैत्यनाथेन निविष्टः सुखमासने ॥५६॥  
 विजयार्थगिरिस्थाना पृच्छन् वार्ता खगामिनाम् । चक्षुषो गोचरीभाव निन्ये मन्दोदरीमसौ ॥५७॥  
 चारुलक्षणसपूर्णा सोभाग्यमणिभूमिकाम् । तनुस्निग्धनखोत्तुङ्गपृष्ठपादसरोरुहाम् ॥५८॥  
 रम्भास्तम्भसमानाभ्यां तूणाभ्या पुष्पधन्वनः । लावण्याम्भ प्रवाहाभ्यामूरुभ्यामतिराजिताम् ॥५९॥  
 युक्तविस्तारमुत्तुङ्ग मन्मथास्थानमण्डपम् । नितम्ब दधतीमग्रकुन्दरमनोहरम् ॥६०॥  
 वज्रमध्यामयोवक्रत्रा हेमकुम्भनिभस्तनीम् । शिरीषसुमनोमालामृदुबाहुलतायुगाम् ॥६१॥  
 कम्बुरेखानतग्रीवा पूर्णचन्द्रसमाननाम् । नेत्रकान्तिनदीसेतुबन्धसन्निभनासिकाम् ॥६२॥  
 रक्तदन्तच्छदच्छायाच्छुरिताच्छकपोलकाम् । वीणाभ्रमरसोन्मादपरपुष्टसमस्वनाम् ॥६३॥  
 इन्दीवरारविन्दाना कुमुदानां च सहती । विमुञ्चन्तीमिवाशासु दृष्ट्या दूत्या मनोभुवः ॥६४॥  
 अष्टमीशर्वरीनाथसमानालिकपट्टिकाम् । सगतश्रवणा स्निग्धनीलसूक्ष्मशिरोरुहाम् ॥६५॥  
 शोभयास्याह्निहस्ताना जङ्गमामिव पद्मिनीम् । जयन्ती करिणी हसी सिंही च गतिविभ्रमैः ॥६६॥  
 विद्यालिङ्गनजामीर्ष्या धारयन्ती दशानने । पद्मालय परित्यज लक्ष्मीमिव समागताम् ॥६७॥

लगाये, और ललाटतट तथा घुटनोसे पृथ्वीतलका स्पर्शकर जिनेन्द्र भगवान्के पवित्र चरणोको  
 देर तक नमस्कार किया ॥५४-५५॥ तदनन्तर परम अभ्युदयको धारण करनेवाला दशानन जिन-  
 मन्दिरसे बाहर निकलकर दैत्यराज मयके साथ आसनपर सुखसे बैठा ॥५६॥ वार्तालापके  
 प्रकरणमे जब वह विजयार्थ पर्वतपर रहनेवाले विद्याधरोका समाचार पूछ रहा था तब मन्दो-  
 दरी उसके दृष्टिगोचर हुई ॥५७॥ मन्दोदरी सुन्दर लक्षणोसे पूर्ण थी, सौभाग्यरूपी मणियोंकी  
 मानी भूमि थी, उसके चरणकमलोका पृष्ठ भाग छोटे किन्तु स्निग्ध नखोंसे ऊपरको उठा हुआ  
 जान पड़ता था ॥५८॥ वह जिन ऊरुओंसे सुशोभित थी वे केलेके स्तम्भके समान थे, कामदेवके  
 तरकसके समान जान पड़ते थे अथवा सौन्दर्यरूपी जलके प्रवाहके समान मालूम होते थे ॥५९॥  
 वह जिस नितम्बको धारण कर रही थी वह योग्य विस्तारसे सहित था, ऊँचा उठा था, कामदेव  
 के सभामण्डपके समान जान पड़ता था और कुछ ऊँचे उठे हुए कूल्होसे मनोहर था ॥६०॥  
 उसकी कमर वज्रके समान मजबूत अथवा हीराके समान देदीप्यमान थी, लज्जाके कारण  
 उसका मुख नीचेकी ओर था, स्वर्णकलशके समान उसके स्तन थे, और शिरीषके फूलोकी मालाके  
 समान कोमल उसकी दोनों भुजाएँ थीं ॥६१॥ उसकी गरदन शङ्ख जैसी रेखाओंसे सुशोभित  
 तथा कुछ नीचेकी ओर झुकी थी, मुख पूर्णचन्द्रमाके समान था और नाक तो ऐसी जान पड़ती  
 थी मानो नेत्रोकी कान्तिरूपी नदीके बीचमे पुल ही बौध दिया गया हो ॥६२॥ उसके स्वच्छ  
 कपोल ओंठोकी लाल-लाल कान्तिसे व्याप्त थे तथा उसकी आवाज वीणा भ्रमर और उन्मत्त  
 कोयलकी आवाजके समान थी ॥६३॥ उसकी दृष्टि कामदेवकी दूतीके समान थी और उससे  
 वह दिशाओमे नीलकमल, लालकमल तथा सफेद कमलोका समूह ही मानो बिखेरती थी ॥६४॥  
 उसका ललाट अष्टमीके चन्द्रमाके समान था, कान सुन्दर थे, तथा चिकने काले और बारीक  
 बाल थे ॥६५॥ वह मुख तथा चरणोकी शोभासे चलती फिरती कमलिनीको, हाथोकी शोभासे  
 हस्तिनीको तथा गति और विभ्रमके द्वारा क्रमशः हंसी और सिंहनीको जीत रही थी ॥६६॥  
 विद्याओने दशाननका आलिङ्गन प्राप्त कर लिया और मै ऐसे ही रह गई इस प्रकार ईर्ष्याको  
 धारण करती हुई लक्ष्मी ही मानो कमलरूपी घरको छोड़कर मन्दोदरीके बहाने आ गई थी ॥६७॥

अङ्गनाविषयां सृष्टि<sup>१</sup>मपूर्वामिव कर्मणा । आहृत्य जगतोऽशेष लावण्यमिव निमित्ताम् ॥६८॥  
 दिवाकरकस्पर्शस्वभानुग्रहभोतित । तारापति परित्यज्य क्षितिं कान्तिमिवागताम् ॥६९॥  
 सीमन्तमणिभाजालरचितास्यावगुण्ठनाम् । हारेण वक्त्रलावण्यसेतुनेव विभूषिताम् ॥७०॥  
 कर्णयोर्बालिकाञ्चोक्तौक्तफलसमुत्थितात्<sup>२</sup> । सितस्य सिन्दुवारस्य मञ्जरीमिव बिभ्रतीम् ॥७१॥  
 कन्दर्पदर्पसन्तोभ सहते जघन न यत् । इतीव वेष्टित कान्त्या<sup>३</sup> मणिचक्रकान्तया ॥७२॥  
 मनोज्ञामपि ता इष्टा दु खितोऽभूत् स चिन्तया । नीयन्ते विषयै प्रायः सत्त्ववन्तोऽपि वश्यताम् ॥७३॥  
 तस्या माधुर्ययुक्ताया दृष्टिस्तस्य गता सती । अभवन्मधुमत्तेव प्रत्यानीतापि धूर्णिता ॥७४॥  
 अचिन्तयत्तदा नाम स्यादिय वनितोत्तमा । ह्री श्रीलक्ष्मीर्धृति कीर्तिं प्राप्तमूर्तिं सरस्वती ॥७५॥  
 किमूढेयसुतानूढा माया वा केनचिच्छ्रुता । अहो सृष्टिरिय मूर्ध्नि स्थिता निखिलयोपिताम् ॥७६॥  
 प्राप्नुयाद् यदि मामैता कन्यामिन्द्रियहारिणीम् । कृतार्थं नस्ततो जन्म जायते तृणमन्यथा ॥७७॥  
 चिन्तयन्तमिमं चैव मयोऽभिप्रायकोविद् । उपनीय सुतामाह प्रभुरस्या भवानिति ॥७८॥  
 तेन वाक्येन सिक्तोऽसावमृतेनेव तत्क्षणात् । तोषस्येवाङ्कुरान् जातान् दध्रे रोमाञ्चकण्टकान् ॥७९॥  
 ततोऽनयो क्षणोद्भूतसर्ववस्तुसमागमम् । स्वजनानन्दित वृत्त पाणिग्रहणमङ्गलम् ॥८०॥  
 सम तया ततो यात. स्वयंप्रभुर कृती । मन्यमान श्रियं प्राप्ता समस्तभुवनश्रिताम्<sup>४</sup> ॥८१॥

कर्मरूपी विधाताने ससारके समस्त सौन्दर्यको इकट्ठाकर उसके बहाने स्त्रीविषयक अपूर्व सृष्टि ही मानो रची थी ॥६८॥ वह सूर्यकी किरणोका स्पर्श तथा राहुग्रहके आक्रमणके भयसे चन्द्रमाको छोड़कर पृथ्वीपर आई हुई कान्तिके समान जान पड़ती थी ॥६९॥ उसने अपने सीमन्त ( माग ) में जो मणि पहिन रखी थी उसकी कान्तिका समूह उसके मुखपर घूँघटका काम देता था । वह जिस हारसे सुशोभित थी वह मुखके सौन्दर्यके प्रवाहके समान जान पड़ता था ॥७०॥ उसने अपने कानोमें मोतीजड़ित बालियों पहिन रखी थीं सो उनकी प्रभासे ऐसी जान पड़ती थी मानो सफेद सिन्दुवार ( निर्गुण्डा ) की मञ्जरी ही धारण कर रही हो ॥७१॥ चूँकि जघनस्थल कामके दर्पजन्य स्तोभको सहन नहीं करता था इसलिए ही मानो उसे मणिसमूहसे सुशोभित कटिसूत्रसे वेष्टित कर रखा था ॥७२॥ वह मन्दोदरी अत्यन्त सुन्दर थी फिर भी दशानन उसे देख चिन्तासे दु खी हो गया सो ठीक ही है क्योंकि धैर्यवान् मनुष्य भी प्रायः विषयोके आधीन हो जाते हैं ॥७३॥ मन्दोदरी माधुर्यसे युक्त थी इसलिए उसपर पड़ी दशानन की दृष्टि स्वयं भी मानो मधुसे मत्त हो गई थी, यही कारण था कि वह उसपरसे हटा लेनेपर भी नशामे मूढती थी ॥७४॥ दशानन विचारने लगा कि यह उत्तम स्त्री कौन हो सकती है ? क्या ह्री, श्री, लक्ष्मी, धृति, कीर्ति अथवा सरस्वती है ? ॥७५॥ यह विवाहित है या अविवाहित ? अथवा किसीके द्वारा की हुई माया है ? अहो, यह तो समस्त स्त्रियोंकी शिरोधार्य सर्वश्रेष्ठ सृष्टि है ॥७६॥ यदि मैं इन्द्रियोको हरनेवाली इस कन्याको प्राप्त कर सकूँ तो मेरा जन्म कृतकृत्य हो जाय अन्यथा तृणके समान तुच्छ है ही ॥७७॥ इस प्रकार विचार करते हुए दशाननसे अभिप्रायके जाननेवाले मयने पुत्री मन्दोदरीको पास ले जाकर कहा कि इसके स्वामी आप हैं ॥७८॥ मयके इस वचनसे दशाननको इतना आनन्द हुआ मानो तत्क्षण अमृतसे ही सींचा गया हो । उसके सारे शरीरमें रोमाञ्च उठ आये मानो सन्तोषके अङ्कुर ही उत्पन्न हुए हो ॥७९॥

तदनन्तर जहाँ क्षणभरमें ही समस्त वस्तुओंका समागम हो गया था और कुटुम्बीजन जहाँ आनन्दसे फूल रहे थे ऐसा इन दोनोंका पाणिग्रहण-मङ्गल सम्पन्न हुआ ॥८०॥ तदनन्तर दशानन कृतकृत्य होता हुआ मन्दोदरीके साथ स्वयंप्रभनगर गया । वह मन्दोदरीको पाकर ऐसा

१ -मसर्वा म० । २ जगताशेष म० । ३. लोका म० । ४. समुत्थिताम् म० । ५. मणिचक्राङ्गकान्तया ख० । ६. भुवनश्रिताम् म० ।

मयोऽपि तनयाचिन्ता<sup>१</sup> शल्योद्धारात्समम् । तद्वियोगात् सशोकश्च स्थित स्वोचितधामनि ॥८२॥  
 प्रापदेवीसहस्रस्य प्राधान्य चारुविभ्रमा । क्रमान्मन्दोदरी भर्तुर्गुरौराकृष्टमानसा ॥८३॥  
 अभिप्रेतेषु देशेषु स रमे सहितस्तया । पुरन्दर इवेन्द्राण्या सर्वेन्द्रियमनोज्ञया ॥८४॥  
 प्रभाव वेदितु वाञ्छन् विद्यायामपि भूरिशः । व्यापारानित्यसौ चक्रे समेतः परया रुचा ॥८५॥  
 एको भवत्यनेकश्च सर्वस्त्रीकृतसगमः । विततोत्यर्कवत्ताप ज्योत्स्ना मुञ्चति चन्द्रवत् ॥८६॥  
 वह्निवन्मुञ्चति ज्वाला वर्षन्नम्बुधरो यथा । वायुवच्चलयत्यद्गोन् कुरुते सुरनाथताम् ॥८७॥  
 आपगानाथता याति पर्वतत्व प्रपद्यते । मत्तवारणतामेति भवत्यश्वो महाजव ॥८८॥  
 क्षणादारात् क्षणाद्दूरे क्षणाद् दृश्य क्षणाच्च नो । क्षणान्महान् क्षणात्सूक्ष्म क्षणाद्भीमो न च क्षणात् ॥८९॥  
 एव च रममाणोऽसौ नाम्ना मेघरव गिरिम् । प्रापत्तत्र च सद्वापीमपश्यद् विमलाम्भसम्<sup>२</sup> ॥९०॥  
 कुमुदैरुपलैः पद्मैः स्वच्छैरन्यैश्च वारिजैः । पर्यन्तसचरः कौञ्जहसचक्राह्वसारसाम् ॥९१॥  
 मृदुशष्पपटच्छन्नतटा सोपानमण्डिताम् । नभसेव विलीनेन पूरिता सवितु करै ॥९२॥  
 अर्जुनादिमहोत्तुङ्गपादपव्यासरोधसम्<sup>३</sup> । प्रस्फुरच्छफरीचक्रसनुच्छलितसीकराम् ॥९३॥  
 अक्षुपानिव कुर्वाणा तरङ्गैरतिभङ्गुरैः । जल्पन्तीमिव नादेन पक्षिणा श्रोत्रहारिणाम् ॥९४॥

भाव रहा था मानो समस्त ससारकी लक्ष्मी ही मेरे हाथ लग गई है ॥८१॥ पुत्रीकी चिन्ता रूपी शल्यके निकल जानेसे जिसे हर्ष हो रहा था तथा साथ ही उसके वियोगसे जिसे शोक हो रहा था ऐसा राजा मय भी अपने योग्य स्थानमे जाकर रहने लगा ॥८२॥ जिसके हाव-भाव सुन्दर थे तथा जिसने अपने गुणोसे पतिका मन आकृष्ट कर लिया था ऐसी मन्दोदरीने क्रमसे हजारो देवियोंमे प्रधानता प्राप्त कर ली ॥८३॥ समस्त इन्द्रियोंको प्रिय लगाने वाली उस रानी मन्दोदरीके साथ दशानन, इच्छित स्थानोमे इन्द्राणीके साथ इन्द्रके समान क्रीडा करने लगा ॥८४॥ उत्कृष्ट कागितसे सहित दशानन अपनी विद्याओका प्रभाव जाननेके लिए निम्नाङ्कित बहुत सारे कार्य करता था ॥८५॥ वह एक होकर भी अनेक रूप धरकर समस्त स्त्रियोंके साथ समागम करता था । कभी सूर्यके समान सन्ताप उत्पन्न करता था तो कभी चन्द्रमाके समान चाँदनी छोड़ने लगता था ॥८६॥ कभी अग्निके समान ज्वालाएँ छोड़ता था तो कभी मेघके समान वर्षा करने लगता था । कभी वायुके समान बड़े-बड़े पहाड़ोको चला देता था तो कभी इन्द्र जैसा प्रभाव जमाता था ॥८७॥ कभी समुद्र बन जाता था, कभी पर्वत हो जाता था, कभी मन्दोन्मत्त हाथी बन जाता था और कभी महावेगशाली घोड़ा हो जाता था ॥८८॥ वह क्षणभरमे पास आ जाता था, क्षणभरमे दूर पहुँच जाता था, क्षणभरमे दृश्य हो जाता था, क्षण भरमे अदृश्य हो जाता था, क्षण भरमे महान् हो जाता था, क्षण भरमे सूक्ष्म हो जाता था, क्षण भरमे भयङ्कर दिखाई देने लगता था और क्षण भरमे भयङ्कर नहीं रहता था ॥८९॥ इस प्रकार रमण करता हुआ वह एक बार मेघरव नामक पर्वतपर गया और वहाँ स्वच्छ जल से भरी वापिकाके पास पहुँचा ॥९०॥ उस वापिकामे कुमुद, नीलकमल, लालकमल, सफेद कमल तथा अन्यान्य प्रकारके कमल फूल रहे थे और उसके किनारेपर कौञ्ज, हस, चकवा तथा सारस आदि पक्षी घूम रहे थे ॥९१॥ उसके तट हरी-हरी कोमल घास-रूपी वस्त्रसे आच्छादित थे, सीढियों उसकी शोभा बढ़ा रही थी और उसका जल तो ऐसा जान पड़ता था, मानो सूर्यकी किरणोसे पिघल कर आकाश ही उसमे भर गया हो ॥९२॥ अर्जुन ( कोहा ) आदि बड़े-बड़े ऊँचे वृक्षोसे उसका तट व्याप्त था । जब कभी उसमे मछलियोंके समूह ऊपरकी उछलते थे तब उनसे जलके छींटे ऊपर उड़ने लगते थे ॥९३॥ अत्यन्त भङ्गुर अर्थात् जल्दी-जल्दी उत्पन्न होने और मिटनेवाली तरङ्गोसे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो भौँहें

तत्र क्रीडाप्रसक्तानां दधतीनां परां श्रियम् । षट् सहस्राणि कन्यानामपरयत् केकसीसुत ॥६५॥  
 काश्चिच्छीकरजालेन रेमिरे दूरगामिना । पर्यटन्ति स्म सत्कन्या दूर सख्या कृतागसः ॥६६॥  
 प्रदर्श्य रदन काचिपद्मपण्डे सशैवले । कुर्वन्ती पङ्कजाशङ्का सखीनां सुचिर स्थिता ॥६७॥  
 मृदवनिस्वन काचिचक्रे करतलाहतम् । कुर्वाणा सलिल मन्द गायन्ती षट्पदै समम् ॥६८॥  
 ततस्ता युगपद् दृष्ट्वा रङ्गा रत्नश्रव सुतम् । क्षण त्यक्तजलक्रीडा बभूवु स्तम्भिता इव ॥६९॥  
 मध्य तासा दशग्रीवो गतो रमणकाङ्क्षया । रन्तुमेतेन मातृ ता व्यापारिण्योऽभवन् मुदा ॥१००॥  
 आहताश्च सम सर्वा विशिखै पुष्पधन्वन । दृष्टिरासामभूदस्मिन् बद्धेवानन्यचारिणी ॥१०१॥  
 मिश्रे कामरसे तासा त्रयया पूर्वसगमात् । मनो दोलामिवारूढ बभूवात्यन्तमाकुलम् ॥१०२॥  
 सुरसुन्दरतो जाता नाम्ना पद्मवती शुभा । सर्वश्रीयोपिति स्फीतनीलोत्पलदलेक्षणा ॥१०३॥  
 कन्याऽशोकलता नाम बुधस्य दुहिता वरा । मनोवेगा समुत्पन्ना नवाशोकलतासमा ॥१०४॥  
 सध्याया कनकाज्जाता नाम्ना विद्युत्प्रभा परा । विद्युत प्रभया लज्जा या नयेच्छास्दर्शना ॥१०५॥  
 महाकुलसमुद्भूता ज्येष्ठास्तासामिमा श्रिया । विभूत्या च त्रिलोकस्य मूर्ता सुन्दरता इव ॥१०६॥  
 आकल्पक च सप्राप्तास्त ययुस्ता सहेतरा । सद्योतापत्रपा तावद् दु सहा स्मरवेदना ॥१०७॥  
 गान्धर्वविधिना सर्वा निराशङ्केन तेन ता । परिणिता शशाङ्केन ताराणामिव सहति ॥१०८॥

ही चला रही हो तथा पत्नियोंके मधुर शब्दसे ऐसी मालूम होती थी मानो वार्तालाप ही कर रही हो ॥६४॥ उस बापिकापर परम शोभाको धारण करनेवाली छह हजार कन्याएँ क्रीड़ामे लीन थी सो दशाननने उन सबको देखा ॥६५॥ उनमेंसे कुछ कन्याएँ तो दूर तक उड़नेवाले जलके फन्वारेसे क्रीड़ा कर रही थी और कुछ अपराध करनेवाली सखियोंसे दूर हटकर अकेली-अकेली ही घूम रही थी ॥६६॥ कोई एक कन्या शेवालसे सहित कमलोंके समूहमें बैठकर दौत दिखा रही थी और उसकी सखियोंके लिए कमलकी आशङ्का उत्पन्न कर रही थी ॥६७॥ कोई एक कन्या पानीको हथेलीपर रख दूसरे हाथकी हथेलीसे उसे पीट रही थी और उससे मृदङ्ग जैसा शब्द निकल रहा था । इसके सिवाय कोई एक कन्या भ्रमरोके समान गाना गा रही थी । तदनन्तर वे सबकी सब कन्याएँ एक साथ दशाननको देखकर जलक्रीडा भूल गईं और आश्चर्यसे चकित रह गईं ॥६८-६९॥ दशानन क्रीड़ा करनेकी इच्छासे उनके बीचमें चला गया तथा वे कन्याएँ भी उसके साथ क्रीड़ा करनेके लिए बड़े हर्षसे तैयार हो गईं ॥१००॥ क्रीड़ा करते-करते ही वे सब कन्याएँ एक साथ कामके वाणोंसे आहत (घायल) हो गईं और दशाननपर उनकी दृष्टि ऐसी बँधी कि वह फिर अन्यत्र संचार नहीं कर सकी ॥१०१॥ उस अपूर्व समागमके कारण उन कन्याओंका कामरूपी रस लज्जासे मिश्रित हो रहा था अतः उनका मन दोलापर आरूढ हुए के समान अत्यन्त आकुल हो रहा था ॥१०२॥ अब उन कन्याओंमें जो मुख्य है उनके नाम सुनो । राजा सुरसुन्दरसे सर्वश्री नामकी स्त्रीमें उत्पन्न हुई पद्मवती नामको शुभ कन्या थी । उसके नेत्र किसी बड़े नीलकमलकी कलिकाके समान थे ॥१०३॥ राजा बुधकी मनोवेगा रानीसे उत्पन्न अशोकलता नामकी कन्या थी जो नूतन अशोकलताके समान थी ॥१०४॥ राजा कनकसे संख्या नामक रानीसे उत्पन्न हुई विद्युत्प्रभा नामकी श्रेष्ठ कन्या थी जो इतनी सुन्दरी थी कि अपनी प्रभासे बिजलीको भी लज्जा प्राप्त करा रही थी ॥१०५॥ ये कन्याएँ महाकुलमें उत्पन्न हुई थीं और शोभासे उन सबमें श्रेष्ठ थीं । विभूतिसे तो ऐसी जान पड़ती थीं मानो तीनो लोककी सुन्दरता ही रूप धरकर इकट्ठी हुई हो ॥१०६॥ उक्त तीनो कन्याएँ अन्य समस्त कन्याओंके साथ दशाननके समीप आईं सो ठीक ही है क्योंकि लज्जा तभी तक सही जाती है जब तक कि कामकी वेदना असह्य न हो उठे ॥१०७॥ तदनन्तर किसी प्रकारकी शङ्कासे रहित

दशग्रीवेण सार्धं ता पुन क्रीडा प्रचक्रिरे । अन्योन्याहयुता प्राप्य प्रथमोपगमाकुला ॥१०६॥  
 सप्रत्येव हि सा क्रीडा क्रियते तेन या समम् । शशाङ्केन विमुक्ताना ताराणा काभिरूपता ॥११०॥  
 तत कञ्चुकिभिस्तासामाशु गत्वा निवेदितम् । जनकेभ्य इद वृत्त रत्नश्रवससभवम् ॥१११॥  
 ततस्तै प्रहिता क्रूराः पुरुषास्तद्विनाशने । सदष्टोष्ठपुटा बद्धभ्रुकुटीकोटिसकटा ॥११२॥  
 विविधानि विमुञ्चन्तस्ते शस्त्राणि सम ततः । भ्रूक्षेपमात्रकेणैव कैकसेयेन निर्जिता ॥११३॥  
 भयवेपितसर्वाङ्गास्ततस्तेऽमरसुन्दरम् । व्यज्ञापयन् समागत्य शस्त्रनिर्मुक्तपाणय ॥११४॥  
 गृहाण जीवन नाथ हर वा न कुलाङ्गना । छिन्धि ता चरणौ पाणी प्रीवा वा न वय क्षमा ॥११५॥  
 कन्यानिबहमध्यस्थ कोऽपि धीरो विराजते । सुरेन्द्रसुन्दर कान्त्या समानो रजनीपते ॥११६॥  
 क्रुद्धस्य तस्य नो दष्टि देवा शक्रपुरस्तरा । सहेरन् किमुत क्षुद्रा अस्मत्तुल्या शरीरिणः ॥११७॥  
 रथनूपुरनाथेन्द्रप्रभृत्युत्तममानवाः । वीक्षिता बहवोऽस्माभिरय तु परमादृत ॥११८॥  
 एव श्रुत्वा महाक्रोधरक्तास्योऽमरसुन्दरः । निरैत् सनह्य सयुक्तो बुधेन कनकेन च ॥११९॥  
 अन्ये च बहव शूराः पतयो व्योमगामिनाम् । निश्चक्रमुर्विंशहीस कुर्वाणा शस्त्ररग्निभि ॥१२०॥  
 ततस्तानायतो हृष्टा ता भयाकुलमानसा । विद्याधरसुता ऊचुरिद रत्नश्रव सुतम् ॥१२१॥  
 अस्मत्प्रयोजनान्नाथ प्राप्तोऽस्यत्यन्तसशयम् । पुण्यहीना वय कष्ट सर्वा अच्यपलक्षणा ॥१२२॥

दशाननने उन सब कन्याओको गन्धर्व विधिसे उस प्रकार विवाह लिया कि जिस प्रकार चन्द्रमा ताराओके समूहको विवाह लेता है ॥१०८॥

तदनन्तर 'मैं पहले पहुँचूँ, मैं पहले पहुँचूँ' इस प्रकार परस्परमे होड़ लगाकर वे कन्याएँ दशाननके साथ पुन क्रीडा करने लगीं ॥१०९॥ जो कन्या दशाननके साथ क्रीडा करती थी वही भली मालूम होती थी सो ठीक ही है क्योंकि चन्द्रमासे रहित ताराओकी क्या शोभा है ? ॥११०॥ तदनन्तर जो कञ्चुकी इन कन्याओके साथ वापिकापर आये थे उन्होने शीघ्र ही जाकर कन्याओके पितासे दशाननका यह वृत्तान्त कह सुनाया ॥१११॥ तब कन्याओके पिताने दशाननको नष्ट करनेके लिए ऐसे क्रूर पुरुष भेजे कि जो क्रोधवश ओठोको डश रहे थे तथा बद्ध भौहोके अग्रभागसे भयानक मालूम होते थे ॥११२॥ वे सब एक ही साथ अनेक प्रकारके शस्त्र चला रहे थे पर दशाननने उन्हें भौह उठाते ही जीत लिया ॥११३॥ तदनन्तर जिनका सारा शरीर भयसे काँप रहा था तथा जिनके हाथसे शस्त्र छूट गये थे ऐसे वे सब पुरुष राजा सुरसुन्दरके पास जाकर कहने लगे ॥११४॥ कि हे नाथ ! चाहे हमारा जीवन हर लो, चाहे हमारे हाथ पैर तथा गरदन काट लो पर हम उस पुरुषको नष्ट करनेमे समर्थ नहीं है ॥११५॥ इन्द्रके समान सुन्दर तथा कान्तिसे चन्द्रमाकी तुलना करनेवाला कोई एक धीरवीर मनुष्य कन्याओके बीचमे बैठता हुआ सुशोभित हो रहा है ॥११६॥ सो जब वह क्रुद्ध होता है तब उसकी दृष्टिको इन्द्र आदि देव भी सहन नहीं कर सकते फिर हमारे जैसे क्षुद्र प्राणियोंकी तो बात ही क्या है ? ॥११७॥ रथनूपर नगरके राजा इन्द्र आदि बहुतसे उत्तम पुरुष हमने देखे हैं पर यह उन सबमे परम आदरको प्राप्त है ॥११८॥ यह सुनकर, बहुत भारी क्रोधसे जिसका मुँह लाल हो रहा था ऐसा राजा सुरसुन्दर राजा कनक और बुधके साथ तैयार होकर बाहर निकला ॥११९॥ इनके सिवाय और भी बहुतसे शूरवीर विद्याधरोके अधिपति शस्त्रोकी किरणोंसे आकाशको देदीप्यमान करते हुए बाहर निकले ॥१२०॥ तदनन्तर उन्हें आता देख, जिनका मन भयसे व्याकुल हो रहा था ऐसी वे विद्याधर कन्याएँ दशाननसे बोली कि हे नाथ ! आप हमारे निमित्तसे अत्यन्त संशयको प्राप्त हुए है । यथार्थमें हम सब पुण्य हीन तथा शुभलक्षणोंसे रहित हैं ॥१२१-१२२॥

उत्तिष्ठ शरण गच्छ<sup>१</sup> क्वचिन्नाथ प्रसीद न । उन्पत्य गगन क्षिप्र रक्ष प्राणान् सुदुर्लभान् ॥१२३॥  
 अस्मिन् वा भवने जैने भूत्वा प्रच्छन्नविग्रह । तिष्ठ यावद्विमे क्रूरा नेक्षन्ते भवतस्तनुम् ॥१२४॥  
 श्रुत्वा वाक्यमिदं दीन दृष्ट्वा च निकट बलम् । सिते कुमुदवत्तेन नेत्रे पद्मनिभे<sup>२</sup> कृते ॥१२५॥  
 उवाच च न मा नूनं विच्छेद्यद्वन्द्वेदशम् । किमेभि क्रियते काकैः सभूयापि गरुत्मत ॥१२६॥  
 एकाकी पृथक् सिंह प्रस्फुरत्सितकेशर । किं वा नानयते ध्वस यूथ<sup>३</sup> समददन्तिनाम् ॥१२७॥  
 इदं ता पुनरुचुस्त यद्येव नाथ सन्यसे । ततोऽस्माकं पितृन् रक्ष भ्रातृश्च स्वजनान्स्तथा ॥१२८॥  
 एवमस्तु प्रिया यूथ मा भेद्येति स सान्त्वनम् । कुरते यावदेतामा तावद्वलमुपागतम् ॥१२९॥  
 ततो विमानमारुह्य ज्ञानाद्विद्याविनिर्मितम् । खमारुह्य दशग्रीवो दन्तदंष्टरदच्छद ॥१३०॥  
 त एवावयवास्तस्य प्राप्य युद्धमहोत्सवम् । दु खेन मानमाकाशे प्राप्ता रोमाञ्चककेशा ॥१३१॥  
 तस्योपरि ततो योधाश्चिक्षिपु शस्त्रसहती । धारा इव घनस्यूता पर्वतस्य घनाघनाः ॥१३२॥  
 ततोऽसौ शस्त्रमघात कामिश्रिद् विन्यवारयत् । कामिश्रित् रिपुघात शिलाभिर्भयमानयत् ॥१३३॥  
 वराकैर्निहतैरेभि<sup>४</sup> खेचरैः किं ममेत्यसौ । चिन्तयित्वा<sup>५</sup> प्रधानास्त्रान् ताश्चक्रे नेत्रगोचरम् ॥१३४॥  
 तामसेन ततोऽज्ज्ञेन मोहयित्वा गतक्रिया । नागपाशेस्त्रयोऽप्येते बद्ध्वा तासामुपाहता ॥१३५॥  
 मोचितास्ते ततस्ताभि पूजा च परिलम्बिता । शूरस्वजनसंप्राप्ते समदं च समागता ॥१३६॥

हे नाथ ! उठो और किसीकी शरणमें जाओ । हम लोगोपर प्रसन्न होओ और शीघ्र ही आकाशमें उड़कर अपने दुर्लभ प्राणोंकी रक्षा करो ॥१२३॥ अथवा ये क्रूरपुरुष जब तक आपका शरीर नहीं देख लेते हैं जब तक उसके पहले ही इस जिन-मन्दिरमें छिपकर बैठ रहो ॥१२४॥ कन्याओंके यह दीन वचन सुनकर तथा सेनाको निकट देख दशाननने अपने कुमुदके समान सफेद नेत्र कमलके समान लाल कर लिये ॥१२५॥ उसने कन्याओंसे कहा कि निश्चय ही आप हमारा पराक्रम नहीं जानती हो इसीलिए ऐसा कह रही हो । जरा सोचो तो सही, बहुतसे कौए एक साथ मिलकर भी गरुड़का क्या कर सकते हैं ? ॥१२६॥ जिसकी सफेद जटाएँ फहरा रही हैं ऐसा अकेला सिंहका बालक क्या भदोन्मत्त हाथियोंके झुण्डको नष्ट नहीं कर देता ? ॥१२७॥ दशाननके वीरता भरे वचन सुन उन कन्याओंने फिर कहा कि हे नाथ ! यदि आप ऐसा मानते हैं तो हमारे पिता, भाई तथा कुटुम्बीजनो की रक्षा कीजिये, अर्थात् युद्धमें उन्हें नहीं मारिये ॥१२८॥ 'हे प्रिया जनो ! ऐसा ही होगा, तुम सब भयभीत न होओ' इस प्रकार दशानन जब तक उन कन्याओंको सान्त्वना देता है कि तब तक वह सेना आ पहुँची ॥१२९॥ तदनन्तर क्षणभरमें विद्या निर्मित विमानपर आरुढ़ होकर रावण आकाशमें जा पहुँचा और दातांसे ओठ चबाने लगा ॥१३०॥ दशाननके वे ही सब अवयव थे पर युद्धरूपी महोत्सवको पाकर इतने अधिक फूल गये और रोमाञ्चसे कर्कश हो गये कि आकाशमें बड़ी कठिनाईमें समा सके ॥१३१॥ तदनन्तर जिस प्रकार मेघ किसी पर्वतपर बड़ी मोटी जल की धाराएँ छोड़ते हैं उसी प्रकार सब योधा दशाननके ऊपर शस्त्रोंके समूह छोड़ने लगे ॥१३२॥ तब दशाननने शिलाएँ वर्षाना शुरू किया । उसने कितनी ही शिलाओंसे तो शत्रुओंके शस्त्रसमूहको रोका और कितनी ही शिलाओंसे शत्रुसमूह को भयभीत किया ॥१३३॥ इन बेचारे दीन-हीन विद्याधरोको मारनेसे मुझे क्या लाभ है ? ऐसा विचारकर उसने सुरसुन्दर, कनक और बुध इन तीन प्रधान विद्याधरोकी अपनी दृष्टिका विषय बनाया अर्थात् उनकी ओर देखा ॥१३४॥ तदनन्तर उसने तामस शस्त्रसे मोहित कर उन्हें निश्चेष्ट बना दिया और नागपाशमें बाँधकर तीनोंको तीन कन्याओंके सामने रख दिया ॥१३५॥ तब कन्याओंने उन्हें छुड़वाकर उनका सत्कार कराया और उन्हें शूरवीर वर

१. क च म० । २. तते म० । ३. समद-म० । ४. खचरैः म० । ५. सेवकैः क० । ६. प्रधानास्त्रां ता चक्रे नेत्रगोचराम् म० ( ? ) । त्रीन् प्रधानान् त्वा तान् दृष्टिपथमानिनायेत्यर्थः । ६. संप्राप्ते म० ।



ततः पाणिग्रहश्चक्रे तस्य तासां च तैः पुनः । दिवसानां त्रयं विद्याजनितश्च महोत्सवः ॥१३७॥  
 गताश्चानुमतास्तेन यथा स्व निलयानमी । मन्दोदरीगुणाकृष्टं स च यातः स्वयंप्रभम् ॥१३८॥  
 ततस्तत् परया द्रष्टुं युक्त इष्ट्वा सख्योषितम् । बान्धवा परमं हर्षं जग्मुर्विस्तारितेक्षणा ॥१३९॥  
 दूरादेव च तद् दृष्ट्वा भानुकर्णविभीषणौ । अभिगत्या विनिष्क्रान्तौ सुहृदोऽन्ये च बान्धवा ॥१४०॥  
 वेष्टितश्च प्रविष्टस्तैः स्वयंप्रभपुरोत्तमम् । रेमे च स्वेच्छया तेऽत्र प्राप्नुवन् सुखमुत्तमम् ॥१४१॥  
 अथ कुम्भपुरे राजमहोदरसुतां वराम् । सूरुपाक्षीसमुद्भूतां तडिन्मालाभिधानकाम् ॥१४२॥  
 भास्करश्रवणो लेभे सुप्रीतः स तथा समम् । चारुविभ्रमकारिण्या निमग्नो रतिसागरे ॥१४३॥  
 तत्र कुम्भपुरे तस्य केनचित् कृतशब्दने । श्वसुरस्नेहतः कणौ सततं पेततुर्यतः ॥१४४॥  
 कुम्भकर्णं हृति ख्यातिं ततोऽसौ भुवने गतः । धर्मसक्तमतिर्वीरः कलागुणविशारदः ॥१४५॥  
 अथ स प्रखलैः ख्यातिमन्यथा गमितो जनैः । मासासृज्जीवन्त्वेन तथा षण्मासनिद्रया ॥१४६॥  
 आहारोऽस्य शुचिः स्वादुर्यथाकामप्रकल्पितः । सुरभिर्वन्धुयुक्तस्य प्रथमं तर्पितातिथिः ॥१४७॥  
 सध्यासवेशनोत्थानमध्यकालप्रवर्तिनी । निद्रास्य शेषकालस्तु धर्मव्यासक्तचेतसः ॥१४८॥  
 परमार्थबोधेन विमुक्ता पापचेतसः । कल्पयन्त्यन्यथा साधून् धिक् तान् दुर्गतिगामिनः ॥१४९॥  
 अथास्ति दक्षिणश्रेण्या नाम्ना ज्योतिःप्रभं पुरम् । विशुद्धकमलस्तत्र राजा मयमहासुहृत् ॥१५०॥

प्राप्त हुआ है इस समाचारसे उन्हें हर्षित भी किया ॥१३६॥ तदनन्तर उन्होंने दशानन और उन कन्याओका विधिपूर्वक पुनः प्राणिग्रहण किया । इस उपलक्ष्यमे तीन दिनतक विद्याजनित महोत्सव होते रहे ॥१३७॥ तत्पश्चात् ये सब दशाननकी अनुमति लेकर अपने-अपने घर चले गये और दशानन भी मन्दोदरीके गुणोंसे आकृष्ट हुआ स्वयंप्रभनगर चला गया ॥१३८॥ तदनन्तर श्रेष्ठ कान्तिसे युक्त दशाननको अनेक स्त्रियों सहित आया देख, बान्धवजन परम हर्षको प्राप्त हुए । हर्षातिरेकसे उनके नेत्र विस्तृत हो गये ॥१३९॥ भानुकर्ण और विभीषण तथा अन्य मित्र और इष्टजन दूरसे ही उसे देख अगवान्नी करनेके लिए नगरसे बाहर निकले ॥१४०॥ उन सबसे घिरा दशानन, स्वयंप्रभनगरमे प्रविष्ट हो मनचाही क्रीड़ा करने लगा और भानुकर्ण विभीषण आदि बन्धुजन भी उत्तम सुखको प्राप्त हुए ॥१४१॥

अथानन्तर कुम्भपुर नगरमे राजा महोदरकी सूरुपाक्षी नामा स्त्रीसे उत्पन्न तडिन्माला नामकी कन्या थी सो भानुकर्णने बड़ी प्रसन्नतासे प्राप्त की । सुन्दर हाव-भाव दिखानेवाली तडिन्मालाके साथ भानुकर्ण रतिरूपी सागरमे निमग्न हो गया ॥१४२-१४३॥ एकबार कुम्भपुर नगरपर किसी प्रबल शत्रुने आक्रमण कर हल्ला मचाया तब श्वसुरके स्नेहसे भानुकर्णके कान कुम्भपुरपर पड़े अर्थात् वहाँके दुःखभरे शब्द इसने सुने तबसे ससारमे इसका कुम्भकर्ण नाम प्रसिद्ध हुआ । इसकी बुद्धि सदा धर्ममे आसक्त रहती थी, यह शूरवीर था तथा कलाओमे निपुण था ॥१४४-१४५॥ दुष्टजनोने इसके विषयमे अन्यथा ही निरूपण किया है । वे कहते हैं कि यह मांस और खूनका भोजन कर जीवित रहता था तथा छद्म माहकी निद्रा लेता था सो इसका आहार तो इच्छानुसार परम पवित्र मधुर और सुगन्धित होता था । प्रथम ही अतिथियोंको सन्तुष्टकर बन्धुजनोंके साथ आहार करता था ॥१४६-१४७॥ सध्याकाल शयन करने का और प्रातःकाल उठनेका समय है सो भानुकर्ण इसके बीचमे ही निद्रा लेता था । इसका अन्य समय धार्मिक कार्योंमे ही व्यतीत होता था ॥१४८॥ जो परमार्थज्ञानसे रहित पापी मनुष्य, सत्पुरुषों का अन्यथा वर्णन करते हैं वे दुर्गतिमे जाने वाले हैं ऐसे लोगोंको धिक्कार है ॥१४९॥

अथानन्तर दक्षिणश्रेणीमे ज्योतिःप्रभ नामका नगर है । वहाँ विशुद्धकमल राजा राज्य

तस्य नन्दनमालायामुत्पन्ना वरकन्यका । राजीवसरसी नाम्ना पतिं प्राप्ता विभीषणम् ॥१५१॥  
 कान्तया कान्तया साकं न स प्राप रतिं कृती । देववत् परमाकार पद्मया पद्मया तया ॥१५२॥  
 अथ मन्दोदरी गर्भं कालयोगाददीधरत् । सद्यः कल्पितचित्तस्थदोहदाहारिविभ्रमा ॥१५३॥  
 नीता च जनकागार प्रसूता <sup>१</sup>बालक वरम् । इन्द्रजित्ख्यातिमायातो यः समस्तमहीतले ॥१५४॥  
 मातामहगृहे वृद्धिं प्राप्तश्च जननन्दन । स कुर्वन् निर्भरक्रीडा सिंहशाव इवोत्तमाम् ॥१५५॥  
 ततोऽसौ पुनरानीता सपुत्रा भर्तुरन्तिकम् । दत्तदुःखा पितुः <sup>२</sup>स्वस्य पुत्रस्य च विद्योगत ॥१५६॥  
 दशग्रीवोऽथ पुत्रास्य दृष्ट्वा परममागत । आनन्द पुत्रतो नान्यत्प्रीतेरायतन परम् ॥१५७॥  
 कालक्रमात् पुनर्गर्भं दधाना पितुरन्तिकम् । नीता <sup>३</sup>सुख प्रसूता च मेघवाहनबालकम् ॥१५८॥  
 भर्तुरन्तिकमानीता पुनः सा भोगसागरे । पतिता स्वेच्छयातिष्ठद् <sup>४</sup>गृहीतेपतिमानसा ॥१५९॥  
 दारकौ स्वजनानन्द कुर्वाणौ चारुविभ्रमौ । तौ युवत्व परिप्राप्तौ महोत्तविपुलेक्षणौ ॥१६०॥  
 अथ वैश्रवणो यासां कुरुते स्वामितां पुराम् । व्यध्वस्यदिमा गत्वा कुम्भकर्णं सहस्रशः ॥१६१॥  
 तासु रत्नानि वस्त्राणि कन्यकाश्च मनोहराः । <sup>५</sup>गणिकाश्चानयद्वीरः स्वयंप्रभपुरोत्तमम् ॥१६२॥  
 अथ वैश्रवणः क्रुद्धो ज्ञात्वा पृथुकचेष्टितम् । सुमालिनोऽन्तिक दूतं प्रजिघायातिगर्वितं ॥१६३॥  
 प्रविवेश ततो दूतं प्रतिहारनिवेदित । उपचारं च सप्राप्तं कृतकलोकमार्गतं ॥१६४॥

करता था जो मयका महामित्र था ॥१५०॥ उसकी नन्दनमाला नामकी स्त्रीसे राजीवसरसी नामकी कन्या उत्पन्न हुई थी वह विभीषणको प्राप्त हुई ॥१५१॥ देवोंके समान उत्कृष्ट आकारको धारण करनेवाला बुद्धिमान् विभीषण, लक्ष्मीके समान सुन्दरी उस राजीवसरसी स्त्रीके साथ क्रीड़ा करता हुआ वृत्तिको प्राप्त नहीं हुआ ॥१५२॥ तदनन्तर समय पाकर मन्दोदरीने गर्भ धारण किया । उस समय उसके चित्तमे जो दोहला उत्पन्न होते थे उनकी पूर्ति तत्काल की जाती थी । उसके हाव-भाव भी मनको हरण करनेवाले थे ॥१५३॥ राजा मय पुत्रीको अपने घर ले आया वहाँ उसने उस उत्तम बालकको जन्म दिया जो समस्त पृथ्वीतलमे इन्द्रजित् नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥१५४॥ लोगोको आनन्दित करनेवाला इन्द्रजित् अपने नानाके घर ही वृद्धिको प्राप्त हुआ । वहाँ वह सिंहके बालकके समान उत्तम क्रीड़ा करता हुआ सुखसे रहता था ॥१५५॥ तदनन्तर मन्दोदरी पुत्रके साथ अपने भर्ता दशाननके पास लाई गई सो अपने तथा पुत्रके वियोगसे वह पिताको दुःख पहुँचानेवाली हुई ॥१५६॥ दशानन पुत्रका मुख देख परम आनन्दको प्राप्त हुआ । यथार्थमे पुत्रसे बढ़कर प्रीतिका और दूसरा स्थान नहीं है ॥१५७॥ कालक्रमसे मन्दोदरीने फिर गर्भ धारण किया सो पुनः पिताके समीप भेजी गई । अबकी बार वहाँ उसने सुखपूर्वक मेघवाहन नामक पुत्रको जन्म दिया ॥१५८॥ तदनन्तर वह पुनः पतिके पास आई और पतिके मनको वशकर इच्छानुसार भोगरूपी सागरमे निमग्न हो गई ॥१५९॥ सुन्दर चेष्टाओंके धारी दोनों बालक आत्मीयजनोका आनन्द बढ़ाते हुए तरुण अवस्थाको प्राप्त हुए । उस समय उनके नेत्र किसी महावृषभके नेत्रोंके समान विशाल हो गये थे ॥१६०॥

अथानन्तर वैश्रवण जिन नगरोंका राज्य करता था, कुम्भकर्ण हजारो वार जा जाकर उन नगरोंको विध्वस्त कर देता था ॥१६१॥ उन नगरोंमे जो भी मनोहर रत्न, वस्त्र, कन्याएँ अथवा गणिकाएँ होती थीं शूरवीर कुम्भकर्ण उन्हें स्वयंप्रभनगर ले आता था ॥१६२॥ तदनन्तर जब वैश्रवणको कुम्भकर्णकी इस बालचेष्टाका पता चला तब उसने क्रुपित होकर सुमालीके पास दूत भेजा । वैश्रवण इन्द्रका बल पाकर अत्यन्त गर्वित रहता था ॥१६३॥ तदनन्तर द्वारपालके द्वारा

१. बालकदलम् म० । २. -स्तस्य ख० । ३. स्वयं म० । ४. तिष्ठन् म० । ५. गृहीता म० ।  
 ६. मणिका ख० ।

उवाचेद तथा दूतो वाक्यालङ्कारसञ्ज्ञित । समच्च दशवक्त्रस्य सुमालिनमिति क्रमात् ॥१६५॥  
 समस्तभुवनव्यापिकीर्तिवैश्रवणश्रुतिः<sup>१</sup> । चरतीद महाराजो भवन्त कुरु चेतसि ॥१६६॥  
 पण्डितोऽसि कुलीनोऽसि लोकज्ञोऽसि महानसि । अकार्यसङ्गभोतोऽसि देशकोऽसि सुवर्त्मसु ॥१६७॥  
 एवविधस्य ते युक्त कुर्वन्त शिशुवापलम् । प्रमत्तचेतस पौत्र निवारयितुमात्मन ॥१६८॥  
 तिरश्चा मानुषाणा च प्रायो भेदाऽयमेव हि । कृत्याकृत्य न जानन्ति यद्रेऽन्यत्तु तद्विद ॥१६९॥  
 विस्मरन्ति च नो पूर्वं वृत्तान्त दृढमानसा । जातायामपि कस्याञ्चिद्भूतो विद्युत्समद्युतौ ॥१७०॥  
 शान्तिर्मांलिवधेनैव शेषस्य स्यात् कुलस्य ते । को हि स्वकुलनिर्मूलध्वंसहेतुक्रिया भजेत् ॥१७१॥  
 समुद्रवाचिससक्त<sup>३</sup> शक्रस्य ध्वस्तविद्विष । प्रतापो विस्मृत कि ते यतोऽनुचितमीहते ॥१७२॥  
 स त्व क्रीडसि मण्डूको दृष्टाकण्टकसकटे । वक्त्ररन्ध्रे भुजङ्गस्य विपाशिकणमोचिनि ॥१७३॥  
 नियन्तुमथ शक्नोषि नैत तस्करदारकम् । ततो ममार्पयाद्यैव करोम्यस्य नियन्त्रणम् ॥१७४॥  
 नैव चेत् कुरुते पश्य ततश्चारकवेशमनि । निगडै सयुत पौत्र यात्यमानमनेकधा ॥१७५॥  
 अलङ्कारोदय त्यक्त्वा चिर कालमवस्थितः । तदेव विवर भूयः प्रवेष्टुमभिवान्छसि ॥१७६॥  
 कुपिते मयि शक्रे वा न तेऽस्ति शरण भुवि । जलबुद्बुदवद्वातादचिरादेव नश्यसि ॥१७७॥  
 ततः पुरुषवाग्वातवेगाहतमनोजल । क्षोभ परममायातो दशाननमहार्णव<sup>४</sup> ॥१७८॥

समाचार भेजकर दूतने भीतर प्रवेश किया । दूत लोकाचारके अनुसार योग्य विनयको प्राप्त था ॥१६४॥ दूतका नाम वाक्यालङ्कार था सो उसने दशाननके समच ही सुमालीसे इस प्रकार क्रमसे कहना शुरू किया ॥१६५॥ जिनकी कीर्ति समस्त ससारमे फैल रही है ऐसे वैश्रवण महाराजने आपसे जो कहा है उसे चित्तमे धारण करो ॥१६६॥ उन्होंने कहा है कि तुम पण्डित हो, कुलीन हो, लोक व्यवहारके ज्ञाता हो, महान् हो, अकार्यके समागमसे भयभीत हो और सुमार्गाका उपदेश देनेवाले हो ॥१६७॥ सो तुम्हें लड़को जैसी चपलता करनेवाले अपने प्रमादी पौत्रको मना करना उचित है ॥१६८॥ तिर्यञ्च और मनुष्योंमे प्राय यही तो भेद है कि तिर्यञ्च कृत्य और अकृत्यको नहीं जानते हैं पर मनुष्य जानते हैं ॥१६९॥ जिनका चित्त दृढ है ऐसे मनुष्य बिजलीके समान भङ्गुर किसी विभूतिके प्राप्त होने पर भी पूर्ववृत्तान्तको नहीं भूलते हैं ॥१७०॥ तुम्हारे कुलका प्रधान माली मारा गया इसीसे समस्त कुलको शान्ति धारण करना चाहिए थी—क्योंकि ऐसा कौन पुरुष होगा जो अपने कुलका निर्मूल नाश करनेवाले काम करेगा ॥१७१॥ शत्रुओंको नष्ट करनेवाले इन्द्रका वह प्रताप जो कि समुद्रकी लहर-लहरमें व्याप्त हो रहा है तुमने क्यों भुला दिया ? जिससे कि अनुचित काम करनेकी चेष्टा करते हो ॥१७२॥ तुम मेढकके समान हो और इन्द्र भुजङ्गके समकक्ष है, सो तुम इन्द्ररूपी भुजङ्गके उस मुखरूपी बिलमे क्रीड़ा कर रहे हो जो दाँढरूपी कंटकोसे व्याप्त है तथा विषरूपी अग्निके तिलगे छोड़ रहा है ॥१७३॥ यदि तुम इस चोर बालकपर नियन्त्रण करनेमे समर्थ नहीं हो तो आज ही मुझे सौंप दो मैं स्वयं इसका नियन्त्रण करूँगा ॥१७४॥ यदि तुम ऐसा नहीं करते हो तो अपने पौत्रको जेलखानेके अन्दर बेड़ियोंसे बद्ध तथा अनेक प्रकारकी यातना सहते हुए देखोगे ॥१७५॥ जान पड़ता है कि तुमने अलङ्कारोदयपुर (पाताललङ्का) को छोड़कर बहुत समय तक बाहर रह लिया है अब फिरसे उसी बिलमे प्रवेश करना चाहते हो ॥१७६॥ यह निश्चित समझ लो कि मेरे या इन्द्रके कुपित होनेपर पृथ्वीमें तुम्हारा कोई शरण नहीं है, जिस प्रकार जरा-सी हवा चलनेसे पानीका बबूला तट हो जाता है उसी प्रकार तुम भी नष्ट हो जाओगे ॥१७७॥

तदनन्तर उस दूतके कठोर वचनरूपी वायुके वेगसे जिसका मनरूपी जल आघातको प्राप्त-

प्रतीकाग्राहवच्चास्य प्रस्फुरस्वेदमोचिन' । चक्षुषात्यन्तरक्तेन दिग्ध सकलमम्बरम् ॥१७६॥  
 ततो वधिरयन्नाशा स्वरेणाम्बरगामिना । करिणो निर्मदीकुर्वन् बभाण प्रतिनादिना ॥१८०॥  
 कोऽसौ वैश्रवणो नाम को वेन्द्र परिभाष्यते । अस्मद् गोत्रक्रमायाता नगरी येन गृह्यते ॥१८१॥  
 सोऽय श्येनायते काक शृगाल शरभायते' । इन्द्रायते स्वभृत्याना निस्त्रप पुरुषाधम ॥१८२॥  
 आ कुदूत पुरोऽस्माक गदत् परुष वच । नि शङ्कस्य शिरस्तावत् पातयामि रुषे वलिम् ॥१८३॥  
 इत्युक्त्वा कोशत् खड्गमाचकर्ष कृत वियत् । इन्दीवरवनेनेव येन व्याप्त महासर ॥१८४॥  
 कुर्वाण क्वणन वाताद्रोषादिव सकम्पनम् । नीत कालमिवैसित्व हिसाया इव शावकम् ॥१८५॥  
 उद्गूर्णश्चायमेतेन वेगादागत्य चान्तरम् । विभीषणेन सरुद्ध सान्वितश्चेति सादरम् ॥१८६॥  
 भृत्यस्यास्यापराय क क्लीबस्यापहतात्मन । विकीर्तनिजदेहस्य शुक्रस्येवानुभाषिण, ॥१८७॥  
 हृदयस्थेन नाथेन पिशाचेनेव चोदिता । दूता वाचि प्रवर्तन्ते यन्त्रदेहा इवावशाः ॥१८८॥  
 तत्प्रसीद दयामार्थं कुरु प्राणिनि दु खिते । अकीर्तिरुद्रवत्युर्वीलोके क्षुद्रवधे कृते ॥१८९॥  
 शिरस्सु विद्विषामेव तव खड्ग पतिष्यति । न हि गण्डूपदान् हन्तु वैनतेय, प्रवर्तते ॥१९०॥  
 एव कोपानलस्तस्य यावत्सद्वाक्यवारिणा । शममानीयते तेन साधुना न्यायवादिना ॥१९१॥

हुआ था ऐसा दशानन रूपी महासागर परम क्षोभको प्राप्त हुआ ॥१७८॥ दूतके वचन सुनते ही दशाननकी ऐसी दशा हो गई मानो किसीने उसके अङ्ग पकड़कर झुकभोर दिया हो, उसके प्रत्येक अङ्गसे पसीना छूटने लगा और उसकी अत्यन्त लालदृष्टिने समस्त आकाशको लिप्त कर दिया ॥१७९॥ तदनन्तर आकाशमे गूँजनेवाले स्वरसे दिशाओको बहरा करता हुआ दशानन, प्रतिध्वनिसे हाथियोंको मद्दरहित करता हुआ बोला ॥१८०॥ कि यह वैश्रवण कौन है ? अथवा इन्द्र कौन कहलाता है ? जो कि हमारी वंश-परम्परासे चली आई नगरीपर अधिकार किये बैठा है ? ॥१८१॥ निर्लज्ज नीचपुरुष अपने भृत्योंके सामने इन्द्र जैसा आचरण करता है सो मानो कौआ बाज बन रहा है और शृगाल अष्टापदके समान आचरण कर रहा है ॥१८२॥ अरे कुदूत ! हमारे सामने निशङ्क होकर कठोर वचन बोल रहा है सो मैं अभी क्रोधके लिए तेरे मस्तककी बलि चढाता हूँ ॥१८३॥ यह कह कर उसने म्यानसे तलवार खींची जिससे आकाशरूपी सरोवर ऐसा दिखने लगा मानो नील कमलरूपी वनसे ही व्याप्त हो गया हो ॥१८४॥ दशाननकी वह तलवार हवासे बात कर रही थी, क्रोधसे मानो काँप रही थी, ऐसी जान पड़ती थी मानो तलवारका रूप धरकर यमराज ही वहाँ आया हो, अथवा मानो हिसाका बेटा ही हो ॥१८५॥ दशाननने वह तलवार ऊपरको उठाई ही थी कि विभीषणने बीचमे आकर रोक दिया और बड़े आदरसे इस प्रकार समभाषाया कि ॥१८६॥ जिसने अपना शरीर बेच दिया है और जो तोतेके समान कही बातको ही दुहराता हो ऐसे इस पापी दीन-हीन भृत्यका अपराध क्या है ? ॥१८७॥ दूत जो कुछ वचन बोलते हैं सो पिशाच की तरह हृदयमे विद्यमान अपने स्वामीसे प्रेरणा पाकर ही बोलते हैं । यथार्थमे दूत यन्त्रमयी पुरुषके समान पराधीन है ॥१८८॥ इसलिए हे आर्य ! प्रसन्न होओ और दुःखी प्राणी पर दया करो । क्षुद्रका वध करनेसे संसारमें अकीर्ति ही फैलती है ॥१८९॥ आपकी तलवार तो शत्रुओके ही शिर पर पड़ेगी क्योंकि गरुड जलमें रहनेवाले निर्विष साँपोंको मारनेके लिए प्रवृत्त नहीं होता ॥१९०॥ इस प्रकार न्याय-नीति को जानने वाले सत्पुरुष विभीषण, सदुपदेशरूपी जलसे जबतक दशाननकी क्रोधाग्नि को शान्त करता है तबतक अन्य लोगोंने उस दूतके पैर खींचकर उसे सभाभवनसे शीघ्र ही बाहर निकाल दिया । आचार्य कहते हैं कि दुःखके लिए ही जिसकी रचना हुई है ऐसे भृत्यको धिक्कार

पादयोस्तावदाकृष्य दूतोऽन्यैः सुखलीकृतैः । क्षिप्रं निष्कासितो गेहाद् धिग् भृत्य दुःखनिर्मितम् ॥११२॥  
 गत्वा वैश्रवणायेयमवस्था तेन वेदिता । दशग्रीवाद्भिनिष्क्रान्ता वाणी चात्यन्तदुःकथा ॥११३॥  
 तयेन्धनविभूत्यास्य कोपवह्निः समुत्थित । अमात इव सोऽनेन भृत्यचेत सु वण्टितः ॥११४॥  
 अचीकरच्च सग्रामसज्ञां परुषतूर्यतः । रणपञ्चा यया सद्यो मणिभद्रादयः कृता ॥११५॥  
 निरैद् वैश्रवणो योद्धुं यत्तयोधैस्ततो वृत । विलसत्सायकप्रासचक्राद्यायुधपाणिभिः ॥११६॥  
 स निर्भराञ्जनक्षोणीधराकारैर्मतङ्गजैः । सध्यारागसमाविष्टमेघाकारैर्महार्थैः ॥११७॥  
 प्रस्फुरच्चामरैरश्वैर्जयद्विज्वतोऽनिलम् । सुरावाससमाकारैर्विमानैर्दूरमुन्नतैः ॥११८॥  
 लङ्घिताश्वविमानेभ्यश्चन्दनेनोरुतेजसा । पादातेन च सघट्टमीयुषाण्वराविणा ॥११९॥  
 पूर्वमेव च निष्क्रान्तो दशग्रीवो महाबलः । भानुकर्णादिभिः सार्धं स्थितो रणमहोत्सव ॥२००॥  
 गुञ्जाख्यस्य ततो मूर्ध्नि पर्वतस्य तयोरभूत् । सपात सेनयोः शस्त्रसपातोद्गतपावकः ॥२०१॥  
 क्वणनेन ततोऽसीनां सस्तीनां हेषितेन च । पदातीनां च नादेन गजानां गर्जितेन च ॥२०२॥  
 अन्योऽन्यसगमाङ्ग तरथशब्देन चारुणा । तूर्यस्वरेण चोग्रेण शीत्कारेण च पत्रिणाम् ॥२०३॥  
 ध्वनि कोऽपि विमिश्रोऽभूत् प्रतिनादेन बोधितः । व्याप्नुवन् रोदसी कुर्वन् भटानां मदमुत्तमम् ॥२०४॥  
 कृतान्तवन्दनाकारैश्चक्रैः स्फुरितधारकैः । खड्गैस्तद्गसनाकारैः रक्तलीकरवधिभिः ॥२०५॥  
 तद्रोमसन्निभैः कुन्तैस्तत्तर्जन्युपमैः शरैः । परिधैस्तद्वसुजाकारैः स्तन्मुष्टिसममुद्गरैः ॥२०६॥

हो ॥१११-११२॥ दूतने जाकर अपनी यह सब दशा वैश्रवणको बतला दी और दशाननके मुखसे निकली वह अभद्रवाणी भी सुना दी ॥११३॥ दूतके वचनरूपी ईधनसे वैश्रवणकी क्रोधाग्नि भभक उठी । इतनी भभकी कि वैश्रवणके मनमे मानो समा नही सकी इसलिए उसने भृत्यजनोके चित्तमे बाँट दी अर्थात् दूतके वचन सुनकर वैश्रवण कुपित हुआ और साथ ही उसके भृत्य भी बहुत कुपित हुए ॥११४॥ उसने तुरहीके कठोर शब्दोसे युद्धकी सूचना करवा दी जिससे मणिभद्र आदि योद्धा शीघ्र ही युद्धके लिए तैयार हो गये ॥११५॥ तदनन्तर जिनके हाथोमे कृपाण, भाले, तथा चक्र आदि शस्त्र सुशोभित हो रहे थे ऐसे यत्तरूपी योधाओसे घिरा हुआ वैश्रवण युद्धके लिए निकला ॥११६॥ इधर अञ्जनगिरिका आकार धारण करनेवाले—बड़े-बड़े काले हाथियो, संध्याकी लालिमासे युक्त मेघोके समान दिखनेवाले बड़े-बड़े रथो, जिनके दोनो ओर चमर ढुल रहे थे तथा जो वेगसे वायुको जीत रहे थे ऐसे घोडो, देवभवनके समान सुन्दर तथा ऊँची उड़ान भरनेवाले विमानों, तथा जो घोडे, विमान, हाथी और रथ—सभीको उल्लङ्घन कर रहे थे अर्थात् इन सबसे आगे बढ़कर चल रहे थे, जिनका प्रताप बहुत भारी था, जो अधिकताके कारण एक दूसरेको धक्का दे रहे थे तथा समुद्रके समान गरज रहे थे ऐसे पैदल सैनिको और भानुकर्ण आदि भाइयोके साथ महाबलवान् दशानन, पहलेसे ही बाहर निकलकर तैयार बैठा था । युद्धका निमित्त पाकर दशाननके हृदयमे बड़ा उत्सव-उल्लास हो रहा था ॥११६-२००॥

तदनन्तर गुञ्ज नामक पर्वतके शिखरपर दोनो सेनाओका समागम हुआ । ऐसा समागम कि जिसमे शस्त्रोके पड़नेसे अग्नि उत्पन्न हो रही थी ॥२०१॥ तदनन्तर तलवारोकी खन-खनाहट, घोडोंकी हिनहिनाहट, पैदल सैनिकोकी आवाज, हाथियोकी गर्जना, परस्परके समागमसे उत्पन्न रथोकी सुन्दर चीत्कार, तुरहीकी बुलन्द आवाज और वाणोंकी सनसनाहटसे उस समय कोई मिश्रित-विलक्षण ही शब्द हो रहा था । उसकी प्रतिध्वनि आकाश और पृथिवीके बीच गूँज रही थी तथा योद्धाओंमें उत्तम मद उत्पन्न कर रही थी ॥२०२-२०४॥ इस तरह जिनका आकार यमराजके मुखके समान था तथा जिनकी धार पैनी थी, ऐसे चक्रों, यमराजकी

१. सुखलक्षितः म० । २. सोतेन म० । ३. तद्दशनाकारैः क० । ४. कुम्भैः म० । ५. तत्तर्जन्युपमैः म० । ६. तनुमुष्टिभिर्मुद्गरैः म० ।

बभूव सुमहज्जन्य कृतविक्रान्तसमदम् । कातरोत्पादितत्रास शिर क्रीतयशोधनम् ॥२०७॥  
 ततो निज बल नीत खेद यक्षभटैश्चिरात् । स धारयितुमारब्धो दशास्यो रणमस्तकम् ॥२०८॥  
 अभ्यायान्तं च त दृष्ट्वा सितातपनिवारणम् । कालमेघमिवोद्ध्वंस्थरजनीकरमण्डलम् ॥२०९॥  
 सचाप तमिवासक्तशचीपतिशरासनम् । हेमकण्टकसवीतं विद्युतालमिवाचितम् ॥२१०॥  
 किरीट विभ्रत नानारत्नसङ्गविराजितम् । युक्त तमिव वज्रेण छादयन्त नभस्विषा ॥२११॥  
 विलक्षाश्चाभवन् यक्षा विषण्णाक्षाः क्षतौजसः । पराङ्मुखक्रियायुक्ता क्षणात् क्षीणरणाशया ॥२१२॥  
 त्रासाकुलितचित्तेषु ततो यक्षपदातिषु । आर्वतमिव यातेषु भ्रमस्तु सुमहारवम् ॥२१३॥  
 स्वसेनामुखता जग्मुर्यक्षाणां बहवोऽधिपा । पुनरेभि कृत सैन्य रणस्याभिमुख तथा ॥२१४॥  
 तत उच्छेत्तुमारब्धो यक्षनाथान् दशानन । उत्पत्योत्पत्य गगने सिंहो मत्तगजानिव ॥२१५॥  
 प्रेरितः कोपवातेन दशाननतनूनपात् । शस्त्रज्वालाकुल शत्रुसैन्यकक्षे व्यजृम्भत ॥२१६॥  
 न सोऽस्ति पुरुषो भूमौ रथे वाजिनि वारणे । विमाने वा न यश्छिद्रं कृतो दाशाननैः शरैः ॥२१७॥  
 ततोऽभिमुखमौयात् दृष्ट्वा दशमुख रणे । अभजद्वान्धवस्नेह पर वैश्रवण क्षणात् ॥२१८॥  
 विषादमलुल चागान्निर्वेदं च नृपश्रियः । यथा बाहुबली पूर्वं शमकर्मणि सगत ॥२१९॥

जिह्वाके समान दिखनेवाली तथा खूनकी बूँदे बरसानेवाली तलवारो, उसके रोमके समान दिखनेवाले भाले, यमराजकी प्रदेशिनी अगुलीकी उपमा धारण करनेवाले वाणो, यमराजकी भुजाके आकार परिध नामक शस्त्रों और उनकी मुट्ठीके समान दिखनेवाले मुद्गरोंसे दोनों सेनाओंमें बड़ा भारी युद्ध हुआ । उस युद्धसे जहाँ पराक्रम मनुष्योंको हर्ष हो रहा था वहाँ कातर मनुष्योंको भय भी उत्पन्न हो रहा था । दोनों ही सेनाओंके शूरवीर अपना शिर दे देकर यशरूपी महाधन खरीद रहे थे ॥२०५-२०७॥ तदनन्तर चिरकाल तक यक्षरूपी भटोंके द्वारा अपनी सेनाको खेद खिन्न देख दशानन उसे संभालनेके लिए तत्पर हुआ ॥२०८॥ तदनन्तर जिसके ऊपर सफेद छत्र लग रहा था और उससे जो उस काले मेघके समान दिखाई देता था जिसपर कि चन्द्रमाका मण्डल चमक रहा था, जो धनुषसे सहित था और उससे इन्द्र धनुष सहित श्याम मेघके समान जान पड़ता था, सुवर्णमय कवचसे युक्त होनेके कारण जो बिजलीसे युक्त श्याम मेघके समान दिखाई देता था, जो नाना रत्नोंके समागमसे सुशोभित मुकुट धारण कर रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो कान्तिसे आकाशको आच्छादित करता हुआ वज्रसे युक्त श्याम मेघ ही हो । ऐसे दशाननको आता हुआ देख यक्षोंकी आँखें चौधिया गईं, उनका सब ओज नष्ट हो गया, युद्धसे विमुख हो भागनेकी चेष्टा करने लगे और क्षण भरमें उनका युद्धका अभिप्राय समाप्त हो गया ॥२०९-२१२॥ तदनन्तर जिनके चित्त भयसे व्याकुल हो रहे थे ऐसे यक्षोंके पैदल सैनिक महाशब्द करते हुए जब भ्रमरमें पड़ेके समान घूमने लगे तब यक्षोंके बहुत सारे अधिपति अपनी सेनाके सामने आये और उन्होंने सेनाको फिरसे युद्धके सन्मुख किया ॥२१३-२१४॥ तदनन्तर जिस प्रकार सिंह आकाशमें उछल-उछलकर मत्त हाथियोंको नष्ट करता है उसी प्रकार दशानन यक्षाधिपतियोंको नष्ट करनेके लिए तत्पर हुआ ॥२१५॥ शस्त्ररूपी ज्वालाओंसे युक्त दशानन रूपी अग्नि, क्रोधरूपी वायुसे प्रेरित होकर शत्रुसेना रूपी वनमें वृद्धिको प्राप्त हो रही थी ॥२१६॥ उस समय पृथिवी, रथ, घोड़े, हाथी, अथवा विमानपर ऐसा एक भी आदमी नहीं बचा था जो रावणके वाणोंसे सज्जिद्र न हुआ हो ॥२१७॥ तदनन्तर युद्धमें दशाननको सामने आता देख वैश्रवण, क्षण भरमें भाईके उत्तम स्नेहको प्राप्त हुआ ॥२१८॥ साथ ही अनुपम विषाद



विवेदेति च धिक्कष्ट ससारं दुःखभाजनम् । चक्रवत्परिवर्तन्ते प्राणिनो यत्र योनिषु ॥२२०॥  
 १पश्यैश्वर्यविमूढेन किं वस्तु प्रस्तुतं मया । बन्धुविध्वंसनं यत्र क्रियते गर्ववत्तया ॥२२१॥  
 उदात्तमिति चावोचद् भो भो शृणु दशानन । किमिदं क्रियते पापं क्षणिकश्रीप्रचोदितम् ॥२२२॥  
 मातृष्वसु सुतोऽहं ते सोदरप्रीतिसगतः । ततो बन्धुषु नो युक्तं व्यवहर्तुममाग्रतम् ॥२२३॥  
 कृत्वा प्राणिवधं जन्तुर्मनोज्ञविषयाशयाः । प्रयाति नरकं भीमं सुमहादुःखसंकुलम् ॥२२४॥  
 यथैकदिवसं राज्यं प्राप्तं सवत्सरं वधम् । प्राप्नोति सदृशं तेन निश्चये विषयैः २ सुखम् ॥२२५॥  
 चक्षुः पद्मपुटसङ्गक्षणिकं ननु जीवितम् । न वेत्ति किं यत् कर्म कुरुते भोगकारणम् ॥२२६॥  
 ततो हसन्नुवाचेद् दशास्यं कर्णोष्णितम् । धर्मश्रवणकालोऽयं न वैश्रवणं वर्तते ॥२२७॥  
 मत्तस्तम्बेरमारुढैर्मण्डलाग्रकरैर्नरैः । क्रियते मारणं शत्रोर्न तु धर्मनिवेदनम् ॥२२८॥  
 मार्गे तिष्ठ कृपाणस्य किं व्यर्थं बहु भाषसे । कुरु वा प्रणिपातं मे तृतीयास्ति न ते गतिः ॥२२९॥  
 अथवा धनपालस्त्वद्रविणं मम पालय । कुर्वाणो हि निजं कर्म पुरुषो नैव लज्जते ॥२३०॥  
 ततो वैश्रवणो भूय उवाचेति दशाननम् । नूनमायुस्तव स्वल्पं क्रूरं येनेति भाषसे ॥२३१॥  
 भूयोऽपि मानसं बिभ्रत्ततो रोषणरूषितम् । अस्ति चेत्तव सामर्थ्यं जहीत्याह दशाननः ॥२३२॥  
 जगाद् स ततो ज्येष्ठस्त्वमां प्रथममाजहि । वीर्यमत्तकायानां शूराणां नहि वर्धते ॥२३३॥

और राज्य लक्ष्मीसे उदासीनताको प्राप्त हुआ । जिस प्रकार पहले बाहुबली अपने भाई भरतसे द्वेषकर पछताये उसी प्रकार वैश्रवण भी भाई दशाननसे विरोध कर पछताया । वह मन ही मन शान्त अवस्थाको प्राप्त होता हुआ विचार करने लगा कि जिस संसारमें प्राणी नाना योनियोंमें चक्रकी भौंति परिवर्तन करते रहते हैं वह संसार दुःखका पात्र है, कष्ट स्वरूप है, अतः उसे धिक्कार हो ॥२२१-२२०॥ देखो, ऐश्वर्यमें मत्त होकर मैंने यह कौन-सा कार्य प्रारम्भ कर रक्खा है कि जिसमें अहंकार वश अपने भाईका विध्वंस किया जाता है ॥२२१॥ वह इस प्रकार उत्कृष्ट वचन कहने लगा कि हे दशानन ! सुन, क्षणिक राज्य लक्ष्मीसे प्रेरित होकर यह कौन-सा पापकर्म किया जा रहा है ? ॥२२२॥ मैं तेरी मौसीका पुत्र हूँ अतः तुझपर सगे भाई जैसा स्नेह करता हूँ । भाइयोंके साथ अनुचित व्यवहार करना उचित नहीं है ॥२२३॥ यह प्राणी मनोहर विषयोकी आशासे प्राणियोंका वधकर बहुत भारी दुःखोंसे युक्त भयंकर नरकमें जाता है ॥२२४॥ जिस प्रकार कोई मनुष्य एक दिनका तो राज्य प्राप्त करे और उसके फल स्वरूप वर्ष भर मृत्युको प्राप्त हो उसी प्रकार निश्चयसे यह प्राणी विषयोंके द्वारा क्षणस्थायी सुख प्राप्त करता है और उसके फल स्वरूप अपरिमित काल तक दुःख प्राप्त करता है ॥२२५॥ यथार्थमें यह जीवन नेत्रोंकी टिमकारके समान क्षणभङ्गुर है सो हे दशानन ! क्या तू यह जानता नहीं है जिससे भोगोंके निमित्त यह कार्य कर रहा है ? ॥२२६॥ तब दयाहीन दशाननने हँसते हुए कहा कि हे वैश्रवण ! यह धर्म श्रवण करनेका समय नहीं है ॥२२७॥ मदनोन्मत्त हाथियोंपर चढ़े तथा तलवारको हाथमें धारण करनेवाले मनुष्य तो शत्रुका संहार करते हैं न कि धर्मका उपदेश ॥२२८॥ व्यर्थ ही बहुत क्यों बक रहा है ? या तो तलवारके मार्गमें खड़ा हो या मेरे लिए प्रणाम कर । तेरी तीसरी गति नहीं है ॥२२९॥ अथवा तू धनपाल है सो मेरे धनकी रक्षा कर । क्योंकि जिसका जो अपना कार्य होता है उसे करता हुआ वह लज्जित नहीं होता ॥२३०॥ तब वैश्रवण फिर दशाननसे बोला कि निश्चय ही तेरी आयु अल्प रह गई है इसीलिए तू इस प्रकार क्रूर वचन बोल रहा है ॥२३१॥ इसके उत्तरमें रोषसे रूषित मनको धारण करनेवाले दशाननने फिर कहा कि यदि तेरी सामर्थ्य है तो मार ॥२३२॥ तब वैश्रवणने कहा कि तू बड़ा है इसलिए प्रथम तू ही मुझे मार क्योंकि जिनके शरीरमें

ऊर्ध्वं ततो दशास्यस्य शरान् वैश्रवणोऽमुचत् । करानिवावनेर्मूर्ध्नि मध्याह्ने द्योतिषा पति ॥२३४॥  
 चिच्छेद् सायकान् तस्य ततो वाणैर्दशानन । मण्डपं च घन चक्रे क्षणमात्रादनाकुल ॥२३५॥  
 रन्ध्रं वैश्रवण प्राप्य शशाङ्कार्धेषुणा तत । दशास्यस्याच्छिनत्तचाप चक्रे चैत रथच्युतम् ॥२३६॥  
 ततोऽन्य रथमारुह्य वेगादम्भोदनिस्वनम् । तथासत्त्वो दशग्रीवो डुढोऽपि पुष्पकान्तिकम् ॥२३७॥  
 उत्काकारैस्ततस्तेन वज्रदण्डैर्धनेरितै । कणश कवच कीर्ण धनदस्य महारुपा ॥२३८॥  
 हृदये शुक्लमालेऽथ भिण्डिमालेन वेगिना । जघान कैकसेयस्त तथा मूर्च्छामितो यत ॥२३९॥  
 ततो जातो महाक्रन्दः सैन्ये वैश्रवणाश्रिते । तोषाच्च रक्षसा सैन्ये जात कलकलो महान् ॥२४०॥  
 ततो भृत्यै समुद्ध्य वीरशय्याप्रतिष्ठित । क्षिप्र यक्षपुर नोतो धनदो भृशदुःखित ॥२४१॥  
 दशास्योऽपि जित शत्रु ज्ञात्वा निवृत्ते रणात् । वीराणां शत्रुभङ्गेन कृतत्वं न धनादिना ॥२४२॥  
 अथ प्रतिक्रिया चक्रे धनदस्य चिकित्सकै । प्राप्तश्च पूर्ववद्देहमिति चक्रे स चेतसि ॥२४३॥  
 द्रुमस्य पुष्पमुक्तस्य भग्नस्य वृषभस्य च । सरसश्चाप्यपद्मस्य वर्तेऽह सदृशोऽधुना ॥२४४॥  
 मानमुद्धत पुंसो जीवतः सख्यतौ सुखम् । तच्च मे साम्प्रत नास्ति तस्मान्मुक्त्यर्थमायते ॥२४५॥  
 एतदर्थं न वान्छन्ति सन्तो विषयज सुखम् । यदेतदध्रुव स्तोके सान्तराय सदुःखकम् ॥२४६॥  
 नागः कस्यचिदप्यत्र कर्मणांमिदमीहितम् । समस्त प्राणिजातस्य कृतानामन्यजन्मनि ॥२४७॥

घाव नहीं लगता ऐसे शूर वीरोका पराक्रम वृद्धिको प्राप्त नहीं होता ॥२३३॥ तदनन्तर मध्याह्नके समय जिस प्रकार सूर्य अपनी किरणें पृथिवीके ऊपर छोड़ता है उसी प्रकार वैश्रवणने दशानन के ऊपर वाण छोड़े ॥२३४॥ तत्पश्चात् दशाननने अपने वाणोंसे उसके वाण छेद डाले और बिना किसी आकुलताके लगातार छोड़े हुए वाणोंसे उसके ऊपर मण्डप सा तान दिया ॥२३५॥ तदनन्तर अवसर पाकर वैश्रवणने अर्धचन्द्र वाणसे दशाननका धनुष तोड़ डाला और उसे रथसे च्युत कर दिया ॥२३६॥ तत्पश्चात् अद्भुत पराक्रमका धारी दशानन मेवके समान शब्द करनेवाले मेघनाद नामा दूसरे रथपर वेगसे चढ़कर वैश्रवणके समीप पहुँचा ॥२३७॥ वहाँ बहुत भारी क्रोधसे उसने जोर-जोरसे चलाये हुए उत्काके समान आकारवाले वज्रदण्डोंसे वैश्रवण का कवच चूर-चूर कर डाला ॥२३८॥ और सफेद मालाको धारण करनेवाले उसके हृदयमे वेग-शाली भिण्डिमालसे इतने जमकर प्रहार किया कि वह वहीं मूर्छित हो गया ॥२३९॥ यह देख वैश्रवणकी सेनामे रुदनका महाशब्द होने लगा और राक्षसोंकी सेनामे हर्षके कारण बड़ा भारी कल-कल शब्द होने लगा ॥२४०॥ तब अतिशय दुःखी और वीरशय्यापर पड़े वैश्रवणको उसके भृत्यगण शीघ्र ही यक्षपुर ले गये ॥२४१॥ रावण भी शत्रुको पराजित जान युद्धसे विमुख हो गया सो ठीक ही है क्योंकि वीर मनुष्योंका कृतकृत्यपना शत्रुओंके पराजयसे ही हो जाता है । घनादिकी प्राप्तिसे नहीं ॥२४२॥

अथानन्तर वैद्योंने वैश्रवणका उपचार किया सो वह पहलेके समान स्वस्थ शरीरको प्राप्त हो गया । स्वस्थ होनेपर उसने मनमे विचार किया ॥२४३॥ कि इस समय मैं पुष्परहित वृक्ष, फूटे हुए घट अथवा कमल रहित सरोवरके समान हूँ ॥२४४॥ जब तक मनुष्य मानको धारण करता है तभी तक संसारमे जीवित रहते हुए उसे सुख होता है । इस समय मेरा वह मान नष्ट हो गया है इसलिए मुक्ति प्राप्त करनेके लिए प्रयत्न करता हूँ ॥२४५॥ चूँकि यह विषयजन्य सुख अनित्य है, थोड़ा है, रान्तराय है और दुःखोंसे सहित है इसलिए सत्पुरुष उसकी चाह नहीं रखते ॥२४६॥ इसमे किसीका अपराध नहीं है, यह तो, प्राणियोंने अन्य जन्ममें जो कर्म कर

१. घनेरितः म० । २. मुक्तपुष्पस्य । ३. घटस्य । ४. आ समन्ताद् यत्न करोमि । ५. नापराधः । ६. कस्यचिदप्यस्य म० ।

निमित्तमात्रतान्त्रेषामसुखस्य सुखस्य वा । बुधास्तेभ्यो न कुप्यन्ति ससारस्थितिवेदिनः ॥२४८॥  
 कल्याणमित्रतां यात केकसीतनयो मम । गृहावासमहापाशाद्येनाह मोचितोऽमति ॥२४९॥  
 बान्धवो भानुर्गोऽपि सयुक्त साम्प्रत मम । संग्रामकारण येन कृत परमसविदे ॥२५०॥  
 इति सचिन्त्य जग्राह दीक्षा दैगम्बरीमसौ । आराध्य च तप सम्यक् क्रमाद्धाम पर गत ॥२५१॥  
 प्रक्षाल्य दशवक्त्रोऽपि पराभवमल कुले । सुखासिकामगार्दुन्या बन्धुभि शोखरीकृत ॥२५२॥  
 अथ प्रवर्तित तस्य मनोज्ञ धानदाविपम् । प्रत्युत्तरत्नशिखर वातायनविलोचनम् ॥२५३॥  
 मुक्ताजालप्रमुक्तेन समूहेनामलत्विषाम् । समुत्सृजदिवाजस्रमश्रु स्वामिवियोगतः ॥२५४॥  
 पद्मरागविनिर्माणमग्रदेश दधच्छुचा । ताडनादिव सप्राप्त हृदय रक्तता पराम् ॥२५५॥  
 इन्द्रनीलप्रभाजालकृतप्रावरणं क्वचित् । शोकादिव परिप्राप्त श्यामलत्वमुदारतः ॥२५६॥  
 चैत्यकाननवाह्यालीवाप्यन्तर्भवनादिभि । सहित नगराकार नानाशस्त्रकृतक्षतम् ॥२५७॥  
 भृत्यैरुपाहृतं तुङ्ग सुरप्रासादसन्निभम् । विमान पुष्पक नाम विहायस्तलमण्डनम् ॥२५८॥  
 भरातिभङ्गच्छिन्नादिष्वेव स मानवान् । अन्यथा तस्य किं नास्ति यान विद्याविनिर्मितम् ॥२५९॥  
 स त विमानमारुह्य साम्राज्यं सहवाहनः । सपौरं साम्प्रतं सार्धं पितृभ्या सहबन्धुभि ॥२६०॥

रखे हैं उन्हींकी समस्त चेष्टा है ॥२४७॥ दुःख अथवा सुखके दूसरे लोग निमित्त मात्र है, इसलिए ससारकी स्थितिके जाननेवाले विद्वान् उनसे कुपित नहीं होते हैं अर्थात् निमित्तके प्रति हर्ष-विषाद नहीं करते हैं ॥२४८॥ वह दशानन मेरा कल्याणकारी मित्र है कि जिसने मुझ दुर्बुद्धिको गृहवास रूपी महाबन्धनसे मुक्त करा दिया ॥२४९॥ भानुर्गो भी इस समय मेरा परम हितैषी हुआ है कि जिसके द्वारा किया हुआ संग्राम मेरे परम वैराग्यका कारण हुआ है ॥२५०॥ इस प्रकार विचारकर उसने दैगम्बरी दीक्षा धारण कर ली और समीचीन तपकी आराधना कर परम धाम प्राप्त किया ॥२५१॥

इधर दशानन भी अपने कुलके ऊपर जो पराभव रूपी मैल जमा हुआ था उसे धोकर पृथिवीमें सुखसे रहने लगा तथा समस्त बन्धुजनोंने उसे अपना शिरमौर माना ॥२५२॥ अथानन्तर वैश्रवणका जो पुष्पक विमान था उसे रावणके भृत्यजन रावणके समीप ले आये । वह पुष्पक विमान अत्यन्त सुन्दर था, वैश्रवण उसका स्वामी था, उसके शिखरमें नाना प्रकारके रत्न जड़े हुए थे, मस्रोखे उसके नेत्र थे, उसमें जो मोतियोंकी झालर लगी थी उससे निर्मल कान्ति का समूह निकल रहा था और उससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो स्वामीका वियोग हो जाने के कारण निरन्तर आँसू ही छोड़ता रहता हो । उसका अग्रभाग पद्मराग मणियोंसे बना था इसलिए उसे धारण करता हुआ वह ऐसा जान पड़ता था मानो शोकके कारण उसने हृदयको बहुत कुछ पीटा था इसीलिए वह अत्यन्त लालिमाको धारण कर रहा था । कहीं-कहीं इन्द्रनील मणियोंकी प्रभा उसपर आवरण कर रही थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो शोकके कारण ही वह अत्यन्त श्यामलताको प्राप्त हुआ हो । चैत्यालय, वन, मकानोंके अग्रभाग, वापिका तथा महल आदिसे सहित होनेके कारण वह किसी नगरके समान जान पड़ता था । नाना शस्त्रोंने उस विमानमें चोटें पहुँचाई थीं, वह बहुत ही ऊँचा था, देव भवनके समान जान पड़ता था और आकाशतलका मानो आभूषण ही था ॥२५३-२५८॥ मानी दशाननने शत्रुकी पराजयका चिह्न समझ उस पुष्पक विमानको अपने पास रखनेकी इच्छा की थी अन्यथा उसके पास विद्या निर्मित कौन-सा वाहन नहीं था ? ॥२५९॥ वह उस विमानपर आरुढ़ होकर भन्त्रियों, वाहनो,

१. दुर्वा क०, ख० । २. अथापवर्तित म० । ३. परम् म० । ४. कृतं प्रावरणं म० ।  
 ५. गर्वयुक्तः ।

अन्त पुरमहापद्मखण्डमध्यगत सुखी । अव्याहतगति स्वेच्छाकृतविभ्रमभूषण ॥२६१॥  
 चापत्रिशूलनिस्त्रिशप्रासपाशादिपाणिभि । भृत्यैरनुगतो भक्तैर्विहिताद्भुतकर्मभि ॥२६२॥  
 कृतशत्रुसमूहान्तै सामन्तैर्बद्धमण्डलैः । गुणप्रवणचेतोभिर्महाविभवशोभितै ॥२६३॥  
 वरविद्याधरीपाणिगृहीतैश्चारुचामरैः । वीज्यमानो विलिप्ताङ्गो गोशीर्षादिविलेपनै ॥२६४॥  
 उच्छिष्टेनातपत्रेण रजनीकरशोभिना । यशसेवागत शोभा लब्धेनारातिभङ्गत ॥२६५॥  
 उदार भानुवत्तेजो दधानः पुण्यज फलम् । विन्दन् दक्षिणमग्भोधि यथाविन्द्रसम श्रिया ॥२६६॥  
 तस्यानुगमन चक्रे कुम्भकर्णो गजस्थित । विभीषणो रथस्थश्च स्वगर्वविभवान्वित ॥२६७॥  
 महादैत्यो मयोऽप्येनमन्विषाय सबान्धवः । सामन्तै सहितः सिंहशरभादियुतै रथै ॥२६८॥  
 मारीचोऽम्बरविद्युच्च वज्रो वज्रोदरो बुध । वज्राक्ष क्रूरनक्रश्च सारण सुनय शुक्र ॥२६९॥  
 मयस्य मन्त्रिणोऽन्ये च बहव खेचराधिपा । अनुजग्मुर्दारेण विभवेन समन्विता ॥२७०॥  
 दक्षिणाशामशेषा स वशीकृत्य ततोऽन्यत । विजहार मही पश्यन् सधनाद्रिसमुद्रगाम् ॥२७१॥  
 अथासावन्यदापृच्छत् सुमालिनमुदद्भुत । उच्चैर्गगनमारूढो विनयानतविग्रह ॥२७२॥  
 सरसीरहितेऽमुष्मिन् पूज्यपर्वतमूर्धनि । वनानि पश्य पद्माना जातान्येतन्महाद्भुतम् ॥२७३॥  
 तिष्ठन्ति निश्चला स्वामिन् कथमत्र महीतले । पतिता विविधच्छाया सुमहान्त पयोमुच ॥२७४॥

नागरिकजनो, पुत्रो, माता-पिताओ तथा बन्धुजनोके साथ चला ॥२६०॥ वह उस विमानके अन्दर अन्तःपुर रूपी महाकमलवनके बीचमे सुखसे बैठा था, उसकी गतिको कोई नहीं रोक सकता था, तथा अपनी इच्छानुसार उसने हावभाव रूपी आभूषण धारण कर रखे थे ॥२६१॥ चाप, त्रिशूल, तलवार, भाला तथा पाश आदि शस्त्र जिनके हाथमे थे तथा जिन्होंने अनेक आश्चर्यजनक कार्य करके दिखलाये थे ऐसे अनेक सेवक उसके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥२६२॥ जिन्होंने शत्रुओके समूहका अन्त कर दिया था, जो चक्राकार मण्डल बनाकर पास खड़े थे, जिनका चित्त गुणोके आधीन था तथा जो महावैभवसे शोभित थे ऐसे अनेक सामन्त उसके साथ जा रहे थे ॥२६३॥ गोशीर्ष आदि विलेपनोसे उसका सारा शरीर लिप्त था तथा उत्तमोत्तम विद्याधरियो हाथमे लिये हुए सुन्दर चमरोसे उसे हवा कर रही थी ॥२६४॥ वह चन्द्रमाके समान सुशोभित ऊपर तने हुए छत्रसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो शत्रुकी पराजयसे उत्पन्न यशसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥२६५॥ वह सूर्यके समान उत्कृष्ट तेजको धारण कर रहा था तथा लक्ष्मीसे इन्द्रके समान जान पड़ता था । इस प्रकार पुण्यसे उत्पन्न फलको प्राप्त होता हुआ वह दक्षिणसमुद्रकी ओर चला ॥२६६॥ हाथीपर बैठा हुआ कुम्भकर्ण और रथपर बैठा तथा स्वाभिमान रूपी वैभवसे युक्त विभीषण इस प्रकार दोनो भाई उसके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥२६७॥ भाई बान्धवो एवं सामन्तोसे सहित महादैत्य मय भी, जिनमे सिंह शरभ आदि जन्तु जुते थे ऐसे रथोपर बैठकर जा रहा था ॥२६८॥ मरीच, अम्बरविद्युत्, वज्र, वज्रोदर, बुध, वज्राक्ष, क्रूरनक्र, सारण और सुनय ये राजा मयके मन्त्री तथा उत्कृष्ट वैभवसे युक्त अन्य अनेक विद्याधरोके राजा, उसके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥२६९-२७०॥ इस प्रकार समस्त दक्षिण दिशाको वशकर वह वन, पर्वत तथा समुद्रसे सहित पृथिवीको देखता हुआ अन्य दिशाकी ओर चला ॥२७१॥

अथानन्तर एक दिन विनयसे जिसका शरीर झुक रहा था, ऐसा दशानन आकाशमे बहुत ऊँचे चढ़कर अपने दादा सुमालीसे आश्चर्यचकित हो पूछता है कि हे पूज्य ! इधर इस पर्वतके शिखरपर सरोवर तो नहीं है पर कमलोका वन लहलहा रहा है सो इस महाआश्चर्यको आप देखे ॥२७२-२७३॥ हे स्वामिन् ! यहाँ पृथ्वीतलपर पड़े, रंगविरंगे, बड़े-बड़े मेघ, निश्चल

नम सिद्धेभ्य इत्युक्त्वा सुमाली तमथागदत् । नामूनि शतपत्राणि न चैते वत्स तोयदा ॥२७५॥  
 सितकेतुकृतच्छाया सहस्राकारतोरणा । शृङ्गेषु पर्वतस्यामी विराजन्ते जिनालया ॥२७६॥  
 कारिता हरिषेणेन सज्जनेन महात्मना । एतान् वत्स नमस्य त्व भव पूतमना क्षणान् ॥२७७॥  
 ततस्तत्रस्थ एवासौ नमस्कृत्य जिनालयान् । उवाच विस्मयापन्नो वनदस्य विमर्दक ॥२७८॥  
 आसीत्किं तस्य माहात्म्य हरिषेणस्य कथ्यताम् । प्रतीक्ष्यतम येनासौ भवद्भिरिति कीर्तित ॥२७९॥  
 सुमाली न्यगदच्छैव साधु पृष्ठ दशानन । चरित हरिषेणस्य शृणु पापविदारणम् ॥२८०॥  
 काम्पिल्यनगरे राजा नाम्ना मृगपतिध्वज । बभूव यशसा व्याप्तसमस्तभुवनो महान् ॥२८१॥  
 महिषी तस्य वप्राह्वा प्रमदागुणशालिनी । अभूत् सौभाग्यत प्राप्ता पत्नीशतल्लामताम् ॥२८२॥  
 हरिषेण समुत्पन्न स ताभ्या परमोदय । चतुःषष्ठ्याशुभैर्युक्तो लक्ष्णै चतुदुष्कृत ॥२८३॥  
 वप्रया चान्यदा जैने मते भ्रमयितु रथे । आष्टाहिकमहानन्दे नगरे धर्मशीलया ॥२८४॥  
 महालक्ष्मीरिति ख्याता सौभाग्यमदविह्वला । अवृत्तमवदत्तस्या सपत्नी दुर्विचेष्टिता ॥२८५॥  
 पूर्वं ब्रह्मरथो यातु मदीय पुरवर्त्मनि । भ्रमिष्यति तत पश्चाद्ब्रया कारितो रथ ॥२८६॥  
 इति श्रुत्वा ततो वप्रा कुलिशेनैव ताडिता । हृदये दुःखसतप्ता प्रतिज्ञामकरोदिमाम् ॥२८७॥  
 भ्रमिष्यति रथोऽय मे प्रथम नगरे यदि । पूर्ववत्पुनराहार करिष्येऽतोऽन्यथा तु न ॥२८८॥  
 इत्युक्त्वा च बबन्धासौ प्रतिज्ञालक्ष्मणेणिकाम् । व्यापाररहितावस्थाशोकस्लानास्यपङ्कजा ॥२८९॥

होकर कैसे खड़े है ? ॥२७४॥ तब सुमालीने 'नम सिद्धेभ्य' कहकर दशाननसे कहा कि हे वत्स ! न तो ये कमल है और न मेघ ही है ॥२७५॥ किन्तु सफेद पताकाएँ जिनपर छाया कर रही है तथा जिनमे हजारो प्रकारके तोरण बने हुए हैं ऐसे ये जिन-मन्दिर पर्वतके शिखरोपर सुशोभित हो रहे हैं ॥२७६॥ ये सब मन्दिर महापुरुष हरिषेण चक्रवर्तीके द्वारा बनवाये हुए हैं । हे वत्स ! तू इन्हें नमस्कार कर और क्षणभरमे अपने हृदयको पवित्र कर ॥२७७॥ तदनन्तर वैश्रवणका मानमर्दन करनेवाले दशाननने वहीं खड़े रहकर जिनालयोंको नमस्कार किया और आश्चर्यचकित हो सुमालीसे पूछा कि पूज्यवर ! हरिषेणका ऐसा क्या माहात्म्य था कि जिससे आपने उनका इस तरह कथन किया है ? ॥२७८-२७९॥ तब सुमालीने कहा कि हे दशानन ! तूने बहुत अच्छा प्रश्न किया । अब पापको नष्ट करनेवाला हरिषेणका चरित्र सुन ॥२८०॥

काम्पिल्य नगरमें अपने यशके द्वारा समस्त ससारको व्याप्त करनेवाला सिंहध्वज नामका एक बड़ा राजा रहता था ॥२८१॥ उसकी वप्रा नामकी पटरानी थी जो स्त्रियोंके योग्य गुणोंसे सुशोभित थी तथा अपने सौभाग्यके कारण सैकड़ों रानियोंमे आभूषणपनाको प्राप्त थी ॥२८२॥ उन दोनोंसे परम अभ्युदयको धारण करनेवाला हरिषेण नामका पुत्र हुआ । वह पुत्र उत्तमोत्तम चौसठ लक्ष्णोंसे युक्त था तथा पापोंको नष्ट करनेवाला था ॥२८३॥ किसी एक समय आष्टाहिक महोत्सव आया सो धर्मशील वप्रा रानीने नगरमें जिनेन्द्र भगवान्का रथ निकलवाना चाहा ॥२८४॥ राजा सिंहध्वजकी महालक्ष्मी नामक दूसरी रानी थी जो कि सौभाग्यके गर्वसे सदा विह्वल रहती थी । अनेक खोटी चेष्टाओंसे भरी महालक्ष्मी वप्राकी सौत थी इसलिए उसने उसके विरुद्ध आवाज उठाई कि पहले मेरा ब्रह्मरथ नगरको गलियोंमे घूमेगा । उसके पीछे वप्रा रानीके द्वारा बनवाया हुआ जैनरथ घूम सकेगा ॥२८५-२८६॥ यह सुनकर वप्राको इतना दुःख हुआ कि मानो उसके हृदयमे वज्रकी ही चोट लगी हो । दुःखसे सन्तप्त होकर उसने प्रतिज्ञा की कि यदि मेरा यह रथ नगरमें पहिले घूमेगा तो मैं पूर्वकी तरह पुनः आहार करूँगी अन्यथा नहीं ॥२८७-२८८॥ यह कहकर उसने प्रतिज्ञाके चिह्नस्वरूप वेणी बाँध ली और सब काम छोड़

१. अतिशयेन पूज्य । २. पत्नी सा ललामताम् म० । ३. आभरणताम् । ४. चतुःषष्ठ्युभै - म०, ख० । ५. रथम् म०, वप्रया जैने रथे भ्रमयितु मते इष्टे सतीत्यर्थः । ६. प्रतिज्ञा लक्ष्य म० ।

तत श्वासान् विमुञ्चन्तीमश्रुबिन्दूननारतम् । हरिषेण समालोक्य जननीमित्यवोचत ॥२६०॥  
 मात कस्मादिदं पूर्वं स्वप्नेऽपि न निषेवितम् । त्वया रोदनमारब्धममङ्गलमल वद ॥२६१॥  
 तयोक्त स तत श्रुत्वा हेतुमेव व्यचिन्तयत् । किं करोमि गुरो पीडा प्राप्तेय कथमीरिता ॥२६२॥  
 पिताय जननी चैषा द्वावत्येता महागुरु । करोमि क प्रतिद्वेषमहो मग्नोऽस्मि सकटे ॥२६३॥  
 असमर्थस्ततो द्रष्टु मातर साश्रुलोचनाम् । निष्क्रम्य भवनाद्यातो वन व्यालसमाकुलम् ॥२६४॥  
 तत्र मूलफलादीनि भक्ष्यन् विजने वने । सरस्सु च पिबन्ममो विजहार भयोज्झित ॥२६५॥  
 रूपमेतस्य त इष्टा पशवोऽपि सुनिर्दया । क्षणोपशम जग्मुर्भक्ष्य कस्य न समत ॥२६६॥  
 तत्रापि स्मर्यमाण तत्कृत मात्रा प्ररोदनम् । ववाधे तं प्रलापश्च कृतो गद्गदकण्ठया ॥२६७॥  
 रम्येष्वपि प्रदेशेषु वने तत्रास्य नो धृतिः । बभूव कुर्वतो नित्य भ्रमण सृदुचेतसा ॥२६८॥  
 वनदेव इति भ्रान्ति कुर्वाणोऽसावनारतम् । दूरविस्तारिताक्षीभिर्मृगीभि कृतर्वाक्ष्ण ॥२६९॥  
 समियायाङ्गिरःशिष्यशतमन्युवनाश्रमम् । विरोध दूरमुज्झित्वा वनप्राणिभिराश्रितम् ॥३००॥  
 चम्पायामथ रुद्धाया कालकल्पाख्यभूयता । रुद्रेण साधन भूरि बिभ्रता पुरुतेजसा ॥३०१॥  
 यावत्तेन सम युद्ध चकार जनमेजय । पूर्वं रचितया तावत्सुदूरगसुरङ्गया ॥३०२॥

दिया । उसका मुखकमल शोकसे मुरझा गया, वह निरन्तर मुखसे श्वास और मेत्रोसे आँसू छोड़ रही थी । माताकी ऐसी दशा देख हरिषेणने कहा कि हे मात ! जिसका पहले कभी स्वप्नमे भी तुमने सेवन नहीं किया वह अमाङ्गलिक रुदन तुमने क्यों प्रारम्भ किया ? अब वश करो और रुदनका कारण कहो ॥२६०-२६१॥ तदनन्तर माताका कहा कारण सुनकर हरिषेणने इस प्रकार विचार किया कि अहो ! मैं क्या करूँ ? यह बहुत भारी पीडा प्राप्त हुई है सो पितासे इसे कैसे कहूँ ? ॥२६२॥ वह पिता है और यह माता है । दोनों ही मेरे लिए परम गुरु हैं । मैं किसके प्रति द्वेष करूँ ? आश्चर्य है कि मैं बड़े सकटमे आ पड़ा हूँ ॥२६३॥ कुछ भी हो पर मैं रुदन करती माताको देखनेमे असमर्थ हूँ । ऐसा विचारकर वह महलसे निकल पड़ा और हिसक जन्तुओंसे भरे हुए वनमे चला गया ॥२६४॥ वहाँ वह निर्जन वनमे मूल, फल आदि खाता और सरोवरमं पानी पीता हुआ निर्भय हो घूमने लगा ॥२६५॥ हरिषेणका ऐसा रूप था कि उसे देखकर दुष्ट पशु भी क्षणभरमे उपशम भावको प्राप्त हो जाते थे सो ठीक ही है क्योंकि भव्यजीव किसे नहीं प्रिय होता है ? ॥२६६॥ निर्जन वनमे भी जब हरिषेणको माताके द्वारा किये हुए रुदनकी याद आती थी तब वह अत्यन्त दुःखी हो उठता था । माताने गद्गद कण्ठसे जो भी प्रलाप किया वह सब स्मरण आनेपर उसे बहुत कुछ बाधा पहुँचा रहा था ॥२६७॥ कोमल चित्तसे निरन्तर भ्रमण करनेवाले हरिषेणको वनके भीतर एक-से-एक बढ़कर मनोहर स्थान मिलते थे पर उनमे उसे धैर्य प्राप्त नहीं होता था ॥२६८॥ क्या यह वनदेव है ? इस प्रकारकी भ्रान्ति वह निरन्तर करता रहता था और हरिणियों उसे दूर तक ओंख फाड़-फाड़कर देखती रहती थीं ॥२६९॥ इस प्रकार घूमता हुआ हरिषेण, जहाँ वनमे प्राणी परस्परका वैरभाव दूर छोड़कर शान्तितसे रहते थे ऐसे अंगिरसऋषिके शिष्य शतमन्युके आश्रममे पहुँचा ॥३००॥

अथानन्तर एक कालकल्प नामका राजा था जो महाभयकर, महाप्रतापी और बहुत बड़ी सेनाको धारण करनेवाला था सो उसने चारो ओरसे चम्पा नगरीको घेर लिया ॥३०१॥ चम्पाका राजा जनमेजय जब तक उसके साथ युद्ध करता है तब तक पहलेसे बनवाई हुई लम्बी सुरंगसे माता नागवती अपनी पुत्रीके साथ निकलकर शतमन्यु ऋषिके उस आश्रममे पहलेसे



नाम्ना नागवती तस्या माता तनुजया समम् । पूर्वमेव गता देश शतमन्युयतिश्रितम् ॥३०३॥  
 नागवत्या सुता तस्मिन् दृष्ट्वा त रूपशालिनम् । मन्मथस्य शरैर्विद्धा तनुविक्रवताकरै ॥३०४॥  
 ततस्तामन्यथाभूता दृष्ट्वा नागवती जगौ । सुते भव विनीता त्व स्मर वाक्य महामुने ॥३०५॥  
 पूर्वं हि मुनिना प्रोक्त यथा त्वं चक्रवर्तिन । भविता वनितारत्नमिति सज्ञा न चक्षुषा ॥३०६॥  
 रक्ता च तस्य तां ज्ञात्वा भृश भीतैरकीर्तितः । आश्रमात्तापसैर्मूर्धैर्हरिषेणो निराकृत ॥३०७॥  
 ततो दग्धोऽपमानेन कन्यामादाय चेतसा । बभ्राम सतत श्लिष्टो भ्रामर्येव स विद्यया ॥३०८॥  
 नाशने शयनीये न पुष्पपल्लवकल्पिते । फलानां भोजने नैव पाने वा सरसोऽम्भस ॥३०९॥  
 न ग्रामे नगरे नोपवने रम्यलतागृहे । धृति लेभे समुत्कण्ठभराक्रान्त स शोकवान् ॥३१०॥  
 दावाभिसदृशास्तेन पद्मखण्डा निरीक्षिता । वज्रसूचीसमास्तस्य बभूवुश्चन्द्ररमय ॥३११॥  
 विशालपुलिनाश्रास्य स्वच्छतोया । समुद्रगा । मनो वहन्ति चाकृष्टकन्याजघनसाम्यत ॥३१२॥  
 मनोऽस्य केतकीसूची कुन्तयद्विरिवाभिनत् । चक्रवच्च कदम्बानां पुष्प सुरभि चिच्छिदे ॥३१३॥  
 कुटजाना विधूतानि कुसुमानि नभस्वता । मर्माणि चिच्छिदुस्तस्य मन्मथस्येव सायका ॥३१४॥  
 इति चाचिन्तयल्लप्स्ये स्त्रीरत्न यदि नाम तत् । ततः शोकमह मातुरपनेष्याम्यसशयम् ॥३१५॥  
 प्राप्तमेव ततो मन्ये पतित्व भरतेऽखिले । आकृतिर्न हि सा तस्या स्तोकभोगविधायिनी ॥३१६॥  
 नदीकूलेष्वरण्येषु ग्रामेषु नगरेषु च । पर्वतेषु च चैत्यानि कारयिष्याम्यह ततः ॥३१७॥  
 मातु शोकेन सतप्तो मृतः स्या यदि तामहम् । न पश्येय धृतो जीवो मम तत्सगमाशया ॥३१८॥

ही पहुँच गई थी ॥३०२-३०३॥ वहाँ नागवतीकी पुत्री सुन्दर रूपसे सुशोभित हरिषेणको देखकर शरीरमे बेचैनी उत्पन्न करनेवाले कामदेवके बाणोंसे घायल हो गई ॥३०४॥ तदनन्तर पुत्रीको अन्यथा देख नागवतीने कहा कि हे पुत्रि ! सावधान रह, तू महामुनिके वचन स्मरण कर ॥३०५॥ सम्यग्ज्ञानरूपी चक्षुको धारण करनेवाले मुनिराजने पहले कहा था कि तू चक्रवर्तीका स्त्रीरत्न होगी ॥३०६॥ तापसियोंको जब मालूम हुआ कि नागवतीकी पुत्री हरिषेणसे बहुत अनुराग रखती है तो अपकीर्तिसे डरकर उन मूढ़ तापसियोंने हरिषेणको आश्रमसे निकाल दिया ॥३०७॥ तब अपमानसे जला हरिषेण हृदयमें कन्याको धारणकर निरन्तर इधर-उधर घूमता रहा । ऐसा जान पड़ता था मानो वह भ्रामरी विद्यासे आलिङ्गित होकर ही निरन्तर घूमता रहता था ॥३०८॥ उत्कण्ठाके भारसे दबा हरिषेण निरन्तर शोकग्रस्त रहता था । उसे न भोजनमे, न पुष्प और पल्लवोंसे निर्मित शय्यामे, न फलोंके भोजनमे, न सरोवरका जल पीनेमे, न गाँवमे, न नगरमे, और न मनोहर निकुञ्जोंसे युक्त उपवनमे धीरज प्राप्त होता था ॥३०९-३१०॥ कमलोंके समूहको वह दावानलके समान देखता था और चन्द्रमाकी किरणें उसे वज्रकी सुईके समान जान पड़ती थी ॥३११॥ विशाल तटोंसे सुशोभित एवं स्वच्छ जलको धारण करनेवाली नदियों इसके मनको इसलिए आकर्षित करती थी, क्योंकि उनके तट, इसके प्रति आकर्षित कन्याके नितम्बोंकी समानता रखते थे ॥३१२॥ केतकी की अनी भालेके समान इसके मनको भेदती रहती थी और कदम्बवृक्षोंके सुगन्धित फूल चक्रके समान छेदते रहते थे ॥३१३॥ वायुके मन्द-मन्द झोंकेसे हिलते हुए कुटज वृक्षोंके फूल कामदेवके बाणोंके समान उसके मर्मस्थल छेदते रहते थे ॥३१४॥ हरिषेण ऐसा विचार करता रहता था कि यदि मैं उस स्त्रीरत्नको पा सका तो निःसन्देह माताका शोक दूर कर दूँगा ॥३१५॥ यदि वह कन्या मिल गई तो मैं यही समझूँगा कि मुझे समस्त भरत क्षेत्रका स्वामित्व मिल गया है । क्योंकि उसकी जो आकृति है वह अल्पभोगोंको भोगनेवाली नहीं है ॥३१६॥ यदि मैं उसे पा सका तो नदियोंके तटोंपर, वनोंमे, गाँवोंमे, नगरोंमे और पर्वतों पर जिन-मन्दिर बनवाऊँगा ॥३१७॥ यदि मैं उसे नहीं देखता तो माताके शोकसे संतप्त होकर

चिन्तयन्निति चान्यच्च बहुदुःखितमानस । विस्मृतो जननीशोक स बभ्राम ग्रही यथा ॥३१६॥  
 पर्यटश्च बहुन् देशान् प्राप्त सिन्धुनद पुरम् । तदवस्थोऽपि वीर्येण तेजसा चोहणान्वित ॥३२०॥  
 बहिः क्रीडाविनिष्क्रान्तास्तत्र तवीक्ष्य योषित । स्तम्भिता इव निश्चेष्टा<sup>१</sup> स्पष्टाक्ष्य शतशोऽभवन् ॥३२१॥  
 पुण्डरीकेक्षण मेरुकटकोदारवक्षसम् । दिङ्मतङ्गजकुम्भासमिभस्तम्भसमोरुकम् ॥३२२॥  
 उन्मत्तत्वमुपेतानामनन्यगतचेतसाम् । पश्यन्तीनां न तत्सिर्बभूव पुरयोषिताम् ॥३२३॥  
 अथाञ्जनगिरिच्छाय प्रगल्हाननिर्भर । आजगाम गजस्तासा स्त्रीणामभिमुखो बलात् ॥३२४॥  
 न शक्नोमि गज धर्तुं कुरुताशु पलायनम् । यदि शक्तियुता नार्य इत्यारोहेण चोदितम् ॥३२५॥  
 नरवृन्दारकासक्तचेतनास्ता न तद्वच । चक्रुः श्रवणयोर्नापि समर्था प्रपलायितुम् ॥३२६॥  
 मुहुः प्रचण्डमारोहे<sup>२</sup> ततो रटति चेतितम् । वनिताभिर्बभूवुश्च भव्यव्याकुलचेतस ॥३२७॥  
 ततस्ताः शरणं जग्मुस्त नर कृतकम्पना । भयोनोपकृत तासां तत्समागमचेतसाम् ॥३२८॥  
 ततः स कर्हणायुक्तो हरिषेणो व्यचिन्तयत् । सन्त्रान्तोत्तमरामाङ्गसगमात् पुलकाञ्चित ॥३२९॥  
 इतः सिन्धुर्गभीरोऽयमितः शालो गजोऽन्यतः । सकटे तु परिप्राप्ते करोमि प्राणिपालनम् ॥३३०॥  
 वृषः खनति वल्मीकं शृङ्गाभ्यां न तु भूधरम् । पुरुष कदलीं छिन्ते सायकेन शिला तु न ॥३३१॥  
 मृदु पराभवत्येष लोकः प्रखलचेष्टितः । उद्ब्रूयाप्यसुखं कर्तुं नाभिवान्छति कर्कशे ॥३३२॥

कभीका मर जाता । वास्तवमे मेरे प्राण उसीके समागमकी आशासे रुके हुए हैं ॥३२८॥ जिसका मन अत्यन्त दुःखी था ऐसा हरिषेण इस प्रकार तथा अन्य प्रकारकी चिन्ता करता हुआ माताका शोक भूल गया । अब तो वह भूताक्रान्त मानवके समान इधर उधर घूमने लगा ॥३२९॥ इस प्रकार अनेक देशोंमें घूमता हुआ सिन्धुनद नामक नगरमें पहुँचा । यद्यपि उसकी वैसी अवस्था हो रही थी तो भी वह बहुत भारी पराक्रम और विशाल तेजसे युक्त था ॥३२०॥ उस नगरकी जो स्त्रियाँ क्रीड़ा करनेके लिए नगरके बाहर गईं थीं वे हरिषेणको देखकर आश्चर्यचकितकी तरह निश्चेष्ट हो गईं । वे सैकड़ों बार आँखें फाड़-फाड़कर उसे देखती थीं ॥३२१॥ जिसके नेत्र कमलके समान थे, जिसका वक्षस्थल मेरुपर्वतके कटकके समान लम्बा चौड़ा था, जिसके कन्धे दिग्गजके गण्डस्थलके समान थे, और जिसकी जाँघें हाथी बाँधनेके खम्भेके समान सुपुष्ट थीं ऐसे हरिषेणको देखकर वे स्त्रियाँ पागल सी हो गईं, उनके चित्त ठिकाने नहीं रहे तथा उसे देखते-देखते उन्हें तृप्ति नहीं हुई ॥३२२-३२३॥

अथानन्तर—अञ्जनगिरिके समान काला और भरते हुए मदसे भरा एक हाथी बलपूर्वक उन स्त्रियोंके सामने आया ॥३२४॥ हाथीका महावत जोर-जोरसे चिल्ला रहा था कि हे स्त्रियो ! यदि तुम लोगोमें शक्ति है तो शीघ्र ही भाग जाओ, मैं हाथीको रोकनेमें असमर्थ हूँ ॥३२५॥ पर स्त्रियाँ तो श्रेष्ठ पुरुष हरिषेणके देखनेमें आसक्त थीं इसलिए महावतके वचन नहीं सुन सकी और न भागनेमें ही समर्थ हुई ॥३२६॥ जब महावतने बार-बार जोरसे चिल्लाना शुरू किया तब स्त्रियोने उस ओर ध्यान दिया और तब वे भयसे व्याकुल हो गईं ॥३२७॥ तदनन्तर काँपती हुई वे स्त्रियाँ हरिषेणकी शरणमें गईं । इस तरह उसके साथ समागमकी इच्छा करनेवाली स्त्रियोंका भयने उपकार किया ॥३२८॥ तत्पश्चात् घबड़ाई हुई उत्तम स्त्रियोंके शरीरके संपर्कसे जिसे रोमाञ्च उठ आये थे ऐसे हरिषेणने दयायुक्त हो विचार किया ॥३२९॥ कि इस ओर गहरा समुद्र है, उस ओर प्राकार है और उधर हाथी है इस तरह सङ्कट उपस्थित होनेपर मैं प्राणियोंकी रक्षा अवश्य करूँगा ॥३३०॥ जिस प्रकार बैल अपने सींगोंसे वामीको खोदता है पर्वतको नहीं । और पुरुष बाणसे केलेके वृक्षको छेदता है शिलाको नहीं ॥३३१॥ इसी प्रकार दुष्ट चेष्टाओंसे

१ च + ऊरुणा = विशालेन, चारुणा म० । २. स्पष्टाक्षः । ३. शक्नुवतो म० । ४. हस्तिपके ।

५. ज्ञातम् । ६. शालोऽयमेकतः क० । ७. उद्ब्रूयाय म० । ८. कर्कशः क० ।

क्लीबास्ते तापसा येन क्षमा तेषां मया कृता । सारङ्गसमवृत्तीना निर्वासेन कृतागसाम् ॥३३३॥  
 वसता गुरुगोहेषु क्षमात्यन्तगरीयसी । कृता सा हि हितात्यन्त सजाता परमोदया ॥३३४॥  
 उक्तमेव ततस्तेन तारनिष्ठुरया गिरा । भो भो हस्तिपकान्येन नय देशेन वारणम् ॥३३५॥  
 ततो हस्तिपकेनोक्तमहो ते पृष्ठता परा । यन्मनुष्य गज वेत्ति स्व च वेत्ति मतङ्गजम् ॥३३६॥  
 नून मृत्युसमीपोऽसि यन्मद वहसे गजे । ग्रहेण वा गुहीतोऽसि ब्रजास्मादाशु गोचरात् ॥३३७॥  
 विहस्य स ततः कोपाललीलया कृतनर्तन । सान्त्वयित्वाङ्गना कृत्वा पृष्ठतो गजमभ्यगात् ॥३३८॥  
 विद्यद्विलसितेनासौ करुणेन ततो नभ । उत्पत्य दशने पाद कृत्वाऽस्तन्मतङ्गजम् ॥३३९॥  
 ततः क्रीडितुमारम्भे गजेन सह लीलया । दृष्टनष्टं समस्तेषु गात्रेष्वस्य पुनर्भुवि ॥३४०॥  
 पारम्पर्यं ततः श्रुत्वा कृत्वा कलकल महत् । विनिष्क्रान्त पुर सर्वं दृष्टुमेतन्महाद्भुतम् ॥३४१॥  
 वातायनगताश्चेक्षा चक्रिरे त महाङ्गना । चक्रुर्मनोरथान् कन्यास्तत्समागमसगतान् ॥३४२॥  
 आस्फालनैर्महाशब्दैर्मुहुर्गात्रविधूननैः । कृतोऽसौ निर्मदस्तेन क्षणमात्रेण वारण ॥३४३॥  
 हर्म्यपृष्ठगतो दृष्ट्वा तदाश्चर्यं पुराधिप । सिन्धुनामाखिल तस्मै प्रजिघाय परिच्छदम् ॥३४४॥  
 ततः कुथाकृतच्छाये नानावर्णकभासुरे । आरूढ स गजे तस्मिन् विभूत्या परयान्वितः ॥३४५॥

भरा मानव कोमल प्राणीका ही पराभव करता है, कठोर प्राणीको दुःख पहुँचानेकी वह इच्छा भी नहीं करता ॥३३३॥ वे तापसी तो अत्यन्त दीन थे इस लिए मैंने उनपर क्षमा धारण की थी । उन तापसियोंने आश्रमसे निकालकर यद्यपि अपराध किया था पर उनकी वृत्ति हरिणोंके समान दीन थी साथ ही वे गुरुओंके घर रहते थे इसलिए उनपर क्षमा धारण करना अत्यन्त श्रेष्ठ था । यथार्थमे मैंने उनपर जो क्षमा की थी वह मेरे लिए अत्यन्त हितावह तथा परमाभ्युदयका कारण हुई है ॥३३३-३३४॥ तदनन्तर हरिषेणने बड़े जोरसे चिल्लाकर कहा कि रे महावत ! तू हाथी दूसरे स्थानसे ले जा ॥३३५॥ तब महावतने कहा कि अहो ! तेरी बड़ी धृष्टता है कि जो तू हाथीको मनुष्य समझता है और अपनेको हाथी मानता है ॥३३६॥ जान पड़ता है कि तू मृत्युके समीप पहुँचनेवाला है इसीलिए तो हाथीके विषयमे गर्व धारण कर रहा है अथवा तुझे कोई भूत लग रहा है । यदि भला चाहता है तो शीघ्र ही इस स्थानसे चला जा ॥३३७॥ तदनन्तर क्रोधवश लीलापूर्वक नृत्य करते हुए हरिषेणने जोरसे अट्टहास किया, स्त्रियोंको सान्त्वना दी और स्वयं स्त्रियोंको अपने पीछे कर हाथीके सामने गया ॥३३८॥ तदनन्तर बिजलीकी चमकके समान शीघ्र ही आकाशमे उछलकर और खीशपर पैर रखकर वह हाथीपर सवार हो गया ॥३३९॥ तदनन्तर उसने लीलापूर्वक हाथीके साथ क्रीड़ा करना शुरू किया । क्रीड़ा करते-करते कभी तो वह दिखाई देता था और कभी अदृश्य हो जाता था । इस तरह उसने हाथीके समस्त शरीरपर क्रीड़ा की पश्चात् पृथ्वीपर नीचे उतरकर भी उसके साथ नाना क्रीड़ाएँ की ॥३४०॥ तदनन्तर परम्परासे इस महान् कल-कलको सुनकर नगरके सब लांग इस महाआश्चर्यको देखनेके लिए बाहर निकल आये ॥३४१॥ बड़ी-बड़ी स्त्रियोंने भरोखामे बैठकर उसे देखा तथा कन्याओंने उसके साथ समागमकी इच्छाएँ की ॥३४२॥ आस्फालन अर्थात् पीठपर हाथ फेरनेसे, जोरदार डोंटडपटके शब्दोंसे और बार-बार शरीरके कम्पनसे हरिषेणने उस हाथीको क्षणभरमे मदरहित कर दिया ॥३४३॥ नगरका राजा सिन्धु, महलकी छतपर बैठा हुआ यह सब आश्चर्य देख रहा था । वह इतना प्रसन्न हुआ कि उसने हरिषेणको बुलानेके लिए अपना समस्त परिकर भेजा ॥३४४॥ तदनन्तर रङ्ग-विरङ्गी मूलसे जिसकी शोभा बढ़ रहा थी तथा नाना रङ्गोंके चित्रामसे जो शोभायमान था ऐसे उसी हाथी पर वह बड़े वैभवसे

मनांसि पौरनारीणामुच्चिन्वन् रूपपाणिना । प्रविवेश पुर स्वेदबिन्दुमुक्ताफलान्वित ॥३४६॥  
 नराधिपस्य कन्यानां परिणीत तत शतम् । तेन सर्वत्र चासक्ता हरिषेणमयी कथा ॥३४७॥  
 महान्तमपि सप्राप्त सन्मान स नरेश्वरात् । स्त्रीरत्नेन विना मेने ता वर्षमिव शर्वरीम् ॥३४८॥  
 अचिन्तयच्च नून सा मया विरहिताधुना । मृगीवाकुलता प्राप्ता परमा विषमे वने ॥३४९॥  
 सकृदेषा कथञ्चित् त्रियामा ज्ञयमेष्यति । गमिष्यामि ततो बालामेता द्रागनुकम्पितुम् ॥३५०॥  
 विचिन्तय्येवमेतस्मिन् शयनीयेऽतिशोभने । चिरेण निद्रया लब्ध पदमत्यन्तकुच्छृत ॥३५१॥  
 स्वप्नेऽपि च स तामेव ददर्शाम्भोजलोचनाम् । प्रायो हि मानसस्यास्य सैव गोचरतामगात् ॥३५२॥  
 अथ वेगवती नाम्ना कलागुणविशारदा । खेचराधिपकन्यायाः सखी तमहरत् क्षणात् ॥३५३॥  
 ततो निद्राक्षये दृष्ट्वा हियमाण स्वमन्त्रे । पापे हरसि मा कस्मादिति व्याहृत्य कोपतः ॥३५४॥  
 दृष्ट्वा शेषताराच्च सदृष्टदन्तच्छद । मुष्टि बबन्ध ता हन्तु वज्रमुद्गरसन्निभाम् ॥३५५॥  
 ततस्त कुपित दृष्ट्वा पुरुष चारुलक्षणम् । विद्याबलसमृद्धापि शङ्किता सेव्यभाषत ॥३५६॥  
 आरूढस्तशस्त्राया छिन्ते तस्या यथा नर । मूल तथा करोषि त्व ममायुष्मन् विहिसनम् ॥३५७॥  
 यदर्थं नीयते तात त्व मया तद्गतो भवान् । सत्य ज्ञास्यसि नह्यस्य वपुस्तव दु खिता ॥३५८॥  
 अचिन्तयच्च भद्रे वनिता चारुभाषिणी । आकृति कथयत्यस्याः परपीडा निवृत्तताम् ॥३५९॥

आरूढ हुआ ॥३४५॥ जो पसीनेकी बूंदोंके बहाने मानो मोतियासे सहित था ऐसा हरिषेण अपने सौन्दर्य रूपसे हाथसे नगरकी स्त्रियोंका मन सचित करता हुआ नगरमें प्रविष्ट हुआ ॥३४६॥ तदनन्तर उसने राजाकी सौ कन्याओंके साथ विवाह किया । इस प्रकारसे जहाँ देखो वही-सर्वत्र हरिषेणकी चर्चा फैल गई ॥३४७॥ यद्यपि उसने राजासे बहुत भारी सन्मान प्राप्त किया था तो भी तापसियाके आश्रममें जो स्त्रीरत्न देखा था उसके बिना उसने एक रातको वर्षके समान समझा ॥३४८॥ वह विचार करने लगा कि इस समय निश्चय ही वह कन्या मेरे बिना विषम वनमें हरिणीके समान परम आकुलताको प्राप्त होती होगी ॥३४९॥ यदि यह रात्रि किसी तरह एक बार भी समाप्त हो जाय तो मैं शीघ्र ही उस बालापर दया करनेके लिए दौड़ पड़ूँगा ॥३५०॥ यह अत्यन्त सुशोभित शय्यापर पड़ा हुआ ऐसा विचार करता रहा । विचार करते-करते बड़ी देर बाद बहुत कठिनाईसे उसे नींद आई ॥३५१॥ स्वप्नमें भी यह उसी कमल-लोचनाको देखता रहा सो ठीक ही है क्योंकि प्रायः करके इसके मनका वही एक विषय रह गई थी ॥३५२॥

अथानन्तर विद्याधर राजाकी कन्याकी सहेली वेगवती जो कि सर्व प्रकारकी कलाओं और गुणोंमें विशारद थी, सोते हुए हरिषेणको क्षण एकमें हर कर ले गई ॥३५३॥ जब उसकी निद्रा भग्न हुई तो उसने अपने आपको आकाशमें हरा जाता देख क्रोधपूर्वक वेगवतीसे कहा कि री पापिनि ! तू मुझे किस लिए हर लिये जा रही है ? ॥३५४॥ जिसके नेत्रोंकी समस्त पुतलियों दिख रही थीं तथा जिसने ओठ डश रक्खा था ऐसे हरिषेणने उस वेगवतीको मारनेके लिए वज्रमय मुद्गरके समान मुट्ठी बौंधी ॥३५५॥ तदनन्तर सुन्दर लक्षणोंके धारक हरिषेणको कुपित देख वेगवती यद्यपि विद्याबलसे समृद्ध थी तो भी भयभीत हो गई । उसने उससे कहा कि हे आयुष्मन् ! जिस प्रकार वृक्षकी शाखापर चढ़ा कोई मनुष्य उसीकी जड़को काटता है उसी प्रकार मुझपर आरूढ हुए तुम मेरा ही घात कर रहे हो ॥३५६-३५७॥ हे तात ! मैं तुझे जिस लिए ले जा रही हूँ तुम जब उसको प्राप्त होओगे तब मेरे वचनोंकी यथार्थता जान सकोगे । यह निश्चित समझो कि वहाँ जाकर तुम्हारे इस शरीरको रज्जुमात्र भी दुःख नहीं होगा ॥३५८॥ वेगवतीका कहा सुनकर हरिषेणने विचार किया कि यह स्त्री मन्द तथा मधुरभाषिणी है ।

यथेदं स्पन्दते चक्षुर्दक्षिणं मम साम्प्रतम् । तथा च कल्पयाम्येषां प्रियसगमकारिणी ॥३६०॥  
 पुनश्चानेन सा पृष्टा भद्रे वेदय कारणम् । ललामसकथासगात् कर्णौ तावत्प्रतर्पय ॥३६१॥  
 जगाद चेति राजास्ति पुरे सूर्योदये वरे । नाम्ना शक्रमुत्तस्य भार्या धीरिति कीर्तिता ॥३६२॥  
 गुणरूपमदग्रस्ता जयचन्द्रा तयोः सुता । पुरुषद्वेषिणी जाता पितृवाक्यापकर्षिणी ॥३६३॥  
 यो यस्तस्या मया लिख्य पट्टके दर्शित पुरा । सकले भरतक्षेत्रे नासौ तस्या रुचौ स्थित ॥३६४॥  
 ततो भवान् मया तस्या दर्शितः पट्टकस्थितः । गाढाकल्पकशल्पेन शल्यिता चेदमब्रवीत् ॥३६५॥  
 कामभोगोपमानेन सम यदि न युज्यते । मृत्यु ततः प्रपत्स्येऽहं न त्वन्यमधमं वरम् ॥३६६॥  
 प्रतिज्ञा च पुरस्तस्या मयेय दुष्करा कृता । शोकमत्युत्कटं दृष्ट्वा तद्गुणाकृष्टचित्तया ॥३६७॥  
 यदि त नानये शीघ्रं त्वन्मानसमलिख्य चम् । ज्वालाजटालमनिलं प्रविशामि ततः सखि ॥३६८॥  
 प्रतिज्ञायेति पुण्येन प्राप्तोऽसि महता मया । त्वत्प्रसादात्करिष्यामि प्रतिज्ञां फलसगताम् ॥३६९॥  
 सूर्योदयपुरं चैवा प्राप्ता स च निवेदितः । आनीतः शक्रचापाय कन्यायै च मनोहर ॥३७०॥  
 ततः पाणिग्रहश्चक्रे तयोर्ऋतुरूपयोः । विस्मयापन्नचेतोभिः स्वजनैरभिनन्दितः ॥३७१॥  
 सपादितप्रतिज्ञा च प्राप्ता वेगवती परम् । सन्मानं राजकन्याभ्यां प्रमदं च तथा यशः ॥३७२॥  
 त्यक्त्वा नो धरणीवासो गृहीतः पुरुषोऽनया । इति सचिन्त्यं कुपितौ तस्या मैथुनिकौ च तौ ॥३७३॥

इसकी आकृति ही बतला रही है कि यह पर-पीड़ासे निवृत्त है अर्थात् कभी किसीको पीड़ा नहीं पहुँचाती ॥३५६॥ और चूँकि इस समय मेरी दाहिनी आँख फड़क रही है इससे निश्चय होता है कि यह अवश्य ही प्रियजनोका समागम करावेगी ॥३६०॥ तब हरिषेणने उससे फिर पूछा कि हे भद्रे ! तू ठीक-ठीक कारण बता और मनोहर कथा सुनाकर मेरे कानोंको सन्तुष्ट कर ॥३६१॥ इसके उत्तरमें वेगवतीने कहा कि सूर्योदय नामक श्रेष्ठ नगरमें राजा शक्रधनु रहता है । उसकी स्त्री धी नामसे प्रसिद्ध है । उन दोनोंके जयचन्द्रा नामकी पुत्री है जो कि गुण तथा रूपके अद्भुतारसे अग्रस्त है, पुरुषोंके साथ द्वेष रखती है और पिताके वचनोंकी अवहेलना करती है ॥३६२-३६३॥ समस्त भरत क्षेत्रमें जो-जो उत्तम पुरुष थे उन सबके चित्रपट बनाकर मैंने पहले उसे दिखलाये हैं पर उसकी रुचिमें एक भी नहीं आया ॥३६४॥ तब मैंने आपका चित्रपट उसे दिखलाया सो उसे देखते ही वह तीव्र उत्कण्ठा रूपी शल्यसे विद्ध होकर बोली कि काम-देवके समान इस पुरुषके साथ यदि मेरा समागम न होगा तो मैं मृत्युको भले ही प्राप्त हो जाऊँगी पर अन्य अधम मनुष्यको प्राप्त नहीं होऊँगी ॥३६५-३६६॥ उसके गुणोंसे जिसका चित्त आकृष्ट हो रहा था ऐसी मैंने उसका बहुत भारी शोक देखकर उसके आगे यह कठिन प्रतिज्ञा कर ली कि तुम्हारे मनको चुरानेवाले इस पुरुषको यदि मैं शीघ्र नहीं ले आऊँ तो हे सखि ! ज्वालाओसे युक्त अग्निमें प्रवेश कर जाऊँगी ॥३६७-३६८॥ मैंने ऐसी प्रतिज्ञा की ही थी कि बड़े भारी पुण्योदय से आप मिल गये । अब आपके प्रसादसे अपनी प्रतिज्ञाको अवश्य ही सफल बनाऊँगी ॥३६९॥ ऐसा कहती हुई वह सूर्योदयपुर आ पहुँची । वहाँ आकर उसने राजा शक्रधनु और कन्या जयचन्द्राके लिए सूचना दे दी कि तुम्हारे मनको हरण करनेवाला हरिषेण आ गया है ॥३७०॥ तदनन्तर आश्चर्यकारी रूपको धारण करनेवाले दोनों-वरकन्याका पाणिग्रहण किया गया । जिनका चित्त आश्चर्यसे भर रहा था ऐसे सभी आत्मीय जनोंने उनके उस पाणिग्रहणका अभि-नन्दन किया था ॥३७१॥ जिसकी प्रतिज्ञा पूर्ण हो चुकी थी ऐसी वेगवतीने राजा और कन्या-दोनोंकी ओरसे परम सन्मान प्राप्त किया था । उसके हर्ष और सुयशका भी ठिकाना नहीं था ॥३७२॥ 'इस कन्याने हम लोगोंको छोड़कर भूमिगोचरी पुरुष स्वीकृत किया' ऐसा विचारकर

१. पितृवाक्यापकर्षिणी म० । २. गाढाकल्पकशल्पेन म० । ३-४. म० पुस्तकैऽनयोः श्लोकयोः क्रमभेदो वर्तते । ५. मैथुनिकाचितौ म० ।

आवाञ्छतां रणं कर्तुं महासाधनसंयुतौ । दूषितावपमानेन गङ्गाधरमहीधरौ ॥३७४॥  
 ततः शक्रधनुः साकं सुचापाख्येन सूनुना । हरिषेण जगादेव करुणासक्तचेतन ॥३७५॥  
 तिष्ठ त्वमिह जामातः । सख्यं कर्तुं व्रजाम्यहम् । त्वन्निमित्तं रिपूँ क्रुद्धाबुद्धतौ दुःखचारिणौ ॥३७६॥  
 स्मित्वा ततो जगादासौ परकार्येषु यो रतः । कार्यं तस्य कथं स्वस्मिन्नौदासीन्यं भविष्यति ॥३७७॥  
 कुरु पूज्य प्रसादं मे यच्छ युद्धाय शासनम् । भृत्यं मत्सदृशं प्राप्य स्वयं किमिति युध्यसे ॥३७८॥  
 ततोऽमङ्गलभीतेन वाञ्छताप्यनिवारितः । श्वसुरेण कृतासङ्गमश्वैः पवनगामिभिः ॥३७९॥  
 अस्त्रैर्नानाविधैः पूर्णं शूरसारथिनेतृकम् । वेष्टितं बोधचक्रेण हरिषेणो रथं ययौ ॥३८०॥  
 तस्य चानुपदं जगमुरश्वैर्नागैश्च खेचराः । कृत्वा कलकलं तुङ्गं शत्रुमानसदुःसहम् ॥३८१॥  
 ततो महति सजाते सयुगे शूरधारिते । भग्नं शक्रधनुः सैन्यं दृष्ट्वा वाप्रेय उत्थितः ॥३८२॥  
 तयो यया दिशा तस्य प्रावर्तत रथोत्तमः । तस्यां नाश्वो न मातङ्गो न मनुष्यो रथो न च ॥३८३॥  
 शरैस्तेन समं युक्तैररातिबलमाहतम् । जगाम क्वाप्यनालोक्य पृष्ठं स्खलितजूतिकम् ॥३८४॥  
 पृथुवेपथवः केचिदिदमूचुर्भयार्दिताः । कृतं गङ्गाधरेणेदं भूधरेण च दुर्मतम् ॥३८५॥  
 अयं कोऽपि रणे भाति सूर्यवत्पुरुषोत्तमः । करानिव शरान्मुञ्चन् सर्वांशान् समं बहुन् ॥३८६॥  
 ध्वस्यमानं ततः सैन्यं दृष्ट्वा तेन महारमना । गतौ क्वापि भयग्रस्तौ गङ्गाधरमहीधरौ ॥३८७॥

कन्याके मामाके लड़के गङ्गाधर और महीधर बहुत ही कुपित हुए । कुपित ही नहीं हुए अपमान से प्रेरित हो बड़ी भारी सेना लेकर युद्ध करनेकी भी इच्छा करने लगे ॥३७३-३७४॥ तदनन्तर करुणामे आसक्त है चित्त जिसका ऐसे राजा शक्रधनुने अपने सुचाप नामक पुत्रके साथ हरिषेणसे इस प्रकार निवेदन किया कि हे जामातः । तुम यही ठहरो, मैं युद्ध करनेके लिए जाता हूँ । तुम्हारे निमित्तसे दो उत्कट शत्रु कुपित होकर दुःखका अनुभव कर रहे हैं ॥३७५-३७६॥ तब हँसकर हरिषेणने कहा कि जो परकीय कार्योमें सदा तत्पर रहता है उसके अपने ही कार्यमें उदासीनता कैसे हो सकती है ? ॥३७७॥ हे पूज्य । प्रसन्नता करो और मेरे लिए युद्धका आदेश दो । मेरे जैसा भृत्य पाकर आप इस प्रकार स्वयं क्यों युद्ध करते हो ? ॥३७८॥ तदनन्तर अमङ्गलसे भयभीत श्वसुरने चाहते हुए भी उसे नहीं रोका । फलस्वरूप जिसमें हवाके समान शीघ्रगामी घोड़े जुते थे, जो नाना प्रकारके शस्त्रोंसे पूर्ण था, जिसका सारथि शूरवीर था, और जो योद्धाओंके समूहसे घिरा था ऐसे रथको हरिषेण प्राप्त हुआ ॥३७९-३८०॥ उसके पीछे विद्याधर लोग शत्रुके मनको असहनीय बहुत भारी कोलाहलकर घोड़ों और हाथियोंपर सवार होकर जा रहे थे ॥३८१॥ तदनन्तर शूरवीर मनुष्य जिसकी व्यवस्था बनाये हुए थे ऐसा महायुद्ध प्रवृत्त हुआ सो कुछ ही समय बाद शक्रधनुको सेनाको पराजित देख हरिषेण युद्धके लिए उठा ॥३८२॥ तदनन्तर जिस दिशासे उसका उत्तम रथ निकल जाता था उस दिशामें न घोड़ा बचता था, न हाथी दिखाई देता था, न मनुष्य शेष रहता था और न रथ ही बाकी बचता था ॥३८३॥ उसने एक साथ डोरी पर चढ़ाये हुए बाणोंसे शत्रुकी सेनाको इस प्रकार मारा कि वह पीछे बिना देखे ही एक दम सरपट कहींपर भाग खड़ी हुई ॥३८४॥ जिनके शरीरमें बहुत भारी कँपकँपी छूट रही थी ऐसे भयसे पीडित कितने ही योद्धा कह रहे थे कि गङ्गाधर और महीधरने यह बड़ा अनिष्ट कार्य किया है ॥३८५॥ यह कोई अद्भुत पुरुष युद्धमें सूर्यकी भौति सुशोभित हो रहा है । जिस प्रकार सूर्य समस्त दिशाओंमें किरणें छोड़ता है उसी प्रकार यह भी समस्त दिशाओंमें बहुत बाण छोड़ रहा है ॥३८६॥ तदनन्तर अपनी सेनाको उस महात्माके द्वारा नष्ट होती देख भयसे ग्रस्त हुए गङ्गाधर और

१. युद्धम् । २. रिपुकुद्वौ दुष्टौ दुःखचारिणौ म० । ३. स्वामिन् म० । ४. वाञ्छितोऽप्यनि ख० । ५. सूरि-म० । ६. दृष्ट्वा म० । ७. तस्य म० । ८. महीधरेण ।



ततो जातेषु रत्नेषु तत्क्षणे सुकृतोदयात् । दशमो हरिषेगोऽभूच्चक्रवर्ती महोदय ॥३८८॥  
 तथापि परया युक्तश्चकलान्धनया श्रिया । रहित मंदनावल्या स्व स मेने नृपोपमम् ॥३८९॥  
 ततः सवाहयन् प्राप्नो बल द्वादशयोजनम् । सतापसवनोद्देशे नमयन् सर्वविद्विषः ॥३९०॥  
 ततः स तापसैर्भीतैर्विज्ञाय फलपाणिभि । दत्तार्धं पूजितो वाक्यैराशीर्दानपुरस्सरै ॥३९१॥  
 शतमन्योश्च पुत्रेण जनमेजयरूढिना । तुष्टया नागवत्या च सा कन्यास्मै समर्पिता ॥३९२॥  
 विधिना च ततो वृत्त तयोर्वीवाहमङ्गलम् । प्राप्य चैता पुनर्जन्म प्राप्त मेने नृपोत्तम ॥३९३॥  
 ततः काम्पित्यमागत्य युक्तश्चक्रधरश्रिया । द्वात्रिंशता नरेन्द्राणा सहस्राणा समन्वित ॥३९४॥  
 शिरसा मुकुटन्यस्तमणिप्रकरभासिना । ननाम चरणौ मातुर्विनीतो रचिताञ्जलिः ॥३९५॥  
 ततस्त तद्विध दृष्ट्वा पुत्र वप्रा दशानन । सभूता न स्वगात्रेषु तोषाश्रुव्यासलोचना ॥३९६॥  
 ततो भ्रामयता तेन सूर्यवर्णान् महारथान् । काम्पित्यनगरे मातुः कृत सफलमीप्सितम् ॥३९७॥  
 श्रमणश्रावकाणा च जातः परमसमदः । बहवश्च परिप्राप्ताः शासन जिनदेशितम् ॥३९८॥  
 तेनामो कारिता भान्ति नानावर्णजिनालयाः । भूपर्वतनदीसङ्गपुरग्रामादिषूजताः ॥३९९॥  
 कृत्वा चिरमसौ राज्य प्रव्रज्य सुमहामना । तप कृत्वा पर प्राप्तस्त्रिलोकशिखर विभु ॥४००॥  
 हरिषेणस्य चरित श्रुत्वा विस्मयमागत । कृत्वा जिननमस्कारं दशास्य प्रस्थितः पुनः ॥४०१॥

महीधर दोनो ही कहीं भाग खड़े हुए ॥३८७॥ तदनन्तर उसी समय पुण्योदयसे रत्न प्रकट हो गये जिससे हरिषेण महान् अभ्युदयको धारण करनेवाला दसवाँ चक्रवर्ती प्रसिद्ध हुआ ॥३८८॥ यद्यपि वह चक्ररत्नसे चिह्नित परम लक्ष्मीसे युक्त हो गया था तो भी मंदनावलीसे रहित अपने आपको वृणके समान तुच्छ समझता था ॥३८९॥ तदनन्तर बारह योजन लम्बी चौड़ी सेनाको चलाता और समस्त शत्रुओंको नष्टीभूत करता हुआ वह तापसियोंके आश्रममे पहुँचा ॥३९०॥ जब तापसियोंको इस बातका पता चला कि यह वही है जिसे हम लोगोंने आश्रमसे निकाल दिया था तो बहुत ही भयभीत हुए । निदान, हाथोंमे फल लेकर उन्होंने हरिषेणको अर्घ्य दिया और आशीर्वादसे युक्त वचनोसे उसका सन्मान किया ॥३९१॥ शतमन्युके पुत्र जनमेजय और माता नागवतीने सतुष्ट होकर वह कन्या इसके लिए समर्पित कर दी ॥३९२॥ तदनन्तर उन दोनोंका विधि पूर्वक विवाहोत्सव हुआ । इस कन्याको पाकर राजा हरिषेणने अपना पुनर्जन्म माना ॥३९३॥

तदनन्तर चक्रवर्तीकी लक्ष्मीसे युक्त होकर वह काम्पित्यनगर आया । बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा उसके साथ थे ॥३९४॥ उसने मुकुटमें लगे मणियोंके समूहसे सुशोभित शिर भुकाकर तथा हाथ जोड़कर बड़ी विनयसे माताके चरणोमे नमस्कार किया ॥३९५॥ सुमाली दशाननसे कहते हैं कि हे दशानन ! उस समय उक्त प्रकारके पुत्रको देखकर वप्राके हर्षका पार नहीं रहा । वह अपने अङ्गोमे नहीं समा सकी तथा हर्षके आँसुओंसे उसके दोनो नेत्र भर गये ॥३९६॥ तदनन्तर उसने सूर्यके समान तेजस्वी बड़े-बड़े रथ काम्पित्यनगरमे घुमाये और इस तरह अपनी माताका मनोरथ सफल किया ॥३९७॥ इस कार्यसे मुनि और श्रावकोंको परम हर्ष हुआ तथा बहुतसे लोगोंने जिन-धर्म धारण किया ॥३९८॥ पृथिवी, पर्वत, नदियोंके समागम स्थान, नगर तथा गाँव आदिमें जो नाना रङ्गके ऊँचे-ऊँचे जिनालय शोभित हो रहे हैं वे सब उसीके बनवाये हैं ॥३९९॥ उदार हृदयको धारण करनेवाले हरिषेणने चिर काल तक राज्य कर दीक्षा ले ली और परम तपश्चरणकर तीन लोकका शिखर अर्थात् सिद्धालय प्राप्त कर लिया ॥४००॥ इस प्रकार हरिषेण चक्रवर्तीका चरित्र सुनकर दशानन आश्चर्यको प्राप्त हुआ । तदनन्तर जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार वह आगे बढ़ा ॥४०१॥

अथ विज्ञाय जयिन दशवक्त्र दिवाकरः । नेत्रयोगोच्चरीभावं भयादिव समत्यजत् ॥४०२॥  
 सन्ध्यारागेण चञ्चलन् समस्त भुवनान्तरम् । सजातेनानुरागेण कैकसेयादिवोरुणा ॥४०३॥  
 ध्वस्तसध्येन च व्याप्त ध्वान्तेन क्रमतो नभः । दशास्यस्येव कालेन कर्तुमेतेन सेवनम् ॥४०४॥  
 सम्मेदभूधरस्यान्ते ततः सस्थलिभूभृतः । चकार शिविर कुक्षाववतीर्थं नभस्तलात् ॥४०५॥  
 घनौघादिव निर्घातः प्रावृषेण्यादध ध्वनिः । येन तत्सकल सैन्यं कृत साध्वसपूरितम् ॥४०६॥  
 भङ्गमालानवृक्षाणां चक्रुः स्तम्भेरमोत्तमाः । हेषित सप्तयश्चोच्चैरुत्कर्णाः स्फुरत्त्वचः ॥४०७॥  
 किं किमेतदिति चित्रजगाद च दशाननः । अपराधनिभेनायं मर्तुं कोऽद्य समुद्यतः ॥४०८॥  
 नूनं वैश्रवणं प्राप्तं सोमो वा रिपुचोदितः । विश्रब्धं वा स्थितं मत्वा ममान्यं शत्रुगोचरः ॥४०९॥  
 तदादिष्टं प्रहस्तोऽथ तं देशं समुपागतः । अपश्यत्पर्वताकारं लीलायुक्तमनेकपम् ॥४१०॥  
 निवेदितं ततस्तेन दशास्थायं सविस्मयम् । महाराशिमिवाब्दानां देवं पश्य मत्तङ्गजम् ॥४११॥  
 ईक्षितं पूर्वमप्येष दन्तिवृन्दारको मया । इन्द्रेणाभ्युक्षितो धर्तुमसमर्थेन वारणः ॥४१२॥  
 मन्ये पुरन्दरस्यापि दुर्ग्रहोऽयं सुदुस्सहः । गजं किमुत तुङ्गौजां शेषाणां प्राणधारिणाम् ॥४१३॥  
 ततः प्रहस्य विश्रब्धजगाद धनदार्दनः । आत्मनो युज्यते कर्तुं न प्रहस्तं प्रशसनम् ॥४१४॥

अथानन्तर संध्या काल आया और सूर्य डूब गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो सूर्यने दशाननको विजयी जानकर भयसे ही उसके नेत्रोंका गोचर-स्थान छोड़ दिया था ॥४०२॥ संध्याकी लालिमासे समस्त लोक व्याप्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो दशाननसे उत्पन्न हुए बहुत भारी अनुरागसे ही व्याप्त हो गया था ॥४०३॥ क्रम क्रमसे संध्याको नष्ट कर काला अन्धकार आकाशमें व्याप्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो दशाननकी सेवा करनेके लिए ही व्याप्त हुआ था ॥४०४॥ तदनन्तर दशाननने आकाशसे उतरकर सम्मेदाचलके समीप सस्थलि नामक पर्वतके ऊपर अपना डेरा डाला ॥४०५॥

अथानन्तर—जिस प्रकार वर्षाकालीन मेघोंके समूहसे वज्रका शब्द निकलता है इसी प्रकार कहींसे ऐसा भयंकर शब्द निकला कि जिसने समस्त सेनाको भयभीत कर दिया ॥४०६॥ बड़े-बड़े हाथियोंने अपने आलानभूत वृक्ष तोड़ डाले और घोड़े कान खड़े कर फरूरी लेते हुए हिनहिनाने लगे ॥४०७॥ वह शब्द सुनकर दशानन शीघ्रतासे बोला कि यह क्या है ? क्या है ? अपराधके बहाने मरनेके लिए आज कौन उद्यत हुआ है ? ॥४०८॥ जान पड़ता है कि वैश्रवण आया है अथवा शत्रुसे प्रेरित हुआ सोम आया है अथवा मुझे निश्चिन्त रूपसे ठहरा जानकर शत्रु पक्षका कोई दूसरा व्यक्ति यहाँ आया है ॥४०९॥ तदनन्तर दशाननकी आज्ञा पाकर प्रहस्त नामा मन्त्री उस स्थान पर गया जहाँसे कि वह शब्द आ रहा था । वहाँ जाकर उसने पर्वतके समान आकारवाला, क्रीड़ा करता हुआ एक हाथी देखा ॥४१०॥ वहाँसे लौटकर प्रहस्तने बड़े आश्चर्यके साथ दशानन को सूचना दी कि हे देव ! मेघोंकी महाराशिके समान उस हाथीको देखो ॥४११॥ ऐसा जान पड़ता है कि इस हाथीको मैंने पहले भी कभी देखा है, इन्द्र विद्याधर भी इसे पकड़नेमें समर्थ नहीं था इसी लिए उसने इसे छोड़ दिया है, अथवा इन्द्र विद्याधरकी बात जाने दो साक्षात् देवेन्द्र भी इसे पकड़नेमें असमर्थ है, इसे कोई सहन नहीं कर सकता । नहीं जान पड़ता कि यह हाथी है या समस्त प्राणियोंका एकत्रित तेजका समूह है ? ॥४१२-४१३॥ तब दशाननने हँसकर कहा कि हे प्रहस्त ! यद्यपि अपनी प्रशंसा स्वयं करना ठीक नहीं है फिर भी मैं इतना तो कहता ही हूँ कि यदि मैं इस हाथीको क्षणभरमें न पकड़ लूँ तो बाजूबन्दसे पीड़ित अपनी इन दोनों भुजाओंको काट

एतावत्तु ब्रवीम्येतौ भुजौ केयूरपीडितौ । छिनत्ति न क्षणादेन गृह्णाम्यनेकपम् ॥४१५॥  
 ततः कामगमारुह्य विमानं पुष्पकामिधम् । गत्वा पश्यति तं नागं सल्लक्षणसमन्वितम् ॥४१६॥  
 स्निग्धेन्द्रनीलसकाशं राजीवप्रभतालुकम् । दीर्घवृत्तौ सुधाफेनवल्लौ विभ्रतं रदौ ॥४१७॥  
 हस्तानां सप्तकं तुङ्गं दशकं परिणाहत् । आयामतश्च नवकं मधुपिङ्गललोचनम् ॥४१८॥  
 निमग्नवशमग्राङ्गुलिमायतबालधिमम् । द्वाघिष्ठकरमत्यन्तस्निग्धपिङ्गलखाङ्गुलिम् ॥४१९॥  
 वृत्तपीनमहाकुम्भं सुप्रतिष्ठाद्विग्रमूर्जितम् । अन्तर्मधुरधीरुगर्जितं विनयस्थितम् ॥४२०॥  
 गलद्गण्डस्थलामोदसमाकृष्टालिवेणिकम् । कुर्वन्तं दुन्दुभिध्वानं कर्णतालान्तताडनैः ॥४२१॥  
 भग्नावकाशमाकाशं कुर्वाणमिव पार्थवात् । लीलां विदधत चित्तचक्षुश्चोरणकारिणीम् ॥४२२॥  
 दृष्ट्वा च तं परां प्रीतिं प्राप रत्नश्रव सुतः । कृतार्थमिव चात्मानं मेने हृष्टतनूरुहः ॥४२३॥  
 ततो विमानमुज्झत्वा बद्ध्वा परिकरं दृढम् । शङ्खं तस्य पुरो दध्मो शब्दपुरितविष्टपम् ॥४२४॥  
 ततः शङ्खस्वनोद्भूतचित्तक्षोभः सगर्जितः । करीं दशमुखोद्देशं चलितो बलगर्वितः ॥४२५॥  
 वेगाद्भयायतस्यास्य पिण्डीकृत्य सितान्शुकम् । उत्तरीयं च चिक्षेप क्षिप्रं विभ्रमदक्षिण ॥४२६॥  
 दन्ती जिघ्रति तं यावत्तावदुत्पत्य गण्डयोः । अस्पृशच्चक्षुर्मदस्तं भृङ्गौघध्वनिचण्डयोः ॥४२७॥  
 करेण वेष्टितुं यावच्चक्रं बाण्णां मतङ्गजः । तावद्दृष्टान्तरेणासौ निःसृतो लाघवान्वितः ॥४२८॥  
 अङ्गेषु च चतुर्ष्वस्य स्पृशन् दन्ततले सुहृद् । भ्रान्तिविद्युच्चलश्चक्रे प्रेङ्खणं रदनाग्रयो ॥४२९॥

डाळू ॥४१४-४१५॥ तदनन्तर वह इच्छानुसार चलनेवाले पुष्पक विमानपर सवार हो, जाकर उत्तम लक्षणोंसे युक्त उस हाथीको देखता है ॥४१६॥ वह हाथी चिकने इन्द्रनील मणिके समान था, उसका तालु कमलके समान लाल था, वह लम्बे, गोल तथा अमृतके फेनके समान सफेद दाँतोंको धारण कर रहा था ॥४१७॥ वह सात हाथ ऊँचा, दश हाथ चौड़ा और नौ हाथ लम्बा था । उसके नेत्र मधुके समान कुछ पीतवर्णके थे ॥४१८॥ उसकी पीठकी हड्डी मासपेशियोंसे निमग्न थी, उसके शरीरका अगला भाग ऊँचा था, पूँछ लम्बी थी, सूँड विशाल थी, और नखरूपी अङ्गुर चिकने तथा पीले थे ॥४१९॥ उसका मस्तक गोल तथा स्थूल था, उसके चरण अत्यन्त जमे हुए थे, वह स्वयं बलवान् था, उसकी विशाल गर्जना भीतरसे मधुर तथा गम्भीर थी और वह विनयसे खड़ा था ॥४२०॥ उसके गण्डस्थलसे जो मद चूर रहा था उसकी सुगन्धिके कारण भ्रमरोंकी पङ्क्तिर्यो उसके समीप खिंचीं चली आ रही थी । वह कर्णरूपी तालपत्रोंकी फटकारसे दुन्दुभिके समान विशाल शब्द कर रहा था ॥४२१॥ वह अपनी स्थूलताके कारण आकाशको मानो निरवकाश कर रहा था और चित्त तथा नेत्रोंको चुरानेवाली क्रीड़ा कर रहा था ॥४२२॥ उस हाथीको देख दशानन परम प्रीतिको प्राप्त हुआ । उसने अपने आपको कृतकृत्य सा माना और उसका रोम-रोम हर्षित हो उठा ॥४२३॥ तदनन्तर दशाननने विमान छोड़कर अपना परिकर मजबूत बाँधा और उसके सामने शब्दसे लोकको व्याप्त करनेवाला शङ्ख फुँका ॥४२४॥ तत्पश्चात् शङ्खके शब्दसे जिसके चित्तमें क्षोभ उत्पन्न हुआ था तथा जो बलके गर्वसे युक्त था ऐसा हाथी गर्जना करता हुआ दशाननके सम्मुख चला ॥४२५॥ जब हाथी वेगसे दशाननके सामने दौड़ा तो धूमनेमें चतुर दशाननने उसके सामने अपना सफेद चद्दर धरियाकर फेंक दिया ॥४२६॥ हाथी जब तक उस चद्दरको सूँघता है तब तक दशाननने उछलकर भ्रमरसमूहके शब्दोंसे तीक्ष्ण उसके दोनों कपोलोंका स्पर्श कर लिया ॥४२७॥ हाथी जब तक दशाननको सूँडसे लपेटनेकी इच्छा करता है कि तब तक शीघ्रतासे युक्त दशानन उसके दाँतोंके बीचसे बाहर निकल गया ॥४२८॥ धूमनेमें बिजलीके समान चञ्चल दशानन उसके चारों ओरके अङ्गोंका स्पर्श करता था । बार-बार दाँतोंपर टक्कर लगाता था और कभी खींसीपर

अथास्य पृष्ठमारुह<sup>१</sup> सविलास दशानन । विनीतश्च स्थितो दन्ती सच्छिष्य इव तत्क्षणात् ॥४३०॥  
 ततः सकुपुमा मुक्ता साधुवादा मुहु<sup>२</sup> सुरैः । सशब्दा व महामोद प्राप्ता खेचरवाहिनी ॥४३१॥  
 त्रिलोकमण्डनाभिख्यां प्रापाय दशवक्त्रत । त्रैलोक्य मण्डित तेन यतो मेने स मोदवान् ॥४३२॥  
 महोत्सव कृतस्तस्य लाभे परम दन्तिन । नृत्यद्भिः पर्वते रम्ये खेचरैः पुष्पसकुलैः ॥४३३॥  
 तथैषां जाग्रतामेष मर्यादामात्रकारणम् । कृत प्रभाततूर्येण नादो गङ्गापेशल ॥४३४॥  
 दिवसेन ततो बिम्ब रवे कलशमङ्गलम् । उपनीत दशास्याय सेवाकोशलवेदिना ॥४३५॥  
 ततः सुखासनासीने विहितस्वाङ्गकर्मणि । स्थिते दशमुखे<sup>३</sup> दन्तिकथया खेचरावृते<sup>४</sup> ॥४३६॥  
 सहसा वियतः प्राप्त पुरुष पुरु वेपथु । स्वेदबिन्दुसमाकीर्ण सभ्रान्त खेदमुद्वहन् ॥४३७॥  
 सप्रहारव्रग साश्रुदर्शयज्जर्जरा तनुम् । व्यज्ञापयच्च कृच्छ्रेण ललाटे धारयन् करौ ॥४३८॥  
 दशमेऽङ्घ्रि दिनादस्माच्चित्ते कृत्वा भवद्बलम् । अलंकारपुरावासास्त्रिभ्योऽसाहतोऽधिकात् ॥४३९॥  
 निजगोत्रक्रमायात नगर किं कुसङ्गकम् । गृहीतु भ्रातरौ यातौ सूर्यचरजसावभौ ॥४४०॥  
 महाभिमानसम्पन्नौ महाबलसमन्वितौ । विश्रब्धौ भवतो गर्वान्मन्यमानौ तृण जगत् ॥४४१॥  
 एताभ्या चोदित क्षुब्धो नितान्त विपुलो जन । अवस्कन्देन सपत्य प्रचक्रे किङ्कुलण्डनम् ॥४४२॥  
 कृतान्तस्य ततो योद्धुमुत्थिता<sup>५</sup> भटसत्तमा । स्वप्नवद्यत्पुरोहिष्ट (?) हेतिव्यावृत्तपाणय ॥४४३॥

भूला भूलने लगता था ॥४२६॥ तदनन्तर दशानन विलासपूर्वक उसकी पीठपर चढ़ गया और हाथी उसी क्षण उत्तम शिष्यके समान विनीतभावसे खड़ा हो गया ॥४३०॥ उसी समय देवोंने फूलोंकी वर्षा की, बार-बार धन्यवाद दिये, और विद्याधरोकी सेना कल-कल करती हुई परम हर्षको प्राप्त हुई ॥४३१॥ वह हाथी, दशाननसे 'त्रिलोकमण्डन' इस नामको प्राप्त हुआ । यथार्थ मे उस हाथीसे तीनों लोक मण्डित हुए थे इसलिए दशाननने बड़े हर्षसे उसका 'त्रिलोकमण्डन' नाम सार्थक माना था ॥४३२॥ फूलोंसे व्याप्त उस रमणीय पर्वतपर नृत्य करते हुए विद्याधरोने उस श्रेष्ठ हाथीके मिलनेका महोत्सव किया था ॥४३३॥

इस हाथीके प्रकरणसे यद्यपि सब लोग जाग रहे थे तो भी रात्रि और दिवसकी मर्यादा बतलानेके लिए प्रभातकालीन तुरहीने ऐसा जोरदार शब्द किया कि वह पर्वतकी प्रत्येक गुफामें गूँज उठा ॥४३४॥ तदनन्तर सूर्य बिम्बका उदय हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो सेवाकी चतुराईको जाननेवाले दिवसने दशाननके लिए मङ्गल-कलश ही समर्पित किया हो ॥४३५॥

तदनन्तर दशानन शारीरिक क्रियाएँ कर सोफापर बैठा था । साथ ही अन्य विद्याधर भी हाथीकी चर्चा करते हुए उसे घेरकर बैठे थे ॥४३६॥ उसी समय आकाशसे उतरकर एक पुरुष वहाँ आया । वह पुरुष अत्यन्त कॉप रहा था, पसीनेकी बूंदोंसे व्याप्त था, खेदको धारण कर रहा था, प्रहारजन्य घावोंसे सहित था, आँसू छोड़ रहा था और अपना जर्जर शरीर दिखला रहा था । उसने हाथ जोड़ मस्तकसे लगा बड़े दुःखके साथ निवेदन किया ॥४३७-४३८॥ कि हे देव ! आजसे दश दिन पहले हृदयमे आपके बलका भरोसाकर सूर्यरज और ऋक्षरज दोनों भाई, अपनी वश-परम्परासे चले आये किष्कु नगरको लेनेके लिए बड़े उत्साहसे अलंकारपुर अर्थात् पाताल लकासे निकलकर चले थे ॥४३९-४४०॥ दोनों ही भाई महान् अभिमानसे युक्त, बड़ी भारी सेनासे सहित तथा निःशङ्क थे । वे आपके गर्वसे संसारको तृणके समान तुच्छ मानते थे ॥४४१॥ इन दोनों भाइयोंकी प्रेरणासे अत्यन्त लोभको प्राप्त हुए बहुतसे लोग एक साथ आक्रमणकर किष्कुपुरको लूटने लगे ॥४४२॥ तदनन्तर जिनके हाथोंमें नाना प्रकारके शस्त्र चमक

१. - मारुह्य म० । २. दन्ती म० । ३. खेचरावृतः म० । ४. - सुच्छिता म० । ५. स्वप्नवद्यत्पुरोहिष्टा म० ।

ततस्तेषां महान् जातो मध्वेश्वरि सयुग । अन्योन्यशस्त्रसपातकृतभूरिजनक्षय ॥४४४॥  
 श्रुत्वा कलकलध्वानं स्वयं योद्धुमथाद्रात् । यमं क्रोधेन निष्क्रान्तः सक्षुब्धार्णवदारुणः ॥४४५॥  
 आयातमात्रेणैव तेन दुस्सहतेजसा । अस्मदीयं बलं भग्नं त्रिविधायुधविचित्रम् ॥४४६॥  
 अथासौ कथयन्नेव दूतो मूर्च्छामुपागतः । बीजितश्च पटान्तेन प्रबोधं पुनरागतः ॥४४७॥  
 किमेतदिति पृष्ठश्च हृदयस्थकरोऽवदत् । जानामि देवं तत्रैव वर्तेऽहमिति मूर्च्छितः ॥४४८॥  
 ततस्तत इति प्रोक्ते ततो विस्मयवाहिना । रत्नश्रवणं सुतेनासौ विश्रम्य पुनरब्रवीत् ॥४४९॥  
 ततो नाथ बलं दृष्ट्वा नितान्तार्तरवाकुलम् । निजमृत्तरजा भग्नं वत्सलो योद्धुमुत्थितः ॥४५०॥  
 चिरं च कृतसग्रामो यमेनतिबलीयसा । चेतसा भेदमप्राप्तो गृहीतः शत्रुवञ्चितः ॥४५१॥  
 उन्निहतो युध्यमानेऽस्मिन्नथ सूर्यरजा अपि । चिरं कृतरणो गाढप्रहारो मूर्च्छितो भृशम् ॥४५२॥  
 उद्यम्य क्षिप्रमात्मीयैः सामन्तैर्मैखला वनम् । नीत्वा स श्वासमानोत शीतचन्दनवारिणा ॥४५३॥  
 यमेन स्वयमात्मानं सत्यमेवावगच्छेत्ता । कारितं यातनास्थानं वैतरण्यादि पूर्वबहिः ॥४५४॥  
 ततो ये निर्जितास्तेन सयतीन्द्रेण वा जिताः । प्रेषिता दुःखमरणं प्राप्यन्ते तत्र ते नराः ॥४५५॥  
 वृत्तान्तं तमहं दृष्ट्वा कथमप्याकुलाकुलः । सभूतो दयितो भृत्यः क्रमादृच्छजं कुले ॥४५६॥  
 नाम्ना शाखावली पुत्रं सुश्रेणीरणदक्षयोः । कृत्वा पलायनं प्राप्तो भवतस्त्रातुरन्तिकम् ॥४५७॥

रहे थे ऐसे यम नामा दिक्पालके उत्तम योद्धा युद्ध करनेके लिए उठे सो मध्य रात्रिमें उन सबके बीच बड़ा भारी युद्ध हुआ । उस युद्धमें परस्परके शस्त्र प्रहारसे अनेक पुरुषोंका क्षय हुआ ॥४४३-४४४॥ अथानन्तर बड़ी गौरसे उनका कल-कल शब्द सुनकर यम दिक्पाल स्वयं क्रोधसे युद्ध करनेके लिए निकला । उस समय वह यम क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रके समान भयंकर जान पड़ता था ॥४४५॥ जिसका तेज अत्यन्त दुःसह था ऐसे यमने आते हीके साथ हमारी सेनाको नाना प्रकारके शस्त्रोंसे घायलकर भग्न कर दिया ॥४४६॥ अथानन्तर वह दूत इस प्रकार कहता कहता बीचमें ही मूर्च्छित हो गया । वस्त्रके छोरसे हवा करनेपर पुनः सचेत हुआ ॥४४७॥ यह क्या है ? इस प्रकार पूछे जानेपर उसने हृदयपर हाथ रखकर कहा कि हे देव ! मुझे ऐसा जान पड़ा कि मैं वहीं पर हूँ । उसी दृश्यको सामने देख मैं मूर्च्छित हो गया ॥४४८॥

तदनन्तर आश्चर्यको धारण करनेवाले रावणने पूछा कि 'फिर क्या हुआ ?' इस प्रश्नके उत्तरमें वह कुछ विश्रामकर फिर कहने लगा ॥४४९॥ कि हे नाथ ! जब ऋक्षरजने देखा कि हमारी सेना अत्यन्त दुःख पूर्ण शब्दोंसे व्याकुल होती हुई पराजित हो रही है—नष्ट हुई जा रही है तब स्नेह युक्त हो वह युद्ध करनेके लिए स्वयं उद्यत हुआ ॥४५०॥ वह अत्यन्त बलवान् यमके साथ चिर काल तक युद्ध करता रहा । युद्ध करते-करते उसका हृदय नहीं टूटा था फिर भी शत्रुने छलसे उसे पकड़ लिया ॥४५१॥ तदनन्तर जब ऋक्षरज युद्ध कर रहा था उसी समय सूर्यरज भी युद्धके लिए उठा । उसने भी चिरकाल तक युद्ध किया पर अन्तमें वह शस्त्रकी गहरी चोट खा कर मूर्च्छित हो गया ॥४५२॥ आत्मीय लोग उसे उठा कर शीघ्र ही मैखला नामक वन में ले गये । वहाँ वह चन्दन मिश्रित शीतल जलसे श्वासको प्राप्त हो गया अर्थात् शीतलोपचार से उसकी मूर्च्छा दूर हुई ॥४५३॥ लोकपाल यमने अपने आपको सचमुच ही यमराज समझ कर नगरके बाहर वैतरणी नदी आदि कष्ट देनेके स्थान बनवाये ॥४५४॥ तदनन्तर उसने अथवा इन्द्र विद्याधरने जिन्हें युद्धमें जीता था उन सबको उसने उस कष्टदायी स्थानमें रक्खा सो वे वहाँ दुःख पूर्वक मरणको प्राप्त हो रहे हैं ॥४५५॥ इस वृत्तान्तको देख मैं बहुत ही व्याकुल हूँ । मैं ऋक्षरजकी वंशपरम्परासे चला आया प्यारा नौकर हूँ । शाखावली मेरा नाम है, मैं सुश्रेणी और रणदक्षका पुत्र हूँ । आप चूँकि रक्षक हो इसलिए किसी तरह भाग कर

इति स्वपक्षदौ स्थित्यमवगम्य मयोदितम् । देव प्रमाणमत्रार्थे कृत्यह त्वन्निवेदनात् ॥४५८॥  
 व्रणभङ्ग ततस्तस्य कर्तुमादिश्य सादरम् । उच्चचाल महाक्रोध, स्मित कृत्वा दशानन ॥४५९॥  
 जगाद् चोद्यतान् क्लेशमहार्णवमुपागतान् । वैतरण्यादिनिक्षिप्तान् वारयाम्यसुधारिण ॥४६०॥  
 अग्रस्कन्धेन चोदारा, प्रहस्तप्रमुखा नृपा । प्रवृत्ताः शस्त्रतेजोभि कुर्वाणाज्वलित नभः ॥४६१॥  
 विचित्रवाहनारूढारुद्धत्रध्वजसमाकुला । तूर्यनादसमुद्भूतमहोत्साहा महौजस ॥४६२॥  
 नाथा गगनयात्राणां क्षिति प्राप्ता पुरान्तिकाम् । शोभया गृहपङ्क्तीना परम विस्मय गता ॥४६३॥  
 दिशि किङ्कुपुरस्याथ दक्षिणस्या दशानन । ददर्श नरकावासगताक्षिप्ता नृसहती ॥४६४॥  
 कृत्वा नरकपालाना ध्वसन दुःखसागरात् । उत्तारितास्तत सर्वे बन्धुनेवामुना जना ॥४६५॥  
 श्रुत्वा परबल प्राप्त साटोपो नाम वीर्यवान् । निर्ययौ सर्वसैन्येन प्रक्षुब्ध इव सागरः ॥४६६॥  
 द्विपैर्गिरिनिर्भासैर्दानधारान्धकारिभि । तुरङ्गैश्च चलच्चारुचामरप्राप्तभूषणै ॥४६७॥  
 रथैरादित्यसकाशैर्वज्रपङ्क्तिविभूषितैः । पिनद्धकवचैः शस्त्रैर्भटैर्वीरैरधिष्ठितै ॥४६८॥  
 ततस्त स्यन्दनारूढो हसन् यमभट क्षणात् । भङ्ग विभीषणो निन्ये बाणै रणविशारदः ॥४६९॥  
 यमस्य किङ्करा दीना कुर्वाणा खमायतम् । बाणै समाहताश्चक्र क्षिप्र क्वापि पलायनम् ॥४७०॥

आपके पास आया हूँ ॥ ४५६-४५७ ॥ इस प्रकार अपने पक्षके लोगोकी दुर्दशा जान कर मैंने आपसे कही है । इस विषयमे अब आप ही प्रमाण है अर्थात् जैसा उचित समझे सो करे । मैं तो आपसे निवेदन कर कृतकृत्य हो चुका ॥४५८॥ तदनन्तर महा-क्रोधी रावणने अपने पक्षके लोगोको बड़े आदरसे आदेश दिया कि इस शाखावलीके घाव ठीक किये जावे । तदनन्तर मुसकराता हुआ वह उठा और साथ ही उठे अन्य लोगोसे कहने लगा कि मैं कष्ट रूपी महासागरमे पड़े तथा वैतरणी आदि कष्टदायी स्थानो मे डाले गये लोगो का उद्धार करूँगा ॥४५९-४६०॥ प्रहस्त आदि बड़े-बड़े राजा सेनाके आगे दौड़े । वे शस्त्रोंके तेज से आकाशको देदीयमान कर रहे थे ॥४६१॥ नाना प्रकारके वाहनो पर सवार थे, छत्र और ध्वजाओको धारण करने वाले थे । तुरहीके शब्दोसे उनका बड़ा भारी उत्साह प्रकट हो रहा था और वे महातेजस्वी थे ही ॥४६२॥ इस प्रकार विद्याधरोके अधिपति आकाशसे उतर कर पृथिवी पर आये और नगरके समीप महलोकी पत्तिकी शोभा देख परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥४६३॥ तदनन्तर रावणने किङ्कुपुर नगरकी दक्षिण दिशामे कृत्रिम नरकके गर्तमे पड़े मनुष्योंके समूहको देखा ॥४६४॥ देखते ही उसने नरककी रक्षा करने वाले लोगोको नष्ट किया और जिस प्रकार बन्धुजन अपने इष्ट लोगोको कष्टसे निकालते हैं उसी प्रकार उसने सब लोगोको नरकसे निकाला ॥४६५॥ तदनन्तर शत्रुसेनाको आया सुनकर बड़े भारी आडम्बरको धारण करने वाला, शक्ति-शाली यम नाम लोकपालका साटोप नामका प्रमुख भट युद्ध करने के लिए अपनी सब सेनाके साथ बाहर निकला । उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो क्षोभको प्राप्त हुआ सागर ही हो ॥४६६॥ पहाड़के समान ऊँचे, भयंकर और मदकी धारासे अन्धकार फैलाने वाले हाथी, चलते हुए सुन्दर चामर रूपी आभूषणोको धारण करने वाले घोड़े, सूर्यके समान देदीयमान तथा ध्वजाओकी पंक्तिसे सुशोभित रथ, और कवच धारण करने वाले एव शस्त्रोसे युक्त शूर वीर योद्धा इस प्रकार चतुरङ्ग सेना उसके साथ थी ॥४६७-४६८॥ तदनन्तर रथ पर आरूढ एव रण कला में निपुण विभीषणने हँसते-हँसते ही बाणोके द्वारा उस साटोपको क्षणभरमे मार गिराया ॥४६९॥ यमके जो दीन हीन किङ्कर थे वे भी बाणोंसे ताड़ित हो आकाशको लम्बा करते हुए

१. कृती + अहम्, कृत्योऽह म० । कृतोऽहं तन्निवेदनात् क०, ख० । २. तथा म० । ३. हसनैः सुभट म० । ४. दीन क०, ख० ।



मोचितान् नारकात् श्रुत्वा साटोपं चावसादितम् । यमो यम इव क्रूरो महाशस्त्रोत्वेगतः ॥४७१॥  
 रथोत्साहः समाहूय चाप कोपं च धारयन् । उच्छ्रितेन प्रतापेन ध्वजेन च महाबलः ॥४७२॥  
 आकुलासितसर्पाभ्रकुटीकुटिलालकः । चक्षुषात्यन्तरक्तेन दहन्निव जगद्वनम् ॥४७३॥  
 प्रतिबिम्बैरिवात्मीयैः सामन्तैः कृतवेष्टनः<sup>१</sup> । योद्धुं वेगान्निचक्राम छादयन् तेजसा नभः ॥४७४॥  
 ततस्तन् निर्गतं दृष्ट्वा विनिवार्य विभीषणम् । दशाननो रणं कर्तुमुत्थितः कोपमुद्वहन् ॥४७५॥  
 साटोपव्यसनेनातिदीपितोऽथ यमः समम् । दशास्येन रणं कर्तुमारभे भीषणाननः ॥४७६॥  
 दृष्ट्वा च तत् ततो भीता जाता राक्षसबाहिनी । दशाननसमीपं सा दुर्दौके मन्दचेष्टिता ॥४७७॥  
 रथाखण्डस्ततस्तस्य दशास्योऽभिमुखं ययौ । विमुञ्चन् शरसघातमुञ्चत शरसहतीः ॥४७८॥  
 ततस्तयो शरैश्छन्नं भीमनिस्त्वनकारिभिः<sup>२</sup> । नभो घनैरिवाशेषं घनबद्धकदम्बकैः ॥४७९॥  
 कैकसीनन्दनेनाथ शरेण कृतताडनं । भूमौ ग्रहं इवापुण्यं पपात यमसारथिः ॥४८०॥  
 ताडितस्तीक्ष्णबाणेन कृतान्तोऽप्यरथीकृतः । उत्पपात रवेर्मागमन्तर्हिततनुः क्षणात् ॥४८१॥  
 ततः सान्तं पुरं पुत्रसहितोऽमात्यसयुतः । कम्पमानतनुर्भीत्या यातोऽसौ रथनूपुरम् ॥४८२॥  
 नमस्कृत्य च सन्मानं<sup>३</sup> इन्द्रमेवमभाषत । शृणु विज्ञापनं देव कृतं मे यमलीलया ॥४८३॥  
 प्रसीद ब्रजं वा कोपं हरं वा जीवनं विभो । कुरु वा वाञ्छितं यत्ते यमतां न करोम्यहम् ॥४८४॥

शीघ्र ही कहीं भाग खड़े हुए ॥४७०॥ जब यम नाम लोकपालको पता चला कि सूर्यरज ऋक्षरज आदिको नरकसे छुड़ा दिया है तथा साटोप नामक प्रमुख भटको मार डाला है तब यमराजके समान क्रूर तथा महाशस्त्रोको धारण करने वाला वह यम लोकपाल बड़े वेगसे रथ पर सवार हो युद्ध करने के लिए बाहर निकला । वह धनुष तथा क्रोधको धारण कर रहा था, बड़े हुए प्रताप और ऊँची उठी ध्वजासे युक्त था, महाबलवान् था, काले सर्पके समान भयंकर भौहोसे उसका ललाट कुटिल हो रहा था, वह अपने लाल-लाल नेत्रोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो जगत् रूपी वनको जला ही रहा हो । अपने ही प्रतिबिम्बके समान दिखने वाले अन्य सामन्त उसे घेरे हुए थे तथा तेजसे वह आकाशको आच्छादित कर रहा था ॥४७१-४७४॥ तदनन्तर यम लोकपालको बाहर निकला देख दशाननने विभीषणको मना किया और स्वयं ही क्रोधको धारण करता हुआ युद्ध करनेके लिए उठा ॥४७५॥ साटोपके मारे जानेसे जो अत्यन्त देदीप्यमान दिख रहा था ऐसे भयंकर मुखको धारण करनेवाले यमने दशाननके साथ युद्ध करना शुरू किया ॥४७६॥ यमको देख राक्षसोंकी सेना भयभीत हो उठी, उसकी चेष्टाएँ मन्द पड़ गईं और वह निरुत्साह हो दशाननके समीप भाग खड़ी हुई ॥४७७॥ तदनन्तर रथपर बैठा हुआ दशानन बाणोंकी वर्षा करता हुआ यमके सम्मुख गया । यम भी बाणोंकी वर्षा कर रहा था ॥४७८॥ तदनन्तर सघन मण्डल बँधनेवाले मेघोंसे जिस प्रकार समस्त आकाश व्याप्त हो जाता है उसी प्रकार उन दोनोंके भयंकर शब्द करनेवाले बाणोंसे समस्त आकाश व्याप्त हो गया ॥४७९॥ अथानन्तर दशाननके बाणकी चोट खाकर यमका सारथि पुण्य हीन ग्रहके समान भूमिपर गिर पड़ा ॥४८०॥ यम लोकपाल भी दशाननके तीक्ष्ण बाणसे ताड़ित हो रथरहित हो गया । इस कार्यसे वह इतना घबड़ाया कि क्षण भरमें छिपकर आकाशमें जा उड़ा ॥४८१॥ तदनन्तर भयसे जिसका शरीर काँप रहा था ऐसा यम अपने अन्तःपुर, पुत्र और मन्त्रियोंको साथ लेकर रथनूपुर नगरमें पहुँचा ॥४८२॥ और बड़ी घबराहटके साथ इन्द्रको नमस्कारकर इस प्रकार कहने लगा कि हे देव ! मेरी बात सुनिये । अब मुझे यमराजकी लीलासे प्रयोजन नहीं है ॥४८३॥ हे नाथ ! चाहे आप प्रसन्न हों, चाहे क्रोध करें, चाहे मेरा जीवन हरण करे अथवा चाहे जो आपकी

१. महाशस्त्रोत्वेगतः म० (महाशस्त्रोत्तिवेगतः) । २. दृष्ट्वा च म० । ३. भीमनिश्चलकारिभिः म० ।  
 ४. इदमेवा- म० ।

युद्धे वैश्रवणो येन निर्जितः पुरुतेजसा । अहमप्यमुना नीतो भङ्गं कृतरणश्चिरम् ॥४८५॥  
 सृष्ट वीररसेनेव वपुस्तस्य महात्मनः । दुरीक्ष्यो व्योममध्यस्थसवितेव निदाघजः ॥४८६॥  
 इति श्रुत्वा सुराधीशः सग्रामाय कृतोद्यतिः । निरुद्धो मन्त्रिवर्गेण नय याथात्म्यवेदिना ॥४८७॥  
 जगाद च स्मितः श्रुत्वा मातुलं क्व स यास्यति । भयं मुञ्च सुविश्रब्धो भवास्मिन्नासने सुखम् ॥४८८॥  
 जामातुरथ वाक्येन परित्यज्य रिपोर्भयम् । पुरं सुरवरोद्गीतमध्युवास यमः सुखी ॥४८९॥  
 विधायान्तकसन्मानं सुरेशोऽन्तःपुरं ययौ । कामभोगसमुद्रेऽसौ तत्र मग्नो महामदः ॥४९०॥  
 दशास्यचरितं तस्मै यत्प्रेतपतिनोदितम् । वनवासो धनपतेर्भङ्गिनो यश्च सयुगे ॥४९१॥  
 सर्वमैश्वर्यमत्तस्य विस्मृतं तस्य तत्क्षणात् । अभ्यग्रपठितं शास्त्रं यथाभ्यसनवर्जितम् ॥४९२॥  
 कृतोपलम्भं स्वप्नेऽपि ज्ञायते वस्तुलेशतः । निरन्वयं तु तस्येदं विस्मृतं पूर्वोदितम् ॥४९३॥  
 प्राप्य वा सुरसंगीतपुरस्य पतितान् यमः । विसस्मार परिग्राप्ता परिभूतिं दशाननात् ॥४९४॥  
 मेने च मम सर्वश्रीर्दुहिता रूपशालिनी । सा च गीर्वाणनाथस्य प्राणेशोऽपि गरीयसी ॥४९५॥  
 अत्यन्तमन्तरङ्गोऽयं सम्बन्धो महता सह । अतो जन्म कृतार्थं मे प्राप्य शक्रप्रतीक्ष्यताम् ॥४९६॥  
 ततो महोदयोत्साहः श्रीमानुद्वासितान्तकः । नगरं सूर्यरजसे ददौ किष्किन्धसञ्ज्ञकम् ॥४९७॥  
 तथार्चरजसे किष्कुपुरं परमसपदम् । प्राप्य गोत्रक्रमायाते नगरे तौ सुखं स्थितौ ॥४९८॥

इच्छा हो सो करे परन्तु अब मैं यमपना अर्थात् यम नामा लोकपालका कार्य नहीं करूँगा ॥४८४॥ विशाल तेजको धारण करनेवाले जिस योधाने पहले युद्धमे वैश्रवणको जीता था उसी योद्धा दशाननने मुझे भी पराजित किया है । यद्यपि मैं चिर काल तक उसके साथ युद्ध करता रहा पर स्थिर नहीं रह सका ॥४८५॥ उस महात्माका शरीर ऐसा जान पड़ता है मानो वीर रससे ही बना हो । वह आकाशके मध्यमे स्थित ग्रीष्मकालीन सूर्यके समान दुर्निरीक्ष्य है अर्थात् उसकी ओर कोई आँख उठाकर भी नहीं देख सकता है ॥४८६॥ यह सुनकर इन्द्र युद्धके लिए उद्यत हुआ परन्तु नीतिकी यथार्थताको जाननेवाले मन्त्रिमण्डलने उसे रोक दिया ॥४८७॥ इन्द्र, यमका जामाता था सो यमकी बात सुन मन्द हास्य करते हुए उसने कहा कि हे मातुल ! दशानन कहाँ जायगा ? तुम भयको छोड़ो और निश्चिन्त होकर इस आसनपर सुखसे बैठो ॥४८८॥ इस प्रकार जामाताके वचनसे शत्रुका भय छोड़कर यम इन्द्रके द्वारा बतलाये हुए नगरमे सुखसे रहने लगा ॥४८९॥ बहुत भारी गर्वको धारण करनेवाला इन्द्र यमका सन्मान कर अन्तःपुरमे चला गया और वहाँ जाकर कामभोग रूपी समुद्रमे निमग्न हो गया ॥४९०॥ यमने दशाननका जो चरित्र इन्द्रके लिए कहा था तथा युद्धमे दशाननसे पराजित होकर वैश्रवणको जो वनवास करना पड़ा था, ऐश्वर्यके मदमे मस्त रहनेवाले इन्द्रके लिए वह सब क्षण भरमें उस प्रकार विस्मृत हो गया जिस प्रकार कि पहले पढ़ा शास्त्र अभ्यास न करनेपर विस्मृत हो जाता है ॥४९१-४९२॥ स्वप्नमे उपलब्ध वस्तुका कुछ तो भी स्मरण रहता है परन्तु इन्द्रके लिए पूर्व कथित बातका निर्मूल विस्मरण हो गया ॥४९३॥ इधर इन्द्रका यह हाल हुआ उधर यम सुरसंगीत नामा नगरका स्वामित्व पाकर दशाननसे प्राप्त हुए तिरस्कारको बिलकुल भूल गया ॥४९४॥ वह मानता था कि मेरी पुत्री सर्वश्री अत्यन्त रूपवती है और इन्द्रको प्राणोसे भी अधिक प्रिय है ॥४९५॥ इस प्रकार एक बड़े पुरुषके साथ मेरा अन्तरङ्ग सम्बन्ध है इसलिए इन्द्रका सन्मान पाकर मेरा जन्म कृतकृत्य अर्थात् सफल हुआ है ॥४९६॥

तदनन्तर महान् अभ्युदय और उत्साहको धारण करनेवाले दशाननने यमको हटाकर किष्किन्ध नामा नगर सूर्यरजसे के लिए दिया ॥४९७॥ और ऋत्तरजसे के लिए परम सम्पत्तिको

ते शक्रनगराभिख्ये पुरे काञ्चनसद्मनी<sup>१</sup> । उचितस्वामिसयुक्ते जग्मतु परमां श्रियम् ॥४६६॥  
 सौमालिरपि बिभ्राण. श्रिय कीर्तिं च भूयसीम् । प्रत्यवस्थितसामन्तैः प्रणमन्नि समुत्तम ॥५००॥  
 पूर्यमाण सदा सेव्यैर्विभवैः प्रतिवासरम् । बन्धुः कुमुदखण्डाना मितपक्षे करैरिव ॥५०१॥  
 रत्नदामाकुल तुङ्ग शृङ्गपङ्क्तिविराजितम् । आरुह्य पुष्पक चारु विमान कामगत्वरम् ॥५०२॥  
 युक्त. परमधैर्येण प्राप्तपुण्यफलोदयः । त्रिकूटशिखर भूत्या परया प्रस्थित. कृती ५०३॥  
 ततो रत्नोपगणस्तस्य प्रमोद परम श्रिता. । चित्रालङ्कारसम्पन्ना वरीयोवस्त्रधारिण ॥५०४॥  
 जय नन्द चिर जीव वर्धस्वोदेहि सन्ततम् । इति मङ्गलवाक्यानि प्रयुञ्जाना महारवाः ॥५०५॥  
 सिंहशार्दूलमातङ्गवाजिहसादिसश्रिता । नाना विभ्रमसयुक्ता प्रमोदविकचेष्टणा. ॥५०६॥  
 बिभ्राणास्त्रिदशकाकार तेजोव्याप्तविहायस । आलोकितसमस्ताशा काननाद्रिसमुद्रगा. ॥५०७॥  
 अदृष्टपारगम्भीर महाग्राहसमाकुलम् । तमाचवनसकाश गिरितुङ्गोर्मिसहतिम् ॥५०८॥  
 रसातलमिवानेकनागनायकभीषणम् । नानारत्नकरवातरञ्जितोद्देशराजितम् ॥५०९॥  
 पश्यन्तो विस्मयापूर्णा. समुद्र विविधान्नुतम् । अनुजग्मुरहो हांति मुहुर्मुखरिताननाः ॥५१०॥

धारण करनेवालों किष्कुपुर नगर दिया । इस प्रकार सूर्यरज और ऋत्तरज दोनो ही अपनी कुलपरम्परासे आगत नगरोको पाकर सुखसे रहने लगे ॥४६८॥ जिनकी शोभा इन्द्रके नगरके समान थी, और जिनमे सुवर्णमय भवन बने हुए थे ऐसे वे दोनो नगर योग्य स्वामीसे युक्त होकर परम लक्ष्मीको प्राप्त हुए ॥४६९॥ बहुत भारी लक्ष्मी और कीर्तिको धारण करनेवाले दशाननने कृतकृत्य होकर बड़े वैभवके साथ त्रिकूटाचलके शिखरकी ओर प्रस्थान किया । उस समय शत्रु राजा प्रणाम करते हुए उससे मिल रहे थे । वह स्वयं उत्तम था और जिस प्रकार शुक्ल पद्मे चन्द्रमा किरणोंसे प्रतिदिन पूर्ण होता रहता है उसी प्रकार वह भी प्रतिदिन सेवनीय वैभवसे पूर्ण होता रहता था । रत्नमयी मालाओंसे युक्त, ऊँचे शिखरोकी पंक्तिसे सुशोभित, सुन्दर और इच्छानुसार गमन करनेवाले पुष्पक विमानपर आरूढ होकर वह जा रहा था । वह परम धैर्यसे युक्त था तथा पुण्यके फलस्वरूप अनेक अभ्युदय उसे प्राप्त थे ॥५००-५०३॥

तदनन्तर परम हर्षको प्राप्त, नाना अलङ्कारोंसे युक्त एव उत्तमोत्तम वस्त्र धारण करनेवाले राक्षसोंके झुण्डके झुण्ड जोर-जोरसे निम्नाङ्कित मङ्गल वाक्योंका उच्चारण कर रहे थे कि हे देव । तुम्हारी जय हो, तुम समृद्धिको प्राप्त होओ, चिरकाल तक जीते रहो, बढ़ते रहो और निरन्तर अभ्युदयको प्राप्त होते रहो ॥५०४-५०५॥ वे राक्षस, सिंह, शार्दूल, हाथी, घोड़े तथा हंस आदि वाहनोपर आरूढ थे । नाना प्रकारके विभ्रमोंसे युक्त थे । हर्षसे उनके नेत्र फूल रहे थे । वे देवों जैसी आकृतिको धारण कर रहे थे । अपने तेजसे उन्होंने दिशाओंको व्याप्त कर रक्खा था । उनकी प्रभासे समस्त दिशाएँ जगमगा रहीं थी और वे वन, पर्वत तथा समुद्र आदि सर्व स्थानोंमें चल रहे थे ॥५०६-५०७॥ जिसका किनारा नहीं दीख रहा था, जो अत्यन्त गहरा था, बड़े-बड़े ग्राह—मगर-मच्छोंसे व्याप्त था, तमाल वनके समान श्याम था, पर्वतों जैसी ऊँची-ऊँची तरङ्गोंके समूह उठ रहे थे, जो रसातलके समान अनेक बड़े-बड़े नागों—सर्पोंसे भयङ्कर था, और नाना-प्रकारके रत्नोंकी किरणोंके समूहसे अनुरक्त स्थलोंसे सुशोभित था ऐसे अनेक आश्चर्योंसे युक्त समुद्रको देखते हुए वे राक्षस आश्चर्यसे भर रहे थे । अहो, ही, आदि आश्चर्यव्यञ्जक शब्दोंसे उनके मुख बार-बार मुखरित हो रहे थे । इस प्रकार अनेक राक्षस दशाननके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥५०८-५१०॥

अथ भास्वन्महाशालां गम्भीरपरिखावृत्तान् । कुन्दशुभ्रैर्महानीलनीलैर्जालककुक्षिषु ॥५११॥  
 पद्मरागारुणैरुच्चैः क्वचित्पुष्पमणिप्रभैः । गरुत्ममणिसकाशैरन्यत्र निक्षिप्तां गृहैः ॥५१२॥  
 शोभमाना निसर्गेण पुनश्च कृतभूषणाम् । रत्नोनाथागमे भक्तैः पौरैरद्भुतसमदैः ॥५१३॥  
 अत्यन्तमधिकां कुर्वन् शोभा गिरिनिभैर्गजैः । महाप्रासादसकाशैः स्यन्दनैः रत्नरञ्जितैः ॥५१४॥  
 अश्ववृन्दैः क्वणद्धेमचक्रैश्चलचामरैः । विमानैः शिखरारूढदूराकाशैर्बहुप्रभैः ॥५१५॥  
 छत्रैः शशाङ्कसंकाशैर्ध्वजैरुद्धूतकोटिभिः । वन्दिवृन्दारकौघेण कृतमङ्गलनिस्वन ॥५१६॥  
 वीणवेणुविमिश्रेण शङ्खनादानुगामिना । तूर्यनादेन नि शेषं दिङ्मनोविदितात्मना ॥५१७॥  
 प्रविवेश निजामीशो लङ्कां शङ्काविवर्जितम् । त्रिदशेश इवोदारो दशास्य शासिता हितः ॥५१८॥  
 ततो गोत्रक्रमायातनाथदर्शनलालसा । गृहीत्वार्घ्यं फलैः पुष्पैः पत्रैः रत्नैश्च कल्पितम् ॥५१९॥  
 गृहीतभूषणाल्यन्तचारुवस्त्रादिसपदम् । नृत्यद्विर्गणिकासङ्घैः रन्विता नेत्रहारिभिः ॥५२०॥  
 सर्वे पौरा समागत्य प्रयुक्ताशीर्गिरो मुहुः । आनर्तुं सनमस्कारा यथावृद्धपुरस्सरा ॥५२१॥  
 विसर्जिताश्च ते तेन सम्राट्प्रतिमानना । यथास्व निलयं जामुस्तद्गुणोक्तिगतानना ॥५२२॥  
 अथ तद्भवनं तस्य कौतुकव्याप्तबुद्धिभिः । नारीभिः कृतभूषाभिः पूरितं तद्विद्वद्भुभिः ॥५२३॥  
 गवाक्षाभिमुखाः काश्चिस्वरविश्रस्तवाससः । अन्योऽन्यवाधविच्छिन्नमुक्ताहारविभूषणाः ॥५२४॥

अथानन्तर जिसमे बड़ी-बड़ी शालाएँ देदीप्यमान हो रहीं थी, जो गम्भीर परिखासे आवृत थी, जो भरोखोमे लगे हुए मणियोंसे कहीं तो कुन्दके समान सफेद, कहीं महानील मणियोंके समान नील, कहीं पद्मरागमणिके समान लाल, कहीं पुष्परागमणियोंके समान प्रभास्वर और कहीं गरुडमणियोंके समान गहरे नील वर्णवाले महलोसे व्याप्त थी। जो स्वभावसे ही सुशोभित थी फिर राजसोंके अधिपति दशाननके शुभागमनके अवसरपर आश्चर्यकारी हर्षसे भरे भक्त नागरिकजनोंके द्वारा और भी अधिक सुशोभित की गई थी ऐसी अपनी लङ्का नगरीमे हितकारी उदार शासक दशाननने निःशङ्क हो इन्द्रके समान प्रवेश किया। प्रवेश करते समय दशानन, पर्वतोके समान ऊँचे-ऊँचे हाथियों, बड़े-बड़े महलोके समान रत्नोंसे रञ्जित रथों, जिनकी लगामके स्वर्णमयी छल्ले शब्द कर रहे थे एव जिनके आजूबाजू चमर ढोले जा रहे थे ऐसे घोड़ों, जिनकी शिखरे दूर तक आकाशमे चली गई थीं ऐसे रङ्गविरङ्गे विमानों, चन्द्रमाके समान उज्ज्वल छत्रों, और जिनका अञ्जल आकाशमे दूर-दूर तक फहरा रहा था ऐसी ध्वजाओंसे लङ्काकी शोभाको अत्यन्त अधिक बढ़ा रहा था। उत्तमोत्तम चारणोंके भुण्ड मङ्गल शब्दोंका उच्चारण कर रहे थे। वीणा, बोंसुरी और शङ्खोंके शब्दसे मिश्रित तुरहीकी विशालध्वनिसे समस्त दिशा और आकाश व्याप्त हो रहे थे ॥५११-५१८॥

तदनन्तर कुलक्रमसे आगत स्वामीके दर्शन करनेकी जिनकी लालसा बढ़ रही थी, जिन्होंने आभूषण तथा अत्यन्त सुन्दर वस्त्रादि सम्पदाएँ धारण कर रखी थीं और जो नृत्य करती हुई नयनाभिराम गणिकाओंके समूहसे युक्त थे, ऐसे समस्त पुरवासी जन, फलो फूलों, पत्तों और रत्नोंसे निर्मित अर्घ्य लेकर बार-बार आशीर्वादका उच्चारण करते हुए दशाननके समक्ष आये। उन पुरवासियोंने वृद्धजनोंको अपने आगे कर रक्खा था। उन्होंने आते ही दशाननको नमस्कार कर उसकी पूजा की ॥५१९-५२१॥ दशाननने सबका सन्मान कर उन्हें विदा किया और सब अपने मुखोंसे उसीका गुणगान करते हुए अपने-अपने घर गये ॥५२२॥ अथानन्तर जिनकी बुद्धि कौतुकसे व्याप्त हो रही थी और जिन्होंने तरह-तरहके आभूषण धारण कर रखे थे ऐसी उसकी दर्शनाभिलाषी स्त्रियोंसे दशाननका घर भर गया ॥५२३॥ उन स्त्रियोंमे कितनी ही स्त्रियों भरोखोंके सम्मुख आ रही थीं। शीघ्रताके कारण उनके वस्त्र खुल रहे थे और परस्परकी

पीनस्तनकृतान्घ्नोन्मपीडनाच्चलकुण्डलाः । रणैस्कारि तुलाकोटिवाचालचरणद्वया ॥५२५॥  
 किं न पश्यसि हा मात' पार्श्वतो भव दुर्भगे । देहि मार्गं व्रजामुष्मादपि नारि न शोभसे ॥५२६॥  
 निगदन्त्येवमादीनि विक्रान्तबुहानना । मुक्त्वा व्यापारजातानि तमैच्छन्त पुराङ्गना ॥५२७॥  
 पुरचूडामणौ गेहे स्वस्मिन् सत्कृतभूषणे । सुख सान्त पुरस्तस्थौ कृतान्तस्य विमर्दकः ॥५२८॥  
 शोषा अपि यथास्थान स्थिता विद्याधराधिपा । प्राप्नुवन्तो महानन्द सतत त्रिदशा इव ॥५२९॥

### द्रुतविलम्बितवृत्तम्

विविधरत्नसमागमसम्पद प्रबलशत्रुसमूलविमर्दनम् ।  
 सकलविष्टपगामि यश सित भवति निर्मितनिर्मलकर्मणाम् ॥५३०॥  
 रिपव उग्रतरा विषयाह्वया अपनयन्ति भुवस्त्रितये स्मृतिम् ।  
 बहिरवस्थितशत्रुगण पुन सततमानमते पदनन्तरम् ॥५३१॥  
 इति विचिन्त्य न युक्तमुपासितु विषयशत्रुगण पुरुचेतस' ।  
 अवटमेति जनस्तमसा तत न तु रवे. किरणैरवभासितम् ॥५३२॥

इत्याषे रविषेणाचार्य प्रोक्ते पद्मचरिते दशग्रीवामिधानं नामाष्टम पर्व ॥८॥

धक्काधूमीसे उनके मोतियोके हार तथा अन्य आभूषण टूट-टूटकर गिर रहे थे ॥५२४॥ कितनी ही स्त्रियों अपने स्थूल स्तनोंसे एक दूसरेको पीड़ा पहुँचा रही थी और उससे उनके कुण्डल हिल रहे थे । कितनी ही स्त्रियोंके दोनों पैर रुनमुन करते हुए नूपुरोंसे भँकृत हो रहे थे ॥५२५॥ कोई स्त्री सामने खड़ी दूसरी स्त्रीसे कह रही थी कि हे माता ! क्या देख नहीं रही हो ? अरी दुर्भगे ! जरा बगलमे हो जा, मुझे भी रास्ता दे दे । कोई कह रही थी कि अरी भली आदमिन ! तू यहाँसे चली जा, तू यहाँ शोभा नहीं देती ॥५२६॥ इत्यादि शब्द वे स्त्रियों कर रहीं थी । उस समय उनके मुखकमल हर्षसे खिल रहे थे । वे अन्य सब काम छोड़कर एक दशाननको ही देख रहीं थी ॥५२७॥ इस प्रकार यमका मानमर्दन करनेवाला दशानन, लङ्का नगरीमे स्थित चूडामणिके समान मनोहर अपने सुसज्जित महलमे अन्तःपुर सहित सुखसे रहने लगा ॥५२८॥ इसके सिवाय अन्य विद्याधर राजा भी देवोंके समान निरन्तर महा आनन्दको प्राप्त हुए यथा-योग्य स्थानोंमे रहने लगे ॥५२९॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! जो निर्मल कार्य करते हैं उन्हें नाना-प्रकारके रत्नादि सम्पदाओंकी प्राप्ति होती है, उनके प्रबल शत्रुओंका समूह नष्ट होता है और समस्त संसारमें फैलनेवाला उज्ज्वल यश उन्हें प्राप्त होता है ॥५३०॥ पञ्चेन्द्रियोंके विषय सबसे प्रबल शत्रु है सो जो निर्मल कार्य करते हैं उनके ये प्रबल शत्रु भी तीनों लोकोंमें अपनी स्मृति नष्ट कर देते हैं अर्थात् इस प्रकार नष्ट हो जाते हैं कि उनका स्मरण भी नहीं रहता । इसी प्रकार बाह्यमें स्थित होनेवाला जो शत्रुओंका समूह है वह भी निर्मल कार्य करनेवाले मनुष्योंके चरणोंके समीप निरन्तर नमस्कार करता रहता है । भावार्थ—निर्मल कार्य करनेवाले मनुष्योंके अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग दोनों ही शत्रु नष्ट हो जाते हैं ॥५३१॥ ऐसा विचारकर हे श्रेष्ठ चित्तके धारक पुरुषो ! विषयरूपी शत्रु समूहकी उपासना करना उचित नहीं है । क्योंकि उनकी उपासना करने-वाला मनुष्य अन्धकारसे युक्त नरकरूपी गर्तमे पड़ता है न कि सूर्यकी किरणोंसे प्रकाशमान उत्तम स्थानको प्राप्त होता है ॥५३२॥

इसप्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यनिर्मित पद्मचरित ग्रन्थमें दशाननका कथन करनेवाला अष्टम पर्व समाप्त हुआ ॥८॥

## नवमं पर्व

अथ सूर्यरजा पुत्र बालिसञ्जमजीजनत् । इन्दुमालिन्यभिख्याया गुणसम्पूर्णयोषिति ॥१॥  
 परोपकारिण नित्य तथा शीलयुत बुधम् । दक्ष धीर श्रिया युक्त शूर ज्ञानसमन्वितम् ॥२॥  
 कलाकलापसयुक्त सम्यग्दृष्टि महाबलम् । राजनीतिविद वीर कृपाद्रीकृतचेतसम् ॥  
 विद्यासमूहसम्पन्न कान्तिमन्त सुतेजसम् ॥३॥  
 विरलस्तादृशां लोके पुरुषाणां समुद्रव । चन्दनानामिवोदार प्रभाव प्रथितात्मनाम् ॥४॥  
 समस्तजिनबिम्बाना नमस्कारार्थमुद्यत । त्रिकालतीर्णसदेहो भक्त्या युक्तोऽप्युदारया ॥५॥  
 चतुःसमुद्रपर्यन्त जम्बूद्वीप क्षणेन यः । त्रि परिक्षिप्य किष्किन्ध नगर पुनरागमत् ॥६॥  
 ईदृक्पराक्रमाधारः शत्रुपक्षस्य मर्दकः । पौरनेत्रकुमुद्वत्याः शशाङ्कः शङ्कयोष्कितः ॥७॥  
 किष्किन्धनगरे रम्ये चित्रप्रासादतोरणे । विद्वज्जनसमाकीर्णं द्विपवाजिवराकुले ॥८॥  
 नानासव्यवहाराभिरापणालीभिराकुले । रेमे कल्पे तथैशाने रत्नमालः सुरोत्तमः ॥९॥  
 अनुक्रमञ्च तस्याभूत् सुग्रीवाभिख्ययानुजः । वीरो धीरो मनोज्ञेन युक्तो रूपेण सन्नयः ॥१०॥

अथानन्तर सूर्यरजने अपनी चन्द्रमालिनी नामक गुणवती रानीमें बाली नामका पुत्र उत्पन्न किया ॥१॥ वह पुत्र परोपकारी था, निरन्तर शीलव्रतसे युक्त रहता था, विद्वान् था, कुशल था, धीर था, लक्ष्मीसे युक्त था, शूर-वीर था, ज्ञानवान् था, कलाओके समूहसे युक्त था, सम्यग्दृष्टि था, महाबलवान् था, राजनीतिका जानकार था, वीर था, दयालु था, विद्याओके समूहसे युक्त था, कान्तिमान् था और उत्तम तेजसे युक्त था ॥२-३॥ जिस प्रकार लोकमें उत्कृष्ट चन्दनकी उत्पत्ति विरल अर्थात् कहीं-कहीं ही होती है उसी प्रकार बाली जैसे उत्कृष्ट पुरुषोंका जन्म भी विरल अर्थात् कहीं-कहीं होता है ॥४॥ जिसका समस्त सन्देह दूर हो गया था ऐसा बाली उत्कृष्ट भक्तिसे युक्त होकर तीनों ही काल समस्त जिन-प्रतिमाओंकी वन्दना करनेके लिए उद्यत रहता था ॥५॥ जिसकी चारों दिशामें समुद्र घिरा हुआ है ऐसे जम्बूद्वीपकी वह क्षण भरमें तीन प्रदक्षिणाएँ देकर अपने किष्किन्ध नगरमें वापिस आ जाता था ॥६॥ इस प्रकारके अद्भुत पराक्रमका आधारभूत बाली शत्रुओंके पक्षका मर्दन करनेवाला था, पुरवासी लोगोंके नेत्र रूपी कुमुदिनियोंको विकसित करनेके लिए चन्द्रमाके समान था और निरन्तर शङ्कासे दूर रहता था ॥७॥ जहाँ रंग-विरंगे महलोके तोरणद्वार थे, जो विद्वज्जनोंसे व्याप्त था, एकसे एक बढ़कर हाथियों और घोड़ोंसे युक्त था, और अनेक प्रकारके व्यापारोंसे युक्त बाजारोंसे सहित था ऐसे मनोहर किष्किन्ध नगरमें वह बाली इस प्रकार क्रीड़ा करता था जिस प्रकार कि ऐशान स्वर्गमें रत्नोंकी माला धारण करनेवाला इन्द्र क्रीड़ा किया करता है ॥८-९॥

अनुक्रमसे बालीके सुग्रीव नामका छोटा भाई उत्पन्न हुआ । सुग्रीव भी अत्यन्त धीर

१. सूर्यरजा म० । सूर्यरजः ख० । २. चन्द्रमालि-न्य-म० । ३. दयाशील म० । तथाशील- म० । ४. बुधाः क० । ५. शूरं ज्ञानसमन्वितम् म० । ६. सम्यग्दृष्टि महाबलम् म० । ७. विद्यासमूहसम्पन्न कान्तिमन्तं सुतेजसम् क०, ख०, म० । ८. एष श्लोकः षट्पादात्मकः, रामायणमहाभारतादिषु षट्पादात्मका अपि अनुष्टुप्श्लोका दृश्यन्ते । ९. पुरुषाणां च समुद्रवः म० । १०. त्रिकाले क० । ११. त्रिः परित्य म०, म पुस्तके एष श्लोकः 'त्रिकालतीर्णं सदेह—इत्यारभ्य-पुनरागमत्' पर्यन्त षट्पादात्मको वर्तते । १२. शत्रुपक्ष-विमर्दकः ख० ।



विज्ञेयौ बालिसुग्रीवौ किष्किन्धकुलभूषणौ । तयोस्तु भूषणीभूता विनयप्रमुखा गुणाः ॥११॥  
 सुग्रीवानन्तरा कन्या रूपेणाप्रतिमा भुवि । श्रीप्रभेति समुद्भूता 'क्रमश' श्रीरिव स्वयम् ॥१२॥  
 किष्कुप्रमोदनगरे हरिकान्ताख्ययोषिति<sup>१</sup> । क्रमाद्वृत्तरजाः पुत्रौ नलनीलावजीजनत् ॥१३॥  
 वितीर्णस्वजनानन्दौ रिपुशङ्कावितारिणौ । उदात्तगुणमभारौ भूतौ तौ किष्कुमण्डनौ ॥१४॥  
 यौवनश्रियमालोभ्य सुतस्य स्थितिपालिनीम् । विषमिश्राजसदृशान्विदिस्वा विषयान् बुध ॥१५॥  
 वितीर्थ बालये राज्य धर्मपालनकारणम् । सुग्रीवाय च सच्चैष्टो युवराजपद कृती ॥१६॥  
 अवगम्य पर स्व च जन साम्येन सज्जन । चतुर्गति जगज्ज्ञात्वा महादुःखनिपीडितम् ॥१७॥  
 मुने पिहितमोहस्य शिष्य सूर्यरजा अभूत् । यथोक्तचरणावार शरीरेऽपि गतस्पृह ॥१८॥  
 नभोवदमलस्वान्तः सङ्गमुक्त समीरवत् । विजहार स निष्क्रोधो धरण्या मुक्तिलालसः ॥१९॥  
 अथ बालेध्रुवा नाम्ना साध्वी पाणिगृहीत्यभूत् । अङ्गनाना शतस्याप प्राधान्य या गुणोदयात् ॥२०॥  
 तथा सह महैश्वर्यं सोऽन्वभूच्चारुविभ्रम<sup>२</sup> । श्रीवानराङ्गमुकुट पूजिताङ्गः खगाधिपैः ॥२१॥  
 अत्रान्तरे छलान्वेषी मेघप्रभशरीरज । हर्तुमिच्छति तां कन्या लङ्केशस्य 'सहोदराम्' ॥२२॥  
 यदैव तेन सा दृष्टा सर्वगात्रमनोहरा । तदा प्रभृत्यय देहमधत्तानङ्गपीडितम् ॥२३॥

वीर, नीतिज्ञ एवं मनोहर रूपसे युक्त था ॥१०॥ बाली और सुग्रीव-दोनो ही भाई किष्किन्ध नगरके कुलभूषण थे और विनय आदि गुण उन दोनोंके आभूषण थे ॥११॥ सुग्रीवके बाद श्रीप्रभा नामकी कन्या उत्पन्न हुई जो पृथिवीमे रूपसे अनुपम थी तथा साक्षात् श्री अर्थात् लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ॥१२॥

सूर्यरजका छोटा भाई ऋत्तरज किष्कुप्रमोद नामक नगरमे रहता था । सो उसने वहाँ हरिकान्ता नामक रानीमे क्रमसे नल और नील नामक दो पुत्र उत्पन्न किये ॥१३॥ ये दोनों ही पुत्र आत्मीय जनोंको आनन्द प्रदान करते थे, शत्रुओंको भय उत्पन्न करते थे, उत्कृष्ट गुणोंसे युक्त थे और किष्कुप्रमोद नगरके मानो आभूषण ही थे ॥१४॥ विद्वान् कुशल एवं समीचीन चेष्टाओंको धारण करनेवाले सूर्यरजने जब देखा कि पुत्रकी यौवन लक्ष्मी कुल-मर्यादाका पालन करनेमे समर्थ हो गई है, तब उसने पञ्चेन्द्रियोंके विषयोंको विषमिश्रित अन्नके समान त्याज्य समझकर धर्म रक्षाका कारणभूत राज्य बालीके लिए दे दिया और सुग्रीवको युवराज बना दिया ॥१५-१६॥ सत्पुरुष सूर्यरज स्वजन और परिजनको समान जान तथा चतुर्गति रूप संसारको महा दुःखोंसे पीडित अनुभवकर पिहितमोह नामक मुनिराजका शिष्य हो गया । जिनेन्द्र भगवान्ने मुनियोंका जैसा चारित्र्य बतलाया है सूर्यरज वैसे ही चारित्र्यका आधार था । वह शरीरमे भी निःस्पृह था । उसका हृदय आकाशके समान निर्मल था, वह वायुके समान निःसङ्ग था, क्रोध रहित था और केवल मुक्तिकी ही लालसा रखता हुआ पृथिवीमें विहार करता था ॥१७-१८॥

अथानन्तर बालीकी ध्रुवा नामकी शीलवती स्त्री थी । वह ध्रुवा अपने गुणोंके अभ्युदयसे उसकी अन्य सौ स्त्रियोंमे प्रधानताको प्राप्त थी ॥२०॥ जिसके मुकुटमे वानरका चिह्न था, तथा विद्याधर राजा जिसकी आज्ञा बड़े सन्मानके साथ मानते थे ऐसा सुन्दर विभ्रमको धारण करने वाला बाली उस ध्रुवा रानीके साथ महान् ऐश्वर्यका अनुभव करता था ॥२१॥ इसी बीचमें मेघप्रभका पुत्र खरदूषण जो निरन्तर छलका अन्वेषण करता था दशाननकी बहिन चन्द्रनखाका अपहरण करना चाहता था ॥२२॥ जिसका सर्व शरीर सुन्दर था ऐसी चन्द्रनखाको जिस समयसे खरदूषणने देखा था उसी समयसे उसका

आवल्या प्रवराजाता कन्या नाम्ना तनूदरीम् । गत<sup>१</sup> स्तेनयितु यावद्यमस्य परिमर्दक ॥२४॥  
 ज्ञात्वाथ<sup>२</sup> निष्प्रमिस्तावलङ्कां वीतदशाननाम् । सुख चन्द्रनखा जहे विद्यामायाप्रवीणधी ॥२५॥  
 शूरौ किं कुरुतामत्र भानुकर्णविभीषणौ । यन्नारिश्छिद्रमासाद्य कन्या हरति मायया ॥२६॥  
 पृष्ठतश्च<sup>३</sup> तत् सैय गच्छताभ्या निवर्तितम् । जीवक्षेत्रे रणे शक्तो गृहीतु नेति चेतसा ॥२७॥  
 शुश्राव चागतो वार्ता तादृशी कैकसीसुत । जगाम च<sup>४</sup> दुरीच्यत्व कोपावेशात् सुभीषणात् ॥२८॥  
 तत आगमनोद्भूतश्रमप्रस्वेदबिन्दुषु । स्थितेऽप्येव पुनर्गन्तुमुद्यतो मानचोदित ॥२९॥  
 सहाय खड्गमेक च जग्राहान्यपराङ्मुख । अन्तरङ्ग स एवैक सग्रामे वीर्यशालिनाम् ॥३०॥  
 तावन्मन्दोदरी बद्ध्वा करद्वयसरोरुहम् । व्यज्ञापयदिति व्यक्तज्ञातलौकिकसंस्थिति ॥३१॥  
 कन्या नाम प्रभो देया परस्मायेव निश्चयात् । उत्पत्तिरेव तासा हि तादृशी सार्वलौकिकी ॥३२॥  
 खेचराणा सहस्राणि सन्ति तस्य चतुर्दश । ये वीर्यकृतसन्नाहा समरादनिवर्तिन ॥३३॥  
 बहून्यस्य सहस्राणि विद्यानां दर्पशालिन । सिद्धानीति न किं लोकाद्भवता श्रवणे कृतम् ॥३४॥  
 प्रवृत्ते दारुणे युद्धे भवतो समशौर्ययो । सन्देह एव जायेत जयस्यान्यतर प्रति ॥३५॥  
 कथञ्चिच्च हतेऽप्यस्मिन् कन्याहरणदूषिता । अन्यस्मै नैव विश्राण्या केवल<sup>५</sup> विधवीभवेत् ॥३६॥  
 किं च सूर्यरजोमुक्ते त्वत्पुरे<sup>६</sup> प्रत्यवस्थितम् । अलंकारोदये नाम्ना चन्द्रोदरनभश्चरम् ॥३७॥

शरीर कामसे पीडित हो गया था ॥२३॥ एक दिन यमका मान मर्दन करनेवाला दशानन राजा प्रवरकी आवली रानीसे समुत्पन्न तनूदरी नामा कन्या का अपहरण करनेके लिए गया था ॥२४॥ सो विद्या और माया दोनोंमे ही कुशल खरदूषणने लङ्काको दशाननसे रहित जान कर चन्द्रनखाका सुखपूर्वक—अनायास ही अपहरण कर लिया ॥२५॥ यद्यपि शूरवीर भानुकर्ण और विभीषण दोनों ही लंकामे विद्यमान थे पर जब शत्रु मायासे छिद्र पाकर कन्याका अपहरण कर रहा था तब वे क्या करते ? ॥२६॥ उसके पीछे जो सेना जा रही थी भानुकर्ण और विभीषणने उसे यह सोचकर लौटा लिया कि यह जिन्हा युद्धमे पकड़ा नहीं जा सकता ॥२७॥ लङ्कामे वापिस आने पर दशाननने जब यह बात सुनी तो भयंकर क्रोधसे वह दुरीच्य हो गया अर्थात् उसकी ओर देखना कठिन हो गया ॥२८॥ तदनन्तर बाहरसे आनेके कारण उत्पन्न परिश्रमसे उसके शरीर पर पसीने की जो बूँदे उत्पन्न हुई थी वे सूख नहीं पाई थीं, कि अभिमानसे प्रेरित हो वह पुनः जानेके लिए उद्यत हो गया ॥२९॥ उसने अन्य किसीकी अपेक्षा न कर सहायताके लिए सिर्फ एक तलवार अपने साथ ली, सो ठीक ही है क्योंकि युद्धमे शक्तिशाली मनुष्योका अन्तरङ्ग सहायक वही एक तलवार होती है ॥३०॥ ज्योही दशानन जानेके लिए उद्यत हुआ त्योही स्पष्ट रूपसे लोककी स्थिति को जानने वाली मन्दोदरी दोनों हस्त-कमल जोड़कर इस प्रकार निवेदन करने लगी ॥३१॥ कि हे नाथ ! निश्चयसे कन्या दूसरेके लिए ही दी जाती है क्योंकि समस्त संसारमे उनकी उत्पत्ति ही इस प्रकारकी होती है ॥३२॥ खरदूषणके पास चौदह हजार विद्याधर हैं जो अत्यधिक शक्तिशाली तथा युद्धसे कभी पीछे नहीं हटने वाले हैं ॥३३॥ इसके सिवाय उस अहंकारीको कई हजार विद्याएँ सिद्ध हुई हैं यह क्या आपने लोगोसे नहीं सुना ? ॥३४॥ आप दोनों ही समान शक्तिके धारक हो अतः दोनोंके बीच भयंकर युद्ध होने पर एक दूसरेके प्रति विजयका सन्देह ही रहेगा ॥३५॥ यदि किसी तरह वह मारा भी गया तो हरणके दोषसे दूषित कन्या दूसरेके लिए नहीं दी जा सकेगी, उसे तो मात्र विधवा ही रहना पड़ेगा ॥३६॥ इसके सिवाय दूसरी बात यह है कि तुम्हारे अलंकारोदय

१. चोरयितुम् । गतस्ते नयितुम् म० । २. रावणः । ३. खरदूषणः । ४. गत म० । ५. गच्छताभ्या म० । ६. दुरीच्यत्व म० । ७. अविधवा विधवा सपद्यमाना भवेदिति विधवीभवेत् । विधवा भवेत् म०, ब० विधवीकृता ख० । ८. प्रत्यवस्थितः ब० ।

निर्वास्यासौ स्थितः सार्धं तव स्वस्त्रा महाबल । उपकारित्वमेतस्मात्सप्राप्तः स्वजनः स ते ॥३८॥  
 ततो दशाननोऽवादीत् प्रिये युद्धाद् विभेमि न । स्थितस्त्वद्वचने किन्तु शेषैरेवास्मि कारणैः ॥३९॥  
 अथ चन्द्रोदरे कालः प्राप्ते कर्मनियोगतः । वनितास्यानुराधाख्या वराकी शरणोऽभिक्ता ॥४०॥  
 इतश्चेतश्च विद्याया बलेनाथ विवर्जिता । अन्तर्वत्नी वने भीमे बभ्राम हरिणी यथा ॥४१॥  
 असूत च सुतः कान्तः मणिकान्तमहीधरे । मृदुपल्लवपुष्पौघच्छन्ने समशिलातले ॥४२॥  
 ततोऽसौ क्रमतो वृद्धिं नीतो विपिनवासया । उद्विग्नचित्तया मात्रा तदाशास्थितजीवया ॥४३॥  
 यतोऽयं प्रतिपक्षेण गर्भं एव विराधितः । ततो विराधिताभिख्या प्रापितो भोगवर्जितः ॥४४॥  
 न तस्य गौरवः चक्रे कश्चिदप्यवनौ नरः । प्रच्युतस्य निजस्थानात् केशस्येवोत्तमाङ्गतः ॥४५॥  
 प्रतिकर्तुंमशक्तोऽसौ वैरचित्तेन धारयन् । आचारागतवृत्तिस्थो देशान् पर्याटं बाञ्छितान् ॥४६॥  
 रेमे वर्षधराग्रेषु काननेषु च चारुषु । तथातिशयदेशेषु गीर्वाणागमनेषु च ॥४७॥  
 ध्वजच्छत्रादिरम्येषु सकुलेषु गजादिभिः । वीराणां विश्रमः पश्यन् सग्रामेषु समः सुरैः ॥४८॥  
 नगर्यामथ लङ्काया सुरेशस्येव तिष्ठतः । परान् प्राप्नुवतो भोगान् दशवक्त्रस्य भास्वतः ॥४९॥  
 प्रतिकूलितवानाज्ञा बालिर्बलसमन्वितः । विद्याभिरद्भुतकर्म कुर्वतीभिरुपासितः ॥५०॥  
 दशास्येन ततो दूतः प्रेषितोऽस्मै महामतिः । जगाद् वानराधीश स्वामिनो मानमुद्वहन् ॥५१॥

नगरको जब राजा सूर्यरजने छोड़ा था तब चन्द्रोदर नामा विद्याधर तुम्हारी इच्छाके प्रतिकूल उस नगरमे जम गया था सो उसे निकाल कर महाबलवान् खरदूषण तुम्हारी बहिनके साथ उसमे रह रहा है इस प्रकार तुम्हारे स्वजन उससे उपकारको भी प्राप्त हुए है ॥३६-३८॥ यह कह कर जब मन्दोदरी चुप हो रही तब दशाननने कहा कि हे प्रिये ! यद्यपि मैं युद्धसे नहीं डरता हूँ तो भी अन्य कारणों को देखता हुआ मैं तुम्हारे वचनोमे स्थित हूँ अर्थात् तुम्हारे कहे अनुसार उसका पीछा नहीं करता हूँ ॥३९॥

अथानन्तर कर्मोंके नियोगसे चन्द्रोदर विद्याधर कालको प्राप्त हुआ सो उसकी दीन-हीन अनुराधा नामकी गर्भवती स्त्री शरण रहित हो तथा विद्याके बलसे शून्य हो हरिणीकी नाई भयंकर वनमे इधर-उधर भटकने लगी ॥४०-४१॥ वह भटकती-भटकती मणिकान्त नामक पर्वत पर पहुँची । वहाँ उसने कोमल पल्लव और फूलोंके समूहसे आच्छादित समशिलातल पर एक सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया ॥४२॥ तदनन्तर जिसका चित्त निरन्तर उद्विग्न रहता था, और पुत्रकी आशा से ही जिसका जीवन स्थित था ऐसी उस वनवासिनी माताने क्रम-क्रमसे उस पुत्रको बड़ा किया ॥४३॥ चूँकि शत्रुने उस पुत्रको गर्भमे ही विराधित किया था इसलिए भोगोसे रहित उस पुत्रका माताने विराधित नाम रक्खा ॥४४॥ जिसप्रकार अपने स्थान—मस्तकसे च्युत हुए केशका कोई आदर नहीं करता उसी प्रकार उस विराधितका पृथिवी पर कोई भी आदर नहीं करता था ॥४५॥ वह शत्रुसे बदला लेनेमे समर्थ नहीं था इसलिए मनमे ही वैर धारण करता था और कुछ परम्परागत आचारका पालन करता हुआ इच्छित देशोमे घूमता रहता था ॥४६॥ वह कुलाचलोके ऊपर, मनोहर वनोमे तथा जहाँ देवोंका आगमन होता था ऐसे अतिशयपूर्ण स्थानों में क्रीड़ा किया करता था ॥४७॥ वह ध्वजा, छत्र आदिसे सुन्दर तथा हाथियो आदिसे व्याप्त देवोंके साथ होनेवाले युद्धोमे वीर मनुष्योंकी चेष्टाएँ देखता हुआ घूमता फिरता था ॥४८॥

अथानन्तर उल्लूक भोगोंको प्राप्त करता हुआ देदीप्यमान दशानन लङ्कानगरीमे इन्द्रके सम्मानरहता था ॥४९॥ सो आश्चर्यजनक कार्य करने वाली विद्याओंसे सेवित बलवान् बाली उसकी आज्ञाका अतिक्रम करने लगा ॥५०॥ तदनन्तर दशाननने बालीके पास महाबुद्धिमान् दूत भेजा । सो स्वामीके गर्वको धारण करता हुआ दूत बालीके पास जाकर कहने लगा कि दशानन इस

अनन्यसदृश क्षेत्रे भरतेऽस्मिन् प्रतापवान् । महाबलो महातेजा श्रीमान्नयविशारद ॥५२॥  
 महासाधनसम्पन्न उग्रदण्डो महोदय । आज्ञापयति देवस्त्वा शत्रुमर्दो दशानन ॥५३॥  
 यमाराति समुद्रास्य भवतोऽर्करजः पिता । यया किष्किन्धनाथत्वे स्थापितो वानरान्वये ॥५४॥  
 विस्मृत्य सुकृतं कृत्य स त्वं जनयितुं परम् । कुरुषे प्रत्यवस्थानमिति साधो न युज्यते ॥५५॥  
 पितुस्ते सदृशी प्रीतिमधिका वा करोम्यहम् । अद्याप्येहि प्रणाम मे कुरु स्थातुं यथासुखम् ॥५६॥  
 स्वसारं च प्रयच्छेमा श्रीप्रभाख्या मया सह । सम्बन्धं प्राप्य ते सर्वं भविष्यति सुखावहम् ॥५७॥  
 इत्युक्ते विमुखः ज्ञात्वा बालिं प्रणमनं प्रति । आननस्य विकारेण दूतं पुनरुदाहरत् ॥५८॥  
 किमत्र बहुनोक्तेन कुरु शाखामृगं श्रुतौ । मदीयं निश्चितं वाक्यमल्पलक्ष्मीविडम्बितं ॥५९॥  
 कुरु सज्जो करं दातुमादातुं वायुधं करौ । गृहाण चामरं शीघ्रं ककुभा वा कदम्बकम् ॥६०॥  
 शिरो नमय चापं वा नयाज्ञां कर्णपूरताम् । मौर्वीं वा दुस्सहारावामात्मजीवितदायिनीम् ॥६१॥  
 मपादजं रजो मूर्ध्नि शिरस्त्रयमथवा कुरु । घटयाञ्जलिमुद्वृत्य करिणा वा महाचयम् ॥६२॥  
 विमुञ्चेषु धरित्री वा भजैकं वेत्तकुन्तयो । पश्य मेऽङ्घ्रिघ्नखे वक्त्रमथवा खड्गदर्पणे ॥६३॥  
 ततः परुषवाक्येन दूतस्योद्धूतमानसः । नाम्ना व्याघ्रविलम्बीति बभ्राण भटसत्तम ॥६४॥  
 समस्तधरणीव्यापिपराक्रमगुणोदय । बालिदेवो न किं यात कर्णजाह कुरक्षस ॥६५॥

भरत क्षेत्रमें अपनी शानी नहीं रखता । वह अतिशय प्रतापी, महाबलवान्, महातेजस्वी, लक्ष्मीसम्पन्न, नीतिमें निपुण, महासाधन सम्पन्न, उग्रदण्ड देने वाला, महान् अभ्युदयसे युक्त, और शत्रुओंका मान मर्दन करनेवाला है । वह तुम्हें आज्ञा देता है कि ॥५१-५३॥ मैंने यम रूपी शत्रुको हटाकर आपके पिता सूर्यरजको वानरवशमे किष्किन्धपुरके राजपद पर स्थापित किया था ॥५४॥ तुम उस उपकारको भूलकर पिताके विरुद्ध कार्य करते हो । हे सत्पुरुष ! तुम्हें ऐसा करना योग्य नहीं है ॥५५॥ मैं तेरे साथ पिताके समान अथवा उससे भी अधिक प्यार करता हूँ । तू आज भी आ और सुखपूर्वक रहनेके लिए मुझे प्रणामकर ॥५६॥ अथवा अपनी श्रीप्रभा नामक बहिन मेरे लिए प्रदान कर । यथार्थमे मेरे साथ सम्बन्ध प्राप्त कर लेनेसे तेरे लिए समस्त पदार्थ सुखदायक हो जावेगे ॥५७॥ इतना कहनेपर भी बाली दशाननको नमस्कार करनेमे विमुख रहा । तब मुखकी विकृतिसे रोष प्रकट करता हुआ दूत फिर कहने लगा कि अरे वानर ! इस विषयमे अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? तू मेरे निश्चित वचन सुन, तू व्यर्थ ही थोड़ी-सी लक्ष्मी पाकर विडम्बना कर रहा है ॥५८-५९॥ तू अपने दोनों हाथोंको या तो कर देनेके लिए तैयार कर या शस्त्र ग्रहण करनेके लिए तैयार कर । तू या तो शीघ्र ही चामर ग्रहण कर अर्थात् दास बनकर दशाननके लिए चामर ढोल या दिशामण्डलको ग्रहण कर अर्थात् दिशाओंके अन्त तक भाग जा ॥६०॥ तू या तो शिरको नम्र कर या धनुषको नम्रीभूत कर । या तो आज्ञाको कानोमे पूर्ण कर या असहनीय शब्दोंसे युक्त तथा अपना जीवन प्रदान करनेवाली धनुषकी डोरीको कानोमे पूर्ण कर अर्थात् कानों तक धनुषकी डोरी खींच ॥६१॥ या तो मेरी चरणरजको मस्तकपर धारण कर अथवा शिरकी रक्षा करनेवाला टोप मस्तकपर धारण कर । या तो क्षमा माँगनेके लिए हाथ जोड़कर अञ्जलियों बौध या हाथियोंका बड़ा भारी समूह एकत्रित कर ॥६२॥ या तो बाण छोड़ या पृथिवीको प्राप्त कर । या तो वेत्त ग्रहण कर या माला ग्रहण कर । या तो मेरे चरणोंके नखोंमे अपना मुख देख या तलवार रूपी दर्पणमें मुख देख ॥६३॥ तदनन्तर दूतके कठोर वचनोंसे जिसका मन उद्धूत हो रहा था ऐसा व्याघ्र-विलम्बी नामका प्रमुख थोड़ा कहने लगा ॥६४॥ कि रे दूत ! जिसके पराक्रम आदि गुणोंका

१. अनन्यसदृशे म० । सदृश ख० । २. कुरुते म० । ३. साधोर्न म० । ४. -विडम्बित म० । ५. चापर ब०, म० । ६. कर्णयोः समीपमिति कर्णजाहम् 'तस्य मूले कुण्जाहचौ' इति जाहच् प्रत्यय ।

यद्येव भाषते<sup>१</sup> व्यक्तं गृहीतो वा ग्रहेण सः । त्व तु स्वस्थ किमित्येव दूताधम विकल्पसे ॥६६॥  
 क्रोधमूर्च्छित इत्युक्त्वा दुःप्रेक्ष्यं स्पष्टवेपथु । गृह्णान् सायक रुद्धो बालिनेति च चोदित ॥६७॥  
 किं दूतेन वरश्रेणे हतेन प्रेषकारिणा । कुर्वन्त्येते हि नार्थायवचसः प्रतिशब्दकम् ॥६८॥  
 दशास्थस्यैव कर्तव्यं यदभिप्रायमाश्रितम् । आयुर्नूनमित्यन्तस्य कुरुते यत्कुभाषितम् ॥६९॥  
 ततो भीतो<sup>२</sup> भृश दूतो गत्वा वृत्तान्तवेदनात् । दशास्थस्य परं क्रोधं चक्रे दुःसहतेजस ॥७०॥  
 सैन्यावृतश्च सनद्ध प्रस्थितस्त्वरया पुरम् । परमाणुभिरारब्धः स हि दर्पमयैरिव ॥७१॥  
 ततः परबलध्वानं श्रुत्वा व्योमपिधायिनम् । निर्गन्तुं मानसं चक्रे बालिं सग्रामदक्षिणः ॥७२॥  
 तावत्सागरवृद्ध्यादिमन्त्रिभिर्नयशालिभिः । उवलक्कोधेन नीतोऽसाविति वागम्बुभिः शमम् ॥७३॥  
 अकारणेन देवालं विग्रहेण क्षमां कुरु । अनेके हि क्षयं याता स्वच्छन्दं सयुगप्रिया<sup>३</sup> ॥७४॥  
 अर्ककीर्तिभुजाधारा रक्ष्यमाणा सुरैरपि । अष्टचन्द्रा क्षयं प्राप्ता मेघेश्वरशरोत्करै<sup>४</sup> ॥७५॥  
 बहुसैन्यं दुरालोकमसिरन्गगदाधरम् । अतुला सशयतुला ततो नारोदुमहंसि ॥७६॥  
 जगादेति ततो बालिर्युक्तं नात्मप्रशसनम् । तथापि परमार्थं वो मन्त्रिणः कथयाम्यहम् ॥७७॥  
 भूलतोऽक्षेपमात्रेण दशवक्त्रं ससैन्यकम् । शक्तोऽस्मि कणशं कर्तुं वामपाणितलाहतम् ॥७८॥

अभ्युदय समस्त पृथिवीमे व्याप्त हो रहा है ऐसा बाली राजा क्या दुष्ट राक्षसके कर्णमूलको प्राप्त नहीं हुआ है ? अर्थात् उसने बालीका नाम क्या अभी तक नहीं सुना है ? ॥६५॥ यदि वह राक्षस ऐसा कहता है तो वह निश्चित ही भूतोसे आक्रान्त है । अरे अधम दूत ! तू तो स्वस्थ है फिर क्यों इस तरह तारीफ़ हाँक रहा है ? ॥६६॥ इस प्रकार कहकर व्याघ्रविलम्बी क्रोधसे मूर्च्छित हो गया । उसकी ओर देखना भी कठिन हो गया । उसका शरीर स्पष्ट रूपसे काँपने लगा । इसी दशामे वह दूतको मारनेके लिए बाण उठाने लगा तो बालीने कहा ॥६७॥ किं कथितं बातको कहनेवाले बेचारे दूतके मारनेसे क्या लाभ है ? यथार्थमे ये लोग अपने स्वामीके वचनोकी प्रतिध्वनि ही करते हैं ॥६८॥ जो कुछ मनमे आया हो वह दशाननका ही करना चाहिए । निश्चय ही दशाननकी आयु अल्प रह गई है इसीलिए तो वह कुवचन कह रहा है ॥६९॥

तदनन्तर अत्यन्त भयभीत दूतने जाकर सब समाचार दशाननको सुनाये और दुःसह तेजके धारक उस दशाननके क्रोधको वृद्धिगत किया ॥७०॥ वह बड़ी शीघ्रतासे तैयार हो सेना साथ ले किष्किन्धपुरकी ओर चला सो ठीक ही है क्योंकि उसकी रचना अहंकारके परमाणुओसे ही हुई थी ॥७१॥ तदनन्तर आकाशको आच्छादित करनेवाला शत्रुदलका कल-कल शब्द सुनकर युद्ध करनेमें कुशल बालिने महलसे बाहर निकलनेका मन किया ॥७२॥ तब क्रोधसे प्रज्वलित बालिको सागरवृद्धि आदि नीतिज्ञ मन्त्रियोने वचनरूपी जलके द्वारा इस प्रकार शान्त किया कि हे देव ! अकारण युद्ध रहने दो, क्षमा करो, युद्धके प्रेमी अनेको राजा अनायास ही क्षयको प्राप्त हो चुके हैं ॥७३-७४॥ जिन्हें अर्ककीर्तिकी भुजाओका आलम्बन प्राप्त था तथा देव भी जिनकी रक्षा कर रहे थे ऐसे अष्टचन्द्र विद्याधर जयकुमारके बाणोंके समूहसे क्षयको प्राप्त हुए थे ॥७५॥ साथ ही जिसे देखना कठिन था, तथा जो उत्तमोत्तम तलवार और गदाओंको धारण करनेवाली थी ऐसी बहुत भारी सेना भी नष्ट हुई थी इसलिये संशयकी अनुपम तराजूपर आरुढ़ होना उचित नहीं है ॥७६॥ मन्त्रियोके वचन सुनकर बालीने कहा कि यद्यपि अपनी प्रशंसा करना उचित नहीं है तथापि हे मन्त्रिगणो ! यथार्थ बात आपलोगोको कहता हूँ ॥७७॥ मैं सेना सहित दशाननको भ्रुकुटि रूपी लताके उत्क्षेपमात्रसे बायें हस्ततलकी चपेटसे

१. भाषसे म०, ख०, क० । २. दुःप्रेक्ष्यः म० । ३. गृह्णान् म० । ४. भीती म० । ५. क्रोधः म० । ६. मेघेश्वरशरोत्करैः ख०, जयकुमारबाणसमूहैः ।

किं तर्हि दारुणं कृत्वा क्रोधाग्निज्वलितं मनः । कर्मणा येन लभ्यन्ते भोगाः क्षणविनश्वराः ॥७६॥  
 प्राप्य तान् कदलीस्तम्भनिस्सारान् मोहवाहिताः । पतन्ति नरके जीवा महादुःखमहाकुले ॥७७॥  
 हिसित्वा जन्तुसघातं नितान्तं प्रियजीवितम् । दुःखं कृतसुखाभिख्यं प्राप्यते तेन को गुणः ॥७८॥  
 'अरहट्टघटीयन्त्रसदृशाः प्राणधारिणः । शश्वन्नवमहाकूपे अमन्यन्त्यन्तदुःखिताः ॥७९॥  
 पादद्वयं जिनेन्द्राणां भवनिर्गमकारणम् । प्रणम्य कथमन्यस्य क्रियते प्रणतिर्मया ॥८०॥  
 प्रबुद्धेन सता चेयं कृता सस्था मया पुरा । अन्यं न प्रणमामीति जिनपादाब्जयुग्मतः ॥८१॥  
 भङ्गं करोमि नास्थाया न च प्राणिनिपातनम् । गृह्णामि सङ्गनिर्मुक्तां प्रव्रज्यां मुक्तिदायिनीम् ॥८२॥  
 यौ करौ वरनारीणां कृतो स्तनतरोचितौ । भुजौ चालिङ्गितौ चारुत्नकेयूरलङ्घणौ ॥८३॥  
 अरातेर्यं प्रयुङ्क्तौ तौ पुरुषोऽञ्जलिबन्धने । ऐश्वर्यं कीदृशं तस्य जीवितं वा हतात्मनः ॥८४॥  
 इत्युक्त्वाहूय सुग्रीवमुवाच शृणु बालक । कुरु तस्य नमस्कारं मां वा राज्यप्रतिष्ठितः ॥८५॥  
 स्वसारं यच्छ मां वास्मै न ममानेन कारणम् । एषोऽस्मि निर्गतोऽद्यैव पथ्यं यत्तव तत्कुरु ॥८६॥  
 इत्युक्त्वा निर्गतो गेहाद् बभूव च निरम्बरः । पार्श्वे गगनचन्द्रस्य गुरोर्गुणगरीयसः ॥८७॥  
 परमार्थहितस्वान्तं संप्राप्तपरमोदयं । एकभावरतो वीरः सम्यग्दर्शननिर्मलः ॥८८॥  
 सम्यग्ज्ञानाभियुक्तात्मा सम्यक्चारित्र्यतत्परः । अनुप्रेक्षाभिरात्मानं भावयन्मोहवर्जितः ॥८९॥

ही चूर्ण करनेमे समर्थ हूँ ॥७८॥ फिर कठिन मनको क्रोधाग्निसे प्रज्वलित किया जाय तो कहना ही क्या है ? फिर भी मुझे उस कर्मकी आवश्यकता नहीं जिससे कि क्षण-भङ्गुर भोग प्राप्त होते हैं ॥७९॥ मोही जीव केलाके स्तम्भके समान नि सार भोगोंको प्राप्तकर महादुःखसे भरे नरकमे पड़ते हैं ॥८०॥ जिन्हें अपना जीवन अत्यन्त प्रिय है ऐसे जीवोंके समूहको मारकर सुख नामको धारण करनेवाला दुःख ही प्राप्त होता है, अतः उससे क्या लाभ है ? ॥८१॥ ये प्राणी अरहट्ट (रहट्ट) की घटीके समान अत्यन्त दुखी होते हुए संसार रूपी कूपमे निरन्तर घूमते रहते हैं ॥८२॥ संसारसे निकलनेमे कारणभूत जिनेन्द्र भगवान्के चरण युगलको नमस्कार कर अब मैं अन्य पुरुषके लिए नमस्कार कैसे कर सकता हूँ ? ॥८३॥ जब पहले मुझे सम्यग्ज्ञान प्राप्त हुआ था तब मैंने प्रतिज्ञा की थी कि मैं जिनेन्द्रदेवके चरण-कमलोके सिवाय अन्य किसीको नमस्कार नहीं करूँगा ॥८४॥ मैं न तो इस प्रतिज्ञाका भङ्ग करना चाहता हूँ और न प्राणियोंकी हिंसा ही । मैं तो मोक्ष-प्रदान करनेवाली निर्ग्रन्थ दीक्षा ग्रहण करता हूँ ॥८५॥ जो हाथ उत्तमोत्तम स्त्रियोंके स्तनतटका स्पर्श करनेवाले थे तथा मनोहर रत्नमयी बाजूबन्दोंसे सुशोभित जो भुजाएँ उत्तमोत्तम स्त्रियोंका आलिङ्गन करनेवाली थीं उन्हें जो मनुष्य शत्रुओंके समक्ष अञ्जलि बाँधनेमे प्रयुक्त करता है उस अधमका ऐश्वर्य कैसा ? और जीवन कैसा ? ॥८६-८७॥ इस प्रकार कहकर उसने छोटे भाई सुग्रीवको बुलाकर कहा कि हे बालक ! तू राज्यपर प्रतिष्ठित होकर दशाननको नमस्कार कर अथवा न कर और इसके लिए अपनी बहिन दे अथवा न दे, मुझे इससे प्रयोजन नहीं । मैं तो आज ही घरसे बाहर निकलता हूँ । जो तुझे हितकर मालूम हो वह कर ॥८८-८९॥ इतना कहकर बाली घरसे निकल गया और गुणोंसे श्रेष्ठ गगनचन्द्र गुरुके समीप दिगम्बर हो गया ॥९०॥ अब तो उसने अपना मन परमार्थमे ही लगा रक्खा था । उसे अनेक ऋद्धि आदि अभ्युदय प्राप्त हुए थे । वह एक शुद्ध भावमे ही सदा रत रहता था, परीषद्कोके सहन करनेमे शूरवीर था, सम्यग्दर्शनसे निर्मल था अर्थात् शुद्ध सम्यग्दृष्टि था, उसकी आत्मा सदा सम्यग्ज्ञानमे लीन रहती थी, वह सम्यक् चारित्र्यमे तत्पर रहता था और मोहसे रहित हो अनुप्रेक्षाओंके द्वारा आत्माका चिन्तन करता रहता था ॥९१-९२॥ सूक्ष्म जीवोंसे रहित तथा निर्मल आचारके धारी महामुनियोंसे सेवित धर्माधनके योग्य भूमियोंमें ही वह विहार करता था । वह जीवों-



सूक्ष्मासु मद्रियुक्तासु धर्मानुगुणभूमिषु । मुनिभिर्विमलाचारैः सेवितासु महात्मभिः ॥६३॥  
 विहरन् सर्वजीवानां दयमानः पिता यथा । बाह्येन तपसान्तःस्थं बद्धं यन् सततं तपः ॥६४॥  
 आवासतां महर्द्धीनां परिप्राप्तः प्रशान्तधीः । तपश्चिया परिष्वक्तः परया कान्तदर्शनः ॥६५॥  
 उच्चैरुच्चैर्गुणस्थानसोपानारोहणोद्यतः । भिक्षाध्यात्माखिलग्रन्थग्रन्थिग्रन्थविवर्जितः ॥६६॥  
 श्रुतेन सकलं पश्यन् कृत्याकृत्यं महागुणः । महासवरसपन्नः शातयन् कर्मसन्ततिम् ॥६७॥  
 प्राणधारणमात्रार्थं भुञ्जानः सूत्रदेशितम् । धर्मार्थं धारयन् प्राणान् धर्मं मोक्षार्थमर्जयन् ॥६८॥  
 आनन्दं भव्यलोकस्य कुर्वन्नुत्तमविक्रमः । चरितेनोपमानत्वं जगामासौ तपस्विनाम् ॥६९॥  
 दशग्रीवाय सुग्रीवो वित्तीयं श्रीप्रभां सुखी । चकारानुमतस्तेन राज्यमागतमन्वयात् ॥१००॥  
 विद्याधरकुमार्यो या द्यावाभूमौ मनोहरा । दशाननः समस्तास्ताः परिणिम्ये पराक्रमात् ॥१०१॥  
 नित्यालोकेऽथ नगरे नित्यालोकस्य देहजाम् । श्रीदेवीलब्धजन्मानं नाम्नारत्नावलीं सुताम् ॥१०२॥  
 उपयम्य पुरीं यातो निजा परमसमदः । नभसा मुकुटन्यस्तरत्नरश्मिविराजिता ॥१०३॥  
 सहसा पुष्पकं स्तम्भमारमानसचञ्चलम् । मेरोरिव तटं प्राप्य सुमहद्वायुमण्डलम् ॥१०४॥  
 तस्योच्छिन्नगतेः शब्दे भग्ने घण्टादिजन्मनि । बौलक्यादिव सजातं मौनं पिण्डिततेजसः ॥१०५॥  
 भग्नप्रवृत्तिमालोक्य विमानं कैकसीसुतः । कः कोऽत्र भो इति क्षिप्रं बभ्राण क्रोधदोषितः ॥१०६॥  
 मारीचस्ततः आचक्षौ सर्ववृत्तान्तकोविदः । शृणु देवैष कैलासे स्थितः प्रतिमया मुनिः ॥१०७॥

पर पिताके समान दया करता था । बाह्य तपसे अन्तरङ्ग तपको निरन्तर बढ़ाता रहता था ॥६३-६४॥ बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंकी आवासताको प्राप्त था अर्थात् उसमें बड़ी-बड़ी ऋद्धियों निवास करती थीं, प्रशान्त चित्त था, उत्कृष्ट तप रूपी लक्ष्मीसे आलङ्घित था, अत्यन्त सुन्दर था ॥६५॥ ऊँचे-ऊँचे गुणस्थान रूपी सीढ़ियोंके चढ़ने में उद्यत रहता था, उसने अपने हृदयमें समस्त ग्रन्थोंकी ग्रन्थियों अर्थात् कठिन स्थल खोल रखे थे, समस्त प्रकारके परिग्रहसे रहित था ॥६६॥ वह शास्त्रके द्वारा समस्त कृत्य और अकृत्यको समझता था । महागुणवान था, महासवरसे युक्त था, और कर्मोंकी सन्ततिको नष्ट करनेवाला था ॥६७॥ वह प्राणोंकी रक्षाके लिए ही आगमोक्त विधिसे आहार ग्रहण करता था, धर्मके लिए ही प्राण धारण करता था और मोक्षके लिए ही धर्मका अर्जन करता था ॥६८॥ वह भव्य जीवोंको सदा आनन्द उत्पन्न करता था, उत्कृष्ट पराक्रमका धारी था और अपने चारित्र्यसे तपस्वीजनोका उपमान हो रहा था ॥६९॥

इधर सुग्रीव दशाननके लिए श्रीप्रभा बहिन देकर उसकी अनुमतिसे सुखपूर्वक वंशपरम्परागत राज्यका पालन करने लगा ॥१००॥ पृथ्वीपर विद्याधरोकी जो सुन्दर कुमारियों थीं दशाननने अपने पराक्रमसे उन सबके साथ विवाह किया ॥१०१॥ अथानन्तर एक बार दशानन नित्यालोक नगरमें राजा नित्यालोककी श्रीदेवीसे समुत्पन्न रत्नावली नामकी पुत्रीको विवाह कर बड़े हर्षके साथ आकाश मार्गसे अपनी नगरीकी ओर आ रहा था । उस समय उसके मुकुटमें जो रत्न लगे थे उनकी किरणोंसे आकाश सुशोभित हो रहा था ॥१०२-१०३॥ जिस प्रकार बड़ा भारी वायुमण्डल मेरुके तटको पाकर सहसा रुक जाता है उसी प्रकार मनके समान चञ्चल पुष्पक विमान सहसा रुक गया ॥१०४॥ जब पुष्पक विमानकी गति रुक गई और घण्टा आदिसे उत्पन्न होने वाला शब्द भंग हो गया तब ऐसा जान पड़ता था मानो तेजहीन होनेसे लज्जा के कारण उसने मौन ही ले रक्खा था ॥१०५॥ विमानको रुका देख दशाननने क्रोधसे दमकते हुए कहा कि अरे यहा कौन है ? कौन है ? ॥१०६॥ तब सर्व वृत्तान्तको जानने वाले मारीचने कहा कि हे देव ! सुनो, यहाँ कैलास पर्वत पर एक मुनिराज प्रतिमा योगसे विराजमान है ॥१०७॥

१. सूक्ष्मप्राणिरहितासु । २. तपसान्तस्थ म० । ३. परिक्रमात् म० । ४. रम्भावली म० । ५. विराजिताम् म० । ६. जगाम । ७. शब्दभग्ने ।

आदित्याभिमुखस्तस्य करानात्मकरैः किरन् । समे शिलातले रत्नस्तम्भाकारोऽवतिष्ठते ॥१०८॥  
 कोऽप्ययं सुमहान् वीर सुघोर धारयस्तप । मुक्तिमाकाङ्क्षति क्षिप्र वृत्तान्तोऽयमतोऽभवत् ॥१०९॥  
 निवर्तयाम्यतो देशाद्विमानं निर्विलम्बितम् । मुनेरस्य प्रभावेन यावन्नायाति खण्डशः ॥११०॥  
 श्रुत्वा मारीचवचनमथ कैलासभूधरम् । ईक्षाञ्चक्रे यमध्वसं स्वपराक्रमगर्वितं ॥१११॥  
 नानाधातुसमाकीर्णं गणैर्युक्तं सहस्रशः । सुवर्णघटनारम्यं पदपक्तिभिराचितम् ॥११२॥  
 प्रकृत्यनुगतैर्युक्तं विकारैर्विलसयुतम् । स्वरैर्बहुविधैः पूर्णं लब्धव्याकरणोपमम् ॥११३॥  
 तीक्ष्णैः शिखरसघातैः खण्डयन्तमिवाम्बरम् । उत्सर्पच्छीकरैः स्पष्टं हसन्तमिव निर्भरैः ॥११४॥  
 मकरन्दसुरामत्तमधुव्रतपरैर्युतम् । शालोघवितताकाशं नानानोकहसकुलम् ॥११५॥  
 सर्वतुल्यमनोहारिकुसुमादिभिराचितम् । चरः प्रमोदवत्सत्त्वसहस्रसदुपत्यकम् ॥११६॥  
 औषधत्रासदूरस्थव्यालजालसमाकुलम् । मनोहरेण गन्धेन दधत यौवनं सदा ॥११७॥  
 शिलाविस्तीर्णहृदयं स्थूलवृक्षमहाभुजम् । गुहागम्भीरवदनमपूर्वपुरुषाकृतिम् ॥११८॥

ये सूर्यके सम्मुख विद्यमान हैं और अपनी किरणोंसे सूर्यकी किरणोंको इधर-उधर प्रक्षिप्त कर रहे हैं । समान शिलातल पर ये रत्नोंके स्तम्भके समान अवस्थित हैं ॥१०८॥ घोर तपश्चरणको धारण करने वाले ये कोई महान् वीर पुरुष हैं और शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करना चाहते हैं । इन्हींसे यह वृत्तान्त हुआ है ॥१०९॥ इन मुनिराजके प्रभावसे जब तक विमान खण्ड-खण्ड नहीं हो जाता है, तब तक शीघ्र ही इस स्थानसे विमानको लौटा लेता हूँ ॥११०॥ अथानन्तर मारीचके वचन सुनकर अपने पराक्रमके गर्वसे गर्वित दशाननने कैलास पर्वतकी ओर देखा ॥१११॥ वह कैलास पर्वत व्याकरणकी उपमा प्राप्त कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार व्याकरण भू आदि अनेक धातुओं से युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी सोना चाँदी आदि अनेक धातुओंसे युक्त था । जिसप्रकार व्याकरण हजारों गणों—शब्द समूहोंसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी हजारों गणों अर्थात् साधु समूहोंसे युक्त था । जिस प्रकार व्याकरण सुवर्ण अर्थात् उत्तमोत्तम वर्णोंकी घटनासे मनोहर है उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवर्ण अर्थात् स्वर्णकी घटनासे मनोहर था । जिस प्रकार व्याकरण पदों अर्थात् सुबन्त तिङन्त रूप शब्दसमुदायसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक पदों अर्थात् स्थानों या प्रत्यन्त पर्वतों अथवा चरणचिह्नोंसे युक्त था ॥११२॥ जिस प्रकार व्याकरण प्रकृति अर्थात् मूल शब्दोंके अनुरूप विकारों अर्थात् प्रत्ययादि जन्य विकारोंसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रकृति अर्थात् स्वाभाविक रचनाके अनुरूप विकारोंसे युक्त था । जिस प्रकार व्याकरण विल अर्थात् मूलसूत्रोंसे युक्त है उसीप्रकार वह पर्वत भी विल अर्थात् ऊपरपृथिवी अथवा गर्त आदिसे युक्त था । और जिस प्रकार व्याकरण उदात्त-अनुदात्त-स्वरित आदि अनेक प्रकारके स्वरोंसे पूर्ण है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक प्रकारके स्वरों अर्थात् प्राणियोंके शब्दोंसे पूर्ण था ॥११३॥ वह अपने तीक्ष्ण शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशके खण्ड ही कर रहा था । और ऊपरकी ओर उल्लसते हुए लीटोसे युक्त निर्भरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो हँस ही रहा हो ॥११४॥ मकरन्द रूपी मदिरासे मत्त भ्रमरोंके समूहसे वह पर्वत कुछ बढ़ता हुआ सा जान पड़ता था । शालाओंके समूहसे उसने आकाशको व्याप्त कर रक्खा था । साथ ही नाना प्रकारके वृक्षोंसे व्याप्त था ॥११५॥ वह सर्व ऋतुओंसे उत्पन्न होनेवाले पुष्प आदिसे व्याप्त था तथा उसकी उपत्यकाओंमें हर्षसे भरे हजारों प्राणी चलते-फिरते दिख रहे थे ॥११६॥ वह पर्वत औषधियोंके भयसे दूर स्थित सर्पोंके समूहसे व्याप्त था तथा मनोहर सुगन्धिसे ऐसा जान पड़ता था मानो सदा यौवनको ही धारण कर रहा हो ॥११७॥ बड़ी-बड़ी शिलाएँ ही उसका

शरत्पयोधराकारतटसवातसकटम् । क्षीरेणैव जगत्सर्वं चालयन्त करोत्करै ॥११६॥  
 क्वचिद्विश्रम्भसुसमृगाधिपद्वीमुखम् । क्वचित्सुसशयुश्वासवातावृणितपादपम् ॥१२०॥  
 क्वचित्परिसरक्रीडःकुरङ्गकदम्बकम् । क्वचिन्मत्तद्विपद्वातकलिताधित्यकावनम् ॥१२१॥  
 क्वचिःपुलकिताकारं प्रसूनप्रकराचितम् । क्वचिद्वृक्षपटाभारैरुद्धतैर्भौषणाकृतिम् ॥१२२॥  
 क्वचित्पद्मवनेनेव<sup>१</sup> युक्तं शाखामृगाननै । क्वचित्खड्गि<sup>२</sup> क्षतस्यन्दिशालादिसुरभीकृतम् ॥१२३॥  
 क्वचिद्विद्युत्कलाशिलैर्दृष्टसंभवधनसन्ततिम् । क्वचिद्विवाकराकारशिखरोद्धोतिताम्बरम् ॥१२४॥  
 पाण्डुकस्येव कुर्वाणं विजिगीषां क्वचिद्वनै । सुरभिप्रसवोत्तुङ्गविस्तीर्णधनपादपै ॥१२५॥  
 अवतीर्णश्च तत्रासावपश्यत्त महामुनिम् । ध्यानार्णवसमाविष्टं तेजसाबद्धमण्डलम् ॥१२६॥  
 आशाकरिकराकारप्रलम्बितभुजद्वयम् । पद्मगाभ्यामिवशिलिष्ठं महाचन्दनपादपम् ॥१२७॥  
 आतापनशिलापीठमस्तकस्थं सुनिश्चलम् । कुर्वाणं प्राणिविषयं सशयं प्राणधारिणम् ॥१२८॥  
 ततो बालिरसावेष इति ज्ञात्वा दशाननः । अतीतं स्मरन् वरैर्जज्वाल क्रोधवह्निना ॥१२९॥  
 बद्ध्वा च शृकुटीं भीमा दष्टोष्ठं प्रखरस्वरः । ब्रभाण भासुराकारो मुनिमेव सुनिर्भय ॥१३०॥  
 अहो शोभनमारब्धं त्वया कर्तुमिदं तपः । यदद्याप्यभिमानेन विमानं स्तम्भयते मम ॥१३१॥

लम्बा चौड़ा वृक्ष स्थल था, बड़े-बड़े वृक्ष ही उसकी महाभुजाएँ थी और गुफाएँ ही उसका गभीर मुख थी इस प्रकार वह पर्वत अपूर्व पुरुषकी आकृति धारण कर रहा था ॥११६॥ वह शरद्ऋतुके बादलोके समान सफेद-सफेद किनारोके समूहसे व्याप्त था तथा किरणोके समूहसे ऐसा जान पड़ता था मानो समस्त ससारको दूधसे ही धो रहा हो ॥११६॥ कहीं उसकी गुफाओमें सिंह नि शङ्क होकर सो रहे थे और कहीं सोये हुए अजगरोंकी श्वासोच्छ्वासकी वायुसे वृक्ष हिल रहे थे ॥१२०॥ कहीं उसके किनारोके वनोंमें हरिणोंका समूह क्रीड़ा कर रहा था और कहीं उसकी अधित्यकाके वनोंमें मदोन्मत्त हाथियोंके समूह स्थित थे ॥१२१॥ कहीं फूलोके समूहसे व्याप्त होनेके कारण ऐसा जान पड़ता था मानो उसके रोमाञ्च ही उठ रहे हो और कहीं उद्धत रीक्षोंकी लम्बी-लम्बी सटाओसे उसका आकार भयंकर हो रहा था ॥१२२॥ कहीं बन्दरोके लाल-लाल मुँहोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो कमलोके वनसे ही युक्त हो और कहीं गेंडा हाथियोंके द्वारा खण्डित साल आदि वृक्षोंसे जो पानी भर रहा था उससे सुगन्ध फैल रही थी ॥१२३॥ कहीं बिजली रूपी लताओसे आलिङ्गित मेघोंकी सन्तति उत्पन्न हो रही थी और कहीं सूर्यके समान देदीप्यमान शिखरोसे आकाश प्रकाशमान हो रहा था ॥१२४॥ जिनके लम्बे चौड़े सघन वृक्ष सुगन्धित फूलोंसे ऊँचे उठे हुए थे ऐसे वनोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो पाण्डुक-वनको जीतना ही चाहता हो ॥१२५॥ दशाननने उस पर्वतपर उतरकर उन महामुनिके दर्शन किये । वे महामुनि ध्यानरूपी समुद्रमें निमग्न थे और तेजके द्वारा चारों ओर मण्डल बौंध रहे थे ॥१२६॥ दिग्गजोंके शुण्डादण्डके समान उनकी दोनों भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थीं और उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो दो सर्पोंसे आवेष्टित चन्दनका बड़ा वृक्ष ही हो ॥१२७॥ वे आतापन योगमें शिलापीठके ऊपर निश्चल बठे थे और प्राणियोंके प्रति ऐसा संशय उत्पन्न कर रहे थे कि ये जीवित हैं भी या नहीं ॥१२८॥ तदनन्तर 'यह बालि है' ऐसा जानकर दशानन पिछले वरैका स्मरण करता हुआ क्रोधाग्निसे प्रज्वलित हो उठा ॥१२९॥ जो ओठ चबा रहा था, जिसकी आवाज अत्यन्त कर्कश थी, और जो अत्यन्त देदीप्यमान आकारका धारक था ऐसा दशानन अकुटी बौंधकर बड़ी निर्भयताके साथ मुनिराजसे कहने लगा ॥१३०॥ कि अहो ! तुमने यह बड़ा अच्छा तपः करना प्रारम्भ किया है कि अब भी अभिमानसे मेरा विमान

१. परिसरत् म० । २. वनेनैव म० । ३. खिङ्गकृतस्यन्दि म० । खङ्गिकृतस्पर्श ब० । ४. संभवध्वनि-सन्तति म० । ५. शिखरद्योतिताम्बरम् म० ।

क्व धर्मं क्व च सक्रोधो वृथा श्राम्यसि दुर्मते । इच्छस्येकत्वमाधातुममृतस्य विषस्य च ॥१३२॥  
 तस्मादपनयाम्येन दर्पमद्य तवोद्धतम् । कैलासनगमुन्मूल्य क्षिपाम्यवधौ समं त्वया ॥१३३॥  
 ततोऽसौ सर्वविद्याभिध्याताभिस्तत्तृणाद्वृत । विकृत्य सुमहद्वरूप सुरेन्द्र इव भीषणम् ॥१३४॥  
 'महाबाहुवनेनान्वध्वान्त कृत्वा समन्तत । प्रविष्टो धरणी भित्त्वा पाताल पातकोद्यत ॥१३५॥  
 आरेभे च समुद्धर्तु भुजैर्भूरिपराक्रम । क्रोधप्रचण्डरक्ताक्षो हुङ्कारमुखरानन ॥१३६॥  
 ततो विषकणक्षेपिलम्बमानोरगावर । केसरिक्रममप्राप्तभ्रश्यन्मत्तमतङ्गजः ॥१३७॥  
 सभ्रान्तनिश्चलत्कर्णसारङ्गककदम्बक । स्फुटितोद्देशं निष्पीतश्रुतिताखिलनिर्म्मर ॥१३८॥  
 पर्यस्यदुद्धतारवमहानोकहसहति । स्फुटीकृतशिलाजालसन्धिश्चन्दैः<sup>३</sup> सुदु स्वर ॥१३९॥  
 पतद्विकटपाषाणरवापूरितविष्टप । चलितश्चालयन् क्षोणी भृश कैलासपर्वत ॥१४०॥  
 स्फुटितावनिर्पाताम्बु प्राप शोष नदीपति । ऊढु स्वच्छतया मुक्ता विपरीत समुद्रगा ॥१४१॥  
 प्रस्ता व्यलोक्यन्नाशा प्रमथा पृथुविस्मया । किं किमेतदहो हा हा-दु-हीति प्रस्तस्वरा ॥१४२॥  
 जहुरप्सरसो भीता लताप्रवरमण्डपम्<sup>४</sup> । वयसा निवहा प्राप्ता कृतकोलाहला नभ ॥१४३॥  
 पातालादुत्थितै क्रूरैरदृष्टासैरनन्तरै । दशवक्त्रै सम दिग्भि पुरस्फोटे च नभस्तलम् ॥१४४॥

रोका जा रहा है ॥१३१॥ धर्म कहाँ और क्रोध कहाँ ? अरे दुर्बुद्धि ! तू व्यर्थ ही श्रम कर रहा है और अमृत तथा विषको एक करना चाहता है ॥१३२॥ इसलिए मैं तेरे इस उद्धत अहङ्कार को आज ही नष्ट किये देता हूँ । तू जिस कैलास पर्वतपर बैठा है उसे उखाड़कर तेरे ही साथ अभी समुद्रमे फेकता हूँ ॥१३३॥ तदनन्तर उसने समस्त विद्याओका ध्यान किया जिससे आकर उन्होंने उसे घेर लिया । अब दशाननने इन्द्रके समान महाभयङ्कर रूप बनाया और महा बाहु रूपी वनसे सब ओर सघन अन्धकार फैलाता हुआ वह पृथिवीको भेदकर पातालमे प्रविष्ट हुआ । पाप करनेमे वह उद्यत था ही ॥१३४-१३५॥ तदनन्तर क्रोधके कारण जिसके नेत्र अत्यन्त लाल हो रहे थे, और जिसका मुख क्रोधसे मुखरित था ऐसे प्रबल पराक्रमी दशाननने अपनी भुजाओंसे कैलासको उठाना प्रारम्भ किया ॥१३६॥ आखिर, पृथिवीको अत्यन्त चञ्चल करता हुआ कैलास पर्वत स्वस्थानसे चलित हो गया । उस समय वह कैलास विषकणोंको छोड़नेवाले लम्बे-लम्बे लटकते हुए साँपोको धारण कर रहा था । सिहोंकी चपेटमे जो भत्त हाथी आ फँसे थे वे छूटकर अलग हो रहे थे । घबड़ाये हुए हरिणोंके समूह अपने कानोंको ऊपरकी ओर निश्चल खड़ाकर इधर-उधर भटक रहे थे । फटी हुई पृथिवीने मरनोका समस्त जल पी लिया था इसलिए उनकी धाराएँ टूट गई थीं । बड़े-बड़े वृक्षोंका जो समूह टूट-टूटकर चारों ओर गिर रहा था उससे बड़ा भारी शब्द उत्पन्न हो रहा था । शिलाओंके समूह चटककर चट-चट शब्द कर रहे थे इससे वहाँ भयङ्कर शब्द हो रहा था । और बड़े-बड़े पत्थर टूट-टूटकर नीचे गिर रहे थे तथा उससे उत्पन्न होनेवाले शब्दोंसे समस्त लोक व्याप्त हो रहा था ॥१३७-१४०॥ विदीर्ण पृथिवीने समुद्रका सब जल पी लिया था इसलिए वह सूख गया था । समुद्रकी ओर जाने वाली नदियाँ स्वच्छतासे रहित होकर उल्टी बहने लगी थी ॥१४१॥ प्रमथ लोग भयभीत होकर दिशाओंकी ओर देखने लगे तथा बहुत भारी आश्चर्यमे निमग्न हो 'यह क्या है ? क्या है ? हा हा हूँ ही आदि शब्द करने लगा ॥१४२॥ अप्सराओंने भयभीत होकर उत्तमोत्तम लताओंके मण्डप छोड़ दिये और पक्षियोंके समूह कलकल शब्द करते हुए आकाशमे जा उड़े ॥१४३॥ पातालसे लगातार निकलनेवाले दशाननके दशमुखोंकी अट्टहाससे दिशाओंके साथ-साथ आकाश फट पड़ा ॥१४४॥

१. महाबाहुवनेनाथ म० । २. निष्पीत ख० । ३. सत्त्वैः सुदुश्चरः म० । ४. मुक्त्वा म० ।

५. मण्डपात् म० ।

ततः सर्वतः कामिख्यवायुनेवाकुलीकृते । भुवने भगवान् बालिरवधिज्ञातराक्षस ॥१४५॥  
 अप्राप्त पीडन स्वस्य धीर कोपविवर्जितः । तथावस्थितसर्वाङ्गश्चेतसीद न्यवेशयत् ॥१४६॥  
 कारित भरतेनेदं जिनायतनमुत्तमम् । सर्वरत्नमयं तुङ्गं बहुरूपविराजितम् ॥१४७॥  
 प्रत्यहं भक्तिसयुक्तैः कृतपूजं सुरासुरैः । मा विनाशि चलत्यस्मिन् पर्वते भिन्नपर्वणि ॥१४८॥  
 ध्यात्वेति वरणाङ्गुष्ठपीडित गिरिस्तकम् । चकार शोभनध्यानाददूरीकृतचेतन ॥१४९॥  
 ततो महाभराक्रान्तभग्नबाहुवनो भृशम् । दुःखाकुलश्चलद्रक्तस्पष्टमञ्जुलोचन ॥१५०॥  
 भग्नमोलिशिरोगाढं निविष्टधरणीधरः । निमज्जद्भूतलन्यस्तजानुर्निर्मुग्नजङ्घक ॥१५१॥  
 सद्यः प्रगलितस्वेदधाराधौतरसातल । बभूव सकुचद्वात्र कूर्माकारो दशाननः ॥१५२॥  
 एव च सर्वयत्नेन कृत्वा रावितवान् जगत् । यतस्ततो गतः पश्चाद्वावणाख्या समस्तगाम् ॥१५३॥  
 श्रुत्वा तं दीनभाराव स्वामिनः पूर्वमश्रुतम् । विद्याधरवधूलोको विललाप समाकुल ॥१५४॥  
 मूढा सनद्धुमारब्धाः सभ्रान्ता सचिवा वृथा । पुनः पुनः स्खलद्वाचो गृहीतगलदायुधा ॥१५५॥  
 मुनिवीर्यप्रभावेन सुरदुन्दुभयोऽनदन् । पपात सुमनोवृष्टिः खमाच्छाद्य सषट्पदा ॥१५६॥  
 ननुतुर्गंगे क्रीडाशीला देवकुमारका । गीतध्वनिः सुरस्त्रीणां वशानुगतमुद्ययौ ॥१५७॥

तदनन्तर जब समस्त संसार संवर्तक नामक वायुसे ही मानो आकुलित हो गया था तब भगवान् वालि मुनिराजने अवधिज्ञानसे दशानन नामक राक्षसको जान लिया ॥१४५॥ यद्यपि उन्हें स्वयं कुछ भी पीड़ा नहीं हुई थी और पहलेकी तरह उनका समस्त शरीर निश्चल रूपसे अवस्थित था तथापि वे धीरवीर और क्रोधसे रहित हो अपने चित्तमे इस प्रकार विचार करने लगे कि ॥१४६॥ चक्रवर्ती भरतने ये नाना प्रकारके सर्वरत्नमयी ऊँचे-ऊँचे जिन-मन्दिर बनवाये हैं । भक्तिसे भरे सुर और असुर प्रतिदिन इनकी पूजा करते हैं सो इस पर्वतके विचलित हो जानेपर कहीं ये जिन-मन्दिर नष्ट न हो जावे ॥१४७॥ ऐसा विचारकर शुभध्यानके निकट ही जिनकी चेतना थी ऐसे मुनिराज बालीने पर्वतके मस्तकको अपने पैरके अङ्गुठेसे दबा दिया ॥१४८-१४९॥ तदनन्तर जिसकी भुजाओका वन बहुत भारी बोझसे आक्रान्त होनेके कारण अत्यधिक टूट रहा था, जो दुखसे आकुल था, जिसकी लाल-लाल मनोहर आँखें चञ्चल हो रही थी ऐसा दशानन अत्यन्त व्याकुल हो गया । उसके शिरका मुकुट टूटकर नीचे गिर गया और उस नङ्गे शिरपर पर्वतका भार आ पड़ा । नीचे धँसती हुई पृथिवीपर उसने छुटने टेक दिये । स्थूल होनेके कारण उसकी जङ्घाएँ मांसपेशियोंमे निमग्न हो गईं ॥१५०-१५१॥ उसके शरीरसे शीघ्र ही पसीनाकी धारा बह निकली और उससे उसने रसातलको धो दिया । उसका सारा शरीर कल्लुएके समान सङ्कुचित हो गया ॥१५२॥ उस समय चूँकि उसने सर्व प्रयत्नसे चिल्लाकर समस्त संसारको शब्दायमान कर दिया था इसलिए वह पीछे चलकर सर्वत्र प्रचलित 'रावण' इस नामको प्राप्त हुआ ॥१५३॥ रावणकी स्त्रियोंका समूह अपने स्वामीके उस अश्रुतपूर्व दीन हीन शब्दको सुनकर व्याकुल हो विलाप करने लगा ॥१५४॥ मन्त्री लोग किंकर्तव्यविमूढ़ हो गये । वे युद्धके लिए तैयार हो व्यर्थ ही इधर-उधर फिरने लगे । उनके वचन बार-बार बीचमे ही खलित हो जाते थे और हथियार उनके हाथसे छूट जाते थे ॥१५५॥ मुनिराजके वीर्यके प्रभावसे देवोंके दुन्दुभि बजने लगे और भ्रमर सहित फूलोंकी वृष्टि आकाशको आच्छादित कर पड़ने लगी ॥१५६॥ क्रीडा करना जिनका स्वभाव था ऐसे देव कुमार आकाशमें नृत्य करने लगे और देवियोंकी संगीत ध्वनि वंशीकी

१. एष श्लोकः म० पुस्तके नास्ति । २. शिरोगाढ ब० । ३. सनद्ध- म० । ४. सुदुन्दुभयो म० । ५. सषट्पदाः म० ।

ततो मन्दोदरी दीना ययाचेति मुनीश्वरम् । प्रणम्य भर्तृभिर्वा मे प्रयच्छाद्भुतविक्रम ॥१५८॥  
 ततोऽनुकम्पयाद्गुष्ठं महामुनिरशश्लथत्<sup>१</sup> । रावणोऽपि विमुच्याद्रि<sup>२</sup> क्लेशकान्तरतो निरैत् ॥१५९॥  
 गत्वा च प्रणतिं कृत्वा क्षमयित्वा पुन पुन । योगेश स्तोतुमारब्ध परिज्ञाततपोबल ॥१६०॥  
 जिनेन्द्रचरणौ मुक्त्वा करोमि न नमस्कृतिम् । अन्यस्येति त्वयोक्त यत्सामर्थ्यस्यास्य तत्फलम् ॥१६१॥  
 अहो निश्चयसम्पन्न तपसस्ते महद्बलम् । भगवत् येन शक्तोऽसि त्रैलोक्य कर्तुमन्यथा ॥१६२॥  
 इन्द्राणामपि सामर्थ्यमीदृश नाथ नेष्यते । यादृक् तप समृद्धाना मुनीनामल्पयत्नजम् ॥१६३॥  
 अहो गुणा अहोरूपमहोक्तान्तरहो बलम् । अहो दीप्तिरहो धैर्यमहो शीलमहो तप ॥१६४॥  
 त्रैलोक्यादथ नि शेष वस्त्वाहृत्य मनोहरम् । कर्मभि सुकृताधार शरीर तव निर्मितम् ॥१६५॥  
 सामर्थ्येनामुना युक्तस्त्यक्तवानसि यत्क्षितिम् । इदमत्यद्भुत कर्म कृत सुपुरुष त्वया ॥१६६॥  
 एवविधस्य ते कर्तुं यदसाधु मयेप्सितम् । तदशक्तस्य सजात पापबन्धाय केवलम् ॥१६७॥  
 धिक्शरीरमिदं चेतो वचश्च मम पापिन । वृत्तावभिमुख जात यदसत्यामल पुरा ॥१६८॥  
 भवादृशा नृस्ताना मद्भिधाना च दुर्विशाम् । अन्तर विगतद्वेष मेरुसर्षपयोरिव ॥१६९॥  
 मद्य विपद्यमानाय दत्ता. प्राणास्त्वया मुने । अपकारिणि यस्येय मतिस्तस्य किमुच्यताम् ॥१७०॥  
 शृणोमि वेद्मि पश्यामि ससार दुःखभावकम् । पापस्तथापि निर्वेद विषयेभ्यो न याम्यहम् ॥१७१॥  
 पुण्यवन्तो महासत्त्वा मुक्तिलक्ष्मीसमीपगा । तारुण्ये विषयास्त्यक्त्वा स्थिता ये मुक्तिवर्त्मनि ॥१७२॥

मधुर ध्वनिके साथ सर्वत्र उठने लगी ॥१५७॥ तदनन्तर मन्दोदरीने दीन होकर मुनिराजको प्रणामकर याचना की कि हे अद्भुत पराक्रमके धारी ! मेरे लिए पतिभिन्ना दीजिए ॥१५८॥ तब महामुनिने दया बश पैरका अंगूठा ढीला कर लिया और रावण भी पर्वतको जहाँका तहाँ छोड़ क्लेश रूपी अटवीसे बाहर निकला ॥१५९॥ तदनन्तर जिसने तपका बल जान लिया था ऐसे रावणने जाकर मुनिराजको प्रणामकर बार-बार क्षमा माँगी और इस प्रकार स्तुति करना प्रारम्भ किया ॥१६०॥ कि हे पूज्य ! आपने जो प्रतिज्ञा की थी कि मैं जिनेन्द्र देवके चरणोको छोड़कर अन्यके लिए नमस्कार नहीं करूँगा यह उसीकी सामर्थ्यका फल है ॥१६१॥ हे भगवन् ! आपके तपका महाफल निश्चयसे सम्पन्न है इसीलिए तो आप तीन लोकको अन्यथा करनेसे समर्थ है ॥१६२॥ तपसे समृद्ध मुनियोकी थोड़े ही प्रयत्नसे उत्पन्न जैसी सामर्थ्य देखी जाती है हे नाथ ! वैसी सामर्थ्य इन्द्रोकी भी नहीं देखी जाती है ॥१६३॥ आपके गुण, आपका रूप आपकी कान्ति, आपका बल, आपकी दीप्ति, आपका धैर्य, आपका शील और आपका तप सभी आश्चर्यकारी हैं ॥१६४॥ ऐसा जान पड़ता है मानो कर्मोंने तीनों लोकोसे समस्त सुन्दर पदार्थ ला ला कर पुण्यके आधारभूत आपके शरीरकी रचना की है ॥१६५॥ हे सत्पुरुष ! इस लोकोत्तर सामर्थ्यसे युक्त होकर भी जो आपने पृथिवीका त्याग किया है यह अत्यन्त आश्चर्यजनक कार्य है ॥१६६॥ ऐसी सामर्थ्यसे युक्त आपके विषयमे जो मैंने अनुचित कार्य करना चाहा था वह मुझ असमर्थके लिए केवल पाप-बन्धका ही कारण हुआ ॥१६७॥ मुझ पापीके इस शरीरको, हृदयको और वचनको धिक्कार है कि जो अयोग्य कार्य करनेके सन्मुख हुए ॥१६८॥ हे द्वेष रहित ! आप जैसे नर रत्नो और मुझ जैसे दुष्ट पुरुषोके बीच उतना ही अन्तर है जितना कि मेरु और सरसोके बीच होता है ॥१६९॥ हे मुनिराज ! मुझ मरते हुएके लिए आपने प्राण प्रदान किये है सो अपकार करनेवाले पर जिसकी ऐसी बुद्धि है उसके विषयमे क्या कहा जावे ? ॥१७०॥ मैं सुनता हूँ, जानता हूँ और देखता हूँ कि संसार केवल दुःखका अनुभव करानेवाला है फिर भी मैं इतना पापी हूँ कि विषयोसे वैराग्यको प्राप्त नहीं होता ॥१७१॥ जो तरुण अवस्थामें ही

१. एष श्लोकः क० ख० पुस्तकयोर्नास्ति । २. भर्तृभिन्ना म० । ३. शशश्लथन् म० । ४. दुःखाटवीतः । ५. वृत्तान्ताभिमुख जातं यदसत्यमल पुरा क० । ६. दुष्टप्रजानाम् ।



इति स्तुत्वा मुनि भूय प्रणम्य त्रिप्रदक्षिणम् । नितान्तं स्व च निन्दित्वा शूङ्कारमुखराननम् ॥१७३॥  
 उपकण्ठं मुनेश्चैत्यभवनं प्रपयान्वितम् । विरक्तो विषयासङ्गे प्रविष्टः कैकसीसुतः ॥१७४॥  
 अनादरेण विक्षिप्य चन्द्रहासमसिं भुवि । आवृत्तो निजनारीभिश्चक्रे जिनवरार्चनम् ॥१७५॥  
 निष्कृष्य च स्नसातन्त्री भुजे वीणामवीवदत् । भक्तिनिर्भरभावश्च जगौ स्तुतिशतैर्जिनम् ॥१७६॥  
 नमस्ते देवदेवाय लोकालोकावलोकने । तेजसार्तीतलोकाय कृतार्थाय महात्मने ॥१७७॥  
 त्रिलोककृतपूजाय नष्टमोहमहारये । वाणीगोचरतामुक्तगुणसन्नातवारिणे ॥१७८॥  
 महैश्वर्यसमेताय विमुक्तिपथदेशिने । सुखकाष्ठासमृद्धाय दूरीभूतकुचस्तवे ॥१७९॥  
 निश्रेयसस्य भूतानां हेतवेऽभ्युदयस्य च । महाकल्याणमूलाय वेधसे सर्वकर्मणाम् ॥१८०॥  
 ध्याननिर्दग्धपापाय जन्मविध्वंसकारिणे । गुरवे गुरुमुक्ताय प्रणतायानतात्मने ॥१८१॥  
 आद्यन्तपरिमुक्ताय सतताद्यन्तयोगिने । अज्ञातपरमार्थाय परमार्थावबोधिने ॥१८२॥  
 सर्वशून्यप्रतिज्ञाय सर्वास्तिक्योपदेशिने । सर्वक्षणिकपञ्चाय कृत्स्ननित्यत्वदर्शिने ॥१८३॥  
 पृथक्त्वैकत्ववादाय सर्वानेकान्तदेशिने । जिनेश्वराय सर्वस्मा एकस्मै शिवदायिने ॥१८४॥

विषयोको छोड़कर मोक्ष-मार्गमें स्थित हुए हैं वे पुण्यात्मा हैं, महाशक्तिशाली हैं, और मुक्ति लक्ष्मीके समीपमें विचरनेवाले हैं ॥१७२॥ इस प्रकार स्तुतिकर उसने मुनिराजको प्रणामकर तीन प्रदक्षिणाएँ दी, अपने आपकी बहुत निन्दाकी और दुःख वश मुँहसे सू सू शब्दकर रुदन किया ॥१७३॥ मुनिराजके समीप जो जिन-मन्दिर था लज्जासे युक्त और विषयोसे विरक्त रावण उसीके अन्दर चला गया ॥१७४॥ वहाँ उसने चन्द्रहास नामक खड्गको अनादरसे पृथिवीपर फेंक दिया और अपनी स्त्रियोसे युक्त होकर जिनेन्द्रदेवकी पूजा की ॥१७५॥ उसके भाव भक्तिमें इतने लीन हो गये थे कि उसने अपनी भुजाकी नाड़ी रूपी तन्त्रीको खींचकर वीणा बजाई और सैकड़ों स्तुतियोंके द्वारा जिनराजका गुणगान किया ॥१७६॥ वह गा रहा था कि नाथ ! आप देवोंके देव हो, लोक और अलोकको देखनेवाले हो, आपने अपने तेजसे समस्त लोकको अतिक्रान्त कर दिया है, आप कृतकृत्य हैं, महात्मा हैं । तोनों लोक आपकी पूजा करते हैं, आपने मोह रूपी महा शत्रुको नष्ट कर दिया है, आप वचनागोचर गुणोंको समूहको धारण करनेवाले हैं । आप महान् ऐश्वर्यसे सहित हैं, मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले हैं, सुखको परम सीमासे समृद्ध हैं, आपने समस्त कुत्सित वस्तुओंको दूर कर दिया है । आप प्राणियोंके लिए मोक्ष तथा स्वर्गके हेतु हैं, महाकल्याणोंके मूल कारण हैं, समस्त कार्योंके विधाता हैं । आपने ध्यानाग्निके द्वारा समस्त पापोंको जला दिया है, आप जन्मका विध्वंस करनेवाले हैं, गुरु हैं, आपका कोई गुरु नहीं है, सब आपको प्रणाम करते हैं और आप स्वयं किसीको प्रणाम नहीं करते । आप आदि तथा अन्तसे रहित हैं, आप निरन्तर आदि तथा अन्तिम योगी हैं, आपके परमार्थको कोई नहीं जानता पर आप समस्त परमार्थको जानते हैं । आत्मा रागादिक विकारोंसे शून्य है ऐसा उपदेश आपने सबके लिए दिया है, 'आत्मा है' 'परलोक है' इत्यादि आस्तिक्यवादका उपदेश भी आपने सबके लिए दिया है, पर्यायार्थिकनयसे संसारके समस्त पदार्थ क्षणिक हैं इस पक्षका निरूपण आपने जहाँ किया है वहाँ द्रव्यार्थिक नयसे समस्त पदार्थोंको नित्य भी आपने दिखलाया है । हमारी आत्मा समस्तपर पदार्थोंसे पृथक् अखण्ड एक द्रव्य है ऐसा कथन आपने किया है, आप सबके लिए अनेकान्त धर्मका प्रतिपादन करनेवाले हैं, कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवालोंमें श्रेष्ठ हैं, सर्व पदार्थोंको जाननेवाले होनेसे सर्व रूप हैं, अखण्ड चैतन्य पुञ्जके धारक होनेसे एक रूप हैं और मोक्ष प्रदान करनेवाले हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥१७७-१८४॥

१. विमुक्तिपथ -म० । २. दूरीभूत-दुरीहित ब० । ३. न ज्ञातः परमार्थो यस्य स तस्मै । ४. देशिने म० । ५. -मादाय क०, ब० । ६. -देशिने क० ।

ऋषभाय नमो नित्यमजिताय नमो नम । सभवाय नमोऽजस्रमभिनन्दनरूढये ॥१८५॥  
 नम सुमतये पद्मप्रभाय सतत नम । सुपाश्वर्याय नमः शश्वन्नमश्चन्द्रसमविवे ॥१८६॥  
 नमोऽस्तु पुष्पदन्ताय शीतलाय नमो नम । श्रेयसे वासुपूज्याय नमो लब्धात्मतेजसे ॥१८७॥  
 विमलाय नमस्त्रेधा नमोऽनन्ताय सन्ततम् । नमो धर्माय सौख्याना नमो मूलाय शान्तये ॥१८८॥  
 नम कुन्धुजिनेन्द्राय नमोऽरस्वामिने सदा । नमो मल्लिमहेशाय नमः सुव्रतदायिने ॥१८९॥  
 अन्येभ्यश्च भविष्यद्भ्यो भूतेभ्यश्च सुभावत । नमोऽस्तु जिननाथेभ्यः श्रमणेभ्यश्च सर्वदा ॥१९०॥  
 नम सम्यक्त्वयुक्ताय ज्ञानायैकान्तनाशिने । दर्शनाय नमोऽजस्र सिद्धेभ्योऽनारत नम ॥१९१॥  
 पवित्राण्यक्षराण्येव<sup>१</sup> लङ्कास्वामिनि गायति । चलित नागराजस्य विष्टर धरणश्रुते ॥१९२॥  
 ततोऽवधिकृतालोक्तोषविस्तारितेक्षण । स्फुरत्फणामणिच्छायादूरध्वस्ततमश्चय ॥१९३॥  
 सकलामलतारेशप्रसन्नमुखशोभित । पातालादुद्ययौ क्षिप्र नागराजः सुमानस ॥१९४॥  
 विधाय च नमस्कार जिनेन्द्राणां विधानत । पूजा च ध्यानसंजातसमस्तद्रव्यसपदम् ॥१९५॥  
 जगाद रावण साधो साधुगीतमिदं त्वया । जिनेन्द्रस्तुतिसम्बद्ध रोमहर्षणकारणम् ॥१९६॥  
 पश्य तोषेण मे जातं पुलकघनकर्कशम् । पातालस्थस्य यच्छान्तिर्नाद्यापि प्रतिपद्यते १९७॥  
 राक्षसेश्वर धन्योऽसि यं स्तौषि जिनपुङ्गवान् । बलादाकृष्य भावेन त्वदीयेनाहमाहृत ॥१९८॥  
 वर वृणीष्व तुष्टोऽस्मि तव भक्त्या जिनाम्प्रति । ददाम्यभीप्सितं वस्तु सद्यः कुनरदुर्लभम् ॥१९९॥  
 ततः कैलासकम्पेन<sup>२</sup> प्रोक्तोऽसौ विदितो मम । धरणो नागराजस्त्व पृष्टस्तावन्निवेदय ॥२००॥

ऋषभ, अजित, सम्भव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपाश्वर्य, चन्द्रप्रभ, पुष्पदन्त, शीतल, श्रेयोनाथ, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, सौख्योके मूल कारण शान्तिनाथ, कुन्धु जिनेन्द्र, अरनाथ, मल्लि महाराज और मुनिसुव्रत भगवान् इन वर्तमान तीर्थकरोको मन वचन कायसे नमस्कार हो । इनके सिवाय जो अन्य भूत और भविष्यत् काल सम्बन्धी तीर्थकर हैं उन्हें नमस्कार हो । साधुओके लिए सदा नमस्कार हो । सम्यक्त्व सहित ज्ञान और एकान्तवादको नष्ट करनेवाले दर्शनके लिए निरन्तर नमस्कार हो, तथा सिद्ध परमेश्वरके लिए सदा नमस्कार हो ॥१८५-१८९॥ लङ्काका स्वामी रावण जब इस प्रकारके पवित्र अक्षर गा रहा था तब नागराज धरणेन्द्रका आसन कम्पायमान हुआ ॥१९२॥ तदनन्तर उत्तम हृदयको धारण करनेवाला नागराज शीघ्र ही पातालसे निकलकर बाहर आया । उस समय अवधिज्ञानरूपी प्रकाशसे उसकी आत्मा प्रकाशमान थी, सन्तोषसे उसके नेत्र विकसित हो रहे थे, ऊपर उठे हुए फणामे जो मणि लगे हुए थे उनकी कान्तिसे वह अन्धकारके समूह दूर हटा रहा था और पूर्ण तथा निर्मल चन्द्रमाके समान प्रसन्न मुखसे शोभित था ॥१९३-१९४॥ उसने आकर जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया और तदनन्तर ध्यान मात्रसे ही जिसमे समस्त द्रव्य रूपी सम्पदा प्राप्त हो गई थी ऐसी विधिपूर्वक पूजा की ॥१९५॥ पूजाके बाद उसने रावणसे कहा कि हे सत्पुरुष ! तुमने जिनेन्द्रदेवकी स्तुतिसे सम्बन्ध रखनेवाला यह बहुत अच्छा गीत गाया है । तुम्हारा यह गीत रोमाञ्च उत्पन्न होनेका कारण है ॥१९६॥ देखो, सन्तोषके कारण मेरे शरीरमे सघन एवं कठोर रोमाञ्च निकल आये हैं । मैं पातालमे रहता था फिर भी तुम्हें अब भी शान्ति प्राप्त नहीं हो रही है ॥१९७॥ हे राक्षसेश्वर ! तू धन्य है जो जिनेन्द्र भगवान्की इस प्रकार स्तुति करता है । तेरी भावनाने मुझे बलपूर्वक खींचकर यहाँ बुलाया है ॥१९८॥ जिनेन्द्रदेवके प्रति जो तेरी भक्ति है उससे मैं बहुत सन्तुष्ट हुआ हूँ । तू वर माँग, मैं तुम्हें शीघ्र ही कुपुरुषोकी दुर्लभ इच्छित वस्तु देता हूँ ॥१९९॥ तदनन्तर कैलासको कम्पित करनेवाले रावणने कहा कि मुझे मालूम है—आप नागराज धरणेन्द्र हैं । सो

जिनवन्दनया तुल्य किमन्यद्विद्यते शुभम् । वस्तु यत्प्रार्थयिष्येऽहं भवन्त दातुमुद्यतम् ॥२०१॥  
 ततो निगदित नागपतिना शृणु रावण । जिनेन्द्रवन्दनात्तुल्य कल्याण नैव विद्यते ॥२०२॥  
 ददाति परिनिर्वाणसुखं या समुपासिता । जिननत्या तथा तुल्य न भूत न भविष्यति ॥२०३॥  
 ततो दशमुखेनोक्त नास्ति चेज्जिनवन्दनात् । अधिक किंत्वत् प्राप्ते तस्मिन् याचे महामते ॥२०४॥  
 उक्तं च नागपतिना सत्यमेतत्सुचेष्टितम् । असाध्य जिनभक्तेर्यत्साधु तन्नैव विद्यते ॥२०५॥  
 त्वादृशा मादृशा ये च वासवाद्यश्च सन्निभा । सपद्यन्ते सुखाधारा सर्वे ते जिनभक्तित ॥२०६॥  
 आस्ता तावदिदं स्वल्प व्यावाति भवज सुखम् । मोक्षज लभ्यते भक्त्या जिनानामुत्तम सुखम् ॥२०७॥  
 नितान्तं यद्यपि त्यागी महाविनयसगतः । वीर्यवानुत्तमैश्वर्यो भवान् गुणविभूषितः ॥२०८॥  
 मद्दर्शनं तथाप्येतत्तव मा भूदनर्थकम् । अमोघमिति याचेऽहं भवन्त ग्रहणं प्रति ॥२०९॥  
 अमोघविजया नाम शक्तिरूपविकारिणीम् । विद्या गृहाण लङ्केश मा ववी प्रणय मम ॥२१०॥  
 एकया दशया कस्य कालो गच्छति सज्जन । विपदोऽनन्तरा सपत् सपदोऽनन्तरा विपत् ॥२११॥  
 अतो विपदि जातायामासन्नाया कुतोऽपि ते । कुर्वन्ती परसबाध पालिकेय भविष्यति ॥२१२॥  
 आसता मानुषास्तावद्विभ्यत्यस्याः सुरा अपि । वह्निज्वालापरीतायाः शक्तेर्विपुलशक्तयः ॥२१३॥  
 अशक्नुवस्तत् कर्तुं प्रणयस्यास्य भोजनम् । गृहीतृलाघव लेभे कृच्छ्रात् कैलासकम्पन ॥२१४॥  
 कृत्वाञ्जलि नमस्यां च सभाषितदशानन । जगाम धरणः स्थान निज प्रकटसमदः ॥२१५॥

मैं आपसे ही पूछता हूँ भला आप ही बतलाइए ॥२००॥ कि जिन-वन्दनाके समान और कौनसी शुभ वस्तु है जिसे देनेके लिए उद्यत हुए आपसे मैं माँगूँ ॥२०१॥ तब नागराजने कहा कि हे रावण ! सुन, जिनेन्द्र वन्दनाके समान और दूसरी वस्तु कल्याणकारी नहीं है ॥२०२॥ जो जिन-भक्ति अच्छी तरह उपासना करनेपर निर्वाण सुख प्रदान करती है उसके तुल्य दूसरी वस्तु न तो हुई है और न होगी ॥२०३॥ यह सुन रावणने कहा कि जब जिनेन्द्र-वन्दनासे बढ़कर और कुछ नहीं है और वह मुझे प्राप्त है तब हे महाबुद्धिमान् ! तुम्हीं कहो इससे अधिक और किस वस्तुकी याचना तुमसे करूँ ॥२०४॥ नागराजने फिर कहा कि तुम्हारा यह कहना सच है । वास्तवमे जो वस्तु जिन-भक्तिये असाध्य हो वह है ही नहीं ॥२०५॥ तुम्हारे समान, हमारे समान और इन्द्र आदिके समान जो भी सुखके आधार है वे सब जिन-भक्तिये ही हुए हैं ॥२०६॥ यह संसारका सुख तो अत्यन्त अल्प तथा बाधासे सहित है अतः इसे रहने दो, जिन-भक्तिये तो मोक्षका भी उत्तम सुख प्राप्त हो जाता है ॥२०७॥ यद्यपि तू त्यागी है, महाविनयसे युक्त है, वीर्यवान् है, उत्तम ऐश्वर्यसे सहित है और गुणोंसे विभूषित है तथापि तेरे लिए मेरा जो अमोघ दर्शन हुआ है वह व्यर्थ न हो इसलिए मैं तुझसे कुछ ग्रहण करनेकी याचना करता हूँ ॥२०८-२०९॥ हे लङ्केश ! जिससे मनचाहे रूप बनाये जा सकते हैं ऐसी अमोघविजया शक्ति नामकी विद्या मैं तुम्हे देता हूँ सो ग्रहण कर, मेरा स्नेह खण्डित मत कर ॥२१०॥ हे भलेमानुष ! एक ही दशमैं किसका काल बीतता है ? विपत्तिके बाद सम्पत्ति और सम्पत्तिके बाद विपत्ति सभीको प्राप्त होती है ॥२११॥ इसलिए यदि कदाचित् किसी कारणवश विपत्ति तेरे समीप आयगी तो यह विद्या शत्रुको बाधा पहुँचाती हुई तेरी रक्षक होगी ॥२१२॥ मनुष्य तो दूर रहें अग्निकी ज्वालाओसे व्याप्त इस शक्तिये विपुल शक्तिके धारक देव भी भयभीत रहते हैं ॥२१३॥ आखिर, रावण नागराजके इस स्नेहको भङ्ग नहीं कर सका और उसने बड़ी कठिनाईसे ग्रहण करनेवालेकी लघुता प्राप्त की ॥२१४॥ तदनन्तर हाथ जोड़कर और पूजाकर रावणसे वार्तालाप करता हुआ नागराज बड़े हर्षसे अपने स्थानपर

मासमात्रं दशास्थोऽपि स्थिवा कैलासमूर्धनि । प्रणिपत्य जिन देश प्रययावभिवाञ्छितम् ॥२१६॥  
 विज्ञाय मनस क्षोभादात्मान बद्धदुःकृतम् । प्रायश्चित्त गुरोर्देश गत्वा बालिरशिष्यत् ॥२१७॥  
 निर्गतस्वान्तशल्यश्च बभूव सुखितः पुन । बालिर्नियमन कृत्वा यथा विष्णुर्महामुनि ॥२१८॥  
 चारित्राद् गुप्तितो धर्मादनुप्रेक्ष्यत सदा । समितिभ्य पराभूते परीपहणस्य च ॥२१९॥  
 महामवरमासाद्य कर्मापूर्वमर्जयन् । नाशयस्तपसा चात्त प्राप्तं केवलसगतम् ॥२२०॥  
 कर्माष्टकविनिर्मुक्तो ययौ त्रैलोक्यमस्तकम् । सुख निरूपम यस्मिन्नवसानविवर्जितम् ॥२२१॥  
 इन्द्रियाणां जये शक्तो यस्तेनास्मि पराजित । इति विज्ञाय लङ्केश साधूनां प्रणतोऽभवत् ॥२२२॥  
 सम्यग्दर्शनसम्पन्नो दृढभक्तिजिनेश्वरे । अतुल्य परमैर्भोगैरतिष्ठत् स यथेप्सितम् ॥२२३॥

### रथोद्धतावृत्तम्

बालिवेष्टितमिदं शृणोति यो भावतत्परमतिः शुभो जन ।  
 नैष याति परतः पराभव प्राप्नुते च रविभासुर पदम् ॥२२४॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पञ्चचरिते बालिनिर्वाणाभिधान नाम नवम पर्व ॥६॥



चला गया ॥२१५॥ रावण भी एक माह तक कैलास पर्वतपर रहकर तथा जिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर इच्छित स्थलको चला गया ॥२१६॥ मुनिराज बालिने मनमे क्षोभ उत्पन्न होनेसे अपने आपको पाप कर्मका बन्ध करनेवाला समझ गुरुके पास जाकर प्रायश्चित्त ग्रहण किया ॥२१७॥ जिस प्रकार विष्णुकुमार महामुनि प्रायश्चित्त कर सुखी हुए थे उसी प्रकार बालि मुनिराज भी प्रायश्चित्त द्वारा हृदयकी शल्य निकल जानेसे सुखी हुए ॥२१८॥ चारित्र, गुप्ति, धर्म, अनुप्रेक्षा, समिति और परीपह सहन करनेसे बालि मुनिराज महासवरको प्राप्त हुए । नवीन कर्मोंका अर्जन उन्होंने बन्द कर दिया और पहलेके सञ्चित कर्मोंका तपके द्वारा नाश करना शुरू किया । इस तरह संवर और निर्जराके द्वारा वे केवलज्ञानको प्राप्त हुए ॥२१९-२२०॥ अन्तमें आठ-कर्मोंको नष्टकर वे तीन लोकके उस शिखरपर जा पहुँचे जहाँ अनन्त सुख प्राप्त होता है ॥२२१॥ जो इन्द्रियोको जीतनेमें समर्थ है मैं उससे हारा हूँ यह जानकर अब रावण साधुओंके समक्ष नम्र रहने लगा ॥२२२॥ जो सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न था, और जिनेन्द्र देवमे जिसकी दृढ़ भक्ति थी ऐसा रावण परम भोगोंसे तृप्त न होता हुआ इच्छानुसार रहने लगा ॥२२३॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! जो उत्तम मनुष्य शुभभावोंमे तत्पर होता हुआ बालि मुनिके इस चरित्रको सुनता है वह कभी परसे पराभवको प्राप्त नहीं होता और सूर्यके समान देदीप्यमान पदको प्राप्त होता है ॥२२४॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य विरचित पञ्चचरितमें बालि-  
 निर्वाणाका कथन करनेवाला नवम पर्व पूर्ण हुआ ॥६॥

## दशमं पर्व

एव तावद्विद वृत्त तव श्रेणिक वेदितम् । अत पर प्रवक्ष्यामि शृणु ते परमीहितम् ॥१॥  
 हुताशनशिखस्यासीत् सुता ज्योति पुरे वरा । ह्रीसज्ञाया समुत्पन्ना योषिति स्त्रीगुणान्विता ॥२॥  
 सुतारेति गता ख्याति शोभया सकलावनो । पद्मवास परित्यज्य लक्ष्मीरिव समागता ॥३॥  
 चक्राङ्कतनयोऽपश्यत् पर्यटन् स्वेच्छयान्यदा । ता साहसगतिर्नाम्ना दुष्टोऽनुमत्तिसभव ॥४॥  
 ततोऽसौ कामशल्येन शल्यितोऽत्यन्तदुःखित । सुतारा मनसा नित्यमुवाहोन्मत्तविभ्रम ॥५॥  
 उपर्युपरि यातैश्च ता स दूतैरयाचत । सुग्रीवोऽपि तथेवैता याचते स्म मनोहराम् ॥६॥  
 द्वैधीभावमुपेतेन हुताशनशिखेन च । पृष्टो मुनिर्महाज्ञानो निश्चयव्याकुलात्मना ॥७॥  
 उक्तञ्च मुनिचन्द्रेण न साहसगतिश्चिरम् । जीविष्यति चिरायुस्तु सुग्रीव परमोदय ॥८॥  
 चक्राङ्कपक्षसमीच्या हुताशस्तु विनिश्चय । दीपो वृषौ गजेन्द्रो च निमित्तमकरोद् दृढम् ॥९॥  
 ततो मुनिगिर ज्ञात्वा नियताममृतोपमाम् । सुग्रीवाय सुता दत्तानीयं पित्रा समङ्गलम् ॥१०॥  
 कृत्वा पाणिगृहीता तां सुग्रीव पुण्यसचयः । ह्याय कामविषय सारवत् सुसपदम् ॥११॥  
 ततः क्रमात्तयो पुत्रौ जातौ रूपमहोत्सवौ । ज्यायानङ्गोऽनुजस्तस्य प्रथितोऽङ्गदसज्जया ॥१२॥

अथानन्तर—गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! इस तरह तुमने बालीका वृत्तान्त जाना । अब इसके आगे तेरे लिए सुग्रीव और सुताराका श्रेष्ठ चरित कहता हूँ सो सुन ॥१॥ ज्योति पुर नामा नगरमे राजा अग्निशिखकी रानी ह्री देवीके उदरसे उत्पन्न एक सुतारा नामकी कन्या थी । शोभासे समस्त पृथिवीमे प्रसिद्ध थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो कमलरूपी आवासको छोड़कर लक्ष्मी ही आ गई हो ॥२-३॥ एक दिन राजा चक्राङ्क और अनुमति रानीसे उत्पन्न साहसगति नामक दुष्ट विद्याधर अपनी इच्छासे इधर-उधर भ्रमण कर रहा था सो उसने सुतारा देखी ॥४॥ उसे देखकर वह कामरूपी शल्यसे विद्ध होकर अत्यन्त दुःखी हुआ । वह सुताराको निरन्तर अपने मनमे धारण करता था और उन्मत्त जैसी उसकी चेष्टा थी ॥५॥ इधर वह एकके बाद एक दूत भेजकर उसकी याचना करता था उधर सुग्रीव भी उस मनोहर कन्याकी याचना करता था ॥६॥ ‘अपनी कन्या दो मे से किसे दूँ’ इस प्रकार द्वैधीभावको प्राप्त हुआ राजा अग्निशिख निश्चय नहीं कर सका इसलिए उसकी आत्मा निरन्तर व्याकुल रहती थी । आखिर महाज्ञानी मुनिराजसे पूछा ॥७॥ तब महाज्ञानी मुनिचन्द्रने कहा कि साहसगति चिर काल तक जीवित नहीं रहेगा—अल्पायु है और सुग्रीव इसके विपरीत परम अभ्युदयका धारक तथा चिरायु है ॥८॥ राजा अग्निशिख, साहसगतिके पिता चक्राङ्कका पक्ष प्रबल होनेसे मुनिचन्द्रके वचनोका निश्चय नहीं कर सका तब मुनिचन्द्रने दो दीपक, दो वृष और गजराजोको निमित्त बनाकर उसे अपनी बातका दृढ निश्चय करा दिया ॥९॥ तदनन्तर मुनिराजके अमृत तुल्य वचनोका निश्चय कर पिता अग्निशिखने अपनी पुत्री सुतारा लाकर मङ्गलाचार पूर्वक सुग्रीवके लिए दे दी ॥१०॥ जिसका पुण्यका संचय प्रबल था ऐसा सुग्रीव उस कन्याको विवाहकर बड़ी सम्पदाके साथ श्रेष्ठ कामोपभोगको प्राप्त हुआ ॥११॥ तदनन्तर सुग्रीव और सुताराके क्रमसे दो पुत्र उत्पन्न हुए । दोनों ही अत्यन्त सुन्दर थे । उनमेंसे बड़े पुत्रका नाम अङ्ग था और छोटा पुत्र अङ्गदके नामसे प्रसिद्ध था ॥१२॥

१. पर्व म० । २. ज्योति.पुरे म०, ब० । ३. दुष्टानुमति म० । ४. युक्त च म० । ५. नीत्वा म० । ६. सुसपदम् म०, क०, ख० ।

अद्यापि नैव निर्लज्जश्चक्राङ्कस्य शरीरजः । परित्यजति तत्राशा धिङ्मनोभवदूषिताम् ॥१३॥  
 दध्यौ<sup>१</sup> चेति स कामाग्निदग्धो निस्सारमानसः । केनोपायेन ता कन्या लप्स्ये निर्वृतिदायिनीम् ॥१४॥  
 कदा नु वदन तस्या शोभाजितनिशाकरम् । चुम्बिष्यामि स्फुरच्छोणच्छविच्छन्नरदच्छदम् ॥१५॥  
 क्रीडिष्यामि कदा सार्धं तया नन्दनवत्सलम् । कदा वाप्स्यामि तत्पीनस्तनस्पर्शसुखोत्सवम् ॥१६॥  
<sup>३</sup> इत्यभिधायतस्तस्य तत्समागमकारणम् । सस्मार सेमुखीविद्यामाकृते परिवर्तिनीम् ॥१७॥  
 हिमवन्त ततो गत्वा गुहामाश्रित्य दुर्गमात् । आराधयितुमारेभे दुःखित प्रियमित्रवत् ॥१८॥  
 अत्रान्तरे विनिष्क्रान्तो दिशो जेतुं दशाननः<sup>२</sup> । बभ्राम धरणी पश्यन् गिरिकान्तारभूषिताम् ॥१९॥  
 जित्वा विद्याधराधीशान् द्वीपान्तरगतान् वशी । भूयो न्ययोजयत् स्वेषु राष्ट्रेषु पृथुशासन ॥२०॥  
 वशीकृतेषु तस्यासीत् खगसिंहेषु मानसम् । पुत्रेष्विव महेच्छा हि तुष्यन्त्यानतिमात्रतः ॥२१॥  
 रक्षसामन्वये योऽभूद् यो वा शाखासृगान्वये । उद्बल खेचराधीश सर्वं तं वशमानयत् ॥२२॥  
 महासाधनयुक्तस्य व्रजतोऽस्य विहायसा । वेगमारुतमप्यन्ये खेचराः सोढुमक्षमा ॥२३॥  
 सन्ध्याकाराः सुवेलश्च हेमापूर्णा<sup>४</sup> सुयोधना । हंसद्वीपा परिह्लादा इत्याद्या जनताधिपाः ॥२४॥  
 गृहीतप्राभृता गत्वा नेमुस्त मूर्धपाणयः । आश्वासिताः सुवाणीभिस्तथावस्थितसम्पदः ॥२५॥

राजा चक्राङ्का पुत्र साहसगति इतना निर्लज्ज था कि वह अब भी सुताराकी आशा नहीं छोड़ रहा था सो आचार्य कहते हैं कि इस कामसे दूषित आशाको धिक्कार हो ॥१३॥ जो कामाग्निसे जल रहा था ऐसा, सारहीन मनका धारक साहसगति निरन्तर यही विचार करता रहता था कि मैं सुख देनेवाली उस कन्याको किस उपायसे प्राप्त कर सकूँगा ॥१४॥ जिसने अपनी शोभासे चन्द्रमाको जीत लिया है और जिसका ओठ स्फुरायमान लाल कान्तिसे आच्छादित है ऐसे उसके मुखका कब चुम्बन करूँगा ? ॥१५॥ नन्दनवनके मध्यमें उसके साथ कब क्रीड़ा करूँगा, और उसके रथूल स्तनोके स्पर्शजन्य सुखोत्सवको कब प्राप्त होऊँगा ॥१६॥ इस प्रकार उसके समागमके कारणोंका ध्यान करते हुए उसने रूप बदलनेवाली सेमुखी नामक विद्याका स्मरण किया ॥१७॥ जिस प्रकार प्रिय मित्र अपने दुःखी मित्रकी निरन्तर आराधना करता है उसी प्रकार साहसगति हिमवान् पर्वतपर जाकर उसकी दुर्गम गुहाका आश्रय ले उस विद्याकी आराधना करने लगा ॥१८॥

अथानन्तर इसी बीचमें रावण दिग्विजय करनेके लिए निकला सो पर्वत और वनोसे विभूषित पृथिवीको देखता हुआ भ्रमण करने लगा ॥१९॥ विशाल आज्ञाको धारण करनेवाले जितेन्द्रिय रावणने दूसरे-दूसरे द्वीपोंमें स्थित विद्याधर राजाओंको जीतकर उन्हें फिरसे अपने-अपने देशोंमें नियुक्त किया ॥२०॥ जिन विद्याधर राजाओंको वह वशमें कर चुका था उन सब पर उसका मन पुत्रोंके समान स्निग्ध था अर्थात् जिस प्रकार पिताका मन पुत्रोंपर स्नेह पूर्ण होता है उसी प्रकार दशाननका मन वशीकृत राजाओंपर स्नेहपूर्ण था । सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुष नमस्कार मात्रसे सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥२१॥ राक्षसवंश और वानरवंशमें जो भी उद्धत विद्याधर राजा थे उन सबको उसने वशमें किया था ॥२२॥ बड़ी भारी सेनाके साथ जब रावण आकाशमार्गसे जाता था तब उसकी वेगजन्य वायुको अन्य विद्याधर सहन करनेमें असमर्थ हो जाते थे ॥२३॥ सन्ध्याकार, सुवेल, हेमापूर्णा, सुयोधन, हंसद्वीप और परिह्लाद आदि जो राजा थे वे सब भेद ले-लेकर तथा हाथ जोड़ मस्तकसे लगा-लगाकर उसे नमस्कार करते थे और रावण भी अच्छे-अच्छे वचनोंसे उन्हें सन्तुष्ट कर उनकी सम्पदाओंको पूर्ववत्

१. चेतसि म० । २. नन्दनवनमध्ये । ३. इत्यभिधावतस्तस्य म० । ४. हेमापूर्णाश्च योधनाः क०, ब० । ५. तथावसितसम्पदः म० ।



श्रिता येऽपि सुदुर्गाणि स्थानान्यम्बरगाधिपा । नमितास्तेऽपि तत्पादो शोभनैः पूर्वकर्मभिः ॥२६॥  
 बलानां हि समस्तानां बलं कर्मकृतं परम् । तस्योदये स कं जेतुं न समर्थो नरेश्वरः ॥२७॥  
 अथेन्द्रजितये गन्तुं प्रवृत्तेनामुना स्मृता । स्वसात्यन्तघनस्नेहात् पारम्पर्याच्च तत्पतिः ॥२८॥  
 प्रस्थितश्च स तं देशं श्रुतः स्वसत्ता समुत्क्रया । प्राप्तः स्थितः समासन्ने देशे प्रीतिसमुत्कटः ॥२९॥  
 ततश्चरमयामादौ क्षपाया शयितः सुखम् । कैकसेय्या<sup>३</sup> परप्रीत्या बोधितः खरदूषणः ॥३०॥  
 ततो निर्गत्य तेनासावलङ्कारोदयान् पुरात् । दशवक्त्रो महाभक्त्या पूजितः परमोत्सवैः ॥३१॥  
 रावणोऽपि स्वसु प्रीत्या चक्रेऽस्य प्रतिपूजनम् । प्रायो हि सोदरस्नेहात् परं स्नेहो न विद्यते ॥३२॥  
 चतुर्दशसहस्राणि कामरूपविकारिणाम् । दर्शितानि दशास्याय तेन व्योमविचारिणाम् ॥३३॥  
 दूषणाख्यश्च सेनायाः पतिरात्मसमः कृनी । शूरो गुणसमाकृष्टसर्वसामन्तमानसः ॥३४॥  
 एतैश्च प्रस्थितः साकं कृतसर्वास्त्रकौशलैः । आवृतोऽसुरसघातैः पातालाच्चामरो यथा ॥३५॥  
 हिडम्बो हैहिडो डिम्बो विकटस्त्रिजटो हयः । माकोटं सुजटं किष्किन्धाधिपतिस्तथा ॥३६॥  
 त्रिपुरो मलयो हेमपालकोलवसुन्धरा । नानाथानसमारूढा नानाशस्त्रविराजिताः ॥३७॥  
 एवमाद्यैः खगाधीशैरापुनरेव निर्गतः । विद्युदिन्द्रधनुर्युक्तैर्धनौघैः श्रावणो यथा ॥३८॥  
 सहस्रमधिकं जातं विहायस्तलचारिणाम् । अचौहिर्णाप्रमाणानां कैलासोल्लासकारिणः ॥३९॥

अवस्थित रखता था ॥२४-२५॥ जो विद्याधर राजा अत्यन्त दुर्गम स्थानोमें रहते थे उन्होंने भी उत्तमोत्तम शिष्टाचारके साथ रावणके चरणोमें नमस्कार किया था ॥२६॥ आचार्य कहते हैं कि सब बलोंमें कर्मोंके द्वारा किया हुआ बल ही श्रेष्ठ बल है सो उसका उदय रहते हुए रावण किसे जीतनेके लिए समर्थ नहीं हुआ था ? अर्थात् वह सभीको जीतनेमें समर्थ था ॥२७॥

अथानन्तर—रावण रथनूपुर नगरके राजा इन्द्र विद्याधरको जीतनेके लिए प्रवृत्त हुआ सो उसने इस अवसरपर अपनी बहिन चन्द्रनखा और उसके पति खरदूषणका बड़े भारी स्नेहसे स्मरण किया ॥२८॥ प्रस्थानकर पाताललङ्काके समीप पहुँचा । जब बहिनको इस बातका पता चला कि प्रीतिसे भरा हमारा भाई निकट ही आकर स्थित है तब वह उत्कण्ठासे भर गई ॥२९॥ उस समय रात्रिका पिछला पहर था और खरदूषण सुखसे सो रहा था सो चन्द्रनखाने बड़े प्रेमसे उसे जगाया ॥३०॥ तदनन्तर खरदूषणने अलङ्कारोदयपुर (पाताललङ्का) से निकलकर बड़ी भक्ति और बहुत भारी उत्सवसे रावणकी पूजा की ॥३१॥ रावणने भी बदलेमें प्रीतिपूर्वक बहिनकी पूजा की सो ठीकही है क्योंकि संसारमें भाईके स्नेहसे बढ़कर दूसरा स्नेह नहीं है ॥३२॥ खरदूषणने रावणके लिए इच्छानुसार रूप बदलनेवाले चौदह हजार विद्याधर दिखलाये ॥३३॥ जो अत्यन्त कुशल था, शूरवीर था और जिसने अपने गुणोंसे समस्त सामन्तोंके मनको अपनी ओर खींच लिया था ऐसे खरदूषणको रावणने अपने समान सेनापति बनाया ॥३४॥ जिस प्रकार असुरोंके समूहसे आवृत चामरेन्द्र पातालसे निकलकर प्रस्थान करता है उसी प्रकार रावणने सर्वप्रकारके शस्त्रोंमें कौशल प्राप्त करनेवाले खरदूषण आदि विद्याधरोंके साथ पाताललङ्कासे निकलकर प्रस्थान किया ॥३५॥ हिडम्ब, हैहिड, डिम्ब, विकट, त्रिजट, हय, माकोट, सुजट, टङ्क, किष्किन्धाधिपति, त्रिपुर, मलय, हेमपाल, कोल और वसुन्धर आदि राजा नाना प्रकारके वाहनोपर आरूढ़ होकर साथ जा रहे थे । ये सभी राजा नाना प्रकारके शस्त्रोंसे सुशोभित थे ॥३६-३७॥ जिस प्रकार बिजली और इन्द्रधनुषसे युक्त मेघोंके समूहसे सावनका माह भर जाता है उसी प्रकार उन समस्त विद्याधर राजाओंसे दशानन भर गया था ॥३८॥ इस प्रकार

१. नरेश्वर म० । २. स्मृतः म०, ख० । ३. चन्द्रनखा । ४. माकोटस्त्रिजटः म० । ५. कैलाशोल्लासकारिणाम् म० ।

अमराणां सहस्रेण प्रत्येकं कृतपालनै । रत्नैरनुगतो नानागुणमघातधारिभि ॥४०॥  
 चन्द्ररश्मिचयकारैश्चामरैरुपवीजित । समुच्छ्रितसितच्छत्रश्चारूपमहाभुज ॥४१॥  
 पुष्पकाग्र समारूढो मन्दरस्थरविद्युति । तिग्माशुमालिनो मार्गं ह्यादयन् यानसम्पदा ॥४२॥  
 इन्द्रध्वसनमाधाय मानसे पुरुविक्रम । प्रयाणकैरभिप्रेतै प्रयाति स्म दशानन ॥४३॥  
 नानारत्नकृतच्छाय चामरोर्मिसमाकुलम् । तद्दण्डमीनसघात छत्रावर्तशताचितम् ॥४४॥  
 वाजिमातङ्गपादातग्रहसघातभीषणम् । उल्लसच्छकल्लोलमकरोत् स खमर्णवम् ॥४५॥  
 तुङ्गैर्वर्हिणपिच्छौघशिरोभिर्भासुरैर्ध्वजै । वज्रैरिव क्वचिद् व्याप्त सुत्रामोपायनैर्नभ ॥४६॥  
 नानारत्नकृतोद्योतैस्तुङ्गशृङ्गविराजितै । सचरत्सुरलोकाभ विमाननिवहै क्वचित् ॥४७॥  
 पृथ्व्या किं मगधाधीश गिरात्र परिकीर्णया । मन्ये तत्सैन्यमालोक्य विभुयुद्धिदशा अपि ॥४८॥  
 इन्द्रजिन्मेघवाहश्च कुम्भकर्णो विभीषण । खरदूषणनामा च निकुम्भ कुम्भसञ्जक ॥४९॥  
 एते चान्ये च बहव स्वजना रणकोविदा । सिद्धविद्यामहाभास शस्त्रशस्त्रकृतश्रया ॥५०॥

कैलासको कम्पित करनेवाले रावणके कुछ अधिक एक हजार अक्षौहिणी प्रमाण विद्याधरोकी सेना इकट्ठी हो गई थी ॥३६॥ प्रत्येकके हजार-हजार देव जिनकी रक्षा करते थे और जो नाना गुणोंके समूहको धारण करनेवाले थे ऐसे रत्न उसके साथ चलते थे ॥४०॥ चन्द्रमाकी किरणोंके समूहके समान जिनका आकार था ऐसे चमर उसपर ढोले जा रहे थे । उसके शिरपर सफेद छत्र लग रहा था और उसकी लम्बी-लम्बी भुजाएँ सुन्दर रूपको धारण करनेवाली थी ॥४१॥ वह पुष्पक विमानके अग्रभागपर आरूढ़ था जिससे मेरुपर्वतपर स्थित सूर्यके समान कान्तिको धारण कर रहा था । वह अपनी मानरूपी सम्पत्तिके द्वारा सूर्यका मार्ग अर्थात् आकाशको आच्छादित कर रहा था ॥४२॥ प्रबल पराक्रमका धारी रावण मनमें इन्द्रके विनाशका सकल्प कर इच्छानुकूल प्रयाणकोसे निरन्तर आगे बढ़ता जाता था ॥४३॥ उस समय वह आकाशको ठीक समुद्रके समान बना रहा था क्योंकि जिस प्रकार समुद्रमें नानाप्रकारके रत्नोंकी कान्ति व्याप्त होती है उसी प्रकार आकाशमें नाना प्रकारके रत्नोंकी कान्ति फैल रही थी । जिस प्रकार समुद्र तरङ्गोंसे युक्त होता है उसी प्रकार आकाश चामररूपी तरङ्गोंसे युक्त होता था । जिस प्रकार समुद्रमें मीन अर्थात् मछलियोंका समूह होता है उसी प्रकार आकाशमें दण्डरूपी मछलियोंका समूह था । जिस प्रकार समुद्र सैकड़ों आवर्तों अर्थात् भ्रमरोंसे सहित होता है उसी प्रकार आकाश भी छत्ररूपी सैकड़ों भ्रमरोंसे युक्त था । जिस प्रकार समुद्र मगरमच्छोंके समूहसे भयङ्कर होता है उसी प्रकार आकाश भी घोड़े हाथी और पैदल योद्धारूपी मगरमच्छोंसे भयङ्कर था तथा जिस प्रकार समुद्रमें अनेक कल्लोल अर्थात् तरङ्ग उठते रहते हैं उसी प्रकार आकाशमें भी अनेक शस्त्ररूपी तरङ्ग उठ रहे थे ॥४४-४५॥ जिनके अग्रभागपर मयूरपिच्छोंका समूह विद्यमान था ऐसी चमकीली ऊँची ध्वजाओंसे कहीं आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रनीलमणियोंसे युक्त हीरोंसे ही व्याप्त हो ॥४६॥ जिनमें नाना प्रकारके रत्नोंका प्रकाश फैल रहा था और जो ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे सुशोभित थे ऐसे विमानोंके समूहसे आकाश कहीं चलते-फिरते स्वर्गलोकके समान जान पड़ता था ॥४७॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि मगधेश्वर । इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या ? मुझे तो ऐसा लगता है कि रावणकी सेना देखकर देव भी भयभीत हो रहे थे ॥४८॥ जिन्हें विद्यारूपी महाप्रकाश प्राप्त था और शस्त्र तथा शास्त्रोंमें जिन्होंने परिश्रम किया था ऐसे इन्द्रजित्, मेघवाहन, कुम्भकर्ण, विभीषण, खरदूषण, निकुम्भ और कुम्भ, ये तथा इनके सिवाय युद्धमें कुशलमें अन्य अनेक आत्मीयजन रावणके पीछे पीछे चल रहे थे । ये सभी लोग

१. मन्दरस्थिर-विद्युति म० । मन्दरस्थितविद्युति ख०, क० । २. इन्द्रध्वस समाधाय ख०, क० ।

३. तद्दण्डमान म० । ४. सुरलोकात् म० ।

महासागनसपत्ना हेषयन्त सुरश्रियम् । अनुजगमुरतिप्रीता रावण पृथुकीर्तय ॥५१॥  
 ततो विन्ध्यान्तिके तस्य जगामास्त दिवाकरः । वैलच्यादिव निच्छायो जितो रावणतेजसा ॥५२॥  
 'उत्तमाङ्गे च विन्ध्यस्य तेन सैन्य निवेशितम् । विद्याबलसमुद्भूतैर्नानाकृतसमाश्रयम् ॥५३॥  
 प्रदीप इव चानीतः क्षपया तस्य भीतया । करदूरीकृतध्वान्तपटलो रोहिणीपतिः ॥५४॥  
 तारागणशिर पुष्पा शशाङ्कवदना निशा । प्राप्ता वराङ्गनेवैत विमलाम्बरधारिणी ॥५५॥  
 सकथाभिर्विचित्राभिर्व्यापारैश्च तथोचितैः । सुखेन रजनी नीता निद्रया च नभश्चरैः ॥५६॥  
 ततः प्रभाततूर्येण मङ्गलैश्च प्रबोधितः । चकार रावणः कर्म सकल तनुगोचरम् ॥५७॥  
 भ्रान्त्वेव भुवन सर्वमदृष्टान्य समाश्रयम् । पुनः शरणमायातो रावण पद्मवान्वव ॥५८॥  
 ततो नानाशकुन्तौघैः कुर्वन्निर्मथुरस्वरम् । सभाषणमिव भ्रष्टमर्यादं कुर्वतीमयम् ॥५९॥  
 ददर्श नर्मदा फेनपटलैः सस्मितामिव । शुद्धस्फटिकसकाशसलिला द्विपभूषिताम् ॥६०॥  
 तरङ्गभ्रूविलासाब्जामावर्तौत्तमनाभिकाम् । विस्फुरच्छफरीनेत्रा पुलिनोरुक्लत्रिकाम् ॥६१॥  
 नानापुष्पसमाकीर्णा विमलोदकवाससम् । वराङ्गनामिवालोच्य महाप्रीतिमुपागत ॥६२॥  
 उग्रनक्रकुलाक्रान्ता गम्भीरा वेगिनी क्वचित् । क्वचिच्च प्रस्थितां मन्द क्वचित्कुण्डलगामिनीम् ॥६३॥  
 नानाचेष्टितसपूर्णा कौतुकव्याप्तमानसः । अवतीर्णः स ता भीमा रमणीया च सादरः ॥६४॥

बड़ी-बड़ी सेनाओंसे सहित थे, इन्द्रकी लक्ष्मीको लजाते थे, अत्यन्त प्रीतिसे युक्त थे और विशाल कीर्तिके धारक थे ॥४६-५१॥

तदनन्तर जब रावण विन्ध्याचलके समीप पहुँचा तब सूर्य अस्त हो गया सो रावणके तेजसे पराजित होनेके कारण लज्जासे ही मानो प्रभाहीन हो गया था ॥५२॥ सूर्यास्त होते ही उसने विन्ध्याचलके शिखरपर सेना ठहरा दी । वहाँ विद्याके बलसे सेनाको नाना प्रकारके आश्रय प्राप्त हुए थे ॥५३॥ किरणोंके द्वारा अन्धकारके समूहको दूर करनेवाला चन्द्रमा उदित हुआ सो मानो रावणसे डरी हुई रात्रिने उत्तम दीपक ही लाकर उपस्थित किया था ॥५४॥ तारागण ही जिसके शिरके पुष्प थे, चन्द्रमा ही जिसका मुख था, और जो निर्मल अम्बर ( आकाश ) रूपी अम्बर ( वस्त्र ) धारण कर रही थी ऐसी उत्तम नायिकाके समान रात्रि रावणके समीप आई ॥५५॥ विद्याधरोने नाना प्रकारकी कथाओंसे, योग्य व्यापारोंसे तथा अनुकूल निद्रासे वह रात्रि व्यतीत की ॥५६॥ तदनन्तर प्रातःकालकी तरह ही और वन्दीजनोंके माङ्गलिक शब्दोंसे जागकर रावणने शरीर सम्बन्धी समस्त कार्य किये ॥५७॥ सूर्योदय हुआ सो मानो सूर्य समस्त जगह भ्रमणकर अन्य आश्रय न देख पुनः रावणकी शरणमें आया ॥५८॥

तदनन्तर रावणने नर्मदा नदी देखी । नर्मदा मधुर शब्द करनेवाले नाना पक्षियोंके समूहके साथ मानो अत्यधिक वार्तालाप ही कर रही थी ॥५९॥ फेनके समूहसे ऐसी जान पड़ती थी मानो हँस ही रही हो । उसका जल शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल था और वह हाथियोंसे सुशोभित थी ॥६०॥ वह नर्मदा तरङ्ग रूपी भ्रुकुटीके विलाससे युक्त थी, आवर्त रूपी नाभिसे सहित थी, तैरती हुई मछलियों ही उसके नेत्र थे, दोनों विशाल तट ही स्थूल नितम्ब थे, नाना फूलोंसे वह व्याप्त थी और निर्मल जल ही उसका वस्त्र था । इस प्रकार किसो उत्तम नायिकाके समान नर्मदाको देख रावण महाप्रीतिको प्राप्त हुआ ॥६१-६२॥ वह नर्मदा कही तो उग्र मगरमच्छोंके समूहसे व्याप्त होनेके कारण गम्भीर थी, कही वेगसे बहती थी, कही मन्द गतिसे बहती थी और कही कुण्डलकी तरह टेढ़ी-मेढ़ी चालसे बहती थी ॥६३॥ नाना चेष्टाओंसे भरी हुई थी, तथा भयंकर होने पर भी रमणीय थी । जिसका चित्त कौतुकसे व्याप्त था ऐसे रावणने बड़े आदरके साथ उस नर्मदा नदीमें प्रवेश किया ॥६४॥

माहिष्मतीपुरेशोऽथ बलेन प्रथितो भुवि । सहस्ररश्मिरप्येतान्वतीर्णोऽन्यथा दिशा ॥६५॥  
 सहस्ररश्मिरैवैष सत्य परमसुन्दर । सहस्र तस्य दाराणां यदत्यन्तसुतेजसाम् ॥६६॥  
 जलयन्त्राणि चित्राणि कृतानि वरशिल्पिभिः । समाश्रित्य स रेमेऽस्यामद्भुतानां विधायक ॥६७॥  
 सागरस्यापि सरोद्धुमम्भः शक्तैर्नरैर्वृत । यन्त्रसवाहनाभिज्ञैः स्वेच्छयास्या चचार सः ॥६८॥  
 जले यन्त्रप्रयोगेण क्षणेन विधत्ते सति । <sup>१</sup>भ्रमन्ति पुलिने नार्यो नानाक्रीडनकोविदा ॥६९॥  
 कलत्रनिविडाश्लिष्टसूक्ष्मविमलाशुका । बभूवुः सत्रपा <sup>२</sup>दृष्टा रमणेन वराङ्गना ॥७०॥  
<sup>३</sup>विगतालेपना काचित् कुचौ नखपदाङ्कितौ । दर्शयन्ती चकारेभ्यः प्रतिपन्नस्य कामिनी ॥७१॥  
 काचिद्दृश्यसमस्ताङ्गा वरयोषित् त्रपावती । अभिप्रिय निचिक्षेप कराभ्यां जलमाकुला ॥७२॥  
 प्रतिपन्नस्य दृष्टान्था जघने करजत्तौ । लीलाकमलनालेन जवान प्रमदा प्रियम् ॥७३॥  
 काचित् कोपवती मौनं गृहीत्वा निश्चला स्थिता । पत्या पादप्रणामेन दयिता तोषमाहता ॥७४॥  
 यावत्प्रसादयत्येका तावदेत्यपरा रुषम् । यथाकथञ्चिदानिन्ये तोष सर्वा पुनर्नृप ॥७५॥  
 दर्शनात् स्पर्शनात् कोपात् प्रसादाद्विविधोदितात् । प्रणामाद्वारिनिक्षेपादवतसकताङ्गनात् ॥७६॥  
 वञ्चनादशुकाक्षेपान्मेखलादामबन्धनात् । पलायनान्महारावात् सपर्कान् कुचकम्पनात् ॥७७॥  
 हासाद्भूषणनिक्षेपात् प्रेरणाद् भूविलासतः । अन्तर्धानात् समुद्भूतेरन्यस्माच्च सुविभ्रमात् ॥७८॥  
 रेमे बहुरस तस्या स मनोहरदर्शनः । आवृतो वरनारीभिर्देवीभिरिव वासव ॥७९॥

अथानन्तर जो अपने बलसे पृथिवीपर प्रसिद्ध था ऐसा माहिष्मतीका राजा सहस्र-  
 रश्मि भी उसी समय अन्य दिशासे नर्मदामे प्रविष्ट हुआ ॥६५॥ यह सहस्ररश्मि यथार्थमे परम  
 सुन्दर था क्योंकि उत्कृष्ट कान्तिको धारण करनेवाली हजारो स्त्रियों उसके साथ थीं ॥६६॥  
 उसने उत्कृष्ट कलकारोके द्वारा नाना प्रकारके जलयन्त्र बनवाये थे सो उन सबका आश्रय कर  
 आश्चर्यको उत्पन्न करनेवाला सहस्ररश्मि नर्मदामे उतरकर नाना प्रकारकी क्रीडा कर रहा था ॥६७॥  
 उसके साथ यन्त्र निर्माणको जाननेवाले ऐसे अनेक मनुष्य थे जो समुद्रका भी जल रोकनेमे  
 समर्थ थे फिर नदीकी तो बात ही क्या थी । इस प्रकार अपनी इच्छानुसार वह नर्मदामे भ्रमण कर  
 रहा था ॥६८॥ यन्त्रोके प्रयोगसे नर्मदाका जल क्षण भरमे रुक गया था इसलिए नाना प्रकारकी  
 क्रीडामे निपुण स्त्रियों उसके तटपर भ्रमण कर रही थी ॥६९॥ उन स्त्रियोंके अत्यन्त पतले और  
 उज्ज्वल वस्त्र जलका सम्बन्ध पाकर उनके नितम्ब स्थलोसे एक दम श्लिष्ट हो गये थे इसलिए जब  
 पति उनकी ओर आँख उठाकर देखता था तब वे लज्जासे गड़ जाती थीं ॥७०॥ शरीरका लेप  
 धुल जानैके कारण जो नखचूतोसे चिह्नित स्तन दिखला रही थी ऐसी कोई एक स्त्री अपनी सौतके  
 लिए ईर्ष्या उत्पन्न कर रही थी ॥७१॥ जिसके समस्त अङ्ग दिख रहे थे ऐसी कोई उत्तम स्त्री  
 लजाती हुई दोनों हाथोंसे बड़ी आकुलताके साथ पतिकी ओर पानी उछाल रही थी ॥७२॥ कोई  
 अन्य स्त्री सौतके नितम्ब स्थलपर नखचूत देखकर क्रीडाकमलकी नालसे पतिपर प्रहार कर रही  
 थी ॥७३॥ कोई एक स्वभावकी क्रोधिनी स्त्री मौन लेकर निश्चल खड़ी रह गई थी तब पतिने  
 चरणोंमे प्रणामकर उसे किसी तरह संतुष्ट किया ॥७४॥ राजा सहस्ररश्मि जब तक एक स्त्रीको  
 प्रसन्न करता था तब तक दूसरी स्त्री रोषको प्राप्त हो जाती थी । इस कारण वह समस्त स्त्रियोंको  
 बड़ी कठिनाईसे संतुष्ट कर सका था ॥७५॥ उत्तमोत्तम स्त्रियोंसे घिरा, मनोहर रूपका धारक  
 वह राजा, किसी स्त्रीकी ओर देखकर, किसीका स्पर्श कर, किसीके प्रति कोप प्रकट कर, किसीके  
 प्रति अनेक प्रकारकी प्रसन्नता प्रकट कर, किसीको प्रणाम कर, किसीके ऊपर पानी उछाल कर,  
 किसीको कर्णाभरणसे ताड़ित कर, किसीका धोखेसे वस्त्र खींचकर, किसीको मेखलासे बँधकर,

१ भवन्ति क०, ख० । २. दृष्टा म० । ३. विगतालेखना म० । ४. तावत् + एति + अपरा,  
 तावदेत्यपरा रुषम् म० ।

पतितान् मित्रतापृष्टे नालकारान् पुन स्त्रिय । आचक्राड्क्षुर्महाचित्ता निर्माल्यस्त्रगुणानिव ॥८१॥  
 काचिच्चन्दनलेपेन चक्रार धवल जलम् । अन्या कुङ्कुमपङ्केन द्रुतचामीकरप्रभम् ॥८२॥  
 धौतताम्बुलरागाणामधराणा सुयोषिताम् । चक्षुषा व्यञ्जनाना च लक्ष्मीरभवदुत्तमा ॥८३॥  
 पुनश्च यन्त्रनिर्मुक्तवारिमध्ये यथेप्सितम् । रेमे सम वरस्त्रीभिर्नरैश्च स्मरहेतुभि ॥८४॥  
 क्रीडन्तीभिर्जले स्त्रीभिर्भूषणाना वरो रव । शकुन्तेष्विव विन्यस्त कूलकीलालचारिषु ॥८५॥  
 रावणोऽपि सुख स्नात्वा वसानो धौतवाससी । विधाय प्रयतो मौलि शुक्लकर्पटसयुतम् ॥८६॥  
 निर्युक्तै सर्वदा पुष्करिण्यमाना प्रयत्नत । प्रतिमामर्हतो रत्नहेमनिर्मितविग्रहाम् ॥८७॥  
 तरङ्गिणीनवे रम्ये पुलिने शुभ्रभासुरे । सिकतारचितोत्तुङ्गपीठवन्धविराजिते ॥८८॥  
 वैदूर्यदण्डिकासक्तमुक्ताफलवितानके । सर्वोपकरणव्यग्रपरिवर्गसमावृते ॥८९॥  
 स्थापयित्वा घनामोदममाकृष्टमधुव्रतै । धूपैरालेपनै पुष्पैर्मनोज्ञैर्बहुभक्तिभिः ॥९०॥  
 विधाय महती पूजा सन्निविष्ट पुरोऽव्रतौ । सगर्भं वदन चक्रे पूतै स्तुत्यक्षरैश्चिरम् ॥९१॥  
 अकस्मादथ पूरेण हता पूजा समन्तत । फेनबुद्बुदयुक्तेन क्लृपेण तरस्विना ॥९२॥

किसीके पाससे दूर हटकर, किसीको भारी डाँट दिखाकर, किसीके साथ सम्पर्क कर, किसीके स्तनोमे कम्पन उत्पन्न कर, किसीके साथ हँसकर, किसीके आभूषण गिराकर, किसीको गुदगुदाकर, किसीके प्रति भौह चलाकर, किसीसे छिपकर, किसीके समक्ष प्रकट होकर तथा किसीके साथ अन्य प्रकारके विभ्रम दिखाकर नर्मदा नदीमे बड़े आनन्दसे उस तरह क्रीडा कर रहा था जिस प्रकार कि देवियोंके साथ इन्द्र क्रीडा किया करता है ॥७६-७६॥ उदार हृदयको धारण करनेवाली उन स्त्रियोंके जो आभूषण बालूके ऊपर गिर गये थे उन्होंने निर्माल्यकी मालाके समान फिर उन्हें उठानेकी इच्छा नहीं की थी ॥८०॥ किसी स्त्रीने चन्दनके लेपसे पानीको सफेद कर दिया था तो कितोने केशरके द्रवसे उसे सुवर्णके समान पीला बना दिया था ॥८१॥ जिनकी पानकी लालिमा धुल गई थी ऐसे स्त्रियोंके ओठ तथा जिनका काजल छूट गया था ऐसे नेत्रोंकी कोई अद्भुत ही शोभा दृष्टि गोचर हो रही थी ॥८२॥ तदनन्तर यन्त्रके द्वारा छोड़े हुए जलके बीचमे वह राजा, काम उत्पन्न करनेवाली अनेक उत्कृष्ट स्त्रियोंके साथ इच्छानुसार क्रीडा करने लगा ॥८३॥ उस समय तटके समीपवर्ती जलमे विचरण करनेवाले पक्षी मनोहर शब्द कर रहे थे सो ऐसा जान पड़ता था मानो जलके भीतर क्रीडा करनेवाली स्त्रियोने अपने आभूषणोंका शब्द उनके पास धरोहर ही रख दिया हो ॥८४॥

उधर यह सब चल रहा था इधर रावणने भी सुखपूर्वक स्नानकर धुले हुए उत्तम वस्त्र पहिने और अपने मस्तकको बड़ी सावधानीसे सफेद वस्त्रसे युक्त किया ॥८५॥ जिसे नियुक्त मनुष्य सदा बड़ी सावधानीसे साथ लिये रहते थे ऐसी स्वर्ण तथा रत्न निर्मित अर्हन्त भगवान्की प्रतिमाको रावणने नदीके उस तीर पर स्थापित कराया जो कि नदीके बीच नया निकला था, मनोहर था, सफेद तथा देदीप्यमान था, बालूके द्वारा निर्मित ऊँचे चबूतरेसे सुशोभित था, जहाँ वैदूर्यमणिकी छडियोपर चन्दोवा तानकर उसपर मोतियोंकी झालर लटकाई गई थी, और जो सब प्रकारके उपकरण इकट्ठे करनेमे व्यग्र परिजनोसे भरा था ॥८६-८८॥ प्रतिमा स्थापित कर उसने भारी सुगन्धिसे भ्रमरोंको आकर्षित करनेवाले धूप, चन्दन, पुष्प तथा मनोहर नैवेद्यके द्वारा बड़ी पूजा की और सामने बैठकर चिर काल तक स्तुतिके पवित्र अक्षरोंसे अपने मुखको सहित किया ॥८९-९०॥

अथानन्तर रावण पूजामे निमग्न था कि अचानक ही उसकी पूजा सब ओरसे फेन

१ कञ्जल्लङ्घितानाम् । २. निर्मुक्ति—क०, ख० । निर्मुक्त म० । ३. सुरहेतुभिः क०, ख० । स्तुरहेतुभिः म०, ब० । ४. मूल म० । ५. तरङ्गिणीजवे म० । ६. सगर्भवदन म० ।

ततो दशानन<sup>१</sup> चित्रं गृहीत्वा<sup>२</sup> प्रतियातनाम् । क्रुद्धो जगाद किन्वेतदिति विज्ञायतामरम् ॥६२॥  
 ततोऽनुसृत्य वेगेन नरै<sup>३</sup> प्रतिनिवृत्य च । निवेदितमिदं नाथ कोऽप्ययं पुरुषो महान् ॥६३॥  
 मध्येललामनारीणां ललामपरमोदय । दूरस्थेन नृलोकेन वेष्टितं खड्गधारिणा ॥६४॥  
 नानाकाराणि यन्त्राणि बृहन्ति सुबहूनि च । विद्यन्ते तस्य नूनं तै<sup>४</sup> कृतमेतद्विचेष्टितम् ॥६५॥  
 व्यवस्थामात्रकं तस्य पुरुषा इति नो<sup>५</sup> मतिः । अवष्टम्भस्तु यस्तस्य स एवान्यस्य दुः सह ॥६६॥  
 वार्तया श्रूयते कोऽपि शक्रं स्वर्गे तथा गिरौ । अयं तु वीक्षितोऽस्माभि<sup>६</sup> शुनासीर<sup>७</sup> समन्त<sup>८</sup> ॥६७॥  
 श्रुत्वा सकुचितभ्रूश्च रवं मुरजसभवम् । वीणावशादिभिर्युक्तं जयशब्दविमिश्रितम् ॥६८॥  
 गजवाजिनराणाञ्च ध्वनमाज्ञपयन्नुपान् । त्वरितं गृह्यतामेष दुरात्मेति दशानन ॥६९॥  
 दत्त्वा चाज्ञा पुनश्चक्रे पूजां रोधसि सत्तमाम् । रत्नकाञ्चननिर्माणै<sup>९</sup> पुष्पैजिनवराकृतौ ॥७०॥  
 शेषामिव दशास्याज्ञां कृत्वा शिरसि सभ्रमात् । अभ्यमित्रं सम्बद्धा प्रसक्तुर्व्योमगाधिपा<sup>१०</sup> ॥७१॥  
 दृष्ट्वा परबलं प्राप्तं सहस्रकिरणं क्षणात् । क्षुब्धो दत्त्वाभयं स्त्रीणां निर्जगाम जलाशयात् ॥७२॥  
 ततः कलकलं श्रुत्वा विदित्वा च नरौघतः । सनह्यं निर्ययुर्वारा माहिष्मत्या ससभ्रमम् ॥७३॥  
 गजवाजिसमारूढा<sup>११</sup> पादातेन समावृता । रथारूढाश्च सामन्ता विविधायुधधारिण ॥७४॥  
 सहस्रकिरणं प्राप्ता नितान्तमनुरागिणः । कृतवत् क्रमनिर्मुक्ता सम्मेढमिव पर्वतम् ॥७५॥  
 आपतन्ती ततो दृष्ट्वा विद्यां परवरूथिनीम् । सहस्ररश्मिसामन्तास्त्यक्त्वा जीवितलोभिताम् ॥७६॥

तथा बबूलोसे युक्त, मलिन एवं वेगशाली जलके पूरसे नष्ट हो गई ॥६१॥ तब रावणने शीघ्र ही प्रतिमा ऊपर उठाकर कुपित हो लोगोसे कहा कि मालूम करो क्या बात है ? ॥६२॥ तदनन्तर लोगोने वेगसे जाकर और वापिस लौटकर निवेदन किया कि हे नाथ ! आभूषणोसे परम अम्युदयको प्रकट करनेवाला कोई मनुष्य सुन्दर स्त्रियोके बीच बैठा है । तलवारको धारण करनेवाले मनुष्य दूर खड़े रहकर उसे घेरे हुए है । नाना प्रकारके बड़े-बड़े यन्त्र उसके पास विद्यमान हैं । निश्चय ही यह कार्य उन सब यन्त्रोका किया है ॥६३-६५॥ हमारा ध्यान है कि उसके पास जो पुरुष हैं वे तो व्यवस्था मात्रके लिए हैं यथार्थमे उसका जो बल है वही दूसरोके लिए दुःखसे सहन करने योग्य है ॥६६॥ लोक-कथासे सुना जाता है कि स्वर्गमे अथवा सुमेरु पर्वतपर इन्द्र नामका कोई व्यक्ति रहता है पर हमने तो यह साक्षात् ही इन्द्र देखा है ॥६७॥ उसी समय रावणने वीणा बोंसुरी आदिसे युक्त तथा जय-जय शब्दसे निश्चित मृदङ्गका शब्द सुना । साथ ही हाथी घोड़े और मनुष्योका शब्द भी उसने सुना । सुनते ही उसकी भौह चढ़ गई । उसी समय उसने राजाओको आज्ञा दी कि इस दुष्टको शीघ्र ही पकड़ा जाय ॥६८-६९॥ आज्ञा देकर रावण फिर नदीके किनारे रत्न तथा सुवर्ण निर्मित पुष्पोसे जिन-प्रतिमाकी उत्तम पूजा करने लगा ॥७०॥ विद्याधर राजाओने रावणकी आज्ञा शेषाक्षतके समान मस्तकपर धारण की और तैयार हो वे शीघ्र ही शत्रुके सम्मुख दौड़ पड़े ॥७१॥

तदनन्तर शत्रुदलको आया देख सहस्ररश्मि क्षण भरमे लुभित हो गया और स्त्रियोको अभय देकर शीघ्र ही जलाशयसे बाहर निकला ॥७२॥ तत्पश्चात् कल-कल सुनकर और जन समूहसे सब समाचार जानकर माहिष्मतीके वीर शीघ्र ही तैयार हो बाहर निकल पड़े ॥७३॥ जिस प्रकार वसन्त आदि ऋतुएँ सम्मेढाचलके पास एक साथ आ पहुँचती हैं उसी प्रकार नाना तरह के शस्त्रोको धारण करनेवाले बहुत भारी अनुरागसे भरे सामन्त सहस्ररश्मिके पास एक साथ आ पहुँचे । वे सामन्त हाथियो घोड़ो और रथोपर सवार थे तथा पैदल चलनेवाले सैनिकों से युक्त थे ॥७४-७५॥ परस्पर एक दूसरेकी रक्षा करनेमे तत्पर तथा उत्साहसे भरे सहस्र-

<sup>१</sup> प्रतिमा । <sup>२</sup> अस्माकम् । <sup>३</sup> बलम् । <sup>४</sup> शक्तः म० । <sup>५</sup> प्रत्यक्षम् । <sup>६</sup> ध्वनिप्राज्ञापयन् म० ।

<sup>७</sup> पदातीना समूहस्तेन ।



वरचय्य घनव्यूहमन्योऽन्य पालनोद्यता । विनापि भर्तृवाक्येन सोत्साहा योद्धुमुत्थिता ॥१०७॥  
 बले च राक्षसेशस्य रणं कर्तुं समुद्यते । विचेरुस्त्रे वाचः सुराणामिति सत्वरं ॥१०८॥  
 अहो महानय वीरैरन्याय कर्तुमीप्सित । भूगोचरे सम योद्धुमुद्यता यन्मभश्चरा ॥१०९॥  
 अमी भूगोचरा स्वत्पा वराका ऋजुचेतसः । विद्यामायाकृतोऽत्यन्त बहवश्च नभश्चरा ॥११०॥  
 इति श्रुत्वाथ खे शब्दं पुनरुक्तं समाकुलम् । त्रपायुक्ता भुव याता खेचराः साधुवृत्तयः ॥१११॥  
 असिबाणगदाप्राप्तैरथ जघ्नुः परस्परम् । तुल्यप्रतिभटारब्धे रणे रावणमानवा ॥११२॥  
 रथिनो रथिभिः सार्धं तुरङ्गास्तुरगैर्मौ । साकं गजैर्गजाः सत्रा पादात च पदातिभिः ॥११३॥  
 न्यायेन योद्धुमारब्धा क्रमानीतपराजयाः । शस्त्रसंपातनिष्पेषसमुत्थापितवह्नयः ॥११४॥  
 भङ्गासन्नं ततः सैन्यं निजं वीक्ष्य परैर्दुःखितम् । सहस्ररश्मिरारुह्य रथमुद्धं समागतं ॥११५॥  
 किरीटी कवची चापि तेजो बिभ्रदनुत्तमम् । विद्यावरबल इष्ट्वा स न बिभ्ये मनागपि ॥११६॥  
 स्वाभिनाधिष्ठिताः सन्तस्ततः प्रत्यागतौजसः । उद्गूर्णविस्फुरच्छत्रा विस्मृतस्तवेदना ॥११७॥  
 प्रविष्टा रक्षसा सैन्यं रणशौण्डा महीचराः । स्तम्बेरमा इवोद्धूतमदा गम्भीरमर्णवम् ॥११८॥  
 ततः सहस्रकिरणो बिभ्राणः कोपमुन्नतम् । पराशिक्षेप बाणोषैर्धनानिव सदागतिः ॥११९॥  
 प्रतीहारेण चाख्यातमिति कैलासकल्पिने । देव पश्य नरेन्द्रेण केनाप्येतेन ते बलम् ॥१२०॥

रश्मिके सामन्तोने जब विद्याधरोकी सेना आती देखी तो वे जीवनका लोभ छोड़ मेघव्यूहकी रचनाकर स्वामीकी आज्ञाके विना ही युद्ध करनेके लिए उठ खड़े हुए ॥१०६-१०७॥ इधर जब रावणकी सेना युद्ध करनेके लिए उद्यत हुई तब आकाशमे सहसा देवताओके निम्नाङ्कित वचन विचरण करने लगे ॥१०८॥ देवताओने कहा कि अहो ! वीर लोग यह बड़ा अन्याय करना चाहते हैं कि भूमिगोचरियोंके साथ विद्याधर युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए हैं ॥१०९॥ ये बेचारे भूमिगोचरी थोड़े तथा सरल चित्त हैं और विद्याधर इनके विपरीत विद्या तथा मायाको करनेवाले एवं संख्यामे बहुत हैं ॥११०॥ इस प्रकार आकाशमे बार-बार कहे हुए इस आकुलता पूर्ण शब्दको सुनकर अच्छी प्रवृत्तिवाले विद्याधर लज्जासे युक्त होते हुए पृथिवीपर आ गये ॥१११॥ तदनन्तर समान योद्धाओके द्वारा प्रारम्भ किये हुए युद्धमे रावणके पुरुष परस्पर तलवार, बाण, गदा और भाले आदिसे प्रहार करने लगे ॥११२॥ रथोके सवार रथोके सवारोके साथ, घुड़-सवार घुड़सवारोके साथ, हाथियोंके सवार हाथियोंके सवारोके साथ, और पैदल सैनिक पैदल सैनिकोंके साथ युद्ध करने लगे ॥११३॥ जिन्हें क्रम-क्रमसे पराजय प्राप्त हो रहा था और जिनके शस्त्र समूहकी टक्करसे अग्नि उत्पन्न हो रही थी ऐसे योद्धाओने न्यायपूर्वक युद्ध करना शुरू किया ॥११४॥ जब सहस्ररश्मिने अपनी सेनाको शीघ्र ही नष्ट होनेके निकट देखा तब उत्तम रथपर सवार हो तत्काल आ पहुँचा ॥११५॥ उत्तम किरीट और कवचको धारण करनेवाला सहस्ररश्मि उत्कृष्ट तेजको धारण करता था इसलिए विद्याधरोकी सेना देख वह जरा भी भयभीत नहीं हुआ ॥११६॥ तदनन्तर स्वामीसे सहित होनेके कारण जिनका तेज पुनः वापिस आ गया था, जिनके ऊपर खुले हुए छत्र लग रहे थे और जिन्होंने घावोंका कष्ट भुला दिया था ऐसे रणनिपुण भूमिगोचरी राक्षसोंकी सेनामे इस प्रकार घुस गये जिस प्रकार कि मदोन्मत्त हाथी गहरे समुद्रमे घुस जाते हैं ॥११७-११८॥ जिस प्रकार वायु मेघोंको उड़ा देता है उसी प्रकार अत्यधिक क्रोधको धारण करनेवाला सहस्ररश्मि बाणोंके समूहसे शत्रुओंको उड़ाने लगा ॥११९॥ यह देख द्वारपालने रावणसे निवेदन किया कि हे देव ! देखो

धानुष्केण रथस्थेन पर्यता तृणवज्रगत् । योजन यावदध्वान शरैर्घैरपसारितम् ॥१२१॥  
 ततोऽभिमुखमायात तमालोक्य यमार्दन । आरुह्य त्रिजगद्भूषणामान मत्तवारणम् ॥१२२॥  
 परैरालोकितो भीतैर्विमुक्तशङ्कसहितः । सहस्रकिरण चक्रे विरथ दुःसह्युति ॥१२३॥  
 ततः सहस्रकिरण समारुह्य द्विपोत्तमम् । अभोयाय पुनः क्रुद्धस्तरसा राक्षसाधिपम् ॥१२४॥  
 सहस्ररश्मिना मुक्ता बाणा निर्भिद्य कङ्कटम् । अङ्गानि दशवक्त्रस्य बिम्बिदुर्निशितानना ॥१२५॥  
 रत्नश्रवःसुतेनास्तान्वाणानाकृष्य देहत । सहस्रकिरणो हास कृत्वेत्यवददुःसह्युतिम् ॥१२६॥  
 अहो रावण धानुष्को महानसि कुतस्तव । उपदेशोऽयमायातो गुरो परमकोशलात् ॥१२७॥  
 वत्स तावद्भुवोर्दमधीश्व कुरु च श्रमम् । ततो मया सम युद्ध करिष्यसि नयोज्झितः ॥१२८॥  
 ततः पशुवाक्येन प्राप्तः सरम्भमुत्तमम् । बिम्बेद यत्तमवर्तस्त कुन्तेनालिकपट्टके ॥१२९॥  
 गलद्बुधिरधारोऽसौ घूर्णमाननिरीक्षण । मोह गत्वा समाश्वस्तो यावद् गृह्णाति सायकम् ॥१३०॥  
 तावदुत्पत्यवेगेन तमष्टापदकम्पन । अनुज्झितमहाधैर्यं जीवग्राह गृहीतवान् ॥१३१॥  
 नीतः स्वनिलय बद्ध्वा खगैर्दष्ट सविस्मयैः । यदि नामोत्पतेत् सोऽपि केन गृह्येत जन्तुना ॥१३२॥  
 सहस्ररश्मिवृत्तान्तादिव नीतिमुपागत । सहस्ररश्मिरैदस्त सन्ध्याप्राकारवेष्टित ॥१३३॥  
 दशवक्त्रविमुक्तेन कोपेनेव च भूरिणा । तमसा पिहितो लोक सदसत्समताकृता ॥१३४॥

जगत्को तृणके समान तुच्छ देखनेवाले, रथपर बैठे धनुषधारी इस किसी राजाने बाणोंके समूह से तुम्हारी सेनाको एक योजन पीछे खदेड़ दिया है ॥१२०-१२१॥ तदनन्तर सहस्ररश्मिको सम्मुख आता देख दशानन त्रिलोकमण्डन नामक हाथीपर सवार हो चला । शत्रु जिसे मयभीत होकर देख रहे थे तथा जिसका तेज अत्यन्त दुःसह था ऐसे रावणने बाणोंका समूह छोड़कर सहस्ररश्मिको रथरहित कर दिया ॥१२२-१२३॥ तब सहस्ररश्मि उत्तम हाथीपर सवार हो क्रुद्ध होता हुआ वेगसे पुनः रावणके सम्मुख आया ॥१२४॥ इधर सहस्ररश्मिके द्वारा छोड़े हुए पैने बाण कवचको भेदकर रावणके अङ्गोंको विदीर्ण करने लगे ॥१२५॥ उधर रावणने सहस्ररश्मिके प्रति जो बाण छोड़े थे उन्हें वह शरीरसे खींचकर हँसता हुआ जोरसे बोला ॥१२६॥ कि अहो रावण ! तुम तो बड़े धनुर्धारी मालूम होते हो । यह उपदेश तुम्हें किस कुशल गुरुसे प्राप्त हुआ है ? ॥१२७॥ अरे छोकोड़े ! पहले धनुर्वेद पढ़ और अभ्यास कर, फिर मेरे साथ युद्ध करना । तू नीतिसे रहित जान पड़ता है ॥१२८॥ तदनन्तर उक्त कठोर वचनोंसे बहुत भारी क्रोधको प्राप्त हुए रावणने एक भाला सहस्ररश्मिके ललाटपर मारा ॥१२९॥ जिससे रुधिरकी धारा बहने लगी तथा आँखें घूमने लगीं । मूर्छित हो पुनः सावधान होकर जब तक वह बाण ग्रहण करता है तब तक रावणने वेगसे उछलकर उस धैर्यशालीको जीवित ही पकड़ लिया ॥१३०-१३१॥ रावण उसे बाँधकर अपने डेरेपर ले गया । विद्याधर उसे बड़े आश्चर्यसे देख रहे थे । वे सोच रहे थे कि यदि यह किसी तरह उछलकर छूटता है तो फिर इसे कौन पकड़ सकेगा ? ॥१३२॥

तदनन्तर सन्ध्यारूपी प्राकारसे वेष्टित होता हुआ सूर्य अस्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो सहस्ररश्मिके इस वृत्तान्तसे उसने कुछ नीतिको प्राप्त किया था अर्थात् शिक्षा ग्रहण की थी ॥१३३॥ अच्छे और बुरेको समान करनेवाले अन्धकारसे लोक आच्छादित हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो रावणके द्वारा छोड़े हुए बहुत भारी क्रोधसे ही आच्छादित हुआ

१. रावणः । २. त्रिलोकमण्डननामधेयम् । ३. श्रुतिः ख० । ४. नयोज्झितः म० । ५. भालतटे । ६. समाश्वस्तो म० । ७. कैलासकम्पनो रावणः । ८. महो धैर्यं म०, ब०, क० । ९. सूर्यः, सहस्ररश्मिः + ऐत् + अस्तम् । ऐत् = अगच्छत् ।

ततो रणादिव प्राप्तमत्यन्तविमल यशः । शशाङ्कबिम्बमुद्यार्तं तमोहरणपण्डितम् ॥१३५॥  
 व्रणभङ्गविधानेन भटानां वीर्यवर्णनैः । गवेषणैश्च भिन्नानां निद्रया चाक्षतात्मनाम् ॥१३६॥  
 गता राक्षससैन्यस्य रजनी सा यथायथम् । विबुद्धश्च दशग्रीव प्रभातहततूर्यतः ॥१३७॥  
 ततो वार्तामिव ज्ञातुं दशवक्त्रस्य भास्करः । विभ्राण परम राग कम्पमानः समागतः ॥१३८॥  
 शतबाहुरथ श्रुत्वा सुतं बद्ध निरम्बरः । जङ्घाचारणलब्धीशो महाबाहुर्महातपा ॥१३९॥  
 रजनीपतिवत्क्रान्तो दीप्तस्तग्ममरीचिवत् । मेरुवत् स्थैर्यसम्पन्नो धीरो रत्नालयो यथा ॥१४०॥  
 कृतप्रत्यङ्गकर्माणं सभामध्यस्थस्थितम् । प्रशान्तमानसं प्राप रावणं लोकवत्सल ॥१४१॥  
 दूरादेव ततो दृष्ट्वा मुनिं कैलासकम्पनः । अभ्युत्तस्थौ प्रणामं च चक्रे भूमिस्थमस्तक ॥१४२॥  
 वरासनोपविष्टे च यतौ भूमावुपाविशत् । करद्वयं समासाद्य विनयानतविग्रहः ॥१४३॥  
 जगाद चेति भगवन् कृतकृत्यस्य विद्यते । न तवागमने हेतुर्विहाय मम पावनम् ॥१४४॥  
 ततः प्रशसनं कृत्वा कुलवीर्यविभूतिभिः । क्षरन्निवामृतवाचा जगादेति दिगम्बरः ॥१४५॥  
 आयुष्मन्निदमस्येव शुभसङ्कल्पतस्तव । नान्तरीयकमेतत्तु वदामि यदिदं शृणु ॥१४६॥  
 पराभिभवमात्रेण क्षत्रियाणां कृतार्थता । यतः सहस्रकिरणं ततो मुञ्च ममाङ्गजम् ॥१४७॥  
 सप्रधार्यं ततः सार्धमिद्वितैरेषं मन्त्रिभिः । उवाच कैकसीपुत्र प्रणतो मुनिपुङ्गवम् ॥१४८॥

हो ॥१३४॥ तदनन्तर अन्धकारके हरनेमे निपुण चन्द्रमाका बिम्ब उदित हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो युद्धसे उत्पन्न हुआ रावणका अत्यन्त निर्मल यश ही हो ॥१३५॥ उस समय कोई तो घायल सैनिकोंके घावोंपर मरहमपट्टी लगा रहे थे, कोई योद्धाओंके पराक्रमका वर्णन कर रहे थे, कोई गुमे हुए सैनिकोंकी तलाश कर रहे थे और कोई, जिन्हें घाव नहीं लगे थे सो रहे थे । इस प्रकार यथायोग्य कार्योंसे रावणकी सेनाकी रात्रि व्यतीत हुई । प्रभात हुआ तो प्रभात सम्बन्धी तुरहीके शब्दसे रावण जागृत हुआ ॥१३६-१३७॥ तदनन्तर परम रागको धारण करता हुआ सूर्य कोंपता-कोंपता उदित हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो रावणका समाचार जाननेके लिए उदित हुआ हो ॥१३८॥

अथानन्तर सहस्ररश्मिके पिता शतबाहु, जो दिगम्बर थे, जिन्हें जङ्घाचारण श्रद्धा प्राप्त थी जो महाबाहु, महातपस्वी, चन्द्रमाके समान सुन्दर, सूर्यके समान तेजस्वी, मेरुके समान स्थिर और समुद्रके समान गम्भीर थे, पुत्रको बंधा सुनकर रावणके समीप आये । उस समय रावण अपने शरीरसम्बन्धी कार्योंसे निपटकर सभाके बीचमे सुखसे बैठा था और मुनिराज शतबाहु प्रशान्तचित्त एवं लोगोसे स्नेह करनेवाले थे ॥१३९-१४०॥ रावण, मुनिराजको दूरसे ही देखकर खड़ा हो गया उसने सामने जाकर तथा पृथ्वीपर मस्तक टेककर नमस्कार किया ॥१४१॥ जब मुनिराज उत्कृष्ट प्रासुक आसनपर विराजमान हो गये तब रावण पृथ्वीपर दोनों हाथ जोड़कर बैठ गया । उस समय उसका सारा शरीर विनयसे नम्रीभूत था ॥१४२॥ रावणने कहा कि हे भगवन् ! आप कृतकृत्य हैं अतः मुझे पवित्र करनेके सिवाय आपके यहाँ आनेमे दूसरा कारण नहीं है ॥१४३॥ तब कुल, वीर्य और विभूतिके द्वारा रावणकी प्रशंसा कर वचनोसे अमृत झराते हुए की तरह मुनिराज कहने लगे कि ॥१४४॥ हे आयुष्मन् ! तुम्हारे शुभ संकल्पसे यही बात है फिर भी मैं एक बात कहता हूँ सो सुन ॥१४५॥ यतश्च शत्रुओंका पराभव करने मात्रसे क्षत्रियोंके कृतकृत्यपना हो जाता है अतः तुम मेरे पुत्र सहस्ररश्मिको छोड़ दो ॥१४६॥ तदनन्तर रावणने मन्त्रियोंके साथ इशारोसे सलाहकर नम्र हो मुनिराजसे कहा कि हे नाथ ! मेरा निम्नप्रकार निवेदन है । मैं इस समय राजलक्ष्मीसे उन्मत्त एवं हमारे पूर्वजोंका

विज्ञापयामि नाथाह प्रस्थितः खेचराधिपम् । वशीकर्तुं श्रिया मत्त कृतास्मत्पूर्वजागसम् ॥१४१॥  
 तत्र याते हि रेवायां रम्याया जिनपूजनम् । मया तदस्थचक्रेण कृत विमलसैकते ॥१५०॥  
 सहोपकरणैश्चासौ नीता पूजा सुरहसा । सहसा पयसा यन्त्ररचितेनास्य भोगिनः ॥१५१॥  
 ततो मया जिनेन्द्रार्चाध्वसोद्भूतमहारुपा । कृत कर्मेदमर्थेन न विना द्वेष्मि मानवान् ॥१५२॥  
 न चानेनोदित<sup>१</sup> मद्य सप्राप्ताय प्रमादिना । यथा ज्ञात मया नेद क्षम्यतामिति मानिना ॥१५३॥  
 भूचरान्मानुषाञ्जेतु यो न शक्त स खेचरान् । कथं जेष्यामि विद्याभिः कृतनानाविचेष्टितान् ॥१५४॥  
 वशीकरोम्यतस्तावद्भूचरान्मानशालिनः । ततो विद्याधराधीश सोपानक्रमयोगतः ॥१५५॥  
 ततो वशीकृतस्यास्य मुक्तिर्न्याय्यैव किं पुनः । भवत्स्वाज्ञां प्रयच्छत्सु पुण्यवद्दृश्यमूर्तिषु ॥१५६॥  
 अथेन्द्रजिदुवाचेद् साधु देवेन भाषितम् । को वा नयविद नाथ मुक्त्वा जानाति भाषितम् ॥१५७॥  
 ततो दशमुखादिष्टो मारीचोऽधिकृतैर्नरैः । आनाययत्सहस्रांशु नग्नसायकपाणिभिः ॥१५८॥  
 तातस्य चरणौ नत्वा भूमौ चासावुपाविशत् । सम्मान्य च दशास्येन विरोषेणेति भाषित ॥१५९॥  
 अद्य प्रभृति मे आता तुरीयस्त्व महाबल । जेष्यामि भवता साक कृताखण्डलविभ्रमम् ॥१६०॥  
 स्वयंप्रभा च ते दास्ये मन्दोदर्याः कनीयसीम् । कृत यत्नवता तच्च प्रमाण मे वराकृते ॥१६१॥  
 सहस्ररश्मिरूचे च धिङ् मे राज्यमशाश्वतम् । आपातमात्ररम्यांश्च विषयान् दुःखभूयस ॥१६२॥

अपराध करनेवाले विद्याधराधिपति इन्द्रको वश करनेके लिए प्रयाण कर रहा हूँ ॥१४८-१४९॥  
 सो इस प्रयाणकालमें मनोहर रेवा नदीके किनारे चक्ररत्न रखकर मैं बालूके निर्मल चबूतरेपर जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेके लिए बैठा था सो इस भोगी—विलासी सहस्ररश्मिके यन्त्ररचित वेगशाली जलसे उपकरणोंके साथ-साथ मेरी वह सब पूजा अचानक बह गई ॥१५०-१५१॥  
 जिनेन्द्र भगवान्की पूजाके नष्ट हो जानेसे मुझे बहुत क्रोध उत्पन्न हुआ सो इस क्रोधके कारण ही मैंने यह कार्य किया है । प्रयोजनके विना मैं किसी मनुष्यसे द्वेष नहीं करता ॥१५२॥ जब मैं पहुँचा तब इस मानी एवं प्रमादीने यह भी नहीं कहा कि मुझे ज्ञान नहीं था अतः क्षमा कीजिए ॥१५३॥ जो भूमिगोचरी मनुष्योंको जीतनेके लिए समर्थ नहीं है वह विद्याओंके द्वारा नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करनेवाले विद्याधरोको कैसे जीत सकेगा ? ॥१५४॥ यही सोचकर मैं पहले अहकारी भूमिगोचरियोंको वश कर रहा हूँ । उसके बाद श्रेणीके क्रमसे विद्याधराधिपति इन्द्रको वश करूँगा ॥१५५॥ इसे मैं वश कर चुका हूँ अतः इसको छोड़ना न्यायोचित ही है फिर जिनके दर्शन केवल पुण्यवान् मनुष्योंको ही हो सकते हैं ऐसे आप आज्ञा प्रदान कर रहे हैं अतः कहना ही क्या है ? ॥१५६॥ तदनन्तर रावणके पुत्र इन्द्रजित्ने कहा कि आपने बिलकुल ठीक कहा है सो उचित ही है क्योंकि आप जैसे नीतिज्ञ राजाको छोड़कर दूसरा ऐसा कौन कह सकता है ? ॥१५७॥

तदनन्तर रावणका आदेश पाकर मारीच नामा मन्त्रीने हाथमें नगी तलवार लिये हुए अधिकारी मनुष्योंके द्वारा सहस्ररश्मिको सभामें बुलवाया ॥१५८॥ सहस्ररश्मि पिताके चरणोंमें नमस्कारकर भूमिपर बैठ गया । रावणने क्रोध रहित होकर बड़े सम्मानके साथ उससे कहा ॥१५९॥ कि आजसे तुम मेरे चौथे भाई हो । चूँकि तुम महाबलवान् हो अतः तुम्हारे साथ मैं इन्द्रकी विडम्बना करनेवाले राजा इन्द्रको जीतूँगा ॥१६०॥ मैं तुम्हारे लिए मन्दोदरीकी छोटी बहिन स्वयंप्रभा दूँगा । हे सुन्दर आकृतिके धारक ! तुमने जो किया है वह मुझे प्रमाण है ॥१६१॥ सहस्ररश्मि बोला कि मेरे इस क्षणभङ्गुर राज्यको धिक्कार है । जो प्रारम्भमें रमणीय दिखते

१. जाते ख०, क० । २. महोपकरणै- म०, ब० । ३. अपहृता । ४. कथितम् । ५. भवत्सु + आज्ञा ।  
 ६. आपातरम्याश्च विषयान्पश्चाद्दुःखभूयसः क०, ख० ।

स्वर्गं धिक्च्युतियोगेन धिग्देहं दुःखभाजनम् । धिङ् मां वञ्चिनमत्यन्तं चिरकालं कुकर्मभिः ॥१६३॥  
 तत्करोमि पुनर्येन न पतामि भवार्णवे । गतिष्वत्यन्तदुःखासु निर्विण्णं पर्यटन्नहम् ॥१६४॥  
 उवाचेति दशास्यश्च ननु प्रवयसा नृणाम् । प्रवज्या शोभते भद्रं त्वं च प्रत्यग्रयौवन ॥१६५॥  
 सहस्राशुरुवाचेति नैव मृत्युर्विवेकवान् । शरद्धन इवाकस्माद्देहो नाशः प्रपद्यते ॥१६६॥  
 यदि नाम भवेत् सारं कश्चिद्भोगेषु रावण । तातेनैव न मे त्यक्तास्ते स्युरुत्तमबुद्धिना ॥१६७॥  
 इत्युक्त्वा तनये न्यस्य राज्यं परमनिश्चयः । क्षमितो दशवक्त्रेण प्राव्रजत्पितुरन्तिके ॥१६८॥  
 तेन चाभिहितं पूर्वमयोध्याया पतिं सुहृत् । अनरण्योऽनगारत्वं प्रपत्स्येऽहं यदा तदा ॥१६९॥  
 तुभ्यं वेदयितास्मीति तथाय तेन भाषितः । ज्ञापनार्थमतोऽनेन तस्मै सम्प्रेषिता नरा ॥१७०॥  
 ततोऽसौ कथिते पुम्भिः श्रुत्वा वाष्पाकुलेक्ष्ण । विललाप चिरं स्मृत्वा गुणांस्तस्य महात्मनः ॥१७१॥  
 विषादे च गते मान्द्यमित्युवाच महाबुधः । बन्धुस्तस्य समायातो रिपुवेषेण रावण ॥१७२॥  
 ऐश्वर्यपञ्जरान्तस्थो विषयैर्मोहितश्चिरम् । येनात्यन्तानुकूलेन नरपत्नी विमोचितः ॥१७३॥  
 माहिष्मतीपतिर्धन्यः साम्प्रतं यो भवार्णवम् । तितीर्षति यमध्वंसबोधपोतसमाश्रितः ॥१७४॥  
 कृतार्थः साम्प्रतं जातो यदन्तेऽत्यन्तदुःखदम् । पापं राज्याख्यमुज्जित्वा व्रतं जैनैश्वरं श्रितः ॥१७५॥

है और अन्तमे जो दुःखोसे बहुत होते हैं उन विषयोको धिक्कार है ॥१६२॥ उस स्वर्गके लिए धिक्कार है जिससे कि च्युति अवश्यम्भावी है । दुःखके पात्र स्वरूप इस शरीरको धिक्कार है और जो चिरकाल तक दुष्ट कर्मोंसे ठगा गया ऐसे मुझे भी धिक्कार है ॥१६३॥ अब तो मैं वह काम करूँगा जिससे कि फिर संसारमे नहीं पड़ूँ । अत्यन्त दुःखदायी गतियोमे धूमता-धूमता मैं बहुत खिन्न हो चुका हूँ ॥१६४॥ इसके उत्तरमे रावणने कहा कि हे भद्र ! दीक्षा तो वृद्ध, मनुष्योंके लिए शोभा देती है अभी तो तुम नव यौवनसे सम्पन्न हो ॥१६५॥ सहस्ररश्मिने रावणकी बात काटते हुए बीचमे ही कहा कि मृत्युको ऐसा विवेक थोड़ा ही है कि वह वृद्ध जनको ही ग्रहण करे यौवन वालेको नहीं । अरे ! यह शरीर शरद्भूतके बादलके समान अकस्मात् ही नष्ट हो जाता है ॥१६६॥ हे रावण ! यदि भोगोमे कुछ सार होता तो उत्तम बुद्धिके धारक पिताजीने ही उनका त्याग नहीं किया होता ॥१६७॥ ऐसा कहकर उसने दृढ़ निश्चयके साथ पुत्रके लिए राज्य सौंपा और दशाननसे जमा याचनाकर पिता शतबाहुके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥१६८॥ सहस्ररश्मिने अपने मित्र अयोध्याके राजा अनरण्यसे पहले कह रक्खा था कि जब मैं दिगम्बर दीक्षा धारण करूँगा तब तुम्हारे लिए खबर दूँगा और अनरण्यने भी सहस्ररश्मिसे ऐसा ही कह रक्खा था सो इस कथनके अनुसार सहस्ररश्मिने खबर देनेके लिए अनरण्यके पास आदमी भेजे ॥१७०॥ गये हुए पुरुषोंने जब अनरण्यसे सहस्ररश्मिके वैराग्यकी वार्ता कही तो उसे सुनकर उसके नेत्र आँसुओं से भर गये । उस महापुरुषके गुणोंका स्मरणकर वह चिर काल तक विलाप करता रहा ॥१७१॥ जब विषाद कम हुआ तो महाबुद्धिमान् अनरण्यने कहा कि उसके पास रावण क्या आया मानो शत्रुके वेषमे भाई ही उसके पास आया ॥१७२॥ वह रावण कि जिसने अत्यन्त अनुकूल होकर विषयोसे मोहित हो चिरकाल तक ऐश्वर्य रूपी पिजड़ेके अन्दर स्थित रहनेवाले इस मनुष्य रूपी पत्नीको मुक्त किया है ॥१७३॥ माहिष्मतीके राजा सहस्ररश्मिको धन्य है जो रावणके सम्यग्ज्ञान रूपी जहाजका आश्रय ले संसार रूपी सागरको तैरना चाहता है ॥१७४॥ जो अन्तमे अत्यन्त दुःख देनेवाले राज्य नामक पापको छोड़कर जिनेन्द्र प्रणीत व्रतको प्राप्त हुआ है अब

१ सुवियोगेन ब० । द्युतियौगेन म० । २. प्रवज्या म० । ३. ततो नैव न मे म० । तातेनैव हि मे ख०, क० । ४. यमध्वंसं क०, ख० । यमध्वसेन रावणेन निमित्तेन बोधपोतः सम्यग्ज्ञानतरणिः समाश्रितः प्राप्तः इत्यर्थः ।

अभिनन्द्येति सविग्गः क्षिप्त्वा लक्ष्मीं शरीरजे<sup>१</sup> । सुतेन ज्यायसा साकमनरण्योऽभवन्मुनिः ॥१७६॥

### रथोद्धतावृत्तम्

येन केनचिदुदात्तकर्मणा कारणेन रिपुणेतरेण वा ।  
निर्मितेन समवाप्यते मति श्रेयसी न तु<sup>२</sup> निकृष्टकर्मणा ॥१७७॥  
यः प्रयोजयति मानस शुभे यस्य तस्य परम स बान्धव ।  
भोगवस्तुनि तु यस्य मानस य करोति परमारिरस्य स ॥१७८॥  
भावयन्निति सहस्रदीधितिं योऽनरण्यनृपतिं शृणोति च ।  
<sup>३</sup>सयुत<sup>४</sup> श्रमगशीलसपदा स ब्रजत्यमलतां यथा रवि ॥१७९॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दशग्रीवप्रस्थाने सहस्ररश्म्यनरण्य-श्रामण्याभिधान  
नाम दशम पर्व ॥१०॥



उसकी कृत-कृत्यताका क्या पूछता ॥१७५॥ इस प्रकार सहस्ररश्मिकी प्रशसाकर अनरण्य भी संसारसे भयभीत हो पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी सौप बड़े पुत्रके साथ मुनि हो गया ॥१७६॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जब उत्कृष्ट कर्मका निमित्त मिलता है तब शत्रु अथवा मित्र किसीके भी द्वारा इस जीवको कल्याणकारी बुद्धि प्राप्त हो जाती है पर जब तक निकृष्ट कर्मका उदय रहता है तब तक प्राप्त नहीं होती ॥१७७॥ जो जिसके मनको अच्छे कार्यमें लगा देता है यथार्थ में वही उसका बान्धव है और जो जिसके मनको भोगोप-भोगकी वस्तुओंमें लगाता है वही उसका वास्तविक शत्रु है ॥१७८॥ इस प्रकार सहस्ररश्मिकी ध्यान करता हुआ जो मनुष्य मुनियोंके समान शीलरूपी सम्पदासे युक्त राजा अनरण्यका चरित्र सुनता है वह सूर्यके समान निर्मलताको प्राप्त होता है ॥१७९॥

इस प्रकार आर्षेनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमें दशाननके प्रयाणके समय राजा सहस्ररश्मि और अनरण्यकी दीक्षाका वर्णन करनेवाला दशम पर्व पूर्ण हुआ ॥१०॥



## एकादशं पर्व

अथ कैलाससन्तोभो यान् यान् मानवतो नृपान् । शृणोति धरणीयातास्तास्तान्सर्वाननीनमत् ॥१॥  
वशीकृतैश्च सम्मानं प्रापितैर्वेष्टितो नृपैः । पश्यन् स्फीतपुरासुर्वीं सुभूमश्चक्रवर्त्यथा ॥२॥  
नानादेशसमुत्पन्नैर्नानाकारैर्नरैर्वृत । नानाभूषाधरैर्नानाभाषैर्विविधवाहनैः ॥३॥  
कारयन् जीर्णचैत्यानां सस्कारान् परमा तथा । पूजा देवाधिदेवानां जिनेन्द्राणां सुभाविता ॥४॥  
ध्वसयन् जिनविद्वेषकारिणं खलमानवान् । दुर्विधान् करुणायुक्तो धनेन परिपूरयन् ॥५॥  
सम्यग्दर्शनसशुद्धान् वत्सलं पूजयन्नान् । प्रणमन् श्रमणान् भक्त्या रूपमात्रश्रितानपि ॥६॥  
उदीचीं प्रस्थितं काष्ठाप्रतापदुस्सहकिरन् । यथोत्तरायणे भानुः पुण्यकर्मानुभावतः ॥७॥  
बलवाश्च श्रुतस्तेन राजा राजपुराधिपः । अभिमानं परबिभ्रत्परप्रणतिवर्जितं ॥८॥  
जन्मप्रभृतिदुश्चेतो लोकोन्मार्गमोहितः । प्रविष्टः प्राणिविध्वंसयज्ञदीक्षाव्यपातकम् ॥९॥  
अथ यज्ञध्वनिं श्रुत्वा श्रेणिको गणपालिनम् । इत्यपृच्छद् विभो तावदास्तां रावणकीर्तनम् ॥१०॥  
उत्पत्तिं भगवन्नस्य यज्ञस्येच्छामि वेदितुम् । प्रवृत्तो दारुणो यस्मिन् जैनो जन्तुविनाशने ॥११॥  
उवाच च गणाधीशः शृणु श्रेणिकशोभनम् । भवता पृष्टमेतेन बहवो मोहिता जनाः ॥१२॥

अथानन्तरं रावणने पृथ्वीपरजिन-जिन राजाओको मानी सुना उन सबको नम्रोभूत किया ॥१॥ जिन राजाओको इसने वश किया था उनका सम्मान भी किया और ऐसे उन समस्त राजाओसे वेष्टित होकर उसने बड़े-बड़े ग्रामोसे सहित पृथ्वीको देखते हुए सुभूमचक्रवर्तीके समान भ्रमण किया ॥२॥ इसके साथ नाना देशोमे उत्पन्न हुए नाना आकारके मनुष्य थे । वे मनुष्य नाना प्रकारके आभूषण पहने हुए थे, नाना प्रकारकी उनकी चेष्टाएँ थी और नाना प्रकारके वाहनोपर वे आरूढ थे ॥३॥ वह जीर्ण मन्दिरोंका जीर्णोद्धार कराता जाता था और देवाधिदेव जिनेन्द्रदेवकी बड़े भावसे पूजा करता था ॥४॥ जैनधर्मके साथ द्वेष रखनेवाले दुष्ट मनुष्योंको नष्ट करता था और दरिद्र मनुष्योंको दयासे युक्त हो धनसे परिपूर्ण करता था ॥५॥ सम्यग्दर्शनसे शुद्ध जनोकी बड़े स्नेहसे पूजा करता था और जो मात्र जैनमुद्राको धारण करनेवाले थे ऐसे मुनियोंको भी भक्तिपूर्वक प्रणाम करता था ॥६॥ जिस प्रकार उत्तरायणके समय सूर्य दुःसह प्रताप बिखेरता हुआ उत्तर दिशाकी ओर प्रस्थान करता है उसी प्रकार रावणने भी पुण्य कर्मके उदयसे दुःसह प्रताप बिखेरते हुए उत्तर दिशाकी ओर प्रस्थान किया ॥७॥

अथानन्तरं रावणने सुना कि राजपुरका राजा बहुत बलवान् है । वह बहुत भारी अहंकारको धारण करता हुआ कभी किसीको प्रणाम नहीं करता है ॥८॥ जन्मसे ही लेकर दुष्ट चित्त है, लौकिक मिथ्या मार्गसे मोहित है, और प्राणियोंका विध्वंस करानेवाले यज्ञदीक्षा नामक महापापको प्राप्त है अर्थात् यज्ञक्रियामे प्रवृत्त है ॥९॥ तदनन्तर यज्ञका कथन सुन राजा श्रेणिकने गौतम गणधरसे पूछा कि हे विभो ! अभी रावणकी कथा रहने दीजिए । पहले मैं इस यज्ञकी उत्पत्ति जानना चाहता हूँ कि जीवोंका विघात करनेवाले जिस यज्ञमे दुष्टजन प्रवृत्त हुए हैं ॥१०-११॥ तब गणधर बोले कि हे श्रेणिक ! सुन, तूने बहुत अच्छा प्रश्न किया है इस यज्ञके द्वारा बहुतसे जन मोहित हो रहे हैं ॥१२॥

१. चक्रवर्त्यथा म० । २. शीर्ण क०, ख०, म० । ३. सभाविताः क०, ख० । सुभाविताम् म० ।  
४. दरिद्रान् । ५. जन्मनः प्रभृति म० । ६. दुश्चेतो-क०, ख० । ७. जना म० ।

विनीतायां महानासीदिक्वाकुलभूषण । ययातिर्नाम राजास्य सुरकान्तेति भामिनी ॥१३॥  
वसुर्नामभवत्तस्य गुरोर्योग्य स चार्पित । नाम्ना क्षीरकदम्बस्य यस्य स्वस्तिमती प्रिया ॥१४॥  
अन्यदारण्यक शास्त्र सर्वशास्त्रविशारद<sup>१</sup> । अध्यापयत्यसौ शिष्यान्नारदादीन् वनान्तरे ॥१५॥  
अथ चारणसाधूना<sup>२</sup> प्रस्थिताना विहायसा । एकेन यतिना प्रोक्तमेव कारुण्यकारिणा ॥१६॥  
चतुर्णां प्राणिनामेषामेको नरकभागिति । श्रुत्वा क्षीरकदम्बस्तद्वचो भोतोऽभवद् भृशम् ॥१७॥  
ततोऽन्तेवासिनस्तेन प्रेषिता<sup>३</sup> स्वस्वमालयम् । ययुस्तुष्टा यथा वत्सा मुक्ता दामकबन्धनान्<sup>४</sup> ॥१८॥  
स्वस्तिमत्यथ पप्रच्छ पुत्र पर्वतसञ्चकम् । क्व तवासौ पिता पुत्र येनैकाकी त्वमागत<sup>५</sup> ॥१९॥  
<sup>५</sup>पश्चादेमीति तेनोक्तमिति तस्यै जगाद स । तदागम च काङ्क्षत्यास्तस्या यातमह ज्ञयम् ॥२०॥  
नायात स दिनान्तेऽपि यदा तिमिरगह्वरे । तदा शोकभराक्रान्ता पतितासौ महीतले ॥२१॥  
चक्रवाकीव दुःखार्ता विलाप चाकरोदिति । हा हता मन्दभाग्यास्मि प्राणाना स्वामिनोऽभिक्ता ॥२२॥  
पापेन केनचिन्मृत्यु किमसौ प्रापितो भवेत् । किं वा देशान्तर यात. कान्त केनापि हेतुना ॥२३॥  
सर्वशास्त्रार्थकुशलः किं वा वैराग्यमाश्रित । सर्वसङ्गान् परित्यज्य प्रव्रज्यां समशिश्रियत् ॥२४॥  
विलापमिति कुर्वन्त्यास्तस्या सा रजनी गता । अन्वेष्टुं पितरं चादावह्म, पर्वतको गत ॥२५॥  
दृष्ट्वा सरित्तटोद्याने दिनैः कैश्चिद् गुरु मुनिम् । गुरोः सङ्गसमेतस्य समीपे विनयस्थितम् ॥२६॥  
आरादेव निवृत्त्याख्यन्मातरं च पिता मम । विप्रलब्धोऽभवन्नग्न श्रमणैस्तत्परायणैः ॥२७॥

अयोध्यानगरीमे इद्वक्कुलका आभूषण स्वरूप एक ययाति नामका राजा था और सुरकान्ता नामकी उसकी रानी थी ॥१३॥ उन दोनोंके वसु नामका पुत्र हुआ । जब वह पढनेके योग्य हुआ तब क्षीरकदम्बक नामक गुरुके लिए सौंपा गया । क्षीरकदम्बककी स्त्रीका नाम स्वस्तिमती था ॥१४॥ किसी एक दिन सर्वशास्त्रोमे निपुण क्षीरकदम्बक, वनके मध्यमे नारद आदि शिष्योंको आरण्यकशास्त्र पढा रहा था ॥१५॥ वहीं आकाशमार्गसे विहार करनेवाले चारण मुनियोंका सघ विराजमान था । उनमेसे एक दयालु मुनिने इस प्रकार कहा कि इन चार प्राणियोंमें से एक नरकको प्राप्त होगा । मुनिके वचन सुन क्षीरकदम्बक अत्यन्त भयभीत हो गया ॥१६-१७॥ तदनन्तर उसने नारद पर्वत और वसु इन तीनों शिष्योंको अपने-अपने घर भेज दिया और वे शिष्य भी बन्धनसे छोड़े गये बड़बड़ाके समान सन्तुष्ट होते हुए अपने-अपने घर गये ॥१८॥ जब पर्वत अकेला ही घर पहुँचा तब उसकी माता स्वस्तिमतीने पूछा कि हे पुत्र ! तुम्हारे पिता कहाँ हैं ? जिससे कि तुम अकेले ही आये हो ॥१९॥ पर्वतने माताको उत्तर दिया कि उन्होंने कहा था कि पीछे आते हैं । पतिके आगमनकी प्रतीक्षा करते हुए स्वस्तिमतीका दिन समाप्त हो गया ॥२०॥ जब दिनका बिलकुल अन्त हो गया और सघन अन्धकार फैल चुका फिर भी वह नहीं आया तब स्वस्तिमती शोकके भारसे आक्रान्त हो पृथ्वीपर गिर पड़ी ॥२१॥ वह दुःखसे पीडित हो चक्रवीके समान इस प्रकार विलाप करने लगी कि हाय-हाय मैं बड़ी मन्दभाग्य हूँ जो पतिके द्वारा छोड़ी गई ॥२२॥ क्या मेरा पति किसी पापी मनुष्यके द्वारा मृत्युको प्राप्त हुआ है अथवा किसी कारण परदेशको चला गया है ? ॥२३॥ अथवा समस्त शास्त्रोमे कुशल होनेसे वैराग्यको प्राप्त हो सर्व परिग्रहका त्यागकर मुनिदीक्षाको प्राप्त हुआ है ? ॥२४॥ इस प्रकार विलाप करते-करते स्वस्तिमतीकी रात्रि भी व्यतीत हो गई । जब प्रातःकाल हुआ तब पर्वत पिताको खोजनेके लिए गया ॥२५॥ लगातार कुछ दिनो तक खोज करनेके बाद पर्वतने देखा कि हमारे पिता नदीके तटवर्ती उद्यानमे मुनि होकर विद्यमान हैं । सङ्गसहित गुरुके समीप विनयसे बैठे हैं ॥२६॥ उसने दूरसे ही लौटकर मातासे कहा कि मेरा पिता नग्नमुनियों और उनके भक्तों द्वारा

१. नामा क०, ख० । २. विशारद म०, ब० । ३. प्रथिताना म० । ४. दामकबन्धनान् म० । ५. पश्चादागति क०, ख० । ६. अन्वेष्टं म० ।

ततो निश्चयविज्ञाततदसङ्गमदु खिता । कराभ्यां भृशमाघ्नाना स्तनावरुदत् स्वनम् ॥२८॥  
 नारदस्तमथ श्रुत्वा वृत्तान्त धर्मवत्सलः । द्रष्टुमागादुपाध्यायी क्षण शोकसमाकुल ॥२९॥  
 त दृष्ट्वा सुतरा चक्रे स्तनताडनरोदनम् । निसर्गोऽय यदास्य पुर शोको विवर्धते ॥३०॥  
 जगाद नारदो मात किं शोकं कुरुष्व वृथा । कृते शोकेऽधुना नासावागच्छति विशुद्धधीः ॥३१॥  
 कर्मणानुगृहीतोऽसौ चारुणा चारुचेष्टित । जीवित चञ्चल ज्ञात्वा यस्तपः कर्तुमुद्यत ॥३२॥  
 'तनुता बोध्यमानाया शोकस्तस्या गतः क्रमात् । 'द्विषती च स्तुवाना च भर्तार सा स्थिता गृहे ॥३३॥  
 एतस्मादेव चोदन्ताद् ययातिस्तत्त्वकोविदः । राज्यभार वसोन्त्यस्य बभूव श्रमणो महान् ॥३४॥  
 सुप्रतिष्ठोऽभवद् राजा पृथिव्यां प्रथितो वसुः । नभ स्फटिकविस्तीर्णशिलास्थहरिविष्टर ॥३५॥  
 सम पर्वतकेनाथ नारदस्यान्यदाभवत् । कथेय शास्त्रतत्त्वार्थनिरूपणपरायणा ॥३६॥  
 जगाद नारदोऽर्हर्हि सर्वज्ञैः सर्वदर्शिभिः । द्विविधो विहितो धर्मः सूक्ष्मोदारविशेषतः ॥३७॥  
 हिसाया अमृतात् स्तेयात् स्मरसङ्गात् परिग्रहात् । विरतेर्ब्रतमुद्दिष्ट भावनाभिः समन्वितम् ॥३८॥  
 विरतिं सर्वतः कर्तुं ये शक्तास्ते महाव्रतम् । सेवन्तेऽणुव्रत शेषा जन्तवो गृहमाश्रिताः ॥३९॥  
 सविभागोऽतिथीना च तेषामुक्तो जिनाधिपैः । यज्ञाख्यावस्थितास्तस्मिन् भेदैः पान्नादिभिर्युतैः ॥४०॥

प्रतारित हो नम्र हो गया है ॥२७॥ तदनन्तर स्वस्तिमतीने जब निश्चयसे यह जान लिया कि अब पतिका समागम मुझे प्राप्त नहीं होनेवाला है तब वह अत्यन्त दुःखी हुई । वह दोनों हाथोंसे स्तनोको पीटती एवं जोरसे चिल्लाती हुई रुदन करने लगी ॥२८॥ यह वृत्तान्त सुन धर्मस्नेही नारद शोकसे व्याकुल होता हुआ अपनी गुरानीको देखनेके लिए आया ॥२९॥ उसे देख वह और भी अधिक स्तन पीटकर रोने लगी सो ठीक ही है क्योंकि यह स्वाभाविक बात है कि आप्तजनोके समस्त शोक बढ़ने लगता है ॥३०॥ नारदने कहा कि हे माताजी ! व्यर्थ ही शोक क्यों करती हो ? क्योंकि इस समय शोक करनेसे निर्मल बुद्धिके धारक गुरुजी वापिस नहीं आवेंगे ॥३१॥ सुन्दर चेष्टाओंके धारक गुरुजीपर पुण्यकर्मने बड़ा अनुग्रह किया है कि जिससे वे जीवनको चञ्चल जानकर तप करनेके लिए उद्यत हुए हैं ॥३२॥ इस प्रकार नारदके समझानेपर उसका शोक क्रम-क्रमसे हलका हो गया । स्वस्तिमती कभी तो पतिकी निन्दा करती थी कि वे एक अबलाको असहाय छोड़कर चल दिये और कभी उनके गुणोंका चिन्तन कर स्तुति करती थी कि इनकी निर्लेपता कितनी उच्चकोटिकी थी । इस प्रकार निन्दा और स्तुति करती हुई वह घरमें रहने लगी ॥३३॥

इसी घटनासे तत्त्वोका जानकार ययाति राजा भी वसुके लिए राज्यभार सौंपकर मुहानुनि हो गया ॥३४॥ नवीन राजा वसुकी पृथिवीपर बड़ी प्रतिष्ठा बढ़ी । आकाशस्फटिककी लम्बी चौड़ी शिलापर उसका सिंहासन स्थित था सो लोकमें ऐसी प्रसिद्धि हुई कि सत्यके बलपर वसु आकाशमें निराधार स्थित है ॥३५॥ अथानन्तर एक दिन नारदकी पर्वतके साथ शास्त्रका वास्तविक अर्थ प्रकट करनेपर तत्पर निम्नलिखित चर्चा हुई ॥३६॥ नारदने कहा कि सबको जानने देखनेवाले अर्हन्त भगवान्ने अणुव्रत और महाव्रतके भेदसे धर्म दो प्रकारका कहा है ॥३७॥ हिसा, मूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँच पापोंसे विरक्त होनेको व्रत कहते हैं । यह व्रत प्रत्येक व्रतकी पाँच-पाँच भावनाओंसे सहित होता है ॥३८॥ जो उक्त पापोंका सर्वदेश त्याग करनेसे समर्थ है वे महाव्रत ग्रहण करते हैं और जो घरमें रहते हैं ऐसे शेषजन अणुव्रत धारण करते हैं ॥३९॥ जिनेन्द्र भगवान्ने गृहस्थोंका एक व्रत अतिथिसंविभाग बतलाया

१. दृष्टा म० । २. कुशताम् । ३. द्विषतीव क०, म०, ब० । ४. दृष्टिः (१) म० ।  
 ५. अणुव्रतमहाव्रतविशेषतः । ६. हिसा म० । ७. स्तेया म० । ८. दारसगात् म० ।

अजैर्यष्टव्यमित्यस्य वाक्यस्यार्थो दयापरै । अय मुनिभिराख्यातो ग्रन्थार्थग्रन्थभेदिभि ॥४१॥  
 अजास्ते जायते येपा नाङ्कुरः सति कारणे । सस्याना यजन कार्यमेतैरिति विनिश्चय ॥४२॥  
 अजाः पशव उद्दिष्टा इति पर्वतकोऽवदत् । तेषामालम्बन कार्यं तच्च यागोऽभिधीयते ॥४३॥  
 नारद कुपितोऽवोचत्तत् पर्वतक खलम् । मैव वोच पतस्येव नरके घोरवेदने ॥४४॥  
 प्रतिज्ञा चाकरोदेवमावयोर्योऽवसीदति । वसु प्राशिनकमासाद्य तस्य जिह्वा निःकृत्यते ॥४५॥  
 अतिक्रान्ता वसु द्रष्टुं वेलाद्य श्वो विनिश्चय । भवितेत्यभिधायागात् पर्वतो मातुरन्तिकम् ॥४६॥  
 तस्यै चाकथयन्मूल कलहस्याभिमानवान् । ततो जगाद सा पुत्र त्वया निगदित मृषा ॥४७॥  
 कुर्वतोऽनेकशो व्याख्या मया तव पितु श्रुतम् । अजा किलाभिधीयन्ते ब्रह्मयो येऽप्ररोहका ॥४८॥  
 देशान्तर प्रयातेन मासभक्षणकारिणा । मानाच्च वित्तथ प्रोक्त तवेद दुःखकारणम् ॥४९॥  
 रसनाच्छेदन पुत्र नियत ते भविष्यति । अपुण्या किं करिष्यामि पतिपुत्रविजृम्भिता ॥५०॥  
 सस्मार सा पुरा प्रोक्ता वसुना गुरुदक्षिणाम् । न्यासभूता गता चाशु वसोरन्तकमाकुला ॥५१॥  
 उपाध्यायीति चोदारमादर विदधे वसु । प्रणम्य च सुखासीना पप्रच्छ रचिताञ्जलि ॥५२॥  
 उपाध्यायि नियच्छाज्ञामायाता येन हेतुना । सर्वं संपादयाम्याशु दुःखितेव च इश्यते ॥५३॥  
 उवाच स्वस्तिमत्येव नित्यं पुत्रास्मि दुःखिता । प्राणनाथपरित्यक्ता का वा स्त्री सुखमृच्छति ॥५४॥

है जो पात्रादिके भेदसे अनेक प्रकारका है । यज्ञका अन्तर्भाव इसी अतिथिसविभाग व्रतमे होता है ॥४०॥ ग्रन्थोके अर्थकी गोंठ खोलनेवाले दयालु मुनियोने 'अजैर्यष्टव्यम्' इस वाक्यका यह अर्थ बतलाया है ॥४१॥ कि अज उस पुराने धानको कहते हैं जिसमे कि कारण मिलनेपर भी अङ्कुर उत्पन्न नहीं होते । ऐसे धानसे ही यज्ञ करना चाहिए ॥४२॥ नारदकी इस व्याख्याको सुनकर तमककर पर्वत बोला कि नहीं अज नाम पशुका है अतः उनकी हिंसा करनी चाहिए यही यज्ञ कहलाता है ॥४३॥ इसके उत्तरमे नारदने कुपित होकर दुष्ट पर्वतसे कहा कि ऐसा मत कहो क्योंकि ऐसा कहनेसे भयङ्कर वेदनावाले नरकमे पडोगे ॥४४॥ अपने पत्नकी प्रबलता सिद्ध करते हुए नारदने यह प्रतिज्ञा भी की कि हम दोनो राजा वसुके पास चले, वहाँ जो पराजित होगा उसकी जिह्वा काट ली जावे ॥४५॥ 'आज राजा वसुके मिलनेका समय निकल चुका है इसलिए कल इस बातका निश्चय होगा' इतना कहकर पर्वत अपनी माताके पास गया ॥४६॥ अभिमानी पर्वतने कलहका मूल कारण माताके लिए कह सुनाया । इसके उत्तरमे माताने कहा कि हे पुत्र ! तूने मिथ्या बात कही है ॥४७॥ अनेको बार व्याख्या करते हुए तेरे पितासे मैने सुना है कि अज उस धानको कहते हैं कि जिसमे अङ्कुर उत्पन्न नहीं होते ॥४८॥ तू देशान्तरमे जाकर मास भक्षण करने लगा इसलिए अभिमानसे तूने यह मिथ्या बात कही है । यह बात तुम्हे दुःखका कारण होगी ॥४९॥ हे पुत्र ! निश्चित ही तेरी जिह्वाका छेद होगा । मै अभागिनी पति और पुत्रसे रहित होकर क्या करूंगी ? ॥५०॥ उसी क्षण उसे स्मरण आया कि एक बार राजा वसुने मुझे गुरु दक्षिणा देना कहा था और मैने उसे घरोहरके रूपमे उन्हींके पास रख दिया था । स्मरण आते ही वह तत्काल घबड़ाई हुई राजा वसुके पास पहुँची ॥५१॥ 'यह हमारी गुरानी है' यह विचारकर राजा वसुने उसका बहुत सत्कार किया, उसे प्रणाम किया और जब ब्रह्म आसनपर सुखसे बैठ गई तब हाथ जोड़कर विनयसे पूछा ॥५२॥ कि हे गुरानी ! मुझे आज्ञा दीजिए । जिस कारण आप आई है मै उसे अभी सिद्ध करता हूँ । आप दुःखी सी क्यों दिखाई देती है ? ॥५३॥ इसके उत्तरमे स्वस्तिमतीने कहा कि हे पुत्र ! मै तो निरन्तर दुःखी

१. स च म० । २. विधीयते म० । ३. छिद्यते । निःकृत्यते म० । ४. दृष्ट म० । ५. व्याख्या म० । ६. ये प्ररोहकाः म० । ७. सस्मार च क०, ख० । सस्मार पुरा म० । ८. न्याय-म० । ९. उपाध्यायीति म० ।

सम्बन्धो द्विविधो यौन शास्त्रीयश्च तयो परम् । शास्त्रीयमेव मन्येऽहमय मलविवर्जित ॥५५॥  
 अतो नाथस्य मे शिष्यः पुत्र एव भवानपि । <sup>१</sup>पश्यन्ती भवतो लक्ष्मीं करोमि धृतिमात्मन ॥५६॥  
<sup>२</sup>दक्षिणा च गृहाणेति पुत्र प्रोक्त त्वया सुत । मया चोक्त गृहीष्यामि कालेऽन्यस्मिन्निति स्मर ॥५७॥  
 सत्य वदन्ति राजान पृथिवीपालनोद्यताः । <sup>३</sup>ऋषयस्ते हि भाष्यन्ते ये स्थिता जन्तेपालने ॥५८॥  
<sup>४</sup>सत्येन श्रावितः स त्व मद्य ता यच्छ दक्षिणाम् । इत्युक्तश्चावटद्राजा विनयानतमस्तक ॥५९॥  
 अम्ब ते वचनादद्य करोम्यथ जुगुप्सितम् । वद यत्ते स्थित चित्ते मा कृथा मतिमन्यथा ॥६०॥  
 तमुदन्त ततोऽशेष निवेद्यास्मै जगाद सा । पुत्रस्यानृतमन्येतदनुमान्य त्वया मम ॥६१॥  
 जानतापि ततो राज्ञा नीतेन स्थिरता पुनः । मूढसत्यगृहीतेन प्रतिपन्न तयोदितम् ॥६२॥  
 पुनरुक्त प्रिय भूरि भाषित्वाशीः पुरस्सरम् । आनच्छ निचय तुष्टा भृश स्वस्तिमती ततः ॥६३॥  
 अथान्यस्य दिनस्यादौ गतौ नारदपर्वतौ । समीप क्षितिपालस्य <sup>५</sup>कुतूहलजिनावृतौ ॥६४॥  
 चतुर्विधो जनपदो नाना प्रकृतयस्तथा । सामन्ता मन्त्रिणश्चाशु विविशुर्जल्पमण्डलम् ॥६५॥  
 ततस्तयोः सता मध्ये विवाद सुमहानभूत् । ब्रौह्मयोऽजा विबीजा ये पशवश्चेति वस्तुनि ॥६६॥  
 ततस्ताभ्या वसु पृष्टो यदुपाध्याय उक्तवान् । तत्त्व वद महाराज सत्येन श्रावितो भवान् ॥६७॥  
 यदेतत्पर्वतेनोक्त तदुपाध्याय उक्तवान् । इत्युक्ते स्फटिक यात वसो क्षिप्र महीतले ॥६८॥

रहती हूँ क्योंकि पतिके द्वारा छोड़ी हुई कौन सी स्त्री सुख पाती है ? ॥५४॥ सम्बन्ध दो प्रकार का है एक योनिसम्बन्धी और दूसरा शास्त्रसम्बन्धी । इन दोनोंमें मैं शास्त्रीय सम्बन्धको ही उत्तम मानती हूँ क्योंकि यह निर्दोष सम्बन्ध है ॥५५॥ चूँकि तुम मेरे पतिके शिष्य हो अतः तुम भी मेरे पुत्र हो । तुम्हारी लक्ष्मीको देखते हुए मुझे सन्तोष होता है ॥५६॥ हे पुत्र ! एक बार तुमने कहा था कि दक्षिणा ले लो तब मैंने कहा था कि फिर किसी समय ले लूँगी । स्मरण करो ॥५७॥ पृथिवीकी रक्षा करनेमें तत्पर राजा लोग सदा सत्य बोलते हैं । यथार्थमें जो जीवोंकी रक्षा करनेमें तत्पर हैं वे ही ऋषि कहलाते हैं ॥५८॥ तुम सत्यके कारण जगत्में प्रसिद्ध हो अतः मेरे लिए वह दक्षिणा दो । गुरानोके ऐसा कहनेपर राजा वसुने विनयसे मस्तक झुकाते हुए कहा ॥५९॥ कि हे माता ! तुम्हारे कहनेसे मैं आज धृणित कार्य भी कर सकता हूँ । जो बात तुम्हारे मनमें हो सो कहो अन्यथा विचार मत करो ॥६०॥ तदनन्तर स्वस्तिमतीने उसके लिए नारद और पर्वतके विवादका सब वृत्तान्त कह सुनाया और साथ ही इस बातकी प्रेरणा की कि यद्यपि मेरे पुत्रका पक्ष मिथ्या ही है तो भी तुम इसका समर्थन करो ॥६१॥ राजा वसु यद्यपि शास्त्रके यथार्थ अर्थको जानता था पर स्वस्तिमतीने उसे बार-बार प्रेरणा देकर अपने पक्षमें स्थिर रक्खा । इस तरह मूर्ख सत्यके वश हो राजाने उसकी बात स्वीकृत कर ली ॥६२॥ तदनन्तर स्वस्तिमती राजा वसुके लिए बार-बार अनेकों प्रिय आशीर्वाद देकर अत्यन्त सन्तुष्ट होती हुई अपने घर गई ॥६३॥

अथानन्तर दूसरे दिन प्रातःकाल ही नारद और पर्वत राजा वसुके पास गये । कुतूहलसे भरे अनेकों लोग उनके साथ थे ॥६४॥ चार प्रकारके जनपद, नाना प्रजाजन, सामन्त और मन्त्री लोग शीघ्र ही उस वादस्थलमें आ पहुँचे ॥६५॥ तदनन्तर सज्जनोंके बीच नारद और पर्वतका बड़ा भारी विवाद हुआ उनमेंसे नारद कहता था कि अजका अर्थ बीज रहित धान है और पर्वत कहता था कि अजका अर्थ पशु है ॥६६॥ जब विवाद शान्त नहीं हुआ तब उन्होंने राजा वसुसे पूछा कि हे महाराज ! इस विषयमें गुरु क्षीरकदम्बकने जो कहा था सो आप कहो । आप अपनी सत्यवादितासे प्रसिद्ध हैं ॥६७॥ इसके उत्तरमें राजा वसुने कहा कि पर्वतने

१. पश्यन्तो म० । २. दक्षिणा च गृहीष्यामि पुरा प्रोक्तं च या सुत म० । ३. ऋषयस्तेहि (१) म० । ४. सत्येव म० । ५. कुतूहल- म० ।

नाज्ञासीत् किल तल्लोक स्फटिक गगने तत । स्थित सिंहासन<sup>१</sup> तस्य विवेदेति ततोऽवदत् ॥६६॥  
 वसो वितथसामर्थ्यात्तव सिंहासन गतम् । भूमिमद्यापि ते युक्त परमार्थनिवेदनम् ॥७०॥  
 ततो मोहमदाविष्टस्तदैव पुनरभ्यधात् । प्रविष्टो धरणी सद्य सिंहासनसमन्वित ॥७१॥  
 महापापभरक्रान्तो हिंसाधर्मप्रवर्तनात् । गतस्तमस्तमोऽभिख्या पृथिवी घोरवेदनाम् ॥७२॥  
 ततो विग् विग् ध्वनि प्रायो<sup>२</sup> जात कलकलो महान् । जनाना पापभीतानामुद्दिश्य वसुपर्वतौ ॥७३॥  
 सप्राप्तो नारद पूजामहिंसाचारदेशनात् । एवमेव हि सर्वेषा यतो धर्मस्ततो जय ॥७४॥  
 पापः पर्वतको लोके धिग्धिग्दण्डसमाहृत । दु खित शेषयन् देहमकरोत् कुत्सित तप ॥७५॥  
 काल कृत्वाभवत् क्रूरो राक्षसः पुरुविक्रम<sup>३</sup> । अपमान च<sup>४</sup> सस्मार धिग्दण्डाधिकमात्मन ॥७६॥  
 अचिन्तयच्च लोकेन ममानेन पराभव । कृतस्तत करिष्यामि प्रतिकर्मास्य दु खदम् ॥७७॥  
 वितान<sup>५</sup> दम्भरचित कृत्वा कर्म करोमि तत् । यत्रासक्तो जनो याति तिर्यङ्नरकदुर्गता ॥७८॥  
 ततो मानुषवेषस्थो वामस्कन्धस्थसूत्रक । कमण्डलवत्तमालादिनानोपकरणावृतः ॥७९॥  
 हिंसाकर्मपर शास्त्र घोर क्रूरजनप्रियम् । अर्धायान सुदुष्टात्मा नितान्तामङ्गलस्वरम् ॥८०॥  
 तापसान् दुर्विधान् बुद्ध्या सूत्रकण्डादिकास्तथा । व्यामोहयितुमुद्युक्तो हिंसाधर्मेण निर्दय ॥८१॥  
 तस्य पक्षे तत पेतुः प्राणिनो मूढमानसा । भविष्यद् दुःखसभारा शलभा इव पावके ॥८२॥

जो कहा है वही गुरुने कहा था । इतना कहते ही राजा वसुका स्फटिक पृथिवीपर गिर पड़ा ॥६६॥  
 लोग उस स्फटिकको नहीं जानते थे इसलिए यही समझते थे कि राजा वसुका सिंहासन आकाशमें  
 निराधार स्थित है ॥६६॥ नारदने राजाको सम्बोधिते हुए कहा कि वसो । मिथ्या पक्षका समर्थन  
 करनेसे तुम्हारा सिंहासन पृथिवीपर आ पड़ा है । अतः अब भी सत्य पक्षका समर्थन करना तेरे  
 लिए उचित है ॥७०॥ परन्तु राजा वसु तो मोह रूपी मदिराके नशामे इतना निमग्न था कि  
 उसने फिर भी वही बात कही । इस पापके फल स्वरूप राजा वसु शीघ्र ही सिंहासनके साथ ही  
 साथ पृथिवीमें धँस गया ॥७१॥ हिंसाधर्मकी प्रवृत्ति चलासे वह बहुत भारी पापके भारसे आक्रान्त  
 हो बहुत भारी वेदनावाली तमस्तम-प्रभानामक सातवीं पृथिवीमें गया ॥७२॥ तदनन्तर पापसे  
 भयभीत मनुष्य राजा वसु और पर्वतको लक्ष्यकर धिक्-धिक् कहने लगे जिससे बड़ा भारी कोला-  
 हल उत्पन्न हुआ ॥७३॥ अहिंसापूर्ण आचारका उपदेश देनेके कारण नारद सन्मानको प्राप्त हुआ ।  
 सब लोगोके मुखसे यही शब्द निकल रहे थे कि 'यतो धर्मस्ततो जय' जहाँ धर्म वहाँ विजय ॥७४॥  
 पापी पर्वत, लोकमें धिक्कार रूपी दण्डकी चोट खाकर दुःखी हो शरीरको सुखाता हुआ कुतप  
 करने लगा ॥७५॥ अन्तमें मरणकर प्रबल पराक्रमका धारक दुष्ट राक्षस हुआ । उसे पूर्व पर्यायमें  
 जो अपमान और धिक्कार रूपी दण्ड प्राप्त हुआ था उसका स्मरण हो आया ॥७६॥ वह विचार  
 करने लगा कि लोगोंने मेरा पराभव किया था इसलिए मैं इसका दुःखदायी बदला लूँगा ॥७७॥  
 मैं कपट पूर्ण शास्त्र रचकर ऐसा कार्य करूँगा कि जिसमें आसक्त हुए मनुष्य तिर्यञ्च अथवा  
 नरक जैसी दुर्गतियोंमें जावेगे ॥७८॥ तदनन्तर उस राक्षसने मनुष्यका वेष रक्खा, बाँधे कन्धेपर  
 यज्ञोपवीत पहिना और हाथमें कमण्डलु तथा अक्षमाला आदि उपकरण लिये ॥७९॥ इस प्रकार  
 हिंसा कार्योकी प्रवृत्ति करानेमें तत्पर तथा क्रूर मनुष्योको प्रिय भयावह शास्त्रका अत्यन्त  
 अमाङ्गलिक स्वरमें उच्चारण करता हुआ वह दुष्ट राक्षस पृथिवीपर भ्रमण करने लगा ॥८०॥ वह  
 स्वभावसे निर्दय था तथा बुद्धि हीन तापसियों और ब्राह्मणोको मोहित करनेमें सदा तत्पर  
 रहता था ॥८१॥ तदनन्तर जिन्हें भविष्यमें दुःख प्राप्त होनेवाला था ऐसे मूर्ख प्राणी उसके

१. सिंहासने म० । २. ध्वनिस्तावजातः म० । ३. सस्मार म० । ४. विधान-दम्भचरित म०  
 कडभरत (४) ख० । ५. यत्राशक्तो म० ।



तेभ्यो जगाद् यज्ञस्य विधानार्थमह स्वयम् । ब्रह्मा लोकमिमं प्राप्नो येन सृष्टं चराचरम् ॥८३॥  
 यज्ञार्थं पशवः सृष्टा स्वयमेव मयादरात् । यज्ञो हि भूत्यै स्वर्गस्य तस्माद्यज्ञे वधोऽवधः ॥८४॥  
 सौत्रामणिविधानेन सुरापानं न दुष्यति । अग्न्यागमनं कार्यं यज्ञे गोसवनामनि ॥८५॥  
 मातृमेधे वधो मातुः पितृमेधे वधः पितुः । अन्तर्वेदि विधातव्यं दोषस्तत्र न विद्यते ॥८६॥  
 आशुशुचिनिमाधाय<sup>१</sup> पृष्ठे कूर्मस्य तर्पयेत् । हविषा<sup>२</sup> जुह्वाख्याय स्वाहेत्युक्त्वा प्रयत्नतः ॥८७॥  
 यदा न प्राप्तुयात् कूर्मं तदा शुद्धद्विजन्मनः<sup>३</sup> । खलते पिङ्गलाभस्य विक्लवस्य शुचौ जले ॥८८॥  
<sup>४</sup>आस्यदध्नेऽवतीर्णस्य मस्तके कूर्मसन्निभे । प्रज्वाल्य ज्वलनं दीप्तमाहुतिं निक्षिपेद् द्विजः ॥८९॥  
 सर्वं पुरुष एवेदं यद्भूतं यद्भविष्यति । ईशानो<sup>५</sup> योऽमृतत्वस्य यदज्ञेनातिरोहति ॥९०॥  
 एवमेकत्र पुरुषे<sup>६</sup> किं केनात्र विपाद्यते । कुरुतातो यथाभीष्टं यज्ञे प्राणिनिपातनम् ॥९१॥  
 मांसस्य भक्षणं तेषां कर्तव्यं यज्ञकर्मणि । र्यायजूकेन पूतं हि देवोद्देश्येन तत्कृतम् ॥९२॥  
 एवम्प्रकारमत्यन्तपापकर्मं प्रदर्शयन् । प्राणिनः प्रवर्णांश्चक्रे राक्षसो धरणीतले ॥९३॥  
 श्रद्धार्थानास्ततो भूत्वा जन्तवः सुखवाञ्छया । हिंसायज्ञस्थलीं भूमिं<sup>७</sup> दीक्षिता प्रविशन्ति ये ॥९४॥  
 काष्ठभारं यथा सर्वं प्राध्वकृत्य स तान् दहम् । भयोद्भूतमहाकम्पान् चलत्तारकलोचनान् ॥९५॥  
 पृष्ठस्कन्धशिरोजङ्घा<sup>८</sup> पादाग्रस्थान्विधाय खम् । उत्पपात पतद्रक्तधारानिकरदुःखितान् ॥९६॥

पक्षमे इस प्रकार पड़ने लगे जिस प्रकार कि अग्निपर पतने पड़ते हैं ॥८२॥ वह उन लोगोसे कहता था कि मैं वह ब्रह्मा हूँ जिसने इस चराचर विश्वकी रचना की है । यज्ञकी प्रवृत्ति चलानेके लिए मैं स्वयं इस लोकमें आया हूँ ॥८३॥ मैंने बड़े आदरसे स्वयं ही यज्ञके लिए पशुओकी रचना की है । यथार्थमे यज्ञ स्वर्गकी विभूति प्राप्त करानेवाला है इसलिए यज्ञमे जो हिंसा होती है वह हिंसा नहीं है ॥८४॥ सौत्रामणि नामक यज्ञमे मदिरा पीना दोषपूर्ण नहीं है और गोसव नामक यज्ञमे अग्न्या अर्थात् परस्त्रीका भी सेवन किया जा सकता है ॥८५॥ मातृमेध यज्ञमे माताका और पितृमेध यज्ञमे पिताका वध वेदीके मध्यमे करना चाहिए इसमे दोष नहीं है ॥८६॥ कछुएकी पीठपर अग्नि रखकर जुह्वा नामक देवको बड़े प्रयत्नसे स्वाहा शब्दका उच्चारण करते हुए साकल्यसे संतृप्त करना चाहिए ॥८७॥ यदि इस कार्यके लिए कछुआ न मिले तो एक गंजे शिरवाले पीले रङ्गके शुद्ध ब्राह्मणको पवित्र जलमे मुख प्रमाण नीचे उतारे अर्थात् उसका शरीर मुख तक पानीमे डूबा रहे ऊपर केवल कछुआके आकार मस्तक निकला रहे उस मस्तकपर प्रचण्ड अग्नि जलाकर आहुति देना चाहिए ॥८८-८९॥ जो कुछ हो चुका है अथवा जो आगे होगा जो अमृतत्वका स्वामी है अर्थात् देवपत्नीय है और जो अन्नजीवी है अर्थात् भूचारी है वह सब पुरुष ही है ॥९०॥ इस प्रकार जब सर्वत्र एक ही पुरुष है तब किसके द्वारा कौन मारा जाता है ? अर्थात् कोई किसीको नहीं मारता इसलिए यज्ञमे इच्छानुसार प्राणियोंकी हिंसा करो ॥९१॥ यज्ञमें यज्ञ करनेवालेको उन जीवोका मांस खाना चाहिए क्योंकि देवताके उद्देश्यसे निर्मित होनेके कारण वह मांस पवित्र माना जाता है ॥९२॥ इस प्रकार अत्यन्त पापपूर्ण कार्य दिखाता हुआ वह राक्षस पृथिवी तलपर प्राणियोंको यज्ञादि कार्योमें निपुण करने लगा ॥९३॥ तदनन्तर उसकी बातोंका विश्वासकर जो लोग सुखकी इच्छासे दीक्षित हो हिंसामयी यज्ञकी भूमिमे प्रवेश करते थे उन सबको वह लकड़ियोंके भारके समान मजबूत बाँधकर आकाशमे उड़ जाता था । उस समय उनके शरीर भयसे काँप उठते थे, उनकी आँखोंकी पुतलियाँ घूमने लगती थीं । उन्हें वह उल्टाकर ऐसा मुकाता था कि उनकी जङ्घाएँ पीठ तथा ग्रीवापर और पैरके पंज्जे शिर पर आ लगते थे

१. मादाय म० । २. हविष्यजुह्वाख्याय म० । ३. खलवाटस्य । ४. मुखप्रमाणे । ५. मृतत्वस्य क०, ज० । ६. किं किं नात्र क० । ७. कुरुत + अतो । ८. याजकेन म० । ९. श्रद्धाधानस्ततो म० । १०. वीक्षिताः क० । ११. जङ्घान् म० ।

ततस्ते<sup>१</sup> विश्वरोदार क्रोशन्तोऽभिदधु स्वरम् । किमर्थं देव रुद्योऽसि येनास्मान् हतुमुद्यत ॥६७॥  
 प्रसीद मुञ्च निर्दोषानस्मान् देव महाबल । भवदाज्ञा वयं सर्वां कुर्म प्रणतमूर्त्यं ॥६७॥  
 ततो बभाण तान् रक्ष यथैव पशवो हता । भवद्भिरियं<sup>२</sup>ति स्वर्गं तथा यूय मया हता ॥६९॥  
 हत्युक्त्वा विजने काश्चिद् द्वीपेऽन्यस्मिन्निरक्षिपत्<sup>३</sup> । महार्णवे परानन्यान्क्रूरप्राणिगणान्तरे ॥७०॥  
 एकानास्फालयन् क्षोणीधरमूर्ध्नि शिलातले । कुर्वन् बहुविध शब्द वासासि रजको यथा ॥७१॥  
 दु खेन मरणावस्था प्राप्तास्ते त्रस्तचेतसः । पितरौ तनयान् भ्रातन् स्मरन्तो मृत्युमापितां ॥७२॥  
 तद्व्यापादितशेषा ये मूढा कुग्रन्थकन्थया । रक्षसा दशितो हिसायज्ञस्तैर्वृद्धिमाहृत ॥७३॥  
 हिसायज्ञमिम घोरमाचरन्ति न ये जना । दुर्गतिं ते न गच्छन्ति महादुःखविधायिनीम् ॥७४॥  
 उदाहृतो<sup>४</sup> मया यस्ते हिसायज्ञसमुद्भवः । श्रेणिकैः पुराज्ञासीत् प्राज्ञो रत्नश्रव सुत ॥७५॥  
 अथ राजपुर प्राप्तो रावण स्वर्गसन्निभम् । बहिर्यस्य मरुत्वाख्यो यज्ञवाटे<sup>५</sup> स्थितो नृप ॥७६॥  
 हिसाधर्मप्रवीणश्च सवर्तो नाम त्रिश्रुत । ऋत्विक् तस्मै ददौ कृत्स्नमुपदेश यथाविधि ॥७७॥  
 सूत्रकण्ठाः पृथिव्या ये सर्वे तेऽत्र निमन्त्रिताः । पुत्रदारादिभिः सार्धमागता<sup>६</sup> लोभवाहिताः ॥७८॥  
 सा तैर्यज्ञमहो सर्वा वेदमङ्गलनि स्वनै । लाभकाङ्क्षा प्रसन्नास्यैर्वृता क्षुब्धसुभूरिभिः ॥७९॥

तथा पढ़ती हुई खूनकी धाराओसे वे बहुत दुःखी हो जाते थे ॥६४-६६॥ इस कार्यसे वे सब बहुत भयंकर शब्द करते हुए चिल्लाते थे और कहते थे कि हे देव ! तुम किस लिए रुष्ट हो गये हो जिससे हम सबको मारनेके लिए उद्यत हुए हो ॥६७॥ हे देव ! तुम महाबलवान् हो, प्रसन्न होओ, हम सब निर्दोष हैं अतः हम लोगोको छोड़ो । हम सब आपके समक्ष नतशरीर हैं और आप जो आज्ञा देंगे उस सबका पालन करेंगे ॥६८॥ तदनन्तर राजस उनसे कहता था कि जिस प्रकार तुम्हारे द्वारा मारे हुए पशु स्वर्ग जाते हैं उसी प्रकार मेरे द्वारा मारे गये आप लोग भी स्वर्ग जावेंगे ॥६९॥ ऐसा कहकर उसने कितने ही लोगोको जहाँ मनुष्योका सद्भाव नहीं था ऐसे दूसरे द्वीपोमे डाल दिया । कितने ही लोगोको समुद्रमे फेक दिया, कितने ही लोगोको सिंहादिक दुष्ट जीवोंके मध्य डाल दिया और जिस प्रकार धोबी अनेक प्रकारके शब्द करता हुआ शिलातलपर वस्त्र पछाड़ता है उसी तरह कितने ही लोगोको घुमा-घुमाकर पर्वतकी चोटीपर पछाड़ दिया ॥७०-७१॥ दुःखसे वे मरणासन्न अवस्थाको प्राप्त हो गये थे, उन सबके चित्त भयभीत थे, और अन्तमे माता पिता पुत्र और भाई आदिका स्मरण करते हुए मृत्युको प्राप्त हो गये ॥७२॥ जो मरनेसे बाकी बचे थे वे मिथ्या शास्त्र रूपी कन्यासे मोहित थे अतः उन्होंने राजसके द्वारा दिखलाये हुए हिसायज्ञकी वृद्धि की ॥७३॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जो मनुष्य इस भयंकर हिंसायज्ञको नहीं करते वे महा दुःख देनेवाली दुर्गतिमे नहीं जाते हैं ॥७४॥ हे श्रेणिक ! मैंने यह तेरे लिए हिंसायज्ञकी उत्पत्ति कही । रावण इसे पहलेसे ही जानता था ॥७५॥

अथानन्तर रावण, स्वर्गकी तुलना करनेवाले उस राजपुर नगरमे पहुँचा जहाँ मरुत्वाख नामका राजा नगरके बाहर यज्ञशालामे बैठा था ॥७६॥ हिसाधर्ममे प्रवीण सवर्त नामका प्रसिद्ध ब्राह्मण उस यज्ञका प्रधान याजक था जो राजाके लिए विधिपूर्वक सब उपदेश दे रहा था ॥७७॥ पृथ्वीमे जो ब्राह्मण थे वे सब इस यज्ञमें निमन्त्रित किये गये थे इसलिए लोभके वशीभूत हो स्त्री पुत्रादिके साथ वहाँ आये थे ॥७८॥ लाभकी आशासे जिनके मुख प्रसन्न थे

१. विश्वरोदार म०, व०, क०, ख० । २. ऋ गतौ इत्यस्य लङ्बहुवचने रूपम् । बहुल छन्दसीत्येव सिद्धे 'अर्तिपितृयोश्चेतीत्य-विधानादय भाषायामपि । 'अभ्यासस्यासवर्णे' इतीयङ् इयर्ति, इयृतः, इयूति । गच्छन्तीत्यर्थः । रियति म० । ३. निरक्षिपेत् म० । ४. मीयूति म० । मीप्रति क०, ख० । ५. रक्षिता ख० । ६. पास्त म० । ७. श्रेणिकेन ख० । ८. मरुत्ताख्यो म० । ९. यज्ञवादे क०, ख० । १०. लोकवाहिताः म० ।

उपनीताश्च तत्रैव पशवो दीनमानसा । वराका शतशो बद्धा, श्वसत्कुक्षिपुटा भयात् ॥११०॥  
 नारदोऽथान्तरे तस्मिन्निच्छया नभसा व्रजन् । अपश्यद् घनपृष्ठस्थो जन त तत्र सगतम् ॥१११॥  
 अचिन्तयच्च दृष्टेव विस्मयाकुलमानसः । कुर्वन् विभ्रममङ्गस्य कुतूहलसमुद्भवम् ॥११२॥  
 एतत्सुनगर कस्य कस्य चैयमनीकिनी । इयं च सागराकारा प्रजा<sup>३</sup> कस्मादिह स्थिता<sup>४</sup> ॥११३॥  
 नगराणि जनौघाश्च वरूथिन्यश्च भूरिश । मयेच्छाञ्चक्रिरे जातु नेदग्दृष्टो जनोत्करः ॥११४॥  
 कुतूहलादिति ध्यात्वाऽवतीर्णोऽसौ विहायस ।<sup>५</sup> कर्मैतदेव तस्यासीद्यःकुतूहलदर्शनम् ॥११५॥  
 पप्रच्छ मागधेशोऽथ भगवन् क स नारद । उत्पत्तिर्वा कुतस्तस्य गुणा वा तस्य कीदृशा<sup>६</sup> ॥११६॥  
 जगाद् च गणाधीश श्रेणिक ब्राह्मणोऽभवत् । नाम्ना ब्रह्मरुचिस्तस्य कूर्मी नाम कुडुम्बिनी ॥११७॥  
 तापसेन सता तेन श्रितेन वनवासिताम् । एतस्य<sup>७</sup>माहितो गर्भं फलमूलादिवृत्तिना ॥११८॥  
 वीतसङ्गास्तमुद्देशमथाजमुर्महर्षयः । यान्तो मार्गवशात् क्वापि सयसासक्तमानसा ॥११९॥  
 विश्रम्य क्षणं तस्मिन्नाश्रमे श्रमनोदिनि । अपश्यन् दम्पती तौ च स्वाकारौ कर्मगर्हितौ ॥१२०॥  
 आपाण्डुरशरीरां च दृष्ट्वा योषां पृथुस्तनीम् । कृशा गर्भभरम्लानां श्वसन्ती पद्मगोमिव ॥१२१॥  
 ससारप्रकृतिज्ञानां श्रमणाना महात्मनाम् । कृपया सबभूवैतौ<sup>८</sup> धर्मं बोधयितु मतिः ॥१२२॥  
 तेषां मध्ये ततो ज्येष्ठो जगाद् मधुर यति । कष्टं पश्यत नर्त्यन्ते कर्मभिर्जन्तवः कथम् ॥१२३॥  
 त्यक्त्वा धर्मधिया बन्धून् ससारोत्तरणाशया । स्वयं खलीकृतोऽरण्ये किमात्मा तापस त्वया ॥१२४॥

तथा जो वेदका मङ्गलपाठ कर रहे थे ऐसे बहुत सारे ब्राह्मणोंसे यज्ञकी समस्त भूमि आवृत होकर क्षोभको प्राप्त हो रही थी ॥१०६॥ सैकड़ों दीनहीन पशु भी वहाँ लाकर बंधे गये थे । भयसे उन पशुओंके पेट दु खकी सोंसे भर रहे थे ॥११०॥ उसी समय अपनी इच्छासे आकाशमें भ्रमण करते हुए नारदने वहाँ एकत्रित लोगोंका समूह देखा ॥१११॥ उसे देख नारद आश्चर्यसे चकित हो, कुतूहलजनित शरीरकी चेष्टाओंको धारण करता हुआ इस प्रकार विचार करने लगा ॥११२॥ यह उत्तम नगर कौन है ? यह किसकी सेना है ? और यह सागरके आकार किसकी प्रजा यहाँ किस प्रयोजनसे ठहरी हुई है ? ॥११३॥ मैंने बहुतसे नगर, बहुतसे लोगोंके समूह और बहुत सारी सेनाएँ देखीं पर कभी ऐसा जनसमूह नहीं देखा ॥११४॥ ऐसा विचारकर नारद कुतूहलवश आकाशसे नीचे उतरा सो ठीक ही है क्योंकि कुतूहल देखना ही उसका खास काम है ॥११५॥ यह सुनकर राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे पूछा कि भगवन् वह नारद कौन है ? उसकी उत्पत्ति किससे हुई है और उसके कैसे गुण हैं ? ॥११६॥ इसके उत्तरमें गणधर कहने लगे कि श्रेणिक ! ब्रह्मरुचि नामका एक ब्राह्मण था और उसकी कूर्मी नामक स्त्री थी ॥११७॥ ब्राह्मण तापस होकर वनमें रहने लगा और फल तथा कन्दमूल आदि भक्षण करने लगा । ब्राह्मणी भी इसके साथ रहती थी सो ब्राह्मणने इसमें गर्भ धारण किया ॥११८॥ अथानन्तर किसी दिन संयमके धारक निर्ग्रन्थमुनि कही जा रहे थे सो मार्गवश उस स्थानपर आये ॥११९॥ और श्रमको दूर करनेवाले उस आश्रममें थोड़ी देरके लिए विश्राम करने लगे । उसी आश्रममें उन मुनियोंने उस ब्राह्मण दम्पतीको देखा जिनका कि आकार तो उत्तम था पर कार्य निन्दनीय था ॥१२०॥ जिसका शरीर पीला था, स्तन स्थूल थे, जो दुर्बल थी, गर्भके भारसे झटान थी और सोंसे भरती हुई सर्पिणीके समान जान पड़ती थी ऐसी स्त्रीको देखकर संसारके स्वभावको जाननेवाले उदार हृदय मुनियोंके मनमें दयावश उक्त दम्पतीको धर्मोपदेश देने का विचार उत्पन्न हुआ ॥१२१-१२२॥ उन मुनियोंके बीचमें जो बड़े मुनि थे वे मधुर शब्दोंमें उपदेश देने लगे । उन्होंने कहा कि बड़े खेदकी बात है देखो, ये प्राणी कर्मोंके द्वारा कैसे नचाये जाते हैं ? ॥१२३॥ हे तापस ! तूने

१. -यान्तरे यस्मिन्नि- म० । २. अपश्यद्घान- म० । ३. प्रजाः म० । ४. स्थिताः म० । ५. कस्मैचिदेव ख० । ६. केऽपि म० । ७. अपश्य म० । ८. दम्पती ।

भद्र प्रव्रजितो जात कस्ते भेदो गृहस्थत । चारित्र्य प्रतिथातस्य केवल वेषमन्यथा ॥१२५॥  
 यथा हि छर्दितं नास्ति भुज्यते मानुषैः पुन । तथा त्यक्तेषु कामेषु न कुर्वन्ति मतिं बुवा ॥१२६॥  
 त्यक्त्वा लिङ्गी पुन पापो योषित यो निषेवते । सुभीमायामरण्यान्यां वृकता स 'समश्नुते ॥१२७॥  
 सर्वात्मस्थितः कुर्वन्नब्रह्म मदनिर्भरः । दीक्षितोऽस्मीति यो वेत्ति स्व नितान्त स मोहवान् ॥१२८॥  
 ईर्ष्यामन्मथदग्धस्य दुष्टदृष्टेर्दुरामनः । आरम्भे वर्तमानस्य प्रव्रज्या वद कीदृशी ॥१२९॥  
 कुहपञ्चा गर्वितो लिङ्गी विषयास्त्रवमानसः । श्रुवन्नह तपस्वीति मिथ्यावादी कथं व्रती ॥१३०॥  
 सुखासनविहारं सन् सदाकेशिपुसक्तवी । सिद्धमन्यो विमूढात्मा जनोऽयं स्वस्थ वञ्चकः ॥१३१॥  
 'दह्यमाने यथागारैः' कथञ्चिदपि नि सृतः । तत्रैव पुनरात्मानं प्रक्षिपेन्मूढमानसः ॥१३२॥  
 यथा च विवरं प्राप्य निष्क्रान्तः पञ्जरात् खगः । निवृत्य प्रविशेद् भूयस्तत्रैवाज्ञानचोदितः ॥१३३॥  
 तथा प्रव्रजितो भूत्वा यो यातीन्द्रियचर्यताम् । निन्दितः स भवेत्सुलोके न च स्वार्थं समश्नुते ॥१३४॥  
 ध्येयमेकाग्रचित्तेन सर्वग्रन्थविवर्जितम् । मुनिना ध्यायते तत्त्वं सारम्भैर्न भवद्विधैः ॥१३५॥  
 प्राणिनो ग्रन्थसङ्ग्रेन रागद्वेषसमुद्भवः । रागात् सजायते कामो द्वेषाज्जन्तुविनाशनम् ॥१३६॥  
 कामक्रोधाभिभूतस्य मोहेनाक्रम्यते मनः । कृत्याकृत्येषु मूढस्य मतिर्न स्याद्विवेकिनी ॥१३७॥

संसार सागरसे पार होनेकी आशासे धर्म समझ भाई-बन्धुओका त्यागकर स्वयं अपने आपको इस वनके मध्य क्या कष्टमे डाला है ? ॥१२४॥ अरे भलेमानुष ! तूने प्रव्रज्या धारण की है पर तुझमे गृहस्थसे भेद ही क्या है ? तूने जो चारित्र्य धारण किया था उसके तू प्रतिकूल चल रहा है । केवल वेष ही तेरा दूसरा है पर चारित्र्य तो गृहस्थ जैसा ही है ॥१२५॥ जिस प्रकार मनुष्य वसन किये हुए अन्नको फिर नहीं खाते है उसी प्रकार विज्ञान जिन विषयोका परित्याग कर चुकते है फिर उनकी इच्छा नहीं करते ॥१२६॥ जो लिङ्गधारी साधु एक बार स्त्रीका त्यागकर पुनः उसका सेवन करता है वह पापी है और मरकर भयङ्कर अटवीमे भेड़िया होता है ॥१२७॥ जो सब प्रकारके आरम्भमे स्थित रहता हुआ, अब्रह्म सेवन करता हुआ और नशामे निमग्न रहता हुआ भी 'मै दीक्षित हूँ' ऐसा अपने आपको जानता है वह अत्यन्त मोही है ॥१२८॥ जो ईर्ष्या और कामसे जल रहा है, जिसकी दृष्टि दुष्ट है, जिसकी आत्मा दूषित है, और जो आरम्भमे वर्तमान है अर्थात् जो सब प्रकारके आरम्भ करता है उसकी प्रव्रज्या कैसी ? तुम्हीं कहो ॥१२९॥ जो कुहपिसे गर्वित है, मिथ्यावेशधारी है, और जिसका मन विषयोके आधीन है फिर भी अपने आपको तपस्वी कहता है वह झूठ बोलनेवाला है वह व्रती कैसे हो सकना है ? ॥१३०॥ जो सुखपूर्वक उठता-बैठता और विहार करता है तथा जो सदा भोजन एवं वस्त्रोमे बुद्धि लगाये रखता है फिर भी अपने आपको सिद्ध मानता है वह मूर्ख अपने आपको धोखा देता है ॥१३१॥ जिस प्रकार जलते हुए मकानसे कोई किसी तरह बाहर निकले और फिरसे अपने आपको उसी मकानमे फेंक दे तो वह मूर्ख ही समझा जाता है ॥१३२॥ अथवा जिस प्रकार कोई पत्नी छिद्र पाकर पिजड़ेसे बाहर निकल आवे और अज्ञानसे प्रेरित हो पुनः उसीमे लौट आवे तो यह उसकी मूर्खता ही है ॥१३३॥ उसी प्रकार कोई मनुष्य दीक्षित होकर पुनः इन्द्रियोकी आधीनताको प्राप्त हो जावे तो वह लोकमे निन्दित होता है और आत्मकल्याणको प्राप्त नहीं होता ॥१३४॥ जिनका चित्त एकाग्र है ऐसे सर्वपरिग्रहका त्याग करनेवाले मुनि ही ध्यान करने योग्य तत्त्वका ध्यान कर सकते हैं तुम्हारे जैसे आरम्भी मनुष्य नहीं ॥१३५॥ परिग्रहकी संगतिसे प्राणीके रागद्वेषकी उत्पत्ति होती है । रागसे काम उत्पन्न होता है और द्वेषसे जीवोका विघात होता है ॥१३६॥ जो काम और क्रोधसे अभिभूत हो रहा है उसका मन मोहसे

१. प्राप्नोति । २. व्यभिचार । कुर्वन् न ब्रह्म- म० । ३. भोजनाच्छादनमग्नमनाः । ४. दह्यमानो ब० । ५. यथाङ्गारैः ख० । ६. तत्रैव ज्ञान- म० । ७. कृत्याकृत्येषु म० ।

यत्किञ्चिर्कुर्वतस्तस्य कर्मोपाजयतोऽशुभम् । ससारसागरे घोरे भ्रमण न निवतते ॥१३८॥  
 एतान् ससर्गजान् दोषान्वदित्वाशु विपश्चित् । वैराग्यमधिगच्छन्ति नियम्याः मानमात्मना ॥१३९॥  
 एव संबोधितो वाक्यैः परमार्थोपदेशनैः । उपेत 'आमणी दीक्षां' मोहाद् ब्रह्मरुचिश्च्युत ॥१४०॥  
 निरक्षेपमति कूर्यां महावैराग्यसम्मत<sup>१</sup> । विजहार सुख सार्धं गुरुणा गुरुवत्सलः ॥१४१॥  
 सापि शुद्धमति कूर्मी कर्मण कृष्णतश्च्युता । ज्ञात्वा रागवशं जन्तो ससारपरिवर्तनम् ॥१४२॥  
 कुमारसङ्गमुत्सृज्य जिनभक्तिपरायणा । सिंहीव शोभतेऽरण्ये भर्त्रा विरहिता सती ॥१४३॥  
 मासे च दशमे धीरा प्रसूता दारक शुभम् । अचिन्तयच्च वीक्ष्यैन ज्ञातकर्म विचेष्टिता ॥१४४॥  
 संपर्कोऽयमनर्थोऽसौ कथितो 'यन्महर्षिभिः'<sup>२</sup> । तस्मान्मुक्त्वाधुना सङ्गं करोमि हितमात्मने ॥१४५॥  
 अनेनापि भवे 'स्वस्मिन्' कर्मविधिरर्जित<sup>३</sup> । फल तस्य शिशुर्भोक्ता मनोज्ञमर्थवेतरत्<sup>४</sup> ॥१४६॥  
 अरण्यान्यां समुद्रे वा स्थित वारातिपञ्जरे । स्वयंकृतानि कर्माणि रक्षन्ति न परो जनः ॥१४७॥  
 य<sup>५</sup> पुन प्रासकालः स्याज्जनन्यङ्कगतोऽपि स । हियते मृत्युना जीव स्वकर्मवशता गतः ॥१४८॥  
 एव विदिततत्त्वा सा बुद्ध्यातिनिरपेक्षया । बालक विपिने त्यक्त्वा तापसी वीतमत्सरा ॥१४९॥  
 आनच्छालोकनगरे<sup>६</sup> कान्त्यार्यामिन्दुमालिनीम् । शरणं भूरिसवेगाद्<sup>७</sup> भूतार्या चारुचेष्टिता ॥१५०॥

आक्रान्त हो जाता है और जो करने योग्य तथा न करने योग्य कर्मोंके विषयमें मूढ़ है उसकी बुद्धि विवेकयुक्त नहीं हो सकती ॥१३८॥ जो मनुष्य इच्छानुसार चाहे जो कार्य करता हुआ अशुभ कर्मका उपार्जन करता है इस भयंकर ससार सागरमें उसका भ्रमण कभी भी बन्द नहीं होता ॥१३८॥ ये सब दोष संसर्गसे ही उत्पन्न होते हैं ऐसा जानकर विद्वान् लोग अपने आपके द्वारा अपने आपका नियन्त्रण कर वैराग्यको धारण करते हैं ॥१३९॥ इस प्रकार परमार्थका उपदेश देनेवाले वचनोसे संबोधा गया ब्रह्मरुचि ब्राह्मण मिथ्यात्वसे च्युत हो दैगम्बरी दीक्षाको प्राप्त हुआ और अपनी कूर्मी नामक स्त्रीसे निःस्पृह हो महावैराग्यसे युक्त होता हुआ गुरुके साथ सुखपूर्वक विहार करने लगा । उसका गुरुस्नेह ऐसा ही था ॥१४०-१४१॥ कूर्मीने भी जान लिया कि जीवका संसारमें जो परिभ्रमण होता है वह रागके वश ही होता है । ऐसा जानकर वह पाप कार्यसे विरत हो शुद्धाचारमें निमग्न हो गई ॥१४२॥ वह मिथ्यामार्गीयोका संसर्ग छोड़कर सदा जिन-भक्तिमें ही तत्पर रहने लगी और पतितसे रहित होनेपर भी निर्जन वनमें सिंहीनीके समान सुशोभित होने लगी ॥१४३॥ उस धैर्यशालिनीने दशवे मासमें शुभ पुत्र उत्पन्न किया । पुत्रको देखकर कर्मोंकी चेष्टाको जाननेवाली कूर्मीने विचार किया ॥१४४॥ कि चूँकि महर्षियोने इस संपर्कको अनर्थका कारण कहा था इसलिए मैं इस संपर्क अर्थात् पुत्रकी संगतिको छोड़कर आत्माका हित करती हूँ ॥१४५॥ इस शिशुने भी अपने भवान्तरमें जो कर्मोंकी विधि अर्जित की है उसीका यह अच्छा या बुरा फल भोगेगा ॥१४६॥ घनघोर अटवी, समुद्र अथवा शत्रुओंके पिजड़ेमें स्थित जन्तुकी अपने आपके द्वारा किये हुए कर्म ही रक्षा करते हैं अन्य लोग नहीं ॥१४७॥ जिसका काल आ जाता है ऐसा स्वकृत कर्मोंकी आधीनताको प्राप्त हुआ जीव माताकी गोदमें स्थित होता हुआ भी मृत्युके द्वारा हर लिया जाता है ॥१४८॥ इस प्रकार तत्त्वको जाननेवाली तापसीने निरपेक्ष बुद्धिसे उस बालकको वनमें छोड़ दिया । तदनन्तर मत्सर भावसे रहित

१. दैगम्बरीम् । २. क०, ख०, म० पुस्तकेषु 'मोहाद् ब्रह्मरुचिश्च्युतः' इति पाठ उपलभ्यते, न० पुस्तके तु प्राग् 'मोहाद् ब्रह्मरुचिश्च्युतः', इत्येव पाठः स्वीकृतः पश्चात्केनापि टिप्पणकर्त्रा मोहात्—इति पाठः शोधितः । ३. सम्पदः म० । ४. यो महर्षिभिः क०, ख०, ब० । ५. भवेद्यस्मिन् म० । ६. मभवेतरम् म० । मथवेतरं क०, ख०, ब० । ७. स्वयं म० । ८. जन्मन्यङ्कगतो- म० । ९. कान्त्यार्यामिन्दु क०, ख०, म० । १०. भूरिसवेगा म० । ११. चारुचेष्टिता आर्या भूता = बभूवेति भावः ।



सत्कर्मा बालकश्चासौ रोदनादिविवर्जित । ब्रजज्जिर्नभसा दृष्टः सुरैर्जृम्भकसङ्गैः ॥१५१॥  
 गृहीत्वा च कृपायुक्तैरादरात् परिपालित । अध्यापितश्च शास्त्राणि सरहस्यान्यशेषतः ॥१५२॥  
 लेभे च लब्धवर्णं सन् विद्याभाकाशगामिनीम् । यौवनं च परं प्राप्तं स्थितिञ्चाणुवती<sup>३</sup> वृद्धाम्<sup>४</sup> ॥१५३॥  
 दृष्ट्वा च मातरं चिह्नैः प्रत्यभिज्ञानकारिणीम् । तत्प्रीत्योपेत्य निर्ग्रन्थं सम्यग्दर्शनतत्पर ॥१५४॥  
 प्राप्य क्षुल्लकचारित्रं जटामुकुटमुद्वहन् । अवद्वारसमो जातो न गृहस्थो न सयतः ॥१५५॥  
 यश्च<sup>५</sup> कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्यात्यन्तवन्सल । कलहप्रेक्षणाकाङ्क्षी गीतचुञ्चु प्रभाववान् ॥१५६॥  
 पूजितो राजलोकस्थ परैरव्याहतायतिः । चचार रोदसी नित्यं कुतूहलगतेक्षण ॥१५७॥  
 देवैः सवर्धितत्वाच्च देवसन्निभविभ्रमः । देवर्षिः प्रथितः सोऽमूद्विद्या विद्योत्तिताद्भुत ॥१५८॥  
 कथञ्चित्सचरश्चासाविच्छ्रया तां मखावनीम् । समीपं गगनोद्देशस्थितोऽपश्यज्जनकुलाम् ॥१५९॥  
 दृष्ट्वा च तान् पशून् बद्धान् समारिखल्लोऽनुकम्पया । अवतीर्णो मखक्षोणी जलपाकपथपण्डितः ॥१६०॥  
 उवाचेति मरुत्वञ्च किं प्रारब्धमिदं नृप । हिंसनं प्राणिवर्गस्थं द्वारं दुर्गतिगामिनाम् ॥१६१॥  
 उवाचासावय वेत्ति सर्वशास्त्रार्थकोविदः । ऋत्विग्ं मम यदेतेन कर्मणा प्राप्यते फलम् ॥१६२॥

होकर वह बड़ी शान्तिसे आलोक नगरमे इन्द्रमालिनी नामक आर्यिकाकी शरणमे गई और उनके पास बहुत भारी संवेगसे उत्तम चेष्टाकी धारक आर्यिका हो गई ॥१४६-१५०॥

अथानन्तर—आकाशमे जृम्भक नामक देव जाते थे सो उन्होंने रोदनादि क्रियासे रहित उस पुण्यात्मा बालकको देखा ॥१५१॥ उन दयालु देवोंने आदरसे ले जाकर उसका पालन किया और उसे रहस्य सहित समस्त शास्त्र पढ़ाये ॥१५२॥ विद्वान् होनेपर उसने आकाशगामिनी विद्या प्राप्त की और परम यौवन प्राप्तकर अत्यन्त दृढ अणुव्रत धारण किये ॥१५३॥ उसने चिह्नोसे पहिचाननेवाली माताके दर्शन किये और उसकी प्रीतिसे अपने पिता निर्ग्रन्थ गुरुके भी दर्शन कर सम्यग्दर्शन धारण किया ॥१५४॥ क्षुल्लकका चारित्र प्राप्तकर वह जटारूपी मुकुटको धारण करता हुआ अवद्वारके समान हो गया अर्थात् न गृहस्थ ही रहा और न मुनि ही किन्तु उन दोनोंके मध्यका हो गया ॥१५५॥ वह कन्दर्प कौत्कुच्य और मौखर्यसे अधिक स्नेह रखता था, कलह देखनेकी सदा उसे इच्छा बनी रहती थी, वह संगीतका प्रेमी और प्रभावशाली था ॥१५६॥ राजाओके समूह उसका सम्मान करते थे, उसके आगमनमे कभी कोई रुकावट नहीं करते थे अर्थात् वह राजाओके अन्तःपुर आदि सुरक्षित स्थानोमे भी बिना किसी रुकावटके आ जा सकता था । और निरन्तर कुतूहलोपर दृष्टि डालता हुआ आकाश तथा पृथिवीमे भ्रमण करता रहता था ॥१५७॥ देवोंने उसका पालन पोषण किया था इसलिए उसकी सब चेष्टाएँ देवोके समान थी । वह देवर्षि नामसे प्रसिद्ध था और विद्याओसे प्रकाशमान तथा आश्चर्यकारी था ॥१५८॥

अपनी इच्छासे संचार करता हुआ वह नारद किसी तरह राजपुर नगरकी यज्ञशालाके समीप पहुँचा और वहाँ पास ही आकाशमे खड़ा होकर मनुष्योसे भरी हुई यज्ञभूमिको देखने लगा ॥१५९॥ वहाँ बँधे हुए पशुओको देखकर वह दयासे युक्त हो यज्ञभूमिमे उतरा । वाद-विवाद करनेमे वह पण्डित था ही ॥१६०॥ उसने राजा मरुत्वान्से कहा कि हे राजन् ! तुमने यह क्या प्रारम्भ कर रक्खा है ? तुम्हारा यह प्राणिसमूहकी हिंसाका कार्य दुर्गतिमे जानेवालोके लिए द्वारके समान है ॥१६१॥ इसके उत्तरमे राजाने कहा कि इस कार्यसे मुझे जो फल प्राप्त होगा वह समस्त शास्त्रोंका अर्थ जाननेमें निपुण यह याजक ( पुरोहित ) जानता है ॥१६२॥

१. सरहस्यान्यशेषतः म०, ब० । २. अणुव्रतानामियम् आणुव्रती ताम् । ३. वृद्धाम् म० । ४. न यतिर्न गृहस्थः किन्तु तयोर्मध्यगतः अवद्वारसमः । ५. कान्दर्प- ख०, म० । ६. गीतेन वितो गीतचुञ्चुः 'तेन वित-श्चुञ्चुपूचणौ' इति चुञ्चुपूचयः । गीतचञ्चुः म०, क०, ख०, ब० । ७. मरुत्वञ्च म० ।



आर्तिजीन ततोऽवादीदहो माणवक त्वया । किमिदं प्रस्तुतं दृष्टं सर्वज्ञैर्दुःखकारणम् ॥१६३॥  
 सर्वतः कुपितोऽवोचदहोऽत्यन्तविमूढता । यदत्यन्तमसबद्ध भाषसे हेतुवर्जितम् ॥१६४॥  
 भवतो यो मतः कोऽपि सर्वज्ञो रागवर्जितः । वैकुण्ठाद्युपपत्तिभ्यो नासावेव तथेतर ॥१६५॥  
 अशुद्धैः कर्तृभिः प्रोक्तं वचनं स्यान्मलीमसम् । अनौदशश्च नो कश्चिदुपपत्तेरभावतः ॥१६६॥  
 तस्मादकर्तृकोः वेदः प्रमाणं स्यादतीन्द्रिये । वर्णत्रयस्य यज्ञे च कर्म तेन प्रकीर्तितम् ॥१६७॥  
 अपूर्वाख्यो ध्रुवो धर्मो यागेन प्रकटीकृतः । प्रयच्छति फलं स्वर्गं मनोज्ञविषयोत्थितम् ॥१६८॥  
 अन्तर्वेदि पशूनां च प्रत्यवायाय नो वधः । शास्त्रेण चोदितो यस्माद्याद्यागादिसेवनम् ॥१६९॥  
 पशूनां च वित्तानां कृता सृष्टिः स्वयमुवा । तस्मात्तदर्थसर्गाणां को दोषो विनिपातने ॥१७०॥  
 इत्युक्ते नारदोऽवोचदवधं निखिलं त्वया । भाषितं शृणु दुर्ग्रन्थभावनादुषिताः मना ॥१७१॥  
 यदि सर्वप्रकारोऽपि सर्वज्ञो नास्ति स त्रिधा । शब्दार्थबुद्धिभेदेन स्ववाचा स्थितितो हता ॥१७२॥  
 अथ शब्दश्च बुद्धिश्च विद्यतेऽर्थस्तु नेष्यते । नैवमेतत्त्रयं दृष्टं यस्मात् सर्वगवादिषु ॥१७३॥  
 असत्यर्थं नितान्तं च कुरुते क्व पदं मतिः । शब्दो वा स तथाभूतो ब्रजेद्धीवाग्न्यतिक्रमम् ॥१७४॥

नारदने याजकसे कहा कि अरे बालक ! तू ने यह क्या प्रारम्भ कर रक्खा है ? सर्वज्ञ भगवान् ने तेरे इस कार्यको दुःखका कारण देखा है ॥१६३॥ नारदकी बात सुन संवर्त नामक याजकने कुपित होकर कहा कि अहो तेरी बड़ी मूर्खता है जो इस तरह बिना किसी हेतुके अत्यन्त असबद्ध बात बोलता है ॥१६४॥ तुम्हारा जो यह मत है कि कोई पुरुष सर्वज्ञ वीतराग है सो वह सर्वज्ञ वक्ता आदि होनेसे दूसरे पुरुषके समान सर्वज्ञ वीतराग सिद्ध नहीं होता । क्योंकि जो सर्वज्ञ वीतराग है वह वक्ता नहीं हो सकता और जो वक्ता है वह सर्वज्ञ वीतराग नहीं हो सकता ॥१६५॥ अशुद्ध अर्थात् रागी द्वेषी मनुष्योंके द्वारा कहे हुए वचन मलिन होते हैं और इनसे विलक्षण कोई सर्वज्ञ है नहीं, क्योंकि उसका साधक कोई प्रमाण नहीं पाया जाता । इसलिए अकर्तृक वेद ही तीन वर्णोंके लिए अतीन्द्रिय पदार्थके विषयमे प्रमाण है । उसीमे यज्ञ कर्मका कथन किया है । यज्ञके द्वारा अपूर्व नामक ध्रुवधर्म प्रकट होता है जो जीवको स्वर्गमे दृष्ट विषयोसे उत्पन्न फल प्रदान करता है ॥१६६-१६८॥ वेदीके मध्य पशुओका जो वध होता है वह पापका कारण नहीं है क्योंकि उसका निरूपण शास्त्रमे किया गया है इसलिए निश्चिन्त होकर यज्ञ आदि करना चाहिए ॥१६९॥ ब्रह्माने पशुओकी सृष्टि यज्ञके लिए ही की है इसलिए जो जिस कार्यके लिए रचे गये हैं उस कार्यके लिए उनका विघात करनेमे दोष नहीं है ॥१७०॥ संवर्तके इतना कह चुकनेपर नारदने कहा कि तूने सब मिथ्या कहा है । तेरी आत्मा मिथ्या शास्त्रोकी भावनासे दूषित हो रही है इसीलिए तूने ऐसा कहा है सुन ॥१७१॥ तू कहता है कि सर्वज्ञ नहीं है सो यदि सर्व प्रकारके सर्वज्ञका अभाव है तो शब्दसर्वज्ञ, अर्थसर्वज्ञ और बुद्धि सर्वज्ञ इस प्रकार सर्वज्ञके तीन भेद तूने स्वयं अपने शब्दों द्वारा क्यों कहे ? स्ववचनसे ही तू वाधित होता है ॥१७२॥ यदि तू कहता है कि शब्दसर्वज्ञ और बुद्धिसर्वज्ञ तो है पर अर्थ-सर्वज्ञ कोई नहीं है तो यह कहना नहीं बनता क्योंकि गो आदि समस्त पदार्थोंमे शब्द अर्थ और बुद्धि तीनों साथ ही साथ देखे जाते हैं ॥१७३॥ यदि पदार्थका बिलकुल अभाव है तो उसके बिना बुद्धि और शब्द कहाँ टिकेंगे अर्थात् किसके आश्रयसे उस प्रकारकी बुद्धि होगी और उस प्रकार शब्द बोला जावेगा । और उस प्रकारका अर्थ बुद्धि और वचनके व्यतिक्रमको प्राप्त हो

१. होतारम् । आर्तिजीनं क०ख० । अर्तिजीन म० । २. होता । सधर्ता म० । ३. यत्कृत्वाद्युप ( ? ) ।  
 ४. स्यादतीन्द्रियैः म० । ५. यज्ञार्थम् । ६. कुत्सितम् । ७. स्ववाचा स्थानतो हताः म०, स्ववाचास्था  
 इतोहता ख० ।

बुद्धे सर्वज्ञ इत्येव व्यवहारो गुणागत । मुख्यापेक्षो यथा चैत्रे सिंहशब्दप्रवर्तनम् ॥१७५॥  
 एतेन चानुमानेन प्रतिज्ञेय विरोधिनी । अभावश्च समात्यन्त प्रसिद्धि न क्वचिद्गत ॥१७६॥  
 सर्वज्ञ सर्वदक् क्वासौ यस्यैव महिमा भुवि । <sup>१</sup>दिवि ब्रह्मपुरे ह्येष <sup>२</sup>व्योम्नात्मा सुप्रतिष्ठित ॥१७७॥  
 आगमेन<sup>३</sup> तवानेन विरोध याति सगर । अनेकान्ते च साध्यैऽर्थे भवेत्सिद्ध प्रसाधकम् ॥१७८॥  
 वक्तृत्व सर्वथाऽयुक्त न पर प्रतिसिध्यति । असिद्ध च भवेत् स्वस्य स्याद्वादेन समागतम् ॥१७९॥  
<sup>४</sup>नासावभिमतोऽस्माक वक्तृत्वादेवदत्तवत् । इत्याद्यपि भवेत्सिद्ध विरुद्ध साधन यतः ॥१८०॥  
 प्रजापत्यादिभिश्चायमुपदेशो न निश्चयः । <sup>५</sup>तेऽप्येवमिति चैतेभ्यो दोषवानागमो भवेत् ॥१८१॥  
 एक यो वेद तेन स्याज्ज्ञात सत्तात्मनाखिलम् । अत साध्यविहीनोऽय दृष्टान्तो गदितस्त्वया ॥१८२॥  
 अथ चैकान्तयुक्तोक्तिदृष्टान्तो वो यतस्तत । साध्यसाधनवैकल्यमुदाहार्य<sup>६</sup> सधर्मणि ॥१८३॥  
 श्रुत्वा वस्तुन्यदृष्टे च प्रमाणं वेदमागतम् । न समाश्रयण युक्त हेतो सर्वज्ञदूषणे ॥१८४॥

जायगा ॥१७४॥ बुद्धिमे जो सर्वज्ञका व्यवहार होता है वह गौण है और गौण व्यवहार सदा मुख्यकी अपेक्षा करके प्रवृत्त होता है । जिस प्रकार चैत्रके लिए सिंह कहना मुख्य सिंहकी अपेक्षा रखता है उसी प्रकार बुद्धिसर्वज्ञ वास्तविक सर्वज्ञकी अपेक्षा रखता है ॥१७५॥ इस प्रकार इस अनुमानसे तुम्हारी 'सर्वज्ञ नहीं है' इस प्रतिज्ञामे विरोध आता है तथा हमारे मतमे सर्वथा अभाव माना नहीं गया है ॥१७६॥ 'पृथिवीमे जिसकी महिमा व्याप्त है ऐसा यह सर्वदर्शी सर्वज्ञ कहाँ रहता है' इस प्रश्नके उत्तरमे कहा गया है कि दिव्य ब्रह्मपुरमे आकाशके समान निर्मल आत्मा सुप्रतिष्ठित है ॥१७७॥ तुम्हारे इस आगमसे भी प्रतिज्ञावाक्य विरोधको प्राप्त होता है । यदि सर्वथा सर्वज्ञका अभाव होता तो तुम्हारे आगममे उसके स्थान आदिकी चर्चा क्यों की जाती ? और इस प्रकार साध्य अर्थके अनेकान्त हो जानेपर अर्थात् कथञ्चित् सिद्ध हो जानेपर वह हमारे लिए सिद्धसाधन है क्योंकि यही तो हम कहते हैं ॥१७८॥ सर्वज्ञके अभावमे तुमने जो वक्तृत्व हेतु दिया है सो वक्तृत्व तीन प्रकारका होता है—सर्वथाअयुक्त-वक्तृत्व, युक्त वक्तृत्व और सामान्य वक्तृत्व । उनमेसे सर्वथाअयुक्तवक्तृत्व तो बनता नहीं, क्योंकि प्रतिवादीके प्रति वह सिद्ध नहीं है । यदि स्वाद्धादसम्मत वक्तृत्व लेते हो तो तुम्हारा हेतु असिद्ध हो जाता है, क्योंकि इससे निर्दोष वक्ताकी सिद्धि हो जाती है । दूसरे आपके जैमिनि आदिक वेदार्थ वक्ता हम लोगोको भी इष्ट नहीं है । वक्तृत्व हेतुसे देवदत्तके समान वे भी सदोष वक्ता सिद्ध होते हैं, इसलिए आपका यह वक्तृत्व हेतु विरुद्ध अर्थको सिद्ध करनेवाला होनेसे विरुद्ध हो जाता है ॥१७९-१८०॥ तथा प्रजापति आदिके द्वारा दिया गया यह उपदेश प्रमाण नहीं हो सकता, क्योंकि वे भी देवदत्तादिके समान रागी द्वेषी ही हैं और ऐसे रागी द्वेषी पुरुषोसे जो आगम कहा जावेगा वह भी सदोष ही होगा अतः निर्दोष आगमका तुम्हारे यहाँ अभाव सिद्ध होता है ॥१८१॥ एकको जिसने जान लिया उसने सद्रूपसे अखिल पदार्थ जान लिये, अत सर्वज्ञके अभावकी सिद्धिमे जो तुमने दूसरे पुरुष का दृष्टान्त दिया है उसे तुमने ही साध्यविकल कह दिया है, क्योंकि वह चूँकि एकको जानता है इसलिए वह सबको जानता है इसकी सिद्धि हो जाती है ॥१८२॥ दूसरे तुम्हारे मतसे सर्वथायुक्त वचन बोलनेवाला पुरुष दृष्टान्त रूपसे है नहीं, अतः आपको दृष्टान्तमे साध्यके अभावमे साधनका अभाव दिखलाना चाहिए । अर्थात् जिस प्रकार आप अन्वय दृष्टान्तमे अन्वयव्याप्ति करके घटित बतलाते हैं उसी प्रकार व्यतिरेक दृष्टान्तमे व्यतिरेकव्याप्ति भी घटित करके बतलानी चाहिए । तभी साध्यकी सिद्धि हो सकती है, अन्यथा नहीं ॥१८३॥ तथा आपके यहाँ सुनकर अदृष्ट वस्तुके

१. दिव्यब्रह्मपुरे म० । २. व्योम्नात्मा म० । ३. आगमेनानुमानेन ख० । ४. न शोचति ततोऽस्माक ख० । ५. तथैवमिति ज० । ६. सधर्मणि म०, क०, ख० ।

वक्तृत्वस्य विरोधो वा सर्वज्ञत्वेन क. समम् । सति सर्वज्ञतायोगे वक्ता हि सुतरां भवेत् ॥१८५॥  
 यो न वेत्ति स किं वक्ति वराको मतिदुर्विधः । व्यतिरेकविनाभावो भावान्न स्यान्न साधनम् ॥१८६॥  
 स्वपक्षोऽयमविधेयः तथा 'रागादिक मलम् । क्षीयतेऽल क्वचिद्धेतोर्धातुहेममल यथा ॥१८७॥  
 अस्मदादिमते 'धर्मा अपेक्षितविपर्यया । धर्मत्वादुत्पलद्रव्ये यथा नीलविशेषणम् ॥१८८॥  
 कर्त्रभावश्च, वेदस्य युक्त्यभावाच्च युज्यते । कर्तृमत्वे तु ससाध्ये दृश्यवद्धेतुसम्भवः ॥१८९॥  
 'युक्तिश्च, 'कर्तृमान् वेदः पदवाक्यादिरूपतः । विधेयप्रतिषेधार्थयुक्तत्वान्मैत्रकाव्यवत् ॥१९०॥  
 ब्रह्मप्रजापतिप्रायः पुरुषेभ्यश्च सम्भवः । श्रूयते वेदशास्त्रस्य नापनेतु स शक्यते ॥१९१॥  
 स्यात्ते मतिर्न कर्तारः प्रवक्तारः श्रुते स्मृताः । तथा नाम प्रवक्तारो रागद्वेषादिभिर्युताः ॥१९२॥

विषयमे वेदमे प्रमाणता आती है, अतः वक्तृत्व हेतुके बलसे सर्वज्ञके विषयमे दूषण उपस्थित करनेमें इसका आश्रय करना उचित नहीं है अर्थात् वेदार्थका प्रत्यक्ष ज्ञान न होनेसे उसके बलसे सर्वज्ञके अभावकी सिद्धि नहीं की जा सकती ॥१८४॥ फिर थोड़ा विचार तो करो कि सर्वज्ञताके साथ वक्तृत्वका क्या विरोध है ? मैं तो कहता हूँ कि सर्वज्ञताका सुयोग मिलनेपर यह पुरुष अधिक वक्ता अपने आप हो जाता है ॥१८५॥ जो बेचारा स्वयं नहीं जानता है वह बुद्धिका दरिद्र दूसरोके लिए क्या कह सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं । इस प्रकार व्यतिरेक और अविनाभावका अभाव होनेसे वह साधक नहीं हो सकता ॥१८६॥ हमारा पक्ष तो यह है कि जिस प्रकार कि सुवर्णादिक धातुओका मल किसीमे बिलकुल ही क्षीण हो जाता है उसी प्रकार यह अविद्या अर्थात् अज्ञान और रागादिक मल कारण पाकर किसी पुरुषमे अत्यन्त क्षीण हो जाते हैं । जिसमे क्षीण हो जाते हैं वही सर्वज्ञ कहलाने लगता है ॥१८७॥ हमारे सिद्धान्तसे पदार्थोंके जो धर्म अर्थात् विशेषण हैं वे अपनेसे विरुद्ध धर्मकी अपेक्षा अवश्य रखते हैं जिस प्रकार कि उत्पल आदिके लिए जो नील विशेषण दिया जाता है उससे यह सिद्ध होता है कि कोई उत्पल ऐसा भी होता है जो कि नील नहीं है । इसी प्रकार पुरुषके लिए जो आपके यहाँ असर्वज्ञ विशेषण है वह सिद्ध करता है कि कोई पुरुष ऐसा भी है जो असर्वज्ञ नहीं है अर्थात् सर्वज्ञ है । यथार्थमे विशेषणकी सार्थकता सम्भव और व्यभिचार रहते ही होती है जैसा कि अन्यत्र कहा गया है 'सम्भवव्यभिचाराभ्या स्याद्विशेषणमर्थवत् । न शैत्येन न चौष्ण्येन वह्निः क्वापि विशिष्यते ।' अर्थात् सम्भव और व्यभिचारके कारण ही विशेषण सार्थक होता है । अग्निके लिए कहीं भी शीत विशेषण नहीं दिया जाता क्योंकि वह सम्भव नहीं है इसी प्रकार कहीं भी उष्ण विशेषण नहीं दिया जाता क्योंकि अग्नि सर्वत्र उष्ण ही होती है । इसी प्रकार तुम्हारे सिद्धान्तानुसार यदि पुरुष असर्वज्ञ ही होता तो उसके लिए असर्वज्ञ विशेषण देना निरर्थक था । उसकी सार्थकता तभी है जब किसी पुरुषको सर्वज्ञ माना जावे ॥१८८॥ 'वेदका कोई कर्ता नहीं है' यह बात युक्तिके अभावमें सिद्ध नहीं होती अर्थात् अकर्तृत्वकी सङ्गति नहीं बैठती जब कि 'वेदका कर्ता है' इस विषयमे अनेक हेतु सम्भव हैं । जिस प्रकार दृश्यमान घट पटादि पदार्थ सहेतुक होते हैं उसी प्रकार 'वेद सकर्ता है' इस विषयमे भी अनेक हेतु सम्भव हैं ॥१८९॥ चूँकि वेद पद और वाक्यादि रूप हैं तथा विधेय और प्रतिषेध्य अर्थसे युक्त हैं अतः कर्तृमान् हैं किसीके द्वारा बनाया गया है । जिस प्रकार मैत्रका काव्य पदवाक्य रूप होनेसे सकर्तृक है उसी प्रकार वेद भी पदवाक्य रूप होनेसे सकर्तृक है ॥१९०॥ इसके साथ लोकमे यह सुना जाता है कि वेदकी उत्पत्ति ब्रह्मा तथा प्रजापति आदि पुरुषोंसे हुई है सो इस प्रसिद्धिका दूर किया जाना शक्य नहीं है ॥१९१॥ सम्भवतः तुम्हारा यह विचार हो कि ब्रह्मा आदि वेदके

१. रागादिक म० । २. धर्मे अपेक्षित विपर्ययः म०, ख०, ब० । ३. युक्तेश्च म० । युक्तश्च ख० ।  
 ४. कृत्रिमो ख० । ५. विधेयप्रतिषेधार्थ म० ।

सर्वज्ञाश्च किं कुर्युरन्यथा ग्रन्थदेशनम् । अर्थस्य चान्यथाख्यान प्रमाणं तन्मतं यत् ॥१६३॥  
 चातुर्विध्यं च यज्जात्या तन्न युक्तमहेतुकम् । १ ज्ञानं देहविशेषस्य न च श्लोकाग्निसमवात् ॥१६४॥  
 दृश्यते जातिभेदस्तु यत्र तत्रास्य स भव । मनुष्यहस्तिवालेयगोवाजिप्रभृतौ यथा ॥१६५॥  
 न च जात्यन्तरस्थेन पुरुषेण स्त्रिया उच्यते । क्रियते गर्भसंभूतिर्विप्रादीनां तु जायते ॥१६६॥  
 अश्वायां राक्षसेनास्ति स भवोऽस्येति चेन्न स । नितान्तमन्यजातिस्थं शफादितनुसाम्यत ॥१६७॥  
 यदि वा तद्देव स्याद् द्वयोर्विसदृशं सुत । नात्र दृष्टं तथा तस्माद् गुणैर्वर्णव्यवस्थिति ॥१६८॥  
 मुखादिसंभवश्चापि ब्रह्मणो योऽभिधीयते । निर्हेतुः स्वर्गेहेऽसौ शोभते भाषमाणक ॥१६९॥  
 ऋषिश्चन्द्रादिकानां च मानवानां प्रकीर्त्यते । ब्राह्मण्यं गुणयोगेन न तु तद्योनिसंभवात् ॥१७०॥  
 बृहत्त्वाद् भगवान् ब्रह्मा नाभेयस्तस्य ये जनाः । भक्ताः सन्तस्तु पश्यन्ति ब्राह्मणास्ते प्रकीर्तिताः ॥१७१॥  
 क्षत्रियास्तु क्षत्राणाद् वैश्या शिल्पप्रवेशनात् । श्रुतात् सदागमाद् ये तु द्रुतास्ते शूद्रसंज्ञिता ॥१७२॥

कर्ता नहीं है किन्तु प्रवक्ता अर्थात् प्रवचन करनेवाले है तो वे प्रवचनकर्ता आपके मतसे राग द्वेषादिसे युक्त ही ठहरेगे ॥१६२॥ और यदि सर्वज्ञ है तो वे ग्रन्थका अन्यथा उपदेश कैसे देगे और अन्यथा व्याख्यान कैसे करेगे, क्योंकि सर्वज्ञ होनेसे उनका मत प्रमाण है । इस प्रकार विचार करनेपर सर्वज्ञकी ही सिद्धि होती है ॥१६३॥

ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और शूद्रके भेदसे जो जातिके चार भेद हैं वे विना हेतुके युक्तिसङ्गत नहीं है । यदि कहो कि वेदवाक्य और अग्निके संस्कारसे दूसरा जन्म होनेके कारण उनके देहविशेषका ज्ञान होता है सो यह कहना भी युक्त नहीं है ॥१६४॥ हाँ जहाँ-जहाँ जाति-भेद देखा जाता है वहाँ-वहाँ शरीरमें विशेषता अवश्य पाई जाती है जिस प्रकार कि मनुष्य, हाथी, गधा, गाय, घोड़ा आदिमें पाई जाती है ॥१६५॥ इसके सिवाय दूसरी बात यह है कि अन्य जातीय पुरुषके द्वारा अन्य जातीय स्त्रीमें गर्भोत्पत्ति नहीं देखी जाती परन्तु ब्राह्मणादिकमें देखी जाती है । इससे सिद्ध है कि ब्राह्मणादिकमें जातिवैचित्र्य नहीं है ॥१६६॥ इसके उत्तरमें यदि तुम कहो कि गधेके द्वारा घोड़ीमें गर्भोत्पत्ति देखी जाती है, इसलिए उक्त युक्ति ठीक नहीं है ? तो ऐसा कहना उचित नहीं है क्योंकि गधा और घोड़ा दोनों अत्यन्त भिन्न जातीय नहीं हैं क्योंकि एक खुर आदिकी अपेक्षा उनके शरीरमें समानता पाई जाती है ॥१६७॥ अथवा दोनोंमें भिन्नजातीयता ही है यदि ऐसा पक्ष है तो दोनोंकी जो सन्तान होगी वह विसदृश ही होगी जैसे कि गधा और घोड़ीके समागमसे जो सन्तान होगी वह न घोड़ा ही कहलावेगी और न गधा ही । किन्तु खच्चर नामकी धारक होगी किन्तु इस प्रकार सन्तानकी विसदृशता ब्राह्मणादिमें नहीं देखी जाती इससे सिद्ध होता है कि वर्णव्यवस्था गुणोंके आधीन है जातिके आधीन नहीं है ॥१६८॥ इसके अतिरिक्त जो यह कहा जाता है कि ब्राह्मणकी उत्पत्ति ब्रह्माके मुखसे हुई है, क्षत्रियकी उत्पत्ति भुजासे हुई है, वैश्यकी उत्पत्ति जंघासे हुई है और शूद्रकी उत्पत्ति पैरसे हुई है सो ऐसा हेतुहीन कथन करनेवाला अपने घरमें ही शोभा देता है सर्वत्र नहीं ॥१६९॥ तथा ऋषिश्चन्द्र आदि मानवोंमें जो ब्राह्मणता कही जाती है वह गुणोंके संयोगसे कही जाती है ब्राह्मण योनिमें उत्पन्न होनेसे नहीं कही जाती ॥१७०॥ वास्तवमें समस्त गुणोंके वृद्धिगत होनेके कारण भगवान् ऋषभदेव ब्रह्मा कहलाते हैं और जो सत्पुरुष उनके भक्त हैं वे ब्राह्मण कहे जाते हैं ॥१७१॥ क्षत्र अर्थात् चिन्ताशसे त्राण अर्थात् रक्षा करनेके कारण क्षत्रिय कहलाते हैं, शिल्प अर्थात् वस्तुनिर्माण या व्यापारमें प्रवेश करनेसे लोग वैश्य कहे जाते हैं और

१. चान्यथाख्यान ख० । अर्थस्यैवान्यथाख्यान ब० । २. तन्मय क०, ब० । ३. तत्र म० । ४. ज्ञान देह—म० 'ज' ज्ञानदेहस्य शेषस्य न च—ख० । ५. न श्लोकस्याग्निसमवात् क० । ६. जातिस्थशफादि म० । ७. वृषभजिमेन्द्रः ।

न जातिर्गहिता काचिद्गुणा कल्याणकारणम् । व्रतस्थमपि चाण्डाल त देवा ब्राह्मण विदु ॥२०३॥  
 विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि । शुनि चैव श्वपाके च पण्डिता समदर्शिन ॥२०४॥  
 चातुर्वर्ण्यं यथान्यच्च चाण्डालादिविशेषणम् । सर्वमाचारभेदेन प्रसिद्धिं भुवने गतम् ॥२०५॥  
 अपूर्णाख्यः धर्मो न व्यज्यते यागकर्मणा । नित्यत्वाद् व्योमवद् व्यक्तेरनित्यो वा घटादिवत् ॥२०६॥  
 फल रूपपरिच्छेदं प्रदीपव्यक्त्यनन्तरम् । दृष्ट यथेह चापूर्वव्यक्तिकाल फल भवेत् ॥२०७॥  
 शास्त्रेण चोदितत्वाच्च वेदीमध्ये पशोर्वधः । प्रत्यवायाय नेत्येतदयुक्तं येन तच्छृणु ॥२०८॥  
 वेदागमस्य शास्त्रत्वमसिद्धं शास्त्रमुच्यते । तद्धि यन्मातृवच्छास्ति सर्वस्मै जगते हितम् ॥२०९॥  
 प्रायश्चित्तं च निर्दोषे वस्तु कर्मणि नोचितम् । अत्र तूक्तं ततो दुष्टं तच्चेदमभिधीयते ॥२१०॥  
 राजानं हन्त्यसौ सोम वीरं वा नाकवासिनाम् । सोमेन यो यजेत्तस्य दक्षिणा द्वादश शतम् ॥२११॥  
 शोययन्न देवानां शत वीरं प्रतर्पणम् । प्राणानां दश कुर्वन्ति यैकादश्यात्मनस्तु सा ॥२१२॥  
 द्वादशी दक्षिणा या तु दक्षिणा सैव केवलम् । इतरासां च दोषाणां व्यापारो विनिवर्तने ॥२१३॥

श्रुत अर्थात् प्रशस्त आगमसे जो दूर रहते हैं वे शूद्र कहलाते हैं ॥२०२॥ कोई भी जाति निन्दनीय नहीं है, गुण ही कल्याण करनेवाले हैं । यही कारण है कि व्रत धारण करनेवाले चाण्डालको भी गणधरादि देव ब्राह्मण कहते हैं ॥२०३॥ विद्या और विनयसे सम्पन्न ब्राह्मण, गाय, हाथी, कुत्ता और चाण्डाल आदिके विषयमें जो समदर्शी हैं वे पण्डित कहलाते हैं अथवा जो पण्डितजन हैं वे इन सबमें समदर्शी होते हैं ॥२०४॥ इस प्रकार ब्राह्मणादिक चार वर्ण और चाण्डाल आदि विशेषणोंका जितना अन्य वर्णन है वह सब आचारके भेदसे ही संसारमें प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ है ॥२०५॥

इसके पूर्व तुमने कहा था कि यज्ञसे अपूर्व अथवा अदृष्ट नामका धर्म व्यक्त होता है सो यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि अपूर्व धर्म तो आकाशके समान नित्य है वह कैसे व्यक्त होगा ? और यदि व्यक्त होता ही है तो फिर वह नित्य न रहकर घटादिके समान अनित्य होगा ॥२०६॥ जिस प्रकार दीपकके व्यक्त होनेके बाद रूपका ज्ञान उसका फल होता है उसी प्रकार स्वर्गादिकी प्राप्ति रूपी फल भी अपूर्वधर्मके व्यक्त होनेके बाद ही होना चाहिए पर ऐसा नहीं है ॥२०७॥

तुमने कहा है कि वेदीके मध्यमें पशुओंका जो वध होता है वह शास्त्र निरूपित होनेसे पापका कारण नहीं है सो ऐसा कहना अयुक्त है उसका कारण सुनो ॥२०८॥ सर्वप्रथम तो वेद शास्त्र है यही बात असिद्ध है क्योंकि शास्त्र वह कहलाता है जो माताके समान समस्त संसारके लिए हितका उपदेश दे ॥२०९॥ जो कार्य निर्दोष होता है उसमें प्रायश्चित्तका निरूपण करना उचित नहीं है परन्तु इस याज्ञिक हिसामें प्रायश्चित्त कहा गया है इसलिए वह सदोष है । उस प्रायश्चित्तका कुछ वर्णन यहाँ किया जाता है ॥२१०॥ जो सोमयज्ञमें सोम अर्थात् चन्द्रमाके प्रतीक रूप सोम लतासे यज्ञ करता है जिसका तात्पर्य होता है कि वह देवोंके वीर सोम राजाका हनन करता है उसके इस यज्ञकी दक्षिणा एकसौ बारह गौ हैं ॥२११॥ इन एकसौ बारह दक्षिणाओंमेंसे सौ दक्षिणाएँ देवोंके वीर सोमका शोधन करती हैं, दस दक्षिणाएँ प्राणोंका तर्पण करती हैं, ग्यारहवीं दक्षिणा आत्माके लिए है और जो बारहवीं दक्षिणा है वह केवल दक्षिणा ही

१. 'मविधीयते म० । २. 'अस्माकँ सोमो राजा' इति श्रुत्या विशेषणविशेष्यभावः । ३. द्वादशा क० । 'गवा शत द्वादश वाऽतिक्रामति' का० श्रौ० १०।२।१० । 'यथारम्भ द्वादश द्वादशाद्येभ्यः षट् षट् द्वितीयेभ्यश्चतस्रश्चतस्रस्तृतीयेभ्यस्तिस्रस्तिस्र इतरेभ्यः ।' कात्यायनश्रौतसूत्र १०।२।२४ । ४ शुभा क० ।

‘तथा च यत्पशुर्मायुमकृतोरोदवाहना (१) । पादाभ्यामेनसस्तस्माद्विश्वस्मात्सुखं नल ॥२१४॥  
 एवमादि च बह्वेव गदित दोपनोदनम् । आगमेन ततोऽन्येन व्यभिचारोऽत्र विद्यते ॥२१५॥  
 पशोर्मध्ये च यो वेद्या प्रत्यवायाय कल्प्यते । तस्य दुःखनिमित्तत्वाद् यथा न्यायकृतो वय ॥२१६॥  
 स्वयमुवा च लोकस्य सर्गो नेयति स यताम् । विचार्यमाणमेतद्वि पुराणनृणदुर्बलम् ॥२१७॥  
 कृतार्थो यद्यसौ सृष्टो तस्या किं स्यात्प्रयोजनम् । क्रीडेति चे कृतार्थोऽसौ न भवत्यर्भको यथा ॥२१८॥  
 साक्षादेव रति कस्मान्न सृजेत् स विनेतरै । सृजतो वास्य के भावा ब्रजेयु करणादिताम् ॥२१९॥  
 किञ्चोपकारिण केचित् केचिद्वास्यापकारिण । सुखिन कुरते काश्चिद् येन काश्चिच्च दुःखिन ॥२२०॥  
 अथ नैव कृतार्थोऽसावेव तर्हि स नेश्वर । कर्मणा परतन्त्रत्वाद् यथा कश्चिद् भवद्विज ॥२२१॥  
 सुबुद्धिनरयत्नोत्थसंस्थानाः कमलादय । विशिष्टाकारयुक्तत्वाद् रथ वेशमादयो यथा ॥२२२॥  
 यद्बुद्धिपूर्वका एते भविष्यन्ति स ईश्वर । इत्येतच्च न सम्यक्त्व प्रजत्येकान्तवादिन ॥२२३॥

है । अन्य दक्षिणाओका व्यापार तो दोपोंके निवारण करनेमें होता है ॥२१२-१३॥ तथा पशु यज्ञमें यदि पशु यज्ञके समय शब्द करे या अपने अगले दोनों पैरोंसे छाती पीटे तो हे अनल ! तुम मुझे इससे होनेवाले समस्त दोपसे मुक्त करो ॥२१४॥ इत्यादि रूपसे जो दोषोंके बहुतसे प्रायश्चित्त कहे गये हैं उनके विषयमें अन्य आगमसे प्रकृतमें विरोध दिखाई देता है ॥२१५॥

जिस प्रकार व्याधके द्वारा किया हुआ वध दुःखका कारण होनेसे पापबन्धका निमित्त है उसी प्रकार वेदीके बीचमें पशुका जो वध होता है वह भी उसे दुःखका कारण होनेसे पापबन्धका ही निमित्त है ॥२१६॥

‘ब्रह्माके द्वारा लोककी सृष्टि हुई है’ यह कहना भी सत्य नहीं है क्योंकि विचार करनेपर ऐसा कथन जीर्णतृणके समान निस्सार जान पड़ता है ॥२१७॥ हम पूछते हैं कि जब ब्रह्मा कृतकृत्य है तो उसे सृष्टिकी रचना करनेसे क्या प्रयोजन है ? कहो कि क्रीडावश वह सृष्टिकी रचना करता है तो फिर कृतकृत्य कहाँ रहा ? जिस प्रकार क्रीडाका अभिलाषी बालक अकृतकृत्य है उसी प्रकार क्रीडाका अभिलाषी ब्रह्मा भी अकृतकृत्य कहलायगा ॥२१८॥ फिर ब्रह्मा अन्य पदार्थोंके बिना स्वयं ही रतिको क्यों नहीं प्राप्त हो जाता ? जिससे सृष्टि निर्माणकी कल्पना करनी पड़ी । इसके सिवाय एक प्रश्न यह भी उठता है कि जब ब्रह्मा सृष्टिकी रचना करता है तो इसके सहायक करण अधिकरण आदि कौनसे पदार्थ हैं ? ॥२१९॥ फिर ससारमें सब लोग एक सदृश नहीं हैं, कोई सुखी देखे जाते हैं और कोई दुखी देखे जाते हैं । इससे यह मानना पड़ेगा कि कोई लोग तो ब्रह्माके उपकारी हैं और कोई अपकारी हैं । जो उपकारी हैं उन्हें यह सुखी करता है और कोई अपकारी हैं उन्हें यह दुःखी करता है ॥२२०॥ इस सब विसंवादसे बचनेके लिए यदि यह माना जाय कि ईश्वर कृतकृत्य नहीं है तो वह कर्मोंके परतन्त्र होनेके कारण ईश्वर नहीं कहलावेगा जिस प्रकार कि आप कर्मोंके परतन्त्र होनेके कारण ईश्वर नहीं हैं ॥२२१॥ जिस प्रकार रथ मकान आदि पदार्थ विशिष्ट आकारसे सहित होनेके कारण किसी बुद्धिमान् मनुष्यके प्रयत्नसे निर्मित माने जाते हैं उसी प्रकार कमल आदि पदार्थ भी विशिष्ट आकारसे युक्त होनेके कारण किसी बुद्धिमान् मनुष्यके प्रयत्नसे रचित होना चाहिए । “जिसकी बुद्धिसे इन सबकी रचना होती है वही ईश्वर है” इस अनुमानसे सृष्टिकर्ता ईश्वरकी सिद्धि होती है सो यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि एकान्तवादीका उक्त अनुमान समीचीनताको प्राप्त नहीं

१. तथापि ख० । २ माय म० । ३. मुञ्चातनलः म० । ४. नल क० । ‘यत्पशुर्मायुमकृतोरो वा पद्मिराहते । अग्निर्मा तस्मादेनसो विश्वान् मुञ्चत्व हस । (कात्यायन श्रौतसूत्र २५।६)। १३। ५. च नैव ख० ।



सुबुद्धिनरयन्तोऽथा सर्वथा न रथादय । व्यवस्थित यतस्तत्र द्रव्य चैवोपजन्त्यते ॥२२४॥  
 क्लेशादियुक्तता चास्य व्यश्नुते तत्तत्कादिवत् । नामकर्म च मैव स्यादीश्वरो यस्त्वयेष्यते ॥२२५॥  
 विशिष्टाकारसबद्धमीश्वरस्य पुनर्वपु । ईश्वरान्तरयन्तोऽथमिष्यतेऽतो न निश्चय ॥२२६॥  
 अपरेश्वरयन्तोऽथमयैतदपि कह्यते । सत्येवमनवस्था स्यान्न च स्वस्याभिसर्जनम् ॥२२७॥  
 शरीरमथ नेवास्य विद्यते नैष सर्जक । अमूर्तत्वाद् यथाकाश तत्तद्वद् वा सविग्रह ॥२२८॥  
 यजनार्थं च सृष्टाना पशूना वाहनादिकम् । क्रियमाण विरुद्धयेत तद्धि स्तेय प्रकल्प्यते ॥२२९॥  
 अतः कर्मभिरेवेद् रागादिभिरुपाजितै । वेचिन्य व्यश्नुते विश्वमनादौ भवसागरे ॥२३०॥  
 कर्म किं पूर्वमाहोस्विच्छरीरमिति नेदश । युक्त प्रश्नो भवेऽनादौ बीजपादपयोर्यथा ॥२३१॥  
 अन्तोऽपि तर्हि न स्याच्चेत्तन्न बीजविनाशत । दृष्ट्वा हि पादपोद्भूतेरसभूतिरिदं तथा ॥२३२॥  
 तस्माद् द्विष्टेन केनापि प्राणिना पापकर्मणा । कुग्रन्थरचना कृत्वा यज्ञकर्म प्रवर्तितम् ॥२३३॥  
 सप्राप्तोऽसि कुले जन्म बुद्धिमानसि मानवः । निवर्तस्व ततः पापादेतस्माद् व्याधकर्मण ॥२३४॥  
 यदि प्राणिवध स्वर्गसप्राप्तौ कारण भवेत् । ततः शून्यो भवेदेव लोकोऽल्पेरेव वासरे ॥२३५॥

है ॥२२८-२२३॥ विचार करनेपर जान पड़ता है कि रथ आदि जितने पदार्थ हैं वे सब एकान्तसे बुद्धिमान् मनुष्यके प्रयत्नसे ही उत्पन्न होते हैं ऐसी बात नहीं है । क्योंकि रथ आदि वस्तुओंमें जो लकड़ी आदि पदार्थ अवस्थित हैं वही रथादि रूप उत्पन्न होता है ॥२२४॥ जिस प्रकार रथ आदिके बनानेमें बढई आदिको क्लेश उठाना पड़ता है उसी प्रकार ईश्वरको भी सृष्टिके बनानेमें क्लेश उठाना पड़ता होगा । इस तरह उसके सुखी होनेमें बाधा प्रतीत होती है । यथार्थमें तुम जिसे ईश्वर कहते हो वह नाम कर्म है ॥२२५॥ एक प्रश्न यह भी उठता है कि ईश्वर सशरीर है या अशरीर ? यदि अशरीर है तो उससे मूर्तिक पदार्थोंका निर्माण सम्भव नहीं है । यदि सशरीर है तो उसका वह विशिष्टाकारवाला शरीर किसके द्वारा रचा गया है ? यदि स्वयं रचा गया है तो फिर दूसरे पदार्थ स्वयं क्यों नहीं रचे जाते ? यदि यह माना जाय कि वह दूसरे ईश्वरके यत्नसे रचा गया है तो फिर यह प्रश्न उपस्थित होगा कि उस दूसरे ईश्वरका शरीर किसने रचा ? इस तरह अनवस्था दोष उत्पन्न होगा । इस विसंवादसे बचनेके लिए यदि यह माना जाय कि ईश्वरके शरीर है ही नहीं तो फिर अमूर्तिक होनेसे वह सृष्टिका रचयिता कैसे होगा ? जिस प्रकार अमूर्तिक होनेसे आकाश सृष्टिका कर्ता नहीं है उसी प्रकार अमूर्तिक होनेसे ईश्वर भी सृष्टिका कर्ता नहीं हो सकता । यदि बढईके समान ईश्वरको कर्ता माना जाय तो वह सशरीर होगा न कि अशरीर ॥२२६-२२८॥

और तुमने जो कहा कि ब्रह्माने पशुओंकी सृष्टि यज्ञके लिए ही की है सो यदि यह सत्य है तो फिर पशुओंसे बोझा ढोना आदि काम क्यों लिया जाता ? इसमें विरोध आता है विरोध ही नहीं यह तो चोरी कहलावेगी ॥२२९॥ इससे यह सिद्ध होता है कि रागादि भावोंसे उपार्जित कर्मोंके कारण ही समस्त लोग अनादि संसारसागरमें विचित्र दशाका अनुभव करते हैं ॥२३०॥ कर्म पहले होता है कि शरीर पहले होता है ? ऐसा प्रश्न करना ठीक नहीं है क्योंकि इन दोनोंका सम्बन्ध बीज और वृक्षके समान अनादि कालसे चला आ रहा है ॥२३१॥ कर्म और शरीरका सम्बन्ध अनादि है इसलिए इसका कभी अन्त नहीं होगा ऐसा कहना भी उचित नहीं है क्योंकि जिस प्रकार बीजके नष्ट हो जानेसे वृक्षकी उत्पत्तिका अभाव देखा जाता है उसी प्रकार कर्मके नष्ट होनेसे शरीरका अभाव भी देखा जाता है ॥२३२॥ इसलिए पाप कार्य करनेवाले किसी द्वेषी पुरुषने खोटे शास्त्रकी रचनाकर इस यज्ञ कार्यको प्रचलित किया है ॥२३३॥ तुम जब कुलमें उत्पन्न हुए हो और बुद्धिमान् मनुष्य हो इसलिए शिकारियोंके कार्यके समान इस पाप कार्यसे विरत होओ ॥२३४॥ यदि प्राणियोंका वध स्वर्ग प्राप्तिका कारण होता तो थोड़े ही दिनोंमें

प्राप्तेन वापि किं तेन च्युतिर्यस्मात् पुनर्भवेत् । दुःखेन च समासक्तसुखस्वल्पं च बाह्यजम् ॥२३६॥  
 यदि प्राणिवधाद् ब्रह्मलोकं गच्छन्ति मानवा । तस्यानुमननात् कस्मात् पतितो नरके वसुः ॥२३७॥  
 उत्तिष्ठ भो वसो स्वर्गं व्रजेति कृतनिस्वनैः । सूत्रकण्ठैर्दुराचारैः स्वपराशुभकारिभिः ॥२३८॥  
 स्वपक्षानुमतिप्रीतेरुद्घुष्याद्यापि यद्विजैः । आहुतिं क्षिप्यते बह्वैः नितान्तं क्रूरमानसैः ॥२३९॥  
 पिष्टेनापि पशुं कृत्वा निघ्नन्तो नरकं गताः । सकल्पपादशुभात् कैवले कथेतरपशोर्वधे ॥२४०॥  
 यज्ञरूपनया नैव किञ्चिदस्ति प्रयोजनम् । अथापि स्यात्तथाप्येव न कर्तव्या बुधोत्तमैः ॥२४१॥  
 यजमानो भवेदात्मा शरीरं तु वितर्दिका । पुण्ड्राशस्तु स्रतोऽपि परित्यागस्तथा हविः ॥२४२॥  
 मूर्ध्नि एव दर्भाणि दक्षिणां प्राणिरक्षणम् । प्राणायामं सितध्यानं यस्य सिद्धपदं फलम् ॥२४३॥  
 सत्यं यूपस्तैषो बह्मिर्मानसं चपलं पशुः । समिधश्च हृषीकाणि धर्मयज्ञोऽयमुच्यते ॥२४४॥  
 यज्ञेन क्रियते तृप्तिर्देवानामिति चेन्मतिः । 'तन्न तेषां यतोऽस्येव दिव्यमन्नं यथेप्सितम्' ॥२४५॥  
 स्पर्शतो रसतो रूपाद्गन्धाद्येषां मनोहरम् । अन्नमस्ति किमेतेन तेषां मासादिवस्तुना ॥२४६॥  
 शुक्रशोणितसंभूतममेध्यं कृमिसंभवम् । दुर्गन्धदर्शनं मासं भक्षयन्ति कथं सुराः ॥२४७॥  
 त्रयोऽनयो वपुष्येव ज्ञानदर्शनजाठराः । दक्षिणाग्न्यादिविज्ञानं कार्यं तेष्वेव सूरिभिः ॥२४८॥

यह संसार शून्य हो जाता ॥२३५॥ और फिर उस स्वर्गके प्राप्त होनेसे भी क्या लाभ है ? जिससे फिर च्युत होना पड़ता है । यथार्थमे बाह्य पदार्थोंसे जो सुख उत्पन्न होता है वह दुःखसे मिला हुआ तथा परिमाणमे थोड़ा होता है ॥२३६॥ यदि प्राणियोंका वध करनेसे मनुष्य स्वर्ग जाते हैं तो फिर प्राणिवधकी अनुमति मात्रसे वसु नरकमे क्यों पड़ा ? ॥२३७॥ वसु नरक गया है इसमे प्रमाण यह है कि दुराचारी, निज और परका अकल्याण करनेवाले दुष्टचेता ब्राह्मण, अपने पक्षके समर्थनसे प्रसन्न हो आज भी 'हे वसो ! उठो, स्वर्ग जाओ' इस प्रकार जोर-जोरसे चिल्लाते हुए अग्निमे आहुति डालते हैं । यदि वसु नरक नहीं गया होता तो उक्त मन्त्र द्वारा आहुति देनेकी क्या आवश्यकता थी ? ॥२३८-२३९॥ चूर्णके द्वारा पशु बनाकर उसका घात करनेवाले लोग भी नरक गये हैं फिर अशुभ सकल्पसे साक्षात् अन्य पशुके वध करनेवाले लोगोकी तो कथा ही क्या है ? ॥२४०॥ प्रथम तो यज्ञकी कल्पनासे कोई प्रयोजन नहीं है अर्थात् यज्ञकी कल्पना करना ही व्यर्थ है दूसरे यदि कल्पना करना ही है तो विद्वानोंको इस प्रकारके हिंसायज्ञकी कल्पना नहीं करनी चाहिए ॥२४१॥ उन्हें धर्मयज्ञ ही करना चाहिए । आत्मा यजमान है, शरीर वेदी है, संतोष साकल्य है, त्याग होम है, मस्तकके बाल कुशा हैं, प्राणियोंकी रक्षा दक्षिणा है, शुक्लध्यान प्राणायाम है, सिद्धपदकी प्राप्ति होना फल है, सत्य बोलना स्तम्भ है, तप अग्नि है, चञ्चल मन पशु है और इन्द्रियों समिधाएँ हैं । इन सबसे यज्ञ करना चाहिए यही धर्मयज्ञ कहलाता है ॥२४२-२४४॥ यज्ञसे देवोकी तृप्ति होती है यदि ऐसा तुम्हारा ख्याल है तो यह ठीक नहीं है क्योंकि देवोको तो मनचाहा दिव्य अन्न उपलब्ध है ॥२४५॥ जिन्हें स्पर्श, रस, गन्ध और रूपकी अपेक्षा मनोहर आहार प्राप्त होता है उन्हें इस मासादि घृणित वस्तुसे क्या प्रयोजन है ? ॥२४६॥ जो रज और वीर्यसे उत्पन्न है, अपवित्र है, कीड़ोका उत्पत्तिस्थान है तथा जिसकी गन्ध और रूप दोनों ही अत्यन्त कुत्सित हैं ऐसे मासको देव लोग किस प्रकार खाते हैं अर्थात् किसी प्रकार नहीं खाते ॥२४७॥ ज्ञानाग्नि, दर्शनाग्नि और जठराग्नि इस तरह तीन अग्नियों शरीरमे सदा विद्यमान रहती हैं; विद्वानोंको उन्हींमे दक्षिणाग्नि, गार्हपत्याग्नि और आहवनीयाग्नि इन तीन अग्नियोंकी स्थापना करना

१. -मतप्रीतै- म० । २. शरीरस्तु वितर्दिकः म० । ३. यूपस्ततो म० । ४. तत्र म० ।  
 ५. यथेक्षितम् म० ।  
 ३३

सुरा यदि हुतेनाग्नौ तृप्तिं यान्ति बुभुक्षिताः । 'स्वेतो नाम ततो देवास्तृप्तिं किमिति नागता ॥२४६॥  
 ब्रह्मलोककिलागत्य दुर्गन्धं योनिजं वपुः । चखाद् ध्वाङ्क्षगोमायुसारमेयसमो भवेत् ॥२४७॥  
 लालानिलस्त्रे मुखे चित्स कथं वाञ्छं द्विजातिभिः । विट्पूर्णकुक्षिसंप्राप्तं तर्पयेत् स्वर्गवासिनः ॥२४८॥  
 एव ततो गदन्तं तमनेकान्तदिवाकरम् । देवर्षितेजसा दीप्तं शास्त्रार्थज्ञानजन्मना ॥२४९॥  
 ऋत्विक्पराजयोद्भूतक्रोधसंभारकम्पिता । वेदार्थाभ्यासनात्यन्तदयानिमुक्तमानसाः ॥२५०॥  
 आशीविषसमाशेषदृष्टतारकलोचना । आवृत्य सर्वतः क्षुब्ध्या कृत्वा कलकलं महत् ॥२५१॥  
 बद्ध्वा परिकरं पापां सूत्रकण्ठा समुद्धता । हस्तपादादिभिर्हन्तुं वायसा इव कौशिकम् ॥२५२॥  
 नारदोऽपि ततः काश्चिन्मुष्टिमुद्गरताडनैः । पार्णिनिर्घातपातैश्च काश्चिदन्यान् यथागतान् ॥२५३॥  
 शस्त्रायमाणैर्निशेपैर्गात्रैरेव सुदुःसहैः । द्विजान् जघान कुर्वाणो रेचकं भ्रमणं बहून् ॥२५४॥  
 अथ घ्नन् स चिरात्खिन्नं क्रूरैर्बहुभिरावृतः । गृहीतं सर्वगात्रेषु भञ्जन्नाकुलता पराम् ॥२५५॥  
 पक्षीव निबिडं बद्धं पाशकैरतिदुःखितः । वियदुत्पतनाशक्तः संप्राप्तः प्राणसंशयम् ॥२५६॥  
 एतस्मिन्नन्तरे दूतो दाशवक्त्रः समागतः । हन्यमानमिमं दृष्ट्वा प्रत्यभिज्ञाय नारदम् ॥२५७॥  
 निवृत्य त्वरयात्यन्तमेव रावणमब्रवीत् । यस्यान्तिकं महाराज दूतोऽहं प्रेषितस्त्वया ॥२५८॥

चाहिए ॥२४८॥ यदि भूखे देव होम किये गये पदार्थसे तृप्तिको प्राप्त होते हैं तो वे स्वयं ही क्यों नहीं तृप्तिको प्राप्त हो जाते, मनुष्योंके होमको माध्यम क्यों बनाते हैं ? ॥२४९॥ जो देव ब्रह्मलोकसे आकर योनिसे उत्पन्न होनेवाले दुर्गन्ध युक्त शरीरको खाता है वह कौए, शृगाल और कुत्तेके समान है ॥२५०॥

इसके सिवाय तुम श्राद्धतर्पण आदिके द्वारा मृत व्यक्तियोंकी तृप्ति मानते हो सो जरा विचार तो करो । ब्राह्मण लोग लारसे भीगे हुए अपने मुखमें जो अन्न रखते हैं वह मलसे भरे पेटमें जाकर पहुँचता है । ऐसा अन्न स्वर्गवासी देवताओंको तृप्त कैसे करता होगा ? ॥२५१॥ इस प्रकार शास्त्रोंके अर्थज्ञानसे उत्पन्न, देवर्षिके तेजसे देदीप्यमान, उक्त कथन करते हुए नारदजी अनेकान्तके सूर्यके समान जान पड़ते थे ॥२५२॥ ब्राह्मणोंने उन्हें सब ओरसे घेर लिया । उस समय वे ब्राह्मण याजककी पराजयसे उत्पन्न क्रोधके भारसे कम्पित थे, वेदार्थका अभ्यास करनेके कारण उनके हृदय दयासे रहित थे ॥२५३॥ सर्पके समान उनकी आँखोंकी पुतलियाँ सबको दिख रही थीं और लुभित हो सब ओरसे बड़ा भारी कल-कल कर रहे थे ॥२५४-२५५॥ वे सब ब्राह्मण कमर कसकर हस्तपादादिकसे नारदको मारनेके लिए ठीक उस तरह तैयार हो गये जिस प्रकार कि कौए उल्लूको मारनेके लिए तैयार हो जाते हैं ॥२५६॥ तदनन्तर नारद भी उनमेंसे कितने ही लोगोंको मुट्ठियोरूपी मुट्ठरोंकी मारसे और कितने ही लोगोंको एड़ीरूपी वज्रपातसे मारने लगा ॥२५७॥ उस समय नारदके समस्त अवयव अत्यन्त दुःसह शास्त्रोंके समान जान पड़ते थे उन सबसे उसने घूम घूमकर बहुतसे ब्राह्मणोंको मारा ॥२५८॥ अथानन्तर चिरकाल तक ब्राह्मणोंको मारता हुआ खेद खिन्न हो गया उसे बहुतसे दुष्ट ब्राह्मणोंने घेर लिया, वे उसे समस्त शरीरमें मारने लगे जिससे वह परम आकुलताको प्राप्त हुआ ॥२५९॥ जिस प्रकार जालसे कसकर बँधा पक्षी अत्यन्त दुखी हो जाता है और आकाशमें उड़नेमें असमर्थ होता हुआ प्राणोंके संशयको प्राप्त होता है ठीक वही दशा उस समय नारदकी थी ॥२६०॥

इसी बीचमें रावणका दूत आ रहा था सो उसने पिटते हुए नारदको देखकर पहिचान लिया ॥२६०॥ उसने शीघ्र ही लौटकर रावणसे इस प्रकार कहा कि हे महाराज ! मुझ दूतको आपने जिसके पास भेजा था वह अकेला ही राजाके देखते हुए बहुतसे दुष्ट ब्राह्मणोंके द्वारा उस

राज्ञं पश्यत एवास्य नारदो बहुभिर्द्विजैः । एकाकी हन्यते क्रूरैः शलभैरिव पन्नग ॥२६२॥  
 अशक्तस्तत्र राजानमह इष्ट्वा भयादितः । निवेदयितुमायातो वृत्तान्तमिति दारुणम् ॥२६३॥  
 तमुदन्तं तत श्रुत्वा रावण कोपमागतः । वित्तानधरणी गन्तुं प्रवृत्तो जविवाहन ॥२६४॥  
 समीररहसश्चास्य पुर सप्रस्थिता नरा । परिवारविनिर्मुक्तखङ्गा सूक्कारभासिता ॥२६५॥  
 निमेषेण मखच्छोणी प्राप्ता दर्शनमात्रतः । व्यमोचयन् दयायुक्ता नारदं शत्रुपञ्जरात् ॥२६६॥  
 निखिशनरवृन्दैश्च रञ्जिता पशुसहति । मोचिता तैः सद्गुकार चक्षुर्निक्षेपमात्रतः ॥२६७॥  
 भज्यमानैस्ततो यूपैस्ताड्यमानैर्द्विजातिभिः । पशुभिर्मुच्यमानैश्च जात साराविणं महत् ॥२६८॥  
 अब्रह्मण्यकृतारावास्ताड्यन्ते तावदेकशः । यावन्निपतिता भूमौ विश्वे<sup>१०</sup> निस्पन्दविग्रहाः ॥२६९॥  
 भटैश्च<sup>११</sup> पर्यवोचन्त यथा<sup>१२</sup> बो दुःखमप्रियम् । सुखं च दयितं<sup>१३</sup> तद्वत्पशूनामपि दृश्यताम् ॥२७०॥  
 यथा हि जीवित कान्तं त्रैलोक्यस्यापि भावतः । भवतात् सर्वजन्तूनामियमेव<sup>१४</sup> व्यवस्थितिः ॥२७१॥  
 भवता ताड्यमानानां कष्टा तावदियं व्यथा । शस्त्रैर्विशस्यमानानां पशूनां तु किमुच्यताम् ॥२७२॥  
 दुष्कृतस्याधुना पापाः सहध्वं फलमागतम् । येन नो पुनरप्येव कुरुध्वं पुरुषधमाः ॥२७३॥  
 सुत्रामापि समं देवैर्यद्यायाति तथापि न । अस्मत्स्वामिनि व क्रुद्धे जायते परिरक्षणम् ॥२७४॥  
 अश्वैर्मतङ्गजैस्तत्स्थै रथस्थैर्गङ्गानस्थितैः । भूमिस्थैः पुरुषैश्चैराहन्यन्ते द्विजातयः ॥२७५॥

तरह मारा जा रहा है जिस प्रकार कि बहुतसे दुष्ट पतंगे किसी सोंपको मारते हैं ॥२६१॥-२६२॥  
 मैं शक्तिहीन था और राजाको वहाँ देख भयसे पीड़ित हो गया इसलिए यह दारुण वृत्तान्त  
 आपसे कहनेके लिए दौड़ा आया हूँ ॥२६३॥ यह समाचार सुनते ही रावण क्रोधको प्राप्त हुआ  
 और वेगशाली वाहनपर सवार हो यज्ञभूमिमें जानेके लिए तत्पर हुआ ॥२६४॥ वायुके समान  
 जिनका वेग था, जो म्यानोंसे निकली हुई नगी तलवारे हाथमें लिये थे और सू सू शब्दसे  
 सुशोभित थे ऐसे रावणके सिपाही पहले ही चल दिये थे ॥२६५॥ वे पलभरमें यज्ञभूमिमें जा  
 पहुँचे । वहाँ जाकर उन दयालु पुरुषोंने दृष्टिमात्रसे नारदको शत्रुरूपी पिंजड़ेसे मुक्त करा दिया  
 ॥२६६॥ क्रूर मनुष्य जिस पशुओंके फुण्डकी रक्षा कर रहे थे उसे उन्होंने आँखके इशारे मात्रसे  
 छुड़वा दिया ॥२६७॥ यज्ञके खम्भे तोड़ डाले, ब्राह्मणोंको पिटाई लगाई और पशुओंको  
 बन्धनसे छोड़ दिया । इन सब कारणोंसे वहाँ बड़ा भारी कोलाहल मच गया ॥२६८॥ 'अब्रह्मण्यं'  
 'अब्रह्मण्यं' की रट लगानेवाले एक-एक ब्राह्मणको इतना पीटा कि जब तक वे निश्चेष्ट शरीर होकर  
 भूमिपर गिर न पड़े तब तक पीटते ही गये ॥२६९॥ रावणके योद्धाओंने उन ब्राह्मणोंसे पूछा कि  
 जिस प्रकार आप लोगोंको दुःख अप्रिय लगता है और सुख प्रिय जान पड़ता है उसी तरह इन  
 पशुओंको भी लगता होगा ॥२७०॥ जिस प्रकार तीन लोकके समस्त जीवोंको हृदयसे अपना जीवन  
 अच्छा लगता है उसी प्रकार इन समस्त जन्तुओंकी भी व्यवस्था जाननी चाहिए ॥२७१॥ आप  
 लोगोंको जो पिटाई लगी है उससे आप लोगोंकी यह कष्टकारी अवस्था हुई है फिर शस्त्रोंसे मारे  
 गये पशुओंकी क्या दशा होती होगी सो आप ही कहो ॥२७२॥ अरे पापी नीच पुरुषो ! इस  
 समय तुम्हारे पापका जो फल प्राप्त हुआ है उसे सहन करो जिससे फिर ऐसा न करोगे ॥२७३॥  
 देवोंके साथ इन्द्र भी यहाँ आ जाय तो भी हमारे स्वामीके कुपित रहते तुम लोगोंकी रक्षा  
 नहीं हो सकती ॥२७४॥ हाथी, घोड़े, रथ, आकाश और पृथिवीपर जो भी जहाँ स्थित था वह

१. पश्यतः सत । २. यज्ञभूमिम् । ३. कोशबहिर्गतकृपाणाः । ४. . भासिनः म० । ५. विमोच-  
 यन् म० । ६. दयायुक्तो म० । ७. वधाय धृता रञ्जिताः पशुसहतीः म० । ८. मोचितास्तैः म० । ९. कलकलम् ।  
 १०. विप्राः म०, ब० । ११. पर्यवोचन्त क० । १२. युष्माकम् । १३. प्रियम् । १४. भवता क०, ख०, ब०  
 म० । १५. -जन्तूनां नियमे च व्यवस्थितिः ख० ।

अब्रह्मण्यमहो राजन् हा मातर्यज्ञपालये । जीवामि मुञ्च मा नैव करिष्यामि पुनर्भटा ॥२७६॥  
 एवविधमल दीन विलपन्तो विचेष्टितम् । गण्डूपदा इव प्राप्ता समताड्यन्त ते भटै ॥२७७॥  
 हन्यमान ततो दृष्ट्वा सूत्रकण्ठकदम्बकम् । सहस्रकिरणग्राहमित्यवोचत नारद ॥२७८॥  
 कल्याणमस्तु ते राजन् येनाह मोचितस्त्वया । हन्यमान इमैर्व्याधै सूत्रकण्ठैर्दुरात्मभि ॥२७९॥  
 अवश्यमेवमेतेन भवितव्य यतस्तत । कुर्वेतेषा दया क्षुद्रा जीवन्तु प्रियजीविता ॥२८०॥  
 ज्ञात किं न तथोत्पन्ना कुपाखण्डा यथा नृप । शृण्वस्याभवसर्पिण्या तुरीयसमयागमे ॥२८१॥  
 ऋषभो नाम विख्यातो बभूव त्रिजगन्नर । कृत्वा कृतयुग येन कलानां कल्पित शतम् ॥२८२॥  
 जातमात्रश्च यो देवैर्नोत्वा मन्दरमस्तकम् । क्षीरोदवारिणा तुष्टैरभिषिक्तो महाद्युति ॥२८३॥  
 ऋषभस्य विभोर्दिव्यं चरित पापनोदनम् । स्थित लोकत्रय व्याप्य पुराणं न श्रुत त्वया ॥२८४॥  
 भर्ता बभूव कौमार स भुवो भूतवत्सल । गुणास्तस्य क्षमो वक्तु न सुरेन्द्रोऽपि विस्तरात् ॥२८५॥  
 उद्वहन्ती स्तनौ तुङ्गौ विन्ध्यप्रालेयपर्वतौ । आर्यदेशमुखी रम्या नगरीवल्लयैर्युताम् ॥२८६॥  
 अल्लिकाञ्चीगुणा नीलसत्काननशिरोरुहाम् । नानारत्नकृतच्छायामत्यन्तप्रवर्णा सतीम् ॥२८७॥  
 य परित्यज्य भूमार्था मुमुक्षुर्भवसकटम् । प्रतिपेदे विशुद्धात्मा श्रामण्य जगते हितम् ॥२८८॥

वहींसे शब्दों द्वारा ब्राह्मणोंको मार रहा था ॥२७५॥ और ब्राह्मण चिल्ला रहे थे कि 'अब्रह्मण्यम्' बड़ा अनर्थ हुआ । हे राजन् ! हे माता यज्ञपालि ! हमारी रक्षा करो । हे योद्धाओ ! हम जीवित रह सके इसलिए छोड़ दो, अब ऐसा नहीं करेंगे' ॥२७६॥ इस प्रकार दीनताके साथ अत्यन्त विलाप करते हुए वे ब्राह्मण केचुए जैसी दशाको प्राप्त थे फिर भी रावणके योद्धा उन्हें पीटते जाते थे ॥२७७॥ तदनन्तर ब्राह्मणोंके समूहको पीटता देख नारदने रावणसे इस प्रकार कहा ॥२७८॥ कि हे राजन् ! तुम्हारा कल्याण हो । मैं इन दुष्ट शिकारी ब्राह्मणोंके द्वारा मारा जा रहा था जो आपने मुझे इनसे छुड़ाया ॥२७९॥ यह कार्य चूँकि ऐसा ही होना था सो हुआ अब इनपर दया करो । ये क्षुद्र जीव जीवित रह सके ऐसा करो, अपना जीवन इन्हें प्रिय है ॥२८०॥ हे राजन् ! इन कुपाखण्डियोंकी उत्पत्ति किस प्रकार हुई है ? यह क्या आप नहीं जानते हैं । अच्छा सुनो मैं कहता हूँ । इस अवसर्पिणी युगका जब चौथा काल आनेवाला था तब भगवान् ऋषभदेव तीर्थंकर हुए । तीनों लोकोंके जीव उन्हें नमस्कार करते थे । उन्होंने कृत युगकी व्यवस्था कर सैकड़ों कलाओंका प्रचार किया ॥२८१-२८२॥ जिस समय ऋषभदेव उत्पन्न हुए थे उसी समय देवोंने सुमेरु पर्वतके मस्तकपर ले जाकर सन्तुष्ट हो क्षीरसागरके जलसे उनका अभिषेक किया था । वे महाकान्तिके धारक थे ॥२८३॥ भगवान् ऋषभदेवका पापापहारी चरित्र तीनों लोकोंमें व्याप्त होकर स्थित है क्या तुमने उनका पुराण नहीं सुना ? ॥२८४॥ प्राणियोंके साथ स्नेह करनेवाले भगवान् ऋषभदेव कुमार-कालके बाद इस पृथिवीके स्वामी हुए थे । उनके गुण इतने अधिक थे कि इन्द्र भी उनका विस्तारके साथ वर्णन करनेमें समर्थ नहीं था ॥२८५॥ जब उन्हें वैराग्य आया और वे संसाररूपी सङ्कटको छोड़नेकी इच्छा करने लगे तब जो विन्ध्याचल और हिमाचलरूपी उन्नत स्तनोंको धारण कर रही थी, आर्य देश ही जिसका मुख था, जो नगरीरूपी चूड़ियोंसे युक्त होकर बहुत मनोहर ज्ञान पड़ती थी, समुद्र ही जिसकी करधनी थी, हरे भरे वन जिसके शिरके बाल थे, नाना रत्नोंसे जिसकी कान्ति बढ़ रही थी और जो अत्यन्त निपुण थी ऐसी पृथिवी रूपी स्त्रीको छोड़कर उन्होंने

१. पाल्ये म० । २. जीव विमुञ्च मा नैव ख० । ३. विप्रसमूहम् । ४. रावणम् । ५. अपाणिनीय एष प्रयोगः । ६. कुरु + एतेषा । ७. ज्ञान म० । ८. चतुर्थकालागमे । ९. त्रिजगतोन्नत. (?) म० । १०. मन्दिर -म० । सुमेरुशिखरम् । ११. पुराणा म० । १२. नगरीं वल्लयै -म० ।

स्थितो वर्षसहस्रं च वज्राङ्गो स्थिरयोगभृत् । प्रलम्बितमहाबाहु प्रासभूमिजटाचय ॥२८१॥  
 स्वामिनश्चानुरागेण गृहीतोऽप्रपरीषहै । कच्छाद्यैर्नग्नता मुक्ता वल्कलादिसमाश्रितम् ॥२८०॥  
 अज्ञातपरमाथैस्तैः क्षुधादिपरिपीडितैः । फलाद्याहारसन्तुष्टैः प्रणीतास्तापसादय ॥२८१॥  
 ऋषभस्य तु सजात केवल सर्वभासनम् । महान्यग्रोऽववृक्षस्य स्थितस्यासन्नगोचरे ॥२८२॥  
 तत्प्रदेशे कृता देवैस्तस्मिन् काले विभोर्यत । पूजा तेनैव मार्गेण लोकोऽद्यापि प्रवर्तते ॥२८३॥  
 प्रतिमाश्च सुरैस्तस्य तस्मिन्देशे सुमानसैः । स्थापिता रम्यचैत्येषु मनुजैश्च महोत्सवैः ॥२८४॥  
 भरतेनास्य पुत्रेण सृष्टा ये चक्रवर्तिना । पुरा मरीचिना ये च प्रमादस्मययोगतः ॥२८५॥  
 विसर्पणमिमे सूत्रकण्ठास्तु भुवने गता । प्राणिना दुःखदा यद्वत्सलिले विषविन्दवः ॥२८६॥  
 'उद्वृत्तकुटुकाचारैर्बहुदम्भैः कुलिङ्गकैः' । प्रचण्डदण्डैरत्यन्त तैरिदं मोहितं जगत् ॥२८७॥  
 जात शस्त्रवृत्तातिऋकर्मतमश्चितम् । प्रनष्टसुकृतालोकं साध्वस्तकारतत्परम् ॥२८८॥  
 एकविंशतिवारान् ये निधनं प्रापिताः क्षितौ । सूभूमचक्रिणाः प्राप्ता न नितान्तमभावताम् ॥२८९॥  
 ते कथं वदं शास्यन्ते त्वया विप्रा दशानन । उपशाम्यान्तया किञ्चिन्न कृत्यं प्राणिहिसया ॥३००॥  
 जिनैरपि कृतं नैतत्सर्वज्ञैर्न कुमार्गकम् । जगत् किमुत शक्येत कर्तुमस्मद्विधैर्जनैः ॥३०१॥

विशुद्धात्मा हो जगत्के लिए हितकारी मुनिपद धारण किया था ॥२८६-२८८॥ उनकी शरीर वज्रमय था, वे स्थिर योगको धारणकर एक हजार वर्ष तक खड़े रहे । उनकी बड़ी-बड़ी भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी और जटाओंका समूह पृथिवीको छू रहा था ॥२८६॥ स्वामीके अनुरागसे कच्छ आदि चार हजार राजाओंने भी उनके साथ नग्न व्रत धारण किया था परन्तु कठिन परीषदासे पीड़ित होकर अन्तमें उन्होंने वह व्रत छोड़ दिया और वल्कल आदि धारण कर लिये ॥२८०॥ परमार्थको नहीं जाननेवाले उन राजाओंने क्षुधा आदिसे पीड़ित होनेपर फल आदिके आहारसे सन्तोष प्राप्त किया । उन्होंने भ्रष्ट लोगोंने तापस आदि लोगोंकी रचना की ॥२८१॥ जब भगवान् ऋषभदेव महा वट वृक्षके समीप विद्यमान थे तब उन्हें समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान प्रकट हुआ ॥२८२॥ उस समय उस स्थानपर चूँकि देवोंके द्वारा भगवान्की पूजा की गई थी इसलिए उसी पद्धतिसे आज भी लोग पूजा करनेमें प्रवृत्त हैं अर्थात् आज जो वट वृक्षकी पूजा होती है उसका मूल स्रोत भगवान् ऋषभदेवके केवलज्ञानकल्याणक से है ॥२८३॥ उत्तम हृदयके धारक देवोंने उस स्थानपर उनकी प्रतिमा स्थापित की तथा महान् उत्सवोंसे युक्त मनुष्योंने मनोहर चैत्यालयोंमें उनकी प्रतिमाएँ विराजमान की ॥२८४॥ भगवान् ऋषभदेवके पुत्र भरत चक्रवर्तिने तथा इनके पुत्र मरीचिने पहले प्रमाद और अहङ्कारके योग से जिन ब्राह्मणोंकी रचना की थी वे पानीमें विषकी बूंदोंके समान प्राणियोंको दुःख देते हुए संसारमें सर्वत्र फैल गये ॥२८५-२८६॥ जिन्होंने कुत्सित आचारकी परम्परा चलाई है, जो अनेक प्रकारके कपटोंसे युक्त हैं, जो नाना प्रकारके खोटे-खोटे वेष धारण करते हैं और प्रचण्ड—अत्यन्त तीक्ष्ण दण्डके धारक हैं ऐसे इन ब्राह्मणोंने इस संसारको मोहित कर रक्खा है—भ्रममें डाल रक्खा है ॥२८७॥ यह समस्त संसार निरन्तर प्रवृत्त रहनेवाले अत्यन्त क्रूर कार्यरूपी अन्धकारसे व्याप्त है, इसका पुण्य रूपी प्रकाश नष्ट हो चुका है और साधुजनोंका अनादर करनेमें तत्पर है ॥२८८॥ इस पृथिवीपर सुभूम चक्रवर्तिने इक्कीस बार इन ब्राह्मणोंका सर्वनाश किया फिर भी ये अत्यन्तभावको प्राप्त नहीं हुए ॥२८९॥ इसलिए हे दशानन ! तुम्हारे द्वारा ये किस तरह शान्त किये जा सकेंगे—सो तुम्हीं कहो । तुम स्वयं उपशान्त होओ । इस प्राणिहिसासे कुछ प्रयोजन नहीं है ॥३००॥ जब सर्वज्ञ जिनेन्द्र भी इस संसारको कुमार्गसे रहित नहीं कर सके

१. प्रवृत्तकुत्सिताचारैः । २. बहुदम्भैः म० । ३. कुलिङ्गकैः ख० । ४. साधुस्तकार- क०, ख०, म० ।  
 ५. उपशान्तो भव । ६. कृतिम् -ख० । ७. शक्यते म० ।



इति देवयते श्रुत्वा कैकसीकुबिसभवः । पुराणकथया प्रीतो नमश्चक्रे जिनाधिपम् ॥३०२॥  
 सकथाभिश्च रम्याभिर्महापुरुषजन्मभिः । स्थित क्षण विचित्राभिर्नारदेन सम सुखी ॥३०३॥  
 मरुत्वोऽथाञ्जलिं बद्ध्वा क्षितिसक्तशिरोरुहः । प्रणनाम यमोत्सादं नयविज्ञैवमब्रवीत् ॥३०४॥  
 भृत्योऽहं तव लङ्केश ! भज नाथ ! प्रसन्नताम् । अज्ञानेन हि जन्तूनां भवत्येव दुरीहितम् ॥३०५॥  
 गृह्यता कन्यका चेय नाम्ना मे कनकप्रभा । वस्तूनां दर्शनीयानां भवानेव हि भाजनम् ॥३०६॥  
 प्रणतेषु दयाशीलस्ता प्रतीयेष रावणः । उपयेमे च सातत्यप्रवृत्तपरमोदय ॥३०७॥  
 तत्सामन्ताश्च तुष्टेन मरुत्वेन यथोचितम् । भटाश्च पूजिता यानवासोलङ्कारणादिभिः ॥३०८॥  
 कनकप्रभया सार्धं रममाणस्य चाजनि । सुता सवत्सरस्यान्ते कृतचित्रेति नामतः ॥३०९॥  
 रूपेण हि कृत चित्रं तथा लोकस्य पश्यतः । मूर्तियुक्तेव सा शोभा चक्रे चित्तस्य चोरणम् ॥३१०॥  
 जयार्जितसमुत्साहा शूरास्तेजस्विग्रहाः । सामन्ता दशवक्त्रस्य रेमिरे धरणीतले ॥३११॥  
 धत्ते यो नृपतिख्यातिं तान् दृष्ट्वा स बलीयसः । जगामात्यन्तदीनत्वं स्वभोगभ्रशकातर ॥३१२॥  
 मध्यभागं समालोक्य वर्षस्याम्बरगोचरा<sup>१०</sup> । कनकाद्रिनदीरम्य विस्मय प्राप्नुस्तमम् ॥३१३॥  
 उच्चु केचिद्भर भद्रा अत्रैवावस्थिता वयम् । नूनं स्वर्गोऽपि नैतस्माद्भजते रामणीयकम् ॥३१४॥  
 अन्येऽवदन्निमं देशं दृष्ट्वा लङ्कानिवर्तने । कुटुम्बदर्शनं शुद्धं कारणं नो भविष्यति ॥३१५॥

तब फिर हमारे जैसे लोग कैसे कर सकते हैं ? ॥३०१॥ इस प्रकार नारदके मुखसे पुराणकी कथा सुनकर रावण बहुत प्रसन्न हुआ और उसने जिनेन्द्र भगवान्‌को नमस्कार किया ॥३०२॥ इस प्रकार वह नारदके साथ महापुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाली अनेक प्रकारकी मनोहर और विचित्र कथाएँ करता हुआ क्षण भर सुखसे बैठा ॥३०३॥

अथानन्तर नीतिके जानकार राजा मरुत्वेन हाथ जोड़कर तथा शिरके बाल जमीनपर लगा कर रावणको प्रणाम किया और निम्नाङ्कित वचन कहे ॥३०४॥ हे लङ्केश ! मैं आपका दास हूँ । आप मुझपर प्रसन्न हुआ । अज्ञानवश जीवोंसे खोटे काम बन ही जाते हैं ॥३०५॥ मेरी कनकप्रभा नामकी कन्या है सो इसे आप स्वीकृत कीजिए क्योंकि सुन्दर वस्तुओंके पात्र आप ही हैं ॥३०६॥ नम्र मनुष्योंपर दया करना जिसका स्वभाव था और निरन्तर जिसका अभ्युदय बढ़ रहा था ऐसे रावणने कनकप्रभाको विवाहना स्वीकृत कर विधिपूर्वक उसके साथ विवाह कर लिया ॥३०७॥ राजा मरुत्वेन सन्तुष्ट होकर रावणके सामन्तों और योद्धाओंका वाहन वस्त्र तथा अलङ्कार आदिसे यथायोग्य सत्कार किया ॥३०८॥ कनकप्रभाके साथ रमण करते हुए रावणके एक वर्ष बाद कृतचित्रा नामकी पुत्री हुई ॥३०९॥ चूँकि उसने देखनेवाले मनुष्योंको अपने रूपसे चित्र अर्थात् आश्चर्य उत्पन्न किया था इसलिए उसका कृतचित्रा नाम सार्थक था । वह मूर्तिमती शोभाके समान सबका चित्त चुराती थी ॥३१०॥ विजयसे जिनका उत्साह बढ़ रहा था तथा जिनका शरीर अत्यन्त तेजःपूर्ण था ऐसे दशाननके शूरवीर सामन्त पृथ्वीतल पर जहाँ-तहाँ क्रीड़ा करते थे ॥३११॥ जो मनुष्य 'राजा' इस ख्यातिको धारण करता था वह दशाननके उन बलवान् सामन्तोंको देखकर अपने भोगोंके नाशसे कातर होता हुआ अत्यन्त दीनताको प्राप्त हो जाता था ॥३१२॥ विद्याधर लोग, सुवर्णमय पर्वत तथा नदियोंसे मनोहर भारतवर्षका मध्यभाग देखकर परम आश्चर्यको प्राप्त हुए थे ॥३१३॥ कितने ही विद्याधर कहने लगे कि यदि हमलोग यहीं रहने लगे तो अच्छा हो । निश्चय ही स्वर्ग भी इस स्थानसे बढ़कर अधिक सौन्दर्यको प्राप्त नहीं है ॥३१४॥ कितने ही लोग कहते थे कि हम लोग इस देशको

१. नारदात् । २. एतन्नामा नृपः मरुत्वोऽथा म० । ३. यमोन्माद म० । रावणम् । ४. स्वीचकार । ५. सात्यन्त -म० । ६. मरुतेन म० । ७. कान (१) म० । ८. सूराम् म० । ९. भरतक्षेत्रस्य । १०. विद्याधराः । वर्षस्यान्तरगोचराः क० ।

एकेऽवोचन् गुहे वासो न मनागपि शोभते । दृश्यतामस्य देशस्य पार्थिव चित्तहारिण ॥३१६॥  
 समुद्रविपुल सैन्य पश्यतात्र कथं स्थितम् । मरुत्वमखभङ्गस्य यथाऽन्योऽन्य न दृश्यते ॥३१७॥  
 अहो धैर्यमहोदार लोकस्येक्षणाहारिण । एतस्य खेचराणां च प्रशस्तोऽयं निरूप्यते ॥३१८॥  
 मरुत्वमखविध्वंसो यः यः देशमुपागतः । रम्य तस्याकरोल्लोकं पन्थानं तोरणादिभिः ॥३१९॥  
 शशाङ्कसौम्यवक्त्राभिर्नेत्रे सरसिजोपमे । बिभ्रतीभिः सुलावण्यपूर्णदेहाभिरादरात् ॥३२०॥  
 महीगोचरनारीभिर्विद्याधरकुतूहलात् । वीक्ष्यमाणा ययुर्भूग्या खेचरास्तद्विद्वत्तया ॥३२१॥  
 नगरस्य समीपेन व्रजन्तं कैकसीसुतम् । निह्नीतसायकश्यामपङ्खविम्बफलाधरम् ॥३२२॥  
 मुकुटन्यस्तमुक्ताशुसलिलचालितालिकम् । इन्द्रनीलप्रभोदारस्फुरकुन्तलभारकम् ॥३२३॥  
 सहस्रपत्रनयनं शर्वरीतिलकाननम् । सज्यचापानतस्निग्धनीलभ्रूयुगराजितम् ॥३२४॥  
 कम्बुग्रीव हरिस्कन्ध पीनविस्तीर्णवक्षसम् । दिग्नागनासिकाबाहु वज्रवन्मध्यदुर्विधम् ॥३२५॥  
 नागभोगसमाकारप्रसृतं मग्नजानुकम् । सरोजचरण न्याय्यप्रमाणस्थितविग्रहम् ॥३२६॥  
 श्रीवत्सप्रभृतिस्तुत्यद्वाग्निशल्लक्षणाञ्जितम् । रत्नरश्मिज्वलन्मौलि विचित्रमणिकुण्डलम् ॥३२७॥  
 केयूरकर्दीपास हारराजितवक्षसम् । प्रत्यर्धचक्रभृद्भोग द्रष्टुमुत्सुकमानसा ॥३२८॥

आपूरयन् परित्यक्तसमस्तप्रस्तुतक्रिया । वातायनानि सद्देषा स्त्रियोऽन्योऽन्यविपीडिता ॥३२९॥

देखकर लङ्का लौटेगे इसमें अपने कुटुम्बका दर्शन ही मुख्य कारण होगा ॥३१५॥ कुछ लोग कहते थे कि घरमें रहना तो कुछ भी शोभा नहीं देता । जरा इस मनोहर देशका विस्तार तो देखो ॥३१६॥ देखो, रावणकी समुद्रके समान विशाल सेना यहाँ किस प्रकार ठहर गई कि परस्परमें दिखाई ही नहीं देती ॥३१७॥ नेत्रोंको हरण करनेवाले इस लोकके धैर्यकी महानता आश्चर्यकारी है । इस लोक तथा विद्याधरोंके लोकका जब विचार करते हैं तो यह लोक ही उत्तम मालूम होता है ॥३१८॥ राजा मरुत्वके यज्ञको नष्ट करनेवाला रावण जिस-जिस देशमें जाता था वहींके निवासीजन तोरण आदिके द्वारा उसके मार्गको मनोहर बना देते थे ॥३१९॥ जिनके मुख चन्द्रमाके समान सुन्दर थे जो कमलतुल्य नेत्र धारण कर रही थीं और जिनका शरीर सौन्दर्यसे परिपूर्ण था ऐसी भूमिगोचरी स्त्रियों विद्याधरोंके कुतूहलसे जिन्हें बड़े आदरसे देख रही थीं ऐसा विद्याधर भी रावणको देखनेकी इच्छासे पृथ्वीपर चल रहे थे ॥३२०-३२१॥ जो अत्यन्त धुले हुए बाणके अग्रभाग अथवा तलवारके समान श्यामवर्ण था, जिसके ओठ पके हुए बिम्ब फलके समान थे, मुकुटमें लगे हुए मोतियोंकी किरणोंरूपी जलसे जिसका ललाट धुला हुआ था, जिसके घुँघराले बालोंका समूह इन्द्रनीलमणिकी प्रभासे भी अधिक चमकीला था, जिसके नेत्र कमलके समान थे, मुख चन्द्रमाके समान था, जो प्रत्यक्षा सहित धनुषके समान टेढ़ी चिकनी एवं नीली-नीली भौंहोंके युगलसे सुशोभित था, जिसकी ग्रीवा शङ्खके समान थी, कन्धे सिंहके समान थे, जिसका वक्षःस्थल मोटा और चौड़ा था, जिसकी भुजाएँ दिग्गजकी सूँडके समान मोटी थी जिसका कमर वज्रके समान मजबूत एवं पतली थी, जिसको जँघाएँ साँपके फणके समान थीं, जिसकी घुटने अपनी मासपेशियोंमें निमग्न थीं, पैर कमलके समान थे, जिसका शरीर योग्य ऊँचाईसे सहित था, जो श्रीवत्स आदि उत्तमोत्तम बाईस लक्षणांसे युक्त था, जिसका मुकुट रत्नोंकी किरणोंसे जगमगा रहा था जिसके कुण्डल चित्रविचित्र मणियोंसे निर्मित थे, जिसके कन्धे वाज्रबन्दीकी किरणोंसे देदीप्यमान थे, जिसका वक्षःस्थल हारसे सुशोभित था, और जिसे अर्धचक्रके भोग प्राप्त थे ऐसा रावण जब नगरके समीपमें गमन करता हुआ आगे जाता था तब उसे देखने के लिए स्त्रियाँ अत्यन्त उत्कण्ठितचित्त हो जाती थीं । उत्तमवेषको धारण

१. पृथुत्व विस्तारम् । पार्थिवं म०, ख०, ब० । २. लोकस्य क्षणहारिणः म० । ३. रावणः । ४. तारकम् म० । ५. चन्द्रमुखम् । ६. सद्य म०, ख० । ७. 'जङ्घा तु प्रसृता समे' इत्यमरः । ८. दीपांशं म० ।

निश्चिन्तिपुत्रं पुष्पाणि समेतानि मयुवतैः । तुष्टाश्च विविधालापाश्चक्रुस्तद्वर्णनामिति ॥३३०॥  
 अयं स रावणो येन जितो मातृवसु सुतः । यमश्च यश्च कैलास समुक्षेप्तु समुद्यतः ॥३३१॥  
 नीतः सहस्ररश्मिश्च राज्यभारविमुक्तताम् । मरुत्वस्य च विध्वस्तो वितानः शौर्यशालिना ॥३३२॥  
 अहो समागमः साधुः कृतोऽयं कर्मभिश्चिरात् । रूपस्य केकसीसूनौ गुणानां च जनोत्सवः ॥३३३॥  
 योषित्पुण्यवती सोऽयं धृतो गर्भे यथोत्तमः । पिताप्यसौ कृतार्थत्वं प्राप्तः कृत्वास्य सभवं ॥३३४॥  
 श्लाघ्यः स बन्धुलोकोऽपि यस्यायं प्रेमगोचरः । अनेनोपयतां यास्तु तासां स्त्रीणां किमुच्यते ॥३३५॥  
 आलापमिति कुर्वन्त्यस्तावदैक्षन्त तां स्त्रियः । गोचरत्वमवापायं यावद्विगतचक्षुषाम् ॥३३६॥  
 गते तस्मिन्मनश्चरैः चक्षुर्गोचरतात्ययम् । मुहूर्तमभवन्नार्यः पुस्तकमंगता इव ॥३३७॥  
 तेनापहतचित्तानां बाष्पन्तीनां मनोगतम् । कर्तुमन्यदभूत्कर्म कियताच्चिदनेहसा ॥३३८॥  
 बभूवेति दशग्रीवे देशे तत्सगमोज्झिते । नारीणां पुरुषाणां च त्यक्तान्याशेषसकथा ॥३३९॥  
 विषये नगरे ग्रामे घोषे वा ये प्रधानताम् । भजन्ते पुरुषास्ते तमुपायनभृतोऽगमन् ॥३४०॥  
 गत्वा जनपदाश्चैवमुपनीय यथोचितम् । रचिताल्ललयो नत्वा परितुष्टा व्यजिज्ञपन् ॥३४१॥  
 नन्दनादिषु रम्याणि यानि द्रव्याणि पार्थिव । सुलभस्व प्रपन्नानि तव तान्यपि चिन्तनात् ॥३४२॥  
 महाविभवपात्रस्य किमपूर्वं भवेत्तव । उपनीय प्रमोदं ते यत्कुर्मो द्रविणं वयम् ॥३४३॥

करनेवाली स्त्रियां परस्पर एक दूसरेको पीडा पहुँचाती हुई प्रारब्ध समस्त कार्योंको छोड़ कर झरोखोमे आ डटी थीं ॥३२२-३२६॥ वे सतुष्ट होकर मौरोसे सहित फूल रावण पर फेंक रही थी और विविध प्रकारके शब्दोंसे उसका इस प्रकार वर्णन कर रही थीं ॥३३०॥ कोई कह रही थी कि देखो यह वही रावण है जिसने मौसीके लडके वैश्रवण और यमको जीता था । जो कैलास पर्वतको उठानेके लिए उद्यत हुआ था । जिसने सहस्ररश्मिको राज्यभारसे विमुक्त किया था यह बड़ा पराक्रमी है ॥३३१-३३२॥ अहो बड़े आश्चर्यकी बात है कि कर्मोंने चिर काल बाद रावणमे रूप तथा अनेक गुणोंका लोकानन्दकारी समागम किया है । अर्थात् जैसा इसका सुन्दर रूप है वैसे ही इसमे गुण विद्यमान है ॥३३३॥ वह स्त्री पुण्यवती है जिसने इस उत्तम पुत्रको गर्भमे धारण किया है और वह पिता भी कृतकृत्यपनाको प्राप्त है जिसने इसे जन्म दिया है ॥३३४॥ वे बन्धुजन प्रशंसनीय हैं जिनका कि यह प्रेमपात्र है जो स्त्रियां इसके साथ विवाहित हैं उनका तो कहना ही क्या है ? ॥३३५॥ वार्तालाप करती हुई स्त्रियां उसे तब तक देखती रही जब तक कि वह उनके विस्तृत नेत्रोंका विषय रहा अर्थात् नेत्रोंके ओझल नहीं हो गया ॥३३६॥ मनको चुराने वाला रावण जब नेत्रोंसे अदृश्य हो गया तब मुहूर्त भरके लिए स्त्रियां चित्र लिखितकी तरह निश्चेष्ट हो गईं ॥३३७॥ रावणके द्वारा उन स्त्रियोंका चित्त हरा गया था इसलिए कुछ दिन तक तो उनका यह हाल रहा कि उनके मनमे कुछ कार्य था और वे कर बैठती थी कोई दूसरा ही कार्य ॥३३८॥ रावण जिस देशका समागम छोड़ आगे बढ़ जाता था उस देशके स्त्री पुरुषोंमे एक रावणकी ही कथा शेष रह जाती थी अन्य सबकी कथा छूट जाती थी ॥३३९॥ देश, नगर, ग्राम अथवा अहीरोकी बस्तीमें जो पुरुष प्रधानताको प्राप्त थे वे उपहार ले लेकर रावणके समीप गये ॥३४०॥ जनपदोंमे रहनेवाले लोग यथा योग्य भेंट लेकर रावणके पास गये और हाथ जोड़ नमस्कार कर सन्तुष्ट होते हुए निम्न प्रकार निवेदन करने लगे ॥३४१॥ उन्होंने कहा कि हे राजन् ! नन्दन आदि बन्तोंमें जो भी मनोहर द्रव्य हैं वे इच्छा करने मात्रसे ही आपको सुलभ हैं अर्थात् अनायास ही प्राप्त हो जाते हैं ॥३४२॥ चूंकि आप महावैभवके पात्र हैं इसलिए ऐसा कौन-सा

१. समेतानि म० । २. विविधालापाश्चक्रुः-म० । ३. वैश्रवणः । ४. मरुत्वस्य म० । ५. परिणीता विवाहिता इत्यर्थः । ६. दैव्यन्त म० । दैव्य गताः स्त्रियः क०, ख० । ७. दारुनिर्मिता ख० । ८. तेनोपहृत-म० ।

तथापि शून्यहस्तानामस्माकं तत्र दर्शनम् । न युक्तमिति यत्किञ्चिदुपादाय समागता ॥३४३॥  
जिनेन्द्र प्रापित पूजाममरैः कनकाम्बुजैः । द्रुमपुष्पादिभिः किञ्च पूज्यतेऽस्मद्विधैर्जनैः ॥३४५॥  
नानाजनपदैरेव<sup>१</sup> सामन्तैश्च महर्द्धिभिः । पूजितं प्रतिसन्मानं तेषां चक्रे प्रियोदितैः ॥३४६॥  
परा प्रीतिमवापासौ पश्यन् रम्या वसुन्धराम् । कान्तामिव निजा नानारत्नालङ्कारशालिनीम् ॥३४७॥  
सङ्ग देशेन येनासौ ययौ मार्गवशाद्विभुः । अकृष्टपच्यसस्याढ्य तत्रासीद् वसुधातलम् ॥३४८॥  
प्रमोदं परमं बिभ्रज्जनोऽस्य धरणीतलम् । अनुरागाम्भसा कीर्तिमभ्यसिञ्चन् सुनिर्मलाम् ॥३४९॥  
कूर्पाबलजनाश्चैवमूचुः पुण्यजुषो वयम् । येन देशमिमं प्राप्तो देवो रत्नश्रव सुत ॥३५०॥  
अन्यदा कृषिसक्तानां रूक्षाङ्गानां कुवाससाम् । वहता कर्कशस्पर्शं पाणिपादं सवेदनम् ॥३५१॥  
क्लेशात् कालो गतोऽस्माकं सुखस्वादविवर्जितः<sup>२</sup> । प्रभावादस्य भव्यस्य साम्प्रतं वयमीश्वरा ॥३५२॥  
पुण्येनानुगृहीतास्ते देशाः सम्पत्समाश्रिताः । येषु कल्याणसभारो विचरत्येष रावणः ॥३५३॥  
कृत्य किं बान्धवैर्यै न समर्था दुःखनोदने । अयमेव महाबन्धु सर्वेषां प्राणिनामभूत् ॥३५४॥  
अनुरागं गुणैरेव स लोकस्य प्रवर्धयन् । चकार तस्य हेमन्तं निदाघं च सुखप्रदम् ॥३५५॥  
आसता चेतनास्तावद्येऽपि भावा विचेतनाः । तेऽपि भीता इवामुष्माद् बभूवुर्लोकसौख्यदाः ॥३५६॥  
तावच्च व्रजनस्तस्य प्रादुरासीद्धनागमः । अभ्युत्थानं दशास्यस्य कुर्वन्निव ससभ्रमः ॥३५७॥  
बलाकाविद्युदिन्द्रास्त्रकृतभूषा घनावनाः । महानीलगिरिच्छायां कुर्वन्तं पटुनिस्वनम् ॥३५८॥

अपूर्व धन है जिसे भेट देकर हम आपको प्रसन्न कर सकते हैं ॥३४३॥ फिर भी हम लोगोंको खाली हाथ आपका दर्शन करना उचित नहीं है इसलिए कुछ तो भी लेकर समीप आये है ॥३४४॥ देवोंने जिनेन्द्र भगवान्की सुवर्ण कमलोसे पूजा की थी तो क्या हमारे जैसे लोग उनकी साधारण वृत्तोंके फूलोंसे पूजा नहीं करते ? अर्थात् अवश्य करते हैं ॥३४५॥ इस प्रकार नाना जनपदवासी और बड़ी-बड़ी सम्पदाओंको धारण करनेवाले सामन्तोंने रावणकी पूजा की तथा रावणने भी प्रिय वचन कहकर बदलेमें उनका सन्मान किया ॥३४६॥ नाना रत्नमयी, अलङ्कारों से सुशोभित अपनी स्त्रीके समान सुन्दर पृथिवीको देखता हुआ रावण परम प्रीतिको प्राप्त हुआ ॥३४७॥ रावण मार्गके कारण जिस-जिस देशके साथ समागमको प्राप्त हुआ था वहाँकी पृथिवी अकृष्टपच्य धान्यसे युक्त हो गई थी ॥३४८॥ परम हर्षको धारण करनेवाले लोग रावणके द्वारा छोड़े हुए पृथिवीतलको तथा उसकी अत्यन्त निर्मल कीर्तिको अनुराग रूपी जलसे सींचते थे ॥३४९॥ किसान लोग इस प्रकार कह रहे थे कि हम लोग बड़े पुण्यात्मा हैं जिससे कि रावण इस देशमें आया ॥३५०॥ हम लोग अब तक खेतीमें लगे रहे, हम लोगोंका सारा शरीर रुखा हो गया । हमें फटे पुराने वस्त्र पहिननेको मिले, हम कठोर स्पर्श और तीव्र वेदनासे युक्त हाथ-पैरोंको धारण करते रहे और आज तक कभी सुखसे अच्छा भोजन हमें प्राप्त नहीं हुआ । इस तरह हम लोगोंका काल बड़े क्लेशसे व्यतीत हुआ परन्तु इस भव्य जीवके प्रभावसे हम लोग इस समय सर्व प्रकारसे सम्पन्न हो गये हैं ॥३५१-३५२॥ जिन देशोंमें यह कल्याणकारी रावण विचरण करता है वे देश पुण्यसे अनुगृहीत तथा सम्पत्तिसे सुशोभित हैं ॥३५३॥ मुझे उन भाइयोंसे क्या प्रयोजन जो कि दुःख दूर करनेमें समर्थ नहीं हैं । यह रावण ही हम सब प्राणियों का बड़ा भाई है ॥३५४॥ इस प्रकार गुणोंके द्वारा लोगोंके अनुरागको बढ़ाते हुए रावणने हेमन्त और श्रीष्म ऋतुको भी लोगोंके लिए सुखदायी बना दिया था ॥३५५॥ चेतन पदार्थ तो दूर रहे जो अचेतन पदार्थ थे वे भी मानो रावणसे भयभीत होकर ही लोगोंके लिए सुखदायी हो गये थे ॥३५६॥ रावणका प्रयाण जारी था कि इतनेमें वर्षा ऋतु आ गई जो ऐसी जान पड़ती थी मानो हर्षके साथ रावणकी अगवान्नी करनेके लिए ही आई थी ॥३५७॥ बलाका विजली

हेमकक्षाभृत कम्बुध्वजभूषितविग्रहा । प्रहिताभा व शक्रेण रावणस्य गजा इव ॥३५६॥  
 दिशोऽन्धकारिता सर्वा जीमूतपटलैस्तथा । रात्रिन्दिवस्य न ज्ञातो भेद एव यथा जनैः ॥३५७॥  
 अथवा युक्तमेवेद कर्तुं मलिनताभृताम् । यत्प्रकाशतमोयुक्तान् कुर्वन्ति भुवने समान् ॥३५८॥  
 भूमिजीमूतससक्ताः स्थूला विच्छेदवर्जिता । नाज्ञायन्त घना धारा उत्पतन्ति पतन्ति नु ॥३५९॥  
 मानसे मानसम्भारो मानिनीभिश्चिर धृतः । पटुनो मेघरटितात् क्षणेन ध्वसमागत ॥३६०॥  
 घनध्वनितवित्रस्ता मानिन्यो रमण भृशम् । आलिलिङ्ग रणत्कारि वलयाकुलबाहवः ॥३६१॥  
 शीतला भृद्वो धारा पथिकानां घनोष्मिता । द्रष्टृणा समता जग्मु कुर्वन्त्यो मर्मदारणम् ॥३६२॥  
 भिन्न धाराकदम्बेन हृदय दूरवर्तिन । चक्रेणैव सुतीक्ष्णेन पथिकस्याकुलात्मनः ॥३६३॥  
 नीतो नवेन नीपेन मृदता पथिको यथा । पुस्तकर्मसमो जातो वराक क्षणमात्रकम् ॥३६४॥  
 क्षीरोदपायिनो मेघा प्रविष्टा इव धेनुषु । अन्यथा क्षीरधारास्ताश्चक्ररु सतत कथम् ॥३६५॥  
 वर्षाणां समये तस्मिन् बभूवु कृषीबला । समाकुला प्रभावेण रावणस्य महाधना ॥३६६॥  
 अन्नमेकस्य हेतोयत्कुटुम्बिन्या प्रसाधितम् । भुज्यमानः कुटुम्बेन न तन्निष्ठामुपागमत् ॥३६७॥  
 महोत्सवो दशग्रीवो बभूव प्राणधारिणाम् । पुण्यसपूर्णदेहानां सौभाग्य केन कथ्यते ॥३६८॥  
 इन्द्रावरचयश्यामः स्त्रीणामौसुक्यमाहरन् । साक्षादिव बभूवासौ वर्षाकालो महाध्वनि ॥३६९॥

और इन्द्रधनुषसे शोभित, महानीलगिरिके समान काले-काले मेघ जोरदार गर्जना करते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो सुवर्णमालाओको धारण करनेवाले शङ्ख और पताकाओंसे सुशोभित हाथी ही इन्द्रने रावणके लिए उपहारसे भेजे हो ॥३५८-३५९॥ मेघोंके समूहसे समस्त दिशाएँ इस प्रकार अन्धकार युक्त हो गई थीं कि लोगोंको रात-दिनका भेद ही नहीं मालूम होता था ॥३६०॥ अथवा जो मलिनताको धारण करनेवाले हैं उन्हें ऐसा ही करना उचित है कि वे संसार में प्रकाश और अन्धकारसे युक्त सभी पदार्थोंको एक समान कर देते हैं ॥३६१॥ पानीकी बड़ी मोटी धाराएँ रुकावटरहित पृथिवी और आकाशके बीचमें इस तरह संलग्न हो रही थीं कि पता ही नहीं चलता था कि ये मोटी धाराएँ ऊपरको जा रही हैं या ऊपरसे नीचे फिर रही हैं ॥३६२॥ मानवती स्त्रियोंने जो मानका समूह चिरकालसे अपने मनमें धारण कर रक्खा था वह मेघोंकी जोरदार गर्जनासे क्षण भरमें नष्ट हो गया था ॥३६३॥ जिनकी भुजाएँ रुनरुन करनेवाली चूड़ियोंसे युक्त थीं ऐसी मानवती स्त्रियों मेघगर्जनासे डरकर पतिका गाढ़ आलिङ्गन कर रही थीं ॥३६४॥ मेघोंके द्वारा छोड़ी हुई जलकी धाराएँ यद्यपि शीतल और कोमल थीं तथापि वे पथिक जनोका मर्म विदारण करती हुई दर्शकोंकी समानताको प्राप्त हो रही थीं ॥३६५॥ जिसकी आत्मा अत्यन्त व्याकुल थी ऐसे दूरवर्ती पथिकका हृदय धाराओंके समूहसे इस प्रकार खण्डित हो गया था मानो अत्यन्त पौनःपुन्यसे ही खण्डित हुआ हो ॥३६६॥ कदम्बके नये फूलसे बेचारा पथिक इतना अधिक मोहित हो गया कि वह क्षणभरके लिए मिट्टीके पुतलेके समान निश्चेष्ट हो गया ॥३६७॥ ऐसा जान पड़ता था कि क्षीरसमुद्रसे जल ग्रहण करनेवाले मेघ मानो गायोंके भीतर जा घुसे थे । यदि ऐसा न होता तो वे निरन्तर दूधकी धाराएँ कैसे झरते रहते ? ॥३६८॥ उस समयके किसान रावणके प्रभावसे महाधनवान् हो गये थे इसलिए उस वर्षाके समय भी वे व्याकुल नहीं हुए थे ॥३६९॥ घरकी मालकिन एक व्यक्तिके लिए जो भोजन तैयार करती थी उसे सारा कुटुम्ब खाता था फिर भी वह समाप्त नहीं होता था ॥३७०॥ इस प्रकार रावण समस्त प्राणियोंके लिए महोत्सव स्वरूप था सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यात्मा जीवोका सौभाग्य कौन कह सकता है ? ॥३७१॥ रावण नील कमलोंके समूहके समान श्याम

१. व पार्दपूतौ । प्रहिता भान्ति शक्रेण म० । २. मेघरटितान् म० । ३. वनेन पीतेन म० । ४. कदम्बकुसुमेन । ५. कुटुम्बेन तन्निष्ठा समुपागमत् म० । ६. -माहरत् म० ।

गर्जितेन पयोदानां रावणस्येव शासनात् । घोषणेन कृता सर्वे प्रणति पतिभिर्नृणाम् ॥३७३॥  
 कन्या दृष्टिहरा, प्रापुर्दशवक्त्र स्वयंवरा । भूगोचरा परित्यक्तगगना इव विद्युत ॥३७४॥  
 रेमिरे तास्तमासाद्य महीधरणतत्परम् । पयोधरभराक्रान्ता सत्पर्षा इव भूभृतम् ॥३७५॥  
 जिगीषोर्यत्नमर्दस्य<sup>१</sup> दृष्ट्वैव परमा द्युतिम् । भास्वान् पलायित क्वापि त्रपात्राससमाकुल ॥३७६॥  
 दशाननस्य यद्वक्त्र तदेव कुरुते क्रियाम् । मदीयामिति मत्वेव जगाम क्वापि चन्द्रमा ॥३७७॥  
 दशवक्त्रस्य वक्त्रेण जित ज्ञात्वा निज पतिम् । भयेनेव समाक्रान्तास्ताराः क्वापि पलायिता ॥३७८॥  
 सुरक्त पाणिचरण कैकसेयस्य योषिताम् । विदित्वेव त्रपायुक्ता तिरोऽभूदब्जसहतिः ॥३७९॥  
 रशनाविद्युता युक्ता रक्ताशुकसुरायुधा । नार्यं पयोधराक्रान्तास्तस्य वर्षा इवाभवत् ॥३८०॥  
 आमोद रावणो जज्ञे केतकीनां न योषिताम् । नि श्वासमरुताकृष्टगुञ्जद्भ्रमरपङ्क्तिना ॥३८१॥

### मन्दाक्रान्तावृत्तम्

भागीरथ्यास्तटमतितरा रम्यमासाद्य दूर

प्रान्तोद्भूतप्रचुरविलसत्कान्तिशेष विशालम् ।

नानापुष्पप्रभवनिविडघ्राणसरोधिगन्ध

क्षोणीबन्धुजलदसमय सर्वसौख्येन निन्ये ॥३८२॥

वर्ण था और जोरदार शब्द करता था इससे ऐसा जान पड़ता था मानो स्त्रियोंको उत्सुक करता हुआ साक्षात् वर्षाकाल ही हो ॥३७२॥ मेघोंकी गर्जनाके बहाने मानो रावणका आदेश पाकर ही समस्त राजाओंने रावणको नमस्कार किया था ॥३७३॥ नेत्रोंको हरण करनेवाली भूमि-गोचरियोंकी अनेक कन्याएँ रावणको प्राप्त हुईं सो ऐसी जान पड़ती थी मानो आकाशको छोड़कर बिजलियाँ ही उसके पास आईं हो ॥३७४॥ जिस प्रकार पयोधरभराक्रान्ता अर्थात् मेघोंके समूहसे युक्त उत्तम वर्षाएँ किसी पर्वतको पाकर क्रीड़ा करती हैं उसी प्रकार पयोधरभराक्रान्ता अर्थात् स्तनोंके भारसे आक्रान्त कन्याएँ पृथिवीका भार धारण करनेमें समर्थ रावणको पाकर क्रीड़ा करती थीं ॥३७५॥ वर्षा ऋतुमें सूर्य छिप गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो विजया-भिलाषी रावणकी उत्कृष्ट कान्ति देख लज्जा और भयसे व्याकुल होता हुआ कहीं भाग गया था ॥३७६॥ चन्द्रमाने देखा कि जो काम मैं करता हूँ वही रावण का मुख करता है ऐसा मानकर ही मानो वह कहीं चला गया था ॥३७७॥ तारा भी अन्तर्हित हो गये थे सो ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंने देखा कि रावणके मुखसे हमारा स्वामी—चन्द्रमा जीत लिया गया है इस भयसे युक्त होकर ही वे कहीं भाग गई थीं ॥३७८॥ रावणकी स्त्रियोंके हाथ और पैर हमसे कहीं अधिक लाल है ऐसा जानकर ही मानो कमलोका समूह लजाता हुआ कहीं छिप गया था ॥३७९॥ जो मेखला रूपी बिजलीसे युक्त थीं तथा रङ्ग-बिरङ्गे वस्त्र रूपी इन्द्रधनुषको धारण कर रही थीं और पयोधर अर्थात् स्तनों (पक्षमें मेघों) से आक्रान्त थीं ऐसी रावणकी स्त्रियाँ ठीक वर्षा ऋतुके समान जान पड़ती थीं ॥३८०॥ जिसने गूँजती हुई भ्रमरपङ्क्तिको आकृष्ट किया था ऐसे श्वासोच्छ्वासकी वायुसे रावण केतकीके फूल और स्त्रियोंकी गन्धको अलग-अलग नहीं पहिचान सका था ॥३८१॥ जिसके दूर-दूर तक प्रचुर मात्रामें सुन्दर घास उत्पन्न हुई थी और जहाँ नाना फूलोंसे समुत्पन्न गन्ध घ्राणको व्याप्त कर रही थी ऐसे गङ्गा नदीके लम्बे चौड़े सुन्दर तटको पाकर रावणने सुखपूर्वक वर्षा काल व्यतीत किया ॥३८२॥ गौतम स्वामी राजा

१ स्तनभारावनताः पक्षे मेघसमूहाक्रान्ताः । २. रावणस्य । ३. रसना विद्युता युक्ता म० । ४. क्रान्ता तस्य म० । ५. शिष्य म० । सख्यं ख० । सेव्य क० । ६ रावणः ।



नाम श्रुत्वा प्रणमति जन पुण्यभाजां नराणा-  
 चारुस्त्रीणां निखिलविषयप्राप्तिसङ्घा<sup>१</sup> भवन्ति ।  
 उत्पद्यन्ते परमविभवा विस्मयाना निवासा  
 शैत्य<sup>२</sup> यायाद् रविरपि तत्त. पुण्यबन्धे यतध्वम् ॥३८३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यं प्रोक्ते पद्मचरिते मरुत्वयज्ञध्वसन-  
 पदानुगाभिधानं नामैकादश पर्व ॥११॥



श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! पुण्यात्मा मनुष्योका नाम सुनकर ही लोग उन्हें प्रणाम करने लगते हैं, अनेक विषयोको प्राप्त करानेवाले सुन्दर स्त्रियोंके समूह उन्हें प्राप्त होते रहते हैं, आश्चर्य के निवासभूत अनेक ऐश्वर्य उनके घर उत्पन्न होते हैं और कहाँ तक कहा जाय सूर्य भी उनके प्रभावसे शीतल हो जाता है इसलिए सबको पुण्यबन्धके लिए प्रयत्न करना चाहिए ॥३८३॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमे राजा मरुत्वके यज्ञके विध्वसका वर्णन करनेवाला ग्यारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥११॥

## द्वादशं पर्व

तत्राथ मन्त्रिभिः सार्धं चक्रेऽसौ संप्रधारणम् । कस्मै तु दीयतामेवा कन्येति रहसि स्थित ॥१॥  
 इन्द्रेण सह संग्रामे जीविते नास्ति निश्चयः । अतो वरं कृतं बालापाणिग्रहणमङ्गलम् ॥२॥  
 तच्च चिन्तापरं ज्ञात्वा कन्यावरगवेषणे । हरिवाहनराजेन सूतुराह्वानितोऽन्तिकम् ॥३॥  
 दृष्ट्वा तं सुन्दराकारं प्रणतं तोषमागतः । दशाननं सुता चास्मै दातुं चक्रे मनोरथम् ॥४॥  
 उचिते चासने तस्मिन्नासीने सचिवान्विते । अचिन्तयद्दशग्रीवो नयशास्त्रविशारदः ॥५॥  
 मथुरानगरीनाथं सुगोत्रो हरिवाहनः । अस्मद्गुणगणोत्कीर्तिसततासक्तमानसः ॥६॥  
 अस्य च प्राणभूतोऽयं बन्धूनां च मधुः सुतः । श्लाघ्यो विनयसम्पन्नो योग्यः प्रीत्यनुवर्तने<sup>१</sup> ॥७॥  
 ज्ञात्वा चेत्तीव्रं वृत्तान्तमयं सुन्दरविभ्रमः । प्रख्यातगुणसद्वातं परिप्राप्तो मदन्तिकम् ॥८॥  
 ततो मधोरिदं प्राह मन्त्री देव तवाग्रतः । अस्य दुःखेन वर्ण्यन्ते गुणा विक्रमशालिनः ॥९॥  
 तथापि भवतु ज्ञाता स्वामिनोऽस्य यथात्मना । इत्यावेदयितुं किञ्चित्क्रियते प्रक्रमो मया ॥१०॥  
 आमोदं परमं विभ्रत्सर्वलोकमनोहरं । मधुशब्दमयं धत्ते यथार्थं पृथिवीगतम् ॥११॥  
 गुणा एतावतैवास्य ननु पर्याप्तवर्णनाः । असुरेन्द्रेण यद्वत्तं शूलरत्नं महागुणम् ॥१२॥  
 यत्प्रत्यरिबलं क्षिप्तममोघं भासुरं भृशम् । द्विपःसहस्रं नीत्वान्तं करं प्रतिनिवर्तते ॥१३॥

अथानन्तर—उसी गङ्गा तटपर रावणने एकान्तमे मन्त्रियोके साथ सलाह की कि यह कृत-चित्रा कन्या किसके लिए दी जाय ? ॥१॥ इन्द्रके साथ संग्राममे जीवित रहनेका निश्चय नहीं है इसलिए कन्याका विवाह रूप मङ्गल कार्य प्रथम ही कर लेना योग्य है ॥२॥ तब रावणको कन्याके योग्य वर खोजनेमे चिन्तातुर जानकर राजा हरिवाहनने अपना पुत्र निकट बुलाया ॥३॥ सुन्दर आकारके धारक उस विनयवान् पुत्रको देखकर रावणको बड़ा सन्तोष हुआ और उसने उसके लिए पुत्री देनेका विचार किया ॥४॥ जब वह मन्त्रियोके साथ योग्य आसनपर बैठ गया तब नीतिशास्त्रका विद्वान् रावण इस प्रकार विचार करने लगा कि यह मथुरा नगरीका राजा हरिवाहन उच्चकुलमे उत्पन्न हुआ है, इसका मन सदा हमारे गुण-कथन करनेमे आसक्त रहता है और यह इसका तथा इसके बन्धुजनोका प्राणभूत मधु नामका पुत्र है । यह अत्यन्त प्रशंसनीय, विनयसम्पन्न और प्रीतिके निर्वाह करनेमे योग्य है ॥५-७॥ यह वृत्तान्त जानकर ही मानो इसकी चेष्टाएँ सुन्दर हो रही हैं । इसके गुणोका समूह अत्यन्त प्रसिद्ध है । यह मेरे समीप आया सो बहुत अच्छा हुआ ॥८॥ तदनन्तर राजा मधुका मन्त्री बोला कि हे देव ! आपके आगे इस पराक्रमीके गुण बड़े दुःखसे वर्णन किये जाते हैं अर्थात् उनका वर्णन करना सरल नहीं है ॥९॥ फिर भी आप कुछ जान सके इसलिए कुछ तो भी वर्णन करनेका प्रयत्न करता हूँ ॥१०॥ सब लोगोके मनको हरण करनेवाला यह कुमार वास्तविक मधु शब्दको धारण करता है क्योंकि यह सदा मधु जैसी उत्कृष्ट गन्धको धारण करनेवाला है ॥११॥ इसके गुणोका वर्णन इतनेसे ही पर्याप्त समझना चाहिए कि असुरेन्द्रेने इसके लिए महागुणशाली शूलरत्न प्रदान किया है ॥१२॥ ऐसा शूलरत्न कि जो कभी व्यर्थ नहीं जाता, अत्यन्त देदीप्यमान है और शत्रुसेनाकी ओर

१. 'राजाहःसखिभ्यष्टच्' इति टच् समासान्तः । २. आह्वानं प्रापितः आह्वानितः । ३. अस्मद्गुणगणे कीर्ति- म०, ख० । ४. प्रीत्यनुवर्तते म०, ब०, ख० । प्रीतेरनुवर्तनं तस्मिन् । ५. गुणपर्याप्तवर्णना म० । ६. नीत्वा त म० ।

क्रिययैव च देवोऽस्य गुणान् ज्ञास्यति वाचिरात् । वाचा हि प्रकटीकारस्तेषां हास्यस्य कारणम् ॥१४॥  
 तदस्य युक्तये बुद्धिं करोतु परमेश्वरः । सम्बन्धं भवतो लब्ध्वा कृतार्थोऽस्य भविष्यति ॥१५॥  
 ह्युक्ते निश्चितो बुद्ध्या जामातासौ निरूपितः । समस्तं च यथायोग्यं कृत्य तस्य प्रकल्पितम् ॥१६॥  
 चिन्तितप्राप्तनि शेषकारणश्च तथोरभूत् । विवाहविधिरत्यन्तप्रीतलोकसमाकुलः ॥१७॥  
 पुष्पलक्ष्मीमिव प्राप्य दूराख्याना समागतः । आमोदं जगतो हृद्यं मधुस्तां नेत्रहारिणीम् ॥१८॥  
 इन्द्रभूतिमिहोद्देशे प्रत्युत्पन्नकुतूहलः । अपृच्छन्मगधाधीशः कृत्वाभिनवमादरम् ॥१९॥  
 असुराणामधीशेन मधवे केन हेतुना । शूलरत्नं मुनिश्रेष्ठ ! दत्तं दुर्लभसङ्गमम् ॥२०॥  
 ह्युक्तं पुरुणा युक्तस्तेजसा धर्मवत्सलः । शूलरत्नस्य सप्राप्ते कारणं गौतमोऽवदत् ॥२१॥  
 धातकीलक्ष्मणि द्वीपे क्षेत्रे चैरावतश्रुतो । शतद्वारपुरेऽभूतां मित्रे सुप्रेमबन्धने ॥२२॥  
 एकं सुमित्रनामासीदपरः प्रभवश्रुतिः । उपाध्यायकुले चैतौ जातावतिविचक्षणौ ॥२३॥  
 सुमित्रस्याभवद् राज्यं सर्वसामन्तसेवितम् । पुण्योपार्जितसत्कर्मप्रभावात् परमोदयम् ॥२४॥  
 दरिद्रकुलसंभूतं कर्मभिर्दुष्कृतैः पुरा । सुमित्रेण महास्नेहात्प्रभवोऽपि कृतः प्रभुः ॥२५॥  
 सुमित्रोऽथान्यदारण्ये हतो दुष्टेन वाजिना । दृष्टो द्विरददद्रेण म्लेच्छेन स्वैरचारिणा ॥२६॥  
 आनीयासौ ततः पत्न्या सप्राप्य समयं ददम् । पत्न्या म्लेच्छवरुथिनास्तनया परिणयितः ॥२७॥

फेका जाय जो हजारो शत्रुओको नष्टकर हाथमे वापिस लौट आता है ॥१३॥ अथवा आप कार्यके द्वारा ही शीघ्र इसके गुण जानने लगेंगे । वचनोके द्वारा उनका प्रकट करना हास्यका कारण है ॥१४॥ इसलिए आप इसके साथ पुत्रीका सम्बन्ध करनेका विचार कीजिए । आपका सम्बन्ध पाकर यह कृतकृत्य हो जायगा ॥१५॥ मन्त्रीके ऐसा कहनेपर रावणने उसे बुद्धि पूर्वक अपना जामाता निश्चित कर लिया और जामाताके यथायोग्य सब कार्य कर दिये ॥१६॥ इच्छा करते ही जिसके समस्त कारण अनायास मिल गये थे ऐसा उन दोनोंका विवाह अत्यन्त प्रसन्न लोगोसे व्याप्त था अर्थात् उनके विवाहोत्सवमे प्रीतिसे भरे अनेक लोक आये थे ॥१७॥ मधुनाम उस राजकुमारका था और वसन्तश्रुतका भी । इसी प्रकार आमोदका अर्थ सुगन्धि है और हर्ष भी । सो जिस प्रकार वसन्तश्रुत नेत्रोको हरण करने वाली अकथनीय पुष्पसम्पदाको पाकर जगत्प्रिय सुगन्धिको प्राप्त होती है उसीप्रकार राजकुमार मधु भी नेत्रोको हरण करनेवाली कृतचित्राको पाकर परम हर्षको प्राप्त हुआ था ॥१८॥

इसी अवसर पर जिसे कुतूहल उत्पन्न हुआ था ऐसे राजा श्रेणिकने फिरसे नमस्कार कर गौतमस्वामीसे पूछा ॥१९॥ कि हे मुनिश्रेष्ठ ! असुरेन्द्रने मधुके लिए दुर्लभ शूलरत्न किस कारण दिया था ? ॥२०॥ श्रेणिकके ऐसा कहने पर विशाल तेजसे युक्त तथा धर्मसे स्नेह रखने वाले गौतम स्वामी शूलरत्नकी प्राप्तिका कारण कहने लगे ॥२१॥ उन्होंने कहा कि धातकीखण्ड द्वीपके ऐरावतक्षेत्र सम्बन्धी शतद्वार नामक नगरमे प्रीतिरूपी बन्धनसे बँधे दो मित्र रहते थे ॥२२॥ उन मे से एकका नाम सुमित्र था और दूसरेका नाम प्रभव । सो ये दोनों एक गुरुकी चटशालामे पढ़ कर बड़े विद्वान् हुए ॥२३॥ कई एक दिनमे पुण्योपार्जित सत्कर्मके प्रभावसे सुमित्रको सर्व सामन्तोसे सेवित तथा परम अभ्युदयसे युक्त राज्य प्राप्त हुआ ॥२४॥ यद्यपि प्रभव पूर्वोपार्जित पापकर्मके उदयसे दरिद्र कुलमे उत्पन्न हुआ था तथापि महास्नेहके कारण सुमित्रने उसे भी राजा बना दिया ॥२५॥

अथानन्तर एक दिन एक दुष्ट घोड़ा राजा सुमित्रको हरकर जंगलमे ले गया सो वहाँ अपनी इच्छासे भ्रमण करनेवाले द्विरददंष्ट्र नाम म्लेच्छोके राजाने उसे देखा ॥२६॥ द्विरद-

तां च कन्या समासाद्य साक्षादिव वनश्रियम् । वनमालाश्रुतिं तत्र स्थितोऽसौ भाममात्रकम् ॥२८॥  
 अनुज्ञातस्तत्स्तेन शतद्वारपुरोत्तमम् । प्रस्थित कान्तया साक वृत शबरसेनया ॥२९॥  
 गवेषणे विनिष्क्रान्त प्रभवोऽथ तदैक्षत । कान्तया सहित मित्र स्मरस्येव पताकया ॥३०॥  
 चक्रे च मित्रभार्याया मानस पापकर्मण । उदयान्नष्टनि शेषकृत्याकृत्यविचेतन ॥३१॥  
 मनोभवशरैरुग्रैस्ताड्यमान समन्तत । अवाप न क्वचित्सौख्य मनसा भृशमाकुल ॥३२॥  
 ज्येष्ठो व्याधिसहस्राणा मदनो मतिसूदन । येन सप्राप्यते दुःख नरैरक्षतविग्रहैः ॥३३॥  
 प्रधान दिवसाधीश सर्वेषा ज्योतिषा यया । तथा समस्तरोगाणा मदनो मूर्ध्नि वर्तते ॥३४॥  
 विचित्तोऽसि किमित्येवमित्युक्त सुहृदा च सः । जगाद् सुन्दरी दृष्ट्वा विक्लवत्वस्य कारणम् ॥३५॥  
 श्रुत्वा प्राणसमस्यास्य दुःख स्वस्तीनिमित्तकम् । तामाशुप्राहिणोत् प्राज्ञ सुमित्रो मित्रवत्सल ॥३६॥  
 प्रेक्ष्य च प्रभवागार गवाक्षे गूढविग्रह । स तामैक्षत किं कुर्यादियमस्येति तत्परः ॥३७॥  
 अचिन्तयच्च यद्येषा भवेन्नास्यानुकूलिका । ततो निग्रहमेतस्याः कर्तास्मि सुविनिश्चितम् ॥३८॥  
 अथैतस्याश्रवो भूत्वा काम सपादयिष्यति । ततो ग्रामसहस्रेण पूजयिष्यामि सुन्दरीम् ॥३९॥  
 समीप प्रभवस्यापि वनमाला च सोत्सुका । प्रदोषसमये स्पष्टे ताराप्रकरमण्डिते ॥४०॥  
 आसीना चासने रम्ये पुरोदोषविवर्जित । तामपृच्छदहो भद्रे का त्वमित्युक्तटादर ॥४१॥  
 ततो विवाहपर्यन्त तस्या श्रुत्वा विचेष्टितम् । प्रभवो निष्प्रभो जातो निर्वेद च गतः परम् ॥४२॥

दृष्ट्वा उसे अपनी पल्ली ( भीलौकी बस्ती ) में ले गया और एक पक्की शर्त कर उसने अपनी पुत्री राजा सुमित्रको विवाह दी ॥२७॥ जो साक्षात् वनलक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ऐसी वनमाला नामा कन्याको पाकर राजा सुमित्र वहाँ एक माह तक रहा ॥२८॥ तदनन्तर द्विरददृष्ट्वा आज्ञा ले कर वह अपनी कान्ताके साथ शतद्वार नगरकी ओर वापिस आ रहा था । भीलौकी सेना उसके साथ थी ॥२९॥ इधर प्रभव अपने मित्रकी खोजके लिए निकला था सो उसने कामदेवकी पताका के समान सुशोभित कान्तासे सहित मित्रको देखा ॥३०॥ पापकर्मके उदयसे जिसके समस्त करने और न करने योग्य कार्योका विचार नष्ट हो गया था ऐसे प्रभवने मित्रकी स्त्रीमें अपना मन किया ॥३१॥ सब ओरसे कामके तीक्ष्ण बाणोसे ताडित होने के कारण उसका मन अत्यन्त व्याकुल हो रहा था इसलिए वह कहीं भी सुख नहीं पा रहा था ॥३२॥ बुद्धिको नष्ट करने वाला काम हजारो बीमारियोमें सबसे बड़ी बीमारी है क्योंकि उससे मनुष्योका शरीर तो नष्ट होता नहीं है पर वे दुःख पाते रहते हैं ॥३३॥ जिस प्रकार मृत्यु समस्त ज्योतिषियोमें प्रधान है उसी प्रकार काम समस्त रोगोमें प्रधान है ॥३४॥ 'बेचैन क्यों हो रहे हो' इस तरह जब मित्रने बेचैनीका कारण पूछा तब उसने सुन्दरीकी देखना ही अपनी बेचैनीका कारण कहा ॥३५॥ मित्रवत्सल सुमित्रने जब सुना कि मेरे प्राणतुल्य मित्रको जो दुःख हो रहा है उसमें मेरी स्त्री ही निमित्त है तब उस बुद्धिमानने उसे प्रभवके घर भेज दिया और आप झरोखेमें छिपकर देखने लगा कि देखे यह वनमाला इसका क्या करती है ॥३६-३७॥ साथ ही वह यह भी सोचता जाता था कि यदि यह वनमाला इसके अनुकूल नहीं हुई तो मैं निश्चित ही इसका निग्रह करूँगा अर्थात् इसे दण्ड दूँगा ॥३८॥ और यदि अनुकूल हो कर इसका मनोरथ पूर्ण करेगी तो हजार ग्राम देकर इस सुन्दरी की पूजा करूँगा ॥३९॥ तदनन्तर जब रात्रिका प्रारम्भ हो गया और आकाशमें ताराओके समूह छिटक गये तब वनमाला बड़ी उत्कण्ठाके साथ प्रभवके समीप पहुँची ॥४०॥ वनमालाको उसने सुन्दर आसनपर बैठाया और स्वयं निर्दोष भावसे उसके सामने बैठ गया । तदनन्तर उसने बड़े आदरके साथ उससे पूछा कि हे भद्रे ! तू कौन है ? ॥४१॥ वनमालाने विवाह तकका सब समाचार कह सुनाया । उसे सुनकर प्रभव प्रभाहीन हो गया और परम निर्वेदको प्राप्त हुआ ॥४२॥

अचिन्तयच्च हा कष्ट मया मित्रस्य कामिनी । किमपि प्रार्थिता कर्तुं धिङ्मासुच्छिन्नचेतनम् ॥४३॥  
 पापाद्स्मान्मुच्येऽहमृते स्वस्य विपादनात् । किं वा कलङ्कयुक्तेन जीवितेन ममाधुना ॥४४॥  
 इति सचिन्त्य म्र्यान् स्व लुल्य चर्ष स । कोशत सौत्रिक सान्द्रच्छायादिग्वदिगन्तरम् ॥४५॥  
 उपकण्ठ च कण्ठस्य यावदेन चकार स । निपत्य सहसा तावत्सुमित्रेण न्यरुध्यते ॥४६॥  
 जगाद् च त्वरायुक्त परिष्वज्य स त सुहृद् । आत्मघातितया दोषं प्राज्ञ किं नाम बुध्यसे ॥४७॥  
 'आमगर्भेषु दु खानि प्राप्नुवन्ति चिर जना । ये शरीरस्य कुर्वन्ति स्वस्याविविनिपातनम् ॥४८॥  
 इत्युक्त्वा सुहृद् खङ्ग करान्नाशय सुचेतसा । सान्त्वितश्च चिर वाक्यैर्मनोहरणकारिभि ॥४९॥  
 ईदृशी च तयो प्रीतिरन्योऽन्यगुणयोजिता । प्राप्स्यत्यन्तमहो कष्ट ससार सारवजित ॥५०॥  
 पृथक् पृथक् प्रपद्यन्ते सुखदुःखरौ गतिम् । जीवा स्वकर्मसपन्ना कोऽत्र कस्य सुहृज्जन ॥५१॥  
 अन्यदाथ विबुद्धात्मा श्रमणत्व समाश्रित । ईशानरूप ईशत्व सुमित्र प्राप्सवान् सुखी ॥५२॥  
 ततश्च्युत्वेह सभूतो द्वीपे जम्बूपदान्तिके । हरिवाहनराजस्य मथुरायां सुर पुरि ॥५३॥  
 माधव्यास्तनयो नाम्ना मधुः स मधुमोहित । नभसो हरिवंशस्य यश्चन्द्रत्वमुपागत ॥५४॥  
 मिथ्याहृक् प्रभवो मृत्वा दुःखमासाद्य दुर्गतौ । विश्वावसोरभूत् पुत्रो ज्योतिष्मत्या शिखिश्रुति ॥५५॥  
 'श्रमणत्वधरः कृत्वा तपः कष्ट निदानतः । दैत्यानामधिपो जातश्चमराख्योऽधमामर ॥५६॥  
 ततोऽवधिकृतालोके स्मृत्वा पूर्वभवान् निजान् । गुणान् सुमित्रमित्रस्य चक्रे मनसि निर्मलान् ॥५७॥

वह विचार करने लगा कि हाय हाय बड़े कष्टकी बात है कि मैंने मित्रकी स्त्रीसे कुछ तो भी करनेकी इच्छा की। मुझ अविवेकीके लिए धिक्कार है ॥४३॥ आत्मघातके सिवाय अन्य तरह मैं इस पापसे मुक्त नहीं हो सकता। अथवा मुझे अब इस कलङ्की जीवनसे प्रयोजन ही क्या है? ॥४४॥ ऐसा विचारकर उसने अपना मस्तक काटनेके लिए म्यानसे तलवार खींची। उसकी वह तलवार अपनी सघन कान्तिसे दिशाओके अन्तरालको व्याप्त कर रही थी। ॥४५॥ वह इस तलवारको कण्ठके पास ले ही गया था कि सुमित्रने सहसा लपककर उसे रोक दिया ॥४६॥ सुमित्रने शीघ्रतासे मित्रका आलिङ्गन कर कहा कि तुम तो पण्डित हो, आत्मघातसे जो दोष होता है उसे क्या नहीं जानते हो? ॥४७॥ जो मनुष्य अपने शरीरका अवधिसे घात करते हैं वे चिरकाल तक कच्चे गर्भमें दुख प्राप्त करते हैं अर्थात् गर्भ पूर्ण हुए बिना ही असमय में मर जाते हैं ॥४८॥ ऐसा कहकर उसने मित्रके हाथसे तलवार छीनकर नष्ट कर दी और चिर काल तक उसे मनोहारी वचनोसे समझाया ॥४९॥ आचार्य कहते हैं कि परस्परके गुणोसे सम्बन्ध रखनेवाली उन दोनों मित्रोंकी प्राति इस तरह अन्तको प्राप्त होगी इससे जान पड़ता है कि यह संसार असार है ॥५०॥ अपने-अपने कर्मोंसे युक्त जीव सुख-दुःख उत्पन्न करनेवाली पृथक्-पृथक् गतिको प्राप्त होते हैं इसलिए इस संसारमें कौन किसका मित्र है? ॥५१॥ तदनन्तर जिसकी आत्मा प्रबुद्ध थी ऐसा राजा सुमित्र मुनि दीक्षा धारणकर अन्तमें ऐशान स्वर्गका अधिपति हो गया ॥५२॥ वहाँसे च्युत होकर जम्बूद्वीपकी मथुरा नगरीमें राजा हरिवाहनकी माधवी रानीसे मधु नामका पुत्र हुआ। यह पुत्र मधुके समान मोह उत्पन्न करनेवाला था और हरिवंश रूपी आकाशमें चन्द्रमाके समान सुशोभित था ॥५३-५४॥ मिथ्याहृष्टि प्रभव मरकर दुर्गतिमें दुःख भोगता रहा और अन्तमें विश्वावसुकी ज्योतिष्मती स्त्रीके शिखी नामा पुत्र हुआ ॥५५॥ सो द्रव्यलिङ्गी मुनि हो महातपकर निदानके प्रभावसे असुरोका अधिपति चमरेन्द्र हुआ ॥५६॥ तदनन्तर अवधिज्ञानके द्वारा अपने पूर्व भवोंका स्मरणकर सुमित्र नामक मित्रके निर्मल

सुमित्रराजचरित स्मर्यमाण सुपेशलम् । असुरेन्द्रस्य हृदय<sup>१</sup> चकर्त्त करपत्रवत् ॥५८॥  
 दध्यौ चेति पुनर्भद्रः सुमित्रोऽसौ महागुण । आसीन्मम महामित्र सहाय, सर्ववस्तुषु ॥५९॥  
 तेन सार्धं मया विद्या गृहीता गुरुवेशमनि । दरिद्रकुलसभूतस्तेनाह स्वसम, कृत ॥६०॥  
 आत्मीया तेन मे<sup>२</sup> पत्नी द्वेषवर्जितचेतसा । प्रेषिता पापचित्तस्य वितृष्णेन दयावता ॥६१॥  
 ज्ञात्वा वयस्यपत्नीति परमुद्वेगमागत । शिर स्वमसिना छिन्दंस्तेनाह परिरक्षित ॥६२॥  
 अश्रुध्वज्जिनेन्द्राणां शामन पञ्चता गत । प्राप्नोऽस्मि दुर्गतौ दुःख स्मरणेनापि दुःसहम् ॥६३॥  
 निन्दन साधुवर्गस्य सिद्धिमागानुवर्तिन । यत्कृतं तस्य तत्प्राप्त फल दुःखासु योनिषु ॥६४॥  
 स चापि चरितं कृत्वा निर्मल सुखमुत्तमम् । ऐशाननिलये भुक्त्वा च्युतोऽयं वर्तते मधु ॥६५॥  
 उपकारसमाकृष्टस्ततोऽसौ भवनास्त्रिजात् । निर्जंगाम क्षणोद्भूतपरप्रेमाद्रमानस ॥६६॥  
 दृष्ट्वादरेण कृत्वा च महारत्नादिपूजनम् । शूलरत्न ददावस्मै सहस्रान्तकमक्षितम् ॥६७॥  
 शूलरत्न स तत्प्राप्य परा प्रीति गत चित्तौ । अस्त्रविद्याधिराजश्च सिंहवाहनजोऽभवत् ॥६८॥  
 एतन्मथोरुपाख्यानमधीते यः शृणोति वा । दीप्तिमर्थं परं चायुः सोऽधिगच्छति मानव ॥६९॥  
 सामन्तानुगतोऽथासौ मन्त्रवमखनाशकृत् । प्रभाव प्रथयत्ल्लोके प्रवणीकृतविद्विषम् ॥७०॥  
 सवत्सरान् दशाष्टौ च विहरज्जनिताद्भुतम् । भुवने जनिताप्रेमिण देवेन्द्रस्त्रिदिवे यथा ॥७१॥

गुणोका हृदयमे चिन्तवन करने लगा ॥५७॥ ज्यो ही उसे सुमित्र राजाके मनोहर चरित्रका स्मरण आया ज्योही वह करोतके समान उसके हृदयको विदीर्ण करने लगा ॥५८॥ वह विचार करने लगा कि सुमित्र बड़ा ही भला और महागुणवान् था । वह समस्त कार्योमे सहायता करनेवाला मेरा परम मित्र था ॥५९॥ उसने मेरे साथ गुरुके घर विद्या पढी थी । मै दरिद्रकुल मे उत्पन्न हुआ था सो उसने मुझे अपने समान धनवान् बना लिया था ॥६०॥ मेरे चित्तमे पाप समाया सो द्वेषरहित चित्तके धारक उस दयालुने तृष्णारहित होकर मेरे पास अपनी स्त्री भेजी ॥६१॥ 'यह मित्रकी स्त्री है' ऐसा जानकर जब मै परम उद्वेगको प्राप्त होता हुआ तलवारसे अपना शिर काटनेके लिए उद्यत हुआ तो उसीने मेरी रक्षा की थी ॥६२॥ मैने जिन-शासनकी श्रद्धा बिना मरकर दुर्गतिमे ऐसे दुःख भोगे कि जिनका स्मरण करना भी दुःसह है ॥६३॥ मैने मोक्षमार्गका अनुवर्तन करनेवाले साधुओके समूहकी जो निन्दा की थी उसका फल अनेक दुःखदायी योनियोम प्राप्त किया ॥६४॥ और वह सुमित्र निर्मल चारित्रिका पालनकर ऐशान स्वर्गमे उत्तम सुखका उपभोग करनेवाला इन्द्र हुआ तथा अब वहाँसे च्युत होकर मधु हुआ है ॥६५॥ इस प्रकार क्षणभरमे उत्पन्न हुए परम प्रेमसे जिसका मन आर्द्र हो रहा था ऐसा चमरेन्द्र सुमित्र मित्रके उपकारोसे आकृष्ट हो अपने भवनसे बाहर निकला ॥६६॥ उसने बड़े आदरके साथ मिलकर महारत्नोसे मित्रका पूजन किया और उसके लिए सहस्रान्तक नामक शूलरत्न भेटमें दिया ॥६७॥ हरिवाहनका पुत्र मधु चमरेन्द्रसे शूलरत्न पाकर पृथिवीपर परम प्रीतिको प्राप्त हुआ और अस्त्रविद्याका स्वामी कहलाने लगा ॥६८॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिक से कहते हैं कि हे राजन् ! जो मनुष्य मधुके इस चरित्रको पढ़ता अथवा सुनता है वह विशाल दीप्ति, श्रेष्ठ धन और उत्कृष्ट आयुको प्राप्त होता है ॥६९॥

अथानन्तर अनेक सामन्त जिसके पीछे-पीछे चल रहे थे ऐसा रावण लोकमे शत्रुओंको वशीभूत करनेवाला अपना प्रभाव फैलाता और अनेक आश्चर्य उत्पन्न करता हुआ प्रेमसे भरे संसारमे अठारह वर्ष तक इस प्रकार भ्रमण करता रहा जिस प्रकार कि इन्द्र स्वर्गमें भ्रमण करता

१. चिच्छेद । २. मर्दयम् । ३. श्रुत्वा म० । ४. भुवनान्नि- म० । ५. महारत्नादिपूजनम् म० । ६. सहस्रांशक ख० । सहस्रान्तिक म० । ७. रावणः । ८. प्रलय म० ।



मुञ्चन्नास्समुद्रस्य धरणी धरणीपति । चिरेण जिनचैत्याल्य प्रापाष्टापदभूवरम्<sup>१</sup> ॥७२॥  
 प्रसन्नसलिला तत्र भाति मन्दाकिनी नृशम् । महिषी सिन्धुनाथस्य कनकाब्जरजस्तता ॥७३॥  
 सन्निवेश्य समीपेऽस्या वाहिनी परमाप ताम् । मनोज्ञ रमण चक्रे कैलासस्य स कुक्षिषु ॥७४॥  
 नुनुदु खेचरा खेद भूचराश्च यथाक्रमम् । मन्दाकिन्या सुखस्पर्शसलिले स्फटिकामले ॥७५॥  
 न मेरुपल्लवापास्तलोठनोपात्तपाशव । स्नपिता सप्तय पीतपयसो<sup>२</sup> विनयस्थिता ॥७६॥  
 शीकराद्रितदेहत्वाद् ग्राहिता सुधन रज । तटिन्यस्तमहाखेदा स्नपिता कुञ्जराश्चिरम् ॥७७॥  
 स्मृतवानु बालिवृत्तान्त नमस्कृतजिनालय । यमध्वस स्थित कुर्वश्चेष्टा धर्मानुगामिनीम् ॥७८॥  
 अथ योऽसौ सुरेन्द्रेण नियुक्तो नलकूबर । लोकपालतया ख्यात पुरे दुर्लङ्घ्यसज्जे ॥७९॥  
<sup>३</sup>उपशस्य स विज्ञाय रावण चरवर्गत । जिगीषथा समायात सैन्यसागरवर्तिनम् ॥८०॥  
 लेखारोपितवृत्तान्त प्राहिणोदाशुगामिनम् । खेचर सुरनाथाय त्रासाध्यासितमानस ॥८१॥  
<sup>४</sup>मन्दर प्रस्थितायास्मै वन्दितु जिनपुङ्गवान् । प्रणम्य लेखवाहेन लेखोऽवस्थापित पुर ॥८२॥  
 वाचयिन्वा च त कृत्वा हृदयेऽर्थमशेषत । आज्ञापयत् सुराधीशो<sup>५</sup> वास्त्वद लेखदानत ॥८३॥  
 यत्नात्तावदिहास्व<sup>६</sup> त्वममोघास्त्रस्य पालक । जिनाना पाण्डुके कृत्वा वन्दना यावदेम्यहम् ॥८४॥

है ॥७०-७१॥ तदनन्तर रावण क्रम-क्रमसे समुद्रकी निकटवर्तिनी भूमिको छोड़ता हुआ चिरकाल के बाद जिनमन्दिरोंसे युक्त कैलास पर्वतपर पहुँचा ॥७२॥ वहाँ स्वच्छ जलसे भरी समुद्रकी पत्नी एवं सुवर्ण कमलकी परागसे व्याप्त गङ्गा नदी अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥७३॥ सो उसके समीप ही अपनी विशाल मेना ठहराकर कैलासकी कन्दराओमें मनोहर क्रीडा करने लगा ॥७४॥ पहले विद्याधर और फिर भूमिगोचरी मनुष्योंने यथाक्रमसे गङ्गा नदीके स्फटिकके समान स्वच्छ सुखकर स्पर्शवाले जलमें अपना खेद दूर किया था अर्थात् स्नानकर अपनी थकावट दूर की थी ॥७५॥ पृथ्वीपर लोटनेके कारण लगी हुई जिनकी धूलि नमेरुवृक्षके नये-नये पत्तोंसे झाड़कर दूर कर दी गई थी और पानी पिलानेके बाद जिन्हें खूब नहलाया गया था ऐसे घोड़े विनयसे खड़े थे ॥७६॥ जल के छींटोंसे गीला शरीर होनेके कारण जिनपर बहुत गाढ़ी धूलि जमी हुई थी तथा नदीके द्वारा जिनका बड़ा भारी खेद दूर कर दिया गया था ऐसे हाथियोंको महा-बतोंने चिरकाल तक नहलाया था ॥७७॥ कैलासपर आते ही रावणको बालिका वृत्तान्त स्मृत हो उठा इसलिए उसने समस्त चैत्यालयोंको बड़ी सावधानीसे नमस्कार किया और धर्मानुकूल क्रियाओंका आचरण किया ॥७८॥

अथानन्तर इन्द्रने दुर्लङ्घ्यपुर नामा नगरमें नलकूबरको लोकपाल बनाकर स्थापित किया था सो गुप्तचरोसे जब उसे यह मालूम हुआ कि सेना रूपी सागरके मध्य वर्तमान रहनेवाला रावण जीतनेकी इच्छासे निकट ही आ पहुँचा है तब उसने भयभीतचित्त होकर पत्रमें सब समाचार लिख एक शीघ्रगामी विद्याधर इन्द्रके पास पहुँचाया ॥७९-८१॥ सो इन्द्र जिस समय जिन-प्रतिमाओंकी वन्दना करनेके लिए सुमेरु पर्वतपर जा रहा था उसी समय पत्रवाहक विद्याधरने प्रणामकर नलकूबरका पत्र उसके सामने रख दिया ॥८२॥ इन्द्रने पत्र बौचकर तथा समस्त अर्थ हृदयमें धारणकर प्रतिलेख द्वारा आज्ञा दी कि मैं जबतक पाण्डुकवनमें स्थित जिन-प्रतिमाओंकी वन्दनाकर वापिस आता हूँ तबतक तुम बड़े यत्नसे रहना । तुम अमोघ अस्त्रके धारक

१. कैलासगिरिम् । २. रजस्तथा म० । ३. पल्लवायास्त म० । ४. नमिताः म० । ५. विनया-स्थिताः म० । ६. तटिन्या नद्या अस्तो महाखेदो येषा ते । तटिन्यस्तमहाखेदाः क०, ख० । तटिन्यस्तमहाखेदाः ब० । ७. समीप । ८. मेरुम् । मन्दिर म०, ब० । ९. वास्त्वद म० । १०. इह + आस्व । -दिहास्व म० । -दिहस्थ ब० ।

इति सदिश्य गर्वेण सेनामगणयन् द्विष । गतोऽसौ पाण्डुक्रोधान वन्दनासक्तमानस ॥८५॥  
 समस्तासमेतश्च प्रयत्नाच्चलकूबर । पुरस्याचिन्तयद् रक्षामिति कर्तव्यतत्पर ॥८६॥  
 योजनानां शतं तुङ्गं प्राकारो विद्यया कृत । वज्रशाल इति ख्यात परिधिस्त्रिगुणान्वित ॥८७॥  
 रावणेन च विज्ञाय नगरं शत्रुगोचरम् । गृहीतुं प्रेषितो दण्डः प्रहस्तोऽनीकिनीपति ॥८८॥  
 निवृत्य रावणायासावाख्यद्वे न शक्यते । गृहीतुं तत्पुरं तुङ्गप्राकारकृतवेष्टनम् ॥८९॥  
 पश्य दृश्यत एवायं दिक्षु सर्वासु दारुण । शिखरी विवरी दृष्ट्वा करालास्यशयूपमः ॥९०॥  
 दह्यमानमिवोदारं कीचकानां वनं वनम् । स्फुलिङ्गराशिदुष्प्रेक्ष्यज्वालाजालसमाकुलम् ॥९१॥  
 दृष्ट्वा करालवेतालरूपपण्यस्य नरान् बहून् । हरन्त्युदारयन्त्राणि योजनाभ्यन्तरस्थितान् ॥९२॥  
 तेषां वज्राणि ये प्राप्ता यन्त्राणां प्राणिनां गणाः । तेषां जन्मान्तरे भूय शरीरेण समागमः ॥९३॥  
 इति विज्ञाय कर्तव्यस्त्वया कुशलसगमः । उपायो विजिगीषुत्वं क्रियते दीर्घदर्शिनः ॥९४॥  
 निःसर्पणमरः तावद्स्माद्देशाद् विराजते । सशयः परमोऽप्यत्र दृश्यते दुर्निराकृतः ॥९५॥  
 ततः कैलासकुक्षिस्था दशवक्त्रस्य मन्त्रिणः । उपायं चिन्तयाञ्चक्रुर्नयसास्त्रविशारदाः ॥९६॥  
 अथ रम्भागुणाकारा नलकूबरकामिनी । उपरम्भेति विख्याता शुश्रुवान्ते दशाननम् ॥९७॥  
 पूर्वमेव गुणै रक्ता तत्रोत्कण्ठा परामसौ । जगाम रजनीनाथे यथा कुमुदसहति ॥९८॥

हो ॥८३-८४॥ ऐसा सन्देश देकर जिसका मन वन्दनामे आसक्त था ऐसा इन्द्र गर्ववश शत्रुकी सेनाको कुछ नहीं गिनता हुआ पाण्डुकवन चला गया ॥८५॥ इधर समयानुसार कार्य करनेमें तत्पर रहनेवाले नलकूबरने समस्त आप्रजनोके साथ मिलकर बड़े प्रयत्नसे नगरकी रक्षाका उपाय सोचा ॥८६॥ उसने सौ योजन ऊँचा और तिगुनी परिधिसे युक्त वज्रशाल नामा कोट, विद्याके प्रभावसे नगरके चारों ओर खड़ा कर दिया ॥८७॥ यह नगर शत्रुके आधीन है ऐसा जानकर रावणने दण्ड वसूल करनेके लिए प्रहस्त नामा सेनापति भेजा ॥८८॥ सो उसने लौटकर रावणसे कहा कि हे देव ! शत्रुका नगर बहुत ऊँचे प्राकारसे घिरा हुआ है इसलिए वह नहीं लिया जा सकता है ॥८९॥ देखो वह भयङ्कर प्राकार यहाँ से ही समस्त दिशाओंमें दिखाई दे रहा है । वह बड़ी ऊँची शिखरी और गम्भीर विलोसे युक्त है तथा जिसका मुख दोंदोंसे भयङ्कर है ऐसे अजगरके समान जान पड़ता है ॥९०॥ उड़ते हुए तिलगोंसे जिनकी ओर देखना भी कठिन है ऐसी ज्वालाओंके समूहसे वह प्राकार भरा हुआ है तथा बोंसोंके जलते हुए किसी सघन बड़े वनके समान दिखाई देता है ॥९१॥ इस प्राकारमें भयङ्कर दोंदोंको धारण करनेवाले वेतालों के समान ऐसे-ऐसे विशाल यन्त्र लगे हुए हैं जो एक योजनके भीतर रहनेवाले बहुतसे मनुष्यों को एक साथ पकड़ लेते हैं ॥९२॥ प्राणियोंके जो समूह उन यन्त्रोंके मुखमें पहुँच जाते हैं फिर उसके शरीरका समागम दूसरे जन्ममें ही होता है ॥९३॥ ऐसा जानकर आप नगर लेनेके लिए कोई कुशल उपाय सोचिए । यथार्थमें दीर्घदर्शी मनुष्यके द्वारा ही विजिगीषुपना किया जाता है अर्थात् जो दीर्घदर्शी होता है वही विजिगीषु हो सकता है ॥९४॥ इस स्थानसे तो शीघ्र ही निकल भागना शोभा देता है क्योंकि यहाँ पर जिसका निरावरण नहीं किया जा सकता ऐसा बहुत भारी संशय विद्यमान है ॥९५॥ तदनन्तर कैलासकी गुफाओंमें बैठे रावणके नीतिनिपुण मन्त्री उपायका विचार करने लगे ॥९६॥

अथानन्तर जिसके गुण और आकार रम्भा नामक अप्सराके समान थे ऐसी नलकूबरकी उपरम्भा नामक प्रसिद्ध स्त्री ने सुना कि रावण समीप ही आकर ठहरा हुआ है ॥९७॥ वह रावणके गुणोंसे पहले ही अनुरक्त थी इसलिए जिस प्रकार कुमुदोकी पंक्ति चन्द्रमाके विषयमें

१. गृहीत प्रेषितो दण्डः प्रहस्तो नाकिनीपतिः म० । २. स्थितं म० । स्थिता ख० । ३. दर्शिता म०, दर्शिता ख०, ब० । दर्शिनः ज० । ४. शीघ्रम् ।

सखी विचित्रमालाख्यामेकान्ते चेत्यभाषत । शृणु सुन्दरि काऽस्त्यन्या<sup>१</sup> सखी प्राणसमा मम ॥१६॥  
 समान ख्याति येनातः सखिशब्द प्रवर्तते । अतो न मे मतेर्भेद कर्तुमर्हसि शोभने ॥१७॥  
 नियमात् कुरुषे यस्मादक्षे मत्कार्यसाधनम् । ततो ब्रवीमि सख्यो हि जीवितालम्बन परम् ॥१८॥  
 एवमुक्ता जगादासौ किमेव देवि भाषसे । भृत्याह विनियोक्तव्या त्वया वाञ्छितकर्मणि ॥१९॥  
 न करोमि स्तुतिं स्वस्य सा हि लोकेऽतिनिन्दिता । एतावन्नु ब्रवीम्येषा सिद्धिरेवास्मि रूपिणी ॥२०॥  
 वद<sup>२</sup> विश्रब्धिका भूत्वा यत्ते मनसि वर्तते । मयि सत्या वृथा खेद स्वामिन्या धार्यते त्वया ॥२१॥  
 उपरम्भा ततोऽवादीन्निश्चयायतमन्थरम् । पद्माभे<sup>३</sup> चन्द्रम कान्त करे न्यस्य कपोलकम् ॥२२॥  
 निष्क्रान्तस्तम्भितान् वर्णान् प्रेरयन्ती पुन पुन । आरूढपतित धाण्यं कृच्छ्राग्निदधती मन ॥२३॥  
 सखि बाल्यत आरभ्य रावणे<sup>४</sup> मन्मनो गतम् । लोकावतायिनस्तस्य गुणा कान्ता मया श्रुताः ॥२४॥  
 अग्रगन्तव्यया प्राप्ता साहसप्रियसङ्गमम् । वहामि<sup>५</sup> परमप्रीते पश्चात्तापमनारतम् ॥२५॥  
 जानामि च तथा नैतत्प्रशस्यमिति रूपिणि । तथापि मरण सोढु नास्मि शक्ता सुभाषिते ॥२६॥  
 सोऽयमासन्नदेशस्थो वर्तते मे मनोहर । कथंचिदमुना योग प्रसीद कुरु मे सखि ॥२७॥  
 एषा नमामि ते पादावित्युक्ता तावदुद्यता । शिरो नमयितु तावत्सख्या तत्सभ्रमाद्भृतम् ॥२८॥

उत्कण्ठाको प्राप्त रहती है उसी प्रकार वह भी रावण के विषयमे परम उत्कण्ठाको प्राप्त हुई ॥२६॥  
 उसने एकान्तमे विचित्रमाला नामक सखीसे कहा कि हे सुन्दरि, सुन । तुझे छोड़कर मेरी प्राण-  
 तुल्य दूसरी सखी कौन है ? ॥२६॥ जो समान बात कहे वही सखी शब्द प्रवृत्त होता है अर्थात्  
 समान बात कहनेवाली ही सखी कहलाती है इसलिए हे शोभने ! तू मेरी मनसाका भेद  
 करनेके योग्य नहीं है ॥२७॥ हे चतुरे ! तू अवश्य ही मेरा कार्य सिद्ध करती है इसलिए तुझसे  
 कहती हूँ । यथार्थमे सखियों ही जीवनका बड़ा आलम्बन है—सबसे बड़ा सहारा है ॥२८॥  
 ऐसा कहनेपर विचित्रमालाने कहा कि हे देवि । आप ऐसा क्यों कहती है । मैं तो आपकी दासी  
 हूँ, मुझे आप इच्छित कार्यमे लगाइये ॥२९॥ मैं अपनी प्रशंसा नहीं करती क्योंकि लोकमे उसे  
 निन्दनीय बताया है पर इतना अवश्य कहती हूँ कि मैं साक्षात् रूपधारिणी सिद्धि ही हूँ ॥३०॥  
 जो कुछ तुम्हारे मनमे हो उसे नि शङ्क होकर कहो मेरे रहते आप खेद व्यर्थ ही उठा रही  
 है ॥३१॥ तदनन्तर उपरम्भा लम्बी और धोमी साँस लेकर तथा कमल तुल्य हथेलीपर चन्द्रमा  
 के समान सुन्दर कपोल रखकर कहने लगी ॥३२॥ जो अक्षर उपरम्भाके मुखसे निकलते थे वे  
 लज्जाके कारण बीच-बीचमे रुक जाते थे अतः वह उन्हें बार-बार प्रेरित कर रही थी—तथा  
 उसका मन धृष्टताके ऊपर बार-बार चढ़ता और बार-बार गिरता था सो उसे वह बड़े कष्टसे  
 धृष्टताके ऊपर स्थित कर रही थी ॥३३॥ उसने कहा कि हे सखि । बाल्य अवस्थासे ही मेरा मन  
 रावणमे लगा हुआ है । यद्यपि मैंने उसके समस्त लोकमे फैलनेवाले मनोहर गुण सुने हैं तो भी मैं  
 उसका समागम प्राप्त नहीं कर सकी । किन्तु उसके विपरीत भाग्यकी मन्दतासे मैं नलकूबरके  
 साथ अप्रिय संगमको प्राप्त हुई हूँ सो अप्रीतिके कारण निरन्तर भारी पश्चात्तापको धारण करती  
 रहती हूँ ॥३४॥ हे रूपिणि ! यद्यपि मैं जानती हूँ कि यह कार्य प्रशंसनीय नहीं है तथापि  
 हे सुभाषिते ! मैं मरण सहन करनेके लिए भी समर्थ नहीं हूँ ॥३५॥ मेरे मनको हरण करनेवाला  
 वह रावण इस समय निकट ही स्थित है इसलिए हे सखि ! मुझपर प्रसन्न हो और इसके साथ  
 किसी तरह मेरा समागम करा ॥३६॥ 'यह मैं तेरे चरणोमे नमस्कार करती हूँ' इतना कहकर  
 ज्योंही वह शिर झुकानेके लिए उद्यत हुई त्योंही सखीने बड़ी शीघ्रतासे उसका शिर बीचमे पकड़

१. कास्त्यन्यसखी ख०, म० । २. निन्दिताः म० । ३. निश्चिन्ता । ४. चन्द्रवत्सुन्दर । ५. मे मनो  
 म० । ६. लोकावतायिनः म० । लोकविस्तारिणः । ७. परम् + अप्रीतेः । परमं प्रीतेः ख०, ब०, म० ।  
 ८. नमायितं म० । ९. सभ्रमाद्भृतम् म० ।

वर स्वामिनि काम ते साधयामि क्षणादिति । गदित्वा निर्गता गेहाद् दूती ज्ञाताखिलस्थिति ॥११२॥  
 साम्भोजीमृतसकाशसूक्ष्मवस्त्रावगुण्डिता । खमुत्पत्य क्षणाऽप्राप वसति रक्षसा प्रभो ॥११३॥  
 अन्त पुर प्रविष्टा च प्रतीहार्या निवेदिता । कृत्वा प्रणतिमासीना दत्ते सविनयासने ॥११४॥  
 ततो जगाद् देवस्य भुवन सकल गुणै । दोषसङ्गोष्मितैर्व्याप्त यत्तद्युक्त तवेदश ॥११५॥  
 उदारो विभवो यस्ते याचकास्तर्पयन् भुवि । कारणेनामुना वेद्मि सर्वेषां त्वा हिते स्थितम् ॥११६॥  
 आकारस्यास्य जानामि न ते प्रार्थनभञ्जनम् । भूतिर्भवद्विधाना हि 'परोपकृतिकारणम्' ॥११७॥  
 स त्वमुत्सारिताशेषपरिवर्गो विभो क्षणम् । अवधानस्य दानेन प्रसादं कर्तुमर्हसि ॥११८॥  
 तथा कृते तत् कर्णे दशवक्त्रस्य सा जगौ । सकल पूर्ववृत्तान्त सर्ववृत्तान्तवेदिनी ॥११९॥  
 तत् पिधाय पाणिभ्या श्रवणौ पुरुषोत्तम । धुन्वन् शिरश्चिरं चक्षुःसकोचं परमानयन् ॥१२०॥  
 विचित्रवनितावाञ्छाचिन्ताखिन्नमति क्षणम् । बभूव केकसीसूनुः सदाचारपरायण ॥१२१॥  
 जगाद् च स्मित कृत्वा भद्रे चेतसि ते कथम् । स्थितमीदृगिदं वस्तु पापसगमकारणम् ॥१२२॥  
 ईदृशे याचितेऽत्यन्तं दरिद्रं किं करोम्यहम् । अभिमानं परित्यज्य तथेदमुदितं त्वया ॥१२३॥  
 विधवा मर्त्ययुक्ता प्रमदा कुलबालिका । वेश्या च रूपयुक्तापि परिहार्यां प्रयत्नतः ॥१२४॥  
 विरोधवदिदं कर्म परत्रेह च जन्मनि । लोकद्वयपरिभ्रष्टः कीदृशो वद मानव ॥१२५॥

लिया ॥१११॥ 'हे स्वामिनी ! मैं आपका मनोरथ शीघ्र ही सिद्ध करती हूँ' यह कहकर सब स्थितिको जाननेवाली दूती घरसे बाहर निकली ॥११२॥ सजल मेघके समान सूक्ष्म वस्त्रका घूँघट धारण करनेवाली दूती आकाशमें उड़कर क्षणभरमें रावणके डेरमें जा पहुँची ॥११३॥ द्वारपालिनीके द्वारा सूचना देकर वह अन्तःपुरमें प्रविष्ट हुई । वहाँ प्रणामकर, रावणके द्वारा दिये आसनपर विनयसे बैठी ॥११४॥ तदनन्तर कहने लगी कि हे देव ! आपके निर्दोष गुणोंसे जो समस्त संसार व्याप्त हो रहा है वह आपके समान प्रभावक पुरुषके अनुरूप ही है ॥११५॥ चूँकि आपका उदार वैभव पृथिवीपर याचकोंको सन्तुष्ट कर रहा है इस कारण मैं जानती हूँ कि आप सबका हित करनेमें तत्पर हैं ॥११६॥ मैं खूब समझती हूँ कि इस आकारको धारण करनेवाले आप मेरी प्रार्थनाको भङ्ग नहीं करेंगे । यथार्थमें आप जैसे लोगोंकी सम्पदा परोपकारका ही कारण है ॥११७॥ हे विभो ! आप क्षणभरके लिए समस्त परिजनको दूर कर दीजिये और ध्यान देकर मुझपर प्रसन्नता कीजिए ॥११८॥ तदनन्तर जब सर्व परिजन दूर कर दिये गये और बिलकुल एकान्त हो गया तब सब वृत्तान्त जाननेवाली दूतीने रावणके कानमें पहलेका सब समाचार कहा ॥११९॥

तदनन्तर दूतीकी बात सुन रावणने दोनों हाथोंसे दोनों कान ढक लिये । वह चिर काल तक शिर हिलाता रहा और नेत्र सकोड़ता रहा ॥१२०॥ सदाचारमें तत्पर रहनेवाला रावण परस्त्रीकी वाञ्छा सुन चिन्तासे क्षणभरमें खिन्न चित्त हो गया ॥१२१॥ उसने हँसते हुए कहा कि हे भद्रे ! पापका संगम करानेवाली यह ऐसी बात तुम्हारे मन आई ही कैसे ? ॥१२२॥ तू ने यह बात अभिमान छोड़कर कही है । ऐसी याचनाके पूर्ण करनेमें मैं अत्यन्त दरिद्र हूँ, क्या करूँ ? ॥१२३॥ चाहे विधवा हो, चाहे पतिसे सहित हो, चाहे कुलवती हो और चाहे रूपसे युक्त वेश्या हो परस्त्री मात्रका प्रयत्न पूर्वक त्याग करना चाहिए ॥१२४॥ यह कार्य इस लोक तथा परलोक दोनों ही जगह विरुद्ध है । तथा जो मनुष्य दोनों लोकोंसे भ्रष्ट हो गया वह मनुष्य

नरान्तरमुखकलेदपूर्णं न्याङ्गविमदिते । उच्छिष्टभोजने भोक्तुं भद्रे वाञ्छति को नरः ॥१२६॥  
 मिथो विभीषणायेवं प्रीत्यानेनाथ वेदितम् । नयज्ञं स जगादैव सततं मन्त्रिगणाग्रणी ॥१२७॥  
 देव प्रक्रम एवायमीदृशो वर्तते यतः । अलीकमपि वक्तव्यं राज्ञा नयवता सदा ॥१२८॥  
 तुष्टाभ्युपगमात् किञ्चिदुपायं कथयिष्यति । उपरम्भा परिप्राप्तौ विश्रम्भ परमागता ॥१२९॥  
 ततस्तद्वचनात्तेन दूती छद्मानुगामिना । इत्यभाष्यत तन्नाम भद्रे यदुचितं त्वया ॥१३०॥  
 वराकीं मदगतप्राणां वर्तते सा सुदुःखिता । रक्षणीया ममोदारा भवन्ति हि दयापरा ॥१३१॥  
 ततश्चानय तां गत्वा प्राणैर्यावन्न मुच्यते । प्राणिना रक्षणे धर्मं श्रूयते प्रकटो भुवि ॥१३२॥  
 'इत्युक्त्वा' परिपृष्टा सा गत्वा तामानयत् क्षणात् । आदरश्च महानस्या कृतो यमविमर्दिना ॥१३३॥  
 ततो मदनसप्राप्ता सा तेनैवमभाष्यत । दुर्लङ्घ्यनगरे देवि रन्तु मम परा स्पृहा ॥१३४॥  
 अटव्यामिह किं सौख्यं किं वा मदनकारणम् । तथा कुरु यथैतस्मिंस्त्वया सह पुरे रमे ॥१३५॥  
 ततस्तत्तस्य कौटिल्यमविज्ञाय स्मरानुरा । स्त्रीणां स्वभावमुग्धत्वात्पुरस्यागमनाय सा ॥१३६॥  
 ददावाशालिकां विद्यां प्राकारत्वेन कल्पिताम् । व्यन्तरैः कृतरक्षाणि नानास्त्राणि च सादरा ॥१३७॥  
 अपयातश्च शालोऽसौ विद्यायाभादनन्तरम् । स्थितं प्रकृतिशालेन केवलेनावृतं पुरम् ॥१३८॥  
 बभूव रावणं साकं सैन्येन महतान्तिकं । पुरस्य निन्दं श्रुत्वा क्षुब्धश्च नलकूबरः ॥१३९॥

ही क्या सो तू ही कह ॥१२५॥ हे भद्रे ! दूसरे मनुष्यके मुखकी लारसे पूर्ण तथा अन्य मनुष्यके अङ्गसे मर्दित जूठा भोजन खानेकी कौन मनुष्य इच्छा करता है ? ॥१२६॥

तदनन्तर रावणने यह बात प्रीतिपूर्वक विभीषणसे भी एकान्तमे कही सो नीतिको जाननेवाले एव निरन्तर मन्त्रिगणोंमे प्रमुखता धारण करनेवाले विभीषणने इस प्रकार उत्तर दिया ॥१२७॥ कि हे देव ! चूँकि यह कार्य ही ऐसा है अतः सदा नीतिके जाननेवाले राजाको कभी मूठ भी बोलना पड़ता है ॥१२८॥ सम्भव है स्वीकारकर लेनेसे सन्तोषको प्राप्त हुई उपरम्भा उत्कट विश्वास करती हुई, किसी तरह नगर लेनेका कोई उपाय बता दे ॥१२९॥ तदनन्तर विभीषणके कहनेसे कपटका अनुसरण करनेवाले रावणने दूतीसे कहा कि हे भद्रे ! तूने जो कहा है वह ठीक है ॥१३०॥ चूँकि उस बेचारीके प्राण मुझमे अटक रहे हैं और वह अन्यन्त दुःखसे युक्त है अतः मेरे द्वारा रक्षा करनेके योग्य है । यथार्थमे उदार मनुष्य दयालु होते हैं ॥१३१॥ इसलिए जब तक प्राण उसे नहीं छोड़ देते हैं तब तक जाकर उसे ले आ । 'प्राणियोंकी रक्षा करनेमे धर्म है' यह बात पृथिवीपर खूब सुनी जाती है ॥१३२॥ इतना कहकर रावणके द्वारा विद्या की हुई दूती क्षणभरमे जाकर उपरम्भाको ले आई । आनेपर रावणने उसका बहुत आदर किया ॥१३३॥

तदनन्तर कामके वशीभूत हो जब उपरम्भा रावणके समीप पहुँची तब रावणने कहा कि हे देवि ! मेरी उत्कट इच्छा दुर्लङ्घ्यनगरमे ही रमण करने की है ॥१३४॥ तुम्ही कहो इस जङ्गलमे क्या सुख है ? और क्या कामवर्धक कारण है ? हे देवि ! ऐसा करो कि जिससे मैं तुम्हारे साथ नगरमे ही रमण करूँ ॥१३५॥ स्त्रियाँ स्वभावसे ही मुग्ध होती हैं इसलिए उपरम्भा रावणकी कुटिलताको नहीं समझ सकी । निदान, उसने कामसे पीडित हो उसे नगरमें आनेके लिए आशालिका नामकी वह विद्या जो कि प्राकार बनकर खड़ी हुई थी तथा व्यन्तर देव जिनकी रक्षा किया करते थे ऐसे नाना शस्त्र बड़े आदरके साथ दे दिये ॥१३६-१३७॥ विद्या मिलते ही वह मायामय प्राकार दूर हो गया और उसके अभावमे वह नगर केवल स्वाभाविक प्राकारसे ही आवृत रह गया ॥१३८॥ रावण बड़ी भारी सेना लेकर नगरके निकट पहुँचा सो

तमदृष्ट्वा ततः शाललोकपालो विषादवान् । गृहीतमेव नगरमेने यत्तुविमर्दिना ॥१४०॥  
 तथापि पौरुषविभ्रद् योद्धुः श्रमभरेण स । निष्क्रान्तोऽत्यन्तविक्रान्तः सर्वसामन्तवेष्टितः ॥१४१॥  
 ततो महति सप्राप्ते प्रवृत्ते शस्त्रसङ्कुले । अदृष्टपद्मिनीनाथकिरणे क्रूरनिस्वने ॥१४२॥  
 विभीषणेन वेगेन निपत्य नलकूबर । गृहीतकूबरभङ्गत्वा स्यन्दनस्याङ्घ्रिताडनान् ॥१४३॥  
 सहस्रकिरणे कर्मदशवक्त्रेण यत्कृतम् । विभीषणेन क्रुद्धेन तत्कृतनलकूबरे ॥१४४॥  
 देवासुरभयोत्पादे दत्तचक्रं च रावण । त्रिदशविपसम्बन्धिं प्राप नाम्ना सुदर्शनम् ॥१४५॥  
 उपरम्भा दशास्येन रहसादमथोदिता । विद्यादानाद् गुरुत्वं मे वर्तते प्रवगाङ्गने ॥१४६॥  
 जीवति प्राणनाथे ते न युक्तं कर्तुर्मादृशम् । ममापि सुतरामेव न्यायमार्गोपदेशिनः ॥१४७॥  
 समाश्वस्य ततो नीतो भार्यान्तं नलकूबर । शस्त्रदारितसन्नाहं दृष्टविचतविग्रहः ॥१४८॥  
 अनेनैव समभर्ता भुङ्क्त्व भोगान् यथेप्सितान् । कामवस्तुनि को भेदो मम वास्य च भोजने ॥१४९॥  
 मलीमसा च मे कीर्तिं कर्मदं कुर्वतो भवेत् । अपरोऽपि जनकर्म कुर्वीतेदं मया कृतम् ॥१५०॥  
 सुताकाशध्वजस्यासि सभूता विमले कुले । सजाता मृदुकान्ताया शीलरञ्जितुमर्हसि ॥१५१॥  
 उच्यमानेति सा तेन नितान्तं त्रपयान्विता । स्वभर्तरि भृशं चक्रे मानसप्रतिबोधिनी ॥१५२॥  
 व्यभिचारमविज्ञाय कान्ताया नलकूबर । रेमे तथा समप्राप्तं सन्मानं दशवक्त्रतः १५३॥

उसका कलकल सुनकर नलकूबर क्षोभको प्राप्त हुआ ॥१३६॥ तदनन्तर उस मायामय प्राकारको न देखकर लोकपाल नलकूबर बड़ा दुःखी हुआ । यद्यपि उसने समझ लिया था कि अब तो हमारा नगर रावणने ले ही लिया तो भी उसने उद्यम नहीं छोड़ा । वह पुरुषार्थको धारण करता हुआ बड़े श्रमसे युद्ध करनेके लिए बाहर निकला । अत्यन्त पगाक्रमी सब सामन्त उसके साथ थे ॥१४०-१४१॥ तदनन्तर जो शस्त्रोसे व्याप्त था, जिसमें सूर्यकी किरणें नहीं दिख रही थीं और भयंकर कठोर शब्द हो रहा था ऐसे महायुद्धके होनेपर विभीषणने वेगसे उल्लङ्घन कर पैरके आघातसे रथका धुरा तोड़ दिया और नलकूबरको जीवित पकड़ लिया ॥१४२-१४३॥ रावणने राजा सहस्ररश्मिके साथ जो काम किया था वही काम क्रोधसे भरे विभीषणने नलकूबरके साथ किया ॥१४४॥ उसी समय रावणने देव और असुरोंको भय उत्पन्न करनेमें समर्थ इन्द्र सम्बन्धी सुदर्शन नामका चक्ररत्न प्राप्त किया ॥१४५॥

तदनन्तर रावणने एकान्तमें उपरम्भासे कहा कि हे प्रवगाङ्गने ! विद्या देनेसे तुम मेरी गुरु हो ॥१४६॥ पतिके जीवित रहते तुम्हें ऐसा करना योग्य नहीं है और नीतिमार्गका उपदेश देनेवाले मुझे तो बिल्कुल ही योग्य नहीं है ॥१४७॥ तत्पश्चात् शस्त्रोसे विदारित कवचके भीतर जिसका अक्षत शरीर दिख रहा था ऐसे नलकूबरको वह समझाकर स्त्रीके पास ले गया ॥१४८॥ और कहा कि इस भर्ताके साथ मन चाहे भोग भोगो । काम सेवनके विषयमें मेरे और इसके साथ उपभोगमें विशेषता ही क्या है ? ॥१४९॥ इस कार्यके करनेसे मेरी कीर्ति मलिन हो जायेगी और मैंने यह कार्य किया है इसलिए दूसरे लोग भी यह कार्य करने लग जावेंगे ॥१५०॥ तुम राजा आकाशध्वज और मृदुकान्ताकी पुत्री हो, निर्मल कुलमें तुम्हारा जन्म हुआ है अतः शीलकी रक्षा करना ही योग्य है ॥१५१॥ रावणके ऐसा कहनेपर वह अत्यधिक लज्जित हुई और प्रतिबोधको प्राप्त हो अपने पतिमें ही संतुष्ट हो गई ॥१५२॥ इधर नलकूबरको अपनी स्त्रीके व्यभिचारका पता नहीं चला इसलिए रावणसे सन्मान प्राप्तकर वह पूर्ववत् उसके साथ रमण करने लगा ॥१५३॥

१. समभरेण ख०, म०, ब० । २. विक्रान्त. क०, ब०, म० । ३. सामन्तशतवेष्टितः क०, ब०, म० । ४. निपात्य ख०, म० । ५. प्रापन्नाम्ना म०, ब० । ६. भार्या तां ख०, म०, ब० । ७. दिष्ट ख०, म०, ब० । ८. वास्य म० । ९. भोगे । १०. सम चक्रे म० ।



रावण सयुगे लब्ध्वा परध्वसात्पर यश । वर्धमानश्रिया प्राप विजयार्धगिरिर्महीम् ॥१५४॥  
 अभयर्ण रावण श्रुत्वा शक्र प्रचलितु तत । देवानास्थानसप्राप्तान् समस्तानिदमभ्यधात् ॥१५५॥  
 वस्वशिवप्रमुखा देवा सनह्यन्त किमासताम् । विश्रब्ध कुरुत प्राप्त प्रभुरेष स रक्षसाम् ॥१५६॥  
 इत्युक्त्वा जनकोद्देश सप्रचारयितु ययौ । उपविष्टो नमस्कृत्य धरण्या विनयान्वित ॥१५७॥  
 उवाच च विधातव्य किमस्मिन्नन्तरे मया । प्रबलोऽयमरिः । प्राप्तो बहुशो विजिताहित ॥१५८॥  
 आत्मकार्यविरुद्धोऽय तातात्यन्त मया कृत । अनय स्वल्प एवासौ प्रलय यत्र लम्बित ॥१५९॥  
 उत्तिष्ठतो मुख भङ्क्तुमधरेणापि शक्यते । कण्टकस्यापि यत्नेन परिणाममुपेयुषः ॥१६०॥  
 उत्पत्तावेव रोगस्य क्रियते भवसन सुखम् । व्यापी तु बद्धमूलः स्याद्ध्वं स क्षेत्रियोऽथवा ॥१६१॥  
 अनेकश कृतोद्योगस्तस्यास्मि विनिपातने । निवारितस्त्वया व्यर्थ येन क्षान्तिर्मया कृता ॥१६२॥  
 नयमार्गं प्रपन्नेन मयेद तात भाष्यते । मर्यादैषेति पृष्टोऽसि न त्वशक्तोऽस्मि तद्वधे ॥१६३॥  
 स्मयरोषविमिश्रं तच्छ्रुत्वा वाक्य सुनेरितम् । सहस्रारोऽगदत् पुत्र त्वरावानिति मा स्म भू ॥१६४॥  
 तावद्विमृश्य कार्याणि प्रवरैर्मन्त्रिभि सह । जायते विफल कर्माप्रेक्षापूर्वकारिणाम् ॥१६५॥  
 भवत्यर्थस्य ससिद्धयै केवल च न पौरुषम् । कर्षकस्य विना कृष्ट्या का सिद्धि कर्मयोगिनः ॥१६६॥  
 समानमहिमानाना पठता च समादरम् । अर्थभाजो भवन्त्येके नापरे कर्मणा वशात् ॥१६७॥

तदनन्तर रावण युद्धमे शत्रुके सहारसे परम यशको प्राप्त करता हुआ बढ़ती हुई लक्ष्मीके साथ विजयार्ध गिरिकी भूमिमे पहुँचा ॥१५४॥ अथानन्तर इन्द्रने रावणको निकट आया सुन सभामण्डपमे स्थित समस्त देवोसे कहा ॥१५५॥ कि हे वस्वशिव आदि देव जनो ! युद्धकी तैयारी करो, आप लोग निश्चिन्त क्यों बैठो हो ? यह राक्षसोका स्वामी रावण यहाँ आ पहुँचा है ॥१५६॥ इतना कहकर इन्द्र पितासे सलाह करनेके लिए उसके स्थानपर गया और नमस्कार कर विनयपूर्वक पृथिवीपर बैठ गया ॥१५७॥ उसने कहा कि इस अवसरपर मुझे क्या करना चाहिए । जिसे मैंने अनेक बार पराजित किया पुन स्थापित किया ऐसा यह शत्रु अब प्रबल होकर यहाँ आया है ॥१५८॥ हे तात ! मैंने आत्म कार्यके विरुद्ध यह बड़ी अनीति की है कि जब यह शत्रु छोटा था तभी इसे नष्ट नहीं कर दिया ॥१५९॥ उठते हुए कण्टकका मुख एक साधारण व्यक्ति भी तोड़ सकता है पर जब वही कण्टक परिपक्व हो जाता है तब बड़ा प्रयत्न करना पड़ता है ॥१६०॥ जब रोग उत्पन्न होता है तब उसका सुखसे विनाश किया जाता है पर जब वह रोग जब बौधकर व्याप्त हो जाता है तब मरनेके बाद ही उसका प्रतिकार हो सकता है ॥१६१॥ मैंने अनेक बार उसके नष्ट करनेका उद्योग किया पर आपके द्वारा रोक दिया गया । आपने व्यर्थ ही मुझे क्षमा धारण कराई ॥१६२॥ हे तात ! नीतिमार्गका अनुसरण कर ही मैं यह कह रहा हूँ । बड़ोसे पूछकर कार्य करना यह कुलकी मर्यादा है और इसलिए ही मैंने आपसे पूछा है । मैं उसके मारनेमे असमर्थ नहीं हूँ ॥१६३॥

अहंकार और क्रोधसे मिश्रित पुत्रके वचन सुनकर सहस्रारने कहा कि हे पुत्र ! इस तरह उतावला मत हो ॥१६४॥ पहले उत्तम मन्त्रियोंके साथ सलाह कर क्योंकि बिना बिचारे कार्य करनेवालोका कार्य निष्फल हो जाता है ॥१६५॥ केवल पुरुषार्थ ही कार्यसिद्धिका कारण नहीं है क्योंकि निरन्तर कार्य करनेवाले—पुरुषार्थी किसानके वर्षाके बिना क्या सिद्ध हो सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं ॥१६६॥ एक ही समान पुरुषार्थ करनेवाले और एक ही समान आदरसे

१. प्रचलित म० । २. विश्वाश्व म० । ३. सनह्यन्त किमासनम् म० । ४. जनकादेशो म० । ५. तवात्यन्तं मया कृतः म० । ततोत्यन्त मया कृतः म० । तातात्यन्तमयाकृतः ख० । ६. क्षेत्रियोऽथवा क०, ख०, म०, ब० । शरीरान्तरे चिकित्स्यः अप्रतीकार्य इत्यर्थः 'क्षेत्रियच् परक्षेत्रे चिकित्स्यः' । ७. नयमार्गप्रयत्नेन क०, नयमार्गप्रयत्नेन ख० । ८. स्मयरोषविमुक्त म० । ९. कृष्ट्या म० ।

एव गतेऽपि सधान रावणेन सम कुरु । तस्मिन् सति जगत्सर्वं विधत्स्वोद्भूतकण्टकम् ॥१६८॥  
 रूपिणी च सुता तस्मै यच्छ रूपवती सुताम् । एव सति न दोषोऽस्ति तथावस्था च राजताम् ॥१६९॥  
 विविक्तधिषणेनासविति पित्रा प्रचोदित । रोषराशिवशोऽरशोणचक्षुः क्षणादभूत् ॥१७०॥  
 रोषज्वलनसतापसजातस्वेदसन्तति । बभाण भासुर शक्र स्फोटयन्निव ख गिरा ॥१७१॥  
 वध्यस्य दीयते कन्येत्येतत्तात वय युज्यते । प्रकृष्टवयसा पुसा धीर्यान्वेवाथवा क्षयम् ॥१७२॥  
 वद केनाधरस्तस्माद्दह जनक वस्तुना । अत्यन्तक्रातर वाक्य येनेद भाषित त्वया ॥१७३॥  
 रवेरपि कृतस्पर्श पादैर्मूर्ध्नाति<sup>५</sup> खिद्यते । योगे स कथमन्यस्य तुङ्ग प्रणतिमाचरेत् ॥१७४॥  
 पौरुषेणाधिकस्तावदेतस्मान्नितरामहम् । दैव तस्यानुकूल ते कथं बुद्धावन्नस्थितम् ॥१७५॥  
 विजिता बहवोऽनेन विपक्षा इति चेन्मति । हतानेककुरङ्ग किं शबरो हन्ति नो हरिम् ॥१७६॥  
 सग्रामे शस्त्रसपातजातज्वलनजालके । वर प्राणपरित्यागो न तु प्रतिनरानति ॥१७७॥  
 सोऽयमिन्द्रो दशास्यस्य राक्षसस्यानतिं गत । इति लोके च हास्यत्वं न दृष्ट मे<sup>६</sup> कथं त्वया ॥१७८॥  
 नभश्चरत्वसामान्यं न च सन्धानकारणम् । वनगोचरसामान्यं यथा सिंहशृगालयो ॥१७९॥  
 इति ब्रुवत एवाव्य शब्द पूरितविष्टप । प्रविष्ट श्रोत्रयो शत्रुबलजो वासरानने ॥१८०॥

पढ़नेवाले छात्रोंमें से कुछ तो सफल हो जाते हैं और कुछ कर्मोंकी विवशतासे सफल नहीं हो पाते ॥१६७॥ ऐसी स्थिति आनेपर भी तुम रावणके साथ सन्धि कर लो क्योंकि सन्धिके होनेपर तुम समस्त संसारको निष्कण्टक बना सकते हो ॥१६८॥ साथ ही तू रूपवती नामकी अपनी सुन्दरी पुत्री रावणके लिए दे दे । ऐसा करनेमें कुछ भी दोष नहीं है । बल्कि ऐसा करनेसे तेरी यही दशा बनी रहेगी ॥१६९॥

पवित्र बुद्धिके धारक पिताने इस प्रकार इन्द्रको समझाया अवश्य परन्तु क्रोधके समूहके कारण उसके नेत्र क्षण भरमें लाल-लाल हो गये ॥१७०॥ क्रोधाग्निके सतापसे जिसके शरीरमें पसीनेकी परम्परा उत्पन्न हो गई थी ऐसा देदीप्यमान इन्द्र अपनी वाणीसे मानो आकाशको फोड़ता हुआ बोला कि हे तात । जो वध करने योग्य है उसीके लिए कन्या दी जावे यह कहो तक उचित है ? अथवा वृद्ध पुरुषोंकी बुद्धि क्षीण हो ही जाती है ॥१७१-१७२॥ हे तात । कहो तो सही मैं किस वस्तुमें उससे हीन हूँ ? जिससे आपने यह अत्यन्त दीन वचन कहे हैं ॥१७३॥ जो मस्तकपर सूर्यकी किरणोंका स्पर्श होनेपर भी अत्यन्त खेदग्रिन् हो जाता है वह उदार मानव मिलनेपर अन्य पुरुषके लिए प्रणाम किस प्रकार करेगा ? ॥१७४॥ मैं पुरुषार्थकी अपेक्षा रावणसे हर एक बातमें अधिक हूँ फिर आपकी बुद्धिमें यह बात कैसे बैठ गई कि भाग्य उसके अनुकूल है ? ॥१७५॥ यदि आपका यह ख्याल है कि इसने अनेक शत्रुओंको जीता है तो अनेक हरिणोंको मारनेवाले सिंहकी क्या एक भील नहीं मार देता ? ॥१७६॥ शस्त्रोंके प्रहारसे जहाँ ज्वालाओंके समूह उत्पन्न हो रहे हैं ऐसे युद्धमें प्राण त्याग करना भी अच्छा है पर शत्रुके लिए नमस्कार करना अच्छा नहीं है ॥१७७॥ 'वह इन्द्र रावण राक्षसके सामने नम्र हो गया' इस तरह लोकमें जो मेरी हँसी होगी उस ओर भी आपने दृष्टि क्यों नहीं दी ? ॥१७८॥ 'वह विद्याधर है और मैं भी विद्याधर हूँ' इस प्रकार विद्याधरपनाकी समानता सन्धिके कारण नहीं हो सकती । जिस प्रकार सिंह और शृगालमें वनचारित्वकी समानता होनेपर भी एकता नहीं होती है उसी प्रकार विद्याधरपनाकी समानता होनेपर भी हम दोनोंमें एकता नहीं हो सकती ॥१७९॥ इस प्रकार प्रातःकालके समय इन्द्र पिताके समक्ष कह रहा था कि उसी समय समस्त संसारको व्याप्त करनेवाला शत्रु सेनाका जोरदार शब्द उसके कानोंमें प्रविष्ट हुआ ॥१८०॥

१. राजते ब० । राज्यता म० । राजता क० । २. प्रबोधितः म० । ३. वशोद्धार-म० । ४. १७० तम. श्लोकः ख० पुस्तके नास्ति । ५. मूर्ध्नाभि- ख० । ६. यो मेरुः ख०, म० । ७. ते कथं मया म० । ८. प्रातःकाले ।

१ततोऽपकर्णनं कृत्वा पितुः सन्नाहमण्डपम् । गत्वा सन्नाहसञ्ज्ञार्थं तूर्यं तारमवीवदत् ॥१८१॥  
 उपाहर गज शीघ्रं ससि पर्याणय द्रुतम् । मण्डलाग्रमितो देहि पटुं चाहर कङ्कटम् ॥१८२॥  
 धनुराहर धावस्व शिरस्त्राणमितं कुरु । यच्छार्धबाहुका क्षिप्रं देहि सायकपुत्रिकाम् ॥१८३॥  
 चेष्ट यच्छ सन्मायोग सज्जमाशु रथं कुरु । एवमादि कृतारावं सुरलोकश्चलोऽभवत् ॥१८४॥  
 अथ क्षुब्धेषु वीरेषु रटन्सु पटहेषु च । तुङ्ग रणत्सु शङ्खेषु सान्द्र गर्जत्सु दन्तिषु ॥१८५॥  
 मुञ्चत्सु दीर्घहुङ्कार स्पृष्टवेत्रेषु ससिषु । सक्रीडत्सु रथौघेषु ज्याजाले पटुं गुञ्जति ॥१८६॥  
 भटानामट्टहासेन जयशब्देन वादिनाम् । अभूत्तदा जगत्सर्वं शब्देनेव विनिर्मितम् ॥१८७॥  
 असिभिस्तोमरैः पाशैर्ध्वजैश्छत्रैः शरासनैः । ककुभश्छादिता सर्वा प्रभावोऽपहतो रवे ॥१८८॥  
 निष्क्रान्ताश्च सुसनद्धा सुरा रभसरागिणः । गोपुरे कृतसबद्धा घण्टाभिर्वरदन्तिनाम् ॥१८९॥  
 स्यन्दन परतो धेहि प्राप्नोऽयं मत्तवारण । आधोरण गज देशादस्मात्सारय सत्वरम् ॥१९०॥  
 स्तम्भितोऽसीह किं सादिन्नयाश्वं द्रुतमग्रतः । मुञ्च मुग्धे निवर्तस्व कुरु मा मा समाकुलम् ॥१९१॥  
 एवमादिसमालापा सत्वरं मन्दिरात् सुरा । निष्क्रान्ता गर्वनिर्मुक्तशुभारभटगर्जिता ॥१९२॥  
 आलीने च यथा जातप्रतिपच्च धूममुखे । विषमाहतूर्येण परमुत्साहमाहते ॥१९३॥  
 ततो राक्षससैन्यस्य मुखभङ्गः सुरैः कृतः । मुञ्चद्भिः शस्त्रसघातमन्तर्हितनभस्तलम् ॥१९४॥  
 सेनामुखावसादेन कुपिता राक्षसास्ततः । अभ्युषु पृतनावक्त्रं निजमूर्जितविक्रमाः ॥१९५॥

तदनन्तर पिताकी बात अनसुनीकर वह आयुधशालामें गया और वहाँ युद्धकी तैयारीका संकेत करनेके लिए उसने जोरसे तुरही बजवाई ॥१८१॥ 'हाथी शीघ्र लाओ, घोड़ापर शीघ्र ही पलान बाँधो, तलवार यहाँ देओ, अच्छा-सा कवच लाओ, दौड़कर धनुष लाओ, शिरकी रक्षा करनेवाला टोप इधर बढाओ, हाथपर बाँधनेकी पट्टी शीघ्र देओ, छुरी भी जल्दी देओ, अरे चेष्ट घोड़े जोत और रथको तैयार करो' इत्यादि शब्द करते हुए देव नामधारी विद्याधर इधर उधर चलने लगे ॥१८२-१८४॥ अथानन्तर—जब वीर सैनिक लुभित हो रहे थे, बाजे बज रहे थे, शङ्ख जोरदार शब्द कर रहे थे, हाथी बार-बार चिघाड़ रहे थे, वेतके छूते ही घोड़े दीर्घ हुंकार छोड़ रहे थे, रथोंके समूह चल रहे थे और प्रत्यञ्चाआके समूह जोरदार गुञ्जन कर रहे थे, तब योद्धाओंके अट्टहास और चारणोंके जयजयकारसे समस्त ससार ऐसा हो गया था मानो शब्दसे निर्मित हो ॥१८५-१८७॥ तलवारों, तोमरों, पाशों, ध्वजाओं, छत्रों और धनुषोंसे समस्त दिशाएँ आच्छादित हो गईं और सूर्यका प्रभाव जाता रहा ॥१८८॥ शीघ्रताके प्रेमी देव तैयार हो होकर बाहर निकल पड़े और हाथियोंके घंटाओंके शब्द सुन-सुनकर गोपुरके समीप धक्कम-धक्का करने लगे ॥१८९॥ 'रथको उधर खड़ा करो, इधर यह मदोन्मत्त हाथी आ रहा है । अरे महावत ! हाथीको यहाँसे शीघ्र ही हटा । अरे सवार ! यही क्यों रुक गया ? शीघ्र ही घोड़ा आगे ले जा । अरी मुग्धे ! मुझे छोड़ तू लौट जा, व्यर्थ ही मुझे व्याकुल मत कर' इत्यादि वार्तालाप करते हुए शीघ्रतासे भरे देव, अपने-अपने मकानोंसे बाहर निकल पड़े । उस समय वे अहंकारके कारण शुभ गर्जना कर रहे थे ॥१९०-१९२॥ कभी धीमी और कभी जोरसे बजाई हुई तुरहीसे जिसका उत्साह बढ रहा था ऐसी सेना जब शत्रुके सम्मुख जाकर यथास्थान खड़ी हो गई तब आकाशको आच्छादित करने वाले शस्त्रसमूहको छोड़ते हुए देवोंने राक्षसोंकी सेना का मुख भङ्ग कर दिया अर्थात् उसके अग्र भागपर जोरदार प्रहार किया ॥१९३-१९४॥ सेनाके

१. ततोपकर्णयन् ख० । ततोपकर्णल ब० । ततोपकर्णभ म० । २. कवचम् । ३. यच्छार्धबाहुका म० । ४. अश्वम् । ५. कृताराव म०, ख० । ६. देहि म० । ७. मा मा म० । ८. गर्वनिर्मुक्तशुभारभट- म० । ९. राक्षससैन्यस्य मुखभङ्गः ख०, ब० । १०. यातप्रतिपच्च ख० । ११. माहते म० ।

वज्रवेग प्रहस्तोऽथ हस्तो मारीच उद्भव । वज्रवक्त्र शुको घोर सारणो गगनोज्ज्वल ॥१६६॥  
 महाजठरसध्याभ्रक्रूरप्रभृतयस्तथा । सुसनद्धा सुयानाश्च सुशस्त्राश्च पुर स्थिता ॥१६७॥  
 ततस्तैरुत्थितै सैन्य सुराणा क्षणमात्रत । कृत विहृतवित्रस्तशस्त्रसगतशत्रुकम् ॥१६८॥  
 भयमान तत सैन्यवक्त्र दृष्ट्वा महासुरा । उत्थिता योद्धुमत्युग्रकोपापूरितविग्रहा ॥१६९॥  
 मेघमाली तडित्पिङ्गो ज्वलिताक्षोऽरिमज्जर । पावकस्यन्दनाद्याश्च सुरा प्रकटता ययु ॥२००॥  
 उत्थाय राक्षसास्तैस्ते मुञ्चद्भि शस्त्रसहतिम् । अवष्टब्धा समुद्भूततीव्रकोपातिभासुरै ॥२०१॥  
 ततो भङ्ग परिप्राप्ताश्चिर कृतमहाहवाः । प्रत्येक राक्षसा देवैर्बहुभि कृतवेष्टना ॥२०२॥  
 आवर्तैर्ध्रुव निक्षिप्ता राक्षसा वेगशालिषु । बभ्रमुर्विगलच्छस्त्रशिथिलस्थितपाणय ॥२०३॥  
 परावृत्तास्तथाप्यन्ये राक्षसा मानशालिन । प्राणानभिमुखीभूता मुञ्चन्ति न तु सायकान् ॥२०४॥  
 ततोऽवसादनाद् भग्न दृष्ट्वा तद्रक्षसा बलम् । सूनुर्महेन्द्रसेनस्य कपिकेतोर्महाबल ॥२०५॥  
 दक्ष प्रसन्नकीर्त्याख्या धारयन्नर्थसगताम् । त्रासयन् द्विषता सैन्य जन्यस्य शिरसि स्थितम् ॥२०६॥  
 रक्षता बलमात्मीय तेन तत्रेदं बलम् । शूरै पराङ्मुख चक्रे निष्कामद्भिरनन्तरम् ॥२०७॥  
 अतिमात्र ततो भूरि विजयार्धनिवासिनाम् । सैन्य प्राप्त महोत्साह नानाशस्त्रसमुज्ज्वलम् ॥२०८॥  
 दृष्ट्वैव कपिलव्यासस्य ध्वजे छत्रे च भीषणम् । अवाप मानसे भेद विजयार्धाद्रिज बलम् ॥२०९॥  
 तत्तेन विशिखै पश्चात्स्फुरत्तेजःशिखै क्षणात् । भिन्न कुतीर्थहृदय यथा मन्मथविभ्रमै ॥२१०॥

अग्रभागका विनाश देख प्रबल पराक्रमके धारक राक्षस कुपित हो अपनी सेनाके आगे आ डटे ॥१६५॥ वज्रवेग, प्रहस्त, हस्त, मारीच, उद्भव, वज्रमुख, शुको, घोर, सारण, गगनोज्ज्वल, महाजठर, सन्ध्याभ्र और क्रूर आदि राक्षस आ आकर सेनाके सामने खड़े हो गये । ये सभी राक्षस कवच आदिसे युक्त थे, उत्तमोत्तम सवारियोंपर आरुढ़ थे और अच्छे-अच्छे शस्त्रोंसे युक्त थे ॥१६६-१६७॥ तदनन्तर इन उद्यमी राक्षसोंने देवोंकी सेनाको क्षणमात्रमे मारकर भयभीत कर दिया । उसके छोड़े हुए अस्त्र-शस्त्र शत्रुओंके हाथ लगे ॥१६८॥ तब अपनी सेनाके अग्रभागको नष्ट होता देख बड़े-बड़े देव युद्ध करनेके लिए उठे । उस समय उन सबके शरीर अत्यन्त तीव्र क्रोधसे भर रहे थे ॥१६९॥ मेघमाली, तडित्पिङ्ग, ज्वलिताक्ष, अरिसज्जर और अग्निरथ आदि देव सामने आये ॥२००॥ जो शस्त्रोंके समूह की वर्षा कर रहे थे और उत्पन्न हुए तीव्र क्रोधसे अतिशय देदीप्यमान थे ऐसे देवोंने उठकर राक्षसोंको रोका ॥२०१॥ तदनन्तर चिरकाल तक युद्ध करनेके बाद राक्षस भङ्गको प्राप्त हुए । एक-एक राक्षसको बहुतसे देवोंने घेर लिया ॥२०२॥ वेगशाली भँवरोंमे पड़े हुएके समान राक्षस इधर-उधर घूम रहे थे तथा उनके ढीले हाथोंसे शस्त्र छूट-छूटकर नीचे गिर रहे थे ॥२०३॥ कितने ही राक्षस युद्धसे पराङ्मुख हो गये पर जो अभिमानी राक्षस थे वे सामने आकर प्राण तो छोड़ रहे थे पर उन्होंने शस्त्र नहीं छोड़े ॥२०४॥ तदनन्तर देवोंकी विकट मारसे राक्षसोंकी सेनाको नष्ट होता देख वानरवशी राजा महेन्द्रका महाबलवान् पुत्र, जो कि अत्यन्त चतुर था और प्रसन्नकीर्ति इस सार्थक नामको धारण करता था, युद्धके अग्रभागमे स्थित शत्रुओंकी सेनाको भयभीत करता हुआ सामने आया ॥२०५-२०६॥ अपनी सेनाकी रक्षा करते हुए उसने निरन्तर निकलनेवाले बाणोंसे शत्रुकी सेनाको पराङ्मुख कर दिया ॥२०७॥ विजयार्ध पर्वतपर रहनेवाले देवोंकी जो सेना नाना प्रकारके शस्त्रोंसे देदीप्यमान थी वह प्रथम तो प्रसन्नकीर्तिसे अत्यधिक महान् उत्साहको प्राप्त हुई ॥२०८॥ पर उसके बाद ही जब उसने उसकी ध्वजा और क्षत्रमें वानरका चिह्न देखा तो उसका मन टूक-टूक हो गया ॥२०९॥ तदनन्तर जिस प्रकार कामके बाणोंसे कुगुरुका हृदय

१. सुसनद्धाः म० । २. सुयानाश्च म० । ३. सुशस्त्राश्च म० । ४. विहृतवित्रस्त शस्त्रसघातशत्रुकम् म० ।  
 ५. -स्तैस्तै- ख० । ६. शिथिलास्थितपाणयः म० । ७. भङ्ग म० । ८. छत्रेण म० ।

ततोऽन्यदपि सप्राप्त सैन्य त्रिदशगोचरम् । कनकासिगदाशक्तिचापमुद्गरसकुलम् ॥२११॥  
 ततोऽन्तराल एवातिवीरो माल्यवत सुत । श्रीमालीति प्रतीतात्मा पुरोऽस्य समवस्थित ॥२१२॥  
 तेन ते क्षणमात्रेण सुरा<sup>१</sup> सूर्यसमत्विषा<sup>२</sup> । क नीता इति न ज्ञाता मुञ्चता शरसहती ॥२१३॥  
 दृष्ट्वा<sup>३</sup> तमभ्यभित्रीणमनिवार्यरय ततः । क्षोभयन्त द्विषा सैन्य महाग्राहमिवाणवम् ॥२१४॥  
 मत्तद्विपेन्द्रसघट्टितारतिमण्डलम् । करवालकरोदारभटमण्डलमध्यगम् ॥२१५॥  
 अमी समुत्थिता देवा निज पालयितु बलम् । महाक्रोधपरीताङ्गा समुल्लासितहेतय ॥२१६॥  
 शिखिकेशरिदण्डोप्रकनकप्रवरादय । छादयन्तो नभो दूर प्रावृषेण्या इवाम्बुदा ॥२१७॥  
 स्वर्चायाश्च सुरेन्द्रस्य मृगचिह्नादयोऽधिकम् । दीप्यमाना रणोद्भूततेजसा सुमहाबला ॥२१८॥  
 ततः श्रीमालिना तेषा शिरोभि कमलैरिव । सशैवलैर्महीक्ष्णारिखन्नेश्वन्द्रार्ध<sup>४</sup>सायकै ॥२१९॥  
 अचिन्तयत्तत शक्रो येनैते नरपुङ्गवा । कुमारं क्षयमानीता सममेभिर्वरै<sup>५</sup> सुरै ॥२२०॥  
 तस्यास्य को रणे स्थातु पुरो बाण्डहेतिवौकसाम् । राक्षसस्य [ महातेजो दुरीच्यस्यातिवीर्यवान् ॥२२१॥  
 तस्मादस्य स्वय युद्धश्रद्धाध्वस करोम्यहम् । अपरानमरान् यावन्नयते नैव पञ्चताम् ॥२२२॥  
 इति ध्यात्वा समाशवास्य ] बल स त्रासकम्पितम् । योद्धु समुद्यतो यावत्त्रिदशानामधीश्वर ॥२२३॥

खण्डित हो जाता है उसी प्रकार जिनसे अग्निकी देदीप्यमान शिखा निकल रही थी ऐसे प्रसन्न-  
 कीर्तिके बाणोंसे देवोंकी सेना खण्डित हो गई ॥२१०॥ तदनन्तर देवोंकी और दूसरी सेना  
 सामने आई । वह सेना कनक, तलवार, गदा, शक्ति, धनुष और मुद्गर आदि अस्त्र-शस्त्रासे युक्त  
 थी ॥२११॥ तत्पश्चात् माल्यवान्का पुत्र श्रीमाली जो अत्यन्त वीर और निःशङ्कहृदय वाला था  
 देवोंकी सेनाके आगे खड़ा हो गया ॥२१२॥ जिसकी सूर्यके समान कान्ति थी तथा जो निरन्तर  
 बाणोंका समूह छोड़ रहा था ऐसे श्रीमालीने देवोंको क्षणमात्रमे कहीं भेज दिया इसका पता नहीं  
 चला ॥२१३॥ तदनन्तर जो शत्रु पक्षकी ओरसे सामने खड़ा था, जिसका वेग अनिवार्य था, जो  
 शत्रुओंकी सेनाको इस तरह क्षोभयुक्त कर रहा था जिस प्रकार की महाग्राह किसी समुद्रको  
 क्षोभयुक्त करता है, जो अपना मदोन्मत्त हाथी शत्रुओं की सेना पर हूल रहा था और जो  
 तलवार हाथमे लिये उद्दण्ड योद्धाओंके बीचमे घूम रहा था ऐसे श्रीमालीको देख कर देव लोग  
 अपनी सेनाकी रक्षा करनेके लिए उठे । उस समय उन सबके शरीर बहुत भारी क्रोधसे व्याप्त  
 थे तथा उनके हाथोंमे अनेक शस्त्र चमक रहे थे ॥२१४-२१६॥ शिखी, केशरी, दण्ड, उग्र, कनक,  
 प्रवर आदि इन्द्रके योद्धाओंने आकाशको दूर तक ऐसा आच्छादित कर लिया जैसा कि वर्षाऋतु  
 के मेघ आच्छादित कर लेते हैं ॥२१७॥ इनके सिवाय मृगचिह्न आदि इन्द्रके भानेज भी जो कि  
 रणसे समुत्पन्न तेजके द्वारा अत्यधिक देदीप्यमान और महाबलवान् थे, आकाशको दूर-दूर तक  
 आच्छादित कर रहे थे ॥२१८॥ तदनन्तर श्रीमालीने अपने अर्द्धचन्द्राकार बाणोंसे काटे हुए  
 उनके शिरोंसे पृथिवीको इस प्रकार ढक दिया मानो शेवाल सहित कमलोंसे ही ढक दिया  
 हो ॥२१९॥

अथानन्तर इन्द्रने विचार किया कि जिसने इन श्रेष्ठ देवोंके साथ-साथ इन नरश्रेष्ठ  
 राजकुमारोका क्षय कर दिया है तथा अपने विशाल तेजसे जिसकी ओर अँख उठाना भी कठिन  
 है ऐसे इस राक्षसके आगे युद्धमे देवोंके बीच ऐसा कौन है जो सामने खड़ा होनेकी भी इच्छा  
 कर सके ? इसलिए जब तक यह दूसरे देवोंको नहीं मारता है उसके पहले ही मैं स्वयं इसके  
 युद्धकी श्रद्धाका नाश कर देता हूँ ॥२२०-२२२॥ ऐसा विचारकर देवोका स्वामी इन्द्र भयसे

१. त्विषः म० । २. तमभ्रमित्रीण म० । ३. भागिनैयाः । ४. चित्रचन्द्रार्ध म० । ५. शरैः ख० ।  
 ६. [ ] कोष्ठकान्तर्गतः पाठः क०पुस्तके नास्ति । ७. मृत्पुम् ।

निपत्य पादयोस्तावज्जानुसृष्टमहोत्तल । तमुवाच महावीरो जयन्त इति विश्रुत ॥२२४॥  
 सत्येव मयि देवेन्द्र करोषि यदि सयुगम् । ततो भवत्कृत जन्म त्वया मम निरर्थकम् ॥२२५॥  
 बालकोऽङ्गे भजन्क्रीडा पुत्रप्रीत्या यदीक्षित । स्नेहस्यानृण्यमेतस्य जनयामि तवायुना ॥२२६॥  
 स त्व निराकुलो भूत्वा तिष्ठ तात यथेप्सितम् । शत्रून् क्षणेन नि शेषानय व्यापादयाम्यहम् ॥२२७॥  
 नखेन प्राप्यते छेद वस्तु यत्स्वल्पयत्नत । व्यापार परशोस्तत्र ननु तात निरर्थक ॥२२८॥  
 वारयित्वेत्यमौ तात सयुगाय समुद्यत । कोपावेशाच्छरीरेण असमान इवाम्बरम् ॥२२९॥  
 प्रतिश्रीमालि चायासीदायासपरिवर्जित । गुप्त पवनवेगेन सैन्येनोज्ज्वलहेतिना ॥२३०॥  
 श्रीमाला चापि सप्राप्त चिराद्योग्य प्रतिद्विषम् । दृष्ट्वा तुष्टो दधावास्य समुख सैन्यमध्यग ॥२३१॥  
 अमुञ्चता तत क्रद्धौ शरासार परस्परम् । कुमारौ सतताकृष्टदृष्टकोदण्डमण्डलो ॥२३२॥  
 तयो कुमारयोर्युद्ध निश्चल पृतनाद्वयम् । ददर्श विस्मयप्राप्तमानस रेखया स्थितम् ॥२३३॥  
 कनकेन ततो भित्त्वा जयन्तो विरथीकृत । श्रीमालिना स्वसैन्यस्य कुर्वता समद परम् ॥२३४॥  
 मूर्च्छया पतिते तस्मिन् स्ववर्गस्यापतन्मन । मूर्च्छयाश्च परित्यागादुत्थिते पुनरुत्थितम् ॥२३५॥  
 आहत्य भिण्डमालेन जयन्तेन तत कृत । श्रीमाली विरथो रोषाःप्रहारेणातिवर्द्धितात् ॥२३६॥  
 तत परबले तोषनिर्घोषो निर्गतो महान् । निजे च यातुधानस्य समाक्रन्दध्वनिर्वल ॥२३७॥

कौपती हुई सेवाको सान्त्वना देकर ज्योही युद्धके लिए उठा त्योंही उसका महाबलवान् जयन्त नामका पुत्र चरणोमे गिरकर तथा पृथिवीपर घुटने टेककर कहने लगा कि हे देवेन्द्र ! यदि मेरे रहते हुए आप युद्ध करते हैं तो आपसे जो मेरा जन्म हुआ है वह निरर्थक है ॥२२३-२२५॥ जब मैं बाल्य अवस्थामे आपकी गोदमे क्रीडा करता था और आप पुत्रके स्नेहसे बार-बार मेरी ओर देखते थे आज मैं उस स्नेहका बदला चुकाना चाहता हूँ उस ऋणसे मुक्त होना चाहता हूँ ॥२२६॥ इसलिए हे तात ! आप निराकुल होकर घर पर रहिये । मैं क्षणभरमे समस्त शत्रुओंका नाश कर डालता हूँ ॥२२७॥ हे तात ! जो वस्तु थोड़े ही प्रयत्नसे नखके द्वारा छेदी जा सकती है वहाँ परशुका चलाना व्यर्थ ही है ॥२२८॥ इस प्रकार पिताको मनाकर जयन्त युद्धके लिए उद्यत हुआ । उस समय वह क्रोधावेशसे ऐसा जान पड़ता था मानो शरीरके द्वारा आकाशको ही ग्रस रहा हो ॥२२९॥ पवनके समान वेगशाली एवं वेदीयमान शस्त्रोंको धारण करनेवाली सेना जिसकी रक्षा कर रही थी ऐसा जयन्त बिना किसी खेदके सहज ही श्रीमालीके सन्मुख आया ॥२३०॥ श्रीमाली चिर काल बाद रणके योग्य शत्रुको आया देख बहुत सतुष्ट हुआ और सेनाके बीच गमन करता हुआ उसकी ओर दौड़ा ॥२३१॥

तदनन्तर जिनके धनुर्मण्डल निरन्तर खिचते हुए दिखाई देते थे ऐसे क्रोधसे भरे दोनों कुमारोने एक दूसरेपर बाणोंकी वर्षा छोड़ी ॥२३२॥ जिनका चित्त आश्चर्यसे भर रहा था और जो अपनी-अपनी रेखाओपर खड़ी थी ऐसी दोनों ओरकी सेनाएँ निश्चल होकर उन दोनों कुमारोंका युद्ध देख रही थी ॥२३३॥ तदनन्तर अपनी सेनाको हर्षित करते हुए श्रीमालीने कनक नासक हथियारसे जयन्तका रथ तोड़कर उसे रथरहित कर दिया ॥२३४॥ जयन्त मूर्च्छासे नीचे गिर पड़ा सो उसे गिरा देख उसकी सेनाका मन भी गिर गया और मूर्च्छा दूर होनेपर जब वह उठा तो सेनाका मन भी उठ गया ॥२३५॥ तदनन्तर जयन्तने भिण्डमाल नामक शस्त्र चलाकर श्रीमालीको रथरहित कर दिया और अत्यन्त बड़े हुए क्रोधसे ऐसा प्रहार किया कि वह मूर्च्छित होकर गिर पड़ा ॥२३६॥ तब शत्रुसेनामे बड़ा भारी हर्षनाद हुआ और इधर राक्षसोंके सेनामे

१. जनसृष्ट म० । २. जनक्रीडा म० । ३. त्वयाह फलमेतस्य । ४. यथेप्सितम् म० । ५. यतमान क० । ६. दधाव = धावति स्म । ७. स तदाकृष्ट म० । ८. पृतनीद्वयम् य० । ९. शर्मदं म० । समत ख० । १०. श्रीमालि म० । ११. वर्धितान् म० । १२. बभौ म० ।



गतमूर्च्छस्तु सकृद्ध श्रीमाली भृशभीषण' । किरन् प्रहरणघात जयन्ताभिमुखो ययौ ॥२३८॥  
 मुञ्चन्ती हेतिजाल तौ कुमारौ रजतुस्तराम् । सिंहाभकाविवोद्धृतदीप्तकेसरसचयौ ॥२३९॥  
 ततो माल्यवत पुत्रः सुरराजस्य सूनुना । स्तनान्तरे हतो गाढ गदया पतितो भुवि ॥२४०॥  
 वदनेन ततो रक्त विमुञ्चन् धरणी गत । अस्तङ्गत इवाभाति कमलाकरबान्धवः ॥२४१॥  
 हतश्रीमालिक प्राप्य रथ वासवनन्दन । दध्मौ शङ्ख मुदा भीता राक्षसाश्च विदुर्दुष्ट ॥२४२॥  
 माल्यवत्तनय दृष्ट्वा ततो निर्गतजीवितम् । जयन्त च सुसन्नद्ध तोषमुक्तभटस्वनम् ॥२४३॥  
 आश्वासयन्निज सैन्य पलायनपरायणम् । इन्द्रजित्समुखीभूतो जयन्तस्योत्कटो रुषा ॥२४४॥  
 ततोऽभिभवने सक्त जनाना त कलिं यथा । जयन्तमिन्द्रजिचक्रे जर्जरं वर्मवच्छरैः ॥२४५॥  
 दृष्ट्वा च छिन्नवर्माणं रुधिरारुणविग्रहम् । जयन्त शरसघातैः प्राप्त शललितुल्यताम् ॥२४६॥  
 अमरेन्द्र स्वयं योद्धुमुत्थितशङ्खादयन्तम् । नीरन्ध्र वाहनैरग्रैरायुधैश्च चलत्करैः ॥२४७॥  
 अवादीत् सारथिश्चैव रावण सन्मतिश्रुति । अयं स देव सप्राप्तः स्वयं नाथो दिवौकसाम् ॥२४८॥  
 चक्रेण लोकपालानां परितः कृतपालन । मत्तैरावतपृष्ठस्थो मौलिरत्नप्रभावृत ॥२४९॥  
 पाण्डुरेणोपरिस्थेन छत्रेणावृतभास्करः । क्षुब्धेन सागरेणेव सैन्येन कृतवेष्टनः ॥२५०॥

रुदन शब्द सुनाई पड़ने लगा ॥२३७॥ जब मूर्च्छा दूर हुई तब श्रीमाली अत्यन्त क्रुपित हो शस्त्र-समूहकी वर्षा करता हुआ जयन्तके सन्मुख गया । उस समय वह अत्यन्त भयंकर दिखाई देता था ॥२३८॥ शस्त्रसमूहको छोड़ते हुए दोनों कुमार ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनकी चमकीली सटाओका समूह उड़ रहा था ऐसे सिंहके दो बालक ही हो ॥२३९॥ तदनन्तर इन्द्रके पुत्र जयन्तने माल्यवान्के पुत्र श्रीमालीके वक्षस्थलपर गदाका ऐसा प्रहार किया कि वह पृथिवी पर गिर पड़ा ॥२४०॥ मुखसे खूनको छोड़ता पृथिवीपर पड़ा श्रीमाली ऐसा जान पड़ता था मानो अस्त होता हुआ सूर्य ही हो ॥२४१॥ श्रीमालीको मारनेके बाद जयन्तने रथपर सवार हो हर्षसे शङ्ख फूँका जिससे राक्षस भयभीत होकर इधर-उधर भागने लगे ॥२४२॥

तदनन्तर श्रीमालीको निष्प्राण और जिसके योद्धा हर्षनाद कर रहे थे ऐसे जयन्तको आगामी युद्धके लिए तत्पर देख रावणका पुत्र इन्द्रजित् अपनी भागती हुई सेनाको आश्वासन देता हुआ जयन्तके सन्मुख आया । उस समय वह क्रोधसे बड़ा विकट जान पड़ता था ॥२४३-२४४॥ तदनन्तर इन्द्रजित्ने कलिकालकी तरह लोगोंके अनादर करनेमें सलग्न जयन्तको अपने बाणोंसे कवचकी तरह जर्जर कर दिया अर्थात् जिस प्रकार बाणोंसे उसका कवच जर्जर किया था उसी प्रकार उसका शरीर भी जर्जर कर दिया ॥२४५॥ जिसका कवच टूट गया था, जिसका शरीर खूनसे लाल-लाल हो रहा था और जो गड़े हुए बाणोंसे सेहीकी तुलना प्राप्त कर रहा था ऐसे जयन्तको देखकर इन्द्र स्वयं युद्ध करनेके लिए उठा । उस समय इन्द्र अपने वाहनो और चमकते हुए तीक्ष्ण शस्त्रोंसे नीरन्ध्र आकाशको आच्छादित कर रहा था ॥२४६-२४७॥ इन्द्रको युद्धके लिए उद्यत देख सन्मति नामक सारथिने रावणसे कहा कि हे देव । यह देवोका अधिपति इन्द्र स्वयं ही आया है ॥२४८॥ लोकपालोका समूह चारों ओरसे इसकी रक्षा कर रहा है, यह मदीन्मत्त ऐरावत हाथीपर सवार है, मुकुटके रत्नोंकी प्रभासे आवृत है, ऊपर लगे हुए सफेद छत्रसे सूर्यको ढक रहा है, तथा क्षोभको प्राप्त हुए महासागरके समान सेनासे घिरा हुआ

१. विवोद्धूत म० । २. हत. श्रीमाली येन स । हत. श्रीमालिकः म०, क०, ब० । ३. कवचवत् । ४. 'श्वान्तु शल्यस्तल्लोन्नि शलली शलल शलम्' इत्यमरः । शलली 'सेही' इति हिन्दी । शलिलतुल्यताम् क०, ख०, म०, ब० ।

महाबलोऽयमेतस्य कुमारो नोचितो रणे । उद्यच्छ स्वयमेव त्व जहि शत्रोरहयुताम् ॥२५१॥  
ततोऽभिमुखमायान्त दृष्ट्वाखण्डलमूर्जितम् । सस्मृत्य मालिमरण श्रीमालिवधदीपित ॥२५२॥  
दृष्ट्वा च शत्रुभि पुत्र वेण्व्यमान समन्तत । दधाव रावण क्रोधाद् रथेनानिलरहसा ॥२५३॥  
भटानामभवद्युद्धमेतयो रोमहर्षणम् । तुमुल शस्त्रसघातघनध्वान्तसमावृतम् ॥२५४॥  
तत शस्त्रकृतध्वान्ते रक्तनीहारवर्तिनि । अज्ञायन्त भटा श्मरास्तोरारावेण केवलम् ॥२५५॥  
प्रेरिता स्वामिनो भक्त्या ५पूर्वानादरचोदिता । प्रहारोत्थेन कोपेन भटा युयुधिरे भृशम् ॥२५६॥  
गदाभि शक्तिभि कुन्तैर्मुसलैरसिभि शरै । परिघै कनकैश्चक्रैः करवालीभिरहिपै ॥२५७॥  
शूलै पाशैर्भुशुण्डीभि कुठारैर्मुद्गरैर्घनै । ग्रावभिर्लाङ्गलैर्दण्डै कौणै सायकवेणुभि ॥२५८॥  
अन्यैश्च विविधै शस्त्रैरन्योन्यच्छेदकारिभिः । करालमभवद् व्योम तदाघातोत्थितानलम् ॥२५९॥  
क्वचिद्भ्रसदिति ध्वानो भवत्यन्यत्र शूदिति । क्वचिद्वरणरावः क्वचित्किणिकिणिवन ॥२६०॥  
त्रपत्रपायतेऽन्यत्र तथा दमदमायते । छमाछमायतेऽन्यत्र तथा पटपटायते ॥२६१॥  
छलछलायतेऽन्यत्र टटट्टहायते तथा । तटत्तटायतेऽन्यत्र तथा चटचटायते ॥२६२॥  
धग्धग्घघायतेऽन्यत्र रण शस्त्रोत्थितै स्वरै । शब्दात्मकमिवोद्भूत तदा त्वजिरमण्डलम् ॥२६३॥  
हन्यते वाजिना वाजी वारणेन मतङ्गज । तत्रस्थेन च तत्रस्थो रथेन ध्वस्यते रथ ॥२६४॥  
पदातिभिः सम युद्धं कर्तुं पादातमुद्यतम् । यथा पुरोगतैकैकभटपाटनतत्परम् ॥२६५॥

है ॥२४९-२५०॥ यह चूँकि महाबलवान् है इसलिए कुमार इन्द्रजित् युद्ध करनेके लिए इसके योग्य नहीं है अतः आप स्वयं ही उठिये और शत्रुका अहंकार नष्ट कीजिये ॥२५१॥

तदनन्तर बलवान् इन्द्रको सामने आता देख रावण वायुके समान वेगशाली रथसे सामने दौड़ा । उस समय रावण मालीके मरणका स्मरण कर रहा था और अभी हालमें जो श्रीमालीका वध हुआ था उससे देदीप्यमान हो रहा था । उस समय इन दोनों योद्धाओंका रोमाञ्चकारी भयङ्कर युद्ध हो रहा था । वह युद्ध शस्त्र समुदायसे उत्पन्न सघन अन्धकारसे व्याप्त था । रावणने देखा कि उसका पुत्र इन्द्रजित् सब ओरसे शत्रुओं द्वारा घेर लिया गया है अतः वह कुपित हो आगे दौड़ा ॥२५२-२५४॥ तदनन्तर जहाँ शस्त्रोंके द्वारा अन्धकार फैल रहा था और रुधिरका कुहरा छाया हुआ था ऐसे युद्धमें यदि शूरवीर योद्धा पहिचाने जाते थे तो केवल अपनी जोरदार आवाज से ही पहिचाने जाते थे ॥२५५॥ जिन योद्धाओंने पहले अपेक्षा भावसे युद्ध करना बन्द कर दिया था उनपर भी जब चोटे पड़ने लगी तब वे स्वामीकी भक्तिसे प्रेरित हो प्रहारजन्य क्रोधसे अत्यधिक युद्ध करने लगे ॥२५६॥ गदा, शक्ति, कुन्त, मुसल, कृपाण, बाण, परिघ, कनक, चक्र, छुरी, अंघ्रिप, शूल, पाश, भुशुण्डी, कुठार, मुद्गर, घन, पत्थर, लाङ्गल, दण्ड, कौण, बोंसके बाण, तथा एक दूसरेको काटनेवाले अन्य अनेक शस्त्रोंसे उस समय आकाश भयङ्कर हो गया था और शस्त्रोंके पारस्परिक आघातसे उसमें अग्नि उत्पन्न हो रही थी ॥२५७-२५९॥ उस समय कहीं तो भ्रसद्-भ्रसद्, कहीं शूद्-शूद्, कहीं रण्-रण्, कहीं किण-किण, कहीं त्रप-त्रप, कहीं दम-दम, कहीं छम-छम, कहीं पट-पट, कहीं छल-छल, कहीं टट-टट, कहीं तड-तड, कहीं चट-चट और कहीं धग्-धग्घकी आवाज आ रही थी । यथार्थ बात यह थी कि शस्त्रोंसे उत्पन्न स्वरोसे उस समय रणाङ्गण शब्दमय हो रहा था ॥२६०-२६३॥ घोड़ा घोड़ाको मार रहा था, हाथी हाथीको मार रहा था, घुड़सवार घुड़सवारको, हाथीका सवार हाथीके सवारको और रथ रथको नष्ट कर रहा था ॥२६४॥ जो जिसके सामने आया उसीको चीरनेमें

१. उत्तिष्ठ । २. गर्वम् । ३. ताररावेण-ब० । ४. पूर्वमारव म०, पूर्वमारद ब० । ५. करवालिभि-रङ्घ्रिपैः म०

गजशृङ्गतनिस्सर्पच्छीकरासारंसहति । शस्त्रपातसमुद्भूतधूमकेतुमशीशमत् ॥२६६॥  
 प्रतिमागुरवो दन्ता भ्रष्टा अपि गजाननात् । पतन्त कुर्वते भेद भटपट्टकेरधोमुखा ॥२६७॥  
 प्रहार मुख भो शूर मा भू पुरुष कातर । प्रहार भटसिंहासे सहस्र मम साम्प्रतम् ॥२६८॥  
 अय मृतोऽसि मा प्राप्य गतिस्तव कुतोऽधुना । तु शिञ्चित न जानासि गृहोतुमपि सायकम् ॥२६९॥  
 रत्नात्मान व्रजामुष्माद् रणकण्डूमुधा तव । कण्डूरेव न मे भ्रष्टा क्षत स्वल्प त्वया कृतम् ॥२७०॥  
 मुखैव जीवन भुक्त पण्डकेन प्रभोस्त्वया । किं गर्जसि फले व्यक्तिर्भटताया करोम्यहम् ॥२७१॥  
 किं कम्पसे भज स्थैर्यं गृहाण त्वरित शरम् । दृढमुष्टिं कुरु खसत्खड्गोऽय तव यास्यति ॥२७२॥  
 एवमादिसमालापा परमोत्साहवर्तिनाम् । भटानामाहवे जाता स्वामिनामग्रतो मुहु ॥२७३॥  
 अलस कस्यचिद्वाहुराहतो गदया द्विषा । बभूव विशदोऽस्यन्त क्षणनर्तनकारिण ॥२७४॥  
 प्रयच्छन्प्रतिपक्षस्य साधुकार मुहु शिर । पपात कस्यचिद्द्वेगनिष्कामद्भूरिशोणितम् ॥२७५॥  
 अभिद्यत शरैर्वच्चो भटाना न तु मानसम् । शिर, पपात नो मान कान्तो मृत्युर्न जीवितम् ॥२७६॥  
 कुर्वाणा यशसो रक्षा दत्ता वीरा महौजसः । भटा सकटमायाता प्राणान् शस्त्रभृतोऽमुचन् ॥२७७॥  
 म्रियमाणो भट कश्चिच्छत्रुमारणकाङ्क्षया । पपात देहमाक्रम्य रिपो कोपेन पूरित ॥२७८॥  
 च्युते शस्त्रान्तराधाताच्छस्त्रे कश्चिद्वटोत्तम । मुष्टिमुद्गरघातेन चक्रे शत्रु गतासुकम् ॥२७९॥

तत्पर रहनेवाला पैदल सिपाहियोंका भुण्ड पैदल सिपाहियोंके साथ युद्ध करनेके लिए उद्यत था ॥२६५॥ हाथियोंकी शूकारके साथ जो जलके छींटोका समूह निकल रहा था वह शस्त्रपातसे उत्पन्न अग्निको शान्त कर रहा था ॥२६६॥ प्रतिमाके समान भारी-भारी जो दाँत हाथियोंके मुखसे नीचे गिरते थे वे गिरते-गिरते ही अनेक योद्धाओंकी पङ्क्तिका कचूर निकाल देते थे ॥२६७॥ अरे शूर पुरुष ! प्रहार छोड़, कायर क्यों हो रहा है ? हे सैनिकशिरोमणे ! इस समय जरा मेरी तलवारका भी तो वार सहन कर ॥२६८॥ ले अब तू मरता ही है, मेरे पास आकर अब तो जा ही कहों सकता है ? अरे दुःशिक्षित ! तलवार पकड़ना भी तो तुझे आता नहीं है, युद्ध करनेके लिए चला है ॥२६९॥ जा यहाँसे भाग जा और अपने आपकी रक्षा कर । तेरी रणकी खाज व्यर्थ है, तूने इतना थोड़ा घाव किया कि उससे मेरी खाज ही नहीं गई ॥२७०॥ तुम नपुंसकने स्वामीका वेतन व्यर्थ ही खाया है, चुप रह, क्यों गरज रहा है ? अवसर आनेपर शूरवीरता अपने आप प्रकट हो जायेगी ॥२७१॥ कोप क्यों रहा है ? जरा स्थिरताको प्राप्त हो, शीघ्र ही बाण हाथ में ले, मुट्टीको मजबूत रख, देख यह तलवार खिसक कर नीचे चली जायेगी ॥२७२॥ उस समय युद्धमें अपने-अपने स्वामियोंके आगे परमोत्साहसे युक्त योद्धाओंके बार-बार उल्लिखित वार्तालाप हो रहे थे ॥२७३॥ किसीकी भुजा आलस्यसे भरी थी—उठती ही नहीं थी पर जब शत्रुने उसमें गदाकी चोट जमाई तब वह क्षणभरमें नाच उठा और उसकी भुजा ठीक हो गई ॥२७४॥ जिससे बड़े वेगसे अत्यधिक खून निकल रहा था ऐसा किसीका शिर शत्रुके लिए बार-बार धन्यवाद देता हुआ नीचे गिर पड़ा ॥२७५॥ बाणोंसे योद्धाओंका वक्षस्थल तो खण्डित हो गया पर मन खण्डित नहीं हुआ । इसी प्रकार योद्धाओंका शिर तो गिर गया पर मान नहीं गिरा । उन्हें मृत्यु प्रिय थी पर जीवन प्रिय नहीं था ॥२७६॥ जो महातेजस्वी कुशल वीर थे उन्होंने सङ्कट आनेपर शस्त्र लिये यशस्वी रक्षा करते-करते अपने प्राण छोड़ दिये थे ॥२७७॥ कोई एक योद्धा मर तो रहा था पर शत्रुको मारनेकी इच्छासे क्रोधयुक्त हो जब गिरने लगा तो शत्रुके शरीर पर आक्रमण कर गिरा ॥२७८॥ शत्रुके शस्त्रकी चोटसे जब किसी योद्धाका शस्त्र

१. शीकराकार-म० । २. भटसिंहासेः म० । ३. क्लीबेन 'तृतीयाप्रकृतिः शण्डः क्लीबः पण्डो नपुंसके' इत्यमरः । पाण्डुकेन म०, पण्डुकेन क०, ख०, ब० । ४. भव म० । ५. कुस्त्रश म० ( ? ) । ६. द्विषः म० ।

आलिङ्ग्य मित्रवत्कश्चिद्भयार्थं गाढ महाभट । चकार विगलद्रक्तधार शत्रु विजीवितम् ॥२८०॥  
 कश्चिच्चकार पन्थानमृजु निघ्नन् भटावलीम् । समरे पुरुषैरन्यैर्भयादकृतसङ्गमम् ॥२८१॥  
 पतन्तोऽपि न पृष्ठस्य दर्शनं भटसत्तमा । वितेरुः प्रतिपक्षस्य गर्वोत्तानितवक्षस ॥२८२॥  
 अश्वै रयैर्भटैर्नागैः पतद्गिरतिरहसा । अश्वारथा भटा नागा न्यपात्यन्त सहस्रश ॥२८३॥  
 रजोभिः शस्त्रनिक्षेपसमुद्भूतैः सशोणितैः । दानाम्भसा च सच्छृङ्ग शक्रचापैरभून्नभः ॥२८४॥  
 कश्चित्करेण सख्यं<sup>१</sup> वामेनान्त्राणि सङ्गट । तरसा खड्गमुद्यम्य ययौ प्रत्यरि भीषण ॥२८५॥  
 कश्चिन्नजैः पुरीतद्भिर्वज्राः परिकर दृढम् । दृष्टोष्टोऽभिययौ शत्रु दृष्टाशेषकनीनिकं ॥२८६॥  
 कश्चित्कीलालमादाय निज रोषपरायण । कराभ्या द्विपतो मूर्ध्नि चिक्षेप गलितायुध ॥२८७॥  
 गृहीत्वा कीकस कश्चिन्नजं<sup>२</sup> छिन्नमरातिना । डुढौके त गलद्रक्तधाराशुकविराजितं ॥२८८॥  
 पाशेन कश्चिदानीय रिपु युद्धसमुत्सुक । मुमोच दूरनिर्मुक्त रणसम्भवसंभ्रम ॥२८९॥  
 कश्चित्च्युतायुध दृष्ट्वा प्रतिपक्षमनिच्छया । डुढौके शस्त्रमुज्जिक्त्वा न्याय्यसमामतत्पर ॥२९०॥  
 पिनाकाननलग्नेन रिपून् कश्चित्प्रतिद्विषा । जघान घनकीलालधारानिकरवर्षिणा ॥२९१॥  
 कश्चित्कबन्धता प्राप्तः शिरसा स्फुटरहसा । मुञ्चस्तैर्दिशि कीलाल प्रतिपक्षमताडयत् ॥२९२॥

छूटकर नीचे गिर गया तब उसने मुड्डीरूपी मुद्गरकी मारसे ही शत्रुको प्राणरहित कर दिया ॥२८६॥ किसी महायोद्धाने मित्रकी तरह भुजाओसे शत्रुका गाढ आलिङ्गन कर उसे निर्जीव कर दिया—आलिङ्गन करते समय शत्रुके शरीरसे खूनकी धारा बह निकली थी ॥२८०॥ किसी योद्धाने योद्धाओके समूहको मारकर युद्धमें अपना सीधा मार्ग बना लिया था । भयके कारण अन्य पुरुष उसके उस मार्गमें आडे नहीं आये थे ॥२८१॥ गर्वसे जिनका वक्षस्थल तना हुआ था ऐसे उत्तम योद्धाओने गिरते-गिरते भी शत्रुके लिए अपनी पीठ नहीं दिखलाई थी ॥२८२॥ बड़े वेगसे नीचे गिरनेवाले घोडों, रथों, योद्धाओं और हाथियोंने हजारों घोडों, रथों, योद्धाओं और हाथियोंको नीचे गिरा दिया था ॥२८३॥ शस्त्रोंके निक्षेपसे उठी हुई रुधिराक्त धूलि और हाथियोंके मदजलसे आकाश ऐसा व्याप्त हो गया था मानो इन्द्रधनुषोंसे ही आच्छादित हो रहा हो ॥२८४॥ कोई एक भयकर योद्धा अपनी निकलती हुई आँतोंको बाये हाथसे पकड़कर तथा दाहिने हाथसे तलवार उठा बड़े वेगसे शत्रुके सामने जा रहा था ॥२८५॥ जो ओठ चाब रहा था तथा जिसके नेत्रोंकी पूर्ण पुतलियाँ दिख रही थीं ऐसा कोई योद्धा अपनी ही आँतोंसे कमरको मजबूत कसकर शत्रुकी ओर जा रहा था ॥२८६॥ जिसके हथियार गिर गये थे ऐसे किसी योद्धाने क्रोधनिमग्न हो अपना खून दोनों हाथोंमें भरकर शत्रुके शिरपर डाल दिया था ॥२८७॥ जो निकलते हुए खूनकी धारासे लथपथ वस्त्रोंसे सुशोभित था ऐसा कोई योद्धा शत्रुके द्वारा काटी हुई अपनी हड्डी लेकर शत्रुके सामने जा रहा था ॥२८८॥ जो युद्धमें उत्सुक तथा युद्धकालमें उत्पन्न होनेवाली अनेक चेष्टाओंसे युक्त था ऐसे किसी योद्धाने शत्रुको पाशमें बाँधकर दूर ले जाकर छोड़ दिया ॥२८९॥ जो न्यायपूर्ण युद्ध करनेमें तत्पर था ऐसे किसी योद्धाने जब देखा कि हमारे शत्रुके शस्त्र नीचे गिर गये हैं और वह निरस्त्र हो गया है तब वह स्वयं भी अपना शस्त्र छोड़कर अनिच्छासे शत्रुके सामने गया था ॥२९०॥ कोई योद्धा धनुषके अग्रभागमें लगे एवं खूनकी बड़ी मोटी धाराओंकी वर्षा करनेवाले शत्रुके द्वारा ही दूसरे शत्रुओंको मार रहा था ॥२९१॥ कोई एक योद्धा शिर कट जानेसे यद्यपि कबन्ध दशाको प्राप्त हुआ था तथापि उसने शत्रुकी दिशामें वेगसे उछलते हुए शिरके द्वारा ही रुधिरकी

१कृतोऽपि कस्यचिन्मूर्धा गर्वनिर्भरचेतस । दष्टदन्तच्छदोऽपसद्भुङ्कारमुखरश्चिरम् ॥२६३॥  
 अन्येनाशीविषेणैव पततात्यन्तभीषणा । दष्टिरुत्कानिभाक्षेपि प्रतिषक्षस्य विग्रहे ॥२६४॥  
 अर्धकृत शिरोऽन्येन धृत्वा वामेन पाणिना । पातित प्रतिपक्षस्य शिरो विक्रमशालिना ॥२६५॥  
 कश्चिद्विचिप्य कोपेन शस्त्रमप्राप्तशत्रुकम् । हन्तु परिघतुल्येन बाहुनैव समुद्यत ॥२६६॥  
 अराति मूर्च्छित कश्चित्सिषेच स्वासृजा भृशम् । शीतीकृतेन वस्त्रान्तवायुना सभ्रमान्वित ॥२६७॥  
 विश्रान्त मूर्च्छया शूरैः शस्त्रघातै सुखायितम् । मरणेन कृतार्थत्व मेने कोपेन कम्पितै ॥२६८॥  
 एव महति सग्रामे प्रवृत्ते भीतिभीषणे । भटानामुत्तमानन्दसपादनपरायणे ॥२६९॥  
 गजनासासमाकृष्टवीरकल्पिततत्करे । जवनाश्वखुराघातपतत्कर्तनोद्यते ॥३००॥  
 सारथिप्रेरणाकृष्टरथविचरतवाजिनि । जङ्घावष्टम्भसङ्क्रान्तचतकुम्भमहागजे ॥३०१॥  
 परस्परजवाघातदल्लपादातविग्रहे । भटोत्तमकराकृष्टपुच्छनिष्पन्दवाजिनि ॥३०२॥  
 कराघातदल्लकुम्भिकुम्भनिष्ठयूतमौक्तिके । पतन्मातङ्गनिर्भरप्रथाहतपतद्भटे ॥३०३॥

वर्षाकर शत्रुको मार डाला था ॥२६२॥ जिसका चित्त गर्वसे भर रहा था ऐसे किसी योद्धाका शिर यद्यपि कट गया था तो भी वह ओंठांको डशता रहा और हुंकारसे मुखर होता हुआ चिर काल बाद नीचे गिरा था ॥२६३॥ जो सोंपके समान जान पड़ता था ऐसे किसी योद्धाने गिरते समय उत्काके समान अत्यन्त भयंकर अपनी दृष्टि शत्रुके शरीरपर डाली थी ॥२६४॥ किसी पराक्रमी योद्धाने शत्रुके द्वारा आधे काटे हुए अपने शिरको बाये हाथसे थाम लिया और दाहिने हाथसे शत्रुका शिर काटकर नीचे गिरा दिया ॥२६५॥ किसी योद्धाका शस्त्र शत्रु तक नहीं पहुँच रहा था इसलिए क्रोधमे आकर उसने उसे फेंक दिया और अर्गलके समान लम्बी भुजासे ही शत्रुको मारनेके लिए उद्यत हो गया ॥२६६॥ किसी एक दयालु योद्धाने देखा कि हमारा शत्रु सामने मूर्च्छित पड़ा है जब उसे सचेत करनेके लिए जल आदि अन्य साधन न मिले तब उसने संभ्रमसे युक्त हो वस्त्रके छोरकी वायुसे शीतल किये गये अपने ही रुधिरसे उसे बार-बार सींचना शुरू कर दिया ॥२६७॥ क्रोधसे कॉपते हुए शूर वीर मनुष्योंको जब मूर्च्छा आती थी तब वे समझते थे कि विश्राम प्राप्त हुआ है, जब शस्त्रोकी चोट लगती थी तब समझते थे कि सुख प्राप्त हुआ और जब मरण प्राप्त होता था तब समझते थे कि कृतकृत्यता प्राप्त हुई है ॥२६८॥

इस प्रकार जब योद्धाओंके बीच महायुद्ध हो रहा था, ऐसा महायुद्ध कि जो भयको भी भय उत्पन्न करनेवाला था तथा उत्तम मनुष्योंको आनन्द उत्पन्न करनेमे तत्पर था ॥२६९॥ जहाँ हाथी अपनी सूँडोमे कसकर वीर पुरुषोंको अपनी ओर खींचते थे पर वे वीर पुरुष उनकी सूँडें स्वयं काट डालते थे । जहाँ लोग घोड़ोंको काटनेके लिए उद्यत होते अवश्य थे पर वे वेग-शाली घोड़े अपने खुरोंके आघातसे उन्हें वहीं गिरा देते थे ॥३००॥ जहाँ घोड़े सारथियोंकी प्रेरणा पाकर रथ खींचते थे पर उनसे उनका शरीर घायल हो जाता था । जहाँ मस्तकरहित बड़े-बड़े हाथी पड़े हुए थे और लोग उनपर पैर रखते हुए चलते थे ॥३०१॥ जहाँ पैदल सिपाहियोंके शरीर एक दूसरेके वेगपूर्ण आघातसे खण्डित हो रहे थे । जहाँ उत्तम योद्धा अपने हाथोंसे घोड़ोंकी पूँछ पकड़कर इतने जोरसे खींचते थे कि वे निश्चल खड़े रह जाते थे ॥३०२॥ जहाँ हाथोंकी चोटसे हाथियोंके गण्डस्थल फट जाते थे तथा उनसे मोती निकलने लगते थे । जहाँ गिरते हुए हाथियोंसे रथ टूट जाते थे और उनकी चपेटमें आकर अनेक योद्धा घायल

कीलालपटलच्छत्र<sup>१</sup> गलत्रासाकदम्बके । गजकर्णसमुद्भूततीव्राकुलसमीरणे ॥३०४॥  
 उवाच सारथि वीर<sup>२</sup> सुमति कैकसीसुत । न किञ्चिदिव मन्वानो रण रणकुतूहली ॥३०५॥  
 तस्यैव शक्रसज्जस्य समुखो बाह्यता रथ । असमानै किमत्रान्यै सामन्तैस्तस्य मारितै ॥३०६॥  
 तृणतुल्येषु नामीषु मम शस्त्र प्रवर्तते । मनश्च सुमहावीरप्रासग्रहणघस्मरम् ॥३०७॥  
 आखण्डलत्वमस्याद्य कृत क्षुद्राभिमानत । करोमि मृत्युना दूर स्वविडम्बनकारिण ॥३०८॥  
 अयं शक्रो महानेते लोकपाला प्रकल्पिता । अन्ये च मानुषा देवा नाकश्च धरणीधर<sup>३</sup> ॥३०९॥  
 अहो लोकावहासस्य<sup>४</sup> मत्तस्य क्षुद्रया श्रिया । आत्मा विस्मृत एवास्य भ्रुकुसस्येव दुर्मते ॥३१०॥  
 शुक्रशोणितमासास्थिमज्जादिघटिते चिरम् । उपित्वा जठरे पापस्त्रिदशमन्यतां गत ॥३११॥  
 विद्याबलेन यत्किञ्चिक्कुर्वाणो धैर्यदुर्विध । एष देवायतो ध्वाङ्क्षो वैनतेयायते यथा ॥३१२॥  
 एवमुक्तेन शक्रस्य बल सम्मतिना<sup>५</sup> रथ । प्रवेशितो 'महाशूरसामन्तपरिपालित' ॥३१३॥  
 पश्यन्निन्द्रस्य सामन्तान्युद्धाशक्तपलायितान् । ऋजुना चक्षुषा राजा कीटकोपमचेष्टितान् ॥३१४॥  
 अशक्यः शत्रुभिर्धत्तुं कूलैः पुरो यथाम्भस । चेतोवेगश्च सक्त्रोभो मिथ्यादृष्टिब्रताश्रितै ॥३१५॥  
 दृष्ट्वा तपत्रमेतस्य क्षीरोदावर्तपाण्डुरम् । नष्ट सुरबल क्वापि तमश्चन्द्रोदये यथा ॥३१६॥

होकर नीचे गिर जाते थे ॥३०३॥ जहाँ लोगोकी नासिकाओके समूह पड़ते हुए खूनके समूहसे आच्छादित हो रहे थे अथवा जहाँ आकाश और दिशाओके समूह खूनके समूहसे आच्छादित थे और जहाँ हाथियोंके कानोकी फटकारसे प्रचण्ड वायु उत्पन्न हो रही थी ॥३०४॥ इस प्रकार योद्धाओके बीच भयंकर युद्ध हो रहा था पर युद्धके कुतूहलसे भरा वीर रावण उस युद्धको ऐसा मान रहा था जैसा कि मानो कुछ ही न रहा हो । उसने अपने सुमति नामक सारथिसे कहा कि उस इन्द्रके सामने ही रथ ले जाया जाय क्योंकि जो हमारी समानता नहीं रखते ऐसे उसके अन्य सामन्तोके मारनेसे क्या लाभ है ? ॥३०५-३०६॥ तृणके समान तुच्छ इन सामन्तोपर न तो मेरा शस्त्र उठता है और न महा भटरूपी प्रासके ग्रहण करनेमें तत्पर मेरा मन ही इनकी ओर प्रवृत्त होता है ॥३०७॥ अपने आपको विडम्बना करानेवाले इस विद्याधरने क्षुद्र अभिमानके वशीभूत हो अपने आपको जो इन्द्र मान रक्खा है सो इसके उस इन्द्रपनाको आज मृत्युके द्वारा दूर करता हूँ ॥३०८॥ यह बड़ा इन्द्र बना है, ये लोकपाल इसीने बनाये हैं । यह अन्य मनुष्योंको देव मानना है और विजयार्थ पर्वतको स्वर्ग समझता है ॥३०९॥ बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिस प्रकार कोई दुर्बुद्धि नट उत्तम पुरुषका वेष धर अपने आपको भुला देता है उसी प्रकार यह दुर्बुद्धि क्षुद्र लक्ष्मीसे मत्त होकर अपने आपको भुला रहा है, तथा लोगोकी हँसीका पात्र हो रहा है ॥३१०॥ शुक्र, शोणित, मांस, हड्डी और मज्जा आदिसे भरे हुए माताके उदरमें चिर काल तक निवासकर यह अपने आपको देव मानने लगा है ॥३११॥ विद्याके बलसे कुछ तो भी करता हुआ यह अधीर व्यक्ति अपने आपको देव समझ रहा है जो इसका यह कार्य ऐसा है कि जिस प्रकार कौआ अपने आपको गरुड समझने लगता है ॥३१२॥ ऐसा कहते ही सुमति नामक सारथिने महाबलवान् सामन्तोके द्वारा सुरक्षित रावणके रथको इन्द्रकी सेनामें प्रविष्ट कर दिया ॥३१३॥ वहाँ जाकर रावणने इन्द्रके उन सामन्तो को सरल दृष्टिसे देखा कि जो युद्धमें असमर्थ होकर भाग रहे थे, तथा कीड़ोंके समान जिनकी दयनीय चेष्टाएँ थीं ॥३१४॥ जिस प्रकार किनारे नीरके प्रवाहको नहीं रोक सकते हैं और जिस प्रकार मिथ्यादर्शनके साथ ब्रताचरण करनेवाले मनुष्य क्रोध सहित मनके वेगको नहीं रोक पाते हैं उसी प्रकार शत्रु भी रावणको आगे बढ़नेसे नहीं रोक सके थे ॥३१५॥ जिस प्रकार चन्द्रमाका उदय होनेपर अन्धकार नष्ट हो जाता है उसी



इन्द्रोऽपि गजमारुढ कैलासगिरिसन्निभम् । शर समुद्धरैस्तृणादभीयाय दशाननम् ॥३१७॥  
 शरानाकर्णमाकृष्टान् चिक्षेप च यमद्विषि । महीधर इवाम्भोद स्थूलधारामहाचयम् ॥३१८॥  
 दशवक्त्रोऽपि तान्बाणैराच्छिन्नान्तरवर्तिन । ततस्तैर्गगनचक्रे निखिलमण्डपाकृतिम् ॥३१९॥  
 आच्छिद्यन्त शरा बाणैरभिघ्नन्त च भूरिश । भीता इव रवे पादाः क्वापि नष्टा निरन्वया ॥३२०॥  
 अन्तरेऽस्मिन्नवद्वारगतिनि शरगोचरम् । ननर्त कलहप्रेक्षासभूतपुरुसम्मदः ॥३२१॥  
 असाध्य प्रकृतास्त्राणा ततो ज्ञात्वा दशाननम् । निक्षिप्तमस्त्रमाग्नेय नाथेन स्वर्गवासिनाम् ॥३२२॥  
 इन्धनत्व गत तस्य खमेव विततात्मन । धनुरादौ तु किं शक्य वक्तु पुद्गलवस्तुनि ॥३२३॥  
 कीचकानामिवोदारो दह्यमाने वने ध्वनि । ज्वालावलीकरालस्य सबभूवाशुशुचणे ॥३२४॥  
 ततस्तेनाकुल दृष्ट्वा स्वबल कैकसीसुत । चिक्षेप क्षेपनिर्मुक्तमस्त्र वरुणलक्षितम् ॥३२५॥  
 तेन क्षणसमुद्भूतमहाजामीमूतराशिना । पर्वतस्थूलधारौघवर्षिणा रावशालिना ॥३२६॥  
 रावणस्येव कोपेन विलीनेन विहायसा । क्षणात्तद्धूमलधर्मास्त्र विध्यापितमशेषतः ॥३२७॥  
 सुरेन्द्रेण ततोऽसर्जितमसास्त्रं समन्ततः । तेनान्धकारिता चक्रे ककुभा नभसा समम् ॥३२८॥  
 ततस्तेन दशास्यस्य वितत सकल बलम् । स्वदेहमपि नापश्यत्कुत शत्रोरनीकिनीम् ॥३२९॥  
 ततो निजबल मूढ दृष्ट्वा रत्नश्रव सुत । प्रभास्त्रमसुचत्कालवस्तुयोजनकोविदः ॥३३०॥

प्रकार क्षीरसमुद्रकी आवर्तके समान धवल रावणका छत्र देखकर देवोकी सेना न जाने कहाँ नष्ट हो गई ॥३१६॥ कैलास पर्वतके समान ऊँचे हाथीपर सवार हुआ इन्द्र भी तरकससे बाण निकालता हुआ रावणके सम्मुख आया ॥३१७॥ जिस प्रकार मेघ बड़ी मोटी धाराओंके समूहको किसी पर्वतपर छोड़ता है उसी प्रकार इन्द्र भी कान तक खींचे हुए बाण रावणके ऊपर छोड़ने लगा ॥३१८॥ इधर रावणने भी इन्द्रके उन बाणोंको बीचमें ही अपने बाणोंसे छेद डाला और अपने बाणोंसे समस्त आकाशमें मण्डप सा बना दिया ॥३१९॥ इस प्रकार बाणोंके द्वारा बाण छेदे भेदे जाने लगे और सूर्यकी किरणें इस तरह निर्मूल नष्ट हो गईं मानो भयसे कहीं जा छिपी हो ॥३२०॥ इसी समय युद्धके देखनेसे जिसे बहुत भारी हर्ष उत्पन्न हो रहा था ऐसा नारद जहाँ बाण नहीं पहुँच पाते थे वहाँ आनन्द विभोर हो नृत्य कर रहा था ॥३२१॥

अथानन्तर जब इन्द्रने देखा कि रावण सामान्य शस्त्रोंसे साध्य नहीं है तब उसने आग्नेय बाण चलाया ॥३२२॥ वह आग्नेय बाण इतना विशाल था कि स्वयं आकाश ही उसका ईंधन बन गया, धनुष आदि पौद्गलिक वस्तुओंके विषयमें तो कहा ही क्या जा सकता है ? ॥३२३॥ जिस प्रकार बोंसोंके वनके जलनेपर विशाल शब्द होता है उसी प्रकार ज्वालाओंके समूहसे भयङ्कर दिखनेवाली आग्नेय बाणकी अग्निसे विशाल शब्द हो रहा था ॥३२४॥ तदनन्तर जब रावणने अपनी सेनाको आग्नेय बाणसे आकुल देखा तब उसने शीघ्र ही वरुण अस्त्र चलाया ॥३२५॥ उस बाणके प्रभावसे तत्क्षण ही महामेघोंका समूह उत्पन्न हो गया । वह मेघसमूह पर्वतके समान बड़ी मोटी धाराओंके समूहकी वर्षा कर रहा था, गर्जनासे सुशोभित था और ऐसा जान पड़ता था मानो रावणके क्रोधसे आकाश ही पिघल गया हो । ऐसे मेघसमूहने इन्द्रके उस आग्नेय बाणको उसी क्षण सम्पूर्ण रूपसे बुझा दिया ॥३२६-३२७॥ तदनन्तर इन्द्रने तामस बाण छोड़ा जिससे समस्त दिशाओं और आकाशमें अन्धकार ही अन्धकार छा गया ॥३२८॥ उस बाणने रावणकी सेनाको इस प्रकार व्याप्त कर लिया कि वह अपना शरीर भी देखनेमें असमर्थ हो गई फिर शत्रुकी सेनाको देखनेकी तो बात ही क्या थी ? ॥३२९॥ तब अवसरके

१. तैर्बाणैः ख० । तां म०, ब०, क० । २. राच्छिद्यन्तरवर्तिनः ख०, ब०, म० । राच्छिद्यन्तर- क०, छिद्रिर् द्वैधीकरणे इत्यस्य लङि आत्मनेपदे रूपम्, आ उपसर्गेण सहितम् । ३. भ्रान्ता इव म० । ४. नारदः । ५. गोचरे ब०, निस्सारगोचर म० । ६. लक्ष्मास म० । ७. काल-वस्त्र-म० ।

तेन तन्निखिल ध्वान्त विध्वस्त क्षणमाश्रत । जिनशासनतत्त्वेन मत मिथ्यादृशामिव ॥३३१॥  
 ततो यमविमर्देन कोपान्नागास्त्रमुज्झितम् । वितेने गगन तेन भोगिर्भी<sup>१</sup> रत्नभासुरै ॥३३२॥  
 कामरूपभृतो बाणास्ते गत्वा वृत्रविद्विष । चेष्टया रहित चक्रुः शरीर कृतवेष्टना ॥३३३॥  
 महानीलनिभैरेभिर्वलयाकारधारिभि । जगामाकुलता शक्रश्चलद्रसनभीषणै ॥३३४॥  
 प्रययावस्वतन्त्रत्वं कुलिशी व्यालवेष्टित<sup>२</sup> । वेष्टित कर्मजालेन यथा जन्तुर्भवोदयो ॥३३५॥  
 गरुडाश्च ततो दध्यौ सुरेन्द्रस्तदनन्तरम् । हेमपद्मप्रभाजालैः पिङ्गता गगन गतम् ॥३३६॥  
 पक्षवातेन तस्याभूक्षितान्तोदाररहसा । दोलारूढमिवाशेष प्रेङ्खणप्रवण बलम् ॥३३७॥  
 स्पृष्टा गरुडवातेन न ज्ञाता नागसायका । क्व गता इति विस्पष्टबन्धस्थानोपलक्षिता ॥३३८॥  
 गरुमता कृताश्लेषो बन्धलक्षणवर्जितः । बभूव दारुण शक्रो निदाघरविसन्निभ ॥३३९॥  
 विमुक्त सर्पजालेन दृष्ट्वा शक्र दशानन । आरूढस्त्रिजगद्भूष चरद्दान जयद्विषमम् ॥३४०॥  
 शक्रोऽऽप्यैरावत रोषादस्याव्यासन्नमानयत् । ततो महदभूद्युद्ध दन्तिनो<sup>३</sup> पुरुदर्पयो ॥३४१॥  
 चरद्दानौ स्फुरद्धेमकक्षाविद्युद्गुणान्वितौ । दधतुस्तौ घनाकार सान्द्रगर्जितकारिणौ<sup>४</sup> ॥३४२॥  
 परस्पररदाघातनिघातैरिव दारुणैः । पतन्निर्मुवन कम्प प्रययौ शब्ददूरितम् ॥३४३॥  
 पिण्डयित्वा स्थवीयान्साँ करौ चपलविग्रहौ । पुन प्रसारयन्तौ च ताडयन्तौ महारयौ ॥३४४॥

योग्य वस्तुकी योजना करनेमें निपुण रावणने अपनी सेनाको मोहग्रस्त देख प्रभास्त्र अर्थात् प्रकाशवाण छोड़ा ॥३३०॥ सो जिस प्रकार जिन-शासनके तत्त्वसे मिथ्यादृष्टियोंका मत नष्ट हो जाता है उसी प्रकार उस प्रभास्त्रसे क्षणभरमें ही वह समस्त अन्धकार नष्ट हो गया ॥३३१॥ तदनन्तर रावणने क्रोधवश नागास्त्र छोड़ा जिससे समस्त आकाश रत्नोंसे देदीप्यमान सर्पोंसे व्याप्त हो गया ॥३३२॥ इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले उन बाणोंने जाकर इन्द्रके शरीरको निश्चेष्ट कर दिया तथा सब उससे लिपट गये ॥३३३॥ जो महानीलमणिके समान श्याम थे, वलयका आकार धारण करनेवाले थे और चञ्चल जिह्वाओंसे भयङ्कर दिखते थे ऐसे सर्पोंसे इन्द्र बड़ी आकुलताको प्राप्त हुआ ॥३३४॥ जिस प्रकार कर्मजालसे घिरा प्राणी संसाररूपी सागरमें विवश हो जाता है उसी प्रकार व्याल अर्थात् सर्पोंसे घिरा इन्द्र विवशताको प्राप्त हो गया ॥३३५॥ तदनन्तर इन्द्रने गरुडास्त्रका ध्यान किया जिसके प्रभावसे उसी क्षण आकाश सुवर्णमय पङ्क्तोंकी कान्तिके समूहसे पीला हो गया ॥३३६॥ जिसका वेग अत्यन्त तीव्र था ऐसी गरुडके पङ्क्तोंकी वायुसे रावणकी समस्त सेना ऐसी चञ्चल हो गई मानो हिडोला ही झूल रही हो ॥३३७॥ गरुडकी वायुका स्पर्श होते ही पता नहीं चला कि नागबाण कहाँ चले गये । वे शरीरमें कहाँ-कहाँ बँधे थे उन स्थानोंका पता भी नहीं रहा ॥३३८॥ गरुडका आलिङ्गन होनेसे जिसके समस्त बन्धन दूर हो गये थे ऐसा इन्द्र ग्रीष्मऋतुके सूर्यके समान भयङ्कर हो गया ॥३३९॥ जब रावणने देखा कि इन्द्र नागपाशसे छूट गया है तब वह जिससे मद भर रहा था ऐसे त्रिलोकमण्डन नामक विजयी हाथी पर सवार हुआ ॥३४०॥ उधरसे इन्द्र भी क्रोधवश अपना ऐरावत हाथी रावणके निकट ले आया । तदनन्तर बहुत भारी गर्वको धारण करनेवाले दोनों हाथियोंमें महा-युद्ध हुआ ॥३४१॥ जिनसे मद भर रहा था, जो चमकती हुई स्वर्णकी मालारूपी बिजलीके सहित थे, तथा जो लगातार विशाल गर्जना कर रहे थे ऐसे दोनों हाथी मेघका आकार धारण कर रहे थे ॥३४२॥ परस्परके दौंतोंके आघातसे ऐसा लगता था मानो भयङ्कर वज्र गिर रहे हो और उनसे शब्दायमान हो समस्त संसार कम्पित हो रहा हो ॥३४३॥ जिनका शरीर अत्यन्त

१. भोगिनीरत्न म० । सर्पैः । २. इन्द्रः । ३. व्यालवेष्टितः म० । ४. प्रेङ्खणप्रवण म० । ५. शक्रजालेन (१) म० । ६. जैत्रगात्रमित्यर्थः । जगद्विषम म० । ७. पुरदर्पयोः म० । ८. कारणौ म० ।

दन्तिनौ दृष्टविस्पष्टतारकाक्रूरवीक्षणौ । चक्रतुः सुमहद्युद्ध स्तब्धकर्णौ महाबलौ ॥३४५॥  
 तत उत्पत्य विन्यस्य पादमिन्द्रेभमूर्धनि । नितान्त लाघवोपेतपादनिर्भूतसारथिः ॥३४६॥  
 वङ्काशुकेन देवेन्द्र मुहुरास्वासयन्विभु । आरोपयद्यमध्वसो निज वाहनमूर्जितः ॥३४७॥  
 राक्षसाधिपपुत्रोऽपि गृहीत्वा वासवात्मजम् । समर्प्य किङ्करोधस्य सुरसैन्यस्य समुखं ॥३४८॥  
 धावमानो जयोद्भूतमहोत्साहं परतप । उक्तो द्विपतपेनैव मरुत्वमखविद्विषा ॥३४९॥  
 अल वत्स । प्रयत्नेन निवर्तस्व रणादगात् । शिरो गृहीतमेतस्याः सेनाया गिरिवासिनाम् ॥३५०॥  
 गृहीतेऽस्मिन् परिष्यन्दमत्र क कुरुते परः । क्षुद्रा जीवन्तु सामन्ता गच्छन्तु स्थानमीप्सितम् ॥३५१॥  
 तन्दुलेषु गृहीतेषु ननु शालिकलापत । त्यागस्तुषपलालस्य क्रियते कारणाद् विना ॥३५२॥  
 इत्युक्त समरोत्साहादिन्द्रजिद्विनिवर्तनम् । चक्रे चक्रेण महता नृपाणां बद्धमण्डल ॥३५३॥  
 तत सुरबल सर्वं विशीर्णं क्षणमात्रतः । शारदानामिवाब्दानां वृन्दमत्यन्तमायतम् ॥३५४॥  
 सैन्येन दशवक्त्रस्य जयशब्दो महान् कृतः । पटुभि पटलैः शङ्खैर्भर्तैर्वन्दिनां गणैः ॥३५५॥  
 शब्देन तेन विज्ञाय गृहीतममराधिपम् । सैन्यं राक्षसनाथस्य बभूवाकुलितोष्कितम् ॥३५६॥  
 ततः परमया युक्तो विभूक्त्या कैकसीसुत । प्रतस्थे निर्धूतो लङ्का साधनाच्छादिताम्बरः ॥३५७॥  
 आदित्यरथ सकाशैरथैर्ध्वजविराजितैः । नानारत्नकरोद्भूतसुनासीरशरासनैः ॥३५८॥

चञ्चल था तथा वेग भारी था ऐसे दोनो हाथी अपनी मोटी सूँडोको फैलाते सकोड़ते और ताड़ित कर रहे थे ॥३४४॥ साफ-साफ दिखनेवाली पुतलियोंसे जिनके नेत्र अत्यन्त क्रूर जान पड़ते थे, जिनके कान खड़े थे और जो महाबलसे युक्त थे ऐसे दोनो हाथियोंने बहुत भारी युद्ध किया ॥३४५॥

तदनन्तर शक्तिशाली रावणने उल्ललकर अपना पैर इन्द्रके हाथीके मस्तकपर रक्खा और बड़ी शीघ्रतासे पैरको ठोकर देकर सारथिको नीचे गिरा दिया । बार-बार आश्वासन देते हुए रावणने इन्द्रको वस्त्रसे कसकर बाँध अपने हाथी पर चढ़ा लिया ॥३४६-३४७॥ उधर इन्द्रजितने भी जयन्तको बाँधकर किङ्करोके लिए सौंप दिया । तदनन्तर विजयसे जिसका उत्साह बढ़ रहा था तथा जो शत्रुओंको संतप्त कर रहा था ऐसा इन्द्रजित देवोकी सेनाके सम्मुख दौड़ा । उसे दौड़ता देख शत्रुओंको सन्ताप पहुँचानेवाले रावणने कहा कि हे वत्स ! अब प्रयत्न करना व्यर्थ है, युद्धके आदरसे निवृत्त होओ, विजयार्थवासी लोगोंको इस सेनाका शिर अपने हाथ लग चुका है ॥३४८-३४९॥ इसके हाथ लग चुकनेपर दूसरा कौन हलचल कर सकता है ? ये छुद्र-सामन्त जीवित रहे और अपने इच्छित स्थानपर जावे ॥३५१॥ जब धानके समूहसे चावल निकाल लिये जाते हैं तब झिलकोंके समूहको अकारण ही छोड़ देते हैं ॥३५२॥ रावणके इस प्रकार कहने पर इन्द्रजित् युद्धके उत्साहसे निवृत्त हुआ । उस समय राजाओंका बड़ा भारी समूह इन्द्रजित्को घेरे हुए था ॥३५३॥ तदनन्तर जिस प्रकार शरदृष्टतुके बादलोका बड़ा लम्बा समूह क्षणभरमे विशीर्ण हो जाता है उसी प्रकार इन्द्रकी सेना क्षणभरमें विशीर्ण हो गई—इधर-उधर बिखर गई ॥३५४॥ रावणकी सेनामे उत्तमोत्तम पटल, शङ्ख, भर्भर बाजे तथा बन्दीजनोंके समूहके द्वारा बड़ा भारी जयनाद किया गया ॥३५५॥ उस जयनादसे इन्द्रको पकड़ा जानकर रावणकी सेना निराकुल हो गई ॥३५६॥

तदनन्तर परम विभूतिसे युक्त रावण, सेनासे आकाशको आच्छादित करता हुआ लङ्का की ओर चला । उस समय वह बड़ा संतुष्ट था ॥३५७॥ जो सूर्यके रथके समान थे, ध्वजाओंसे सुशोभित थे और नाना रत्नोंकी किरणोंसे जिनपर इन्द्रधनुष उत्पन्न हो रहे थे ऐसे रथ उसके

तुरङ्गैश्चलच्चारुचामरालीविभूषितै । नृत्यद्गिरिव विस्त्रव्यकृतविभ्रमहारिभि ॥३५६॥  
 महानिनदसघट्टैः प्रवृत्तमदनिर्भरै । गर्जद्भिर्मधुर नागै षट्पदालीनिषेवितै ॥३५७॥  
 'अनुयानसमारूढैर्महासाधनखेचरै । उपकण्ठ क्षणात्प्राप लङ्काया राक्षसाधिप ॥३५८॥  
 ततो दृष्ट्वा समासन्न गृहीतार्घा विनिर्ययु । पुरस्य पालका पौरा बान्धवाश्च समुत्सुका ॥३५९॥  
 कृतपूजस्तत कैश्चित्केषाञ्चित्कृतपूजन । नम्यमानोऽपरै काश्चित्प्रणमन्मदवर्जित ३६०॥  
 दृष्ट्वा सन्मानयन् काश्चित्स्निग्धया नतवत्सल । स्मितेन काश्चिद्वाचान्यान्परिज्ञातजनान्तर ॥३६१॥  
 'मनोहरा निसर्गेण 'विशेषेण विभूषिताम् । समुच्छ्रितसमुत्तुङ्गरत्ननिर्मिततोरणाम् ॥३६२॥  
 मन्दानिलविभूतान्तबहुवर्णध्वजाकुलाम् । कुङ्कुमादिमनोज्ञांस्तुसिक्तनिःशेषभूतलाम् ॥३६३॥  
 सर्वतुङ्कुसुमव्यासराजमार्गविराजिताम् । अनेकभक्तिभि पञ्चवर्णैश्चूर्णैरलङ्किताम् ॥३६४॥  
 द्वारदेशसुविन्यस्तपूर्णकुम्भा महाद्युतिम् । सरसै पल्लवैर्बद्धमाला वस्त्रविभूषिताम् ॥३६५॥  
 वृत्तौ विद्याधरैर्देवैर्यथेन्द्रोऽन्यन्तभूरिभि । सुखमासादयन् प्राज्य पूर्वोपार्जितकर्मणा ॥३६६॥  
 आरूढ परमेकान्ते पुष्पके कामगामिनि । स्फुरन्मौलिमहारत्नकेयूरधरसङ्गजः ॥३६७॥

साथ थे ॥३५८॥ जो हिलते हुए सुन्दर चमरोके समूहसे सुशोभित थे, निश्चिन्ततासे किये हुए अनेक विलासोसे मनोहर थे तथा नृत्य करते हुएसे जान पड़ते थे ऐसे घोड़े उसकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥३५९॥ जिनके गलेमें विशाल शब्द करनेवाले घंटा बंधे हुए थे, जिनसे मदके निर्भरने भर रहे थे, जो मधुर गर्जना कर रहे थे तथा भ्रमरोकी पक्ति जिनकी उपासना कर रही थी ऐसे हाथी उसके साथ थे ॥३६०॥ इनके सिवाय अपनी-अपनी सवारियोंपर बैठे हुए बड़ी-बड़ी सेनाओंके अधिपति विद्याधर उसके साथ चल रहे थे । इन सबके साथ रावण क्षणभरमें ही लङ्काके समीप जा पहुँचा ॥३६१॥ तब रावणको निकट आया जान नगरकी रक्षा करनेवाले लोग पुरवासी और भाई-बान्धव उत्सुक हो अर्घ ले-लेकर बाहर निकले ॥३६२॥ तदनन्तर कितने ही लोगोंने रावणकी पूजा की तथा रावणने भी कितने ही वृद्धजनो की पूजा की । कितने ही लोगोंने रावणको नमस्कार किया और रावणने भी कितने ही वृद्धजनोकी मदरहित हो नमस्कार किया ॥३६३॥ लोगोंकी विशेषताको जाननेवाला तथा नम्र मनुष्योंसे स्नेह रखने वाला रावण कितने ही मनुष्योंको स्नेहपूर्ण दृष्टिसे सन्मानित करता था । कितने ही लोगोंको मन्द मुसकानसे और कितने ही लोगोंको मनोहर वचनोसे समाहत कर रहा था ॥३६४॥

तदनन्तर जो स्वभावसे ही सुन्दर थी तथा उस समय विशेषकर सजाई गई थी, जिसमें रत्ननिर्मित बड़े ऊँचे-ऊँचे तोरण खड़े किये गये थे ॥३६५॥ जो मन्द-मन्द वायुसे हिलती हुई रंगविरंगी ध्वजाओंसे युक्त थी, केशर आदि मनोज्ञ वस्तुओंसे मिश्रित जलसे जहाँकी समस्त पृथिवी सींची गई थी ॥३६६॥ जो सब ऋतुओंके फूलोंसे व्याप्त राजमार्गोंसे सुशोभित थी, काले पीले नीले लाल हरे आदि पञ्चवर्णीय चूर्णसे निर्मित अनेक वेल-बूटोसे जो अलंकृत थी ॥३६७॥ जिसके दरवाजोपर पूर्ण कलश रक्खे गये थे, जो महाकान्तिसे युक्त थी, सरस पल्लवोंकी जिसमें बन्दनमालाएँ बाँधी गई थीं, जो उत्तमोत्तम वस्त्रोंसे विभूषित थी तथा जहाँ बहुत भारी उत्सव हो रहा था ऐसी लङ्कानगरीमें रावणने प्रवेश किया ॥३६८॥ जिस प्रकार अनेक देवोंसे इन्द्र घिरा होता है उसी प्रकार रावण भी अनेक विद्याधरोंसे घिरा था । उस समय वह अपने पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके प्रभावसे उत्तम सुखको प्राप्त हो रहा था ॥३६९॥ अत्यन्त सुन्दर तथा इच्छानुकूल गमन करनेवाले पुष्पक विमानपर सवार था । उसके मुकुटमें बड़े-बड़े रत्न

१. अनुयातः समारूढैः म० । २. लङ्काया म० । ३. कृतपूजनस्ततः म० । ४. मनोहरान् ख०, व०  
 ५. विशेषण- म० । ६. विभूषितान् व०, ख० ।

दधानो वक्ष्या हार प्रस्फुरद्विमलप्रभम् । वसन्त इव सजातकुसुमौघविराजित ॥३७१॥  
 वितृप्तिहर्षपूर्णाभिर्वधूभि कृतवीक्षण । स्वय मृदुसमुद्धृतचामराभि ससन्नमम् ॥३७२॥  
 नानावादित्रशब्देन जयशब्देन चारुणा । आनन्दित सुवेश्याभिर्नृत्यन्तीभि समन्वित ॥३७३॥  
 प्रविष्टो मुदितो लङ्कां समुद्भूतमहोत्सवाम् । भवन च निज बन्धुभृत्यवर्गाभिनन्दित ॥३७४॥

### शिखरिणीच्छन्दः

सुसन्नद्वान् जित्वा तृणमिव समस्तानरिगणान्  
 पुरोपात्तात् पुण्यात् समधिगतसुप्राज्यविभव ।  
 क्षय प्राप्तं तस्मिन् विगलितरुचिभ्रष्टविभवो  
 बभूवासौ शक्रो धिगतिचपल मानुषसुखम् ॥३७५॥  
 असौ प्राप्तौ वृद्धि दशमुखखग पूर्वचरिता-  
 च्छुभान्निधूयाल प्रबलमहितव्रातमखिलम् ।  
 इति ज्ञात्वा भव्या जगति निखिल कर्मजनित  
 विमुक्तान्यासङ्गा रविरुचिकर यातु सुकृतम् ॥३७६॥  
 इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते इन्द्रपराभवा-  
 मिधान नाम द्वादशं पर्व ॥१२॥



देदीप्यमान हो रहे थे तथा उसकी भुजाएँ बाजूबन्दोंसे सुशोभित थीं ॥३७०॥ जिसकी उज्ज्वल प्रभा सब ओर फैल रही थी ऐसे हारको वह वक्षःस्थलपर धारण कर रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो उत्पन्न हुए फूलोंके समूहसे सुशोभित वसन्त ऋतु ही हो ॥३७१॥ जो अतृप्तिकर हर्षसे पूर्ण थी तथा धीरे-धीरे चमर ऊपर उठा रही थी ऐसी स्त्रियों हाव-भाव पूर्वक उसे देख रही थीं ॥३७२॥ वह नाना प्रकारके बाजोंके शब्द तथा मनोहर जय-जयकारसे आनन्दित हो रहा था और नृत्य करती हुई उत्तमोत्तम वेश्याओंसे सहित था ॥३७३॥ इस प्रकार उसने बड़ी प्रसन्नतासे, अनेक महोत्सवोंसे भरी लङ्कामे प्रवेश किया और बन्धुजन तथा भृत्य-समूहसे अभिनन्दित हो अपने भवनमें भी पदार्पण किया ॥३७४॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि जिसने पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके प्रभावसे, सब प्रकारकी तैयारीसे युक्त समस्त शत्रुओंको तृणके समान जीतकर उत्तम वैभव प्राप्त किया था ऐसा इन्द्र विद्याधर पुण्यकर्मके क्षीण होनेपर कान्तिहीन तथा विभवसे रहित हो गया सो इस अत्यन्त चञ्चल मनुष्यके सुखको धिक्कार है ॥३७५॥ तथा विद्याधर रावण अपने पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके प्रभावसे समस्त बलवान् शत्रुओंको निर्मूल नष्ट कर वृद्धिको प्राप्त हुआ । इस प्रकार संसारके समस्त कार्य कर्म जनित हैं ऐसा जानकर हे भव्यजनो ! अन्य पदार्थोंमें आसक्ति छोड़कर सूर्यके समान कान्तिको उत्पन्न करनेवाले एक पुण्य कर्मका ही संचय करो ॥३७६॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमें इन्द्र विद्याधरके पराभवका वर्णन करनेवाला बारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१२॥



## त्रयोदशं पर्व

तत शक्रस्य सामन्ताः स्वामिदु खसमाकुला । पुरस्कृतसहस्रारा प्राप्ता रावणमन्दिरम् ॥१॥  
 प्रविष्टाश्च प्रतीहारज्ञापिता विनयान्विता । प्रणम्य च स्थिता दत्तेष्वासनेषु यथोचितम् ॥२॥  
 दृष्टोऽथ गौरवेणोचे सहस्रारो दशाननम् । जितस्तातस्त्वया शक्रो मुञ्चेदानी गिरा मम ॥३॥  
 ब्राह्मोः पुण्यस्य चोदात्त सामर्थ्यं दर्शित त्वया । परगर्वापसाद् हि समीहन्ते नराधिपा ॥४॥  
 इत्युक्ते लोकपालानां वदनेभ्य समुत्थित । शब्दोऽयमेव विस्पष्ट प्रतिनि स्वनसनिभ ॥५॥  
 लोकपालानथोवाच विहस्योद्वासितान्तक । समयोऽस्ति विमुञ्चामि येन नाथ दिवौकसाम् ॥६॥  
 अद्य प्रभृति मे सर्वे यूय कर्म यथोचितम् । समार्जनादि सेवध्व सर्वमन्तर्बहि पुर ॥७॥  
 पुरीय साम्प्रत कृत्या भवन्ति प्रतिवासरम् । परागाशुचिपाषाणतृणकण्टकवर्जिता ॥८॥  
 गृहीत्वा कुम्भमिन्द्रोऽपि वारिणा मोदचारुणा । मही सिञ्चतु कर्मेदमस्य लोके प्रकीर्त्यते ॥९॥  
 पञ्चवर्णैश्च कुर्वन्तु पुष्पैर्गन्धमनोहरै । सभ्रान्ता प्रकर देव्य सर्वालङ्कारभूषिता ॥१०॥  
 समयेनामुना युक्ता यदि तिष्ठन्ति सादरा । विमुञ्चामि तत शक्र कुतो निर्मुक्तिरन्यथा ॥११॥  
 इत्युक्त्वा वीक्षमाणोऽसौ लोकपालांस्त्रयान् । जहास मुहुरासानां ताडयन् पाणिना करम् ॥१२॥  
 ततो विनयनम्र सन् सहस्रारमवोचत । सभाहृदयहारिण्या चरन्निव गिरामृतम् ॥१३॥  
 यथा तात प्रतीक्ष्यस्व वासवस्य तथा मम । अधिक वा तत कुर्यां कथमाज्ञाविलङ्घनम् ॥१४॥

अथानन्तर स्वामीके दु खसे आकुल इन्द्रके सामन्त, सहस्रारको आगे कर रावणके महलमे पहुँचे ॥१॥ द्वारपालके द्वारा समाचार देकर बड़ी विनयसे सबने भीतर प्रवेश किया और सब प्रणाम कर दिये हुए आसनोपर यथायोग्य रीतिसे बैठ गये ॥२॥ तदनन्तर रावणने सहस्रारकी ओर बड़े गौरवसे देखा । तब सहस्रार रावणसे बोला कि तूने मेरे पुत्र इन्द्रको जीत लिया है अब मेरे कहनेसे छोड़ दे ॥३॥ तूने अपनी भुजाओ और पुण्यकी उदार महिमा दिखलाई सो ठीक ही है क्योंकि राजा दूसरेका अहकार नष्ट करने की ही चेष्टा करते हैं ॥४॥ सहस्रारके ऐसा कहने पर लोकपालोके मुखसे भी यही शब्द निकला सो मानो उसके शब्द की प्रतिध्वनि ही निकली थी ॥५॥ तदनन्तर रावणने हँसकर लोकपालोसे कहा कि एक शर्त है उस शर्तसे ही मैं इन्द्रको छोड़ सकता हूँ ॥६॥ वह शर्त यह है कि आजसे लेकर तुम सब, मेरे नगरके भीतर और बाहर बुहारी वेना आदि जो भी कार्य हैं उन्हें करो ॥७॥ अब आप सबको प्रतिदिन ही यह नगरी धूलि, अशुचिपदार्थ, पत्थर, तृण तथा कण्टक आदिसे रहित करनी होगी ॥८॥ तथा इन्द्र भी घड़ा लेकर सुगन्धित जलसे पृथिवी सींचे । लोकमे इसका यही कार्य प्रसिद्ध है ॥९॥ और सब प्रकारके आभूषणोसे विभूषित इनकी सभ्रान्त देवियों पञ्चवर्णके सुगन्धित फूलोसे नगरी को सजावे ॥१०॥ यदि आपलोग आदरके साथ इस शर्तसे युक्त होकर रहना चाहते है तो इन्द्रको अभी छोड़े देता हूँ । अन्यथा इसका छूटना कैसे हो सकता है ? ॥११॥ इतना कह रावण लज्जासे भुके हुए लोकपालोकी ओर देखता तथा आपसजनोंके हाथको अपने हाथमे ताडित करता हुआ बार-बार हँसने लगा ॥१२॥

तदनन्तर उसने विनयावन्त होकर सहस्रारसे कहा । उस समय रावण सभाके हृदयको हरने वाली अपनी मधुर वाणीसे मानो अमृत ही फ़रा रहा था ॥१३॥ उसने कहा कि हे तात ! जिस प्रकार आप इन्द्रके पूज्य है उसी प्रकार मेरे भी पूज्य हैं, बल्कि उससे भी अधिक ।



गुरुव. परमार्थेन यदि न स्युर्भवाद्दशा । अधस्ततो धरित्रीय ब्रजेन्मुक्ता धरैरिव ॥१५॥  
 पुण्यवानस्मि यत्पूज्यो ददाति मम शासनम् । भवद्विधनियोगानां न पदं पुण्यवर्जिता ॥१६॥  
 तदद्यारभ्य सचिन्त्य मनोज्ञ क्रियता तथा । यथा शक्रस्य सौस्थित्य जायते मम च प्रभो ॥१७॥  
 अयं शक्रो मम भ्राता तुरीय साम्प्रत बली । एनं प्राप्य करिष्यामि पृथिवी वीतकण्टकाम् ॥१८॥  
 लोकपालास्तथैवास्त्य तच्च राज्यं यथा पुरा । ततोऽधिकं वा गुह्यातु विवेकेन किमावयो ॥१९॥  
 आज्ञा च मम शक्रे वा दातव्या कृत्यवस्तुनि । गुरुभिः सा हि शेषेव रक्षालङ्कारकारणम् ॥२०॥  
 आस्यतामिह वां छन्दादथवा रथनूपुरे । यत्र वेच्छत का भूमिर्भृत्ययोरावयोर्मता ॥२१॥  
 इति प्रियवचोवारिसमाद्रीकृतमानस । अवोचत सहस्रारस्ततोऽपि मधुर वच ॥२२॥  
 नूनं भद्रं समुत्पत्तिं संजनानां भवादृशम् । सममेव गुणैः सर्वलोकाह्लादनकारिभिः ॥२३॥  
 आयुष्मन्स्य शौर्यस्य विनयोऽयं तवोत्तमः । अलंकारसमस्तेऽस्मिन् भुवने श्लाघ्यता गतः ॥२४॥  
 भवतो दर्शनेनैव जन्म मे सार्थकं कृतम् । पितरौ पुण्यवन्तौ तौ त्वया यौ कारणीकृतौ ॥२५॥  
 क्षमावता समर्थेन कुन्दिनिर्मलकीर्तिना । दोषाणां सभवाशङ्का त्वया दूरमपाकृता ॥२६॥  
 एवमेतद्यथा वक्षिं सर्वं सपद्यते त्वयि । ककुप्करिकराकारौ कुरुत किं न ते भुजौ ॥२७॥  
 किन्तु मातेव नो शक्या त्वयि जन्मवसुन्धरा । सा हि क्षणाद्वियोगेन कुरुते चित्तमाकुलम् ॥२८॥

इसलिए मैं आपकी आज्ञाका उल्लंघन कैसे कर सकता हूँ ? ॥१४॥ यदि यथार्थमे आप जैसे गुरुजन न होते तो यह पृथिवी पर्वतोसे छोड़ी गई के समान रसातलको चली जाती ॥१५॥ चूँकि आप जैसे पूज्यपुरुष मुझे आज्ञा दे रहे हैं अतः मैं पुण्यवान् हूँ । यथार्थमे आप जैसे पुरुषोंकी आज्ञाके पात्र पुण्यहीन मनुष्य नहीं हो सकते ॥१६॥ इसलिए हे प्रभो ! आज आप विचार कर ऐसा उत्तम कार्य कीजिए जिससे इन्द्र और मुझमे सौहार्द उत्पन्न हो जाय । इन्द्र सुखसे रहे और मैं भी सुखसे रह सकूँ ॥१७॥ यह बलवान् इन्द्र मेरा चौथा भाई है, इसे पाकर मैं पृथ्वीको निष्कण्टक कर दूँगा ॥१८॥ इसके लोकपाल पहलेकी तरह ही रहें तथा इसका राज्य भी पहलेकी तरह ही रहे अथवा उससे भी अधिक ले ले । हम दोनोंमे भेदकी आवश्यकता ही क्या है ? ॥१९॥ आप जिस प्रकार इन्द्रको आज्ञा देते हैं उसी प्रकार मुझमे करने योग्य कार्यकी आज्ञा देते रहें क्योंकि गुरुजनोकी आज्ञा ही शेषाक्षतकी तरह रक्षा एव शोभाको करनेवाली है ॥२०॥ आप अपने अभिप्रायके अनुसार यहाँ रहें अथवा रथनूपुर नगरमे रहें अथवा जहाँ इच्छा हो वहाँ रहे । हम दोनों आपके सेवक हैं हमारी भूमि ही कौन है ? ॥२१॥ इस प्रकारके प्रियवचन रूपी जलसे जिसका मन भीग रहा था ऐसा सहस्रार रावणसे भी अधिक मधुर वचन बोला ॥२२॥

उसने कहा कि हे भद्र ! आप जैसे सज्जनोकी उत्पत्ति समस्त लोगोको आनन्दित करनेवाले गुणोंके साथ ही होती है ॥२३॥ हे आयुष्मन् ! तुम्हारी यह उत्तम विनय इस संसारमे प्रशंसाको प्राप्त है तथा तुम्हारी इस शूरवीरताके आभूषणके समान है ॥२४॥ आपके दर्शनमे मेरे इस जन्मको सार्थक कर दिया । वे माता-पिता धन्य हैं जिन्हें तूने अपनी उत्पत्तिमे कारण बनाया है ॥२५॥ जो समर्थ होकर भी क्षमावान् है, तथा जिसकी कीर्ति कुन्दके फूलके समान निर्मल है ऐसे तूने दोषोंके उत्पन्न होनेकी आशङ्का दूर हटा दी है ॥२६॥ तू जैसा कह रहा है वह ऐसा ही है । तुझमे सर्व कार्य सम्भव है । दिग्गजोंकी सूँडके समान स्थूल तेरी भुजाएँ क्या नहीं कर सकती हैं ॥२७॥ किन्तु जिस प्रकार माता नहीं छोड़ी जा सकती उसी प्रकार जन्मभूमि भी नहीं

१. पुण्यवर्जित. म० । २. भृत्यवस्तुनि म० । ३. रक्षालङ्कार- म० । ४. सच्छन्दा म० । ५. नते म० ।  
 मते क०, ब० । ६. तातोऽपि माधुर वच. म० । ७. सुजनानां ख० । ८. कथयसि । ९. सपाद्यते म० ।  
 १०. किन्तु म० ।

अशक्ता स्वभुव त्यक्तु तत्र नो मित्रबान्धवा । चातका इव सोत्कण्ठास्तिष्ठन्त्यध्वावलोकित ॥२६॥  
 कुलक्रमसमायाता सेवमानो <sup>१</sup>गुणालय । लङ्का यासि परा प्रीति <sup>२</sup>जन्मभूमे किमुच्यताम् ॥३०॥  
 तस्मात्तामेव गच्छामो <sup>३</sup>महाभोगोद्भवानिम । देवानाप्रिय निर्विघ्न रक्षताद्भुवन चिरम् ॥३१॥  
 इत्युक्त्वानुगतो दूर कैलासोभकारिणा । सहस्रारो गत सेन्द्रो लोकपालै सम गिरिम् ॥३२॥  
 यथास्व च स्थिता सर्वे पूर्ववल्लोकपालिन । भङ्गादसारता प्राप्ताश्चलयन्त्रमया इव ॥३३॥  
 विजयार्धजलोकेन दृश्यमाना महात्रपा । नाज्ञासिधुः क गच्छाम इति भोगद्विष सुरा ॥३४॥  
 इन्द्रोऽपि न पुरे प्रीति लेभे नोद्यानभूमिषु । न दीर्घिकासु राजीवरज पिञ्जरवारिषु ॥३५॥  
 न इष्टिमपि कान्तासु चक्रे प्रगुणवर्तिनीम् । तनौ तु सकला कैव त्रपानिभरचेतस ॥३६॥  
 ४अथाप्युद्विजमानस्य तस्य लोकोऽनुवर्तनम् । चकारान्यकथासङ्गै कुर्वन् भङ्गस्य विस्मृतिम् ॥३७॥  
 अथैकस्तरभमूर्धस्थे स्वसन्नान्तरवर्तिनि । गन्धमादनश्चङ्गाभे स्थितो जिनवरालये ॥३८॥  
 बुधै परिवृतो दध्याविति शक्रो निरादरम् । ५वहन्नङ्ग गतच्छाय स्मरन् भङ्गमनारतम् ॥३९॥  
 धिग्विद्ययागोचरैश्वर्यं विलीन यदिति क्षणात् । शारदानामिवाब्दाना वृन्दमत्यन्तमुन्नतम् ॥४०॥  
 तानि शस्त्राणि ते नागास्ते भटास्ते तुरङ्गमाः । सर्वं तृणसम जातं मम पूर्वं कृताद्भुतम् ॥४१॥

छोड़ी जा सकती क्योंकि वह क्षणभरके त्रियोगसे चित्तको आकुल करने लगती है ॥२८॥ हम अपनी भूमिको छोड़नेके लिए असमर्थ है क्योंकि वहाँ हमारे मित्र तथा भाई-बान्धव चातककी तरह उत्कण्ठासे युक्त हो मार्ग देखते हुए स्थित होगे ॥२९॥ हे गुणालय ! आप भी तो अपनी कुल-परम्परासे चली आई लङ्काकी सेवा करते हुए परम प्रीतिको प्राप्त हो रहे हैं सो बात ही ऐसी है जन्म भूमिके विषयमे क्या कहा जाय ? ॥३०॥ इसलिए हम जहाँ महाभोगोकी उत्पत्ति होती है अपनी उसी भूमिको जाते हैं । हे देवोके प्रिय ! तुम चिर काल तक संसारकी रक्षा करो ॥३१॥

इतना कहकर सहस्रार इन्द्र नामा पुत्र तथा लोकपालोके साथ विजयार्ध पर्वतपर चला गया । रावण भेजनेके लिए कुछ दूर तक उसके साथ गया ॥३२॥ सब लोकपाल पहलेकी तरह ही अपने-अपने स्थानोपर रहने लगे परन्तु पराजयके कारण निःसार हो गये और चलते फिरते यन्त्रके समान जान पड़ने लगे ॥३३॥ बहुत भारी लज्जासे भरे देव लोगोकी ओर जब विजयार्ध वासी लोग देखते थे तब वे यह नहीं जान पाते थे कि हम कहाँ जा रहे हैं ? इस तरह देव लोग सदा भोगोसे उदास रहते थे ॥३४॥ इन्द्र भी न नगरमे, न बागबगीचोमे, और न कमलोकी परागसे पीले जलवाली वापिकाओमे ही प्रीतिको प्राप्त होता था अर्थात् पराजयके कारण उसे कहीं अच्छा नहीं लगता था ॥३५॥ अब वह स्त्रियोपर भी अपनी सरल दृष्टि नहीं डालता था फिर शरीरकी तो गिनती ही क्या थी ? उसका चित्त सदा लज्जासे भरा रहता था ॥३६॥ यद्यपि लोग अन्यान्य कथाओके प्रसङ्ग छेड़कर उसके पराजय सम्बन्धी दुःखको भुला देनेके लिए सदा अनुकूल चेष्टा करते थे तो भी उसका चित्त स्वस्थ नहीं होता था ॥३७॥

अथानन्तर एक दिन इन्द्र, अपने महलकी भीतर विद्यमान, एक खम्भेके अग्रभागपर स्थित, गन्धमादन पर्वतके शिखरके समान सुशोभित जिनालयमे बैठा था ॥३८॥ विद्वान् लोग उसे घेरकर बैठे थे । वह निरन्तर पराजयका स्मरण करता हुआ शरीरको निरादर भावसे धारण कर रहा था । बैठे-बैठे ही उसने इस प्रकार विचार किया कि ॥३९॥ विद्याओसे सम्बन्ध रखनेवाले इस ऐश्वर्यको धिक्कार है जो कि शरद् ऋतुके बादलोके अत्यन्त उन्नत समूहके समान क्षणभरमे विलीन हो गया ॥४०॥ वे शस्त्र, वे हाथी, और वे घोड़ा, और वे घोड़े जो कि

१. गुणालया ख० । गुणालयः म० । २. जन्मभूमिः म० । ३. महाभोगो भवानिमम् म० ।

४. अथाप्युद्विजमानसस्तस्य ख० । ५. वदन्नङ्ग म० ।

अथवा कर्मणामेतद्वैचित्र्य कोऽन्यथा नर । कर्तुं शक्नोति तेषां हि सर्वमन्यद्बलाधरम् ॥४२॥  
 नूनं पुराकृतं कर्म भोगसम्पादनक्षमम् । परिक्षयं मम प्राप्तं येनैषा वर्तते दशा ॥४३॥  
 वरं समरं एवास्मिन्मृतं स्याच्छत्रुसकटे । नाकीर्तिर्यत्र जायेत सर्वविष्टपगामिनी ॥४४॥  
 चरणं शिरसि न्यस्य शत्रूणां येन जीवितम् । शत्रुणानुमता सोऽहं सेवे लक्ष्मीं कथं हरि ॥४५॥  
 परित्यज्य सुखे तस्मादभिलाषं भवोद्भवे । निश्चयेऽप्यप्राप्तिकारणानि भजाम्यहम् ॥४६॥  
 रावणो मे महाबन्धुरागतः शत्रुवेषभृत् । येनासारसुखास्वादसक्तोऽस्मि परिबोधित ॥४७॥  
 अत्रान्तरे मुनिं प्राप्तो नाम्ना निर्वाणसङ्गम । विहरन् क्वापि योग्यानि स्थानानि गुणवाससाम् ॥४८॥  
 सहसा व्रजतस्तस्य गतिं स्तम्भमुपागता । प्रणिधाय ततश्चक्षुरधोऽसौ चैत्यमैक्षत ॥४९॥  
 प्रत्यक्षज्ञानसम्पन्नस्तस्मिंश्च जिनपुङ्गवम् । वन्दितुं नभसः शीघ्रमवतीर्णो महायति ॥५०॥  
 सतोषेण च शक्रेण कृताभ्युत्थानपूजनं । चक्रे जिननमस्कारं विधिना यतिसत्तम ॥५१॥  
 आसीनस्य ततो जोषं वन्दित्वा चरणौ मुने । पुरं स्थित्वा हरिश्चक्रे चिरमात्मनिगर्हणम् ॥५२॥  
 सर्वसंसारवृत्तान्तवेदनात्यन्तकोविदे । मुनिना परमैर्वाक्यैः परिसान्त्वनमाहृतः ॥५३॥  
 अपृच्छत् स भव पूर्वमात्मनो मुनिपुङ्गवम् । स चेत्यकथयत्तस्मै गुणग्रामविभूषितं ॥५४॥  
 चतुर्गतिगतानेकयोनिदुःखमहावने । आम्यन् शिखापदाभिख्ये नगरे मानुषीं गतिम् ॥५५॥  
 प्राप्तो जीवं कुले जातो दरिद्रे स्वैनसगतः । कुलवान्तेति विभ्राणां नामार्थेन समागतम् ॥५६॥

पहले मुझे आश्चर्य उत्पन्न करते थे आज सबके सब तृणके समान तुच्छ जान पड़ते हैं ॥४१॥  
 अथवा कर्मोंकी इस विचित्रताको अन्यथा करनेके लिए कौन मनुष्य समर्थ है ? यथार्थमे अन्य सब पदार्थ कर्मोंके बलसे ही बल धारण करते हैं ॥४२॥ निश्चय ही मेरा पूर्वसंचित पुण्यकर्म जो कि नाना भोगोंकी प्राप्ति करानेमे समर्थ है परिक्षीण हो चुका है इसीलिए तो यह अवस्था हो रही है ॥४३॥ शत्रुके संकटसे भरे युद्धमे यदि मर ही जाता तो अच्छा होता क्योंकि उससे समस्त लोकमे फैलने वाली अपकीर्ति तो उत्पन्न नहीं होती ॥४४॥ जिसने शत्रुओंके शिरपर पैर रखकर जीवन बिताया वह मैं अब शत्रु द्वारा अनुमत लक्ष्मीका कैसे उपभोग करूँ ? ॥४५॥ इसलिए अब मैं संसार सम्बन्धी सुखकी अभिलाषा छोड़ मोक्षपदकी प्राप्तिके जो कारण हैं उन्हींकी उपासना करता हूँ ॥४६॥ शत्रुके वेशको धारण करने वाला रावण मेरा महाबन्धु बन कर आया था जिसने कि इस असार सुखके स्वादमे लीन मुझको जाग्रत कर दिया ॥४७॥

इसी बीचमे गुणी मनुष्योंके योग्य स्थानोमे विहार करते हुए निर्वाणसंगम नामा चारण-  
 ऋद्धि धारी मुनि वहाँ आकाशमार्गसे जा रहे थे ॥४८॥ सो चलते-चलते उनकी गति सहसा रुक गई । तदनन्तर उन्होंने जब नीचे दृष्टि डाली तो मन्दिरके दर्शन हुए ॥४९॥ प्रत्यक्ष ज्ञानके धारी महामुनि मन्दिरमे विराजमान जिन-प्रतिमा की वन्दना करनेके लिए शीघ्र ही आकाशसे नीचे उतरे ॥५०॥ राजा इन्द्रने बड़े सतोषसे उठकर जिनकी पूजा की थी ऐसे उन मुनिराजने विधि-पूर्वक जिनप्रतिमाको नमस्कार किया ॥५१॥ तदनन्तर जब मुनिराज जिनेन्द्रदेवकी वन्दना कर चुप बैठ गये तब इन्द्र उनके चरणोंको नमस्कार कर सामने बैठ गया और अपनी निन्दा करने लगा ॥५२॥ मुनिराजने समस्त संसारके वृत्तान्तका अनुभव करानेमे अतिशय निपुण उत्कृष्ट वचनोंसे उसे संतोष प्राप्त कराया ॥५३॥

अथानन्तर इन्द्रने मुनिराजसे अपना पूर्वभव पूछा सो गुणोंके समूहसे विभूषित मुनिराज उसके लिए इस प्रकार पूर्वभव कहने लगे ॥५४॥ हे राजन् ! चतुर्गति सम्बन्धी अनेक योनियोंके

१. सर्वमन्यद्बलाधरम् क० । २. भवेद्भुवि म० । ३. निश्चयेऽप्यप्राप्तिकारणानि भजाम्यहम् म० । ४. गतिस्तम्भ- म० । ५. परिशान्तत्वं ख० । ६. जीवं म० । ७. दरिद्रेस्त्रैण म० । ८. कुल कान्तेति म० ।

सा चिह्ना चिपिटो व्याधिशतसकुलविग्रहा । कथञ्चित्कर्मसयोगाल्लोकोच्छिद्येन जीविता ॥५७॥  
 दुश्चेला दुर्भंगा रुद्धा स्फुटिताङ्गा कुमूर्धजा । उत्त्रास्यमाना लोकेन लेभे सा शर्म न क्वचित् ॥५८॥  
 सुहूर्त परिवर्ज्या शरीरं च सुमानसा । जाता किपुरुषस्य स्त्री क्षीरधारेति नामत ॥५९॥  
 च्युता च रत्ननगरे धरणीगोमुखास्थयो । विभ्रत्सहस्रभागाख्या तनयोऽभूत्कुटुम्बिनो ॥६०॥  
 लब्ध्वा परमसम्यक्त्वमणुव्रतसमन्वित । पञ्चता प्राप्य शुक्राह्ने जातो विदुषसत्तम ॥६१॥  
 च्युतो महाविदेहेऽथ नगरे रत्नसचये । गुणावल्या मणेर्जातोऽमात्यात् सामन्तवर्धन ॥६२॥  
 निष्क्रान्तो विभुना सार्धं महाव्रतधरोऽभवत् । अतितीव्रतया नित्यं तत्त्वार्थगतमानस ॥६३॥  
 परीषद्गणस्याल षोढा निर्मलदर्शन । कषायरहित प्रेत्य पर प्रवैयक गत ॥६४॥  
 अहमिन्द्रं पर सौख्यं तत्र भुक्त्वा चिरं च्युत । जातो हृदयसुन्दर्या सहस्राराख्यखेचरात् ॥६५॥  
 पूर्वाभ्यासेन शक्रस्य सुखे ससक्तमानस । इन्द्रस्त्व खेचरार्धाशो नगरे रथनूपुरे ॥६६॥  
 स त्वमिन्द्र विषण्ण किं वृथैव परितप्यसे । विद्याधिको जितोऽस्मीति बहुलात्मन्यनादरम् ॥६७॥  
 \*निर्बुद्धे ! कोद्रवानुप्त्वा शालीन् प्रार्थयसे वृथा । कर्मणामुचितं तेषां जायते प्राणिनां फलम् ॥६८॥  
 क्षीणं पुराकृतं कर्म तव भोगस्य साधनम् । हेतुना न बिना कार्यं भवतीति किमद्भुतम् ॥६९॥

दुःखरूपी महावनमे भ्रमण करता हुआ एक जीव शिखापदनामा नगरमे मनुष्य गतिको प्राप्त हो करि कुलमे उत्पन्न हुआ । वहाँ स्त्री पर्यायसे युक्त हो वह जीव 'कुलवान्ता' इस सार्थक नामको धारण करनेवाला हुआ ॥५५-५६॥ कुलवान्ताके नेत्र सदा कींचरसे युक्त रहते थे, उसकी नाक चपटी थी और उसका शरीर सैकड़ो बीमारियोंसे युक्त था । इतना होने पर भी उसके भोजनका ठिकाना नहीं था वह कर्मोदयके कारण जिस किसी तरह लोगोकी जूठन खाकर जीवित रहती थी ॥५७॥ उसके वस्त्र अत्यन्त मलिन थे, दौर्भाग्य उसका पीछा कर रहा था, सारा शरीर अत्यन्त रुक्ष था, हाथ पैर आदि अङ्ग फटे हुए थे, और छोटे केश बिखरे हुए थे । वह जहाँ जाती थी वहाँ लोग उसे तग करते थे इस तरह वह कहीं भी सुख नहीं प्राप्त कर सकती थी ॥५८॥ अन्त समय शुभमति हो उसने एक मुहूर्तके लिए अन्नका त्याग कर अनशन धारण किया जिससे शरीर त्यागकर किपुरुषनामा देवकी क्षीरधारा नामकी स्त्री हुई ॥५९॥ वहाँसे च्युत होकर रत्नपुर नगरमे धरणी और गोमुख नामा दम्पतीके सहस्रभाग नामक पुत्र हुआ ॥६०॥ वहाँ उत्कृष्ट सम्यग्दर्शन प्राप्तकर अणुव्रतोका धारी हुआ और अन्तमे मरकर शुक्र नामा स्वर्गमे उत्तम देव हुआ ॥६१॥ वहाँसे च्युत होकर महाविदेह क्षेत्रके रत्नसंचयनामा नगरमे मणिनामक मन्त्रीकी गुणावली नामक स्त्रीसे सामन्तवर्धन नामक पुत्र हुआ ॥६२॥ सामन्तवर्धन अपने राजाके साथ विरक्त हो महाव्रतका धारक हुआ । वहाँ उसने अत्यन्त कठिन तपश्चरण किया, तत्त्वार्थके चिन्तनसे निरन्तर मन लगाया, अच्छी तरह परीषद् सहन किये, निर्मल सम्यग्दर्शन प्राप्त किया और कषायों पर विजय प्राप्त की । अन्त समय मर कर वह प्रवैयक गया सो अहमिन्द्र होकर चिरकाल तक वहाँके सुख भोगता रहा । अन्त समयमे वहाँसे च्युत हो रथनूपुर नगरमे सहस्रारनामक विद्याधरकी हृदयसुन्दरी रानीसे इन्द्र नामको धारण करनेवाला तू विद्याधरोका राजा हुआ है । पूर्व अभ्यासके कारण ही तेरा मन इन्द्रके सुखमे लीन रहा है ॥६३-६६॥ सो हे इन्द्र ! मैं विद्याओसे युक्त होता हुआ भी शत्रुसे हार गया हूँ, इस प्रकार अपने आपके विषयमे अनादरको धारण करता हुआ तू विषादयुक्त हो व्यर्थ ही क्यों सन्ताप कर रहा है ॥६७॥ अरे निर्बुद्धि ! तू कोदो बोकड़ धानकी व्यर्थ ही इच्छा करता है । प्राणियोंको सदा कर्मोंके अनुकूल ही फल प्राप्त होता है ॥६८॥ तुम्हारे भोगोपभोगका साधन जो पूर्वोपार्जित कर्म था वह अब

१. किल्लो चत्तुषी यस्याः सा चिल्ला 'किल्लस्य चिल् विल् लश्चास्य चत्तुषी' इति वार्तिकम् । २. नता नासिका यस्याः सा चिपिट 'इनच् पिटच्चि चि च' इति सूत्रम् । ३. अहमिन्द्र पर म० । ४. निर्बुद्धि -म० ।

निमित्तमात्रमेतस्मिन् रावणस्ते पराभवे । जन्मन्यत्रैव यत्कर्म कृत तेनैव लम्बितम् ॥७०॥  
 किं न स्मरसि यत्पूर्वं कीडता दुर्नयं कृतम् । ऐश्वर्यजनितो भ्रष्टो मदस्ते स्मर साम्प्रतम् ॥७१॥  
 चिरवृत्ततया बुद्धो वृत्तान्तस्ते<sup>१</sup> स्वयं कृत । नारोहति यतस्तस्माच्छृण्वेकाग्रचेतसा ॥७२॥  
 अरिजयपुरे बह्विवेगाख्यं खेचरोऽभवत् । स्वयंवरार्थमाहृत्या चक्रे वेगवतीसुताम् ॥७३॥  
 तत्र विद्याधराः सर्वे यथाविभवशोभिता । समागता परित्यज्य श्रेण्यावत्यन्तमुत्सुका ॥७४॥  
 भवानपि गतस्तत्र युक्त परमसपदा । अन्यश्चानन्दमालाख्यश्चन्द्रावर्तपुराधिपः ॥७५॥  
 सत्यज्य खेचरान् सर्वान् पूर्वकर्मानुभावतः । कन्ययानन्दमालोऽसौ वृत्तं सर्वाङ्गकान्तया ॥७६॥  
 परिणीय स ता भोगान् प्राप चिन्तितसगतान्<sup>२</sup> । यथामराधिप स्वर्गं प्रतिवासरवद्भिनः ॥७७॥  
 ततः प्रभृति कोपेन<sup>३</sup> त्वमीर्ष्याजेन भूरिणा । गृहीतो वैरितामस्य सप्राप्तोऽतिगरीयसीम् ॥७८॥  
 ततोऽस्य सहसा बुद्धिरियं जाता स्वकर्मतः । देहोऽयमध्रुव किञ्चित्कृत्यमेतेन नो मम ॥७९॥  
 तपः करोमि ससारदुःखं येन विनश्यति । का वा भोगेषु प्रत्याशा विप्रलम्भनकारिषु ॥८०॥  
 अवधार्यैदमत्यन्तं विबुद्धेनान्तरात्मना । त्यक्त्वा परिग्रहं सर्वं चचार परमं तपः ॥८१॥  
 हसावलीनदीतीरे स्थितः प्रतिमयान्यदा । स त्वया प्रत्यभिज्ञातो रथावर्तमहीधरे ॥८२॥  
 दर्शनेन्धनसवृद्धपूर्वक्रोपाग्निना ततः । त्वयासौ कुर्वता नर्मं गर्वेण हसितो मुहुः ॥८३॥

क्षीण हो गया है सो कारणके बिना कार्य नहीं होता है इसमें आश्चर्य ही क्या है ? ॥६६॥ तेरे इस पराभवमें रावण तो निमित्तमात्र है । तूने इसी जन्ममें कर्म किये हैं उन्हींसे यह पराभव प्राप्त हुआ है ॥७०॥ तूने पहले क्रीड़ा करते समय जो अन्याय किया है उसका स्मरण क्यों नहीं करता है ? ऐश्वर्यसे उत्पन्न हुआ तेरा मद चूँकि अब नष्ट हो चुका है इसलिए अब तो पिछली बातका स्मरण कर ॥७१॥ जान पड़ता है कि बहुत समय हो जानेके कारण वह वृत्तान्त स्वयं तेरी बुद्धिमें नहीं आ रहा है इसलिए एकाग्रचित्त होकर सुन, मैं कहता हूँ ॥७२॥

अरिजयपुर नगरमें बह्विवेग नामा विद्याधर राजा था सो उसने वेगवती रानीसे उत्पन्न आहल्या नामक पुत्रीका स्वयंवर रचा था ॥७३॥ उत्सुकतासे भरे तथा यथा योग्य वैभवसे शोभित समस्त विद्याधर उत्तर दक्षिण श्रेणी छोड़-छोड़कर उस स्वयंवरमें आये थे ॥७४॥ उत्कृष्ट सम्पदासे युक्त होकर आप भी वहाँ गये थे तथा चन्द्रावर्त नगरका राजा आनन्दमाल भी वहाँ आया था ॥७५॥ सर्वाङ्गसुन्दरी कन्याने पूर्व कर्मके प्रभावसे समस्त विद्याधरोंको छोड़कर आनन्दमालको वरा ॥७६॥ सो आनन्दमाल उसे विवाहकर इच्छा करते ही प्राप्त होनेवाले भोगोंका उस तरह उपभोग करने लगा जिस तरह कि इन्द्र स्वर्गमें प्रति दिन वृद्धिको प्राप्त होनेवाले भोगोंका उपभोग करता है ॥७७॥ ईर्ष्याजन्य बहुत भारी क्रोधके कारण तू उसी समयसे उसके साथ अत्यधिक शत्रुता करने लगा ॥७८॥ तदनन्तर कर्मोंकी अनुकूलताके कारण आनन्दमाल को सहसा यह बुद्धि उत्पन्न हुई कि यह शरीर अनित्य है अतः इससे मुझे कुछ प्रयोजन नहीं है ॥७९॥ मैं तो तप करता हूँ जिससे संसार सम्बन्धी दुःखका नाश होगा । धोखा देनेवाले भोगोंमें क्या आशा रखना है ? ॥८०॥ प्रबोधको प्राप्त हुई अन्तरात्मासे ऐसा विचारकर उसने सर्व परिग्रहका त्यागकर उत्कृष्ट तप धारण कर लिया ॥८१॥

एक दिन हंसावली नदीके किनारे रथावर्त नामा पर्वतपर वह प्रतिमा योगसे विराजमान था सो तूने पहिचान लिया ॥८२॥ दर्शनरूपी ईन्धनसे जिसकी पिछली क्रोधाग्नि भड़क उठी

१. त्वया म० । २. साहल्या ख० । ३. श्रेण्यामत्यन्त म० । ४. समता म० । ५. त्वमीर्ष्या येन ख०, म०, ख० । ६. कुर्वता म० ।

आहल्यारमणः स त्व कामभोगातिवत्सल । अधुना किं स्थितोऽस्येवमिति भाषणकारिणा ॥८५॥  
 वेष्टितो रज्जुभि क्षोणीधरनिष्कम्पविग्रह । तत्त्वार्थचिन्तनासङ्गनितान्तस्थिरमानस ॥८५॥  
 दृष्ट्वाभिभूयमान त त्वयास्य निकटस्थित । कल्याणसज्जको भ्राता साधु क्रोधेन दु खित ॥८६॥  
 संहृत्य प्रतिमायोगमृद्धिप्राप्त स ते ददौ । शापमेवमल दीर्घ निश्चस्योष्ण च दु खित ॥८७॥  
 अय निरपराध सस्वया यन्मुनिपुङ्गव । तिरस्कृतस्तदत्यन्त तिरस्कारमवाप्स्यसि ॥८८॥  
 निश्वासेनामितेनासीद्गुधुमेव निरूपित । सर्वश्रीसञ्ज्ञया किन्तु शामितस्तव कान्तया ॥८९॥  
 सम्यग्दृष्टिरल सा हि साधुपूजनकारिणी । मुनयोऽपि वचस्तस्या कुर्वते साधुचेतस ॥९०॥  
 यदि नाम तथा साध्व्या नासौ नीत शम भवेत् । ततस्तस्य स कोपाग्नि केन शक्येन वारितुम् ॥९१॥  
 लोकत्रयेऽपि तच्चास्ति तपसा यच्च साध्यते । बलानां हि समस्तानां स्थित मूर्ध्नि तपोबलम् ॥९२॥  
 न सा त्रिदशनाथस्य शक्ति कान्तिद्युतिर्धृति । तपोधनस्य या साधोर्यथाभिमतकारिण ॥९३॥  
 विधाय साधुलोकस्य तिरस्कार जना महत् । दुःखमत्र प्रपद्यन्ते तिर्यक्षु नरकेषु च ॥९४॥  
 मनसापि हि साधूना पराभूति करोति य । तस्य सा परम दु ख परत्रेह च यच्छति ॥९५॥  
 यस्त्वाक्रोशति निर्ग्रन्थ हन्ति वा क्रूरमानसः । तत्र किं शक्यते वक्तु जन्तौ दुष्कृतकर्मणि ॥९६॥  
 कायेन मनसा वाचा यानि कर्माणि मानवा । कुर्वते तानि यच्छन्ति निकचानि फल ध्रुवम् ॥९७॥  
 कर्मणामिति विज्ञाय पुण्यापुण्यात्मिका गतिम् । दृढा कृत्वा मतिं धर्मे स्वमुत्तारय दु खत ॥९८॥

थी ऐसे तूने क्रीड़ा करते हुए अहंकारवश उसकी बार-बार हँसी की थी ॥८३॥ तू कह रहा था कि अरे ! तू तो कामभोगका अतिशय प्रेमी आहल्याका पति है, इस समय यहाँ इस तरह क्यों बैठा है ? ॥८४॥ ऐसा कहकर तूने उन्हें रस्सियोंसे कसकर लपेट लिया फिर भी उनका शरीर पर्वतके समान निष्कम्प बना रहा और उनका मन तत्त्वार्थकी चिन्तनामें लीन होनेसे स्थिर रहा आया ॥८५॥ इसप्रकार आनन्दमाल मुनि तो निर्विकार रहे पर उन्हींके समीप कल्याण नामक दूसरे मुनि बैठे थे जो कि उनके भाई थे तेरे द्वारा उन्हें अनाहत होता देख क्रोधसे दु खी हो गये ॥८६॥ वे मुनि ऋद्धिधारी थे तथा प्रतिमायोगसे विराजमान थे सो तेरे कुकृत्यसे दु खी होकर उन्होंने प्रतिमायोगका सकोचकर तथा लम्बी और गरम श्वास भरकर तेरे लिए इस प्रकार शाप दी ॥८७॥ कि चूँकि तूने इन निरपराध मुनिराजका तिरस्कार किया है इसलिए तू भी बहुत भारी तिरस्कारको प्राप्त होगा ॥८८॥ वे मुनि अपनी अपरिमित श्वाससे तुझे भस्म ही कर देना चाहते थे पर तेरी सर्वश्रीनामक स्त्रीने उन्हें शान्त कर लिया ॥८९॥ वह सर्वश्री सम्यग्दर्शनसे युक्त तथा मुनिजनकी पूजा करनेवाली थी इसलिए उत्तम हृदयके धारक मुनि भी उसकी बात मानते थे ॥९०॥ यदि वह साध्वी उन मुनिराजको शान्त नहीं करती तो उनकी क्रोधाग्निको कौन रोक सकता था ? ॥९१॥ तीनो लोकोंमें वह कार्य नहीं है जो तपसे सिद्ध नहीं होता हो । यथार्थमें तपका बल सब बलोंके शिरपर स्थित है अर्थात् सबसे श्रेष्ठ है ॥९२॥ इच्छानुकूल कार्य करनेवाले तपस्वी साधुकी जैसी शक्ति, कान्ति, द्युति, अथवा धृति होती है वैसी इन्द्रके भी सम्भव नहीं है ॥९३॥ जो मनुष्य साधुजनका तिरस्कार करते हैं वे तिर्यश्च गति और नरक गतिमें महान् दुःख पाते हैं ॥९४॥ जो मनुष्य मनसे भी साधुजनका पराभव करता है वह पराभव उसे परलोक तथा इस लोकमें परम दु ख देता है ॥९५॥ जो दुष्ट चित्तका धारी मनुष्य निर्ग्रन्थ मुनिको गाली देता है अथवा मारता है उस पापी मनुष्यके विषयमें क्या कहा जाय ? ॥९६॥ मनुष्य मन वचन कायसे जो कर्म करते हैं वे छूटते नहीं हैं और प्राणियोंको अवश्य ही फल देते हैं ॥९७॥ इस प्रकार कर्मोंके पुण्य पापरूप फलका विचारकर अपनी बुद्धि धर्ममें धारण



इत्युक्ते पूर्वजन्मानि स्मरन् विस्मय संगत । शक्रः प्रणम्य निर्ग्रन्थमिदमाह महादरः ॥१६१॥  
 भगवत्स्वप्नसादेन लब्ध्वा बोधिमनुत्तमाम् । साम्प्रत दुरित सर्वं मन्ये त्यक्तमिव क्षणात् ॥१००॥  
 साधो सगमनाहोके न किञ्चिद् दुर्लभ भवेत् । बहुजन्मसु न प्राप्ता बोधिर्येनाधिगम्यते ॥१०१॥  
 इत्युक्त्वा वन्दितस्तेन मुनिर्यातो यथेप्सितम् । शक्रोऽपि परम प्राप्नोतिर्वेदं गृह्णासत ॥१०२॥  
 पुण्यकर्मोदयाज्ज्ञात्वा रावण परमोदयम् । स्तुत्वा च वीर्यदंष्ट्राय महाभूभृत्तटित्तौ ॥१०३॥  
 जलबुद्बुदनिस्सारामवबुध्य मनुष्यताम् । कृत्वा सुनिश्चला धर्मे मतिं निन्दन् दुरीहितम् ॥१०४॥  
 श्रियमिन्द्र सुते न्यस्य महात्मा रथनूपुरे । ससुतो लोकपालानां समूहेन समन्वितः ॥१०५॥  
 दीक्षा जैनेश्वरीं प्राप सर्वकर्मविनाशिनीम् । विशुद्धमानसोऽत्यन्तं त्यक्तसर्वपरिग्रह ॥१०६॥  
 ततस्तत्तादृशेनापि भोगेनाप्युपलालितम् । वपुस्तस्य तपोभारमुवाहेतरदुर्वहम् ॥१०७॥  
 प्रायेण महता शक्तिर्यादृशी रौद्रकर्मणि । कर्मण्येव विशुद्धेऽपि परमा चोपजायते ॥१०८॥  
 दीर्घकालं तपस्तप्त्वा विशुद्धध्यानसगत । कर्मणां प्रक्षयं कृत्वा निर्वाणं वासवोऽगमत् ॥१०९॥

### दोधकवृत्तम्

पश्यत चित्रमिदं पुरुषाणां चेष्टितमूर्जितवीर्यसमृद्धम् ।

यच्चिरकालमुपार्जितभोगा यान्ति पुनः पदमुत्तमसौख्यम् ॥११०॥

करो और अपने आपको दुःखोंसे बचाओ ॥६८॥ इस प्रकार मुनिराजके कहनेपर इन्द्रको अपने पूर्व जन्माका स्मरण हो आया । उन्हें स्मरण करता हुआ वह आश्चर्यको प्राप्त हुआ । तदनन्तर बहुत भारी आदरसे भरे इन्द्रने निर्ग्रन्थ मुनिराजको नमस्कार कर कहा कि ॥६९॥ हे भगवन् ! आपके प्रसादसे मुझे उल्लुष्ट रत्नत्रयकी प्राप्ति हुई है । इसलिए मैं मानता हूँ कि अब मेरे समस्त पाप मानो क्षण भरमें ही छूट जानेवाले हैं ॥१००॥ जो बोधि अनेक जन्मोंमें भी प्राप्त नहीं हुई वह साधु समागमसे प्राप्त हो जाती है । इसलिए कहना पड़ता है कि साधुसमागमसे संसारमें कोई भी वस्तु दुर्लभ नहीं रह जाती ॥१०१॥ इतना कहकर निर्वाणसंगम मुनिराज तो उधर इन्द्रके द्वारा वन्दित हो यथेच्छ स्थानपर चले गये । उधर इन्द्र भी गृह्णाससे अत्यन्त निर्वेदको प्राप्त हो गया ॥१०२॥ उसने जान लिया कि रावण पुण्यकर्मके उदयसे परम अभ्युदयको प्राप्त हुआ है । उसने महापर्वतके तटपर विद्यमान वीर्यदंष्ट्रकी बार-बार स्तुति की ॥१०३॥ मनुष्य पर्यायको जलके बबूलाके समान निःसार जानकर उसने धर्ममें अपनी बुद्धि निश्चल की । अपने पाप कार्योंकी बार-बार निन्दा की ॥१०४॥ इस प्रकार महापुरुष इन्द्रने रथनूपुर नगरमें पुत्रके लिए राज्य-सम्पदा सौंपकर अन्य अनेक पुत्रों तथा लोकपालोंके समूहके साथ समस्त कर्मोंको करनेवाली जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली । उस समय उसका मन अत्यन्त विशुद्ध था तथा समस्त परिग्रहका उसने त्याग कर दिया था ॥१०५-१०६॥ यद्यपि उसका शरीर इन्द्रके समान लोकोत्तर भोगोंसे लालित हुआ था तो भी उसने अन्यजन जिसे धारण करनेमें असमर्थ थे ऐसा तपका भार धारण किया था ॥१०७॥ प्रायः करके महापुरुषोंकी रुद्र कार्योंमें जैसी अद्भुत शक्ति होती है वैसी ही शक्ति विशुद्ध कार्योंमें भी उत्पन्न हो जाती है ॥१०८॥ तदनन्तर दीर्घ काल तक तपकर शुक्ल ध्यानके प्रभावसे कर्मोंका क्षयकर इन्द्र निर्वाण धामको प्राप्त हुआ ॥१०९॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि राजन् ! देखो, बड़े पुरुषोंके चरित्र अतिशय शक्तिसे सम्पन्न तथा आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले हैं । ये चिर काल तक भोगोंका उपार्जन करते हैं

स्तोकमपीह न चाद्भुतमस्ति <sup>१</sup>न्यस्य समस्तपरिग्रहसङ्गम् ।  
यत्क्षणतो दुरितस्य विनाश ध्यानबलाज्जनयन्ति बृहन्त ॥१११॥

अर्जितमयुरुकालविधानादिन्धनराशिमुदारमशेषम् ।  
प्राप्य पर क्षणतो महिमान किं न दहत्यनिल कणमात्र ॥११२॥

इत्यवगम्य जना सुविशुद्ध यत्नपरा करण बहतान्त ।  
मृत्युदिनस्य न केचिदपेता ज्ञानरवे कुरुत प्रतिपत्तिम् ॥११३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते इन्द्रनिर्वाणाभिधान नाम त्रयोदश पर्व ॥१३॥



और अन्तमे उत्तमसुखसे युक्त निर्वाण पदको प्राप्त हो जाते हैं ॥११०॥ इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं है कि बड़े पुरुष समस्त परिग्रहका सग छोड़कर ध्यानके बलसे क्षणभरमे पापोंका नाश कर देते हैं ॥१११॥ क्या बहुत कालसे इकट्ठी की हुई ईन्धनकी बड़ी राशिको कणमात्र अग्नि क्षणभरमे विशाल महिमाको प्राप्त हो भस्म नहीं कर देती ? ॥११२॥ ऐसा जानकर हे भव्य जनो ! यत्नमे तत्पर हो अन्त करणको अत्यन्त निर्मल करो । मृत्युका दिन आनेपर कोई भी पीछे नहीं हट सकते अर्थात् मृत्युका अवसर आनेपर सबको मरना पड़ता है । इसलिए सम्यग्ज्ञान रूपी सूर्यकी प्राप्ति करो ॥११३॥

१ १

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमे इन्द्रके निर्वाणका कथन करनेवाला तेरहवों पर्व समाप्त हुआ ॥१३॥

## चतुर्दशं पर्व

अथ 'नाकाधिपप्रख्या भोगसमूहमानस । यथाभिमतनिर्वृत्त परदुर्लभितक्रिय ॥१॥  
 असौ देवाधिपग्राहो यातो भन्दरपन्थदा । जिनेन्द्रवन्दना कृत्वा प्रत्यागच्छन्निजेच्छया ॥२॥  
 विभक्तपर्वतान् पश्यन् 'वास्याना' विवर्जितपात्र । हरितश्रानिचक्षुष्या स्फटिकादपि निर्मला ॥३॥  
 आश्रित्यभयनाकारविमानरथ विभूषण । सगत परथा लक्ष्या लङ्कासङ्गमनोत्सुक ॥४॥  
 सहसा निनद तुङ्ग शुश्राव परनेतरम् । पप्रच्छ च महाश्रुत्या मारीचमतिसन्वर ॥५॥  
 अयि मारीच मारीच कुतोऽय निनदो महान् । एताश्च ककुभ कस्मान्महारजतलोहिता ॥६॥  
 ततो जगाद मारीचो देव ! देवगमो मुने । महाकल्याणसगाप्तावेप कस्यापि वर्तते ॥७॥  
 देवानामेव तुष्टाना नानासपातकारिणाम् । आकुलो भुवनव्यापी प्रशस्त श्रूयते ध्वनि ॥८॥  
 एताश्च ककुभस्तेषा मुकुटादिमरीचिभि । निचिता दधते माम कौसुम्भीमिव भास्वराम् ॥९॥  
 सुवर्णपर्वतेऽमुष्मिन्नन्तबलसज्जया । कथितो मुनिरुत्पन्न नून तस्याद्य बेचलम् ॥१०॥  
 ततस्तद् वचन श्रुत्वा सम्यग्दर्शनभावित । पर पुरन्दरप्राह 'प्रमोद प्रतिपन्नवान् ॥११॥  
 अवर्तार्णश्च स्वादेशादिप्रकृष्टान्महाद्युति । द्वितीय इव देवेन्द्रो वन्दनाय महामुने ॥१२॥  
 वन्दित्वा तुष्टुवु साधुमिन्द्रप्राग्रहास्तत । आसीनाश्च यथास्थान बद्धाञ्जलिपुटा सुरा ॥१३॥

अथानन्तर जो इन्द्रके समान शोभाका धारक था, जिसका मन भोगोंमें मूढ़ रहता था, जिसे इच्छानुसार कार्योकी प्राप्ति होती थी तथा जिसकी क्रियाएँ शत्रुओंको प्राप्त होना कठिन था ऐसा रावण एक समय मेरुपर्वत पर गया था। वहाँ जिनेन्द्रदेवकी वन्दना कर वह अपनी इच्छानुसार वापिस आ रहा था ॥१-२॥ मार्गमें वह भरतादि क्षेत्रोंका विभाग करनेवाले एवं अनेक प्रकारके वृक्षोंसे सुशोभित हिमवत् आदि पर्वतोंको तथा स्फटिकसे भी अधिक निर्मल एवं अत्यन्त सुन्दर नदियोंको देखता हुआ चला आ रहा था ॥३॥ सूर्यम्बिकके आकार विमानको अलकृत कर रहा था, उत्कृष्ट लक्ष्मीसे युक्त था तथा लङ्काकी प्राप्तिमें अत्यन्त उत्सुक था ॥४॥ अचानक ही उसने जोंगरदार कोमल शब्द सुना जिसे सुनकर वह अत्यन्त लुभित हो गया। उसने शीघ्र ही मारीचसे पूछा भी ॥५॥ अरे मारीच ! मारीच ॥ यह महाशब्द कहाँसे आ रहा है ? और दिशाएँ सुवर्णके समान लाल-पीली क्यों हो रहीं हैं ॥६॥ तब मारीचने कहा कि हे देव ! किसी महामुनिके महाकल्याणकमें सम्मिलित होनेके लिए यह देवोंका आगमन हो रहा है ॥७॥ सन्तोषसे भरे एवं नानाप्रकारसे गमन करनेवाले देवोंका यह ससारव्यापी प्रशस्त शब्द सुनाई दे रहा है ॥८॥ ये दिशाएँ उन्हीके मुकुट आदिकी किरणोंसे व्याप्त होकर कुसुम्भ रङ्गकी देदीप्यमान कान्तिको धारण कर रही हैं ॥९॥ इस सुवर्णगिरि पर अनन्तबल नामक मुनिराज रहते थे जान पड़ता है उन्हें ही आज केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है ॥१०॥

तदनन्तर मारीचके वचन सुनकर सम्यग्दर्शनकी भावनासे युक्त रावण परम हर्षको प्राप्त हुआ ॥११॥ महाकान्तिको धारण करनेवाला रावण उन महामुनिकी वन्दना करनेके लिए दूरवर्त्ती आकाश प्रदेशसे इस प्रकार नीचे उतरा मानो दूसरा इन्द्र ही उतर रहा हो ॥१२॥ तत्पश्चात् इन्द्र आदि देवोंने हाथ जोड़कर मुनिराजको नमस्कार किया। स्तुति की और फिर सब यथास्थान

रावणोऽपि नमस्कृत्य स्तुत्वा चोदात्तमनित । विद्याप्रजनाकीर्ण स्थित समुचिताननौ ॥१४॥  
ततश्चतुर्विधैर्देवैस्तिर्यग्भिर्मनुजैस्तथा । कृतशस सुनिश्रेष्ठ शिष्येणैवमपृच्छयत् ॥१५॥  
भगवान् ज्ञानुमिच्छन्ति धर्माप्रमफल जना । समस्ता मुक्तिहेतु च तत्सर्व वस्तुमर्ह्य ॥१६॥  
तन् सुनिपुण शुद्ध विपुलार्थ मिताक्षरम् । अप्रवृत्त्य जग वाक्य यति सर्वहितप्रियम् ॥१७॥  
कर्मणाष्टप्रकारेण मततेन निरादिना । बद्धेनान्तहिताः सोऽयं शक्तिभ्राम्यति चेतन ॥१८॥  
सुभूरिलक्ष्मणस्यानु यानि वस्तुभवनसदा । वेदनाय यथोपात्त नानाकरणसम्भवम् ॥१९॥  
रक्तो द्विष्टोऽथवा मूढो मन्दमध्यविपाकृत । कुलालचक्रवत्प्राप्तचतुर्गतिविवर्तन ॥२०॥  
बुध्यते स्वहित<sup>१</sup> नासौ ज्ञानावरणकर्मणा । मनुष्यतामपि प्राप्तोऽत्यन्तदुर्लभसगर्भाम् ॥२१॥  
रसस्पर्शपरिप्राहिहरीरुवशता गता । कृत्वातिनिन्दित कर्म पापभारगुरुकृता ॥२२॥  
अनेकोपायसम्भूतमहादु खविधायिनि । पतन्ति नरके जीवा प्रावाण इव वारिणि ॥२३॥  
मातर पितर भ्रातृन् सुता पत्नी सुहजान् । उनादिवोदिता केचिद् विश्वनिन्दितमानसा ॥२४॥  
गर्भस्थानभक्तान् वृद्धास्तरुणान् योपितो नरा । ध्वन्ति केचिन्महाक्रूरा मानुषान् पक्षिणो मृगान् ॥२५॥  
स्थलजान् जलजान् धर्मच्युतचित्ता कुमेधस । मीमांसा<sup>२</sup> पतन्ति ते सर्वे नरके पुरुषेन्द्रे ॥२६॥  
मधुघातकृतश्वण्डा<sup>३</sup> श्राण्डाला वनदाहिन । हिंसापरायणा पापा कैवर्ताधमलुब्धका ॥२७॥

बैठ गये ॥१३॥ विद्याधरोसे युक्त रावण भी बड़ी भक्तिसे नमस्कार एवं स्तुतिकर योग्य भूमिमें बैठ गया ॥१४॥ तदनन्तर विनीत शिष्यके समान रावणने मुनिराजसे इस प्रकार पूछा कि हे भगवन् ! समस्त प्राणी धर्म-अधर्मका फल और मोक्षका कारण जानना चाहते हैं सो आप यह सब कहनेके योग्य हैं । रावणके इस प्रश्नकी चारों प्रकारके देवो मनुष्यों और तिर्यञ्चाने भारी प्रशंसा की ॥१५-१६॥ तदनन्तर मुनिराज निम्नप्रकार वचन कहने लगे । उनके वे वचन निपुणतासे युक्त थे, शुद्ध थे, महाअर्थसे भरे थे, परिमित अक्षरोंसे सहित थे, अखण्डनीय थे और सर्वहितकारी तथा प्रिय थे ॥१७॥

उन्होंने कहा कि अनादिकालसे बंधे हुए ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंसे जिसकी आत्मोप शक्ति छिप गई है ऐसा यह प्राणी निरन्तर भ्रमण कर रहा है ॥१८॥ अनेक लक्ष योनियोंमें नाना इन्द्रियोंसे उत्पन्न होनेवाले सुख-दुःखका सदा अनुभव करता रहता है ॥१९॥ कर्मोंका जब जैसा तीव्र मन्द या मध्यम उदय आता है वैसा रागी द्वेषी अथवा मोही होता हुआ कुम्हारके चक्रके समान चतुर्गतिमें घूमता रहता है ॥२०॥ यह जीव अत्यन्त दुर्लभ मनुष्य पर्यायको भी प्राप्त कर लेता है फिर भी ज्ञानावरण कर्मके कारण आत्महितको नहीं समझ पाता है ॥२१॥ रसना और स्पर्शन इन्द्रियोंके वशीभूत हुए प्राणी अत्यन्त निन्दित कार्य करके पापके भारसे इतने बजनदार हो जाते हैं कि वे अनेक साधनोंसे उत्पन्न महादुःख देनेवाले नरकोंमें उस प्रकार जा पड़ते हैं जिस प्रकार कि पानीमें पत्थर पड़ जाते हैं—डूब जाते हैं ॥२२-२३॥ जिनके मनकी सभी निन्दा करते हैं ऐसे कितने ही मनुष्य धनादिसे प्रेरित होकर माता, पिता, भाई, पुत्री, पत्नी, मित्रजन, गर्भस्थ बालक, वृद्ध, तरुण एवं स्त्रियोंको मार डालते हैं तथा कितने ही महादुष्ट मनुष्य मनुष्यों, पक्षियों और हरिणोंकी हत्या करते हैं ॥२४-२५॥ जिनका चित्त धर्मसे च्युत है ऐसे कितने ही दुर्बुद्धि मनुष्य स्थलचारी एवं जलचारी जीवोंको मारकर भयङ्कर वेदनावाले नरकमें पड़ते हैं ॥२६॥ मधुमक्खियोंका घात करनेवाले, तथा वनमें आग लगानेवाले दुष्ट

१. स भूरि- क० । २. -वस्तुभवत् ख०, म०, ब० । ३. स्वहितान्नासी ख० । ४. सञ्जकम् म० । ५. गत. म० । ६. कृतः म० । ७. ध्वन्ति निर्दयमानसाः ख० । ८. मानसा. म० । ९. धर्मगतचित्तान् कुचेतसः म० । धर्मगतचित्ता. कुमेधसः ख०, क० । १०. मारयित्वा । ११. कृतश्चामी म० ।

वितथव्याहृतासक्ता परस्वहरणोद्यता । पतन्ति नरके घोरे प्राणिन शरणोडिक्ता ॥२८॥  
 येन येन प्रकारेण कुर्वते मासभक्षणम् । तेनैव ते विधानेन भक्ष्यन्ते नरके परैः ॥२९॥  
 महापरिग्रहोपेता महारम्भाश्च ये जना । प्रचण्डाध्यवसायास्ते वसन्ति नरके चिरम् ॥३०॥  
 साधूना द्वेषका पापा मिथ्यादर्शनसगता । रौद्रध्यानमृता जीवा गच्छन्ति नरक ध्रुवम् ॥३१॥  
 कुठारैरसिभिश्चक्रैः करपत्रैर्विदारिता । अन्यैश्च विविधैः शस्त्रैस्तीक्ष्णतुण्डैश्च पक्षिभिः ॥३२॥  
 सिंहैर्व्याघ्रैः श्वभिः सर्पैः शरभैर्वृश्चिकैर्वृकैः । अन्यैश्च प्राणिभिश्चित्रैः प्राप्यन्ते दुःखमुत्तमम् ॥३३॥  
 नितान्त ये तु कुर्वन्ति सङ्ग शब्दादिवस्तुनि । मायिनस्ते प्रपद्यन्ते तिर्यक्त्वं प्राणधारिण ॥३४॥  
 परस्परवधास्तत्र शस्त्रैश्च विविधैः क्षता । प्रपद्यन्ते महादुःखं बाहोदोहादिभिस्तथा ॥३५॥  
 सुप्तमेतेन जीवेन स्थलेऽम्भसि गिरौ तरौ । गह्वरेषु च देशेषु भ्राम्यता भवसकटे ॥३६॥  
 एकद्वित्रिचतुःपञ्चदशकृतसगतिः । अनादिनिधनो जन्तुः सेवते मृत्युजन्मनी ॥३७॥  
 तिलमात्रोऽपि देशोऽसौ नास्ति यत्र न जन्तुना । प्राप्त जन्म विनाशो वा ससारावर्तपातिना ॥३८॥  
 माद्वेनान्विता केचिदाज्वेन च जन्तव । स्वभावलब्धसतोषा प्रपद्यन्ते मनुष्यताम् ॥३९॥  
 क्षणमात्रसुखस्यार्थं हित्वा पाप प्रकुर्वते । श्रेय परमसौख्यस्य कारण मोहसगता ॥४०॥  
 आर्या स्लेच्छाश्च तत्रापि जायन्ते पूर्वकर्मतः । तथा केचिद्धनेनाढ्याः केचिदत्यन्तदुर्विधाः ॥४१॥

चाण्डाल, निरन्तर हिंसामे तत्पर रहनेवाले पापी कहार और नीच शिकारी, मूठ वचन बोलनेमें आसक्त एवं पराया धन हरण करनेमें उद्यत प्राणी शरण रहित हो भयङ्कर नरकमें पड़ते हैं ॥२७-२८॥ जो मनुष्य जिस-जिस प्रकारसे मास भक्षण करते हैं नरकमें दूसरे प्राणी उसी-उसी प्रकारसे उनका भक्षण करते हैं ॥२९॥ जो मनुष्य बहुत भारी परिग्रहसे सहित है, बहुत बड़े आरम्भ करते हैं और तीव्र संकल्प-विकल्प करते हैं वे चिरकाल तक नरकमें वास करते हैं ॥३०॥ जो साधुओंसे द्वेष रखते हैं, पापी हैं, मिथ्यादर्शनसे सहित हैं, एवं रौद्रध्यानसे जिनका मरण होता है वे निश्चय ही नरकमें जाते हैं ॥३१॥ ऐसे जीव नरकमें कुल्हाड़ियों, तलवारों, चक्रों, करोतों, तथा अन्य अनेक प्रकारके शस्त्रोंसे चीरे जाते हैं । तीक्ष्ण चोचोवाले पक्षी उन्हें चूँथते हैं ॥३२॥ सिंह, व्याघ्र, कुत्ते, सर्प, अष्टापद, बिच्छू, भेड़िया तथा विक्रियासे बने हुए विविध प्रकारके प्राणी उन्हें बहुत भारी दुःख पहुँचाते हैं ॥३३॥

जो शब्द आदि विषयोंमें अत्यन्त आसक्ति करते हैं ऐसे मायावी जीव तिर्यश्च गतिको प्राप्त होते हैं ॥३४॥ उस तिर्यश्च गतिमें जीव एक दूसरेको मार डालते हैं । मनुष्य विविध प्रकारके शस्त्रोंसे उनका घात करते हैं तथा स्वयं भार दोना एवं दोहा जाना आदि कार्योंसे महा दुःख पाते हैं ॥३५॥ ससारके संकटमें भ्रमण करता हुआ यह जीव स्थलमें, जलमें, पहाड़पर, वृक्षपर, और अन्यान्य सघन स्थानोंमें सोया है ॥३६॥ यह जीव अनादिकालसे एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रियोंमें उत्पन्न होता हुआ जन्म-मरण कर रहा है ॥३७॥ ऐसा तिलमात्र भी स्थान बाकी नहीं है जहाँ संसाररूपी भँवरमें पड़े हुए इस जीवने जन्म और मरण प्राप्त न किया हो ॥३८॥

यदि कोई प्राणी मृदुता और सरलतासे सहित होते हैं तथा स्वभावसे ही सन्तोष प्राप्त करते हैं तो वे मनुष्य गतिको प्राप्त होते हैं ॥३९॥ मनुष्य गतिमें भी मोही जीव परम सुखके कारण भूत कल्याण मार्गको छोड़कर क्षणिक सुखके लिए पाप करते हैं ॥४०॥ अपने पूर्वोपाजित कर्मोंके अनुसार कोई आर्य होते हैं और कोई स्लेच्छ होते हैं । कोई धनाढ्य होते हैं और कोई

मनोरथशतान्यन्ये कुर्वते कर्मवष्टिता । कालं नयन्ति कृच्छ्रेण प्राणिनः परवेशमसु ॥४२॥  
 विरूपा धनिनः केचिन्निर्धना, रूपिणोऽपरे । केचिद्दीर्घायुषः केचिदत्यन्तस्तोऽरुजीविनः ॥४३॥  
 इष्टा यथास्विनः केचित्केचिदत्यन्तदुर्भगाः । केचिदाज्ञा प्रयच्छन्ति तामन्ये कुर्वते जना ॥४४॥  
 प्रविशन्ति रणं केचित्केचिद्गच्छन्ति वारिणि । यान्ति देशान्तरं केचित्केचित्कृप्यादि कुर्वते ॥४५॥  
 एव तत्रापि वैचित्र्यं जायते सुखदुःखयोः । सर्वं तु दुःखमेवात्र सुखं तत्रापि कल्पितम् ॥४६॥  
 सरागसयमा केचित्सयमासयमास्तथा । अकामनिर्जरातश्च तपसश्च समोऽहम् ॥४७॥  
 देवत्वं च प्रपद्यन्ते चतुर्भेदसमन्वितम् । केचिन्महर्द्धयोऽत्रापि केचिदल्पपरिच्छदा ॥४८॥  
 स्थित्या द्युत्या प्रभावेण धिया सौख्येन लेश्यया । अभिमानेन मानेन ते पुनः कर्मसमग्रहम् ॥४९॥  
 कृत्वा चतुर्गतां नित्यं भवे भ्राम्यन्ति जन्तवः । अरघटघटीयन्त्रसमानत्वमुपागताः ॥५०॥  
 सकल्पादशुभाद् दुःखं प्राप्नोति शुभतः सुखम् । कर्मणोऽष्टप्रकारस्य जीवो मोक्षमुपचयाद् ॥५१॥  
 दानेनापि प्रपद्यन्ते जन्तवो भोगभूमिषु । भोगान् पात्रविशेषेण वैश्वरूपमुपागताः ॥५२॥  
 प्राणातिपातविरतः परिग्रहविवर्जितम् । उद्धमाचक्षते पात्रं रागद्वेषोऽन्वितं जिना ॥५३॥  
 सम्यग्दर्शनसशुद्धं तपसापि विवर्जितम् । पात्रं प्रशस्यते मिथ्यादृष्टे कायस्य शोधनात् ॥५४॥  
 आपद्भयं पाति यस्तस्मात्पात्रमित्यभिधीयते । सम्यग्दर्शनशक्त्या च प्रायन्ते मुनयो जनान् ॥५५॥  
 दर्शनेन विशुद्धेन ज्ञानेन च यदन्वितम् । चारित्र्येण च तत्पात्रं परमं परिकीर्तितम् ॥५६॥

अत्यन्त दरिद्र होते हैं ॥४१॥ कर्मोंसे घिरे कितने ही प्राणी सैकड़ों मनोरथ करते हुए दूसरेके घरोंमें बड़ी कठिनाईसे समय बिताते हैं ॥४२॥ कोई धनाढ्य होकर भी कुरूप होते हैं, कोई रूपवान् होकर भी निर्धन रहते हैं, कोई दीर्घायु होते हैं और कोई अल्पायु होते हैं ॥४३॥ कोई सबको प्रिय तथा यशके धारक होते हैं, कोई अत्यन्त अप्रिय होते हैं, कोई आज्ञा देते हैं और कोई उस आज्ञाका पालन करते हैं ॥४४॥ कोई रणमें प्रवेश करते हैं, कोई पानीमें गोता लगाते हैं, कोई विदेशमें जाते हैं और कोई खेती आदि करते हैं ॥४५॥ इस प्रकार मनुष्य गतिमें भी सुख और दुःखकी विचित्रता देखी जाती है। वास्तवमें तो सब दुःख ही हैं सुख तो कल्पना मात्र है ॥४६॥

कोई जीव सरागसंयम तथा सयमासयमके धारक होते हैं, कोई अकाम निर्जरा करते हैं और कोई बालतप करते हैं, ऐसे जीव भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक इन चार भेदोंसे युक्त देव गतिमें उत्पन्न होते हैं सो वहाँ भी कितने ही महर्द्धियोंके धारक होते हैं और कितने ही अल्प ऋद्धियोंके धारक ॥४७-४८॥ स्थिति, कान्ति, प्रभाव, बुद्धि, सुख, लेश्या, अभिमान और मानके अनुसार वे पुनः कर्मोंका बन्धकर चतुर्गति रूप संसारमें निरन्तर भ्रमण करते रहते हैं। जिस प्रकार अरघटकी घड़ी निरन्तर घूमती रहती है इसी प्रकार ये प्राणी भी निरन्तर घूमते रहते हैं ॥४९-५०॥ यह जीव अशुभ सकल्पसे दुःख पाता है, शुभ सकल्पसे सुख पाता है और अष्टकर्मोंके क्षयसे मोक्ष प्राप्त करता है ॥५१॥ पात्रकी विशेषतासे अनेक रूपताको प्राप्त हुए जीव दानके प्रभावसे भोग-भूमियोंमें भोगोंको प्राप्त होते हैं ॥५२॥ जो प्राणि-हिसासे विरत परिग्रहसे रहित और राग द्वेषसे शून्य है उन्हें जिनेन्द्र भगवान्ने उत्तम पात्र कहा है ॥५३॥ जो तपसे रहित होकर भी सम्यग्दर्शनसे शुद्ध है ऐसा पात्र भी प्रशंसनीय है क्योंकि उससे मिथ्यादृष्टि दाताके शरीरकी शुद्धि होती है ॥५४॥ जो आपत्तियोंसे रक्षा करे वह पात्र कहलाता है (पातीति पात्रम्) इस प्रकार पात्र शब्दका निरुक्त्यर्थ है। चूँकि मुनि, सम्यग्दर्शनकी सामर्थ्यसे लोगोंकी रक्षा करते हैं अतः पात्र हैं ॥५५॥ जो निर्मल सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान

१. मनोरथशतान्ये म० । २. यथास्विनः म० (१) । ३. -मुपागतः म० । ४. प्रशस्तम्, उत्तमाश्चक्षते म० । ५. यदन्वितम् ख० ।



मानापमानयोस्तुल्यस्तथा यः सुखदुःखयोः । तृणकाञ्चनयोश्चैव साधु पात्रं प्रशस्यते ॥५७॥  
 सर्वग्रन्थविनिर्मुक्ता महातपसि ये रताः । श्रमणस्ते परं पात्रं तत्त्वध्यानपरायणा ॥५८॥  
 तेभ्यो भावेन यद्वत् शक्त्या पानाह्नभेषजम् । यथोपयोगमन्यच्च तद्यच्छति महाफलम् ॥५९॥  
 क्षिप्तं यथैव सत्त्वैरे बीजं तत्सर्वम् परम् । प्रयच्छति तथा दत्तं सत्पात्रे शुद्धचेतसा ॥६०॥  
 रागद्वेषादिभिर्युक्तं यत्तु पात्रं न तन्मतम् । प्रयच्छति फलं दूरं तत्र लाभविचिन्तितम् ॥६१॥  
 क्षिप्तं यथोपरे बीजं न किञ्चित्तत्र जायते । मिथ्यादर्शनसंयुक्तपापपात्रोद्यतं तथा ॥६२॥  
 कृपादुद्धृतमेकस्मात्सलिलं प्रतिपद्यते । माधुर्यमिक्षुभिः पीतं निम्बपीतं तु तिक्तताम् ॥६३॥  
 सरस्या जलमेकस्या गवाक्षं पद्मगेन च । क्षीरभावमवाप्नोति विषता च यथा तथा ॥६४॥  
 विन्यस्तं भावतो दानं सम्यग्दर्शनभाविता । मिथ्यादर्शनयुक्ते तु शुभाशुभफलं भवेत् ॥६५॥  
 दीनान्पादिजनेभ्यस्तु करुणापरिचोदितम् । दानमुक्तं फलं तस्माद् यद्यपि स्यान्न सत्तमम् ॥६६॥  
 वदन्ति लिङ्गिनः सर्वे स्वानुकूलं प्रयत्नतः । धर्मं स तु विशेषेण परीक्ष्य शुभमानसैः ॥६७॥  
 द्रव्यं यदा मनुष्येषु गृहस्थेषु विसृज्यते । कामक्रोधादियुक्तेषु तत्र का फलभोगिता ॥६८॥

और सम्यक्चारित्रसे सहित होता है वह उत्तम पात्र कहलाता है ॥५६॥ जो मान, अपमान, सुख दुःख और तृण-काञ्चनमे समान दृष्टि रखता है ऐसा साधु पात्र कहलाता है ॥५७॥ जो सब प्रकारके परिग्रहसे रहित है, महातपश्चरणमे लीन है और तत्त्वोंके ध्यानमे सदा तत्पर रहते है ऐसे श्रमण अर्थात् मुनि उत्तम पात्र कहलाते है ॥५८॥ उन मुनियोंके लिए अपनी सामर्थ्यके अनुसार भावपूर्वक जो भी अन्न, पान, औषधि अथवा उपयोगमे आनेवाले पीछी कमण्डलु आदि अथ पदार्थ दिये जाते है वे महाफल प्रदान करते हैं ॥५९॥ जिस प्रकार उत्तम क्षेत्रमे बोया हुआ बीज अत्यधिक सम्पदा प्रदान करता है उसी प्रकार उत्तम पात्रके लिए शुद्ध हृदयसे दिया हुआ दान अत्यधिक सम्पदा प्रदान करता है ॥६०॥ जो राग द्वेष आदि दोषोंसे युक्त है वह पात्र नहीं है और न वह इच्छित फल ही देता है अतः उसके फलका विचार करना दूरकी बात है ॥६१॥ जिस प्रकार ऊपर जमीनमे बीज बोया जाय तो उससे कुछ भी उत्पन्न नहीं होता उसी प्रकार मिथ्यादर्शनसे सहित पापी पात्रके लिए दान दिया जाय तो उससे कुछ भी फल प्राप्त नहीं होता ॥६२॥ एक कुँसे निकाले हुए पानीको यदि ईखके पौधे पीते है तो वह माधुर्यको प्राप्त होता है और यदि नीमके पौधे पीते है तो कड़ुआ हो जाता है ॥६३॥ अथवा जिस प्रकार एकही तालाबमे गायने पानी पिया और सोंपने भी । गायके द्वारा पिया पानी दूध हो जाता है और सोंपके द्वारा पिया पानी विष हो जाता है उसी प्रकार एक ही गृहस्थसे उत्तम पात्रने दान लिया और नीच पात्रने भी । जो दान उत्तम पात्रको प्राप्त होता है उसका फल उत्तम होता है और जो नीच पात्रको प्राप्त होता है उसका फल नीचा होता है ॥६४॥ कोई-कोई पात्र मिथ्यादर्शनसे युक्त होने पर भी सम्यग्दर्शनकी भावनासे युक्त होते हैं ऐसे पात्रोंके लिए भावसे जो दान दिया जाता है उसका फल शुभ-अशुभ अर्थात् मिश्रित प्रकारका होता है ॥६५॥ दीन तथा अन्धे आदि मनुष्योंके लिए करुणा दान कहा गया है और उससे यद्यपि फलकी भी प्राप्ति होती है पर वह फल उत्तम फल नहीं कहा जाता ॥६६॥ सभी वेषधारी प्रयत्नपूर्वक अपने अनुकूल धर्मका उपदेश देते है पर उत्तम हृदयके धारक मनुष्योंको विशेषकर उसकी परीक्षा करनी चाहिए ॥६७॥ काम क्रोधादिसे युक्त तथा अपनी

१. यत्तु पात्रं न तन्मतम् म०, ख०, ज० । यत्तु पात्रं न तत्तमम् ब० । २. तत्र लाभविचिन्तितम् म० । ३. 'क्षिप्तं यदि रणे बीजं' म०, ख०, क० । ४. न किञ्चिदुपजायते म० । ५. मिथ्यादर्शनसंयुक्त पाप पात्रोद्यतं तथा न० ।

अहो मत्तानय मोह<sup>१</sup> सर्वावस्थेषु यजना । स्वापत्तेय विमुञ्चन्ति विप्रलब्ध्या कुशाम्नै ॥६६॥  
 धिगस्तु तान् खलानेष जनो यैविप्रतारित । लोभात् कुम्भन्यकन्याभिर्वराको नेयमानय ॥७०॥  
 मृष्टवाद बलकाशिवान्माभ अक्षयमुदाहृतम् । पापेर्दम्भप्रसिद्धयं परिगृह्या च कर्तिता ॥७१॥  
 करास्ते दापयित्वा तद्वक्ष्यन्ति च लोभिन । गच्छन्ति नरकं सार्वं पातुभिर्गण्डनम् ॥७२॥  
 जीवदानं च यत्प्राक्तं गर्ह्यवर्द्धुरात्मभि । अपिमेवैतत्त्यन्त निन्दित तत्त्ववेदिभिः ॥७३॥  
 तस्मिन् हि दीयमानं वदन्नाहुनताडये । सपद्यते मृदां ख तेनान्येषा च भयमाश्रु ॥७४॥  
 भूमिदानमपि क्षिप्तं तद्गतप्राणिपीडनात् । प्राणपातनिमित्तेन पुण्य पापाणस्त पथ ॥७५॥  
 सर्वेषाममथ तस्मादेव प्राणश्रुता सदा । ज्ञान भेषजमन्त्राश्च यस्त्रादि च गतासुखम् ॥७६॥  
 दानं निन्दितमप्येते प्रशसा पात्रभेदान् । शुक्तिशान यथा वारं मुक्तीभवति निश्चयम् ॥७७॥  
 पशुभूम्यादिकं दत्तं जिनानुद्दिश्य भावत । ददाते परमान् भोगानत्यन्तचिरकालान् ॥७८॥  
 अन्तरङ्गं हि संकल्पं<sup>२</sup> कारणं पुण्यपापयो । विना तेन बहिर्दानं वर्षं पर्वतमूर्धनि ॥७९॥  
 वीतरागान् समस्तज्ञानतो ध्यात्वा जिनेश्वरान् । दानं यदीयते तस्य कं शक्तो भाषितु फलम् ॥८०॥  
 आयुग्रहणादन्ये देवा द्वेषसमन्विता । रागिण कामिनीसङ्गाद् भूषणानां च धारणात् ॥८१॥

समानता रखनेवाले गृहस्थोंके लिए जो द्रव्य दिया जाता है उसका क्या फल भोगनेको मिलता है ? सो कहा नहीं जा सकता ॥६८॥ अहो ! यह कितना प्रबल मोह है कि मिथ्यामतोसे ठगाये गये लोग सभी अवस्थाभाववाले लोगोंको अपना धन दे देते हैं ॥६९॥ उन दुष्टजनोंको धिक्कार है जिन्होंने कि इस भोले प्राणीको ठग रक्खा है तथा लोभ दिखाकर मिथ्या शास्त्रीकी चर्चासे उसके मनको विचलित कर दिया है ॥७०॥ मीठा तथा बलकारी होनेसे पापी मनुष्योंने मांसको भक्ष्य बताया है और अपना कपट बतानेके लिए जिनका मांस खाना चाहिए उनकी सस्या भी निर्धारित की है ॥७१॥ सो ऐसे दुष्ट लोभी जीव दूसरोंको मांस दिलाकर तथा स्वयं खाकर दाताओंके साथ-साथ भयङ्कर वेदनासे युक्त नरकमें जाते हैं ॥७२॥ लोभके वशीभूत, दुष्ट अभिप्रायसे युक्त तथा मूठ-मूठ ही अपने आपको ऋषि माननेवाले कितने ही लोगोंने हाथी, घोड़ा, गाय आदि जीवोंका दान भी बतलाया है पर तत्त्वके जानकार मनुष्योंने उसकी अत्यन्त निन्दा की है ॥७३॥ उसका कारण भी यह है कि जीव दानमें जो जीव दिया जाता है उसे बोझा ढोना पड़ता है, नुकीली अरी आदिसे उसके शरीरको काँटा जाता है तथा लाठी आदिसे उसे पीटा जाता है इन कारणोंसे उसे महा दुःख होता है और उसके निमित्तसे बहुतसे अन्य जीवोंको भी बहुत दुःख उठाना पड़ता है ॥७४॥ इसी प्रकार भूमिदान भी निन्दनीय है क्योंकि उससे भूमिमें रहने वाले जीवोंको पीड़ा होती है । और प्राणिपीड़ाके निमित्त जुटाकर पुण्यकी इच्छा करना मानो पत्थरसे पानी निकालना है ॥७५॥ इसलिए समस्त प्राणियोंको सदा अभयदान देना चाहिए साथ ही ज्ञान, प्रासुक, औषधि, अन्न और वस्त्रादि भी देना चाहिए ॥७६॥ जो दान निन्दित बताया है वह भी पात्रके भेदसे प्रशंसनीय हो जाता है जिसप्रकार कि शुक्ति (सीप) के द्वारा पिया हुआ पानी निश्चयसे मोती हो जाता है ॥७७॥ पशु तथा भूमिका दान यद्यपि निन्दित दान है फिर भी यदि वह जिन-प्रतिमा आदिको उद्देश्य कर दिया जाता है तो वह दीर्घ काल तक स्थिर रहनेवाले उत्कृष्ट भोग प्रदान करता है ॥७८॥ भीतरका संकल्प ही पुण्य-पापका कारण है उसके बिना बाह्यमें दान देना पर्वतकी शिखरपर वर्षा करनेके समान है ॥७९॥ इसलिए वीतराग सर्वज्ञ जिनेन्द्र देवका ध्यान कर जो दान दिया जाता है उसका फल कहनेके लिए कौन समर्थ है ॥८०॥ जिनेन्द्रके सिवाय

१. सर्वावस्थेषु पात्रेषु । २. धनम् । ३. गर्वावहेः ख० । ४. तद्गत प्राणि-म० । ५. ज्ञानभेषजमन्न म० ख० । ६. अमुक्ता मुक्ता सपद्यते मुक्तीभवति । ७. संकल्पं क० ।

रागद्वेषानुमेयश्च तेषा मोहोऽपि विद्यते । तयोर्हि कारण मोहो दोषा शेषास्तु तन्मया ॥८२॥  
 मनुष्या एव ये केचिद्देवा भोजनभाजनम् । कषायतनव काले देशकामादिसेविन ॥८३॥  
 एवविधा कथ देवा दानगोचरता गता । अवमा यदि वा तुल्या फल कुर्युर्मनोहरम् ॥८४॥  
 दृष्टोऽपि तावदेतेषा विपाक शुभकर्मण । कुत एव शिवस्थानसम्प्राप्तिर्दुःखितात्मनाम् ॥८५॥  
 तदेतत्सिकतामुष्टिपीडनात्तैलवाञ्छितम् । विनाशन च तृष्णाया सेवनादाशुशुक्ले ॥८६॥  
 पङ्कना नीयते पङ्कुर्यदि देशान्तर तत । एतेभ्य क्लिश्यतो जन्तोर्देवेभ्य जायते फलम् ॥८७॥  
 एषा तावदिय वार्ता देवाना पापकर्मणाम् । तद्भक्ताना तु दूरेण सत्पात्रस्व न युज्यते ॥८८॥  
 लोभेन चोदित पापो जनो यज्ञे प्रवर्तते । कुर्वतो हि तथा लोको धन तद्दि प्रयच्छति ॥८९॥  
 तस्मादुद्दिश्य यद्दान दीयते जिनपुङ्गवम् । सर्वदोषविनिर्मुक्त तद्ददाति फल महत् ॥९०॥  
 वाणिज्यसदृशो धर्मस्तत्रान्वेष्यात्पभूरिता । बहुना हि पराभूति क्रियतेऽल्पस्य वस्तुन ॥९१॥  
 यथा विषकण प्राप्त सरसी नैव दुष्यति । जिनधर्मोद्यतस्यैव हिसालेशो वृथोज्झव ॥९२॥

जो अन्य देव है वे द्वेषी रागी तथा मोही है क्योंकि वे शास्त्र लिये रहते हैं इससे द्वेषी सिद्ध होते हैं और स्त्री साथमे रखते हैं तथा आभूषण धारण करते हैं इससे रागी सिद्ध होते हैं । राग-द्वेषके द्वारा उनके मोहका भी अनुमान हो जाता है क्योंकि मोह राग-द्वेषका कारण है । इस प्रकार राग-द्वेष और मोह ये तीन दोष उनमें सिद्ध हो गये बाकी अन्य दोष इन्हींके रूपान्तर हैं ॥८१-८२॥ लोकमें जो कुछ मनुष्य देवके रूपमें प्रसिद्ध हैं वे साधारण जनके समान ही भोजनके पात्र हैं अर्थात् भोजन करते हैं, कषायसे युक्त हैं और अवसर पर आंशिक कामादिका सेवन करते हैं सो ऐसे देव दानके पात्र कैसे हो सकते हैं ? वे कितनी ही बातोंमें जब कि अपने भक्त जनोसे गये गुजरे अथवा उनके समान ही हैं तब उन्हें उत्तम फल कैसे दे सकते हैं ? ॥८३-८४॥ यद्यपि वर्तमानमें उनके शुभ कर्मोंका उदय देखा जाता है तो भी उनसे अन्य दुःखी मनुष्योंको मोक्षकी प्राप्ति कैसे हो सकती है ? ॥८५॥ ऐसे कुदेवोंसे मोक्षकी इच्छा करना बालूकी मुट्ठी पेरकर तेल प्राप्त करनेकी इच्छाके समान है अथवा अग्निकी सेवासे प्यास नष्ट करनेकी इच्छाके तुल्य है ॥८६॥ यदि एक लँगड़ा मनुष्य दूसरे लँगड़े मनुष्यको देशान्तरमें ले जा सकता हो तो इन देवोंसे दूसरे दुःखी जीवोंको भी फलकी प्राप्ति हो सकती है ॥८७॥ जब इन देवोंकी यह बात है तब पाप कार्य करनेवाले उनके भक्तोंकी बात तो दूर ही रही । उनमें सत्पात्रता किसी तरह सिद्ध नहीं हो सकती ॥८८॥ लोभसे प्रेरित हुए पापी जन यज्ञमें प्रवृत्त होते हैं और लोग ऐसा करने वालोंको दक्षिणा आदिके रूपमें धन देते हैं सो यह निर्दोष कैसे हो सकता है ? ॥८९॥ इसलिए जिनेन्द्र देवको उद्देश्यकर जो दान दिया जाता है वही सर्वदोष रहित है और वही महाफल प्रदान करता है ॥९०॥ धर्म तो व्यापारके समान है जिस प्रकार व्यापारमें सदा हीनाधिकताका विचार किया जाता है उसी प्रकार धर्ममें भी सदा हीनाधिकताका विचार रखना चाहिए अर्थात् हानि लाभपर दृष्टि रखना चाहिए । जिस धर्ममें पुण्यकी अधिकता हो और पापकी न्यूनता हो गृहस्थ उसे स्वीकृत कर सकता है क्योंकि अधिक वस्तुके द्वारा हीन वस्तुका पराभव हो जाता है ॥९१॥ जिस प्रकार विषका एक कण तालाबमें पहुँचकर पूरे तालाबको दूषित नहीं कर सकता उसी प्रकार जिनधर्मानुकूल आचरण करनेवाले पुरुषसे जो थोड़ी हिंसा होती है वह उसे दूषित नहीं कर सकती । उसकी वह अल्प हिंसा व्यर्थ रहती

१. केचिद्देवः म० । २. भजनभाजनम् ख० । पूजनभाजनम् म०, ब० । ३. कालदेशकामादि-म०, ख०, ब० । ४. दृष्टोऽपि ख०, म०, ब०, ज० । ५. विपाके ख०, म०, ब०, ज० । ६. शिवस्थान संप्राप्तौ म० । शिवस्थान प्राप्ता ख० । शिवस्थान संप्राप्तौ ब० ।

प्रासादादि तत् कार्यं जिनानां भक्तितत्परैः । माल्यधूपप्रदीपादि सर्वं च कुशलैर्जनैः ॥६३॥  
 स्वर्गे मनुष्यलोके च भोगानत्यन्तमुन्नतान् । जन्तवः प्रतिपद्यन्ते जिनानुद्दिश्य दानतः ॥६४॥  
 तन्मार्गप्रस्थितानाञ्च दत्तं दानं यथोचितम् । करोति विपुलान् भोगान् गुणानामिति भाजनम् ॥६५॥  
 यथाशक्ति ततो भक्त्या सम्यग्दृष्टिषु यच्छतः । दानं तदेकमात्रास्ति शेषं चोरैर्विलुण्ठितम् ॥६६॥  
 स्थितं ज्ञानस्य साम्राज्ये केवलं परिकीर्त्यते । निर्वाणं तस्य संप्राप्तावुपैति ध्यानयोगतः ॥६७॥  
 विमुक्ताशेषकर्माणं सर्वबाधाविवर्जितम् । अनन्तसुखसम्पन्ना अनन्तज्ञानदर्शनाः ॥६८॥  
 अशरीरा स्वभावस्था लोकमूर्ध्नि प्रतिष्ठिताः । प्रत्यापत्तिविनिर्मुक्ता सिद्धा वक्तव्यवज्रिताः ॥६९॥  
 गङ्गापवनसवृद्धदुःखपावकमध्यगाः । क्लिश्यन्ते 'पापिनो नित्यं विना सुकृतवारिणाः ॥१००॥  
 पापान्धकारमध्यस्था कुदर्शनवशीकृताः । बोधं केचित्प्रपद्यन्ते धर्मादित्यमरीचिभिः ॥१०१॥  
 अशुभायोमयात्यन्तं दृढपञ्जरमध्यगाः । आशापाशवशा जीवा मुच्यन्ते धर्मबन्धुनाः ॥१०२॥  
 सिद्धो व्याकरणाह्लोकविन्दुसारैकदेशतः । धारणार्थो धृतो धर्मशब्दो वाचि परिस्थितः ॥१०३॥  
 पतन्तं दुर्गतौ यस्मात्सम्यगाचरितो भवन् । प्राणिनः धारयत्यस्माद्धर्मं इत्यभिधीयते ॥१०४॥  
 लभिर्धातुं स्मृतः प्राप्तौ प्राप्तिः संपर्क उच्यते । तस्य धर्मस्य यो लाभो धर्मलाभः स उच्यते ॥१०५॥

है ॥६२॥ इसलिए भक्तिमे तत्पर रहनेवाले कुशल मनुष्योंको जिन-मन्दिर आदि बनवाना चाहिए और माला धूप दीप आदि सबकी व्यवस्था करनी चाहिए ॥६३॥ जिनेंद्र भगवान्को उद्देश्य कर जो दान दिया जाता है उसके फलस्वरूप जीव स्वर्ग तथा मनुष्यलोक सम्बन्धी उत्तमोत्तम भोग प्राप्त करते हैं ॥६४॥ सन्मार्गमे प्रयाण करनेवाले मुनि आदिके लिए जो यथा योग्य दान दिया जाता है वह उत्कृष्ट भोग प्रदान करता है । इस प्रकार यही दान गुणोका पात्र है ॥६५॥ इसलिए सामर्थ्यके अनुसार भक्तिपूर्वक सम्यग्दृष्टि पुरुषोंके लिए जो दान देता है उसीका दान एक दान है बाकी तो चोरोको धन लुटाना है ॥६६॥ केवलज्ञान ज्ञानके साम्राज्य पद पर स्थित है । ध्यानके प्रभावसे जब केवलज्ञानकी प्राप्ति हो चुकती है तभी यह जीव निर्वाणको प्राप्त होता है ॥६७॥ जिनके समस्त कर्म नष्ट हो चुकते हैं, जो सर्व प्रकारकी बाधाओंसे परे हो जाते हैं, जो अनन्त सुखसे सम्पन्न रहते हैं, अनन्त ज्ञान और अनन्त दर्शन जिनकी आत्मामे प्रकाशमान रहते हैं, जिनके तीनों प्रकारके शरीर नष्ट हो जाते हैं, निश्चयसे जो अपने स्वभावमे ही स्थित रहते हैं और व्यवहारसे लोक-शिखरपर विराजमान हैं, जो पुनरागमनसे रहित हैं और जिनका स्वरूप शब्दों द्वारा नहीं कहा जा सकता वे सिद्ध भगवान् हैं ॥६८-६९॥ लोभ रूपी पवनमे बड़े दुःख रूपी अग्निके बीचमे पड़े पापी जीव पुण्य रूपी जलके बिना निरन्तर क्लेश भोगते रहते हैं ॥१००॥ पापरूपी अन्धकारके बीचमे रहनेवाले तथा मिथ्यादर्शनके वशीभूत कितने ही जीव धर्मरूपी सूर्यकी किरणोंसे प्रबोधको प्राप्त होते हैं ॥१०१॥ जो अशुभभाव रूपी लोहेके मजबूत पिजरेके मध्यमे रह रहे हैं तथा आशारूपी पाशके अधीन हैं ऐसे जीव धर्मरूपी बन्धुके द्वारा ही मुक्त किये जाते हैं—बन्धनसे छुड़ाये जाते हैं ॥१०२॥ जो लोकविन्दुसार नामक पूर्वका एक देश है ऐसे व्याकरणसे सिद्ध है कि जो धारण करे सो धर्म है । 'धरतीति धर्मः' इस प्रकार उसका निर्व्वक्त्यर्थ है ॥१०३॥ और यह ठीक भी है क्योंकि अच्छी तरहसे आचरण किया हुआ धर्म दुर्गतिमे पड़ते हुए जीवको धारण कर लेता है—बचा लेता है इसलिए वह धर्म कहलाता है ॥१०४॥ लभ धातुका अर्थ प्राप्ति है और प्राप्ति संपर्कको कहते हैं, अतः

१. धूम म० । २. आनन्द- म० । ३. गृह्य म० । ४. पापतः क०, ख०, म० । ५. अशुभभावरूप लोहनिर्मितसुदृढपञ्जरमध्यगताः । ६. धर्मपञ्जर म० । ७. धर्मबन्धना म० । ८. धर्मः ख० । ९. भवेत् म० । भवत् ख०, व० ।

जिनैरभिहित धर्मं कथयामि समासत । कांश्चित्तत्फलभेदाश्च शृणुतैकाग्रमानसा ॥१०६॥  
 हिंसातोऽलीकतः स्तेयान्मैथुनाद् द्रव्यसगमात् । विरतिर्ब्रतमुद्दिष्ट विधेय तस्य धारणम् ॥१०७॥  
 ईर्यावाक्येषणादाननिक्षेपोत्सर्गरूपिका । समितिः पालन तस्या कार्यं यत्नेन साधुना ॥१०८॥  
 वाङ्मन कायवृत्तीनामभावो <sup>१</sup>अदिमाथवा । गुप्तिराचरण तस्या विधेय परमादरात् ॥१०९॥  
 क्रोधो मानस्तथा माया लोभश्चेति महाद्विषः । कषाया यैरय लोक ससारे <sup>२</sup>परिवर्त्यते ॥११०॥  
 क्षमातो <sup>३</sup>मृदुतासङ्गादजुत्वाद्दृष्टियोगतः । विधेयो निग्रहस्तेषा सूत्रनिर्दिष्टकारिणा ॥१११॥  
 धर्मपञ्चमिदं सर्वं व्रतादि परिकीर्तितम् । त्यागश्चोदितो धर्मो विशेषोऽस्य निवेदितः ॥११२॥  
 रसनस्पर्शनघ्राणचक्षु श्रोत्राभिधानतः <sup>४</sup> । प्रसिद्धानीन्द्रियाण्येषा निर्जयो धर्म उच्यते ॥११३॥  
 उपवासोऽवमौढर्यं परिसंख्यानवृत्तिता । रसाना च परित्यागो विविक्त शयनासनम् ॥११४॥  
 कायक्लेश इति प्रोक्त बाह्य षोढा तप स्थितम् । तपसोऽभ्यन्तरस्थैर्तद्बुद्धिस्थानीयमिष्यते ॥११५॥  
 प्रायश्चित्त विनीतिश्च वैयावृत्यकृतिस्तथा । स्वाध्यायेन च सम्बन्धो व्युत्सर्गो ध्यानमुत्तमम् ॥११६॥  
 एतद्भाष्यन्तर षोढा तपश्चरणमिष्यते । तप समस्तमप्येतद्धर्म इत्यभिधीयते ॥११७॥  
 धर्मेणानेन कुर्वन्ति भव्याः कर्मवियोजनम् । कर्म चाद्भुतमत्यन्तव्यवस्थापरिवर्तनम् ॥११८॥  
 शक्नोति बाधितु सर्वान्मानुषानमरास्तथा । लोकाकाश च सरोद्भु वपुषा विक्रियात्मना ॥११९॥  
 एकप्रासत्वमानेतु त्रैलोक्यं च महाबलः । अष्टभेदमहैश्वर्यं योग चाप्नोति दुर्लभम् ॥१२०॥

धर्मकी प्राप्तिको धर्मलाभ कहते हैं ॥१०५॥ अब हम जिन-भगवान्‌के द्वारा कहे हुए धर्मका संक्षेपसे निरूपण करते हैं । साथ ही उसके कुछ भेदों और उनके फलोका भी निर्देश करेंगे सो तुम एकाग्रचित्त होकर सुनो ॥१०६॥ हिंसा मूठ चोरी कुशील और परिग्रहसे विरक्त होना सो व्रत कहलाता है । ऐसा व्रत अवश्य ही धारण करना चाहिए ॥१०७॥ ईर्या, भाषा, एषणा, आदान-निक्षेपण और उत्सर्ग ये पाँच समितियाँ हैं । साधुको इनका प्रयत्नपूर्वक पालन करना चाहिए ॥१०८॥ वचन, मन और कायकी प्रवृत्तिका सर्वथा अभाव हो जाना अथवा उसमें कोमलता आ जाना गुप्ति है । इसका आचरण बड़े आदरसे करना चाहिए ॥१०९॥ क्रोध मान माया और लोभ ये चार कषाय महाशत्रु हैं, इन्हींके द्वारा जीव संसारमें परिभ्रमण करता है ॥११०॥ आगमके अनुसार कार्य करनेवाले मनुष्यको क्षमासे क्रोधका, मृदुतासे मानका, सरलतासे मायाका और संतोषसे लोभका निग्रह करना चाहिए ॥१११॥ अभी ऊपर जिन व्रत समिति आदिका वर्णन किया है वह सब धर्म कहलाता है । इसके सिवाय त्याग भी विशेषधर्म कहा गया है ॥११२॥ स्पर्शन रसाना घ्राण चक्षु और कर्ण ये पाँच इन्द्रियो प्रसिद्ध हैं । इनका जीतना धर्म कहलाता है ॥११३॥ उपवास, अवमौढर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन और कायक्लेश ये छह बाह्यतप हैं । बाह्यतप अन्तरङ्ग तपकी रक्षाके लिए वृत्ति अर्थात् बाढ़ीके समान है ॥११४-११५॥ प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान ये छह आभ्यन्तर तप हैं । यह समस्त तप धर्म कहलाता है ॥११६-११७॥ भव्य जीव इस धर्मके द्वारा कर्माँका वियोजन अर्थात् विनाश तथा अनन्त व्यवसायोंको परिवर्तित करनेवाले अनेक आश्चर्यजनक कार्य करते हैं ॥११८॥ यह जीव धर्मके प्रभावसे ऐसा विक्रियात्मक शरीर प्राप्त करता है कि जिसके द्वारा समस्त मनुष्य और देवोंको बाधा देने तथा लोकाकाशको व्याप्त करनेमें समर्थ होता है ॥११९॥ धर्मके प्रभावसे यह जीव इतना महाबलवान् हो जाता है कि तीनों लोकोंको एक प्रास बना सकता है । अणिमा, महिमा आदि आठ प्रकारके ऐश्वर्य तथा अनेक

१. -मभाव इति साधवा क०, ख०, ब० । २. कषायाद्यैरय म० । ३. परिवर्त्यते म०, ख० । ४. मृदुतः सगाहजुत्वाद्द्वेत्तियोगतः म० । ५. -भिधावतः म० । ६. बाह्य तपोऽभ्यन्तरतपसो रक्षणाय वृत्तिरुत्थमस्तीति भावः । ७. एतदभ्यन्तरे म० ।

हन्ति ताप सहस्रांशोस्तुषारत्वमुद्धुप्रभो । करोति पूरण वृष्ट्या सर्वस्य जगत् क्षणान् ॥१२१॥  
 भस्मता नयते लोकमाशीविषवदीक्षणात् । कुरुते मन्दरोत्क्षेप विक्षेपणमुदन्वताम् ॥१२२॥  
 ज्योतिश्चक्र समुद्धर्तुमिन्द्ररुद्रादिसाध्वसम् । रत्नकाञ्चनवर्षञ्च द्रावसचातसर्जनम् ॥१२३॥  
 व्याधीनामतितीव्राणां शमन पादपांसुर्ना । नृणामद्भुतहेतूनां विभवानां समुद्भवम् ॥१२४॥  
 जीव करोति धर्मेण तथान्यदपि दुष्करम् । नैव किञ्चिदसाध्यत्वं धर्मस्य प्रतिपद्यते ॥१२५॥  
 धर्मेण मरण प्राप्ता ज्योतिश्चक्रतिरस्कृतिम् । कृत्वा कल्पान्प्रपद्यन्ते सौधर्मादीन् गुणालयान् ॥१२६॥  
 सामानिका सुराः केचिद्भवन्त्यन्ये सुराधिपा । अहमिन्द्रास्तथान्ये च कृत्वा धर्मस्य समग्रम् ॥१२७॥  
 हेमस्फटिकवैडूर्यस्तम्भसभारनिर्मितान् । तद्वित्तिभासुरास्तुङ्गान् प्रासादान्बहुभूमिकान् ॥१२८॥  
 अम्भोजदधिमध्वादिविचित्रमणिकुट्टिमान् । मुक्ताकलापसयुक्तान् वातायनविराजितान् ॥१२९॥  
 रुक्मिश्चमरैः सिंहैर्गजैरन्यैश्च चारुभिः । रूपैर्निचितपार्ष्वाभिर्वेदिकाभिरलङ्कितान् ॥१३०॥  
 चन्द्रशालादिभिर्युक्तान् ध्वजमालाविभूषितान् । सोपाश्रयमनोहारिशयनासनसगतान् ॥१३१॥  
 आतोद्यवरसम्पूर्णानिच्छासचारकारिणः । युक्तान्सत्परिवर्गेण पुण्डरीकादिलङ्कितान् ॥१३२॥  
 विमानप्रभृतीन् जीवा निलयान् धर्मकारिणः । प्रपद्यन्तेऽर्कशीताशुदीप्तिकान्त्यभिभाविनः ॥१३३॥  
 सुखनिद्राक्षये यद्वद्विबुद्ध विमलेन्द्रियम् । अचिरोदिततिग्माशुदीप्त कान्त्या सम विधो ॥१३४॥

दुर्लभ योग भी यह धर्मके प्रभावसे प्राप्त करता है ॥१२०॥ यह जीव धर्मके प्रभावसे सूर्यके सन्तापको और चन्द्रमाकी शीतलताको नष्ट कर सकता है तथा वृष्टिके द्वारा समस्त ससारको क्षणभरमे भर सकता है ॥१२१॥ यह धर्मके प्रभावसे आशीविष सौंपके समान दृष्टिमात्रसे लोकको भस्म कर सकता है, मेरु पर्वतको उठा सकता है और समुद्रको बिखेर सकता है ॥१२२॥ धर्मके ही प्रभावसे ज्योतिश्चक्रको उठा सकता है, इन्द्र रुद्र आदि देवोंको भयभीत कर सकता है रत्न और सुवर्णकी वर्षा कर सकता है, तथा पर्वतोंके समूहको सृष्टि कर सकता है ॥१२३॥ धर्मके ही प्रभावसे अत्यन्त भयकर बीमारियोंकी शान्ति अपने पैरकी धूलिसे कर सकता है तथा मनुष्योंको अन्य अनेक आश्चर्य कारक वैभवकी प्राप्ति करा सकता है ॥१२४॥ जीव धर्मके प्रभावसे और भी कितने ही कठिन कार्य कर सकता है । यथार्थमे धर्मके लिए कोई भी कार्य असाध्य नहीं है ॥१२५॥ जो जीव धर्म पूर्वक मरण करते हैं वे ज्योतिश्चक्रको उल्लंघनकर गुणोंके निवास भूत सौधर्मादि स्वर्गोंमे उत्पन्न होते हैं ॥१२६॥ धर्मका उपार्जन कर कितने ही सामानिक देव होते हैं, कितने ही इन्द्र होते हैं, और कितने ही अहमिन्द्र बनते हैं ॥१२७॥ धर्मके प्रभावसे जीव उन महलोमे उत्पन्न होते हैं जो कि स्वर्ण, स्फटिक और वैडूर्य मणिमय स्वम्भोंके समूहसे निर्मित होते हैं जिनकी स्वर्णादिनिर्मित दीवाले सदा देदीप्यमान रहती हैं जो अत्यन्त ऊँचे और अनेक भूमियों ( खण्डों ) से युक्त होते हैं ॥१२८॥ जिनके फर्श पद्मराग, दधिराग तथा मधुराग आदि विचित्र-विचित्र मणियों से बने होते हैं, जिनमें मोतियोंकी मालाएँ लटकती रहती हैं, जो झरोखोंसे सुशोभित होते हैं ॥१२९॥ जिनके किनारोंपर हरिण, चमरी गाय, सिंह, हाथी तथा अन्यान्य जीवोंके सुन्दर-सुन्दर चित्र चित्रित रहते हैं ऐसी वेदिकाओंसे जो अलङ्कृत होते हैं ॥१३०॥ जो चन्द्रशाला आदिसे सहित होते हैं, ध्वजाओ और मालाओंसे अलङ्कृत रहते हैं तथा जिनकी कक्षाओंमे मनोहारी शय्याएँ और आसन बिछे रहते हैं ॥१३१॥ धर्म धारण करनेवाले लोग ऐसे विमान आदि स्थानोंमे उत्पन्न होते हैं जो वादित्र आदि संगीतके साधनोंसे युक्त रहते हैं, इच्छानुसार जिनमे गमन होता है, जो उत्तम परिकरसे सहित होते हैं, कमल आदि प्रसाधन सामग्रीसे युक्त रहते हैं और अपनी प्रभासे सूर्यकी दीप्ति और चन्द्रमाकी कान्तिको तिरस्कृत करते रहते हैं ॥१३२-१३३॥ धर्मके प्रभावसे प्राणियोंको देव-भवनोंमें ऐसा वैक्रियिक



रजःस्वेदरुजामुक्त<sup>१</sup> स्वामोदममल मृदु । श्रिया परमया युक्तं चक्षुष्यमुपपादजम् ॥१३५॥  
 शरीर लभ्यते धर्मात् प्राणिभि सुरसद्यु । अलकराश्च आचक्रतिरोहितदिगन्तरा<sup>२</sup> ॥१३६॥  
 सरोरुहदलस्पर्शचरणा कान्तिवन्मखा । तुलाकोटिकसदृशकाशुकदशानना<sup>३</sup> ॥१३७॥  
 रम्भास्तम्भसमस्पर्शजङ्घान्तर्गतजानुका । काञ्चीगुणाञ्जितोदारनितम्बा द्विरदक्रमा<sup>४</sup> ॥१३८॥  
 अनुदारवलीभङ्गतनुमध्यविराजिता । नवोदितक्षपानाथप्रतिमस्तनमण्डला ॥१३९॥  
 रत्नावलीप्रभाजालनिर्मुक्तघनचन्द्रिकाः । मालतीमार्दवोपेततनुबाहुलताभृत ॥१४०॥  
 महार्धमणिवाचालवलयकुलपाणय । अशोकपल्लवस्पर्शकराङ्गुलिगलप्रभा ॥१४१॥  
 कम्बुकण्ठा रदच्छायापिहितद्विजवासस<sup>५</sup> । लावण्यलिसर्वाशकपोलामलदर्पणाः ॥१४२॥  
 लोचनान्तघनच्छायाकृतकर्णावतसका । मुक्तापरीतपद्माभिमणिसीमन्तभूषणा ॥१४३॥  
 भ्रमरासितसूक्ष्मातिमृदुकेशकलापिका । मृणालकोमलस्पर्शवपुषो मधुरस्वरा ॥१४४॥  
 अत्यन्तमुपचारज्ञा नितान्तसुभगक्रिया । नन्दनप्रभवामोदसमनिश्वाससौरभा ॥१४५॥  
 इक्षितज्ञानकुशला पञ्चेन्द्रियसुखावहाः । कामरूपधरा धर्माप्यन्तेऽप्सरसो दिवि ॥१४६॥

शरीर प्राप्त होता है जो कि सुखमय निद्राके दूर होनेपर जागृत हुए के समान जान पड़ता है, जिसकी इन्द्रियाँ अत्यन्त निर्मल होती हैं । जो तत्काल उदित सूर्यके समान देदीयमान होता है जो कान्तिसे चन्द्रमाकी तुलना प्राप्त करता है, रज, पसीना तथा बीमारीसे रहित होता है, अत्यन्त सुगन्धित निर्मल और कोमल होता है, उत्कृष्ट लक्ष्मीसे युक्त, नयनाभिराम और उपपाद जन्मसे उत्पन्न होता है । इसके सिवाय अपनी कान्तिके समूहसे दिगन्तरालको आच्छादित करनेवाले आभूषण भी प्राप्त होते हैं ॥१३४-१३६॥

धर्मके प्रभावसे स्वर्गमें ऐसी अप्सराएँ प्राप्त होती हैं जिनके कि चरणोंका स्पर्शन कमल दलके समान कोमल होता है, जिनके नख अत्यन्त कान्तिमान् होते हैं, जिनके लाल-लाल वस्त्रोंके अञ्जल नूपुरोंमें उलभते रहते हैं ॥१३७॥ जिनकी जङ्घाएँ केलेके स्तम्भके समान स्निग्ध स्पर्शसे युक्त होती हैं, जिनके घुटने मास-पेशियोंमें अन्तर्निहित रहते हैं, जिनके स्थूलनितम्ब मेखलाओंसे सुशोभित होते हैं, जिनकी चाल हाथीकी चालके समान मस्तीसे भरी रहती है ॥१३८॥ जो सूक्ष्म त्रिवलिसे युक्त मध्यभागसे सुशोभित होती हैं, जिनके स्तनोंके मण्डल नवीन उदित चन्द्रमाके समान होते हैं ॥१३९॥ जिनकी रत्नावलीकी कान्तिसे सदा चोदनी छिटकती रहती है, जो मालतीके समान कोमल और पतली भुजा रूपी लताओंको धारण करती हैं ॥१४०॥ जिनके हाथ महामूल्य मणियोंकी खनकती हुई चूड़ियोंसे सदा युक्त रहते हैं, अशोक पल्लवके समान कोमलता धारण करनेवाली जिनकी अङ्गुलियोंसे मानो कान्ति चूती रहती है ॥१४१॥ जिनके कण्ठ शङ्खके समान होते हैं, जिनके ओठ दाँतोंकी कान्तिसे आच्छादित रहते हैं, जिनके कपोल रूपी निर्मल दर्पणोंका समस्त भाग लावण्यसे संलित रहता है ॥१४२॥ जिनके नयनान्तकी सघन कान्ति सदा कर्णाभरणकी शोभा बढ़ाया करती है, मोतियोंसे व्याप्त पद्मराग मणि, जिनकी मोंगको अलंकृत करते रहते हैं ॥१४३॥ जिनके केशोंके समूह भ्रमरके समान काले, सूक्ष्म और अत्यन्त कोमल हैं, जिनके शरीरका स्पर्श मृणालके समान कोमल है, जिनकी आवाज अत्यन्त मधुर है ॥१४४॥ जो सब प्रकारका उपचार जानती हैं, जिनकी समस्त क्रियाएँ अत्यन्त मनोहर हैं, जिनके श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धि नन्दनवनकी सुगन्धिके समान है ॥१४५॥ जो अभिप्रायके समझनेमें कुशल पञ्चेन्द्रियोंको सुख पहुँचानेवाली और इच्छानुसार रूपको धारण करनेवाली

१. समोद म० । २. नयनाभिरामम् । ३. उपपादजन्मजातम् । ४. दिगन्तरम् म० । ५. संदष्ट ख० ।  
 ६. तुलाकोटिकसदृशैतरेकवक्षान्ताः । ७. गजगामिन्यः । ८. दन्तप्रभाञ्जिताधराः ।

सकल्पमात्रसभूतसर्वोपकरण पुरु । विषयोत्थं सुख ताभिः प्राप्नुवन्ति सम सुरा ॥१४७॥  
 सुख यन्निदशावासे यच्च मानुषविष्टपे । फल तद्गदित सर्वं धर्मस्य जिनपुङ्गवै ॥१४८॥  
 ऊर्ध्वाधोमध्यलोकेषु यो नाम सुखसज्जित । भोक्तृणां जायते भाव स सर्वो धर्मसभव ॥१४९॥  
 दाता भोक्ता स्थिते कर्ता यो नरः प्रतिवासरम् । रक्ष्यते नृसहस्रौघैः सर्वं तद्धर्मज फलम् ॥१५०॥  
 यत्तत्सुरसहस्राणां हरिभूषणधारिणाम् । प्रभुत्व कुरुते शक्रस्तत्फल धर्मसभवम् ॥१५१॥  
 यन्मोहरिपुमुद्रास्य रत्नत्रयसमन्विता । सिद्धस्थान प्रपद्यन्ते शुद्धधर्मस्य तत्फलम् ॥१५२॥  
 अप्राप्य मानुष जन्म 'स च धर्मो न लभ्यते । तस्मान्मनुष्यसप्राप्ति परमा सर्वजन्मसु ॥१५३॥  
 राजा श्रेष्ठो मनुष्याणां मृगाणां केसरो यथा । पक्षिणां विनतापुत्र भवानां मानुषो भव ॥१५४॥  
 सारस्विभुवने धर्मं सर्वेन्द्रियसुखप्रद । क्रियते मानुषे देहे ततो मनुजता परा ॥१५५॥  
 तृणानां शालयः श्रेष्ठः पादपानां च चन्दना । उपलानां च रत्नानि भवानां मानुषो भवः ॥१५६॥  
 उत्सर्पिणीसहस्राणि परिभ्रम्य कथञ्चन । लभ्यते वा न वा जन्म मनुष्याणां शरीरिणा ॥१५७॥  
 अप्राप्य दुर्लभं तद्यः क्लेशनिर्मोक्षकारणम् । जनो न कुरुते धर्मं यात्यसौ दुर्गती पुनः ॥१५८॥  
 पतितं तन्मनुष्यत्वं पुनर्दुर्लभसङ्गमम् । समुद्रसलिले नष्टं यथा रत्नं महागुणम् ॥१५९॥  
 इहैव मानुषे लोके कृत्वा धर्मं यथोचितम् । स्वर्गादिषु प्रपद्यन्ते सर्वं प्राणभृतः फलम् ॥१६०॥  
 सर्वज्ञोक्तमिदं श्रुत्वा भानुकर्णं ससमदं । भक्त्या प्रणम्य पद्माच्च पर्यवृच्छत्कृताञ्जलि ॥१६१॥

हैं ॥१४६॥ देव लोग, उन अप्सराओके साथ जहाँ संकल्पमात्रसे ही समस्त उपकरण उपस्थित हो जाते हैं ऐसा विषयजन्य विशाल सुख भोगते हैं ॥१४७॥ अथवा मनुष्य लोकमें जो सुख प्राप्त होता है जिनेन्द्र देवने उस सबको धर्मका फल कहा है ॥१४८॥ ऊर्ध्व, मध्य और अधो लोकमें उपभोक्ताओंको जो भी सुख नामका पदार्थ प्राप्त होता है वह सब धर्मसे ही उत्पन्न होता है ॥१४९॥ दान देनेवाले, उपभोग करनेवाले, एवं मर्यादा स्थापित करनेवाले मनुष्यको जो हजारो मनुष्योंके भुण्ड रक्षा करते हैं वह सब धर्मसे उत्पन्न हुआ फल समझना चाहिए ॥१५०॥ मनोहर आभूषण धारण करनेवाले हजारो देवोंपर इन्द्र जो शासन करता है वह धर्मसे उत्पन्न हुआ फल है ॥१५१॥ सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयसे युक्त जो पुरुष मोहरूपी शत्रुको नष्टकर मोक्ष स्थान प्राप्त करते हैं वह शुद्ध धर्मका फल है ॥१५२॥ मनुष्य-जन्मके बिना अन्यत्र वह धर्म प्राप्त नहीं हो सकता इसलिए मनुष्यभवकी प्राप्ति सब भवोंमें श्रेष्ठ है ॥१५३॥ जिस प्रकार मनुष्योंमें राजा, मृगोंमें सिंह, और पक्षियोंमें गरुड़ श्रेष्ठ है उसी प्रकार सब भवोंमें मनुष्यभव श्रेष्ठ है ॥१५४॥ तीनों लोकोंमें श्रेष्ठ एवं समस्त इन्द्रियोंको सुख देनेवाला धर्म मनुष्य शरीरमें ही किया जाता है इसलिए मनुष्य देह ही सर्व श्रेष्ठ है ॥१५५॥ जिस प्रकार तृणोंमें धान, वृक्षोंमें चन्दन और पत्थरोंमें रत्न श्रेष्ठ है उसी प्रकार सब भवोंमें मनुष्यभव श्रेष्ठ है ॥१५६॥ हजारो उत्सर्पिणियोंमें भ्रमण करनेके बाद यह जीव किसी तरह मनुष्य जन्म प्राप्त करता है और नहीं भी प्राप्त करता है ॥१५७॥ क्लेशोंसे छुटकारा देनेवाले उस मनुष्य जन्मको पाकर जो मनुष्य धर्म नहीं करता है वह पुनः दुर्गतिओंको प्राप्त होता है ॥१५८॥ जिस प्रकार समुद्रके पानीमें गिरा महामूल्य रत्न दुर्लभ हो जाता है उसी प्रकार नष्ट हुए मनुष्य-जन्मका पुनः पाना भी दुर्लभ है ॥१५९॥ इसी मनुष्य पर्यायमें यथायोग्य धर्मकर प्राणी स्वर्गादिकमें समस्त फल प्राप्त करते हैं ॥१६०॥

सर्वज्ञ देवके द्वारा कहे हुए इस उपदेशको सुनकर भानुकर्ण बहुत ही हर्षित हुआ । उसके नेत्र कमलके समान विकसित हो गये । उसने भक्तिपूर्वक प्रणामकर तथा हाथ जोड़कर पूछा

भगवन्न समाद्यापि जायते प्रासृत्सिता । अतो विधानतो धर्मं निवेदयितुमर्हसि ॥१६२॥  
 ततोऽनन्तबलोऽबोचद्विशेषः<sup>१</sup>सौकृत शृणु । ससाराद्येन मुच्यन्ते प्राणिनो भव्यताभृतः ॥१६३॥  
 द्विविधो गदितो धर्मो महत्त्वादागवात्तथा । आद्योऽगारविमुक्तानामन्यश्च भववर्तिनाम् ॥१६४॥  
 विसृष्टसर्वसङ्गानां श्रमणानां महात्मनाम् । कीर्तयामि समाचारं दुरितक्षोदनक्षमम् ॥१६५॥  
 मते सुव्रतनाथस्य लीना<sup>२</sup> निखिलवेदिनः । मृत्युजन्मसमुद्भूतमहात्राससमन्विताः ॥१६६॥  
 एरण्डसदृशं ज्ञात्वा मनुष्यत्वमसारकम् । सङ्गेन<sup>३</sup> रहिता धन्याः<sup>४</sup> श्रमणत्वमुपाश्रिता ॥१६७॥  
 रता महत्त्वयुक्तेषु पञ्चसंख्येषु साधवः । व्रतेष्वविग्रहत्यागात्तत्त्वावगमतत्परा ॥१६८॥  
 समितिविषयि तत्संख्यासगतासु सुचेतसः । अभियुक्ता महासत्त्वास्त्रिसंख्यासु च गुप्तिषु ॥१६९॥  
 अहिंसा सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यं यथोदितम् । येषामस्ति न तेषां स्यात्परिग्रहसमाश्रयः ॥१७०॥  
 देहेऽपि ये न कुर्वन्ति निजे<sup>५</sup> रागमनीषिणः । कः स्यात्परिग्रहस्तेषां<sup>६</sup> यत्नास्तमितशायिनाम् ॥१७१॥  
 अपि बालाग्रमात्रेण पापोपार्जनकारिणा । ग्रन्थेन रहिता धीरा मुनयः सिंहविक्रमाः ॥१७२॥  
 समस्तप्रतिबन्धेन समीरणवदुज्झिताः । खगानामपि सङ्गं त्याज्यं तु तेषां मनागपि ॥१७३॥  
 व्योमवन्मलसम्बन्धरहिताः<sup>७</sup> श्लाघ्यचेष्टिताः । रजनीनाथवत्सौम्या दीप्ता दिवसनाथवत् ॥१७४॥  
 निम्नगानाथगम्भीरा धीरा भूधरनाथवत् । भीतकूर्मवदत्यन्तगुप्तेन्द्रियकदम्बका ॥१७५॥

कि ॥१६१॥ हे भगवन् । अभी जो उपदेश प्राप्त हुआ है उससे मुझे तृप्ति नहीं हुई है अतः भेद-प्रभेदके द्वारा धर्मका निरूपण कीजिए ॥१६२॥ तब अनन्तबल केवली कहने लगे कि अच्छा धर्मका विशेष वर्णन सुनो जिसके प्रभावसे भव्यप्राणी ससारसे मुक्त हो जाते हैं ॥१६३॥ महाव्रत और अणुव्रतके भेदसे धर्म दो प्रकारका कहा गया है । उनमेंसे पहला अर्थात् महाव्रत गृहत्यागी मुनियोंके होता है और दूसरा अर्थात् अणुव्रत संसारवर्ती गृहस्थोंके होता है ॥१६४॥ अब मैं समस्त परिग्रहोंसे रहित महान् आत्माके धारी मुनियोंका वह चरित्र कहता हूँ जो कि पापोंको नष्ट करनेमें समर्थ है ॥१६५॥ समस्त पदार्थोंको जाननेवाले मुनि सुव्रतनाथ तीर्थङ्करके तीर्थमें ऐसे कितने ही महापुरुष हैं जो जन्म-मरण सम्बन्धी महाभयसे युक्त हैं ॥१६६॥ ये मनुष्य पर्यायको एरण्ड वृक्षके समान निःसार जानकर परिग्रहसे रहित हो मुनिपदको प्राप्त हुए हैं ॥१६७॥ वे साधु सदा पञ्च महाव्रतोंमें लीन रहते हैं और शरीर त्याग पर्यन्त तत्त्वज्ञानके प्राप्त करनेमें तत्पर होते हैं ॥१६८॥ शुद्ध हृदयको धारण करनेवाले ये धैर्यशाली मुनि पाँच समितियों और तीन गुप्तियोंमें सदा लीन रहते हैं ॥१६९॥ अहिंसा, सत्य, अचौर्य और आगमानुमोदित ब्रह्मचर्य उन्हींके होता है जिनके कि परिग्रहका आलम्बन नहीं होता ॥१७०॥ जो बुद्धिमान् जन अपने शरीरमें भी राग नहीं करते हैं और सूर्यास्त हो जाने पर यत्नपूर्वक विश्राम करते हैं उनके परिग्रह क्या हो सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं ॥१७१॥ मुनि, पाप उपार्जन करनेवाले बालाग्रमात्र परिग्रहसे रहित होते हैं तथा अत्यन्त धीरवीर और सिंहके समान पराक्रमी होते हैं ॥१७२॥ ये वायुके समान सब प्रकारके प्रतिबन्धसे रहित होते हैं । पक्षियोंके तो परिग्रह हो सकता है पर मुनियोंके रज्रमात्र भी परिग्रह नहीं होता ॥१७३॥ ये आकाशके समान मलके संसर्गसे रहित होते हैं, इनकी चेष्टाएँ अत्यन्त प्रशंसनीय होती हैं, ये चन्द्रमाके समान सौम्य और दिवाकरके समान देदीप्यमान होते हैं ॥१७४॥ ये समुद्रके समान गम्भीर, सुमेरुके समान धीरवीर, और भयभीत कछुएके समान समस्त इन्द्रियोंके समूहको अत्यन्त गुप्त रखनेवाले होते

१. सुकृतस्येद सौकृतम् । २. लीला- म० । ३. महत्त्वास म० । ४. संज्ञेन म० । ५. श्रवणत्व- म०, ब०, क० । ६. रागे म० । ७. यत्नास्तमित-म०, यशस्तमित-ख० । ८. यत्नेनास्तमिते शेरत इत्येव शीलानाम् । ९. प्रतिबन्धरहितत्वेन ।

‘क्षमया’<sup>१</sup>क्षमया तुल्या। कषायोद्रेकवर्जिता । अशीत्या गुणलक्षणां चतुःसहितयान्विता ॥१७६॥  
 अष्टादशजिनोद्दिष्टशीललक्षसमन्विताः । अत्यन्ताढ्यास्तपोभूत्या सिद्धयाकाङ्क्षणतत्परा ॥१७७॥  
 जिनोदितार्थसम्पत्ता विदितापरशासना । श्रुतसागरपारस्था मुनयो यमधारिणः ॥१७८॥  
 नियमाना विधातारः समुन्नद्धतयोजिक्ता । नानालब्धिकृतासङ्गा महामङ्गलमूर्तय ॥१७९॥  
 एवगुणा समस्तस्य जगतः कृतमण्डना । श्रमणास्तनुकर्माण प्रयान्त्युत्तमदेवताम् ॥१८०॥  
 द्वित्रैर्भवैश्च निःशेषं कलुष ध्यानवह्निना । निर्द्वय<sup>४</sup> प्रतिपद्यन्ते मुख सिद्धसमाश्रितम् ॥१८१॥  
 स्नेहपञ्जररुद्धाना गृहाश्रमनिवासिनाम् । धर्मोपाय प्रवचयामि शृणु द्वादशधा स्थितम् ॥१८२॥  
 ‘व्रतान्यमूनि पन्चैषा’<sup>५</sup> शिखा चोक्ता चतुर्विधा । गुणास्त्रयो यथाशक्तनियमास्तु<sup>६</sup> सहस्रश ॥१८३॥  
 प्राणातिपाततः स्थूलद्विरतिवितथात्तथा<sup>७</sup> । ग्रहणात्परवित्तस्य परदारसमागमात् ॥१८४॥  
 अनन्तायाश्च गद्वाया पञ्चसख्यमिदं व्रतम् । भावना चेत्येतेषा कथिता जिनपुङ्गवैः ॥१८५॥  
 दृष्टो यथात्मनो देह सर्वेषा प्राणिना तथा । एव ज्ञात्वा सदा कार्या दया<sup>८</sup> सर्वसुधारिणाम् ॥१८६॥  
 एवैव हि पराकाष्ठा धर्मस्थोक्ता जिनाधिपैः<sup>९</sup> । दयारहितचित्ताना धर्म स्वत्पोऽपि नेष्यते ॥१८७॥  
 वचन परपीडाया हेतुः च यत्प्रपद्यते । अलीकमेव तत्प्रोक्त सत्यमस्माद्विपर्यये<sup>१०</sup> ॥१८८॥  
 वधादि कुरुते जन्मन्यस्मिन्स्तेयमनुष्ठितम् । कर्तुं परत्र दुःखानि विविधानि कुयोनिषु ॥१८९॥  
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन मतिमान् वर्जयेत्तर । लोकाद्वयविरोधस्य निमित्तं क्रियते कथम् ॥१९०॥

है ॥१७५॥ ये क्षमाधर्मके कारण क्षमा अर्थात् पृथ्वीके तुल्य है, कषायोके उद्रेकसे रहित है और चौरासीलाख गुणोसे सहित है ॥१७६॥ जिनेन्द्र प्रतिपादित शीलके अठारहलाख भेदोसे सहित है, तपरूपी विभूतिसे अत्यन्त सम्पन्न है तथा मुक्तिकी इच्छा करनेमे सदा तत्पर रहते है ॥१७७॥ ये मुनि जिनेन्द्रनिरूपित पदार्थोमे लीन रहते हैं, अन्य धर्मोके भी अच्छे जानकार होते है, श्रुतरूपी सागरके पारगामी और यमके धारी होते है ॥१७८॥ ये मुनि अनेक नियमोके करनेवाले, उद्वण्डतासे रहित, नाना ऋद्धियोसे सम्पन्न और महामङ्गलमय शरीरके धारक होते हैं ॥१७९॥ इस तरह जो पूर्वोक्त गुणोको धारण करनेवाले है, समस्त जगत्के आभरण है और जिनके कर्म क्षीण हो गये हैं ऐसे मुनि उत्तम देव पदको प्राप्त होते है ॥१८०॥ तदनन्तर दो-तीन भवोमे ध्यानान्निके द्वारा समस्त कलुषताको जलाकर निर्वाण-सुखको प्राप्त कर लेते है ॥१८१॥

अब स्नेहरूपी पिजड़ेमे रूके हुए गृहस्थाश्रमवासी लोगोका बारह प्रकारका धर्म कहता हूँ सो सुनो ॥१८२॥ गृहस्थोको पाँच अणुव्रत, चार शिखाव्रत, तीन गुणव्रत और यथाशक्ति हजारो नियम धारण करने पड़ते हैं ॥१८३॥ स्थूल हिंसा, स्थूल मूठ, स्थूल परद्रव्यग्रहण, परस्त्री समागम और अनन्ततृष्णासे विरत होना ये गृहस्थोके पाँच अणुव्रत कहलाते है। इन व्रतोकी रक्षाके लिए जिनेन्द्रदेवने निम्नाङ्कित भावनाका निरूपण किया है ॥१८४-१८५॥ गृहस्थको ऐसा जानकर कि जिस प्रकार मुझे अपना शरीर इष्ट है उसी प्रकार समस्त प्राणियोको भी अपना-अपना शरीर इष्ट होता है सब प्राणियों पर दया करनी चाहिए ॥१८६॥ जिनेन्द्रदेवने दयाको ही धर्मकी परम सीमा बतलाई है। यथार्थमे जिनके चित्त दयारहित हैं उनके थोड़ा भी धर्म नहीं होता है ॥१८७॥ जो वचन दूसरोको पीड़ा पहुँचानेमे निमित्त है वह असत्य ही कहा गया है, क्योंकि सत्य इससे विपरीत होता है ॥१८८॥ को गई चोरी इस जन्ममे वध, बन्धन आदि कराती है और मरनेके बाद कुयोनियोमें नाना प्रकारके दुःख देती है ॥१८९॥ इसलिए बुद्धिमान्

१. क्षान्धा । २. पृथिव्या । ३. सहस्रशीलयान्विताः ख० । शीलसहस्रचान्विताः ब०, म० ।  
 ४. निर्द्वय म० । ५. व्रतान्यमूनि म० । ६. शिखा म० । ७. निर्यमास्तु म० । ८. वितथा म० ।  
 ९. सर्वप्राणिनाम् । १०. -मस्मद्विपर्यये म० ।

परिवर्ज्यां भुजङ्गीव वनिताम्यस्य दूरतः । सा हि लोभवशा पापा पुरुषस्य विनाशिका ॥१६१॥  
 यथा च जायते दुःखं रुद्धायामात्मयोषिति । नरान्तरेण सर्वेषामियमेव व्यवस्थितिः ॥१६२॥  
 उदारश्च तिरस्कारः प्राप्यतेऽत्रैव जन्मनि । तिर्यङ्नरकयोर्दुःखं प्राप्यमेवातिदुस्सहम् ॥१६३॥  
 प्रमाणं कार्यमिच्छाया सा हि दद्यान्निरकुशा । महा दुःखमिहाख्येयौ भद्रकाञ्चनसङ्गौ ॥१६४॥  
 विक्रेता वदरादीनां भद्रो दीनारमात्रकम् । द्रविणं प्रत्यजानीतं दृष्ट्वातो<sup>१</sup> वर्त्मनि च्युतम् ॥१६५॥  
 प्रसेवकमितोऽगुल्हादीनारं तु कुन्तुहली । तत्र काञ्चननामा तु सर्वमेव प्रसेवकम् ॥१६६॥  
 दीनारस्वामिना राजा काञ्चनो वीक्ष्य नाशितः । स्वयमर्पितदीनारो भद्रस्तु परिपूजितः ॥१६७॥  
 विगमोऽनर्थदण्डेभ्यो दिग्विदिकूपरिवर्जनम् । भोगोपभोगसंख्यानं त्रयमेतद्गुणव्रतम् ॥१६८॥  
 सामायिकं प्रयत्नेन प्रोषधानशनं तथा । सविभागोऽतिथीनां च सल्लेखश्चायुषः क्षये ॥१६९॥  
 संकेतो न तिथौ यस्य कृतो यश्चापरिग्रहः । गृहमेति गुणैर्युक्तं श्रमणं सोऽतिथिः स्मृतः ॥२००॥  
 सविभागोऽस्य कर्तव्यो यथाविभवमादरात् । विविना लोभमुक्तेन<sup>२</sup> भिक्षोपकरणादिभिः ॥२०१॥  
 मधुनो मद्यतो मांसाद् द्यूततो रात्रिभोजनात् । वेश्यासगमनाच्चास्य विरतिर्नियमः स्मृतः ॥२०२॥

मनुष्यको चाहिए कि वह चोरीका सर्व प्रकारसे त्याग करे । जो कार्य दोनों लोकोंमें विरोधका कारण है वह किया ही कैसे जा सकता है ? ॥१६०॥ परस्त्रीका सर्पिणीके समान दूरसे ही त्याग करना चाहिए क्योंकि वह पापिनी लोभके वशीभूत हो पुरुषका नाश कर देती है ॥१६१॥ जिस प्रकार अपनी स्त्रीको कोई दूसरा मनुष्य छेड़ता है और उससे अपने आपको दुःख होता है उसी प्रकार सभीकी यह व्यवस्था जाननी चाहिए ॥१६२॥ परस्त्री सेवन करनेवाले मनुष्यको इसी जन्ममें बहुत भारी तिरस्कार प्राप्त होता है और मरने पर तिर्यञ्च तथा नरकगतिके अत्यन्त दुःसह दुःख प्राप्त करने ही पड़ते हैं ॥१६३॥ अपनी इच्छाका सदा परिमाण करना चाहिए क्योंकि इच्छा पर यदि अङ्कुश नहीं लगाया गया तो वह महादुःख देती है । इस विषयमें भद्र और काञ्चनका उदाहरण प्रसिद्ध है ॥१६४॥ वर आदिको बेचनेवाला एक भद्र नामक पुरुष था । उसने प्रतिज्ञा की थी कि मैं एक दीनारका ही परिग्रह रखूँगा । एक बार उसे मार्गमें पड़ा हुआ बटुआ मिला । उस बटुआमें यद्यपि बहुत दीनारे रखी थी पर भद्रने अपनी प्रतिज्ञाका ध्यान कर कुन्तुहलवश उनमेंसे एक दीनार निकाल ली । शेष बटुआ वहीं छोड़ दिया । वह बटुआ काञ्चन नामक दूसरे पुरुषने देखा तो वह सबका सब उठा लिया । दीनारोका स्वामी राजा था जब उसने जौंच-पड़ताल की तो काञ्चनको मृत्युकी सजा दी गई और भद्रने जो एक दीनार ली वह स्वयं ही जाकर राजाको वापिस कर दी जिससे राजाने उसका सन्मान किया ॥१६५-१६७॥

अनर्थदण्डोका त्याग करना, दिशाओं और विदिशाओंमें आवागमकी सीमा निर्धारित करना और भोगोपभोगका परिमाण करना ये तीन गुणव्रत हैं ॥१६८॥ प्रयत्न पूर्वक सामायिक करना, प्रोषधोपवास धारण करना, अतिथिसंविभाग और आयुका क्षय उपस्थित होनेपर सल्लेखना धारण करना ये चार शिद्धान्त हैं ॥१६९॥ जिसने अपने आगमनके विषयमें किसी तिथिका संकेत नहीं किया है, जो परिग्रहसे रहित है और सम्यग्दर्शनादि गुणोंसे युक्त होकर घर आता है ऐसा मुनि अतिथि कहलाता है ॥२००॥ ऐसे अतिथिके लिए अपने वैभवके अनुसार आदरपूर्वक लोभरहित हो भिक्षा तथा उपकरण आदि देना चाहिए यही अतिथिसंविभाग है ॥२०१॥ इनके सिवाय गृहस्थ मधु, मद्य, मांस, जुआ, रात्रिभोजन और वेश्यासमागमसे जो

१. अधिकः । २. महद्दुःखः म० । ३. दृष्ट्वा तौ ब० । ४. बटुआ इति हिन्दी । ५. प्रयत्नेन म० । ६. सल्लेखश्चायुषः म० । ७. युक्ताः म० । ८. लोभयुक्तेन म० ।

गृहधर्ममिम कृत्वा समाधिप्राप्तपञ्चत । प्रपद्यते सुदेवत्व च्युत्वा च समनुष्यताम् ॥२०३॥  
 भवानामेवमष्टानामन्तं कृत्वानुवर्तनम् । रत्नत्रयस्य निर्ग्रन्थो भूत्वा सिद्धिं समश्नुते ॥२०४॥  
 नरत्वं दुर्लभं प्राप्य यथोक्ताचरणान्तम । श्रद्धाति जिनोक्तं यः सोऽप्यासन्नशिवालयः ॥२०५॥  
 सम्यग्दर्शनलाभेन केवलेनापि मानव । सर्वलाभवरिष्ठेन दुर्गतित्रासमुत्कृति ॥२०६॥  
 कुरुते यो जिनेन्द्राणां नमस्कारं स्वभावतः । पुण्याधारः स पापस्य लवेनापि न युज्यते ॥२०७॥  
 यः स्मरत्यपि भावेन जिनास्तस्याशुभं क्षयम् । सद्यः समस्तमायाति भवकोटिभिरर्जितम् ॥२०८॥  
 प्रशस्ता सततं तस्य ग्रहाः स्वप्नाः शकुन्तयः । त्रैलोक्यसाररत्नं यो दधाति हृदये जिनम् ॥२०९॥  
 अर्हते नमः इत्येतत्प्रयुक्ते यो वचो जनः । भावात्तस्याचिरात् कृत्स्नकर्ममुक्तिरसंशया ॥२१०॥  
 जिनचन्द्रकथारश्मिसगमादेति फुल्लताम् । सिद्धियोग्यासुमत्त्वान्तं कुमुदं परमामलम् ॥२११॥  
 अर्हस्त्रिदशमुनिभ्यो यो नमस्या कुरुते जनः । स परीतभवो ज्ञेयः सुशासनजनप्रियः ॥२१२॥  
 जिनविम्बं जिनाकारं जिनपूजां जिनस्तुतिम् । यः करोति जनस्तस्य न किञ्चिद् दुर्लभं भवेत् ॥२१३॥  
 नरनाथः कुटुम्बी वा धनाढ्यो दुर्विधोऽथवा । जनो धर्मेण यो युक्तः स पूज्यः सर्वविष्टपे ॥२१४॥  
 महाविनयसम्पन्ना कृत्याकृत्यविचक्षणाः । जनाः गृहाश्रमस्थाना प्रधाना धर्मसगमात् ॥२१५॥  
 मधुमांससुरादीनामुपयोगं न कुर्वते । ये जनास्ते गृहस्थानां ललामत्वे प्रतिष्ठिता ॥२१६॥

विरक्त होता है उसे नियम कहा है ॥२०२॥ इस गृहस्थ धर्मका पालनकर जो समाधिपूर्वक मरण करता है, वह उत्तमदेव पर्यायको प्राप्त होता है और वहाँसे च्युत होकर उत्तम मनुष्यत्व प्राप्त करता है ॥२०३॥ ऐसा जीव अधिकसे अधिक आठ भवोंमें रत्नत्रयका पालनकर अन्तमें निर्ग्रन्थ हो सिद्धिपदको प्राप्त होता है ॥२०४॥ जो दुर्लभ मनुष्यपर्याय पाकर यथोक्त आचरण करनेमें असमर्थ है, केवल जिनेन्द्रदेवके द्वारा कथित आचरणकी श्रद्धा करता है वह भी निकट कालमें मोक्ष प्राप्त करता है ॥२०५॥ जिसका लाभ सब लाभोंमें श्रेष्ठ है ऐसे केवल सम्यग्दर्शनके द्वारा भी मनुष्य दुर्गतिके भयसे छूट जाता है ॥२०६॥ जो स्वभावसे ही जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार करता है वह पुण्यका आधार होता है तथा पापके अशमात्रका भी उससे सम्बन्ध नहीं होता ॥२०७॥ नमस्कार तो दूर रहा जो जिनेन्द्र देवका भाव पूर्वक स्मरण भी करता है उसके करोड़ों भवोंके द्वारा संचित पाप कर्म शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं ॥२०८॥ जो मनुष्य तीन लोकमें श्रेष्ठ रत्नस्वरूप जिनेन्द्र देवको हृदयमें धारण करता है उसके सब ग्रह, स्वप्न और शकुन की सूचना देनेवाले पक्षी सदा शुभ ही रहते हैं ॥२०९॥ जो मनुष्य 'अर्हते नमः' अर्हन्तके लिए नमस्कार हो, इस वचनका भाव पूर्वक उच्चारण करता है उसके समस्त कर्म शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं इसमें संशय नहीं है ॥२१०॥ जिनेन्द्र चन्द्रकी कथा रूपी किरणोंके समागमसे भव्य जीवका निर्मल हृदयरूपी कुमुद शीघ्र ही प्रफुल्ल अवस्थाको प्राप्त होता है ॥२११॥ जो मनुष्य अर्हन्त सिद्ध और मुनियोंके लिए नमस्कार करता है वह जिनशासनके भक्त जनोसे स्नेह रखनेवाला अतीतसंसार है अर्थात् शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करनेवाला है ऐसा जानना चाहिए ॥२१२॥ जो पुरुष जिनेन्द्र देवकी प्रतिमा बनवाता है, जिनेन्द्र देवका आकार लिखवाता है, जिनेन्द्र देवकी पूजा करता है अथवा जिनेन्द्रदेवकी स्तुति करता है उसके लिए संसारमें कुछ भी दुर्लभ नहीं होता ॥२१३॥ यह मनुष्य चाहे राजा हो चाहे साधारण कुटुम्बी, धनाढ्य हो चाहे दरिद्र, जो भी धर्मसे युक्त होता है वह समस्त संसारमें पूज्य होता है ॥२१४॥ जो महाविनयसे सम्पन्न तथा कार्य और अकार्यके विचारमें निपुण है वे धर्मके समागमसे गृहस्थोंमें प्रधान होते हैं ॥२१५॥ जो मनुष्य मधु मांस और मदिरा आदिका उपयोग नहीं करते हैं वे गृहस्थोंके आभूषण

१. समाधिप्राप्तमरणः । २. मध्ये । ३. ग्रहाः सर्वे शकुन्तयः म० । ४. त्रैलोक्य साररत्न म० । ५. भव्यप्राणिहृदयकुमुदम् । ६. परमालयम् म० । ७. अलकारत्वे ।



शङ्कया काङ्क्षया युक्ता तथा ये विचिकित्सया । सुदूररहितात्मानः परदृष्टिप्रशसया ॥२१७॥  
 अन्यशासनसबद्धसस्तवेन विवर्जिता । जन्तवस्ते गृहस्थाना प्रधानपदमाश्रिता ॥२१८॥  
 सुचारुवसनोज्ज्वलसुगमि प्रियदर्शन । शस्यमान पुरस्त्रीभिर्याति यो वन्दितु जिनम् ॥२१९॥  
 ईक्षमाणो मही मुक्तविकारश्चारुभावन । साधुकृत्यसमुद्युक्त पुण्य तस्यान्तवर्जितम् ॥२२०॥  
 तृणोपम परद्रव्य पश्यन्ति स्वसम परम् । परयोषा समा मातुर्ये ते धन्यतमा जनाः ॥२२१॥  
 प्रतिपद्य कदा दीक्षा विहरिष्यामि मेदिनीम् । क्षययित्वा कदा कर्म प्रपत्स्ये सिद्धसश्रयम् ॥२२२॥  
 एव प्रतिदिन यस्य ध्यान विमलचेतसः । भीतानीव न कुर्वन्ति तेन कर्माणि सगतिम् ॥२२३॥  
 सप्ताष्टजन्मभि केचित्सिद्धिं गच्छन्ति जन्तवः । केचिदुग्रतप कृत्वा द्वित्रैरेव सुचेतसः ॥२२४॥  
 क्षिप्र यान्ति महानन्द मध्यमा भव्यजन्तवः । असमर्थास्तु विश्रम्य मार्गस्थ यदि वेदकाः<sup>१</sup> ॥२२५॥  
 अहोऽपि योजनशतमविद्वान् वर्त्म यो जनः । भ्राम्यतीष्टमवाप्नोति स पद न चिरादपि ॥२२६॥  
 तथोग्रमपि कुर्वाणास्तपो वित्तथदर्शनाः<sup>२</sup> । प्राप्नुवन्ति पद नैव जन्ममृत्युविवर्जितम् ॥२२७॥  
 मोहान्धकारसंछन्ने कषायोरगसकुले । ते भ्रमन्ति भवारण्ये नष्टमुक्तिपथा जनाः ॥२२८॥  
 न शील न च सम्यक्त्वं न त्यागः साधुगोचरः<sup>३</sup> । यस्य तस्य भवाम्भोधितरण जायते कथम् ॥२२९॥  
 विन्ध्यस्य स्रोतसा नागा यत्रोहन्ते नगोलता<sup>३</sup> । वराका शशकास्तत्र चिर नीता विसशयम् ॥२३०॥  
 मृत्युजन्मजरावर्तभवज्जोतो विवर्तिनः । कुतीर्थ्या यत्र नीयन्ते तद्भक्तेष्वत्र का कथा ॥२३१॥

पद पर स्थित है अर्थात् गृहस्थोके आभूषण हैं ॥२१६॥ जो शङ्का काङ्क्षा और विचिकित्सासे रहित है, जिनकी आत्मा अन्यदृष्टियोंकी प्रशंसासे दूर है और जो अन्य शासन सम्बन्धी स्तवनसे वर्जित है वे गृहस्थोमे प्रधान पदको प्राप्त है ॥२१७-२१८॥ जो उत्तम वस्त्रका धारक है, जिसके शरीरसे सुगन्धि निकल रही है, जिसका दर्शन सबको प्रिय लगता है, नगरकी स्त्रियाँ जिसकी प्रशंसा कर रही हैं, जो पृथिवीको देखता हुआ चलता है, जिसने सब विकार छोड़ दिये हैं, जो उत्तम भावनासे युक्त है और अच्छे कार्योंके करनेमें तत्पर है ऐसा होता हुआ जो जिनेन्द्रदेवकी वन्दनाके लिए जाता है उसे अनन्त पुण्य प्राप्त होता है ॥२१९-२२०॥ जो पर द्रव्यको तृणके समान, पर पुरुषको अपने समान और परस्त्रीको माताके समान देखते हैं वे धन्य हैं ॥२२१॥ 'मैं दीक्षा लेकर पृथिवीपर कब विहार करूँगा ? और कब कर्मोंको नष्टकर सिद्धालयमें पहुँचूँगा' जो निर्मल चित्तका धारी मनुष्य प्रति दिन ऐसा विचार करता है कर्म भयभीत होकर ही मानो उसकी संगति नहीं करते ॥२२२-२२३॥ कोई-कोई गृहस्थ प्राणी, सात आठ भवोंमें मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं और उत्तम हृदयको धारण करनेवाले कितने ही मनुष्य तीक्ष्ण तपकर दो तीन भवोंमें ही मुक्त हो जाते हैं ॥२२४॥ मध्यम भव्य प्राणी शीघ्र ही महान् आनन्द अर्थात् मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं पर जो असमर्थ है किन्तु मार्गको जानते हैं वे कुछ विश्राम करनेके बाद महा आनन्द प्राप्त कर पाते हैं ॥२२५॥ जो मनुष्य मार्गको न जानकर दिनमें सौ-सौ योजन तक गमन करता है वह भटकता ही रहता है तथा चिरकाल तक भी इष्ट स्थानको नहीं प्राप्त कर सकता है ॥२२६॥ जिनका श्रद्धान मिथ्या है ऐसे लोग उग्र तपश्चरण करते हुए भी जन्ममरणसे रहित पद नहीं प्राप्त कर पाते हैं ॥२२७॥ जो मोक्षमार्ग अर्थात् रत्नत्रयसे भ्रष्ट है वे मोहरूपी अन्धकारसे आच्छादित तथा कषाय रूपी सर्पोंसे व्याप्त संसार रूपी अटवीमें भटकते रहते हैं ॥२२८॥ जिसके न शील है, न सम्यक्त्वं है, और न उत्तम त्याग ही है उसका संसार सागरसे संतरण किस प्रकार हो सकता है ? ॥२२९॥ विन्ध्याचलके जिस प्रवाहमें पहाड़के समान ऊँचे ऊँचे हाथी बह जाते हैं उसमें बैचारे खरगोश तो निःसन्देह ही बह जाते हैं ॥२३०॥ जहाँ कुतीर्थका उपदेश देने वाले कुगुरु भी जन्म-

यथा तारयितुं शक्ता न शिला सलिले शिलाम् । तथा परिग्रहासक्ताः कुतीर्थ्याः शरणागतान् ॥२३२॥  
तपोनिर्दग्धपापा ये लघवस्तत्त्ववेदिनः । त एव तारणे शक्ता जनानामुपदेशतः ॥२३३॥  
ससारसागरे भीमे रत्नद्वीपोऽयमुत्तमः । यदेतन्मानुष क्षेत्रं तद्धि दुःखेन लभ्यते ॥२३४॥  
तस्मिन्नियमरत्नानि गृहीतव्यानि धीमताः । अवश्यं देहमुत्सृज्य कर्तव्यो भवसंक्रमः ॥२३५॥  
अतो यथात्र सूत्रार्थं कश्चित् सचूर्णयेन्मर्णान् । विषयार्थं तथा धर्मरत्नानां चूर्णको जनः ॥२३६॥  
अनित्यत्वं शरीरादेरभावः शरणस्य च । अशुचित्वं तथान्यत्वंमात्मनो देहपञ्जरात् ॥२३७॥  
एकत्वमथ ससारो लोकस्य च विचित्रता । आस्रवः सवरः पूर्वकर्मणा निर्जरा तथा ॥२३८॥  
बोधितुर्लभताधर्मस्वाख्यातत्वं जिनेश्वरैः । द्वादशैवमनुप्रेक्षा कर्तव्या हृदये सदा ॥२३९॥  
आत्मनः शक्तियोगेन धर्मं यो यादृशं भजेत् । स तस्य तादृशं भुङ्क्ते फलं देवादिभूमिषु ॥२४०॥  
एव वदन्नलौ पृष्ठो भानुकर्णेन केवली । समेदं नियमं नाथ ज्ञातुमिच्छामि साम्प्रतम् ॥२४१॥  
ततो जगाद भगवान्भानुकर्णविधारय । नियमश्च तपश्चेति द्वयमेतन्न भिद्यते ॥२४२॥  
तेन युक्तो जनः शक्त्या तपस्वीति निगद्यते । तत्र सर्वं प्रयत्नेन मतिः कार्या सुमेधसा ॥२४३॥  
स्वल्पं स्वल्पमपि प्राज्ञैः कर्तव्यं सुकृतार्जनम् । पतद्भिर्बिन्दुभिर्जाता महानद्यः समुद्रगा ॥२४४॥  
अहो मुहूर्तमात्रं यः कुरुते भुक्तिवर्जनम् । फलं तस्योपवासेन समं मासेन जायते ॥२४५॥

जरा-मृत्युरूपी आवर्तो से युक्त ससार रूपी प्रवाहमे चक्कर काटते हैं, वहाँ उनके भक्तोंकी कथा ही क्या है ? ॥२३१॥ जिस प्रकार पानीमे पड़ी शिलाको शिला ही तारनेमे समर्थ नहीं है उसी प्रकार परिग्रही साधु शरणागत परिग्रही भक्तोंको तारनेमे समर्थ नहीं है ॥२३२॥ जो तपके द्वारा पापोंको जलाकर हलके हो गये है ऐसे तत्त्वज्ञ मनुष्य ही अपने उपदेशसे दूसरोंको तारने में समर्थ होते हैं ॥२३३॥ जो यह मनुष्य क्षेत्र है सो भयंकर ससार-सागरमे मानो उत्तम रत्नद्वीप है । इसकी प्राप्ति बड़े दुःखसे होती है ॥२३४॥ इस रत्नद्वीपमे आकर बुद्धिमान् मनुष्यको अवश्य ही नियम रूपी रत्न ग्रहण करना चाहिए, क्योंकि वर्तमान शरीर छोड़कर पर्यायान्तरमे अवश्य ही जाना होगा ॥२३५॥ इस संसारमे जो विषयोंके लिए धर्मरूपी रत्नोंका चूर्ण करता है वह वैसा ही है जैसा कि कोई सूत प्राप्त करने के लिए मणियोंका चूर्ण करता है ॥२३६॥ शरीरादि अनित्य है, कोई किसीका शरण नहीं है, शरीर अशुचि है, शरीर रूपी पिण्डसे आत्मा पृथक् है, यह अकेला ही सुख दुःख भोगता है, संसारके स्वरूपका चिन्तन करना, लोक की विचित्रताका विचार करना, आस्रवोंके दुर्गुणोंका ध्यान करना, सवरकी महिमाका चिन्तन करना, पूर्वबद्ध कर्मोंकी निर्जराका उपाय सोचना ? बोधि अर्थात् रत्नत्रयकी दुर्लभताका विचार करना और धर्मका माहात्म्य सोचना—जिनेन्द्र भगवान्ने ये बारह भावनाएं कहीं है सो इन्हें सदा हृदय मे धारण करना चाहिये ॥२३७-२३९॥ जो अपनी शक्तिके अनुसार जैसे धर्मका सेवन करता है वह देवादि गतियोंमे उसका वैसा ही फल भोगता है ॥२४०॥

इस प्रकार उपदेश देते हुए अनन्तबल केवलीसे भानुकर्णने पूछा कि हे नाथ ! मैं अब नियम तथा उसके भेदोंको जानना चाहता हूँ ॥२४१॥ इसके उत्तरमे भगवान्ने कहा कि हे भानुकर्ण ! ध्यान देकर अवधारण करो । नियम और तप ये दो पदार्थ जुड़े-जुड़े नहीं हैं ॥२४२॥ जो मनुष्य नियमसे युक्त है वह शक्तिके अनुसार तपस्वी कहलाता है इसलिए बुद्धिमान् मनुष्यको सब प्रकारसे नियम अथवा तपमें प्रवृत्त रहना चाहिए ॥२४३॥ बुद्धिमान् मनुष्योंको थोड़ा-थोड़ा भी पुण्यका संचय करना चाहिए क्योंकि एक-एक बूंदके पड़नेसे समुद्र तक बहनेवाली बड़ी-बड़ी नदियाँ बन जाती हैं ॥२४४॥ जो दिनमे एक मुहूर्तके लिए भी भोजनका त्याग करता है उसे एक

तत्र स्वर्गे सहस्राणि समानां दश क्रीर्तितम् । भुञ्जानस्य जैनस्योद्यज्जोगं चित्तोपपादितम्<sup>१</sup> ॥२४६॥  
 श्रद्धधानो मत जैन य करोति पुरोदितम् । पत्यैस्तस्योपमानो<sup>२</sup> य कालः स्वर्गे महात्मन ॥२४७॥  
 च्युत्वा तत्र मनुष्यत्वे लभते भोगमुत्तमम् । यथोपवनया लब्धं तापसान्वयजातया ॥२४८॥  
 दुःखिन्युपवनाऽबन्धुर्वदराद्युपजीविनी । आदरादीक्षिता राज्ञा मुहूर्तव्रतसभवात् ॥२४९॥  
 कुमारी व्रतकस्यान्ते परया द्रव्यसम्पदा । योजिता सुतरा जाता वर्मसविग्रमानसा ॥२५०॥  
 जिनेन्द्रवचनं यस्तु कुरुतेऽन्तरवर्जितम् । अनन्तरमसौ सौख्यं परलोके गतोऽश्नुते ॥२५१॥  
 मुहूर्तद्वितयं यस्तु न भुङ्क्ते प्रतिवासरम् । षष्ठोपवासिता तस्य जन्तोर्मसिने जायते ॥२५२॥  
 मुहूर्तत्रिशतं कृत्वा काले यावति तावति । आहारवर्जनं जन्तुरुपवासफलं भजेत् ॥२५३॥  
 मुहूर्तयोजनं कार्यमेवमेवाष्टमादिषु । अधिकं तु फलं वाच्यं हेतुवृद्धयनुरूपतः ॥२५४॥  
 अवाप्यास्य फलं नात्र नियमस्य शरीरिणः । मनुष्यता समासाद्य जायन्तेऽद्भुतचेष्टिताः ॥२५५॥  
 लावण्यपङ्कलिस्तानां हारिविभ्रमकारिणाम् । भवन्ति कुलदाराणां पतयो धर्मशेषतः ॥२५६॥  
 स्त्रियोऽपि स्वर्गतश्च्युत्वा मनुष्यभवंमागता । महापुरुषसंख्यां यान्ति लक्ष्मीसमानताम् ॥२५७॥  
 आदित्येऽस्तमनुप्राप्ते कुरुते योऽन्नवर्जनम् । भवेदभ्युदयोऽस्यापि सम्यग्दृष्टेर्विशेषतः ॥२५८॥  
 अप्सरोमण्डलान्तं स्थो विमाने रत्नभासुरे । बहुपत्न्योपमं कालं धर्मेणानेन तिष्ठति ॥२५९॥

महीनेमे उपवासके समान फल प्राप्त होता है ॥२४५॥ संकल्प मात्रसे प्राप्त होनेवाले उत्कृष्ट भोगोका उपभोग करते हुए इस जीवको कमसे कम दशहजार वर्ष तो लगते ही हैं ॥२४६॥ और जो जैनधर्मकी श्रद्धा करता हुआ पूर्वप्रतिपादित व्रतादि धारण करता है उस महात्माका स्वर्गमे कमसे कम एक पत्य प्रमाण काल बीतता है २४७॥ वहाँसे च्युत होकर वह मनुष्य गतिमे उस प्रकार उत्तम भोग प्राप्त करता है जिस प्रकार तापसवंशमे उत्पन्न हुई उपवनाने प्राप्त किये थे ॥२४८॥

एक उपवना नामकी दुःखिनी कन्या थी जो भाई-बन्धुओसे रहित थी और बेर आदि खाकर अपनी जीविका करती थी । एक बार उसने मुहूर्त भरके लिए आहारका त्याग किया उस व्रतके प्रभावसे राजाने उसका बड़ा आदर किया तथा व्रतके अनन्तर उसे उत्कृष्ट धनसम्पदासे युक्त किया । इस घटनासे उसका मन धर्ममे अत्यन्त उत्साहित हो गया ॥२४९-२५०॥ जो मनुष्य निरन्तर जिनेन्द्रभगवान्के वचनोंका पालन करता है वह परलोकमे निर्बाध सुखका उपभोग करता है ॥२५१॥ जो प्रतिदिन दो मुहूर्तके लिए आहारका त्याग करता है उसे महीनेमे दो उपवासका फल प्राप्त होता है ॥२५२॥ इस प्रकार जो एक-एक मुहूर्त बढ़ाता हुआ तीस मुहूर्त तकके लिए आहारका त्याग करता है उसे तीन-चार आदि उपवासोका फल प्राप्त होता है ॥२५३॥ तैला आदि उपवासोमे भी इसी तरह मुहूर्तकी योजना कर लेनी चाहिए । जो अधिक कालके लिए त्याग होता है उसका कारणके अनुसार अधिक फल कहना चाहिए ॥२५४॥ प्राणी स्वर्गमे इस नियमका फल प्राप्तकर मनुष्योमे उत्पन्न होते हैं और वहाँ अद्भुत चेष्टाओके धारक होते हैं ॥२५५॥ स्वर्गमे फल भोगनेसे जो पुण्य शेष बचता है उसके फलस्वरूप वे कुलवती स्त्रियोके पति होते हैं जिनका कि शरीर लावण्यरूपी पङ्कसे लिप्त रहता है तथा जो मनको हरण करनेवाले हाव-भाव विभ्रम किया करती हैं ॥२५६॥ नियमवाली स्त्रियाँ भी स्वर्गसे च्युतकर मनुष्य भवमे आती हैं और महापुरुषोंके द्वारा सेवनीय होती हुई लक्ष्मीकी समानता प्राप्त करती हैं ॥२५७॥ जो सूर्यास्त होने पर अन्नका त्याग करता है उस सम्यग्दृष्टिको भी विशेष अभ्युदयकी प्राप्ति होती है ॥२५८॥ यह जीव इस धर्मके कारण रत्नोसे जगमगाते विमानोमे अप्सराओंके

१. जनस्योर्ध्वं भोगं म० । जनस्योर्ध्वं ब०, क० । २. इच्छामात्रेण प्राप्तम् । ३. तस्योपमानीयः म० ।  
 ४. -ऽस्तमनप्राप्ते म० ।

मनुष्यत्व समासाद्य दुर्लभ तत्परायणैः । महेशानस्य कर्तव्यं जिनस्य समुपासनम् ॥२६०॥  
 यस्य काञ्चननिर्माणा योजन जायते मही । आसने जायते देवतिर्यग्मानुपसेविता ॥२६१॥  
 प्रातिहार्याणि यस्याष्टौ चतुस्त्रिंशन्महाद्भुताः । सहस्रभास्कराकार रूप लोचनसौख्यदम् ॥२६२॥  
 भव्य प्रणाममेतस्य य करोति विचक्षणः । समुत्तरति कालेन स स्तोकेन भवार्णवम् ॥२६३॥  
 उपायमेतैर्मुञ्चिता शान्तिप्राप्तौ शरीरिणाम् । नान्य कश्चिदुपायोऽस्ति तस्मात्सेव्य स यत्नतः ॥२६४॥  
 मार्गा गोदण्डकाकारा सन्त्यन्येऽपि सहस्रशः । कुतीर्थसश्रिता येषु विमुह्यन्ति प्रमादिन ॥२६५॥  
 न सम्यक्करुणा तेषु मधुमासादिसेवनात् । जैने तु कणिकाप्यस्ति न दोषस्य प्ररूपणे ॥२६६॥  
 त्याज्यमेतत्पर लोके यत्प्रपीड्य दिवा क्षुधा । आत्मान रजनीमुक्त्वा गमयत्यर्जितं शुभम् ॥२६७॥  
 निशिभुक्तिरधर्मो यैर्धर्मत्वेन प्रकल्पितः । पापकर्मकठोराणां तेषां दुःखं प्रबोधनम् ॥२६८॥  
 दर्शनागोचरीभूते सूर्ये परमलालसः । भुङ्क्ते पापमना जन्तुर्दुर्गतिं नावबुध्यते ॥२६९॥  
 मक्षिकाकीटकेशादि भज्यते पापजन्तुना । तम पटलसङ्घस्यक्षुषा पापवृद्धिना ॥२७०॥  
 डाकिनीप्रेतभूतादिकुत्सितप्राणिभिः समम् । भुङ्क्त तेन भवेद्येन क्रियते रात्रिभोजनम् ॥२७१॥  
 सारमेयाबुमार्जारप्रभृतिप्राणिभिः समम् । मांसाहारैर्भवेद्भुक्त तेन यो निशि वल्गुभते ॥२७२॥  
 अथवा किं प्रपञ्चेन पुलाकेनेह भाष्यते<sup>१०</sup> । क्षपायामरनता सर्वं भवेदशुचि भक्षितम् ॥२७३॥

मध्यमे बैठकर अनेक पल्योपमकाल व्यतीत करता है ॥२५६॥ इसलिए दुर्लभ मनुष्य पर्याय पाकर धर्ममे तत्पर रहनेवाले मनुष्योंको महाप्रभु श्रीजिनेन्द्र देवकी उपासना करनी चाहिए ॥२६०॥ जिनके आसनस्थ होने पर देव तिर्यञ्च और मनुष्योंसे सेवित एक योजनकी पृथ्वी स्वर्णमयी हो जाती है ॥२६१॥ जिनके आठ प्रातिहार्य और चौतीस महाअतिशय प्रकट होते हैं । तथा जिनका रूप हजार सूर्योंके समान देदीप्यमान एवं नेत्रोंको सुख देनेवाला होता है ॥२६२॥ ऐसे महाप्रभु जिनेन्द्र भगवान्को जो बुद्धिमान् भव्य प्रणाम करता है वह थोड़े ही समयमे संसार सागरसे पार हो जाता है ॥२६३॥ जीवोंको शान्ति प्राप्त करनेके लिए यह उपाय छोड़कर और दूसरा कोई उपाय नहीं है इसलिए यत्नपूर्वक इसीकी सेवा करनी चाहिए ॥२६४॥ इनके सिवाय कुतीर्थियोंसे सेवित गोदण्डकके समान जो अन्य हजारों मार्ग हैं उनमे प्रमादी जीव मोहित हो रहे हैं—यथार्थ मार्ग भूल रहे हैं ॥२६५॥ उन मार्गाभासोमे समीचीन दया तो नाम-मात्रको नहीं है क्योंकि मधुमांसादिका सेवन खुलेआम होता है पर जिनेन्द्रदेवकी प्ररूपणामे दोष की कणिका भी दृष्टिगत नहीं होती ॥२६६॥ लोकमे यह कार्य तो बिलकुल ही त्यागने योग्य है कि दिनभर तो भूखसे अपनी आत्माको पीड़ा पहुँचाते हैं और रात्रिको भोजन कर संचित पुण्यको तत्काल नष्ट कर देते हैं ॥२६७॥ रात्रिमे भोजन करना अधर्म है फिर भी इसे जिन लोगोने धर्म मान रक्खा है, उनके हृदय पापकर्मसे अत्यन्त कठोर है उनका समझना कठिन है ॥२६८॥ सूर्यके अट्टश हो जानेपर जो लंपटी पापी मनुष्य भोजन करता है वह दुर्गतिको नहीं समझता ॥२६९॥ जिसके नेत्र अन्धकारके पटलसे आच्छादित है और बुद्धि पापसे लिप्त है ऐसे पापी प्राणी रातके समय मक्खी, कीड़े तथा बाल आदि हानिकारक पदार्थ खा जाते हैं ॥२७०॥ जो रात्रिमे भोजन करता है वह डाकिनी प्रेत भूत आदि नीच प्राणियोंके साथ भोजन करता है ॥२७१॥ जो रात्रिमें भोजन करता है वह कुत्ते चूहे बिल्ली आदि मांसाहारी जीवोंके साथ भोजन करता है ॥२७२॥ अथवा अधिक कहनेसे क्या ? संक्षेपमें यही कहा जा सकता है कि जो रातमे भोजन करता है

१. महातिशयाः । महाद्भुत म० । २. प्रणाम भावेन व० । ३. मेन—व० । ४. सचिता म० । ५. दुःखप्रबोधनम् म० । ६. प्रबन्धनम् क० । ७. दुर्गतिर्नावबुध्यते ख० । ८. भक्त म० । ९. भुङ्क्ते । वल्गु भोजने । वल्गते म० । १०. भाष्यते म०, क० ।

विरोचनेऽस्तसर्गं गते ये भुञ्जते जनाः । ते मानुषतया बद्धा पशवो गदिता बुधैः ॥२७४॥  
 नक्त दिवा च भुञ्जानो विमुखो जिनशासने । कथं सुखी परत्र स्यान्निर्रतो नियमोपिक्त ॥२७५॥  
 दयामुक्तो जिनेन्द्राणां पापः कुत्सामुदाहरन् । अन्यदेहं गतो जन्तुः पूतिगन्धमुखो भवेत् ॥२७६॥  
 मांसं मद्यं निशाभुक्तिं स्तेयमन्यस्य योषितम् । सेवते यो जनस्तेन भवे जन्मद्वयं हतम् ॥२७७॥  
 ह्रस्वायुर्विचमुक्तश्च व्याधिपीडितविग्रहः । परत्र सुखहीनः स्यान्नक्तं यः प्रत्यवश्यति ॥२७८॥  
 प्राप्नोति जन्ममृत्युं च दीर्घकालमनन्तरम् । पच्यते गर्भवासेषु दुःखेन निशि भोजनात् ॥२७९॥  
 वराहवृकमार्जारहसकाकादियोनियुः । जायते सुचिरं कालं रात्रिभोजी कुदर्शनः ॥२८०॥  
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः सहस्राणि कुयोनियुः । आपनीपद्यते दुःखं कुधीर्यो निशि वरुभते ॥२८१॥  
 अवाप्य यो मतं जैनं नियमेष्ववतिष्ठते । अशेषं किंविषं दग्ध्वा सुस्थानं सोऽधिगच्छति ॥२८२॥  
 रत्नत्रितयसंपूर्णं अणुव्रतपरायणा । तरणाबुद्धिते भव्या भुञ्जते दोषवर्जितम् ॥२८३॥  
 अपापास्तेऽधिगच्छन्ति विमानेशास्त्रिविष्टपाः । परं भोगं न ये रात्रौ भुञ्जते करुणा परा ॥२८४॥  
 ततश्च्युत्वा मनुष्यत्वं प्राप्य निन्दाविवर्जितम् । भुञ्जते चक्रवर्त्यादिविभवोपहृतं सुखम् ॥२८५॥  
 सौधर्मादिषु कल्पेषु मानसानीतकारणम् । प्राप्नुवन्ति परं भोगं सिद्धिं च शुभचष्टिताः ॥२८६॥  
 जगद्धिता महामात्या राजानः पीठमर्दिनः । समता सर्वलोकस्य भवन्ति दिनभोजनात् ॥२८७॥  
 धनवन्तो गुणोदारा सुरूपा दीर्घजीविताः । जिनबोधिसमायुक्ताः प्रधानपदसंस्थिताः ॥२८८॥

वह सब अपवित्र पदार्थ खाता है ॥२७३॥ सूर्यके अस्त हो जानेपर जो भोजन करते हैं उन्हें विद्वानोने मनुष्यतासे बंधे हुए पशु कहा है ॥२७४॥ जो जिनशासनसे विमुख होकर रात दिन चाहे जब खाता रहता है वह नियमरहित अव्रती मनुष्य परलोकमें सुखी कैसे हो सकता है ? ॥२७५॥ जो पापी मनुष्य दयारहित होकर जिनेन्द्र देवकी निन्दा करता है वह अन्य शरीरमें जाकर दुर्गन्धित मुखवाला होता है अर्थात् परभवमें उसके मुखसे दुर्गन्ध आती है ॥२७६॥ जो मनुष्य मांस मद्य रात्रिभोजन चोरी और परस्त्रीका सेवन करता है वह अपने दोनों भवोंको नष्ट करता है ॥२७७॥ जो मनुष्य रात्रिमें भोजन करता है वह पर-भवमें अल्पायु, निर्धन, रोगी और सुखरहित अर्थात् दुःखी होता है ॥२७८॥ रात्रिमें भोजन करनेसे यह जीव दीर्घ काल तक निरन्तर जन्म-मरण प्राप्त करता रहता है और गर्भवासमें दुःखसे पकता रहता है ॥२७९॥ रात्रिमें भोजन करनेवाला मिथ्यादृष्टि पुरुष शूकर, भेड़िया, बिलाव, हंस तथा कौआ आदि योनियोमें दीर्घ काल तक उत्पन्न होता रहता है ॥२८०॥ जो दुर्बुद्धि रात्रिमें भोजन करता है वह हजारों उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल तक कुयोनियोमें दुःख उठाता रहता है ॥२८१॥ जो जैन धर्म पाकर उसके नियमोंमें अटल रहता है वह समस्त पापोंको जलाकर उत्तम स्थानको प्राप्त होता है ॥२८२॥ रत्नत्रयके धारक तथा अणुव्रतोंका पालन करनेमें तत्पर भव्य जीव सूर्योदय होनेपर ही निर्दोष आहार ग्रहण करते हैं ॥२८३॥ जो दयालु मनुष्य रात्रिमें भोजन नहीं करते वे पापहीन मनुष्य स्वर्गमें विमानोंके अधिपति होकर उत्कृष्ट भोग प्राप्त करते हैं ॥२८४॥ वहाँसे च्युत होकर तथा उत्तम मनुष्य पर्याय पाकर चक्रवर्ती आदिके विभवसे प्राप्त होनेवाले सुखका उपभोग करते हैं ॥२८५॥ शुभ चेष्टाओंके धारक पुरुष सौधर्मादि स्वर्गोंमें मनमें विचार आते ही उपस्थित होने वाले उत्कृष्ट भोगों तथा अणिमा महिमा आदि आठ सिद्धियोंको प्राप्त होने हैं ॥२८६॥ दिनमें भोजन करनेसे मनुष्य जगत्का हित करने वाले महामन्त्री, राजा, पीठमर्द तथा सर्व लोकप्रिय व्यक्ति होते हैं ॥२८७॥ धनवान्, गुणवान्, रूपवान्, दीर्घायुष्क, रत्नत्रयसे युक्त तथा प्रधान पद पर आसीन

१. निन्दाम् । २. भुङ्क्ते, प्रत्यवश्यति ख० । ३. सूर्ये । ४. मानुषातीतकारण म०, मानुषानीत-कारण ब० ।

असह्यतेजसः सख्ये<sup>१</sup> पुरादीनामधीश्वरा । विचित्रवाहनोपेताः सामन्तकृतपूजना ॥२८६॥  
 भवनेशा सुरेशाश्च चक्राङ्गविभवाश्रिता । महालक्ष्णसम्पन्ना भवन्ति दिनभोजनात् ॥२८७॥  
 आदित्यवत्प्रभावन्तश्चन्द्रवत्सौम्यदर्शना । अन्नस्तमितभोगाढ्यास्ते येऽनस्तमितोद्यता ॥२८८॥  
 अनाथा दुर्भंगा मातृपितृभातृविवर्जिता । शोकदारिद्र्यसम्पूर्णाः स्त्रियः स्युर्निशि भोजनात् ॥२८९॥  
 रूक्षस्फुटितहस्तादिस्वाङ्गाश्रिपिटनासिका । बीभत्सदर्शनाः क्लिन्नचक्षुषो दुष्टलक्षणा ॥२९०॥  
 दुर्गन्धविग्रहा भग्नसुमहादशनच्छदा । उत्सवश्रुतयः पिङ्गस्फुटिताग्रशिरोरुहा ॥२९१॥  
 अलावूबीजसंस्थानदशना शुक्लविग्रहाः । काणकुण्ठैर्गतच्छाया विवर्णाः परुषत्वचः ॥२९२॥  
 अनेकरोगसंपूर्णमलिनाश्छिद्रवाससः । कुत्सिताशनजीविन्यः परकर्मसमाश्रिता ॥२९३॥  
 उत्कृष्टश्रवण विप्र धनबन्धुविवर्जितम् । प्राप्नुवन्ति पति नार्यो रात्रिभोजनतत्पराः ॥२९४॥  
 दुःखभारसमाक्रान्ता बालवैधव्यसगता । अम्बुकाष्ठादिवाहिन्यो दुःपूरोदरतत्परा ॥२९५॥  
 सर्वलोक्रपराभूता वाग्वासीनष्टचेतसः । अङ्गव्रणशताधारा भवन्ति निशि भोजनात् ॥२९६॥  
 उपशान्ताशया यास्तु नार्यः शीलसमन्विता । साधुवर्गहिता रात्रिभोजनाद्विरतात्मिका ॥३००॥  
 लभन्ते ता यथाभीष्टं भोग स्वर्गे समावृताः । परिवारेण सूर्यस्थपाणिना शासनैर्षिणा ॥३०१॥  
 ततश्च्युता स्फुरन्त्युच्चैः कुले विभवधारिणि । शुभलक्ष्णसंपूर्णा गुणैः सर्वैः समन्विता ॥३०२॥  
 कलाविशारदा नेत्रमानसस्नेहविग्रहाः । विमुञ्चन्त्योऽमृतवाचा ह्लादयन्त्योऽखिलजनम् ॥३०३॥

व्यक्ति भी दिनमें भोजन करने से ही होते हैं ॥२८८॥ जिनका तेज युद्धमें असह्य है, जो नगर आदिके अधिपति हैं, विचित्र वाहनोसे सहित हैं तथा सामन्तगण जिनका सत्कार करते हैं ऐसे पुरुष भी दिनमें भोजन करनेसे ही होते हैं ॥२८९॥ इतना ही नहीं, भवनेन्द्र, देवेन्द्र, चक्रवर्ती और महालक्ष्णोसे सम्पन्न व्यक्ति भी दिनमें भोजन करने से ही होते हैं ॥२९०॥ जो रात्रिभोजन-त्यागव्रतमें उद्यत रहते हैं वे सूर्यके समान प्रभावान्, चन्द्रमाके समान सौम्य और स्थायी भोगोसे युक्त होते हैं ॥२९१॥ रात्रिमें भोजन करने से स्त्रियाँ अनाथ, दुर्भाग्यशाली, मातापिता भाईसे रहित तथा शोक और दारिद्र्यसे युक्त होती हैं ॥२९२॥ जिनकी नाक चपटी है, जिनका देखना ग्लानि उत्पन्न करता है, जिनके नेत्र कीचड़से युक्त हैं, जो अनेक दुष्टलक्ष्णोसे सहित हैं, जिनके शरीरसे दुर्गन्ध आती रहती है, जिनके ओठ फटे और मोटे हैं, कान खड़े हैं, शिरके बाल पीले तथा चटके हैं, दाँत तूँबड़ीके बीजके समान हैं और शरीर सफेद हैं, जो कानी, शिथिल तथा कान्तिहीन हैं, रूपरहित हैं, जिनका चर्म कठोर है । जो अनेक रोगोसे युक्त तथा मलिन हैं, जिनके वस्त्र फटे हैं, जो गन्दा भोजन खाकर जीवित रहती हैं, और जिन्हें दूसरेकी नौकरी करनी पड़ती है । ऐसी स्त्रियाँ रात्रि भोजनके ही पापसे होती हैं ॥२९३-२९६॥ रात्रिभोजनमें तत्पर रहनेवाली स्त्रियाँ बूचे नकटे और धन तथा भाई बन्धुओसे रहित पतिको प्राप्त होती हैं ॥२९७॥ जो दुःखके भारसे निरन्तर आक्रान्त रहती हैं, बाल अवस्थामें ही विधवा हो जाती हैं, पानी लकड़ी आदि ढो ढो कर पेट भरती हैं, अपना पेट बड़ी कठिनाईसे भर पाती हैं, सब लोग जिनका तिरस्कार करते हैं, जिनका चित्त वचन रूपी वसूलासे नष्ट होता रहता है और जिनके शरीरमें सैकड़ों घाव लगे रहते हैं, ऐसी स्त्रियाँ रात्रि भोजनके कारण ही होती हैं ॥२९८-२९९॥ जो स्त्रियाँ शान्त चित्त, शील सहित, मुनिजनोका हित करनेवाली और रात्रि भोजनसे विरत रहती हैं वे स्वर्गमें यथेच्छ भोग प्राप्त करती हैं । शिरपर हाथ रखकर आज्ञाकी प्रतीक्षा करनेवाले परिवारके लोग उन्हें सदा घेरे रहते हैं ॥३००-३०१॥ स्वर्गसे च्युत होकर वे वैभवशाली उच्च कुलमें उत्पन्न होती हैं, शुभ लक्ष्णोसे युक्त तथा समस्त गुणोसे सहित होती हैं ॥३०२॥ अनेक कलाओमें

१. युद्धे । २. अभङ्गुरभोगयुक्ताः । ३. 'कुण्ठो मन्दः क्रियासु यः' इत्यमरः । ४. क्लिन्नकर्णम् । उत्कृष्ट-श्रवण म०, व० । उत्कृष्टश्रवण ख० । ५. विरतात्मिका म० । ६. शासनैर्षिणः म० ।



भवन्त्युत्कण्ठया युक्तास्तासु विद्याधराधिपा । हँरयो बलदेवाश्च तथा चक्राङ्कितश्रियः ॥३०४॥  
विद्युद्रक्तोत्पलच्छायाः स्फुरल्ललितकुण्डला । नरेन्द्रकृतसम्बन्धा भवन्ति दिनभोजनात् ॥३०५॥  
अन्नं यथेष्टित तासां जायते भृत्यकल्पितम् । निशासु या न कुर्वन्ति भोजनं कुरुणापराः ॥३०६॥  
श्रीकान्तासुप्रभातुल्या सुभद्रासदृशस्तथा । लक्ष्मीसमत्विषो योषा भवन्ति दिनभोजनात् ॥३०७॥  
तस्मान्नरेण नार्या वा नियमस्थेन चेतसा । वर्जनीया निशाभुक्तिरनेकापायसगता ॥३०८॥  
अत्यल्पेन प्रयासेन शर्मेवमुपलभ्यते । ततो भजत तं नित्यं स्वसुखं को न वान्छति ॥३०९॥  
धर्मो मूलं सुखोत्पत्तेरधर्मो दुःखकारणम् । इति ज्ञात्वा भजेद्धर्ममधर्मं च विवर्जयेत् ॥३१०॥  
आगोपालाङ्गन लोके प्रसिद्धिमिदमागतम् । यथा धर्मेण शर्मेति विपरीतेन दुःखितम् ॥३११॥  
धर्मस्य पश्य माहात्म्यं येन नाकच्युता नरा । उत्पद्यन्ते महाभोगा मनुष्यत्वे मनोहरा ॥३१२॥  
जलस्थलसमुद्भूतरत्नानां ते समाश्रयाः । औदासीन्यमपि प्राप्ता भवन्ति सुखिनः सदा ॥३१३॥  
सुवर्णवस्त्रसस्यादिभाण्डागाराणि मानवैः । रक्ष्यन्ते सततं तेषां विचित्रायुधपाणिभिः ॥३१४॥  
प्रभूत गोमहिष्यादिवारणास्तुरगा रथाः । भृत्या जनपदा ग्रामाः प्रासादा नगराणि च ॥३१५॥  
दासवर्गो विशाला श्रीविष्टर हरिभिर्धृतम् । मानसस्येन्द्रियाणाञ्च विषयाहरणक्षमाः ॥३१६॥  
हस्तीविभ्रमगामिन्यो घनलावण्यविग्रहाः । माधुर्ययुक्तनिस्वानाः पीनस्तन्य सुलक्षणाः ॥३१७॥  
चक्षुषां वागुरातुल्यास्तरुण्यो हारिचेष्टिताः । नानालङ्कारधारिण्यो दास्य पुण्यफलात्मिकाः ॥३१८॥

निपुण रहती है, उनके शरीर नेत्र और मनमें स्नेह उत्पन्न करनेवाले होते हैं, अपने वचनोसे मानो वे अमृत छोड़ती हैं, समस्त लोगोको आनन्दित करती हैं ॥३०३॥ विद्याधरोके अधिपति, नारायण, बलदेव और चक्रवर्ती भी उनमें उत्कण्ठित रहते हैं—उन्हें प्राप्त करनेके लिए उत्सुक रहते हैं ॥३०४॥ जिनके शरीरकी कान्ति विजली तथा लाल कमलके समान मनोहारी है, जिनके सुन्दर कुण्डल सदा हिलते रहते हैं, तथा राजाओके साथ जिनके विवाह सम्बन्ध होते हैं ऐसी स्त्रियों दिनमें भोजन करनेसे ही होती है ॥३०५॥ जो दयावती स्त्रियों रात्रिमें भोजन नहीं करती हैं उन्हें सदा भृत्यजनोके द्वारा तैयार किया हुआ मनचाहा भोजन प्राप्त होता है ॥३०६॥ दिनमें भोजन करनेसे स्त्रियों श्रीकान्ता, सुप्रभा, सुभद्रा और लक्ष्मीके समान कान्ति युक्त होती हैं ॥३०७॥ इसलिए नर हो चाहे नारी, दोनोंको अपना चित्त नियममें स्थिरकर अनेक दुःखोंसे सहित जो रात्रि भोजन है उसका त्याग करना चाहिए ॥३०८॥ इस प्रकार थोड़े ही प्रयाससे जब सुख मिलता है तो उस प्रयासका निरन्तर सेवन करो । ऐसा कौन है जो अपने लिए सुखकी इच्छा न करता हो ॥३०९॥ 'धर्म सुखोत्पत्तिका कारण है और अधर्म दुःखोत्पत्तिका' ऐसा जानकर धर्मकी सेवा करनी चाहिए और अधर्मका परित्याग ॥३१०॥ यह बात गोपालको तर्कमें प्रसिद्ध है कि धर्मसे सुख होता है और अधर्मसे दुःख ॥३११॥ धर्मका माहात्म्य देखो कि जिसके प्रभावसे प्राणी स्वर्गसे च्युत होकर मनुष्योंमें उत्पन्न होते हैं और वहाँ महाभोगोंसे युक्त तथा मनोहर शरीरके धारक होते हैं ॥३१२॥ वे जल तथा स्थलमें उत्पन्न हुए रत्नोंके आधार होते हैं और उदासीन होनेपर भी सदा सुखी रहते हैं ॥३१३॥ ऐसे मनुष्योंके स्वर्ण, वस्त्र तथा धान आदिके भाण्डारोंकी रक्षा हाथोंमें विविध प्रकारके शस्त्र धारण करनेवाले लोग किया करते हैं ॥३१४॥ उन्हें अत्यधिक गाय भैंस आदि पशु, हाथी, घोड़े, रथ, पयादे, देश, ग्राम, महल, नौकरोके समूह, विशाल लक्ष्मी और सिंहासन प्राप्त होते हैं । साथ ही जो मन और इन्द्रियोंके विषय उत्पन्न करनेमें समर्थ हैं, जिनकी चाल हंसीके समान विलास पूर्ण है, जिनका शरीर अत्यधिक सौन्दर्यसे युक्त है, जिनकी आवाज मीठी है, जिनके स्तन स्थूल हैं, जो अनेक शुभ लक्षणोंसे युक्त हैं, जो नेत्रोंकी पराधीन करनेके लिए जालके समान हैं, तथा जिनकी चेष्टाएँ

१. नारायणाः । २. नियमस्तेन म० । ३. प्रसिद्ध-म० । ४. दुःखिता क०, ख०, म० ।

५. मनोरमचेष्टायुक्ताः । हारचेष्टिताः म०, ख० ।

उपाय केचिदज्ञात्वा धर्माख्य सुखसन्तते । मूढा तस्य समारम्भे न यतन्तेऽसुधारिण ॥३१६॥  
 पापकर्मवशात्मान केचिच्छ्रुत्वापि मानवा । शर्मोपाय न सेवन्ते धर्मं दुष्कृततत्परा ॥३२०॥  
 उपशान्ति गते केचित्सन्नेष्टारोधिकर्मणि । अभिगम्य गुरु धर्मं पृच्छन्त्युद्यतचेतस ॥३२१॥  
 उपशान्तेरशुद्धस्य<sup>१</sup> कर्मणस्तद्गुरोर्वच । अर्थवज्जायते तेषु श्रेष्ठानुष्ठानकारिषु ॥३२२॥  
 इम ये नियम प्राप्ता कुर्वन्ते मुक्तदुष्कृताः । एके भवन्ति ते नाके द्वितीया वा महागुणाः ॥३२३॥  
 समय येऽनगराणां भुञ्जतेऽतीत्य भक्ति । तेषां स्वर्गे सुखप्रेक्षामाकाङ्क्षन्ति सुरा सदा ॥३२४॥  
 इन्द्रत्व देवसङ्घानां ते प्रयान्ति सुतेजसः । जना सामानिकत्व वा सपादितयथेप्सिता ॥३२५॥  
 न्यग्रोधस्य यथा स्वल्प बीजमुच्चैस्तर्भवेत् । तपोऽल्पमपि तद्वत्स्यान्महाभोगफलावहम् ॥३२६॥  
 सम कुबेरकान्तस्य नेत्रबन्धनविग्रह । धर्मसक्तमतिर्नित्य जायते पूर्वधर्मतः ॥३२७॥  
 मुनिवेलाम्रतो दत्त्वा मुनेर्भिक्षा समागतः । स्नवृष्टिं सहस्राख्यः कुबेरदयितोऽभवत्<sup>२</sup> ॥३२८॥  
 महीमण्डलविख्यातो नामोदारपराक्रम । धनेन महता युक्तो भृत्यमण्डलमध्यग ॥३२९॥  
 पौर्णमास्यां यथा चन्द्र कान्तदर्शनविग्रह । भुञ्जान परम भोग सर्वशास्त्रार्थकोविद ॥३३०॥  
 पूर्वधर्मानुभावेन पर निर्वेदमागतः । अभीयाय महादीक्षा जिनेन्द्रमुखनिर्गताम् ॥३३१॥

मनोहर है ऐसी अनेक तरुण स्त्रियों और नाना अलङ्कार धारण करनेवाली दासियों पुण्यके फल-स्वरूप प्राप्त होती हैं ॥३१५-३१८॥ कितने ही मूर्ख प्राणी ऐसे हैं कि जो सुख-समूहकी प्राप्ति का कारण धर्म है उसे जानते ही नहीं है अतः वे उसके साधनके लिए प्रयत्न ही नहीं करते ॥३१९॥ और जिनकी आत्मा पाप कर्मके वशीभूत है तथा जो पाप कर्मोंमें निरन्तर तत्पर रहते हैं ऐसे भी कितने ही लोग हैं कि जो धर्मको सुख प्राप्ति का साधन सुनकर भी उसका सेवन नहीं करते ॥३२०॥ उत्तम कार्योंके बाधक पापकर्मके उपशान्त हो जानेपर कुछ ही जीव ऐसे होते हैं कि जो उत्सुक चित्त हो गुरुके समीप जाकर धर्मका स्वरूप पूछते हैं ॥३२१॥ तथा पाप कर्मके उपशान्त होनेसे यदि वे जीव उत्तम आचरण करने लगते हैं तो उनमें सद्गुरुके वे वचन सार्थक हो जाते हैं ॥३२२॥ जो बुद्धिमान् मनुष्य पापका परित्याग कर इस नियमका पालन करते हैं वे स्वर्गमें महागुणोंके धारक होते हुए प्रथम अथवा द्वितीय होते हैं ॥३२३॥ जो मनुष्य भक्ति-पूर्वक मुनियोंके भोजन करनेका समय बिताकर बादमें भोजन करते हैं स्वर्गमें देव लोग सदा उन्हें सुखी देखनेकी इच्छा करते हैं ॥३२४॥ उत्तम तेजको धारण करनेवाले वे पुरुष देवोंके समूहके इन्द्र होते हैं अथवा मनचाहे भोग प्राप्त करनेवाले सामानिक पदको प्राप्त करते हैं ॥३२५॥ जिस प्रकार वट वृक्षका छोटा-सा बीज आगे चलकर ऊँचा वृक्ष हो जाता है उसी प्रकार छोटा-सा तप भी आगे चलकर महाभोग रूपी फलको धारण करता है ॥३२६॥ जिसकी बुद्धि निरन्तर धर्ममें आसक्त रहती है ऐसा मनुष्य अपने पूर्वाचरित धर्मके प्रभावसे कुबेरकान्तके समान नेत्रोंको आकर्षित करनेवाले सुन्दर शरीरका धारक होता है ॥३२७॥ एक सहस्रभट नामका पुरुष था । उसने मुनिवेलाम्रत धारण किया था अर्थात् मुनियोंके भोजन करनेका समय बीत जानेके बाद ही वह भोजन करता था । एक बार उसने मुनिके लिए आहार दिया । उसके प्रभावसे उसके घर रत्नवृष्टि हुई और वह मरकर परभवमें कुबेरकान्त सेठ हुआ ॥३२८॥ जो कि भूमण्डलमें प्रसिद्ध, उत्कृष्ट पराक्रमी, महाधनसे युक्त और सेवक समूहके मध्यमें स्थित रहनेवाला था ॥३२९॥ पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान उसका शरीर अत्यन्त सुन्दर था और वह उत्कृष्ट भोगोंको भोगता हुआ समस्त शास्त्रोंका अर्थ जाननेमें निपुण था ॥३३०॥ पूर्व धर्मके प्रभावसे ही उसने परम

१. रधर्मस्य म० । २. अद्वितीयाः । ३. धर्मैः सक्तमति ख० । धर्मशक्तमति म० । ४. भवेत् म०, सहस्रभटो मुनेर्दानप्रभावात् कुबेरकान्तनामा श्रेष्ठी अभवत् । ५. चन्द्रकान्तदर्शन म० । चन्द्रःकान्तिदर्शन ख०, ब० । ६. सुख म० ।

अनगारमहर्षीणा वेलामर्चन्ति ये जना । भोगोत्सव प्रपद्यन्ते पर ते हरिषेणवत् ॥३३२॥  
 मुनिवेलामर्चयित्वा दुपाज्यं सुकृतं महत् । हरिषेण परिप्राप्तो लक्ष्मीमत्यन्तमुन्नताम् ॥३३३॥  
 मुनेरन्तिकमासाद्य समाधानप्रचोदिता । एकभक्त जना ये तु कुर्वते शुद्धदर्शना ॥३३४॥  
 एकभक्तेन ते कालं नीत्वा पञ्चत्वमागता । उत्पद्यन्ते विमानेषु रत्नभाचक्रवर्तिषु ॥३३५॥  
 नित्यालोकेषु ते तेषु विमानेषु सुचेतसः । रमन्ते सुचिरं कालमासरोर्मध्यवर्तिनः ॥३३६॥  
 हारिणं कटकाधारप्रकोष्ठा कटिसूत्रिण । मौलिमन्तो भवन्त्येते छत्रचामरिणोऽमरा ॥३३७॥  
 उत्तमव्रतससक्ता ये चाणुव्रतधारिणः । शरीरमध्रुव ज्ञात्वा प्रशान्तहृदया जना ॥३३८॥  
 उपवासं चतुर्दश्यामष्टम्या च सुमानसाः । सेवन्ते ते निबध्नन्ति चिरमायुस्त्रिविष्टपे ॥३३९॥  
 सौधर्मादिषु कल्पेषु यान्ति केचित्समुद्भवम् । अपरे त्वहमिन्द्रत्वं मुक्तिमन्ये विशुद्धित ॥३४०॥  
 विनयेन परिष्वक्ता गुणशीलसमन्विता । तपःसंयोजितस्वान्ता यान्ति नाकमसशयम् ॥३४१॥  
 तत्र कामेन भुक्त्वासौ भोगान्प्राप्तो मनुष्यताम् । भुङ्क्ते राज्यं महज्जैनं मतं च प्रतिपद्यते ॥३४२॥  
 जिनशासनमासाद्य स क्रमात्साधुचेष्टितः । सर्वकर्मविमुक्तानामालयं प्रतिपद्यते ॥३४३॥  
 स्तुत्वा कालत्रये यस्तु नमस्यति जिनं त्रिधा । शैलराजवदक्षोभ्यं कुतार्थमतवायुभिः ॥३४४॥

वैराग्यको प्राप्त हो जिनेन्द्र-प्रतिपादित दीक्षाको धारण किया था ॥३३१॥ जो मनुष्य अनगार महर्षियोंके कालकी प्रतीक्षा करते हैं वे हरिषेण चक्रवर्तीके समान उत्कृष्ट भोगोंको प्राप्त होते हैं ॥३३२॥ हरिषेणने मुनिवेलामे मुनिके आगमनकी प्रतीक्षा कर बहुत भारी पुण्यका सञ्चय किया था इसलिए वह अत्यन्त उन्नत लक्ष्मीको प्राप्त हुआ था ॥३३३॥

शुद्ध सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले जो मनुष्य ध्यानकी भावनासे प्रेरित हो मुनिके समीप जाकर एकभक्त करते हैं अर्थात् एक बार भोजन करनेका नियम लेते हैं और एक भक्तसे ही समय पूराकर मृत्युको प्राप्त होते हैं वे रत्नोंकी कान्तिसे जगमगाते हुए विमानोमे उत्पन्न होते हैं ॥३३४-३३५॥ शुद्ध हृदयको धारण करनेवाले वे देव, निरन्तर प्रकाशित रहनेवाले उन विमानोमे अप्सराओंके बीच बैठकर चिरकाल तक क्रीडा करते हैं ॥३३६॥ जो उत्तम हार धारण किये हुए हैं, जिनकी कलाइयोंमे उत्तम कढ़े सुशोभित हैं, जो कमरमे कटिसूत्र और शिरपर मुकुट धारण करते हैं, जिनके ऊपर छत्र फिरता है और पार्श्वमे चमर ढोले जाते हैं ऐसे देव, एक भक्त व्रतके प्रभावसे होते हैं ॥३३७॥

जो महाव्रत धारण करनेकी भावना रखते हुए वर्तमानमे अणुव्रत धारण करते हैं तथा शरीरको अनित्य समझकर जिनके हृदय अत्यन्त शान्त हो चुके हैं ऐसे जो मनुष्य हृदयपूर्वक अष्टमी और चतुर्दशीके दिन उपवास करते हैं वे स्वर्गकी दीर्घायुका बन्ध करते हैं ॥३३८-३३९॥ उनमेसे कोई तो सौधर्मादि स्वर्गोमे जन्म लेते हैं, कोई अहमिन्द्र पद प्राप्त करते हैं और कोई विशुद्धताके कारण मोक्ष जाते हैं ॥३४०॥ जो निरन्तर विनयसे युक्त रहते हैं, गुण और शीलव्रतसे सहित होते हैं तथा जिनका चित्त सदा तपमें लगा रहता है ऐसे मनुष्य निःसन्देह स्वर्ग जाते हैं वहाँ इच्छानुसार भोग भोगकर मनुष्य होते हैं, बड़े भारी राज्यका उपभोग करते हैं और जैनमतको प्राप्त होते हैं ॥३४१-३४२॥ जैनमतको पाकर क्रम-क्रमसे मुनियोंका चरित्र धारण करते हैं और उसके प्रभावसे सर्व कर्मरहित सिद्धोंका निकेतन प्राप्त कर लेते हैं ॥३४३॥

जो प्रातःकाल, मध्याह्नकाल और सायंकाल इन तीनों कालोंमें मन, वचन, कायसे स्तुति कर जिन देवको नमस्कार करता है अर्थात् त्रिकाल वन्दनाका नियम लेता है वह सुमेरुपर्वतके

१. रमन्ते\_मध्यवर्तिनः म० । २. कटकाधाराः प्रकोष्ठाः म० । ३. ते न विन्यन्ति ख० । तेन बध्नन्ति म० ।

गुणालङ्कारसपन्न सुशीलसुरभीकृत । सर्वेन्द्रियहर भोग भजते त्रिदशालये ॥३४५॥  
 तत कतिचिदावृत्ती कृत्वा शुभगतिद्वये । प्रयाति परम स्थान सर्वकर्मविवर्जित ॥३४६॥  
 विषया हि समभ्यस्ताश्चिर सकलजन्तुभि । ततस्तैर्मोहिता<sup>१</sup> कर्तुं विरति विभवो<sup>२</sup> न ते ॥३४७॥  
 इद तत्र पर चित्र ये तान् दृष्ट्वा विषान्नवत् । निर्वाणकारण कर्म सेवन्ते पुरुषोत्तमा ॥३४८॥  
 ससारे भ्रमतो जन्तोरेकापि विरति कृता । सम्यग्दर्शनयुक्तस्य मुक्तेरायाति बीजताम् ॥३४९॥  
 एकोऽपि नास्ति येषां तु नियम प्राणधारिणाम् । पशवस्तेऽथवा भग्नकुम्भा गुणविवर्जिता ॥३५०॥  
 गुणव्रतसमृद्धेन नियमस्थेन जन्तुना । भाव्य प्रमादयुक्तेन ससारत्तरणैषिणा ॥३५१॥  
 दुष्कर्म ये न मुञ्चन्ति मानवा मतिदुर्विधा । भ्रमन्ति भवकान्तार जात्यन्धा इव ते चिरम् ॥३५२॥  
 ततस्तेऽनन्तवीर्येन्दुवाङ्मरीचिसमागमात् । प्रमोद परम प्राप्तास्तिर्यङ्मानवनाकजाः ॥३५३॥  
 सम्यग्दर्शनमायाता केचित्केचिदगुव्रतम् । महाव्रतवरा केचिज्जाता विक्रमशालिन ॥३५४॥  
 अथ धर्मरथाख्येन मुनिनाभाषि रावण । गृहाण नियम भव्य कश्चिदित्यात्मशक्तित ॥३५५॥  
 द्वीपोऽय धर्मरत्नानामनगारमहेश्वर । गृह्यतामेकमप्यस्माद्रत्न नियमसज्जकम् ॥३५६॥  
 किमर्थमेव मास्ते त्व चिन्ताभारवशीकृतः । महता हि ननु त्यागो न मतेः खेदकारणम् ॥३५७॥  
 रत्नद्वीप प्रविष्टस्य यथा भ्रमति मानसम् । इद वृत्त तथैवास्य परमाकुलता गतम् ॥३५८॥

समान मिथ्यामत रूपी वायुसे सदा अक्षोभ्य रहता है ॥३४४॥ जो गुणरूपी अलङ्कारोसे सुशो-  
 भित है तथा जिसका शरीर शीलव्रत रूपी चन्दनसे सुगन्धित है ऐसा वह पुरुष स्वर्गमे समस्त  
 इन्द्रियोको हरनेवाले भोग भोगता है ॥३४५॥ तदनन्तर मनुष्य और देव इन दो शुभगतियोमे  
 कुछ आवागमन कर सर्वकर्मरहित हो परम धाम ( मोक्ष ) को प्राप्त हो जाता है ॥३४६॥ चूँकि  
 पञ्चेन्द्रियोके विषय सब जीवोके द्वारा चिरकालसे अभ्यस्त है इसलिए इनसे मोहित हुए प्राणी  
 विरति ( त्याग-आखड़ी ) करनेके लिए समर्थ नहीं हो पाते हैं ॥३४७॥ यहाँ बड़ा आश्चर्य तो यही  
 है कि फिर भी उत्तम पुरुष उन विषयोको विषमिश्रित अन्नके समान देखकर मोक्ष प्राप्तिके साधक  
 कार्यका सेवन करते हैं ॥३४८॥ ससारमे भ्रमण करनेवाले सम्यग्दृष्टि जीवको यदि एक ही विरति  
 ( आखड़ी ) प्राप्त हो जाती है तो वह मोक्षका बीज हो जाती है ॥३४९॥ जिन प्राणियोके एक  
 भी नियम नहीं है वे पशु हैं अथवा रस्सीसे रहित ( पक्षमे व्रतशील आदि गुणोसे रहित ) फूटे  
 घड़ेके समान हैं ॥३५०॥ गुण और व्रतसे समृद्ध तथा नियमोका पालन करनेवाले प्राणीको यदि  
 वह संसारसे पार होनेकी इच्छा रखता है तो प्रमादरहित होना चाहिए ॥३५१॥ जो बुद्धिके  
 दरिद्र मनुष्य दुष्कर्म—खोटे कार्य नहीं छोड़ते हैं वे जन्मान्ध मनुष्योंके समान चिरकाल तक  
 ससाररूपी अटवीमे भटकते रहते हैं ॥३५२॥

तदनन्तर वहाँ जो भी तिर्यञ्च मनुष्य और देव विद्यमान थे वे उन अनन्तबल केवली  
 रूपी चन्द्रमाके वचन रूपी किरणोके समागमसे परम हर्षको प्राप्त हुए ॥३५३॥ उनमेसे कोई तो  
 सम्यग्दर्शनको प्राप्त हुए, कोई अगुव्रती हुए और कोई बलशाली महाव्रतोके धारक हुए ॥३५४॥  
 अथानन्तर धर्मरथ नामक मुनिने रावणसे कहा कि हे भव्य ! अपनी शक्तिके अनुसार कोई  
 नियम ले ॥३५५॥ ये मुनिराज धर्मरूपी रत्नोके द्वीप हैं सो इनसे अधिक नहीं तो कमसे कम  
 एक ही नियम रूपी रत्न ग्रहण कर ॥३५६॥ इस प्रकार चिन्ताके वशीभूत होकर क्यों बैठा है ?  
 निश्चयसे त्याग महापुरुषोंकी बुद्धिके खेदका कारण नहीं है अर्थात् त्यागसे महापुरुषोको  
 खिन्नता नहीं होती प्रत्युत प्रसन्नता होती है ॥३५७॥ जिस प्रकार रत्नद्वीपमें प्रविष्ट हुए पुरुषका  
 चित्त 'यह लूँ या यह लूँ' इस तरह चञ्चल होकर घूमता है उसी प्रकार इस चारित्र रूपी द्वीपमे

अथास्य मानस चिन्ता समारूढेयमुत्कटा । भोगानुरक्तचित्तस्य व्याकुलत्वमुपेयुषः ॥३५६॥  
 स्वभावेनैव मे शुद्धमन्धो गन्धमनोहरम् । स्वादु वृष्य परित्यक्तमासादिमलसगमम् ॥३६०॥  
 स्थूलप्राणिवधादिभ्यो विरतिं गृहवासिनाम् । एकामपि न शक्नोऽहं कर्तुं कान्यत्र सकथा ॥३६१॥  
 मत्तेभसदृशं चेतस्तद्धावत्सर्ववस्तुषु । हस्तेनेवात्मभावेन धत्तुं न प्रभवाम्यहम् ॥३६२॥  
 हुताशनशिखा पेया वद्धव्यो वायुरशुके । उत्क्षेप्तव्यो धराधीशो निर्ग्रन्थत्वमभीप्सता ॥३६३॥  
 शूरोऽपि न समर्थोऽहं सेवितुं यत्तपोव्रतम् । अहो चित्रमिदं तद्ये धारयन्ति नरोत्तमा ॥३६४॥  
 किमेकमाश्रयाम्येत नियमं शोभनामपि । अवष्टम्भामि नानिच्छामन्ययोषां बलादिभिः ॥३६५॥  
 अथवा न ननु क्षुब्धे कुत शक्तिरियं मयि । स्वस्याप्यस्य न शक्नोमि वोढुं चित्तस्य निश्चयम् ॥३६६॥  
 यद्वा लोकत्रये नासौ विद्यते प्रमदोत्तमा । दृष्ट्वा मा विकलत्वं या न ब्रजेन्मन्मथार्दिता ॥३६७॥  
 का वा नरान्तराखलेषदूषितप्रमदातनौ । ओष्ठचर्मदधानाया परदन्तकृतव्रणम् ॥३६८॥  
 दुर्गन्धायां स्वभावेन वचोराशौ भवेद्भ्रंतिः । नरस्य दधतश्चित्तमानसस्कारभाजनम् ॥३६९॥  
 अवधार्येतिभावेन प्रणम्यानन्तविक्रमम् । देवासुरसमच्च स प्रकाशमिदमभ्यधात् ॥३७०॥  
 भगवन्न मया नारी परस्येच्छाविवर्जिता । गृहीतव्येति नियमो ममाय कृतनिश्चय ॥३७१॥  
 चतु शरणमाश्रित्य भानुकर्णोऽपि कर्णवान् । इमं नियममातस्थे मन्दरस्थिरमानस ॥३७२॥

प्रविष्टं हुए पुरुषका भी चित्त 'यह नियम लूँ या यह नियम लूँ' इस तरह परम आकुलताको प्राप्त हो घूमता रहता है ॥३५८॥

अथानन्तर जिसका चित्त सदा भोगोमें अनुरक्त रहता था और इसी कारण जो व्याकुलताको प्राप्त हो रहा था ऐसे रावणके मनमें यह भारी चिन्ता उत्पन्न हुई कि ॥३५६॥ मेरा भोजन तो स्वभावसे ही शुद्ध है, सुगन्धित है, स्वादिष्ट है, गरिष्ठ है और मांसादिके संसर्गसे रहित है ॥३६०॥ स्थूल हिंसा त्याग आदि जो गृहस्थोके व्रत हैं उनमेंसे मैं एक भी व्रत धारण करनेमें समर्थ नहीं हूँ फिर अन्य व्रतोकी चर्चा ही क्या है ? ॥३६१॥ मेरा मन मदोन्मत्त हाथीके समान सर्व वस्तुओमें दौड़ता रहता है सो उसे मैं हाथके समान अपनी भावनासे रोकनेमें समर्थ नहीं हूँ ॥३६२॥ जो निर्ग्रन्थ व्रत धारण करना चाहता है वह मानो अग्निकी शिखाको पीना चाहता है, वायुको वस्त्रमें बाँधना चाहता है, और सुमेरुको उठाना चाहता है ॥३६३॥ बड़ा आश्चर्य है कि मैं शूर वीर होकर भी जिस तप एवं व्रतको धारण करनेमें समर्थ नहीं हूँ उसी तप एवं व्रतको अन्य पुरुष धारण कर लेते हैं। यथार्थमें वे ही पुरुषोत्तम हैं ॥३६४॥ रावण सोचता है कि क्या मैं एक यह नियम ले लूँ कि परस्त्री कितनी ही सुन्दर क्यों न हो यदि वह मुझे नहीं चाहेगी तो मैं उसे बलपूर्वक नहीं छेड़ूँगा ॥३६५॥ अथवा मुझ छुद्र व्यक्तिमें इतनी शक्ति कहाँसे आई ? मैं अपने ही चित्तका निश्चय वहन करनेमें समर्थ नहीं हूँ ॥३६६॥ अथवा तीनो लोकोमें ऐसी उत्तम स्त्री नहीं है जो मुझे देखकर कामसे पीड़ित होती हुई विकलताको प्राप्त न हो जाय ? ॥३६७॥ अथवा जो मनुष्य मान और संस्कारके पात्र स्वरूप मनको धारण करता है उसे अन्य मनुष्यके संसर्गसे दूषित स्त्रीके उस शरीरमें धैर्य—सन्तोष हो ही कैसे सकता है कि जो अन्य पुरुषके दाँतो द्वारा किये हुए घावसे युक्त ओठको धारण करता है, स्वभावसे ही दुर्गन्धित है और मलकी राशि स्वरूप है ॥३६८—३६९॥ ऐसा विचारकर रावणने पहले तो अनन्तबल केवलीको भाव पूर्वक नमस्कार किया। फिर देवो और असुरोके समक्ष स्पष्ट रूपसे यह कहा कि ॥३७०॥ हे भगवन् ! 'जो परस्त्री मुझे नहीं चाहेगी मैं उसे ग्रहण नहीं करूँगा' मैंने यह वृद्ध नियम लिया है ॥३७१॥ जो समस्त बातोंको सुन रहा था तथा जिसका मन सुमेरुके समान स्थिर था ऐसे भानुकर्ण (कुम्भकर्ण) ने भी अरहन्त सिद्ध साधु और जिन धर्म इन चारकी

करोमि प्रातरुत्थाय साम्प्रत प्रतिवासरम् । स्तुत्वा पूजा जिनेन्द्राणामभिषेकसमन्विताम् ॥३७३॥  
 'वरिवस्यामैवस्त्राणामकृत्वा विधिनान्वितम् । अद्य प्रभृति नाहार करोमीति ससमदः ॥३७४॥  
 जानुभ्या भुवमाक्रम्य प्रणम्य मुनिमादरात् । अन्यानपि महाशक्तिनियमान् स समार्जयत् ॥३७५॥  
 ततो देवा सुरा भक्ता' प्रणम्य मुनिपुङ्गवम् । यथास्व निलय जग्मुर्हर्षविस्तारितेक्षणाः ॥३७६॥  
 अभि लङ्कां दशास्योऽपि प्रतस्थे पृथुविक्रमः । खमुत्पत्य दधल्लीलां सुरनाथसमुद्भवाम् ॥३७७॥  
 वरस्त्रीजनसघातै कृतप्रणतिपूजन । नगरीं स्वा विवेशासौ वस्त्रादिकृतभूषणाम् ॥३७८॥  
 प्रविश्य वसति स्वां च समस्तविभवार्चिताम् । 'अनावृत इवातिष्ठद्गम्भीरा 'मान्दरी गुहाम् ॥३७९॥

### वंशस्थवृत्तम्

भवन्ति कर्माणि यदा शरीरिणा प्रशान्तियुक्तानि विमुक्तिभाविनाम् ।  
 ततोपदेश परम गुरोर्मुखादवाप्नुवन्ति प्रभव शुभस्य ते ॥३८०॥  
 इति प्रबुद्धोद्यतमानसा जना जिनश्रुतौ सज्जत भो पुन पुनः ।  
 परेण धर्म विनयेन शृण्वतां भवत्यमन्दोऽवगमो यथा रविः ॥३८१॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते अनन्तबलधर्माभिधान  
 नाम चतुर्दश पर्व ॥१४॥



शरणमे जाकर यह नियम लिया कि 'मैं प्रति दिन प्रातः काल उठकर तथा स्तुतिकर अभिषेक पूर्वक जिनेन्द्र देवकी पूजा करूँगा । साथ ही जब तक मैं निर्ग्रन्थ साधुओंकी पूजा नहीं कर लूँगा तब तक आजसे लेकर आहार नहीं करूँगा' । भानुकर्णने यह प्रतिज्ञा बड़े हर्षसे की ॥३७२-३७४॥ इसके सिवाय उसने पृथिवीपर घुटने टेक मुनिराजको आदर पूर्वक नमस्कारकर और भी बड़े-बड़े नियम लिये ॥३७५॥ तदनन्तर हर्षसे जिनके नेत्र फूल रहे थे ऐसे भक्त देव और असुर मुनिराजको नमस्कारकर अपने-अपने स्थानोपर चले गये ॥३७६॥ विशाल पराक्रमका धारी रावण भी आकाशमे उड़कर इन्द्रकी लीला धारण करता हुआ लङ्काकी ओर चला ॥३७७॥ उत्तमोत्तम स्त्रियोंके समूहने प्रणाम पूर्वक जिसकी पूजा की थी ऐसे रावणने वस्त्रादिसे सुसज्जित अपनी नगरीमे प्रवेश किया ॥३७८॥ जिस प्रकार अनावृत देव मेरुपर्वतकी गंभीर गुहामे रहता है उसी प्रकार रावण भी समस्त वैभवसे युक्त अपने निवासगृहमे प्रवेश कर रहने लगा ॥३७९॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जब भव्य जीवोंके कर्म उपशम भावको प्राप्त होते हैं तब वे सुगुरुके मुखसे कल्याणकारी उत्तम उपदेश प्राप्त करते हैं ॥३८०॥ ऐसा जानकर हे प्रबुद्ध एवं उद्यमशील हृदयके धारक भव्य जनो ! तुम लोग बार-बार जिन धर्मके सुननेमे तत्पर होओ क्योंकि जो उत्तम विनयपूर्वक धर्म श्रवण करते हैं उन्हें सूर्यके समान विपुल ज्ञान प्राप्त होता है ॥३८१॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमे अनन्तबल केवलीके द्वारा धर्मोपदेशका निरूपण करनेवाला चौदहवों पर्व समाप्त हुआ ॥१४॥





## पञ्चदशं पर्व

तस्यैव च मुने पार्श्वे हनूमान् गृहिणा व्रतम् । विभीषणश्च जग्राह कृत्वा भाव सुनिश्चितम् ॥१॥  
 न तथा गिरिराजस्य स्थिरत्व शस्यते बुधैः । हनूमच्छीलसम्यक्त्व यथा परमनिश्चलम् ॥२॥  
 सौभाग्यादिभिरत्यन्त हनूमति तत स्तुते । इत्थूचे मगधाधीशो रोमाञ्च बिभ्रदुत्कटम् ॥३॥  
 हनूमान् को गणाधीश किंविशिष्ट कुत क्व वा । भगवन्नस्य तत्त्वेन ज्ञातुमिच्छामि चेष्टितम् ॥४॥  
 तत सत्पुरुषाभिख्यासजातपुरुसम्मद । वाचाह्लादनकारिण्या गौणप्राग्रहरोऽवदत् ॥५॥  
 दक्षिणस्या नृप श्रेण्या विजयार्थस्य भूभृत । दशयोजनमध्वानमतिक्रम्य व्यवस्थितम् ॥६॥  
 आदित्यनगराभिख्य पुरमस्ति मनोहरम् । प्रह्लादस्तत्र राजास्य नाम्ना केतुमती प्रिया ॥७॥  
 शुभो वायुगतिर्नाम बभूव तनयोऽनयो\* । लक्ष्म्या वक्षस्थल यस्य विपुल निलयीकृतम् ॥८॥  
 सम्पूर्णयौवन दृष्ट्वा तद्द्वारक्रिया प्रति । चकार जनकश्चिन्ता सन्तानच्छेदकात्तर ॥९॥  
 आस्ता तावदिदं राज्ञिदमन्यन्मतौ कुरु । वचन येन तद्धारसभव परिकीर्त्यते ॥१०॥  
 वासस्य भरतस्यान्ते सन्निकृष्टे महोदधे । पूर्वदक्षिणदिग्भागे दन्तीत्यस्ति महीधर ॥११॥  
 विपुलाभ्रलिहोदारतेज शिखरसकट\* । नानाद्रुमौषधिव्याप्तः सुनिर्भरमहातटः ॥१२॥  
 यत प्रभृति तैत्रास्थात्सनिवेश्य वर पुरम् । विद्याधरो महेन्द्राख्यो महेन्द्रोपमविक्रम ॥१३॥

अथानन्तर उन्ही मुनिराजके पास हनूमान और विभीषणने भी अभिप्रायको सुदृढ़ कर गृहस्थोके व्रत ग्रहण किये ॥१॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि विद्वान् लोग सुमेरुपर्वतको स्थिरताकी उस प्रकार प्रशंसा नहीं करते जिस प्रकार कि परमनिश्चलताको प्राप्त हुए हनूमानके शील और सम्यग्दर्शनकी करते हैं ॥२॥ इस प्रकार जब गौतमस्वामीने सौभाग्य आदिके द्वारा हनूमानकी अत्यधिक प्रशंसा की तब उत्कट रोमाञ्चको धारण करता हुआ श्रेणिक बोला कि ॥३॥ हे गणनाथ ! हनूमान कौन ? इसकी क्या विशेषता है ? कहाँ किससे इसकी उत्पत्ति हुई है ? हे भगवन् ! मैं इसका चरित्र यथार्थमे जानना चाहता हूँ ॥४॥ तदनन्तर सत्पुरुषका नाम सुननेसे जिन्हें अत्यधिक हर्ष उत्पन्न हो रहा था ऐसे गणधर भगवान् आह्लाद उत्पन्न करनेवाली बाणीमे कहने लगे ॥५॥

हे राजन् ! विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमे दशयोजनका मार्ग लोंघकर आदित्यपुर नामक एक मनोहर नगर है । वहाँके राजा प्रह्लाद और उनकी रानीका नाम केतुमती था ॥६-७॥ इन दोनोंके पवनगति नामका उत्तम पुत्र हुआ । पवनगतिके विशाल वक्षःस्थलको लक्ष्मीने अपना निवासस्थल बनाया था ॥८॥ उसे पूर्णयौवन देख, सन्तान-विच्छेदका भय रखनेवाले पिताने उसके विवाहकी चिन्ता की ॥९॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! यह कथा तौ अब रहने दो । दूसरी कथा हृदयमे धारण करो जिससे कि पवनगतिके विवाहकी चर्चा सम्भव हो सके ॥१०॥

इसी भरत क्षेत्रके अन्तमें महासागरके निकट आग्नेय दिशामे एक दन्ती नामका पर्वत है ॥११॥ जो बड़ी-बड़ी गगनचुम्बी चमकीली शिखरोसे युक्त है, नाना प्रकारके वृक्ष और औषधियोंसे व्याप्त है, तथा जिसके लम्बे-चौड़े किनारे उत्तमोत्तम भरनोसे युक्त हैं ॥१२॥ महेन्द्रके समान पराक्रमको धारण करनेवाला महेन्द्र विद्याधर उत्तम नगर बसाकर जबसे उस पर्वतपर

१. ततस्तुते क०, म०, ब०, ज० । ततोस्तुते ख० । २. गणधरः । ३. गृहीकृतम् । ४. क्षेत्रस्य । ५. तत्र-स्थात् म० ।

तत आरभ्य सप्राप महेन्द्राख्या रसाधर । महेन्द्रनगर तच्च पुर तत्र प्रकीर्तितम् ॥१४॥  
 नार्या हृदयवेगायामजायन्ते महेन्द्रतः । गुणवन्त शत पुत्रा नामतोऽरिदमादयः ॥१५॥  
 उदपाद्यनुजा<sup>१</sup> तेषां कीर्तिताञ्जनसुन्दरी । त्रैलोक्यसुन्दरीरूपसन्दोहेनैव निर्मिता<sup>४</sup> ॥१६॥  
 नीलनीरजनिर्भासा प्रशस्तकरपल्लवा । पद्मगर्भाभचरणा कुम्भिकुम्भनिभस्तनी ॥१७॥  
 तनुमध्या पृथुश्रोणी<sup>५</sup> सुजानूरु<sup>६</sup> सुलक्षणा । प्रफुल्लमालतीमालामृदुबाहुलतायुगा ॥१८॥  
 कर्णान्तसगते कान्तिकृतपुङ्खे सुदूरगे । इष्टू ते कामदेवस्य ननु तस्या विलोचने ॥१९॥  
 गन्धर्वादिकलाभिज्ञा साक्षादिव सरस्वती । लक्ष्मीरिव च रूपेण सा बभूव गुणान्विता ॥२०॥  
 अन्यदा कन्दुकेनासौ रममाणाम्<sup>७</sup> सरेचकम् । जनकेनेक्षिताभ्यग्रयौवनाञ्चितविग्रहा ॥२१॥  
 सुलोचनासुताभर्तृवरचिन्तातिदुःखिन<sup>८</sup> । अकम्पननृपस्येव सद्गुणार्पितचेतसः ॥२२॥  
 तद्वरान्वेषणे तस्य ततः सक्ताभवन्मति । अत्यन्तव्याकुलप्राय कन्यादुःख मनस्विनाम् ॥२३॥  
 गमिष्यति पतिं श्लाघ्य रमयिष्यति तच्चिरम् । भविष्यत्युत्क्रान्ता दोषैरतिचिन्ता नृणां सुता ॥२४॥  
 आहूय सुहृदः सर्वास्ततो विज्ञानभूषणान् । राजा वरविनिश्चित्यै रहोगेहमशिष्यत् ॥२५॥  
 जगाद मन्त्रिणश्चैव महो निखिलवेदिन । सूरयो मम कन्याया वदत प्रवर वरम् ॥२६॥

रहने लगा था तभीसे उस पर्वतका 'महेन्द्रगिरि' नाम पड़ गया था और उस नगरका महेन्द्र-नगर नाम प्रसिद्ध हो गया था ॥१३-१४॥ राजा महेन्द्रकी हृदयवेगा रानीमें अरिदम आदि सौ गुणवान् पुत्र उत्पन्न हुए ॥१५॥ उनके अञ्जनासुन्दरी नामसे प्रसिद्ध छोटी बहिन उत्पन्न हुई । वह ऐसी जान पड़ती थी मानो तीन लोककी सुन्दर स्त्रियोंका रूप इकट्ठाकर उसके समूहसे ही उसकी रचना हुई थी ॥१६॥ उसकी प्रभा नील कमलके समान सुन्दर थी, हस्त रूप पल्लव अत्यन्त प्रशस्त थे, चरण कमलके भीतरी भागके समान थे, स्तन हाथीके गण्डस्थलके तुल्य थे ॥१७॥ उसकी कमर पतली थी, नितम्ब स्थूल थे, जङ्घाएँ उत्तम घुटनोसे युक्त थी, उसके शरीरमें अनेक शुभ लक्षण थे, उसकी दोनो भुजलताएँ प्रफुल्ल मालतीकी मालाके समान कोमल थीं ॥१८॥ कानों तक लम्बे एवं कान्तिरूपी मूठसे युक्त उसके दोनो नेत्र ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवके सुदूर-गामी बाण ही हो ॥१९॥ वह गन्धर्व आदि कलाओंको जाननेवाली थी इसलिए साक्षात् सरस्वतीके समान जान पड़ती थी और रूपसे लक्ष्मीके तुल्य लगती थी ॥२०॥ इस प्रकार अनेक गुणोंसे सहित वह कन्या किसी समय गोलाकार भ्रमण करती हुई गेद खेल रही थी कि पिताकी उसपर दृष्टि पड़ी । पिताने देखा कि कन्याका शरीर नव-यौवनसे सुशोभित हो रहा है । उसे देख जिस प्रकार उत्तम गुणामें चित्त लगानेवाले राजा अकम्पनको अपनी पुत्री सुलोचनाके योग्य वर ढूँढ़नेकी चिन्ता हुई थी और उससे वह अत्यन्त दुःखी हुआ था उसी प्रकार राजा महेन्द्रको भी पुत्रीके योग्य वर ढूँढ़नेकी चिन्ता हुई सो ठीक ही है क्योंकि स्वाभिमानी मनुष्योंको कन्याका दुःख अत्यन्त व्याकुलता उत्पन्न करनेवाला होता है ॥२१-२३॥ कन्याके पिताको सदा यह चिन्ता लगी रहती है कि कन्या उत्तम पतिको प्राप्त होगी या नहीं, यह उसे चिरकाल तक रमण करा सकेगी या नहीं और निर्दोष रह सकेगी या नहीं । यथार्थमें पुत्री मनुष्यके लिए बड़ी चिन्ता है ॥२४॥

अथानन्तर राजा महेन्द्र ज्ञानरूपी अलङ्कारसे अलङ्कृत समस्त मित्रजनको बुलाकर वरका निश्चय करनेके लिए एकान्त घरमें गये ॥२५॥ वहाँ उन्होंने मन्त्रियोंसे कहा कि अहो मन्त्रिजनो ! आप लोग सब कुछ जानते हैं तथा विद्वान् हैं अतः मेरी कन्याके योग्य उत्तम

१. पृथिवीधरः पर्वतः । २. प्रतिषु 'जायत' इति पाठः । ३. उदयाद्यनुजास्तेषां म० । ४. निर्मिताः म० । ५. पृथुश्रेणी म० । ६. सुलक्षणा ख० । ७. स भ्रमणम् । ८. दुःखितः म० । ९. एकान्तग्रहम्-स० ।

तत्र मन्त्री जगादैक कन्येय भरताधिपे । योज्यता रक्षसामीश इति मे <sup>१</sup>निश्चित मतम् ॥२७॥  
 रावण स्वजन प्राप्य सर्वविद्याधराधिपम् । जगत्या सागरान्तायां प्रभावस्ते भ्रमिष्यति ॥२८॥  
 अथवेन्द्रजिते यूने मेघनादाय वा नृप । दीयतामेवमप्येष रावणस्तत्र बान्धवः ॥२९॥  
 'अथैतन्न तवाभीष्ट ततः कन्या स्वयवरा । विमुच्यता न वैरी ते तथा सत्युपजायते ॥३०॥  
 इत्युक्त्वा विरतिं याते <sup>३</sup>मन्त्रिण्यमरसागरे । विद्वान्सुमतिसज्ञाको जगाद् वचन स्फुटम् ॥३१॥  
 दशास्योऽनेकपर्त्नीको महाहङ्कारगोचरः । इमा प्राप्यापि नो तस्य प्रीतिरस्मासु जायते ॥३२॥  
 षोडशाब्दसमानेऽपि सत्याकारेऽस्य भोगिन । 'उत्कृष्टमेव विज्ञेय नयः परमतेजस ॥३३॥  
 इन्द्रजिन्मेघवाहाय सति दाने प्रकुप्यति । मेघवाहस्तथा तस्मै तस्मात्तावपि नो वरौ ॥३४॥  
 श्रीषेणसुतयोरासीद् गणिकार्थं तदा महत् । पितृदु खकर युद्ध स्त्रीहेतोः किं न वेप्यते ॥३५॥  
 वाक्य ततोऽनुमन्येद् नाम्ना <sup>५</sup>ताराधरायण । जगाद् वचन 'चैन भावेन 'दृतमानसः ॥३६॥  
 जयाद्रिदक्षिण स्थान कनक नाम विद्यते । राजा तत्र हिरण्याभः सुमनास्तस्य भामिनी ॥३७॥  
 अभवत्तनयस्तस्य नाम्ना सौदामिनीप्रभः । महता यशसा कान्त्या वयसा चातिशोभन ॥३८॥  
 सर्वविद्याकलापारो लोकनेत्रमहोत्सवः । गुणैरनुपमश्चेष्टारञ्जिताखिलविष्टपः ॥३९॥

वर बतलाइए ॥२६॥ तब एक मन्त्रीने कहा कि यह कन्या भरत क्षेत्रके स्वामी राजासोके अधि-  
 पति रावणके लिए दी जानी चाहिए ऐसा मेरा निश्चित मत है ॥२७॥ समस्त विद्याधरोंके स्वामी  
 रावण जैसे स्वजनको पाकर आपका प्रभाव समुद्रान्त पृथिवीमें फैल जायगा ॥२८॥ अथवा  
 हे राजन् ! रावणके पुत्र इन्द्रजित् और मेघनाद तरुण हैं सो इन्हें यह कन्या दीजिए क्योंकि  
 उन्हें देनेपर भी रावण स्वजन होगा ॥२९॥ अथवा यह बात भी आपको इष्ट नहीं है तो फिर  
 कन्याको स्वयं पति चुननेके लिए छोड़ दीजिए अर्थात् इसका स्वयंवर कीजिए । ऐसा करनेसे  
 आपका कोई वैरी नहीं बन सकेगा ॥३०॥ इतना कहकर जब अमरसागर मन्त्री चुप हो गया  
 तब सुमति नामका दूसरा विद्वान् मन्त्री स्पष्ट वचन बोला ॥३१॥ उसने कहा कि रावणके अनेक  
 पत्नियाँ हैं, साथ ही वह महा अहङ्कारी है इसलिए इसे पाकर भी उसकी हम लोगोमें प्रीति  
 उत्पन्न नहीं होगी ॥३२॥ यद्यपि इस परम प्रतापी भोगी रावणका आकार सोलह वर्षके  
 पुरुषके समान है तो भी उसकी आयु अधिक तो है ही ॥३३॥ अतः इसके लिए कन्या देना मैं  
 उचित नहीं समझता । दूसरा पत्त इन्द्रजित् और मेघनादका रक्खा सो यदि मेघनादके लिए  
 कन्या दी जाती है तो इन्द्रजित् कुपित होता है और इन्द्रजित्के लिए देते हैं जो मेघनाद कुपित  
 होता है इसलिए ये दोनों वर भी ठीक नहीं हैं ॥३४॥ पहले राजा श्रीषेणके पुत्रोमें एक गणिका  
 के निमित्त पिताको दुःखी करनेवाला बड़ा युद्ध हुआ था यह सुननेमें आता है सो ठीक ही है  
 क्योंकि स्त्रीका निमित्त पाकर क्या नहीं होता है ? ॥३५॥

तदनन्तर जिसका हृदय सदभिप्रायसे युक्त था ऐसा ताराधरायण नामका मन्त्री, पूर्व  
 मन्त्रीके वचनोकी अनुमोदनाकर इस प्रकारके वचन बोला ॥३६॥ उसने कहा कि विजयार्ध-  
 पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक कनकपुर नामका नगर है । वहाँ राजा हिरण्याभ रहते हैं उनकी  
 रानीका नाम सुमना है ॥३७॥ उन दोनोंके विद्युत्प्रभ नामका पुत्र उत्पन्न हुआ है जो बहुत भारी  
 यश, कान्ति और अवस्थासे अत्यन्त सुन्दर है ॥३८॥ वह समस्त विद्याओं और कलाओंका  
 पारगामी है, लोगोके नेत्रोंका मानो महोत्सव ही है, गुणोंसे अनुपम है और अपनी चेष्टाओंसे

१. निश्चयम्- म० । २. अथ त न क०, ख०, म०, ब०, ज० । ३. याति म० । ४. प्रीतिरस्या  
 सुजायते ख० । ५. अधिकमेव । ६. ताराधरायणः क०, म० । ७. स्वेन क०, म०, ब०, ज० । ८. हतमानसः  
 ब० । हतमानसः क०, म०, ज० ।

सुरविद्याधरैः सर्वैरेकीभूयापि यत्नतः । अजरयस्त्रिजगच्छक्तिसग्रहेणैव<sup>१</sup> निर्मित ॥४०॥  
 कन्येय दीयतां तस्मै भवता यदि सम्मतम् । चिरादुत्पद्यता योगो दम्पत्योरनुरूपयोः ॥४१॥  
 उत्तमाङ्ग ततो धूत्वा<sup>२</sup> समील्य नयने चिरम् । जगाद वचन मन्त्री नाम्ना सन्देहपारगः ॥४२॥  
 भव्योऽय पूर्वजा याता मम क्वेति विचिन्तयत् । ससारप्रकृतिं बुद्ध्वा निर्वेद परमेष्ठ्यति ॥४३॥  
 विषयेष्वप्रसक्तात्मा वर्षेऽष्टादशसंख्यके । भङ्त्वा<sup>३</sup> भोगमहालौकिकं गृहिता<sup>४</sup> परिहास्यति ॥४४॥  
 बहिरक्षश्च स सङ्ग परित्यज्य महामना । केवलज्ञानमुत्पाद्य किल निर्वाणमेष्ट्यति ॥४५॥  
 वियुक्तानेन बालेय भ्रष्टशोभा भविष्यति । शर्वरीव शशाङ्केन जगदालोककारिणा ॥४६॥  
 "शृणुतातोऽस्ति नगरमादित्यपुरसङ्गम् । पुरन्दरपुराकारं रत्नैरादित्यभासुरम् ॥४७॥  
 नभश्चरशशाङ्कोऽत्र प्रह्लादो नाम भोगवान् । तस्य केतुमती पत्नी केतुर्मानसवासिनः ॥४८॥  
 तयोर्विक्रमसभारो रूपशीलो गुणाम्बुधिः । पवनञ्जयनामास्ति तनयो नयमण्डनः ॥४९॥  
 शुभलक्षणसच्छब्दविशालोत्तुङ्गविग्रहः<sup>५</sup> । कलानां निलयो वीरो दूरीभूतदुरीहितः ॥५०॥  
 सवत्सरशतेनापि यस्य वक्तुं न शक्यते । गुणग्रामोऽखिलः<sup>६</sup> प्राप्तसमस्तजनचेतसः ॥५१॥  
 अथवा वचनज्ञानमस्पृष्टमुपजायते । अतो गत्वैव वीक्षध्वमिमं देवसमष्टुतिम् ॥५२॥

उसने समस्त लोकको अनुरिञ्जित कर रक्खा है ॥३६॥ समस्त देव विद्याधर एक होकर भी उसे प्रयत्नपूर्वक नहीं जीत सकते हैं । ऐसा जान पड़ता है कि मानो वह तीनो लोकोकी शक्ति इकट्ठी कर ही बनाया गया है ॥४०॥ यदि आपकी सम्मति हो तो यह कन्या उसे दी जावे जिससे योग्य दम्पतियोंका चिर कालके लिए सयोग उत्पन्न हो सके ॥४१॥

तदनन्तर संदेहपारग नामका मन्त्री शिर हिलाकर तथा चिर काल तक नेत्र बन्द कर निम्नांकित वचन बोला ॥४२॥ उसने कहा कि यह निकट भव्य है तथा निरन्तर ऐसा विचार करता रहता है कि मेरे पूर्वज कहाँ गये ? सो इससे जान पड़ता है कि यह ससारका स्वभाव जानकर परम वैराग्यको प्राप्त हो जायगा ॥४३॥ जिसकी आत्मा विषयोमे अनासक्त रहती है ऐसा यह कुमार अठारह वर्षकी अवस्थामे भोगरूपी महा आलानका भङ्गकर गृहस्थ अवस्था छोड़ देगा ॥४४॥ वह महामना बहिरङ्ग और अन्तरङ्ग परिग्रहका त्यागकर तथा केवल-ज्ञान उत्पन्नकर निर्वाणको प्राप्त होगा ॥४५॥ सो जिस प्रकार जगत्को प्रकाशित करनेवाले चन्द्रमासे रहित होनेपर रात्रि शोभाहीन हो जाती है उसी प्रकार इससे वियुक्त होनेपर यह बाला शोभाहीन हो जावेगी ॥४६॥ इसलिए मेरी बात सुनो, इन्द्रके नगरके समान सुन्दर तथा रत्नोंसे सूर्यके समान देदीयमान एक आदित्यपुर नामका नगर है इसमे प्रह्लाद नामका राजा रहता है जो भोगोसे युक्त है तथा विद्याधरोंके बीच चन्द्रमाके समान जान पड़ता है । प्रह्लादकी रानी केतुमती है जो कि सौन्दर्यके कारण कामदेवकी पताकाके समान सुशोभित है ॥४७-४८॥ उन दोनोंके एक पवनञ्जय नामका पुत्र है जो कि अत्यन्त पराक्रमी, रूपवान्, गुणोंका सागर तथा नयरूपी आभूषणोंसे विभूषित है ॥४९॥ उसका अतिशय ऊँचा शरीर अनेक शुभलक्षणोंसे व्याप्त है, वह कलाओंका घर, शूरवीर तथा खोटी चेष्टाओंसे दूर रहनेवाला है ॥५०॥ वह सब लोगोंके चित्तमे बसा हुआ है तथा सौ वर्षमे भी उसके समस्त गुणोंका समूह कहा नहीं जा सकता है ॥५१॥ अथवा वचनोंके द्वारा जो किसीका ज्ञान कराया जाता है वह अस्पष्ट ही रहता है इसलिए देव तुल्य कान्तिको धारण करनेवाले इस युवाको स्वयं जाकर ही देख लीजिए ॥५२॥

१ सग्रहेण विनिर्मितः म० । २ कम्पयित्वा । ३ सङ्गके म० । ४ भुक्त्वा म० । ५ महालाम ज०, म० । महालीना ख० । ६ गृहे ता ख० । ७ शृणुत + अतः + अस्ति । ८ कामस्य । ९ विशालो वृङ्ग म० । १० खिलप्राप्तसमस्त म०, क०, ब० ।

तत कैतुमतस्योच्चैर्गुणै<sup>२</sup> श्रोत्रपथं गतै । सर्वे ते परम प्राप्ता प्रमोद कृतसम्मदा ॥५३॥  
 श्रुत्वा कन्यापि ता वार्ता विचकास प्रमोदतः । निशाकरकरालोकमात्रादिव कुमुद्वती ॥५४॥  
 अत्रान्तरेऽप्यय प्राप्त कालो हिमकणान्वित । कामिनीवदनाम्भोजलावण्यहरणोद्यत ॥५५॥  
 नव पटलमञ्जाना नलिनीनामजायत । चिरोत्कण्ठितमध्वाशसमूहकृतसङ्गमम् ॥५६॥  
 घन शाखाभृता जज्ञे पत्रपुष्पाङ्कुरोद्भव । मधुलक्ष्मीपरिष्वङ्गसजातपुलकाकृति ॥५७॥  
 चूतस्य मञ्जरीजाल मधुव्रतकृतस्वनम् । मनोलोकस्य विव्याध पटल मारसायकम्<sup>४</sup> ॥५८॥  
 कोकिलाना स्वनश्रवणे मानिनीमानभञ्जन । जनस्य व्याकुलीभाव वसन्तालापता गतः ॥५९॥  
 रमणद्विजदृष्टानामोष्ठाना वेदनाभृताम् । उदपद्यत वैशद्य चिरेण वरयोषिताम् ॥६०॥  
 स्नेहो बभूव चात्यन्तमन्योन्य जगत परम् । उपकारसमाधानपरेहाप्रकटीकृतः ॥६१॥  
 भ्रमरीं भ्रमणश्रान्तां रमण पक्षवायुना । परितो भ्रमण कुर्वन्श्चकार विगतश्रमाम् ॥६२॥  
 दूर्वाप्रवालमुद्वृथ्य<sup>५</sup> सारङ्ग्यै<sup>६</sup> पृषतो ददौ । तस्यास्तेनामृतेनेव कापि प्रीतिरजायत ॥६३॥  
 करिकण्डूयन रेजे<sup>७</sup> वदनभ्रशिपञ्चवम् । करिण्या<sup>८</sup> सुखसभारनिमीलितविलोचनम् ॥६४॥  
 स्तवकस्तननम्राभिश्चलपञ्चवपाणिभि । समालिङ्गयन्त वल्लीभिर्भ्रमराक्षीभिरेव<sup>९</sup> ॥६५॥  
 दक्षिणाशामुखोद्गीर्णा<sup>१०</sup> प्रावर्तत समीरण । प्रेर्यमाण इवानेन रचिरासीदुदग्गतिः ॥६६॥

तदनन्तर कर्ण मार्गको प्राप्त हुए पवनञ्जयके उत्कृष्ट गुणोसे सब लोग परम हर्षको प्राप्त हो आन्तरिक प्रसन्नता प्रकट करने लगे ॥५३॥ तथा कन्या भी उस वार्ताको सुनकर हर्षसे इस तरह खिल उठी जिस तरह कि चन्द्रमाकी किरणोंके देखने मात्रसे कुमुदिनी खिल उठती है ॥५४॥

अथानन्तर इसी बीचमे वसन्त ऋतु आई और स्त्रियोंके मुख कमलकी सुन्दरताके अपहरणमे उद्यत शीतकाल समाप्त हुआ ॥५५॥ कमलिनी प्रफुल्लित हुई और नये कमलोंके समूह चिरकालसे उत्कण्ठित भ्रमर-समूहके साथ समागम करने लगे अर्थात् उनपर भ्रमरोंके समूह गूँजने लगे ॥५६॥ वृक्षोंके पत्र पुष्प अङ्कुर आदि घनी मात्रामे उत्पन्न हुए जो ऐसे जान पड़ते थे मानो वसन्त लक्ष्मीके आलिङ्गनसे उनमे रोमाञ्च ही उत्पन्न हुए हो ॥५७॥ जिनपर भ्रमर गुंजार कर रहे थे ऐसे आमके मौरोंके समूह कामदेवके बाणोंके पटलके समान लोगोंका मन बेधने लगे ॥५८॥ मानवती स्त्रियोंके मानको भङ्ग करनेवाला कोकिलाओंका मधुर शब्द लोगोंको व्याकुलता उत्पन्न करने लगा । वह कोकिलाओंका शब्द ऐसा जान पड़ता था मानो उसके बहाने वसन्त ऋतु ही वार्तालाप कर रही हो ॥५९॥ स्त्रियोंके जो ओठ पतिके दाँतोंसे ढसे जानेके कारण पहले वेदनासे युक्त रहते थे अब चिरकाल बाद उनमे विशदता उत्पन्न हुई ॥६०॥ जगत्के जीवोंमे परस्पर बहुत भारी स्नेह प्रकट होने लगा । उनका यह स्नेह उपकारपरक चेष्टाओंसे स्पष्ट ही प्रकट हो रहा था ॥६१॥ चारों ओर भ्रमण करता हुआ भ्रमर अपने पङ्खोंकी वायुसे, थकी हुई भ्रमरीको श्रमरहित करने लगा ॥६२॥ उस समय हरिण दूर्वाके प्रवाल उखाड़-उखाड़ कर हरिणीके लिए दे रहा था और उससे हरिणीको ऐसा प्रेम उत्पन्न हो रहा था मानो अमृत ही उसे मिल रहा हो ॥६३॥ हाथी हथिनीके लिए खुजला रहा था इस कार्यमे उसके मुखका पल्लव छूटकर नीचे गिर गया था और हथिनीके नेत्र सुखके भारसे निमीलित हो गये थे ॥६४॥ जो गुच्छे रूपा स्तनोंसे मुक्त रही थीं, जिनके पल्लवरूपी हाथ हिल रहे थे और ऊपर बैठे हुए भ्रमर ही जिनके नेत्र थे ऐसी लतारूपी स्त्रियों वृक्षरूप पुरुषोंका आलिङ्गन कर रही थीं ॥६५॥ दक्षिण दिशाके मुखसे प्रकट हुआ मलयसमीर बहने लगा और सूर्य उत्तरायण

१. कैतुमत्या अयमिति कैतुमतस्तस्य पवनञ्जयस्य । २. कैतुमतस्योच्चै- । ३. भ्रमर । ४. स्मरपत्रिणाम् म० । ५. उपपद्यत म० । ६. मुद्वत्य म० । ७. करिकण्डूयिते म० । ८. वदन भ्रशि म० । ९. करिण्या म० । १०. समालिङ्गयन्त म० । ११. मुखोद्गीर्णाः म० ।

समीरणकृताकम्प<sup>१</sup> केसरप्रकर पतन् । मधुसिंहस्य पान्थेन दृष्टो केसरोत्कर<sup>२</sup> ॥६७॥  
 दष्टा वसन्तसिंहस्य मानस्तम्बेरमाङ्कुश । अङ्गोलकेशर रेजे<sup>३</sup> प्रोषितस्त्रीभयङ्करम् ॥६८॥  
 घन<sup>४</sup> कौरवज जाल कवणदभृङ्गकदम्बकम् । वियोगिनीमनासीव मधुनाक्रष्टुमुष्मितम् ॥६९॥  
 कुड्मलोद्दीपितोऽशोक<sup>५</sup> प्रचलन्नवपल्लव । प्राचुर्याद्वनितोदीर्णरागराशिरिवाबभौ ॥७०॥  
 किशुक घनमत्यन्त दिदीपे वनराजिषु । वियोगिनीमन स्थातिरिक्तदुःखानिलोपमम् ॥७१॥  
 व्यासदिवचक्रवालेन रजसा पुष्पजन्मना । वसन्तः पटवासेन चकारेव महोत्सवम् ॥७२॥  
 निमेषमपि सेहाते न स्त्रीपुसावदर्शनम् । कुत एवान्यदेशेन सङ्गम प्रेमबन्धनौ ॥७३॥  
 गन्तुमारेभिरे देवा जिनभक्तिप्रचोदिता । नन्दीश्वर महामोदा फाल्गुनाष्टदिनोत्सवे ॥७४॥  
 जगमुरष्टापदे तत्र काले विद्याधराधिपाः । पूजोपकरणव्यग्रकरभृत्यगणान्विता ॥७५॥  
 पूज्य नाभेयनिवृत्त्या तमद्रि भक्तिनिर्भर । समेतो बन्धुवर्गेण महेन्द्रोऽपि समीयिवान् ॥७६॥  
 स तत्र जिनमर्चित्वा स्तुत्वा नत्वा च भावत । रोक्मे<sup>६</sup> शिलातले श्रीमानासाङ्गके यथासुखम् ॥७७॥  
 प्रह्लादोऽपि तदायासीत् गिरिं वन्दितु जिनम् । कृताभीष्ट भ्रमन्नासीन्महेन्द्रेण<sup>७</sup>खगोचरः ॥७८॥  
 महेन्द्रस्य ततोऽन्याश सुतप्रीत्या महादर । ससर्प विकसन्नेत्र प्रह्लाद प्रीतिमानसः ॥७९॥  
 अभ्युत्थाय महेन्द्रोऽपि मुदितः पुरुषभ्रम । आलिङ्गन्त समालिङ्गत् प्रह्लाद ह्लादकारणम् ॥८०॥

हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो इस मलयसमीरसे प्रेरित होकर ही सूर्य उत्तरायण हो गया था ॥६६॥ वायुसे हिलते हुए मौलश्रीके फूलोका समूह नीचे गिर रहा था जिसे पथिक लोग ऐसा समझ रहे थे मानो वसन्तरूपी सिंहकी जटाओका समूह ही हो ॥६७॥ विरहिणी स्त्रियोंको भय उत्पन्न करनेवाली अकोल वृक्षके पुष्पोकी केशर ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो वसन्तरूपी सिंहकी दंष्ट्रा अर्थात् जबड़े ही हो अथवा मानरूपी हाथीका अङ्कुश ही हो ॥६८॥ जिस पर भ्रमर गूँज रहे थे ऐसा कुमुदोका सघनजाल ऐसा जान पड़ता था मानो वियोगिनी स्त्रियोंके मनको स्त्रीचनेके लिए वसन्तने जाल ही छोड़ रखवा था ॥६९॥ जिसके नये-नये पत्ते हिल रहे थे ऐसा बोडियोसे सुशोभित अशोकका वृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अधिकताके कारण स्त्रियोंके द्वारा उगला हुआ रागका समूह ही हो ॥७०॥ वनश्रेणियोंमे पलाशके सघन वृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो विरहिणी स्त्रियोंके मनमे ठहरनेसे बाकी बचे हुए दुःखरूपी अग्निके समूह ही हो ॥७१॥ समस्त दिशाओको व्याप्त करनेवाला फूलोका पराग सब ओर फैल रहा था उससे ऐसा जान पड़ता था मानो वसन्त सुगन्धित चूर्णके द्वारा महोत्सव ही मना रहा था ॥७२॥ जब प्रेमरूपी बन्धनसे बँधे स्त्री पुरुष पलभरके लिए भी एक दूसरेका अदर्शन नहीं सहन कर पाते थे तब अन्य देशमे गमन किस प्रकार सहन करते ? ॥७३॥ फाल्गुन मासके अन्तिम आठ दिनमे आष्टाह्निक महोत्सव आया सो जिनभक्तिसे प्रेरित तथा महाहर्ष से भरे देव नन्दीश्वर द्वीपको जाने लगे ॥७४॥ उसी समय पूजाके उपकरणोंसे व्यग्र हाथीवाले सेवकोंसे सहित विद्याधर राजा कैलाशपर्वत पर गये ॥७५॥ वह पर्वत भगवान् ऋषभदेवके मोक्ष जानेसे अत्यन्त पूजनीय था इसलिए भक्तिसे भरा राजा महेन्द्र भी बन्धुवर्गके साथ वहाँ गया था ॥७६॥ उसी समय राजा प्रह्लाद भी जिनेन्द्र देवकी वन्दना करनेके लिए कैलास पर्वतपर गया था सो पूजाके अनन्तर भ्रमण करता हुआ राजा महेन्द्रको दिखाई दिया ॥७७॥ तदनन्तर जिसके नेत्र विकसित हो रहे थे और मन प्रीतिसे भर रहा था ऐसा प्रह्लाद पुत्रकी प्रीतिसे बड़े आदरके साथ राजा महेन्द्रके पास गया ॥७८॥ सो हर्षसे भरे महेन्द्रने भी सहसा उठकर उसकी अग-

१. वकुलकुसुमसमूहः । २. जटायुसमूहः । ३. प्रेषित-म० । ४. कौरवजङ्गल ज०, ख० । कौरवक जाल म० । ५. कृष्ट-म० । ६. शोकप्रचलन्नव-म० । ७. ऋषभदेवनिर्वाणेन । ८. रौक्म्ये म० । ९. महेन्द्रेण खगोचरः म० ।



उपविष्टौ च विश्रब्धौ तौ मनोज्ञशिलातले । परस्पर शरीरादिकुशल पर्यपृच्छताम् ॥८१॥  
 उवाचेति महेन्द्रोऽथ सखे किं कुशल मम । कन्यानुरूपसम्बन्धचिन्ताव्याकुलितात्मन ॥८२॥  
 अस्ति मे दुहिता योग्या वर प्राप्तु मनोहरा । कस्मै ता प्रददामीति मम भ्राम्यति मानसम् ॥८३॥  
 रावणो बहुपत्नीकस्तत्सुतौ ब्रजतो रुषम् । दानेनान्यतरस्यातो न तेषु रुचिरस्ति मे ॥८४॥  
 पुरे हेमपुराभिख्ये तनयः कनकद्युते । विद्युत्प्रभो दिनैरल्पैर्निर्वाण प्रतिपस्यते ॥८५॥  
 मयेय विदिता वार्ता प्रकटा सर्वविष्टये । केनापि कथित नून सज्जानेनेति योगिना ॥८६॥  
 मन्त्रिमण्डलयुक्तस्य ततो मम विनिश्चित । पुत्रस्तव वरत्वेन निर्वाच्य पवनञ्जय ॥८७॥  
 मनोरथोऽयमायाता त्वया प्रह्लाद पूरित । समयेनास्मि सजात क्षणेन परिनिर्वृत ॥८८॥  
 ततोऽवोचदल प्रोत प्रह्लादो लब्धवाञ्छित । चिन्ता ममापि पुत्रस्य द्वितीयान्वेषण प्रति ॥८९॥  
 ततोऽहमपि वाक्येन त्वदीयेनामुना सुहृत् । शब्दगोचरतार्थुकां परिप्राप्त सुखासिकाम् ॥९०॥  
 सरसो मानसाख्यस्य तटेऽथात्यन्तचारुणि । गुरुभ्यां वाञ्छित कर्तुं तयोर्वैवाहमङ्गलम् ॥९१॥  
 स्थिते तत्रोभयो सेने क्षणकल्पितसश्रये । गजवाजिपदातीनामनुकूलरवाकुले ॥९२॥  
 दिनेषु त्रिषु यातेषु तयो मावत्सरा जगुः । कल्याणदिवस ज्ञातनिखिलज्योतिरीहिता ॥९३॥  
 श्रुत्वा परिजनादेतां सर्वावयवसुन्दरीम् । दिवसानां त्रय सेहे न प्राह्लादि प्रतीक्षितम् ॥९४॥

वानी की और आनन्दके कारण आलिङ्गन करते हुए प्रह्लादका आलिङ्गन किया ॥८०॥ तदनन्तर दोनों ही राजा निश्चित होकर मनोहर शिलातलपर बैठे और परस्पर शरीरादिकी कुशलता पूछने लगे ॥८१॥

अथानन्तर राजा महेन्द्रने कहा कि हे मित्र ! मेरा मन तो निरन्तर कन्याके अनुरूप सम्बन्ध ढूँढनेकी चिन्तासे व्याकुल रहता है अतः कुशलता कैसे हो सकती है ? ॥८२॥ मेरी एक कन्या है जो वर प्राप्त करने योग्य अवस्थामे है किसके लिए उसे दूँ इसी चिन्तामे मन घूमता रहता है ॥८३॥ रावण बहुपत्नीक है अर्थात् अनेक पत्नियोंका स्वामी है और इसके पुत्र इन्द्रजित् तथा मेघनाद किसी एकके लिए देनेसे शेष रोषको प्राप्त होते हैं अतः उन तीनोंमे मेरी रुचि नहीं है ॥८४॥ हेमपुर नगरमें राजा कनकद्युतिके विद्युत्प्रभ नामका पुत्र है सो वह थोड़े ही दिनोमे निर्वाण प्राप्त करेगा ॥८५॥ यह बात किसी सम्यग्ज्ञानी मुनिने कही है सो समस्त लोकमे प्रसिद्ध है और परम्परा वश मुझे भी विदित हुई है ॥८६॥ अतः मन्त्रिमण्डलके साथ बैठकर मैंने निश्चय किया है कि आपके पुत्र पवनञ्जयकी ही कन्याका वर चुनना चाहिए ॥८७॥ सो हे प्रह्लाद ! यहाँ पधारकर तुमने मेरे इस मनोरथको पूर्ण किया है । मैं तुम्हें देखकर क्षण भरमे ही सन्तुष्ट हो गया हूँ ॥८८॥

तदनन्तर जिसे अभिलषित वस्तुकी प्राप्ति हो रही है ऐसे प्रह्लादने बड़ी प्रसन्नतासे कहा कि पुत्रके अनुरूप वधू ढूँढनेकी मुझे भी चिन्ता है ॥८९॥ सो हे मित्र ! आपके इस वचन से मैं जो शब्दोंसे न कही जाय ऐसी निश्चिन्तताको प्राप्त हुआ हूँ ॥९०॥ अथानन्तर अञ्जना और पवनञ्जयके पिताने वहीं मानुषोत्तर पर्वतके अत्यन्त सुन्दर तटपर उनका विवाह-मङ्गल करनेकी इच्छा की ॥९१॥ इसलिए क्षणभरमें ही जिनके डेरे तम्बू तैयार हो गये थे तथा जो हाथी घोड़े और पैदल सैनिकोंके अनुकूल शब्दोंसे व्याप्त था ऐसी उन दोनोंकी सेनाएँ वहीं ठहर गई ॥९२॥ समस्त ज्योतिषियोंकी गतिविधिकी जाननेवाले ज्योतिषियोंने तीन दिन बीतनेके बाद विवाहके योग्य दिन बतलाया था ॥९३॥ पवनञ्जयने परिजनोंके मुखसे सुन रक्खा था कि

१. ब्रजतौ म० । २. मायाता ज०, व० । मायातस्त्वया म०, क०, ख० । ३. भार्यान्वेषणम् । ४. मुक्ता म० । ५. पितृभ्याम् । ६. पवनञ्जयः ।

सङ्गमोत्कण्ठित सोऽयमेभिर्मन्मथसम्भवै । पूरितो दशभिर्वैर्गैर्भटो बाणैरिवाहवे ॥६५॥  
 आद्ये तद्विषया चिन्ता वेगे समुपजायते । द्वितीये द्रष्टुमाकारो बहिः समभिलष्यते ॥६६॥  
 तृतीये मन्ददीर्घोष्णनि श्वासानां विनिर्गमः । चतुर्थे सज्वरो दृष्टज्वलनोपमचन्दनः ॥६७॥  
 विवर्तं पञ्चमेऽङ्गस्य कुसुमप्रस्तरादिषु । मन्यते विविध स्वादु षष्ठे भक्त विपोषणम् ॥६८॥  
 सप्तमे तत्कथासक्त्या विप्रलापसमुद्भवः । उन्मत्तताष्टमे गीतनृत्यविभ्रमकारिणी ॥६९॥  
 मदनोरगदष्टस्य नवमे मूर्च्छनोद्भवः । दशमे दुःखसम्भारः स्वसवेद्यः प्रवर्तते ॥१००॥  
 विवेकिनोऽपि तस्येदं तदा जातमनङ्कुशम् । चरितं वायुवेगस्य हताशं धिगनङ्गकम् ॥१०१॥  
 अथ चेतोभुवो वेगैरसौ धैर्यात्परिच्युतः । उद्धर्तितकरच्छन्ननिश्वासप्रचलाननः ॥१०२॥  
 करसङ्गाहणीभूतस्वेदवद्गण्डमण्डलः । उष्णातिदीर्घनिश्वासगलपितासनपल्लवः ॥१०३॥  
 जृम्भणः कम्पनः जम्भा मन्दः कुर्वन् पुनः पुनः । निःसहः धारयन्कायं गाढाकल्पकशय्यतः ॥१०४॥  
 रामाभिधानतो मोघः हृषीकपटलः दधत् । मनोज्ञेष्वपि देशेषु महतीमधृतिं ब्रजन् ॥१०५॥  
 दधानः शून्यमात्मानं परित्यक्ताखिलक्रियः । क्षणमात्रधृता भूयः परिमुञ्चन्नपन्नपाम् ॥१०६॥  
 तनुभूतसमस्ताङ्गः परिभ्रष्टविभूषणः । दध्याविति सचिन्तेन परिवारेण वीक्षितः ॥१०७॥

अञ्जनासुन्दरी सर्वाङ्गसुन्दरी है इसलिए उसे देखनेके लिए वह तीन दिनका व्यवधान सहन नहीं कर सका ॥६४॥ निरन्तर समागमकी उत्कण्ठा रखनेवाला यह पवनञ्जय कामके दश वेगों से इस प्रकार पूर्ण हो गया जिस प्रकार कि युद्धमें कोई योद्धा शत्रुके बाणोंसे पूर्ण हो जाता है—भर जाता है ॥६५॥ प्रथम वेगमें उसे अञ्जनाविषयक चिन्ता होने लगी अर्थात् मनमें अञ्जना की इच्छा उत्पन्न हुई। दूसरे वेगके समय बाह्यमें उसकी आकृति देखनेकी इच्छा हुई ॥६६॥ तीसरे वेगमें मन्द लम्बी और गरम साँसे निकलने लगी। चौथे वेगमें ऐसा ज्वर उत्पन्न हो गया कि जिसमें चन्दन अग्निके समान सन्तापकारी जान पड़ने लगा ॥६७॥ पञ्चम वेगमें उसका शरीर फूलोंकी शय्यापर करबटे बदलने लगा। छठवे वेगमें अनेक प्रकारके स्वादिष्ट भोजनको वह विषके समान मानने लगा ॥६८॥ सातवे वेगमें उसीकी चर्चामें आसक्त रहकर विप्रलाप—वक्कबाद करने लगा। आठवे वेगमें उन्मत्तता प्रकट हो गई जिससे कभी गाने लगता और कभी नाचने लगता था ॥६९॥ कामरूपी सर्पके द्वारा डसे हुए उस पवनञ्जयको नौवे वेगमें मूर्च्छा आने लगी और दशवे वेगमें जिसका स्वयं ही अनुभव होता था ऐसा दुःखका भार प्राप्त होने लगा ॥१००॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि यद्यपि वह पवनञ्जय विवेकसे युक्त था तो भी उस समय उसका चरित्र स्वच्छन्द हो गया था सो ऐसे दुष्ट कामके लिए धिक्कार हो ॥१०१॥

अथानन्तर कामके उपर्युक्त वेगोंके कारण पवनञ्जयका धैर्य छूट गया। उसका मुख निरन्तर निकलनेवाले श्वासोच्छ्वासोंसे चञ्चल हो गया और वह उसे अपनी हथेलियोंसे ढँकने लगा ॥१०२॥ वह स्वेदसे भरे अपने कपोलमण्डलको सदा हथेलीपर रखे रहता था जिससे उसमें लालिमा उत्पन्न हो गई थी। वह शीतलता प्राप्त करने के उद्देश्यसे पल्लवोंके आसनपर बैठता था तथा उसे गरम-गरम लम्बी श्वासोंसे म्लान करता रहता था ॥१०३॥ बाणोंके गहरे प्रहारसे असहनीय कामको धारण करनेवाला वह पवनञ्जय बार-बार जमुहाई लेता था, बार-बार सिहर उठता था और बार-बार अङ्गड़ाई लेता था ॥१०४॥ निरन्तर स्त्रीका ध्यान रखनेसे उसकी इन्द्रियोका समूह व्यर्थ हो गया था अर्थात् उसकी कोई भी इन्द्रिय अपना कार्य नहीं करती थी और अच्छे-से-अच्छे स्थानोंमें भी उसे धैर्य प्राप्त नहीं होता था—वह सदा अधीर ही बना रहता था ॥१०५॥ उसने शून्य हृदय होकर सब काम छोड़ दिये थे। क्षण भरके लिए वह लज्जाको धारण करता भी था तो पुनः उसे छोड़ देता था ॥१०६॥ जिसके समस्त अङ्ग दुर्बल हो गये थे और जिसने

कदा नु तामह कान्ता वीक्षे स्वाङ्गनिवेशिताम् । स्पृशन् कमलतुल्यानि गात्राणि कृतसकथ ॥१०८॥  
 श्रुत्वा तावदिय जाता ममावस्थातिदु खदा । आलोक्य ता तु नो<sup>१</sup> पश्यन् भवेय पञ्चता गतः ॥१०९॥  
 अहो महद्विद चित्र मनोज्ञापि सखी मम । यदसौ दु खभारस्य कारणत्वमुपागता ॥११०॥  
 अयि भद्रे कथं यस्मिन्नुपैष्यते हृदये त्वया । दग्धु तदेव सक्तासि पण्डिते दुःखवह्निना ॥१११॥  
 मृदुचित्ता स्वभावेन भवन्ति किल योषित । मददु खदानतो जातं विपरीतमिदं तव ॥११२॥  
 अनङ्ग सन् व्यथामेतामनङ्ग त्वं करोषि मे । यदि नाम भवेत्साङ्गस्ततः कष्टतमं भवेत् ॥११३॥  
 कृतं न चास्ति मे देहे वेदना च गरीयसी । तिष्ठन्नेकत्र चोद्देशे भ्रमामि कापि सततम् ॥११४॥  
 दिवसानां त्रयं नैतन्मम क्षेमेण गच्छन्ति । यदि तां विषयीभावमानयामि न चक्षुष ॥११५॥  
 अतस्तद्दर्शनोपायः कतरो मे भविष्यति । यस्याधिगमतश्चित्तं प्रशान्तिमधियास्यति ॥११६॥  
 अथवा सर्वकार्येषु साधनीयेषु विष्टपे । मित्रं परममुज्जित्वा कारणं नान्यदीक्ष्यते ॥११७॥  
 इति ध्यात्वा स्थितं पार्श्वे छायाबिम्बमिवालुगम् । विक्रियात् समुत्पन्नं शरीरं स्वमिवापरम् ॥११८॥  
 नाम्ना प्रहसितं मित्रं सर्वविश्रम्भभाजनम् । मन्दगद्गदया वाचा जगाद पवनञ्जय ॥११९॥  
 जानास्येव ममाकृतमतं किं ते निवेद्यते । केवलं मुखरत्वं मे करोत्यत्यन्तदुःखिताम् ॥१२०॥  
 सखे कस्य वदान्यस्य दुःखमेतन्निवेद्यते । मुक्त्वा त्वा विदिताशेषजगन्त्रयविचेष्टितम् ॥१२१॥

सब अभूषण उतारकर अलग कर दिये थे ऐसा पवनञ्जय निरन्तर स्त्रीका ही ध्यान करता रहता था । परिवारके लोग बड़ी चिन्तासे उसकी इस दशाको देखते थे ॥१०७॥ वह सोचा करता था कि मैं उस कान्ताको अपनी गोदमें बैठी कब देखूंगा और उसके कमलतुल्य शरीरका स्पर्श करता हुआ उसके साथ कब वार्तालाप करूंगा ॥१०८॥ उसकी चर्चा सुनकर तो हमारी यह अत्यन्त दुःख देनेवाली अवस्था हो गई है फिर साक्षात् देखकर तो न जाने क्या होगा ? उसे देखकर तो अवश्य ही मृत्युको प्राप्त हो जाऊंगा ॥१०९॥ अहो ! यह बड़ा आश्चर्य है कि वह मेरी सखी मनोहर होकर भी मेरे लिए दुःखका कारण बन रही है ॥११०॥ अरी भली आदमिन ? तू तो बड़ी पण्डिता है फिर जिस हृदयमें निवास कर रही है उसे ही दुःख रूपी अग्निसे जलानेके लिए तैयार क्यों बैठी है ॥१११॥ स्त्रियों स्वभावसे ही कोमलचित्त होती है पर मेरे लिए दुःख देनेके कारण तुम्हारे विषयमें यह बात विपरीत मालूम होती है ॥११२॥ हे अनङ्ग ! जब तुम शरीर रहित होकर भी इतनी पीड़ा उत्पन्न कर सकते हो तब फिर यदि शरीर सहित होते तो बड़ा ही कष्ट होता ॥११३॥ मेरे शरीरमें यद्यपि घाव नहीं है तो भी पीड़ा अत्यधिक हो रही है और यद्यपि एक स्थानपर बैठा हूँ तो भी निरन्तर कहीं घूमता रहता हूँ ॥११४॥ यदि मैं उसे नेत्रोंका विषय नहीं बनाता हूँ—उसे देखता नहीं हूँ तो मेरे ये तीन दिन कुशलता पूर्वक नहीं बीत सकेंगे ॥११५॥ इसलिए उसके दर्शनका उपाय क्या हो सकता है जिसे प्राप्तकर चित्त शान्ति प्राप्त करेगा ॥११६॥ अथवा इस संसारमें करने योग्य समस्त कार्योंमें परममित्रको छोड़कर और दूसरा कारण नहीं दिखाई देता ॥११७॥ ऐसा विचारकर पवनञ्जयने पास ही बैठे हुए प्रहसित नामक मित्रसे धीमी एवं गद्गद वाणीमें कहा । वह मित्र छायाके समान सदा पवनञ्जयके साथ रहता था । विक्रियासे उत्पन्न हुए उन्हींके दूसरे शरीरके समान जान पड़ता था और सर्व विश्वासका पात्र था ॥११८-११९॥

उसने कहा कि मित्र ! तुम मेरा अभिप्राय जानते ही हो अतः तुमसे क्या कहा जाय ? मेरी मुखरता केवल तुम्हें दुःखी ही करेगी ॥१२०॥ हे सखे ! तीनों लोकोंकी समस्त चेष्टाओंको

१ स्पृशे कमल म० । २ नोऽपश्यद्भवेयं म० । ३, निवासः क्रियते । यस्मिन् तुष्यते म० । ४, दग्ध म० । ५, शक्तासि म० । ६, कृतं न चात्र म० । ७, भ्रमसि म० ।

कुटुम्बी क्षितिपालाय गुरवेऽन्तेवसन् प्रिया । पर्यै वैद्याय रोगार्तो मात्रे शैशवसगतः ॥१२२॥  
निवेद्य मुच्यते दुःखाद्यथात्यन्तपुरोरपि । मित्रायैव नरः प्राज्ञस्ततस्ते कथयाम्यहम् ॥१२३॥  
श्रुत्वैव तामहं हृद्या महेन्द्रतनुसभवाम् । मन्मथस्य शरैर्दूरं विकलत्वमुपागतः ॥१२४॥  
तामदृष्ट्वातिचक्षुष्या प्रिया मानसहारिणीम् । अतिबाहयितुं नाहं प्रभवामि दिनत्रयम् ॥१२५॥  
अतो विधस्व तं यत्नं येन पर्यामि तामहम् । तद्दर्शनादहं स्वस्थो मयि स्वस्थे भवानपि ॥१२६॥  
जीवितं ननु सर्वस्यादिष्टं सर्वशरीरिणाम् । सति तत्रान्यकार्याणामात्मलाभस्य सभवं ॥१२७॥  
एवमुक्तस्ततोऽवोचदाशु प्रहसितो हसन् । लब्धार्थमिव कुर्वाणं सद्यो मित्रस्य मानसम् ॥१२८॥  
सखे किं बहुनोक्तेन कृत्यकालातिपातिना । वद किं करवाणोति ननु नान्यत्त्वमावयो ॥१२९॥  
यावत्तयो समालापो वर्ततेऽयं सुचित्तयो । तावत्तदुपकारो व गतोऽस्तं धर्मदीधितिः<sup>१</sup> ॥१३०॥  
<sup>२</sup>प्राह्लादेरिव रागेण सन्ध्यालोकेन भानुमान्<sup>३</sup> । प्रेरितो ध्वान्तसम्भूतिमिच्छता प्रियकारिणा ॥१३१॥  
कान्तया रहितस्यास्य दुःखं दृष्ट्वैव सध्यया । करुणायुक्तया भर्ता तेजसामनुवर्तितः ॥१३२॥  
ततो भास्करनाथस्य वियोगादिव<sup>४</sup> कृष्णताम् । आशा पौरन्दरी<sup>५</sup> प्राप तमसात्यन्तभूरिणा ॥१३३॥  
नीलेनेव च वस्त्रेण क्षणाल्लोकस्तिरस्कृतः । रजो नीलाञ्जनस्येव प्रवृत्तं पतितुं घनम् ॥१३४॥

जाननेवाले एक आपको छोड़कर दूसरा ऐसा कौन उदारचेता है जिसके लिए यह दुःख बताया जाय ? ॥१२१॥ जिस प्रकार गृहस्थ राजाके लिए, विद्यार्थी गुरुके लिए, स्त्री पतिके लिए, रोगी वैद्यके लिए, और बालक माताके लिए प्रकटकर बड़े भारी दुःखसे छूट जाता है उसी प्रकार मनुष्य मित्रके लिए प्रकटकर दुःखसे छूट जाता है इसी कारण मैं आपसे कुछ कह रहा हूँ ॥१२२-१२३॥ जबसे मैंने अनवद्य सुन्दरी राजा महेन्द्रकी पुत्रीकी चर्चा सुनी है तभीसे मैं कामके बाणोंसे अत्यधिक विकलता प्राप्त कर रहा हूँ ॥१२४॥ मनको हरनेवाली उस सुन्दरी प्रियाको देखे बिना मैं तीन दिन बितानेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥१२५॥ इसलिए ऐसा प्रयत्न करो कि जिससे मैं उसे देख सकूँ। क्योंकि उसके देखनेसे मैं स्वस्थ हो सकूँगा और मेरे स्वस्थ रहनेसे आप भी स्वस्थ रह सकेंगे ॥१२६॥ निश्चयसे सब प्राणियोंके लिए अन्य समस्त वस्तुओंकी अपेक्षा अपना जीवन ही इष्ट होता है क्योंकि उसके रहते हुए ही अन्य कार्योंका होना सम्भव है ॥१२७॥

तदनन्तर मित्रके मनको मानो कृतकृत्य करता हुआ प्रहसित हँसकर शीघ्र ही बोला ॥१२८॥ किं हे मित्र ! करने योग्य कार्यका उल्लघन करनेवाले बहुत कहनेसे क्या मतलब है कहो, मैं क्या करूँ ? यथार्थमे हम दोनोंमे पृथक्पना नहीं हैं ॥१२९॥ उत्तम चित्तके धारक उन मित्रोंके बीच जबतक यह वार्तालाप चलता है तबतक सूर्य अस्त हो गया सो मानो उनका उपकार करनेके ही लिए ही अस्त हो गया था ॥१३०॥ जो पवनञ्जयके रागके समान लाल-लाल था, अन्धकारके प्रसारको चाहता था और प्रिय करनेवाला था ऐसे सन्ध्याके आलोकसे प्रेरित होकर ही मानो सूर्य अस्त हुआ था ॥१३१॥ कान्तासे रहित पवनञ्जयका दुःख देखकर ही मानो जिसे करुणा उत्पन्न हो गई थी ऐसी सन्ध्या अपना पति जो सूर्य सो उसके पीछे चलने लगी थी—उसके अनुकूल हो गई थी ॥१३२॥ तदनन्तर पूर्व दिशा अत्यधिक अन्धकारसे कृष्णता को प्राप्त हो गई सो मानो सूर्य रूप पतिके वियोगसे ही मलिन अवस्थाको प्राप्त हुई थी ॥१३३॥ क्षण भरमे लोक ऐसा दिखने लगा मानो नील वस्त्रसे ही आच्छादित हो गया हो अथवा नीला-ञ्जनकी सघन पराग ही सब ओर उड़-उड़कर गिरने लगी हो ॥१३४॥

तत समुचिते काले तस्मिन् प्रस्तुतकर्मण । इत्यवोचत सोत्साहः सुहृद पवनञ्जयः ॥१३५॥  
 उत्तिष्ठाम्रे सखे तिष्ठ कुरु मार्गोपदेशनम् । ब्रजावस्तत्र सा यत्र तिष्ठति स्वान्तहारिणी ॥१३६॥  
 इत्युक्ते प्रस्थितौ गन्तु पूर्वप्रस्थितमानसौ । मीनाविव महानीलनीलव्योमतलार्णवे ॥१३७॥  
 क्षणेन च परिप्राप्तौ गृहमाञ्जनसुन्दरम् । सुन्दरं तत्समासत्या रत्नोद्यममन्दरम् ॥१३८॥  
 सप्तम स्कन्धमारुह्य तस्य वातायनस्थितौ । मुक्ताजालतिरोधानावङ्गना तामपश्यताम् ॥१३९॥  
 संपूर्णवक्त्रचन्द्राशुविफलीकृतदीपिकाम् । सितासितारुणच्छायचक्षु शारितदिङ् मुखाम् ॥१४०॥  
 आभोगिनौ समुत्तुङ्गौ प्रियार्थं हारिणौ कुचौ । कलशाविव बिभ्राणां शृङ्गाररसपूरितौ ॥१४१॥  
 नवपल्लवसच्छाय पाणिपाद सुलक्षणम् । समुद्गिरदिवाभाति लावण्य नखरश्मिभिः ॥१४२॥  
 स्तनभारादिवोदारान्मध्य भङ्गाभिश्चङ्कया । त्रिवलीदामभिर्बद्ध दधतीं तनुतामृतम् ॥१४३॥  
 तूणौ मनोभुवः स्तम्भौ बन्धन मदकामयोः । सुवृत्तौ बिभ्रतीमूरु नदौ लावण्यवाहिनौ ॥१४४॥  
 इन्दीवरावलीङ्गाया युक्ता मुक्ताफलोडुभिः । आसक्ता प्रियचन्द्रेण मूर्तामिव विभावरीम् ॥१४५॥  
 आसेचनकवीच्या तामेकतानस्थितेक्षणः । सप्राप्तः सुखितामुर्वीमैच्छिष्ट पवनञ्जय ॥१४६॥

तदनन्तर जब प्रकृत कार्यके योग्य समय आ गया तब उत्साहसे भरे पवनञ्जयने मित्रसे इस प्रकार कहा ॥१३५॥ हे मित्र ? उठो, मार्ग दिखलाओ, हम दोनों वहाँ चले जहाँ कि वह हृदयको हरनेवाली विद्यमान है ॥१३६॥ इतना कहनेपर दोनों मित्र वहाँके लिए चल पड़े । उनके मन उनके जाननेके पूर्व ही प्रस्थान कर चुके थे और वे महानील मणिके समान नील आकाशतल रूपी समुद्रमे मल्लियोंकी तरह जा रहे थे ॥१३७॥ दोनों मित्र क्षणभरमे ही अञ्जना सुन्दरीके घर जा पहुँचे । उसका वह घर अञ्जनासुन्दरीके सन्निधानसे ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि रत्नोंके समूहसे सुमेरु पर्वत सुशोभित होता है ॥१३८॥ उस भवनके सातवे खण्डमे चढ़कर दोनों मित्र मोतियोंकी जालीसे छिपकर झरोखेमे बैठ गये और वहींसे अञ्जनासुन्दरीको देखने लगे ॥१३९॥ वह अञ्जनासुन्दरी अपने मुख रूपी पूर्ण चन्द्रमाकी किरणोंसे भवनके भीतर जलनेवाले दीपकोको निष्फल कर रही थी तथा उसके सफेद काले और लाल-लाल नेत्रोंकी कान्तिसे दिशाएँ रङ्ग-विरङ्गी हो रही थीं ॥१४०॥ वह स्थूल, उन्नत एवं सुन्दर स्तनोको धारण कर रही थी उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो पतिके स्वागतके लिए शृङ्गार रससे भरे हुए दो कलश ही धारण कर रही थी ॥१४१॥ नवीन पल्लवोंके समान लाल-लाल कान्तिको धारण करनेवाले तथा अनेक शुभ लक्षणोंसे परिपूर्ण उसके हाथ और पैर ऐसे जान पड़ते थे मानो नख रूपी किरणोंसे सौन्दर्यको ही उगल रहे हो ॥१४२॥ उसकी कमर पतली तो थी ही ऊपरसे उसपर स्तनोका भारी बोझ पड़ रहा है इसलिए वह कहीं टूट न जाय इस भयसे ही मानो उसे त्रिवलिरूपी रस्सियोंसे उसने कसकर बाँध रक्खा था ॥१४३॥ वह अञ्जना जिन गोल-गोल जोंधोंको धारण कर रही थी वे कामदेवसे तरकसके समान, अथवा मद और कामके बाँधनेके स्तम्भके समान अथवा सौन्दर्य-रूपी जलको बहानेवाली नदियोंके समान जान पड़ती थीं ॥१४४॥ उसकी कान्ति इन्दीवर अर्थात् नील कमलोंके समूहसे समान थी, वह मुक्ता फल-रूपी नक्षत्रोंसे सहित थी तथा पतिरूपी चन्द्रमा उसके पास ही विद्यमान था इसलिए वह मूर्तिधारिणी रात्रिके समान जान पड़ती थी ॥१४५॥ इस प्रकार जिसके देखनेसे तृप्ति ही नहीं होती थी ऐसी अञ्जनाको पवनञ्जय एकटक नेत्रोंसे देखता हुआ परम सुखको प्राप्त हुआ ॥१४६॥

१. प्रकृतकार्यस्य । २. अञ्जनसुन्दर्या इवमाञ्जनसुन्दरम् । ३. अञ्जनसुन्दरीसन्निधानेन । तत्समा भक्त्या क०, व०, म०, ज० । ४. संपूर्णवक्त्र-म० । ५. बिभ्राणा म० । ६. तनुतामृतम् ख० । तनुता भृशम् म० । ७. मूर्तामिव म० ।

अत्रान्तरे प्रियात्यन्त वसन्ततिलकाभिधा । अभाषत सखी वाक्यमिदमञ्जनसुन्दरीम् ॥१४७॥  
 अहो परमधन्या त्वं सुरूपे भर्तृदारिके । पिता वायुकुमाराय यदुत्तासि महौजसे ॥१४८॥  
 गुणैस्तस्य जगत्सर्वं शशाङ्ककिरणामलैः । व्याप्तमन्यगुणख्यातिरिस्करणकारणैः ॥१४९॥  
 कलशब्दा महारत्नप्रभापटलरञ्जिता । अङ्गे स्थास्यति वीरस्य तस्य वेलेव वारिधे ॥१५०॥  
 पतिता वसुधारा त्वं तटे रत्नमहीभृत् । श्लाघ्यसम्बन्धजस्तोषो वधूनामभवत्पर ॥१५१॥  
 कीर्तयन्त्यां गुणानेव तस्य सख्या सुमानसा । लिलेख लज्जयाङ्गुल्या कन्याङ्गिनस्वमानता ॥१५२॥  
 नितान्तं च हृतो दूरं पूरेणानन्दवारिणः । विकसन्नयनाम्भोजच्छन्नास्य पवनञ्जय ॥१५३॥  
 नाम्नाथ मिश्रकेशीति वाक्यं सख्यपरावदत् । सकुचत्पृष्ठबिम्बोष्ठ धूतधम्मिलपल्लवम् ॥१५४॥  
 अहो परममञ्जानं त्वया कथितमात्मनः । विद्युत्प्रभं परित्यज्य वायोर्गुह्यासि यद्गुणान् ॥१५५॥  
 कथा विद्युत्प्रभस्यास्मिन्मया स्वामिगृहे श्रुता । तस्मै देया न देयेयं कन्येति मुहुर्दग्धता ॥१५६॥  
 उदन्वदम्भसो बिन्दुसख्यानं योऽवगच्छति । तद्गुणानां मतिं पारं व्रजेत्तस्यामलविषाम् ॥१५७॥  
 युवा सौम्यो विनीतात्मा दीप्तो धीरः प्रतापवान् । पारेविद्यं स्थितं सर्वजगद्वाङ्मिदं दर्शनं ॥१५८॥  
 विद्युत्प्रभो भवेदस्या कन्याया यदि पुण्यतः । भर्ता ततोऽनया लब्धः जन्मनोऽस्य फलं भवेत् ॥१५९॥  
 वसन्तमालिके भेदो वायोर्विद्युत्प्रभस्य च । स गतो जगति ख्यातिं गोष्पदस्याम्बुधेश्वरः ॥१६०॥

इसी बीचमे उसकी वसन्ततिलका नामकी अत्यन्त प्यारी सखीने अञ्जना सुन्दरीसे यह वचन कहे कि हे सुन्दरी ! राजकुमारी ! तुम बड़ी भाग्यशालिनी हो जो पिताने तुम्हें महाप्रतापी पवनञ्जयके लिए समर्पित किया है ॥१४७-१४८॥ चन्द्रमाकी किरणोंके समान निर्मल एवं अन्य मनुष्योंके गुणोंकी ख्यातिको तिरस्कृत करनेवाले उसके गुणोंसे यह समस्त संसार व्याप्त हो रहा है ॥१४९॥ बड़ी प्रसन्नताकी बात है कि तुम समुद्रकी बेलाके समान महारत्नोंकी कान्तिके समूहसे प्रभासित हो, मनोहर शब्द करती हुई उसकी गोदमे बैठोगी ॥१५०॥ तुम्हारा उसके साथ सम्बन्ध होनेवाला है सो मानो रत्नाचलके तटपर रत्नोंकी धारा ही बरसने वाली है । यथार्थमे स्त्रियोंके प्रशंसनीय सम्बन्धसे उत्पन्न होनेवाला सन्तोष ही सबसे बड़ा सन्तोष होता है ॥१५१॥ इस प्रकार जब सखी वसन्तमाला पवनञ्जय के गुणोंका वर्णन कर रही थी तब अञ्जना मन ही मन प्रसन्न हो रही थी और लज्जाके कारण मुख नीचाकर अङ्गुलीसे पैरका नख कुरेद रही थी ॥१५२॥ और खिले हुए नेत्रकमलोंसे जिसका मुख व्याप्त था ऐसे पवनञ्जयको आनन्दरूपी जलका प्रवाह बहुत दूर तक बहा ले गया था ॥१५३॥

अथानन्तर मिश्रकेशी नामक दूसरी सखीने निम्नाङ्कित वचन कहे । कहते समय वह अपने लाल-लाल आँठोंको भीतरकी ओर संकुचित कर रही थी तथा शिर हिलानेके कारण उसकी चोटीमें लगा पल्लव नीचे गिर गया था ॥१५४॥ उसने कहा कि चूँकि तू विद्युत्प्रभको छोड़कर पवनञ्जयके गुण ग्रहण कर रही है इससे तूने अपना बड़ा अज्ञान प्रकट किया है ॥१५५॥ मैंने राजमहलमे विद्युत्प्रभकी चर्चा कई बार सुनी है कि उसके लिए यह कन्या दी जाय अथवा नहीं दी जाय ॥१५६॥ जो समुद्रके जलकी बूंदोंकी संख्या जानता है उसीकी बुद्धि उसके निर्मल गुणोंका पार पा सकती है ॥१५७॥ वह युवा है, सौम्य है, नम्र है, कान्तिमान् है, धीर-वीर है, प्रतापी है, विद्याओंका पारगामी है और समस्त संसार उसके दर्शनकी इच्छा करता है ॥१५८॥ यदि पुण्ययोगसे विद्युत्प्रभ इस कन्याका पति होता तो इसे इस जन्मका फल प्राप्त हो जाता ॥१५९॥ हे वसन्तमालिके ! पवनञ्जय और विद्युत्प्रभके बीच संसारमें वही भेद प्रसिद्ध है जो कि गोष्पद

१. परमधन्यत्व म० । २. कलशब्दमहारत्न -खं०, ज० । ३. श्लाघ्या सम्बन्धजः म० । ४. पल्लवा ब० । ५. पारे विद्यास्थितः म० । पारेविद्या खं० ।



असौ सवत्सरैरल्पैर्मुनिता यास्यतीति सः । अस्या पित्रा परित्यक्तस्तन्मे नाभाति शोभनम् ॥१६१॥  
 वर विद्युत्प्रभेणामा क्षणोऽपि सुखकारणम् । सत्रानन्तोऽपि नान्येन कालः क्षुद्रासुधारिणा ॥१६२॥  
 ततः 'प्राह्लादिरित्युक्ते क्रोधानलविदीपितः । क्षणाच्छायापरीवर्त' सम्प्राप्त पुरुषेपथु ॥१६३॥  
 दृष्टाधर समाकर्षन् सायक परिवारत । निरीक्षणस्फुरच्छोणच्छायाच्छङ्खदिगानन' ॥१६४॥  
 ऊचे प्रहसितावश्यमस्या एवेदमीप्सितम् । कन्याया यद्वदत्येवमिय नारी जुगुप्सितम् ॥१६५॥  
 लुनाभ्यतोऽनयो पश्य मूर्ध्निमुभयोरपि । विद्युत्प्रभोऽधुना रक्षा करोतु हृदयप्रिय ॥१६६॥  
 समाकर्ण्य ततो वाक्य मैत्र प्रहसितो रूपा । जगाद अकुटीबन्धभीषणालिकपट्टिक ॥१६७॥  
 सखे सखेऽलमेतेन यत्नेनागोचरे तव । ननु ते सायकस्यारिनरनाश प्रयोजनम् ॥१६८॥  
 अतः पश्यत वाक्रोशप्रसक्ता दुष्टयोषितम् । इमामेतेन दण्डेन करोमि गतजीविताम् ॥१६९॥  
 ततो दृष्ट्वास्य सरम्भ महान्त पवनजय । विस्मृतात्मीयसरम्भः खड्ग कोश प्रतिक्षिपन् ॥१७०॥  
 निजप्रकृतिप्रस्रासिप्रवणाशेषविग्रह । जगाद सुहृद क्रूरकर्मनिश्चितमानसम् ॥१७१॥  
 अयि मित्र शम गच्छ तवाप्येष न गोचर' । कोपस्थानेकसग्रामजयोपार्जनशालिनः ॥१७२॥  
 इतरस्यापि नो युक्त कर्तुं नारीविपादनम् । किं पुनस्तव मत्तेभकुम्भदारणकारिण ॥१७३॥  
 पुसा कुलप्रसूतानां गुणख्यातिमुपेयुषाम् । यशो मलिनताहेतु कर्तुमेवमसाम्प्रतम् ॥१७४॥  
 तस्मादुत्तिष्ठ गच्छावस्तेनैव पुनरध्वना । विचित्रा चेतसो वृत्तिर्जनस्यात्र न कुप्यते ॥१७५॥

और समुद्रके बीच होता है ॥१६०॥ वह थोड़े ही वर्षोंमें मुनिपद धारण कर लेगा इस कारण इसके पिताने उसकी उपेक्षा की है पर यह बात मुझे अच्छी नहीं मालूम होती ॥१६१॥ विद्युत्प्रभ के साथ इसका एक क्षण भी बीतता तो वह सुखका कारण होता और अन्य लुद्र प्राणीके साथ अनन्त भी काल बीतेगा तो भी वह सुखका कारण नहीं होगा ॥१६२॥

तदनन्तर मिश्रकेशीके ऐसा कहते ही पवञ्जय क्रोधाग्निसे देदीप्यमान हो गया, उसका शरीर कोंपने लगा और क्षण भरमें ही उसकी कान्ति बदल गई ॥१६३॥ ओठ चाबते हुए उसने म्यानसे तलवार बाहर खींच ली, और नेत्रोंसे निकलती हुई लाल-लाल कान्तिसे दिशाओंका अग्रभाग व्याप्त कर दिया ॥१६४॥ उसने मित्रसे कहा कि हे प्रहसित ! यह बात अवश्य ही इस कन्याके लिए इष्ट होगी तभी तो यह स्त्री इसके समक्ष इस घृणित बातको कहे जा रही है ॥१६५॥ इसलिए देखो, मैं अभी इन दोनोंका मस्तक काटता हूँ। हृदयका प्यारा विद्युत्प्रभ इस समय इनकी रक्षा करे ॥१६६॥ तदनन्तर मित्रके वचन सुनकर क्रोधसे जिसका ललाट तट भौहोंसे भयकर हो रहा था ऐसा प्रहसित बोला कि मित्र ! मित्र ! अस्थानमें यह प्रयत्न रहने दो । तुम्हारी तलवारका प्रयोजन तो शत्रुजनोंका नाश करना है न कि स्त्रीजनोंका नाश करना ॥१६७-१६८॥ अतः देखो, निन्दामें तत्पर इस दुष्ट स्त्रीको मैं इस डंडेसे ही निर्जीव किये देता हूँ ॥१६९॥ तदनन्तर पवनजय, प्रहसितके महाक्रोधको देखकर अपना क्रोध भूल गया, उसने तलवार म्यानमें वापिस डाल ली ॥१७०॥ और उसका समस्त शरीर अपने स्वभावकी प्राप्तिमें निपुण हो गया अर्थात् उसका क्रोध शान्त हो गया । तदनन्तर उसने क्रूर कार्यमें हड़ मित्रसे कहा ॥१७१॥ कि हे मित्र ! शान्तिको प्राप्त होओ । अनेक युद्धोंमें विजय प्राप्त करनेसे सुशोभित रहनेवाले तुम्हारे क्रोधका भी ये स्त्रियों विषय नहीं हैं ॥१७२॥ अन्य मनुष्यके लिए भी स्त्रीजनका घात करना योग्य नहीं है फिर तुम तो मदीनमत्त हाथियोंके गण्डस्थल चीरनेवाले हो अतः तुम्हें युक्त कैसे हो सकता है ? ॥१७३॥ उच्च कुलमें उत्पन्न तथा गुणोंकी ख्यातिको प्राप्त पुरुषोंके लिए इस प्रकार यशकी मलिनता करनेवाला कार्य करना योग्य नहीं है ॥१७४॥ इसलिए उठो उसी मार्गसे पुनः वापिस चलो । मनुष्यकी मनोवृत्ति भिन्न प्रकारकी होती है अतः उसपर क्रोध करना उचित नहीं है ॥१७५॥

नूनमस्या प्रियोऽसौ ना<sup>१</sup> कन्याया येन पार्श्वगाम् । मञ्जुगुप्सनससक्ता न मनागप्यवीवदत् ॥१७६॥  
 तत समागतौ ज्ञातौ न केनचिदिमो भृशम् । स्वैर नि सृत्य<sup>२</sup> निर्व्यूहाद् गतौ वसतिमात्मन ॥१७७॥  
 तत परममापन्नो विराग पवनञ्जय । इति चिन्तनमारेभे प्रशान्तहृदयो भृशम् ॥१७८॥  
 सदेहविषमावर्त्ता दुर्भावग्रहसकुला । दूरत परिहर्तव्या पररक्ताङ्गनापगा ॥१७९॥  
 कुभावगहनात्यन्त हृषीकव्यालजालिनी । बुधेन नार्यरण्यानी सेवनीया न जातुचित् ॥१८०॥  
 किं राजसेवन शत्रुसमाश्रयसमागमम् । श्लथ मित्र स्त्रिय चान्यसक्ता प्राप्य कुत सुखम् ॥१८१॥  
<sup>३</sup>इष्टान् बन्धून् सुतान् दारान् बुधा मुञ्चन्त्यसत्कृता । पराभवजलाध्माता क्षुद्रा नश्यन्ति तत्र तु ॥१८२॥  
 मदिरारागिण वैद्य द्विप शिञ्चाविवर्जितम् । अहेतुवैरिण क्रूर धर्म हिसनसगतम् ॥१८३॥  
 मूर्खगोष्ठी कुमर्याद देश चण्ड शिशु नृपम् । वनितां च परासक्ता सूरिद्वरेण वर्जयेत् ॥१८४॥  
 एव चिन्तयतस्तस्य कन्याप्रीतिरिवागता । क्षय विभावरी तूर्यमाहत च प्रबोधकम् ॥१८५॥  
 तत सन्ध्या प्रकाशेन कौशिकीया<sup>४</sup> दिगावृता । पवनञ्जयनिर्मुक्तरागेणैव निरन्तरम् ॥१८६॥  
 उदियाय च तिग्मांशु स्त्रीकोपादिव लोहितम् । दधानस्तरल बिम्ब जगच्चेष्टितकारणम् ॥१८७॥  
 ततो वहन्विरागेण नितान्तमलसा तनुम् । ऊचे प्रहसित जायाविमुख पवनञ्जय ॥१८८॥  
 सखेऽत्र न सर्मापेऽपि युज्यतेऽवस्थितिर्मम । तत्सक्तपवनासङ्गो माभूदिति तत शृणु ॥१८९॥

निश्चित ही वह विद्युत्प्रभ इस कन्याके लिए प्यारा होगा तभी तो पास बैठकर मेरी निन्दा करनेवाली इस स्त्रीसे उसने कुछ नहीं कहा ॥१७६॥ तदनन्तर जिनके आनेका किसीको कुछ भी पता नहीं था ऐसे दोनो मित्र मरखेसे बाहर निकलकर अपने डेरेमे चले गये ॥१७७॥

तदनन्तर जिसका हृदय अत्यन्त शान्त था ऐसा पवनञ्जय परम वैराग्यको प्राप्त होकर इस प्रकार विचार करने लगा कि ॥१७८॥ जिसमे सन्देह रूपी विषम भँवरे उठ रही है और जो दुष्टभाव रूपी मगरमच्छोसे भरी हुई हैं ऐसी पर-पुरुषासक्त स्त्री रूपी नदीका दूरसे ही परित्याग करना चाहिए ॥१७९॥ जो खोटे भावोसे अत्यन्त सघन है तथा जिसमे इन्द्रियरूपी दुष्ट जीवोका समूह व्याप्त है ऐसी यह स्त्री एक बड़ी अटवीके समान है, विद्वज्जनोको कभी इसकी सेवा नहीं करनी चाहिए ॥१८०॥ जिसका अपने शत्रुके साथ सम्पर्क है ऐसे राजाकी सेवा करनेसे क्या लाभ है ? इसी प्रकार शिथिल मित्र और परपुरुषासक्त स्त्रीको पाकर सुख कहाँसे हो सकता है ? ॥१८१॥ जो विज्ञ पुरुष है वे अनाहत होनेपर इष्ट-मित्रो, बन्धुजनो, पुत्रो और स्त्रियोको छोड़ देते है पर जो लुब्ध मनुष्य है वे पराभव रूपी जलमे डूबकर वही नष्ट हो जाते है ॥१८२॥ मदिरा पानमे राग रखनेवाला वैद्य, शिक्षा रहित हाथी, अहेतुक वैरी, हिसापूर्ण दुष्ट धर्म, मूर्खोको गोष्ठी, मर्यादाहीन देश, क्रोधी तथा बालक राजा, और परपुरुषासक्त स्त्री, बुद्धिमान् मनुष्य इन सबको दूरसे ही छोड़ देवे ॥१८३-१८४॥ ऐसा विचार करते हुए पवनञ्जयकी रात्रि कन्याकी प्रीतिके समान क्षयको प्राप्त हो गई और जगानेवाले बाजे बज उठे ॥१८५॥

तदनन्तर सन्ध्याकी लालीसे पूर्व दिशा आच्छादित हो गई सो ऐसी जान पड़ती थी मानो पवनञ्जयके द्वारा छोड़े हुए रागसे ही निरन्तर आच्छादित हो गई थी ॥१८६॥ और जो स्त्रीके क्रोधके कारण ही मानो लाल-लाल दिख रहा था तथा जो जगत्की चेष्टाओका कारण था ऐसे चञ्चल बिम्बको धारण करता हुआ सूर्य उदित हुआ ॥१८७॥ तदनन्तर विरागके कारण अत्यन्त अलस शरीरको धारण करता स्त्रीविमुख पवनञ्जय प्रहसित मित्रसे बोला कि ॥१८८॥ हे मित्र ! उससे सम्पर्क रखनेवाली वायुका स्पर्श न हो जाय इसलिए यहाँ समीपमे भी मेरा

१. पुरुषः । २. निर्व्यूहाद् क०, ख०, ग०, म०, ज० । गवाक्षात् । ३. दृष्टा म० । ४. ऐन्द्री, पूर्वदिशेत्यर्थः ।

उत्तिष्ठ स्वपुर यामो न युक्तमवलम्बनम् । सेना प्रयाणशङ्केन कार्यतामवबोधिनी ॥१६०॥  
 तथेति कारिते तेन क्षुब्धसागरसन्निभा । चचाल सा चमू चित्र कृतयानोचितक्रिया ॥१६१॥  
 ततो रथाश्वमातङ्गपादातप्रभवो महान् । शब्दो भेर्यादिजन्मा च कन्याया श्रवणेऽविशत् ॥१६२॥  
 प्रयाणसूचिना तेन नितान्त दुःखिताभवत् । विशता मुद्गराघातवेगतः शङ्कुनेव सा ॥१६३॥  
 अविन्तयच्च हा कष्ट दत्त्वा मे विधिना <sup>१</sup>हतम् । निधान किं करोम्यत्र कथमेतद्भविस्यति ॥१६४॥  
 अङ्गेऽस्य पुरुषेन्द्रस्य क्रीडिष्यामीति ये कृता । तेऽन्यथैव परावृत्ता <sup>२</sup>मन्दाया मे मनोरथाः ॥१६५॥  
 क्रियमाणमिमं ज्ञात्वा <sup>३</sup>कथञ्चिन्निन्दमेतया । वैरिणीभूतया सख्या मयि स्याद् <sup>४</sup>द्वेषमागत ॥१६६॥  
 विवेकरहितामेता धिक्पापा क्रूरभाषिणीम् । यया मे दयितोऽवस्थामीदृशोमेष लम्भितः ॥१६७॥  
 कुयान्मद्य हित तातो जीवितेश्च निवर्तयेत् । अपि नाम भवेदस्य बुद्धिर्व्यावर्तनं प्रति ॥१६८॥  
 तत्त्वतो यदि नाथो मे परित्याग करिष्यति । आहारवर्जनं कृत्वा ततो यास्यामि पञ्चताम् ॥१६९॥  
 इति सचिन्तयन्ती सा प्राप्ता मूर्च्छां महीतले । पपाताश्चर्यनिर्मुक्ता लूनमूललता यथा ॥२००॥  
 तत किमिदमित्युक्त्वा सन्नम परमागते । शीतलक्रियया सख्यौ चक्रतुस्ता <sup>५</sup>विमूर्च्छिताम् ॥२०१॥  
 पृच्छयमाना च यनेन मूर्च्छाहेतु श्लथाङ्गिका । शशाकं त्रपया वक्तु न सा स्तिमितलोचना ॥२०२॥  
 अथ वायुकुमारस्य सेनायामिति मानवा । आकुला मानसे चक्ररहेतुगतिविस्मिता ॥२०३॥

रहना उचित नहीं है अतः सुनो और उठो-अपने नगरकी ओर चले, यहाँ विलम्ब करना उचित नहीं है । प्रस्थान कालमें बजनेवाले शङ्खसे सेनाको सावधान कर दो ॥१८६-१८०॥

तदनन्तर शङ्खध्वनि होनेपर जो क्षुभित सागरके समान जान पड़ती थी तथा जिसने प्रस्थान कालके योग्य सर्व कार्य कर लिये थे ऐसी सेना शीघ्र ही चल पड़ी ॥१६१॥ तत्पश्चात् रथ, घोड़े, हाथी, पैदल सिपाही और भेरी आदिसे उत्पन्न हुआ शब्द कन्याके कानमें प्रविष्ट हुआ ॥१६२॥ प्रस्थानको सूचित करनेवाले उस शब्दसे कन्या अत्यन्त दुःखी हुई मानो मुद्गर प्रहार सम्बन्धी वेगसे प्रवेश करनेवाली कीलसे पीड़ित ही हुई थी ॥१६३॥ वह विचार करने लगी कि हाय-हाय बड़े खेदकी बात है कि विधाताने मेरे लिए खजाना देकर छीन लिया । मैं क्या करूँ ? अब कैसा क्या होगा ? ॥१६४॥ इस श्रेष्ठ पुरुषकी गोदमें क्रीड़ा करूँगी इस प्रकारके जो मनोरथ मैंने किये थे मुझ अभागिनीके वे सब मनोरथ अन्यथा ही परिणत हो गये और रूप ही बदल गये ॥१६५॥ इस वैरिन सखीने जो उनकी निन्दा की थी जान पड़ता है कि किसी तरह उन्हें इसका ज्ञान हो गया है इसीलिए वे मुझपर द्वेष करने लगे हैं ॥१६६॥ विवेकरहित, पापिनी तथा क्रूर वचन बोलनेवाली इस सखीको धिक्कार है जिसने कि मेरे प्रियतमको यह अवस्था प्राप्त करा दी ॥१६७॥ पिताजी यदि हृदयवल्लभको लौटा सके तो मेरा बड़ा हित करेगा और क्या इनकी भी लौटनेकी बुद्धि होगी ॥१६८॥ यदि सचमुच ही हृदयवल्लभ मेरा परित्याग करेगा तो मैं आहार त्यागकर मृत्युको प्राप्त हो जाऊँगी ॥१६९॥ इस प्रकार विचार करती हुई अञ्जना मूर्छित हो छिन्नमूल लताके समान पृथिवीपर गिर पड़ी ॥२००॥ तदनन्तर 'यह क्या है ?' ऐसा कहकर परम उद्वेगको प्राप्त हुई दोनों सखियोंने शीतलोपचारसे उसे मूर्छारहित किया ॥२०१॥ उस समय उसका समस्त शरीर ढीला हो रहा था और नेत्र निश्चल थे । सखियों ने प्रयत्न पूर्वक उससे मूर्छाका कारण पूछा पर वह लज्जाके कारण कुछ कह न सकी ॥२०२॥

अथानन्तर वायुकुमार (पवनञ्जय) की सेनाके लोग इस अकारण गमनसे चकित हो बड़ी आकुलताके साथ मनमें विचार करने लगे कि यह कुमार इच्छित कार्यको पूरा किये

१. हतम् म० । २. निर्भाग्यायाः । ३. कथंचिद्भेदमेतया म० । ४. विद्वेषमागतः म०, व० । ५. विमूर्च्छिताम् म० । ६. मानवः म० ।

अविधायेप्सित कस्मादय गन्तु समुद्यत । कोपोऽस्य जनित केन केन वा चोदितोऽन्यथा ॥२०४॥  
 विद्यते सर्वमेवास्य कन्योपादानकारणम् । अत किमित्यय कस्माद्भूदपगताशय ॥२०५॥  
 हसित्वा केचिदित्यूचुर्नामास्येद सहार्थकम् । पवनञ्जय इत्येष यस्माज्जेतास्य वेगत ॥२०६॥  
 ऊचुरन्येऽयमद्यापि न जानात्यङ्गनारसम् । नून येन विहायेमां कन्या गन्तु समुद्यत ॥२०७॥  
 यदि स्यादस्य विज्ञाता रति परमुदारजा । बद्ध स्यात्प्रेमबन्धेन ततो वनगजो यथा ॥२०८॥  
 इत्युपाशुक्रुतालापसामन्तशतमध्यग । वेगवद्वाहनो गन्तु प्रवृत्त पवनञ्जय ॥२०९॥  
 तत कन्यापिता ज्ञात्वा प्रयाणं तस्य सञ्जमात् । समस्तैर्बन्धुभि सार्वमाजगाम समाकुलै ॥२१०॥  
 प्रह्लादेन सम तेन ततोऽसावित्यभाष्यत । भद्रेद् गमन कस्मात्क्रियते शोककारणम् ॥२११॥  
 ननु केन किमुक्तोऽसि कस्य नेष्टोऽसि शोभन । चिन्तयत्यपि नो कश्चिद्यत्ते बुध न रोचते ॥२१२॥  
 पितुर्मम च ते वाक्य दोषे सत्यपि युज्यते । कर्तुं किमुत नि शेषदोषसङ्गविवर्जितम् ॥२१३॥  
 ततः सुरैर् निवर्तस्व क्रियता नौवभीप्सितम् । भवादृशा गुरोराज्ञा नन्वानन्दस्य कारणम् ॥२१४॥  
 इत्युक्त्वापत्यरागेण वीरो विनतमस्तक । श्वसुरेण धृत पाणौ जनकेन च सादरम् ॥२१५॥  
 ततस्तद्गौरव भङ्क्तुमसमर्थो न्यवर्तत । दध्याविति च कन्याया कोपाद्दुःखस्य कारणम् ॥२१६॥  
 समुद्य शतयाम्येना दु खेनासङ्गजन्मना । येनान्यतोऽपि नैवेषा प्राप्नोति पुरुषात्सुखम् ॥२१७॥

बिना ही जानेके लिए उद्यत क्यों हो गया है ? इसे किसने क्रोध उत्पन्न कर दिया ? अथवा किसने इसे विपरीत प्रेरणा दी है ? ॥२०३-२०४॥ इसके कन्या ग्रहण करनेकी समस्त तैयारी है ही फिर यह किस कारण उदासीन हो गया है ? ॥२०५॥ कितने ही लोग हँसकर कहने लगे कि चूँकि इसने वेगसे पवनको जीत लिया है इसलिए इसका 'पवनञ्जय' यह नाम सार्थक है ॥२०६॥ कुछ लोग कहने लगे कि यह अभी तक स्त्रीका रस जानता नहीं है इसीलिए तो यह इस कन्याको छोड़कर जानेके लिए उद्यत हुआ है ॥२०७॥ यदि इसे उत्तम रतिका ज्ञान होता तो यह जङ्गली हाथीके समान उसके प्रेमपाशमे सदा बँधा रहता ॥२०८॥ इस प्रकार एकान्तमे वार्तालाप करनेवाले सैकड़ों सामन्तोंके बीच खड़ा हुआ पवनञ्जय वेगशाली वाहनपर आरुढ़ हो चलनेके लिए प्रवृत्त हुआ ॥२०९॥

तदनन्तर जब कन्याके पिताको इसके प्रस्थानका पता चला तब वह हड़बड़ाकर घबड़ाये हुए समस्त बन्धुजनोके साथ वहाँ आया ॥२१०॥ उसने प्रह्लादके साथ मिलकर कुमारसे इस प्रकार कहा कि हे भद्र ! शोकका कारण जो यह गमन है सो किसलिए किया जा रहा है ? आपसे किसने क्या कह दिया ? हे भद्र पुरुष ! आप किसे प्रिय नहीं है ? हे विद्वन् ! जो बात आपके लिए नहीं रुचती हो उसका तो यहाँ कोई विचार ही नहीं करता ॥२११-२१२॥ दोप रहते हुए भी आपको मेरे तथा पिताके वचन मानना उचित है फिर यह कार्य तो समस्त दोषोंसे रहित है अत इसका करना अनुचित कैसे हो सकता है ? ॥२१३॥ इसलिए हे विद्वन् ! लौटो और हम दोनोंका मनोरथ पूर्ण करो ! आप जैसे पुरुषोंके लिए पिताकी आज्ञा तो आनन्दका कारण होना चाहिए ॥२१४॥ इतना कहकर श्वसुर तथा पिताने सन्तानके राग वश नतमस्तक वीर पवनञ्जयका बड़े आदरसे हाथ पकड़ा ॥२१५॥ तत्पश्चात् श्वसुर और पिताके गौरवका भंग करनेके लिए असमर्थ होता हुआ पवनञ्जय वापिस लौट आया और क्रोधवश कन्याको दुःख पहुँचानेवाले कारणका इस प्रकार विचार करने लगा ॥२१६॥ अब मैं इस कन्याको विवाह कर

१. इत्येष तस्माज्जेतास्य म० । २. विमुक्तोऽसि । ३. सङ्गवातविवर्जितम् ख० । ४. हे विद्वन् ।  
 ५. नौ आवयोः । तावदीप्सितम् ख० । नवमीप्सितम् म० । ६. नन्वानन्दस्य म० । ७. भक्तु म० ।

चकार विदितार्थं च मित्र तेनै च भाषित । साधु ते विदित बुद्ध्या मयाप्येतन्निरूपितम् ॥२१॥  
 निवृत्त दयित श्रुत्वा कन्यायाः समदोऽभवत् । निरन्तरसमुद्भिन्नरोमाञ्चाशेषविग्रह ॥२१॥  
 तत समयमासाद्य तयोर्वैवाहमङ्गलम् । प्रस्तुत बन्धुभि कर्तुं प्राप्तसर्वसमीहितम् ॥२२॥  
 अशोकपल्लवस्पर्शः कन्यायाः स करोऽभवत् । विरक्तचेतसस्तस्य कुशानुरशनोपम ॥२२॥  
 अनिच्छतो गता इष्टि कथञ्चित्तस्य तत्तनौ । क्षणमात्रमपि स्थातु न सेहे तुल्यविद्युति<sup>१</sup> ॥२२॥  
 एष भाव न वेत्तास्या इति विज्ञाय पावक । स्फुटज्वाजसमूहेन जहासैव कृतस्वनम् ॥२२॥  
 ततो विधानयोगेन कृत्वोपयमन तयोः । परम प्रमद प्राप्ताः सशब्दाः सर्वबान्धवा ॥२२॥  
 नानाद्रुमलताकीर्णं फलपुष्पविराजिते । मास तत्र वने कृत्वा विभूत्या परमोत्सवम् ॥२२॥  
 यथोचित कृतालापा कृतपूजा परस्परम् । यथास्व ते ययु सर्वे वियोगाद् दुःखिता क्षणम् ॥२२॥

### आर्याच्छन्दः

अविदिततत्त्वस्थितयो विदधति यजन्तव परेऽशर्म ।

तत्तत्र मूलहेतौ कर्मरवौ तापके दृष्टम् ॥२२॥

इत्यार्षे रविपेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरितेऽञ्जनासुन्दरीविवाहामिधान नाम पञ्चदश पर्व ॥१५॥

असमागमसे उत्पन्न दुःखके द्वारा सदा दुःखी करूँगा । क्योंकि विवाहके बाद यह अन्य पुरुषसे भी सुख प्राप्त नहीं कर सकेगी ॥२१॥ पवनञ्जयने अपना यह विचार मित्रके लिए बतलाया और उसने भी उत्तर दिया कि ठीक है यही बात मैं कह रहा था जिसे तुमने अपनी बुद्धिसे स्वयं समझ लिया ॥२१॥

प्रियतमको लौटा सुनकर कन्याको बहुत हर्ष हुआ उसके समस्त शरीरमें रोमाञ्च निकल आये ॥२१॥ तदनन्तर समय पाकर बन्धुजनोने दोनोंका विवाहरूप मङ्गल किया जिससे सबके मनोरथ पूर्ण हुए ॥२२॥ यद्यपि कन्याका हाथ अशोकपल्लवके समान शीत स्पर्शवाला था पर उस विरक्त चित्तके लिए वह अग्निकी मेखलाके समान अत्यन्त उष्ण जान पड़ा ॥२२॥ बिजलीकी तुलना करनेवाले अञ्जनाके शरीरपर किसी तरह इच्छाके बिना ही पवनञ्जयकी दृष्टि गई तो सही पर वह उस क्षण भरके लिए भी नहीं ठहर सकी ॥२२॥ यह पवनञ्जय इस कन्याके भावको नहीं समझ रहा है यह जानकर ही मानो चटकती हुई लाईके बहाने अग्नि शब्द करती हुई हँस रही थी ॥२२॥ इस तरह विधिपूर्वक दोनोंका विवाहकर शब्द करते हुए समस्त बन्धुजन परम हर्षको प्राप्त हुए ॥२२॥ नाना वृक्ष और लताओंसे व्याप्त तथा फल-फूलोंसे सुशोभित उस वनमें सब लोग बड़े वैभवसे महोत्सव करते रहे ॥२२॥ तदनन्तर परस्पर वार्तालाप और यथा योग्य सत्कारकर सब लोग यथा स्थान गये । जाते समय सब लोग वियोगके कारण क्षण भरके लिए दुःखी हो उठे थे ॥२२॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! तत्त्वकी स्थितिको नहीं समझनेवाले प्राणी दूसरेके लिए जो दुःख अथवा सुख पहुँचाते हैं उसमें मूल कारण सन्ताप पहुँचानेवाला कर्म रूपी सूर्य ही है अर्थात् कर्मके अनुकूल या प्रतिकूल रहनेपर ही दूसरे लोग किसीको सुख या दुःख पहुँचा सकते हैं ॥२२॥

इस प्रकार आर्य नामसे प्रसिद्ध रविपेणाचार्य कथित पद्मचरितमें अञ्जनासुन्दरीके विवाहका कथन करनेवाला पन्द्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१५॥

१. तेनेति भाषित म० । २. प्रारब्धम् । प्रभुत म०, ज०, । ३. प्राप्त सर्वसमीहितम् ख० ।  
 ४. विद्युतिः क०, ख०, ज०, म० ।

## षोडशं पर्व

ततोऽसभाषणादस्याश्चक्षुषश्चानिपातनात् । चकार परम दुःखं वायुरज्ञाततन्मना ॥१॥  
 रात्रावपि न सा लेभे निन्दा विद्राणलोचना । अनारतगलद्वाष्पमलिनौ दधती स्तनौ ॥२॥  
 वायुमप्यभिनन्दन्ती दयितेनैकनामकम् । तन्नामश्रवणोत्कण्ठावष्टब्धश्रवणा भृशम् ॥३॥  
 कुर्वती मानसे रूप तस्य वेद्या निरूपितम् । अस्पष्ट क्षणनिश्चेष्टस्थिता स्तिमितलोचना ॥४॥  
 अन्तर्निरूप्य वाञ्छन्ती बहिरप्यस्य दर्शनम् । कुर्वती लोचने स्पष्टे<sup>१</sup> यावदृष्टे पुनः शुचम् ॥५॥  
 सकृदस्पष्टदृष्टत्वाच्चित्रकर्मणि कृच्छ्रतः । लिखन्ती वेपथुग्रस्तहस्तप्रच्युतवर्तिका<sup>२</sup> ॥६॥  
 सचारयन्ती कृच्छ्रेण वदन करत करम् । कृशीभूतसमस्ताङ्गश्लथसस्वनभूषणा ॥७॥  
 दीर्घोष्णतरनिश्वासदग्धपाणिकपोलिका । अशुकस्यापि भारेण खेदमङ्गेषु बिभ्रति ॥८॥  
 निन्दन्ती भृशमात्मान स्मरन्ती पितरौ मुहुः । दधाना हृदय शून्य क्षण निष्पन्दविग्रहा ॥९॥  
 दुःखनि स्तया वाचा वाष्पपरुद्धकण्ठतः । उपालम्भ प्रयच्छन्ती दैवायात्यन्तविकल्पा ॥१०॥  
<sup>३</sup>करी शीतकरस्यापि बिभ्रती दाहमुत्तमम्<sup>४</sup> । प्रासादेऽपि विनिर्यान्ती<sup>५</sup> याति मूर्च्छां पुनः पुनः ॥११॥

अथानन्तर पवनञ्जयने अञ्जनाको विवाह कर ऐसा छोड़ा कि उससे कभी बात भी नहीं करते थे, बात करना तो दूर रहा आँख उठाकर भी उस ओर नहीं देखते थे । इस तरह वे उसे बहुत दुःख पहुँचा रहे थे । इस घटनासे अञ्जनाके मनमें कितना दुःख हो रहा था इसका उन्हें बोध नहीं था ॥१॥ उसे रात्रिमें भी नींद नहीं आती थी, सदा उसके नेत्र खुले रहते थे । उसके स्तन निरन्तर अश्रुओंसे मलिन हो गये थे ॥२॥ पतिके समान नामवाले पवन अर्थात् वायुको भी वह अच्छा समझती थी—सदा उसका अभिनन्दन करती थी और पतिका नाम सुननेके लिए सदा अपने कान खड़े रखती थी ॥३॥ उसने विवाहके समय वेदीपर जो पतिका अस्पष्टरूप देखा था उसीका मनमें ध्यान करती रहती थी । वह क्षण-क्षणमें निश्चेष्ट हो जाती थी और उसके नेत्र निश्चल रह जाते थे ॥४॥ वह हृदयमें पतिको देखकर बाहर भी उनका दर्शन करना चाहती थी इसलिए नेत्रोंको पोंछकर ठीक करती थी पर जब बाह्यमें उनका दर्शन नहीं होता था तो पुनः शोकको प्राप्त हो जाती थी ॥५॥ उसने एकही बार तो पतिका रूप देखा था इसलिए बड़ी कठिनाईसे वह उनका चित्र खींच पाती थी उतने पर भी हाथ बीच-बीचमें कॉपने लगता था जिससे तूलिका छूट कर नीचे गिर जाती थी ॥६॥ वह इतनी निर्बल हो चुकी थी कि मुखको एक हाथसे दूसरे हाथ पर बड़ी कठिनाईसे ले जा पाती थी । उसके समस्त अङ्ग इतने कृश हो गये थे कि उनसे आभूषण ढीले हो कर शब्द करते हुए नीचे गिरने लगे थे ॥७॥ उसकी लम्बी और अतिशय गरम सांससे हाथ तथा कपोल दोनों ही जल गये थे । उसके शरीर पर जो महीन धब्बा था उसीके भारसे वह खेदका अनुभव करने लगी थी ॥८॥ वह अपने आपकी अत्यधिक निन्दा करती हुई बार-बार माता-पिताका स्मरण करती थी तथा शून्य हृदयको धारण करती हुई क्षण-क्षणमें निश्चेष्ट अर्थात् मूर्च्छित हो जाती थी ॥९॥ कण्ठके वाष्पावरुद्ध होनेके कारण दुःखसे निकले हुए बचनोंसे वह सदा अपने भाग्यको उलाहना देती रहती थी । अत्यन्त दुःखी जो वह थी ॥१०॥ वह चन्द्रमाकी किरणोंसे भी अधिक दाहका अनुभव करती थी और

१. पवनञ्जयः । २. स्पृष्टे म०, ज० । ३. विग्रहा म० । ४. किरणैः । ५. अधिकम् । ६. चलन्ती । विनिर्याति ख० । विनिर्यान्ती क०, ज० ।



अथि नाथ तवाङ्गानि मनोज्ञानि कथं मम । अङ्गानां हृदयस्थानि कुर्वते तापमुत्तमम् ॥१२॥  
 ननु ते जनित कश्चिन्नापराधो मया प्रभो । कारणेन विना कस्मात्कोप यातोऽसि मे परम् ॥१३॥  
 प्रसीद तव भक्तास्मि कुरु मे चित्तनिवृत्तिम् । बहिर्दर्शनदानेन रचितोऽञ्जलिरेष ते ॥१४॥  
 घोरिवादित्यनिर्मुक्ता चन्द्रहीनेव शर्वरी । त्वया विना न शोभेऽहं विद्येव च गुणोत्कृष्टता ॥१५॥  
 प्रयच्छन्तीत्युपालम्भ पत्ये मानसवासिने । बिन्दून् मुक्ताफलरथूलान् मुञ्चन्ती लोचनाम्भस ॥१६॥  
 खिद्यमाना ५अदिष्टेषु कुसुमस्त्वरेष्वपि । गुरुवाक्यानुरोधेन कुर्वती वपुषः स्थितिम् ॥१७॥  
 चक्रारूढमिवाजस्रं स्व दंधानां कृतभ्रमम् । सस्कारविरहाद्रूचं भ्रमन्ती केशसचयम् ॥१८॥  
 तेजोमयीव सतापाज्जलात्मेवाश्रयन्तते । शून्यत्वाद्गगनात्मेव पार्थिवीवाक्रियात्मत ॥१९॥  
 सततोत्कलिकायोगाद्वायुनेव विनिर्मिता । तिरोऽवस्थितचैतन्याद्भूतमात्रोपमात्मिका ॥२०॥  
 भूमौ निक्षिप्तसर्वाङ्गा नोपवेष्टुमपि क्षमा । उपविष्टा च नोत्थातु देह नोद्धर्तुमुत्थिता ॥२१॥  
 सखीजनासविन्यस्तविगलत्पाणिपल्लवा । भ्राम्यन्ती कुट्टिमाङ्केऽपि प्रस्खलच्चरणा मुहुः ॥२२॥  
 स्पृहयन्त्यनुयाताभ्यः प्रियैश्चाटुविधागिभिः । वराकीं ज्ञेयकान्ताभ्यस्तद्गतास्पन्दवीक्षणा ॥२३॥  
 प्रियात्परिभव प्राप्ता कारणेन विवर्जिता । नित्ये सा दिवसान् कृच्छ्रादीनां सवत्सरोपमान् ॥२४॥

महलमे भी चलती थी तो बार बार मूर्च्छित हो जाती थी ॥११॥ हे नाथ ! तुम्हारे मनोहर अङ्ग मेरे हृदयमे विद्यमान है फिर वे अत्यधिक संताप क्यों उत्पन्न कर रहे हैं ? ॥१२॥ हे प्रभो ! मैंने आपका कोई अपराध नहीं किया है फिर अकारण अत्यधिक क्रोधको क्यों प्राप्त हुए हो ? ॥१३॥ हे नाथ ! मैं आपकी भक्त हूँ अतः प्रसन्न होओ और बाह्यमे दर्शन देकर मेरा चित्त संतुष्ट करो । लो, मैं आपके लिए यह हाथ जोड़ती हूँ ॥१४॥ जिस प्रकार सूर्यसे रहित आकाश, चन्द्रमा से रहित रात्रि और गुणोंसे रहित विद्या शोभा नहीं देती उसी प्रकार आपके बिना मैं भी शोभा नहीं देती ॥१५॥ इसप्रकार वह मनमे निवास करने वाले पतिके लिए उलाहना देती हुई मुक्ता फलके समान स्थूल आसुओकी बूंदें छोड़ती रहती थी ॥१६॥ वह अत्यन्त कोमल पुण्यशय्या पर भी खेदका अनुभव करती थी और गुरुजनोंका आग्रह देख बड़ी कठिनाईसे भोजन करती थी ॥१७॥ वह चक्रपर चढ़े हुएके समान निरन्तर घूमती रहती थी और तेल कधी आदि सस्कारके अभावमे जो अत्यन्त रुद्ध हो गये थे ऐसे केशोंके समूहको धारण करती थी ॥१८॥ उसके शरीर में निरन्तर सताप विद्यमान रहता था इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो तेज स्वरूप ही है । निरन्तर अश्रु निकलते रहनेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो जलरूप ही हो । निरन्तर शून्य मनस्क रहनेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो आकाश रूप ही हो और अक्रिय अर्थात् निश्चल होनेके कारण ऐसी जान पड़ती थी मानो पृथिवी रूप ही हो ॥१९॥ उसके हृदयमे निरन्तर उत्कलिकाएं अर्थात् उत्कण्ठाएं ( पक्षमे तरङ्ग ) उठती रहती थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो वायुके द्वारा रची गई हो और चेतना शक्तिके तिरोभूत होनेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो पृथिवी आदि भूत-चतुष्टय रूप ही हो ॥२०॥ वह पृथिवीपर समस्त अवयव फैलाये पड़ी रहती थी, बैठनेके लिए भी समर्थ नहीं थी । यदि बैठ जाती थी तो उठनेके लिए असमर्थ थी और जिस किसी तरह उठती भी तो शरीर संभालने की उसमे क्षमता नहीं रह गई थी ॥२१॥ यदि कभी चलती थी तो सखी जनोके कन्धों पर हाथ रख कर चलती थी । चलते समय उसके हाथ सखियोंके कन्धों से बार बार नीचे गिर जाते थे और मणिमय फर्श पर भी बार बार उसके पैर लड़खड़ा जाते थे ॥२२॥ चापलूसी करने वाले पति सदा जिनके साथ रहते थे ऐसी चतुर स्त्रियोंको वह बड़ी स्पृहाके साथ देखती थी और उन्हींकी ओर उसके निश्चल नेत्र लगे रहते थे ॥२३॥ जो पतिसे

तस्यामेतदवस्थाया समोऽस्या दुःखिनोऽथवा । अधिक परिवारोऽभूत्किंकर्तव्याकुलात्मक ॥२५॥  
 अचिन्तयच्च किन्वेतत्कारणेन विनाभवत् । किं वा जन्मान्तरोपात्त कर्म स्यात्पक्वमीदृशम् ॥२६॥  
 किं वान्तरायकर्म स्याज्जनितं जन्मान्तरे । जात वायुकुमारस्य फलदानपरायणम् ॥२७॥  
 येनायमनया साक सुगंधया वीतदोषया । न भुङ्क्ते परमान्भोगान्सर्वेन्द्रियसुखावहान् ॥२८॥  
 शृणु दुःख यथा पूर्वं न प्राप्त भवने पितु । सेय कर्मानुभावेन दुःखभारमिमं श्रिता ॥२९॥  
 उपायमत्र कं कुर्मो वयं भाग्यविवजिता । अस्मत्प्रयतनासाध्यो गोचरो ह्येष कर्मणाम् ॥३०॥  
 राजपुत्री भवत्वेषा प्रेमसभारभाजनम् । भर्तुरस्मत्कृतेनापि पुण्यजातेन सर्वथा ॥३१॥  
 अथवा विद्यते नैव पुण्यं नोऽत्यन्तमण्वपि । निमग्ना येन तिष्ठामो बालादुःखमहाण्वे ॥३२॥  
 भविष्यति कदा श्लाघ्यः स मुहूर्तोऽङ्गवर्तिनीम् । बालामिमां प्रियो नर्मगिरा यत्र लपिष्यति ॥३३॥  
 अत्रान्तरे विरोधोऽभूद्भक्षसां विमुना सह । वरुणस्य परं गर्वं केवलं विभ्रतो बलम् ॥३४॥  
 कैकसीसूनुना दूतं प्रेषितोऽथेत्यभाषत । वरुण स्वामिनः शक्त्या दधानः परमा द्युतिम् ॥३५॥  
 श्रीमान् विद्याधराधीशो वरुणः त्वाहं रावण । यथा कुरु प्रणामं मे सज्जीभव रणाय वा ॥३६॥  
 प्रकृतिस्थिरचित्तोऽथ विहस्य वरुणोऽवदत् । दूतं को रावणो नाम क्रियते तेन का क्रिया ॥३७॥  
 नाहमिन्द्रो जगन्निन्द्यवीर्यो वैश्रवणोऽथवा । सहस्ररश्मिसज्जो वा मरुतो वाथवा यमः ॥३८॥  
 देवताधिष्ठितै रनैर्दोषोऽस्याभवदुत्तमः । आयातु सममेभिस्तं नयाम्यद्य विसृजताम् ॥३९॥

तिरस्कारको प्राप्त थी तथा अकारण ही जिसका त्याग किया गया था ऐसी दीन हीन अज्ञाना दिनों को वर्षोंके समान बड़ी कठिनाईसे बिताती थी ॥२४॥ उसकी ऐसी अवस्था होने पर उसका समस्त परिवार उस के समान अथवा उससे भी अधिक दुःखी था तथा 'क्या करना चाहिए' इस विषयमे निरन्तर व्याकुल रहता था ॥२५॥ परिवारके लोग सोचा करते थे कि क्या यह सब कारणके बिना ही हुआ है अथवा जन्मान्तरमे संचित कर्म ऐसा फल दे रहा है ॥२६॥ अथवा वायुकुमारने जन्मान्तरमे जिस अन्तराय कर्मका उपार्जन किया था अब वह फल देनेमे तत्पर हुआ है ॥२७॥ जिससे कि वह इस निर्दोष सुन्दरीके साथ समस्त इन्द्रियोको सुख देने वाले उत्कृष्ट भोग नहीं भोग रहा है ॥२८॥ सुनो, जिस अज्ञानने पहले पिताके घर कभी रज्जुमात्र भी दुःख नहीं पाया वही अब कर्मके प्रभावसे इस दुःखके भारको प्राप्त हुई है ॥२९॥ इस विषयमे हम भाग्यहीन क्या उपाय करे सो जान नहीं पड़ता । वास्तवमें यह कर्मोंका विषय हमारे प्रयत्न द्वारा साध्य नहीं है ॥३०॥ हमलोगोंने जो पुण्य किया है उसीके प्रभावसे यह राजपुत्री अपने पतिकी प्रेम भाजन हो जाय तो अच्छा हो ॥३१॥ अथवा हमलोगोंके पास अणुमात्र भी तो पुण्य नहीं है क्योंकि हम स्वयं इस बालाके दुःखरूपी महासागरमे डूबे हुए हैं ॥३२॥ वह प्रशंसनीय मुहूर्त कब आवेगा जब इसका पति इसे गोदमे बैठाकर इसके साथ हास्य भरी वाणीमें वार्तालाप करेगा ॥३३॥

इसी बीचमे बहुत भारी अहङ्कारको धारण करनेवाले वरुणका रावणके साथ विरोध हो गया ॥३४॥ सो रावणने वरुणके पास दूत भेजा । स्वामीके सामर्थ्यसे परम तेजको धारण करनेवाला दूत वरुणसे कहता है कि ॥३५॥ हे वरुण ! विद्याधरोके अधिपति श्रीमान् रावणने तुमसे कहा है कि या तो तुम मेरे लिए प्रणाम करो या युद्धके लिए तैयार हो जाओ ॥३६॥ तब स्वभावसे ही स्थिर चित्तके धारक वरुणने हँसकर कहा कि हे दूत ! रावण कौन है ? और क्या काम करता है ? ॥३७॥ लोकनिन्द्य वीर्यको धारण करनेवाला मैं इन्द्र नहीं हूँ, अथवा वैश्रवण नहीं हूँ, अथवा सहस्ररश्मि नहीं हूँ, अथवा राजा मरुत्व या यम नहीं हूँ ॥३८॥ देवताधिष्ठित रत्नोंसे इसका गर्व

१. श्रिताः म० । २. अस्मत्प्रयत्नतासाध्यो ब० । ३. सुमुहूर्तोऽङ्ग म० । ४. त्वा + आह 'त्वामौ द्वितीयाया' इति त्वादेशः । ५. वीर्यवैश्रवण-म० ।

नूनमासन्नमृत्युस्त्व येनैव भाषसे स्फुटम् । अभिधायेति त दूतो गत्वा भर्त्रे न्यवेदयत् ॥४०॥  
 ततः परमकोपेन परितो वारुण पुरम् । अरुणद्रावणो युक्त सेनयोदधिकल्पया ॥४१॥  
 प्रतिज्ञां च चकारेमा रत्नैरेष मया विना । नेतव्यश्चपलो भङ्ग मृत्यु वेति ससभ्रम ॥४२॥  
 राजीवपौण्डरीकाद्या क्षुब्धा वरुणनन्दना । विनिर्ययु सुसन्नद्धाः श्रुत्वा प्राप्त बल द्विष ॥४३॥  
 रावणस्य बलेनामा तेषा युद्धमभूत्परम् । अन्योन्यापातसच्छिन्नविविधायुधसहति ॥४४॥  
 गजा गजै सम सक्ता वाजिनोऽश्वै रथा रथैः । भटा भटै कृतारावा दष्टोष्ठा रक्तलोचना ॥४५॥  
 'पराचीन तत सैन्य त्रैकूटैर्वारुण कृतम् । चिराय कृतसग्राम' दत्तसोढायुधोत्करम् ॥४६॥  
 'जलकान्तस्तत क्रद्ध कालाग्निरिव दारुण' । अधावद्रक्षसा सैन्य हेतिपञ्जरमध्यग ॥४७॥  
 ततो दुर्वारवेग त दृष्टायान्त रणाङ्गणे । गोपायित स्ववाहिन्या रावणो दीप्तशस्त्रया ॥४८॥  
 वरुणेन कृताश्वासास्ततस्तस्य सुता पुन । परम योद्धुमारब्धा विध्वस्तभटकुञ्जरा ॥४९॥  
 ततो यावदशग्रीव क्रोधदीपितमानस । गृह्णाति कार्मुक क्रूर अकुटीकुटिलालिकः ॥५०॥  
 दत्तयुद्धश्चिर तावत्खेदवर्जितमानस । 'वारुणीना शतेनाशु गृहीतः खरदूषणः ॥५१॥  
 ततश्चित्ते दशग्रीवश्चकारात्यन्तमाकुल । यथा न शोभतेऽस्माकमधुना रणवीरिति ॥५२॥

बहुत बढ़ गया है इसलिए वह इन रत्नों के साथ आवे मैं आज उसे बिना नामका कर दूँ अर्थात् लोकसे उसका नाम ही मिटा दूँ ॥३६॥ 'निश्चय ही तुम्हारी मृत्यु निकट आ गई है इसलिए ऐसा स्पष्ट कह रहे हो' इतना कहकर दूत चला गया और जाकर उसने रावणसे सब समाचार कह सुनाया ॥४०॥

तदनन्तर समुद्र के समान भारी सेनासे युक्त रावणने तीव्र क्रोधवश जाकर वरुण के नगरको चारो ओरसे घेर लिया ॥४१॥ और सहसा उसने यह प्रतिज्ञा कर ली कि मैं देवोपनीत रत्नों के बिना ही इस चपलको पराजित करूँगा अथवा मृत्युको प्राप्त कराऊँगा ॥४२॥ राजीव पौण्डरीक आदि वरुण के लडके बहुत क्षोभको प्राप्त हुए और शत्रुकी सेना आई सुन तैयार हो-होकर युद्ध के लिए बाहर निकले ॥४३॥ तदनन्तर रावणकी सेनाके साथ उनका घोर युद्ध हुआ । युद्ध के समय नाना शस्त्रों के समूह परस्परकी टक्करसे टूट-टूटकर नीचे गिर रहे थे ॥४४॥ हाथी हाथियोंसे, बोंड़े घोड़ोंसे, रथ रथोंसे और योद्धा योद्धाओं के साथ भिड़ गये । उस समय योद्धा बहुत अधिक हल्ला कर रहे थे, ओठ डस रहे थे तथा क्रोध के कारण उनके नेत्र लाल-लाल हो रहे थे ॥४५॥ तदनन्तर जिसने चिरकाल तक युद्ध किया था और शस्त्र समूहका प्रहार कर स्वयं भी उसकी चोट खाई थी ऐसी वरुणकी सेना, रावणकी सेनासे पराङ्मुख हो गई ॥४६॥ तत्पश्चात् जो क्रुद्ध होकर प्रलय कालकी अग्निके समान भयङ्कर था और शस्त्र रूपी पञ्जर के बीचमें चल रहा था ऐसा वरुण राक्षसोंकी सेनाकी ओर दौड़ा ॥४७॥ तदनन्तर जिसका वेग बड़ी कठिनाईसे रोका जाता था ऐसे वरुणको रणाङ्गणमें आता देख देदीप्यमान शस्त्रोंकी धारक सेनाने रावणकी रक्षा की ॥४८॥ तत्पश्चात् वरुणका आश्वासन पाकर उसके पुत्र पुनः तेजीके साथ युद्ध करने लगे और उन्होंने अनेक योद्धा रूपी हस्तियोंको मार गिराया ॥४९॥ तदनन्तर जिसका चित्त खेदसे देदीप्यमान हो रहा था और ललाट भौंहोंसे कुटिल था ऐसे क्रूर रावणने जबतक धनुष उठाया तबतक वरुण के सौ पुत्रोंने शीघ्र ही खरदूषणको पकड़ लिया । खरदूषण चिरकालसे युद्ध कर रहा था फिर भी उसका चित्त खेदरहित था ॥५०-५१॥ तदनन्तर रावणने अत्यन्त व्याकुल होकर मनमें

१. पराङ्मुखम् । २. त्रिकूटचलवासिभिः रावणीवैरिति यावत् । त्रिकूटै -म० । ३. सग्रामसोढा-म० ।  
 ४. वरुणः । ५. वरुणस्यापत्यानि पुमासो वारुणयस्तेषां वारुणीनाम् ।

खरदूषणभद्रस्य प्रवृत्ते परमाहवे । माभून्मरणसप्राप्तिस्तस्माच्छान्तिरिहोचिता ॥५३॥  
 इति निश्चित्य सग्रामशिरसोऽर्पससार स । नोदाराणा यतः कृत्ये मुच्यते चेतसा रस ॥५४॥  
 ततः समन्त्रिभिः साकं प्रवीणैर्मन्त्रवस्तुनि । संमन्य निजसामन्तान्स्वदेशसमवस्थितान् ॥५५॥  
 समग्रबलसयुक्तान्सर्वान् दीर्घाध्वगामिभिः । आह्वययच्छिरोबद्धलेखमालैरिति द्रुतम् ॥५६॥  
 प्रह्लादमपि तत्रायाद्रावणप्रेषितो नरः । स्वामिभक्त्या कृतं चास्य करणीयं यथोचितम् ॥५७॥  
 विद्यावता प्रभोर्भद्र<sup>१</sup> ! भद्रमित्यर्थ<sup>२</sup> चोदितः । सादरं भद्रमित्युक्त्वा स लेखं न्यक्षिपत्पुर ॥५८॥  
 ततः स्वयं समादाय कृत्वा शिरसि सभ्रमात् । प्रह्लादोऽवाचयत्लेखमस्यार्थस्याभिधायकम् ॥५९॥  
 स्वस्ति स्थाने पुरस्यारादलङ्कारस्य नामतः । निविष्टपृतनं क्षेमी विद्याभृत्स्वामिना पति ॥६०॥  
 सौमालिनन्दनो रक्षन्तानाम्बरचन्द्रमा । आदित्यनगरे भद्रं प्रह्लादं न्यायवेदिनम् ॥६१॥  
 कालदेशविधानज्ञमस्मत्प्रीतिपरायणम् । आज्ञापयति देहादिकुशलप्रश्नपूर्वकम् ॥६२॥  
 यथा मे प्रणता सर्वे क्षिप्रं विद्याधराधिपा । कराङ्गुलिनखच्छायाकपिलीकृतमूर्धजा ॥६३॥  
 पातालनगरेऽयं तु सुसन्नद्धः स्वशक्तिः । वरुणं प्रत्यवस्थानमकरोदिति दुर्मतिः ॥६४॥  
 हृदयव्यथविद्याभृच्चक्रेण परिवारितः । समुद्रमध्यमासाद्य दुरात्माय सुखी किल ॥६५॥  
 “ततोऽतिगहने युद्धे प्रवृद्धे खरदूषण । शतेनैतस्य पुत्राणां कथञ्चिदपवर्तितं” ॥६६॥

विचार किया कि इस समय युद्धकी भावना रखना मेरे लिए शोभा नहीं देती ॥५२॥ यदि परम युद्ध जारी रहता है तो खरदूषणके मरणकी आशङ्का है इसलिए इस समय शान्ति धारण करना ही उचित है ॥५३॥ ऐसा निश्चयकर रावण युद्धके अग्रभागसे दूर हट गया सो ठीक ही है क्योंकि उदार मनुष्योंका चित्त करने योग्य कार्यमें रसको नहीं छोड़ता अर्थात् करने न करने योग्य कार्यका विचार अवश्य रखता है ॥५४॥

तदनन्तर मन्त्र कार्यमें निपुण मन्त्रियोंके साथ सलाह कर उसने अपने देशमें रहनेवाले समस्त सामन्तोंको सर्व प्रकारकी सेनाके साथ शीघ्र ही बुलवाया । बुलवानेके लिए उसने लम्बा मार्ग तय करनेवाले तथा शिरपर लेख बाँधकर रखनेवाले दूत भेजे ॥५५-५६॥ रावणके द्वारा भेजा हुआ एक आदमी प्रह्लादके पास भी आया सो उसने स्वामीकी भक्तिसे उसका यथायोग्य सत्कार किया ॥५७॥ तथा पूछा कि हे भद्र ! विद्याधरोके अधिपति रावणकी कुशलता तो है ? तदनन्तर उस आदमीने ‘कुशलता है’ इस प्रकार कहकर आदर पूर्वक रावणका पत्र प्रह्लादके सामने रख दिया ॥५८॥ तत्पश्चात् प्रह्लादने सहसा स्वयं ही उस पत्रको उठाकर मस्तकसे लगाया और फिर प्रकृत अर्थको कहनेवाला वह पत्र पढ़वाया ॥५९॥ पत्रमें लिखा था कि अलङ्कारपुर नगरके समीप जिसकी सेना गहरी है, जो कुशलतासे युक्त है, सौमालीका पुत्र है, तथा राज्ञस वशरूपी आकाशका चन्द्रमा है ऐसा विद्याधर राजाओका स्वामी रावण, आदित्य नगरमें रहनेवाले न्याय-नीतिज्ञ, देश कालकी विधिके ज्ञाता एवं हमारे साथ प्रेम करनेमें निपुण भद्र प्रकृतिके धारी राजा प्रह्लादको शरीरादिकी कुशल कामनाके अनन्तर आज्ञा देता है कि हाथकी अङ्गुलियोंके नखोंकी कान्तिसे जिनके केश पीले हो रहे हैं ऐसे समस्त विद्याधर राजा तो शीघ्र ही आकर मेरे लिए नमस्कार कर चुके हैं पर पाताल नगरमें जो दुर्बुद्धि वरुण रहता है वह अपनी शक्तिसे सम्पन्न होनेके कारण प्रतिकूलता कर रहा है—विरोधमें खड़ा है । वह हृदयमें चोट पहुँचानेवाले विद्याधरोंके समूहसे घिरकर समुद्रके मध्यमें सुखसे रहता है । इसी विद्वेषके कारण इसके साथ अत्यन्त भयङ्कर युद्ध हुआ था सो इसके सौ पुत्रोंने खरदूषणको किसी तरह

१. शिरसोऽसमसाहसः म० । २. स्वामिभक्तिकृतं ख० । ३. भर्तुर्भद्रं व० । भद्रं भद्रमित्यर्थ म०, ज० ।  
 ४. मित्यर्थचोदितः म०, व० । ५. ततो निगूहने म० । ६. वेष्टितः ।

सग्रामे सशयो<sup>१</sup> माभूत्प्रमादोऽस्येति निश्चयः । परित्यक्ता<sup>२</sup> महायुद्धविषणा कालवेदिना ॥६७॥  
 अतस्तत्प्रतिकाराय त्वयावश्यमिहागमः । कर्तव्यो नैव कर्तव्ये प्रस्रवन्ति भवादृशा ॥६८॥  
 अवधार्य त्वया सार्धं विधास्यामोऽत्र साम्प्रतम् । भर्तापि तेजसा कृत्यं कुरुतेऽर्हणसङ्गत ॥६९॥  
 ततो लेखार्थमावेद्य वायवे निर्विलम्बितम् । गमने सम्मतिं चक्रे कृतमन्त्रं सुमन्त्रिभिः ॥७०॥  
 अथ तं गमने सक्तं जानुस्मृष्टमहीतलं । वायुर्व्यज्ञापयत्कृत्वा प्रणामं रचिताञ्जलि ॥७१॥  
 नाथ ते गमनं युक्तं विद्यमाने कथं मयि । आलिङ्गनफलं कृत्य जनकस्य सुतैर्ननु ॥७२॥  
 ततो न जातं पृथास्मि यदि ते न करोमि तत् । गमनाज्ञाप्रदानेन प्रसादं कुरु मे ततः ॥७३॥  
 ततः पिता जगादैनं कुमारोऽसि रणे भवान् । आगतो न क्वचित्खेदं तस्मादास्व व्रजाम्यहम् ॥७४॥  
 उन्नमय्य ततो वक्ष्यं कनकाद्रितटोपमम् । पुनरोजोधरं<sup>३</sup> वाक्यं जगाद पवनञ्जय ॥७५॥  
 तात मे लक्षणं शक्तेस्त्वयैव जननं ननु । जगद्वाहे स्फुलिङ्गस्य किं वा वीर्यं परीक्ष्यते ॥७६॥  
 भवच्छासनशेषातिपवित्रीकृतमस्तकः । भङ्गे पुरन्दरस्यापि समर्थोऽस्मि न सशयः ॥७७॥  
 अभिधायेति कृत्वा च प्रणामं प्रमदी पुनः । उत्थायानुष्ठितस्नानभोजनादिवपुः क्रिय ॥७८॥  
 सादरं कुलवृद्धाभिर्दत्ताशी कृतमङ्गलः । प्रणम्य भावतः सिद्धान् दद्यानः परमां ह्युतिम् ॥७९॥

पकड़ लिया है ॥६०-६६॥ 'युद्धमे इसका मरण न हो जाय' इस विचारसे समयकी विधिको जानते हुए मैंने महायुद्धकी भावना छोड़ दी है ॥६७॥ इसलिए उसका प्रतिकार करनेके लिए तुम्हें अवश्य ही यहाँ आना चाहिए क्योंकि आप जैसे पुरुष करने योग्य कार्यमें कभी भूल नहीं करते ॥६८॥ अब मैं तुम्हारे साथ सलाह कर ही आगेका कार्य करूँगा और यह उचित भी है क्योंकि सूर्य भी तो अरुणके साथ मिलकर ही कार्य करता है ॥६९॥

अथानन्तर प्रह्लादने पवनञ्जयके लिए पत्रका सब सार बतलाकर तथा उत्तम मन्त्रियों ने साथ सलाहकर शीघ्र ही जानेका विचार किया ॥७०॥ पिताको गमनमें उद्यत देख पवनञ्जयने पृथिवीपर घुटने टेककर तथा हाथ जोड़ प्रणामकर निवेदन किया कि ॥७१॥ हे नाथ ! मेरे रहते हुए आपका जाना उचित नहीं है । पिता पुत्रोका आलिङ्गन करते हैं सो पुत्रोको उसका फल अवश्य ही चुकाना चाहिए ॥७२॥ यदि मैं वह फल नहीं चुकाता हूँ तो पुत्र ही नहीं कहला सकता अतः आप जानेकी आज्ञा देकर मुझपर प्रसन्नता कीजिए ॥७३॥ इसके उत्तरमें पिताने कहा कि अभी तुम बालक ही हो युद्धमें जो खेद होता है उसे तुमने कहीं प्राप्त नहीं किया है इसलिए सुखसे यही बैठो मैं जाता हूँ ॥७४॥ तदनन्तर सुमेरुके तटके समान चौड़ा सीना तानकर पवनञ्जयने निम्नाङ्कित ओजस्वी वचन कहे ॥७५॥ उसने कहा कि हे नाथ ! मेरी शक्तिका सबसे प्रथम लक्षण यही है कि मेरा जन्म आपसे हुआ है । अथवा संसारको भस्म करनेके लिए क्या कभी अग्निके तिलगोकी परीक्षा की जाती है ? ॥७६॥ आपकी आज्ञा रूपी शेषाक्षतसे जिसका मस्तक पवित्र हो रहा है ऐसा मैं इन्द्रको भी पराजित करनेमें समर्थ हूँ इसमें संशयकी बात नहीं है ॥७७॥ ऐसा कहकर उसने पिताको प्रणाम किया और फिर बड़ी प्रसन्नतासे उठकर उसने स्नान भोजन आदि शारीरिक क्रियाएँ कीं ॥७८॥

तदनन्तर कुलकी वृद्धा स्त्रियोने बड़े आदरसे आशीर्वाद देकर जिसका मङ्गलाचार किया था, जो उत्कृष्ट कान्तिको धारण कर रहा था । और 'मङ्गलाचारमें बाधा न आ जाय' इस भयसे जिनके नेत्र आँसुओंसे आकुलित थे ऐसे आशीर्वाद देनेमें तत्पर माता-पिताने जिसका मस्तक

१. संयमो व० । मरणमित्यर्थः । २. परित्यक्तं महायुद्ध विषणाकालवेदिना व० । महायुद्धमित्यत्र 'मया युद्ध' मित्यपि व० पुस्तके पाठान्तरम् । ३. सूर्योऽपि । ४. कुरुते रणसगतः म० । ५. तेजःपूर्णम् । पुना राज्योद्धर म० ।

वाष्पाकुलितनेत्राभ्या मङ्गलध्वसर्भीतितः । आशीर्दानप्रवृत्ताभ्या पितृभ्या मूर्ध्नि चुम्बितः ॥८०॥  
 आपृच्छथ बान्धवान् सर्वानभिवाद्य च सस्मितः । सभास्य प्रणत भक्त परिवर्गमशेषतः ॥८१॥  
 दक्षिणेनाङ्घ्रिणा पूर्वं कृतोच्चार स्वभावतः । दक्षिणेन कृतानन्द स्फुरता बाहुना मुहुः ॥८२॥  
 सपल्लवमुखे पूर्णकुम्भे निहितलोचनः । क्रामन् ( वै ) भवनादेष सहसैक्षत गेहिनीम् ॥८३॥  
 द्वारस्तम्भनिपण्णाङ्गा वाष्पस्थगितलोचनाम् । नितम्बनिहितभ्रसिनिरादरचलङ्कुजाम् ॥८४॥  
 ताम्बूलरागनिर्मुक्तधूसरद्विजवाससम् । तस्मिन्नेव समुत्कीर्णा मलिना सालभञ्जिकाम् ॥८५॥  
 विद्युतीव ततो दृष्टि तस्यामापतितां क्षणात् । सहस्य कुपितोऽवादीदिति प्रह्लादनन्दनः ॥८६॥  
 अमुष्मादपसर्पांशु देशादपि दुरीक्षणे । उत्कामिव समर्थोऽहं भवती न निरीक्षितुम् ॥८७॥  
 अहो कुलाङ्गनायास्ते प्रगल्भत्वमिदं परम् । यत्पुरोऽनिष्यमाणापि तिष्ठसि त्रपयोष्मिन्ते ॥८८॥  
 ततोऽत्यन्तमपि क्रूर तद्वाक्य भर्तृभक्तितः । तृपितेव चिराल्लवममृत मनसा पपौ ॥८९॥  
 जगाद चाञ्जलिं कृत्वा तत्पादगतलोचना । सखलन्ती मुहुर्वाचमुद्गिरन्ती प्रयत्नतः ॥९०॥  
 तिष्ठतापि त्वया नाथ भवनेऽत्र विवर्जिता । त्वत्सामीप्यकृताश्वासा जीवितास्म्यतिकृच्छ्रतः ॥९१॥  
 जीविष्याम्यधुना स्वामिन्कथं दूर गते त्वयि । त्वत्सद्वचोऽमृतास्वादस्मरणेन विनातुरा ॥९२॥  
 कृत ज्ञेयगणस्यापि त्वया सभाषणं प्रभो । यियासुना परं देशमतिस्नेहार्द्रचेतसा ॥९३॥

चूमा था ऐसा पवनञ्जय भावपूर्वक सिद्ध परमेष्ठीको नमस्कारकर, समस्त बन्धुजनोसे पूछकर गुरुजनोका अभिवादनकर तथा भक्तिसे नम्रीभूत समस्त परिजनसे वार्तालापकर मन्द-मन्द हसता हुआ घरसे निकला ॥७६-८१॥ उसने स्वभावसे ही सर्व प्रथम दाहिना पैर ऊपर उठाया था । बार-बार फड़कती हुई दाहिनी भुजा से उसका हृर्प बढ़ रहा था ॥८२॥ और जिसके मुख पर पल्लव रखे हुए थे ऐसे पूर्णकलशपर उसके नेत्र पड़ रहे थे । महलसे निकलते ही उसने सहसा अञ्जनाको देखा ॥८३॥ अञ्जना द्वारके खम्भेसे टिककर खड़ी थी, उसके नेत्र आँसुओसे आच्छादित थे, कमरको सहारा देनेके लिए वह अपनी भुजा नितम्बपर रखती भली थी पर दुर्बलताके कारण वह भुजा नितम्बसे नीचे हट जाती थी ॥८४॥ पानकी लालीसे रहित होनेके कारण उसके आँठ अत्यन्त धूसरवर्ण थे और वह ऐसी जान पड़ती थी मानो उसी खम्भेमे उकेरी हुई एक मैली पुतली ही हो ॥८५॥

तदनन्तर मनुष्य जिस प्रकार बिजलीपर पड़ी दृष्टिको सहसा सङ्कुचित कर लेता है उससे दूर हटा लेता है उसी प्रकार पवनञ्जयने अञ्जनापर पड़ी अपनी दृष्टिको शीघ्र ही सङ्कुचित कर लिया तथा कुपित होकर कहा कि ॥८६॥ हे दुःखलोकने ! तू इस स्थानसे शीघ्र ही हट जा । उत्काकी तरह तूमे देखनेके लिए मैं समर्थ नहीं हूँ ॥८७॥ अहो, कुलाङ्गना होकर भी तेरी यह परम धृष्टता है जो मेरे न चाहनेपर भी सामने खड़ी है । बड़ी निर्लज्ज है ॥८८॥ पवनञ्जयके उक्त वचन यद्यपि अत्यन्त क्रूर थे तो भी जिस प्रकार चिरकालका प्यासा मनुष्य प्राप्त हुए जलको बड़े मनोयोगसे पीता है उसी प्रकार अञ्जना स्वामीमे भक्ति होनेके कारण उसके उन क्रूर वचनोको बड़े मनोयोगसे सुनती रही ॥८९॥ उसने स्वामीके चरणोमे नेत्र गड़ाकर तथा हाथ जोड़कर कहा । कहते समय वह यद्यपि प्रयत्न पूर्वक वचनोका उच्चारण करती थी तो भी बार-बार चूक जाती थी चुप रह जाती थी अथवा कुछका कुछ कह जाती थी ॥९०॥ उसने कहा कि हे नाथ ! इस महलमें रहते हुए भी मैं आपके द्वारा त्यक्त हूँ फिर भी 'मैं आपके समीप ही रह रही हूँ' इतने मात्रसे ही सन्तोष धारणकर अब तक बड़े कष्टसे जीवित रही हूँ ॥९१॥ पर हे स्वामिन् ! अब जब कि आप दूर जा रहे हैं निरन्तर दुःखी रहनेवाली मैं आपके सद्बचन रूपी अमृतके स्वादके बिना किस प्रकार जीवित रहूँगी ? ॥९२॥ हे प्रभो ! परदेश जाते समय आपने



अनन्यगतचित्ताह त्वदसङ्गमहु खिता । कथं नान्यमुखेनापि त्वया सभाषिता विभो ॥६४॥  
 त्यक्ताया मे त्वया नाथ समस्तेऽप्यत्र विष्टपे । विद्यते शरणं नान्यदथवा मरणं भवेत् ॥६५॥  
 ततस्तेन त्रियस्वेति सकोचितमुखेन सा । सती निगदितापष्टद्विपण्णा धरणीतले ॥६६॥  
 वायुरप्युत्तमामृद्धिं दधानः कृपयोर्विभक्तः । परमं नागमारुह्य सामन्तैः प्रस्थितः समम् ॥६७॥  
 वासरे प्रथमे वालो सप्राप्तौ मानस सरः । आवासयत्तटे तस्य सेनामश्रान्तवाहन ॥६८॥  
 तस्यावतरत सेना शुशुभे हि नभस्तलात् । सुरसन्ततिवन्नानायानशस्त्रविभूषणा ॥६९॥  
 आत्मनो वाहनानां च चक्रे कार्यं यथोचितम् । स्नानप्रत्यवसानादिविद्याभृद्धिं सुमानसैः ॥७०॥  
 अथ विद्यावालादाशु रचिते बहूभूमिके । युक्तविस्तारतुङ्गत्वे प्रासादे चित्तहारिणि ॥७१॥  
 सहोपरितले कुर्वन् स्वैर मित्रेण सकथाम् । वरासनगतो भाति सग्रामकृतसमदः ॥७२॥  
 गवाक्षजालमार्गेण छिद्रेण तटभूरुहान् । ईक्षावक्रे सरो वायुर्मन्दवायुविघटितम् ॥७३॥  
 भीमैः कूर्मैर्भूषैर्नर्कैर्मकरैर्दुर्धरिभिः । भिन्नबीचिकमन्यैश्च यादोभिरिति भूरिभिः ॥७४॥  
 धौतस्फटिकस्तुत्याम्भ कमलोत्पलभूषितम् । हसैः कारण्डवैः क्रौञ्चैः सारसैश्चोपशोभितम् ॥७५॥  
 मन्दकोलाहलादेशा मन श्रोत्रमलिम्लुचम् । तदन्तरश्रुतोदान्तभ्रमरीकुलभङ्गकूर्तम् ॥७६॥

स्नेहसे आर्द्र चित्त होकर सेवक जनोसे भी सम्भाषण किया है फिर मेरा चित्त तो एक आपमे ही लग रहा है और आपके ही वियोगसे निरन्तर दुःखी रहती हूँ फिर स्वयं न सही दूसरेके मुखसे भी आपने मुझसे सम्भाषण क्यों नहीं किया ? ॥६३-६४॥ हे नाथ ! आपने मेरा त्याग किया है इसलिए इस समस्त संसारमे दूसरा कोई भी मेरा शरण नहीं है अथवा मरण ही शरण है ॥६५॥

तदनन्तर पवनञ्जयने मुख सकोड़कर कहा कि 'मरो' उनके इतना कहते ही वह खेद खिन्न हो मूर्छित होकर पृथिवीपर गिर पड़ी ॥६६॥ इधर उत्तम ऋद्धिको धारण करता हुआ निर्दय पवनञ्जय उत्तम हाथीपर सवार हो सामन्तोके साथ आगे बढ़ गया ॥६७॥ प्रथम दिन वह मानसरोवरको प्राप्त हुआ सो यद्यपि उसके वाहन थके नहीं थे तो भी उसने मानसरोवरके तटपर सेना ठहरा दी ॥६८॥ आकाशसे उतरते हुए पवनञ्जयकी नाना प्रकारके वाहन और शस्त्रोसे सुशोभित सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो देवांका समूह ही नीचे उतर रहा हो ॥६९॥ प्रसन्नता से भरे विद्याधरोने अपने तथा वाहनोके स्नान भोजनादि समस्त कार्य यथायोग्य रीतिसे किये ॥७०॥

अथानन्तर विद्याके बलसे शीघ्र ही एक ऐसा मनोहर महल बनाया गया कि जिसमे अनेक खण्ड थे तथा जिसकी लम्बाई चौड़ाई और ऊँचाई अनुरूप थी उस महलके ऊपरके खण्डपर मित्रके साथ स्वच्छन्द वार्तालाप करता हुआ पवनञ्जय उत्कृष्ट आसनपर विराजमान था । युद्धकी वार्तासे उसका हर्ष बढ़ रहा था ॥७१-७२॥ पवनञ्जय भरोखोके मार्गसे किनारेके वृक्षोको तथा मन्द-मन्द वायुसे हिलते हुए मानसरोवरको देख रहा था ॥७३॥ भयंकर कल्लुष, मीन, नरक, गर्वको धारण करनेवाले मगर तथा अन्य अनेक जल-जन्तु उस सरोवरमे लहरे उत्पन्न कर रहे थे ॥७४॥ धुले हुए स्फटिकके समान स्वच्छ तथा कमलो और नील कमलोसे सुशोभित उस सरोवरका जल हंस, कारण्डव, क्रौञ्च और सारस पक्षियोंसे अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥७५॥ इन सब पक्षियोंके गम्भीर कोलाहलसे वह सरोवर मन और कर्ण—दोनोंको चुरा रहा था । तथा उसके मध्यमे भ्रमरियोंका उत्कृष्ट भ्रकार सुनाई देता था ॥७६॥ उसी सरोवरके किनारे पवनञ्जयने एक चकवी देखी । वह चकवी अकेली होनेसे

तत्र चैकाकिनीमेकामाकुला चक्रवाक्रिकाम् । वियोगानलसतसा नानाचेष्टितकारिणीम् ॥१०७॥  
 अस्ताचलसमासन्नभानुबिम्बगतेक्षणां । पद्मिनीदलरन्ध्रेषु मुहुर्न्यस्तनिरीक्षणां ॥१०८॥  
 धुन्वाना पक्ष्ती वेगाः पातोत्पातकृतश्रमाम् । मृणालशकलस्वादु पश्यन्ती दुःखिता विषम् ॥१०९॥  
 प्रतिबिम्ब निज दृष्ट्वा जले द्युतितशङ्किनीम् । आह्वयन्ती तदप्राप्त्या व्रजतीं परमा शुचम् ॥११०॥  
 नानादेशोद्भव श्रुत्वा प्रतिशब्द प्रियाशया । भ्रम चक्रमिवारूढा कुर्वन्ती साधुलोचनाम् ॥१११॥  
 तटपादपमारुह्य न्यस्यन्ती दिक्षु लोचने । तत्रादृष्ट्वा पुनः पातमाचरन्ती महाज्वरम् ॥११२॥  
 उन्नयन्ती रजो दूर पद्माना पक्ष्मूतिभिः । चिर तद्रतया दृष्ट्वा ददर्शासौ कृपाहृत ॥११३॥  
 इति चाचिन्तयत्कष्ट प्राप्तमस्या इदं परम् । यत्प्रियेण विमुक्तये दहते शोकवह्निना ॥११४॥  
 तदेवेदं सरो रम्य चन्द्रचन्दनशोतलम् । दावकल्पमभूदस्या प्राप्य नाथवियुक्तताम् ॥११५॥  
 रमणेन वियुक्ताया पल्लवोऽप्येति खल्लताम् । चन्द्राशुरपि वज्रत्वं स्वर्गोऽपि नरकायते ॥११६॥  
 इति चिन्तयतस्तस्य प्रियाया मानस गतम् । तत्प्रीत्या चैक्षतोद्देशास्तद्विवाहे निषेवितान् ॥११७॥  
 चक्षुषो गोचरीभूतास्तस्य ते शोकहेतवः । बभूवुर्मर्मभेदानां कर्तार इव दुःसहाः ॥११८॥  
 अध्यासीच्चेति हा कष्ट मया सा क्रूरचेतसा । मुक्तयेमिव चक्राह्वा वैकल्य द्युतितागम् ॥११९॥  
 यदि नाम तदा तस्याः सख्याभाष्यत निष्ठुरम् । ततोऽन्यदीयदोषेण कस्मात्सा वर्जिता मया ॥१२०॥

अत्यन्त व्याकुल थी, वियोग रूपी अग्निसे संतप्त थी, नाना प्रकारकी चेष्टाएँ कर रही थी, अस्ताचलके निकटवर्ती सूर्यबिम्बपर उसके नेत्र पड़ रहे थे, वह बार-बार कमलिनोके पत्तोंके विचरोमे नेत्र डालती थी, वेगसे पङ्क्तोंको फड़फड़ाती थी, बार-बार ऊपर उड़कर तथा नीचे उतरकर खेदखिन्न हो रही थी, मृणालके टुकड़ोंसे स्वादिष्ट जलको ओर देखकर दुःखी हो रही थी, पानीके भीतर अपना प्रतिबिम्ब देखकर पतिका आशंकासे उसे बुलाती थी और अन्तमे उसके न आनेसे अत्यधिक शोक करती थी, नानास्थानोसे जो प्रतिध्वनि आती थी उसे सुनकर 'कहीं पति तो नहीं बोल रहा है' इस आशासे वह चक्रारूढकी तरह गोल चक्र लगाती थी, उसके नेत्र सुन्दर थे, वह किनारेके वृक्षपर चढ़कर सब दिशाओमे नेत्र डालती थी और वहाँ जब पतिको नहीं देखती थी तब बड़े वेगसे पुनः नीचे आ जाती थी, तथा पङ्क्तोंकी फड़फड़ाहटसे कमलोकी परागको दूर तक उड़ा रही थी । पवनञ्जय दयाके वशीभूत हो उसीकी ओर दृष्टि लगाकर देर तक देखता रहा ॥१०७-११३॥ चकवीको जो अत्यधिक दुःख प्राप्त हो रहा था उसीका वह इस प्रकार चिन्तन करने लगा । वह विचारने लगा कि पतिसे वियुक्त हुई यह चकवी शोक रूपी अग्निसे जल रही है ॥११४॥ यह वही चन्द्रमा और चन्दनके समान शीतल, मनोहर सरोवर है पर पतिका वियोग पाकर इसे दावानलके समान हो रहा है ॥११५॥ पतिसे रहित स्त्रियोंके लिए पल्लव भी तलवारका काम करता है, चन्द्रमाकी किरण भी वज्र बन जाती है और स्वर्ग भी नरक जैसा हो जाता है ॥११६॥

ऐसा विचार करते हुए उसका मन अपनी प्रिया अञ्जनासुन्दरीपर गया और उसीमे प्रेम होनेके कारण उसने विवाहके समय सेवित स्थानोको बड़े गौरसे देखा ॥११७॥ वे सब स्थान उसके नेत्रोंके सामने आनेपर शोकके कारण हो गये और मर्म भेद करनेवालोंके समान दुःसह हो उठे ॥११८॥ वह मन ही मन सोचने लगा कि हाय हाय बड़े कष्टकी बात है—मुझ दुष्ट चित्तके द्वारा छोड़ी हुई वह प्रिया भी इस चकवीके समान दुःखको प्राप्त हो रही होगी ॥११९॥ यदि उस समय उसकी सखीने कठोर शब्द कहे थे तो दूसरेके दोषसे मैंने उसे क्यों छोड़

धिगस्मत्सदृशान्मूर्खान्प्रेक्षापूर्वकारिण । जनस्य<sup>१</sup> ये विना हेतु यत्कुर्वन्त्यसुखासनम् ॥१२१॥  
 मम वज्रमय नूनं हृदय पापचेतस । प्रत्यवस्थित यत्कालमियन्त ता प्रियां प्रति ॥१२२॥  
 किं करोम्यनुना तातमापृच्छ्य निरितो गृहात् । कथं तु विनिवर्तेऽहमहो प्राप्नोऽस्मि सकटम् ॥१२३॥  
 व्रजेय यदि सग्राम जीवेन्नासौ तत स्फुटम् । तदभावे समभाव स्वतश्च गुरु नापरम् ॥१२४॥  
 अथवा सर्वसन्देहप्रन्थिभेदनकारणम् । विद्यते मे पर मित्र तत्रेदं तिष्ठते<sup>२</sup> शुभे ॥१२५॥  
 तस्मात्पृच्छाम्यमु तावत्सर्वाचारविशारदम् । निश्चित्ये विहिते कार्ये लभन्ते प्राणिनः सुखम् ॥१२६॥  
 इति च व्यातमेतेन दृष्ट्वा चैव विचेतसम् । मन्द प्रहसितोऽपृच्छद्देव तद्दुःखं खितम् ॥१२७॥  
 सखे ! प्रतिनरोच्छेदकृतये प्रस्थितस्य ते । कस्माद्वदनमद्यैव त्रिषण्णमिव दृश्यते ॥१२८॥  
<sup>३</sup>अपत्रपा विमुच्याशु मया सुजन वेदय । नितान्तमाकुलोभावो जातो मे भवतीदृशि ॥१२९॥  
 ततोऽसावेवमुक्त सन्<sup>४</sup> कृच्छ्रानि सृतया गिरा । जगादेति<sup>५</sup> परिभ्रंश दूर धैर्यं<sup>६</sup> दुपागत ॥१३०॥  
 शृणु सुन्दर कस्यान्यत्कथनीयमिदं मया । ननु सर्वरहस्यानां त्वमेव मम भाजनम् ॥१३१॥  
 स त्वं कथयितुं नैतदन्यस्मै सुहृदहंसि । त्रपा हि वस्तुनानेन जायते परमा मम ॥१३२॥  
 ततः प्रहसितोऽबोचद् विश्रब्धस्त्व निवेदय । त्वया हि वेदितो मेऽर्थस्तस्यायोगतवारिवत् ॥१३३॥  
 ततो वायुरुवाचेदं शृणु मित्राञ्जना मया । न कदाचित्कृतप्रीतिरिति मे दुःखित मन ॥१३४॥

दिया ? ॥१२०॥ बिना विचारे काम करनेवाले मुझ जैसे मूर्खोंके लिए धिक्कार है । जो बिना कारण ही लोगोको दुःखी करते हैं ॥१२१॥ निश्चय ही मुझ पापीका चित्त वज्रका बना है इसीलिए तो वह इतने समय तक प्रियाके विरुद्ध रह सका है ॥१२२॥ अब क्या करूँ ? मैं पितासे पूछकर घरसे बाहर निकला हूँ इसलिए अब लौटकर वापिस कैसे जाऊँ ? अहो ! मैं बड़े संकटमें आ पड़ा हूँ ॥१२३॥ यदि मैं युद्धके लिए जाता हूँ तो निश्चित है कि वह जीवित नहीं बचेगी और उसके अभावमें मेरा भी अभाव स्वयमेव हो जायगा । इसलिए इससे बढ़कर और दूसरा कष्ट नहीं है ॥१२४॥ अथवा समस्त सन्देहकी गोंठको खोलनेवाला मेरा परम मित्र विद्यमान है सो यही इस शुभ कार्यका निर्णायक है ॥१२५॥ इसलिए सब प्रकारके व्यवहारमें निपुण इस मित्रसे पूछता हूँ क्योंकि जो कार्य विचार कर किया जाता है उसीमें प्राणी सुख पाते हैं सर्वत्र नहीं ॥१२६॥

इधर पवनञ्जय इस प्रकार विचार कर रहा था उधर प्रहसित मित्रने उसे अन्यमनस्क देखा । तब उसके दुःखसे दुःखी होकर उसने स्वयं ही धीरेसे पूछा ॥१२७॥ कि हे सखे ! तुम तो शत्रुका उच्छेद करनेके लिए निकले हो फिर आज इस तरह तुम्हारा मुख खिन्न-सा क्यों दिखाई दे रहा है ? ॥१२८॥ हे सत्पुरुष ! लज्जा छोड़कर शीघ्र ही मेरे लिए इसका कारण बताओ । आपके इस तरह खिन्न रहते हुए मुझे बहुत आकुलता उत्पन्न हो रही है ॥१२९॥ तदनन्तर जो धैर्यसे भ्रष्ट होकर बहुत दूर जा पड़ा था ऐसा पवनञ्जय मित्रके इस प्रकार कहनेपर कठिनाईसे निकलती हुई वाणीसे कहने लगा कि ॥१३०॥ हे सुन्दर ! सुनो, तुम्हें छोड़कर और किससे कहूँगा ? यथार्थमें मेरे समस्त रहस्योंके तुम्हीं एक पात्र हो ॥१३१॥ हे मित्र ! यह बात तुम किसी दूसरेसे कहनेके योग्य नहीं हो क्योंकि इससे मुझे अधिक लज्जा उत्पन्न होती है ॥१३२॥ इसके उत्तरमें प्रहसितने कहा कि तुम निःशङ्क होकर कहो क्योंकि तुम्हारे द्वारा कहा हुआ पदार्थ मेरे लिए संतप्त लोहेपर पड़े पानीके समान है ॥१३३॥

तदनन्तर पवनञ्जयने कहा कि हे मित्र ! सुनो, मैंने आज तक कभी अञ्जनासे प्रेम नहीं

१. जीविना युक्त ये म० । जनस्योर्जो विना ज० । २. निर्णेतृत्वेनावलम्बते । ३. लज्जाम् । ४. कृच्छ्र-  
 निस्त्रपया म० । ५. पर भ्रंशं म० ख । ६. धैर्यमुपागतः क० ।

क्रूरैऽपि मयि सामीप्यादियन्त समय तथा । आत्मा सन्धारितो नित्य प्रवृत्तनयनाम्भसा ॥१३५॥  
 आगच्छता मया दृष्टा तस्याश्चेष्टाधुना तु या । तथा जानामि सा नून न प्राणिति वियोगिनी ॥१३६॥  
 तस्या विनापराधेन मया परिभव कृत । द्वयग्र विशतिमब्दाना पाषाणसमचेतमा ॥१३७॥  
 आगच्छता मया दृष्ट तस्यास्तन्मुखपङ्कजम् । शोकप्रालेयसपर्कान्मुक्त लावण्यसम्पदा ॥१३८॥  
 तस्यास्ते नयने दीर्घे नीलोत्पलसमग्रमे । इषुवत्स्मृतिमारूढे हृदय विध्यतेऽधुना ॥१३९॥  
 तदुपाय कुरु त्व तमावयोर्येन सगम । जायेत मरण माभूदुभयोरपि सज्जन ॥१४०॥  
 ऊचे प्रहसितोऽथैव क्षण<sup>१</sup> निश्चलविग्रह । उपायचिन्तनात्यन्तचलदोलास्थमानस ॥१४१॥  
 कृत्वा गुरुजनपृच्छा निर्गतस्य तवाधुना । शत्रु निर्जेतुकामस्य<sup>२</sup> साम्प्रत न निवर्तनम् ॥१४२॥  
 समक्ष गुरुलोकस्य नानीता प्रथम च या । लज्यते तामिहानेतुमधुनाञ्जनसुन्दरीम् ॥१४३॥  
 तस्मादविदितो गत्वा तन्नैवेतां त्वमानय । नेत्रयोगोच्चरीभाव सभाषणसुखस्य च ॥१४४॥  
 जीवितालम्बन कृत्वा चिरात्तस्या समागमम् । तत् क्षिप्र निवर्तस्व शीतलीभूतमानस ॥१४५॥  
 निरपेक्षस्ततो भूत्वा वहन्नुत्साहमुत्तमम् । गमिष्यसि रिपु जेतुमुपायोऽय सुनिश्चित ॥१४६॥  
 ततः परममित्युक्त्वा सेनान्य मुद्राराभिधम् । नियुज्य बलरक्षाया व्याजतो मेखवन्दनात् ॥१४७॥  
 माल्यानुलेपनादीनि गृहीत्वा त्वरयान्वित । पुर प्रहसित कृत्वा वायुर्गगनमुद्ययौ ॥१४८॥  
 तावच्च भानुरैदस्त कृपयेव प्रचोदितः । विश्रब्धमेतयोर्योगो निशीथे जायतामिति ॥१४९॥

किया इसलिए मेरा मन दुखी हो रहा है ॥१३४॥ यद्यपि मैं क्रूर हूँ और क्रूरतावश उससे बोलता-चालता नहीं था तो भी मात्र समीपमे रहनेके कारण उसने निरन्तर आँसू डाल-डालकर अपने आपको जीवित रक्खा है ॥१३५॥ परन्तु उस दिन आते समय मैंने उसकी जो चेष्टा देखी थी उससे जानता हूँ कि वह वियोगिनी अब जीवित नहीं रहेगी ॥१३६॥ मुझ पाषाणचित्तने अपराधके बिना ही उसका बाईस वर्ष तक अनादर किया है ॥१३७॥ आते समय मैंने उसका वह मुख देखा था जो कि शोक रूपी तुषारसे सम्पर्क होनेके कारण सौन्दर्य रूपी सम्पदासे रहित था ॥१३८॥ उसके जब नीलोत्पलके समान नीले एवं दीर्घ नेत्र स्मृतिमे आते हैं तो बाणकी तरह हृदय विध जाता है ॥१३९॥ इसलिए हे सज्जन । ऐसा उपाय करो कि जिससे हम दोनोंका समागम हो जाय और मरण न हो सके ॥१४०॥

अथानन्तर क्षणभरके लिए जिसका शरीर तो निश्चल था और मन उपायकी चिन्तनामे मानो अत्यन्त चञ्चल भूलापर ही स्थित था ऐसा प्रहसित बोला कि ॥१४१॥ चूँकि तुम गुरुजनोसे पूछकर निकले हो और शत्रुको जीतना चाहते हो इसलिए इस समय तुम्हारा लौटना उचित नहीं है ॥१४२॥ इसके सिवाय गुरुजनोके समक्ष तुम कभी अञ्जनाको अपने पास नहीं लाये हो इसलिए इस समय उसका यहाँ लाना भी लज्जाकी बात है ॥१४३॥ अतः अच्छा उपाय यही है कि तुम गुप्त रूपसे वहीं जाकर उसे अपने दर्शन तथा सभाषणजन्य सुखका पात्र बनाओ ॥१४४॥ तुम्हारा समागम उसके जीवनका आलम्बन है सो उसे चिर काल तक प्राप्त कराकर तथा अपने मनको ठण्डाकर शीघ्र ही वहाँसे वापिस लौट आना ॥१४५॥ और इस तरह तुम उस ओरसे निश्चिन्त हो उत्तम उत्साहको धारण करते हुए शत्रुको जीतनेके लिए जा सकोगे ॥१४६॥

तदनन्तर 'बहुत ठीक है' ऐसा कहकर शीघ्रतासे भरा पवनंजय, मुद्गर नामक सेनापति को सेनाकी रक्षामे नियुक्त कर माला अनुलेपन आदि अन्य सुगन्धित पदार्थ लेकर और प्रहसित मित्रको आगे कर मेखवन्दनाके बहाने आकाशमे जा उड़ा ॥१४७-१४८॥ इतने मे ही सूर्य अस्त

१. सन्धारिता म० । २. प्रहसितोऽथेव म० । ३. क्षणनिश्चल म० । ४. शत्रुनिर्जेतु, -म० ।  
 ५. युक्तम् ।

सन्ध्यालोकपरिध्वसहेतुना तमसान्वितम्<sup>१</sup> । जगत् स्पर्शनविज्ञेयपदार्थमभवत्तत् ॥१५०॥  
 प्रासश्चाञ्जनसुन्दर्या गृहे<sup>२</sup> प्रग्रीवकोदरे । वायुरस्थाऽप्रविष्टस्तु तस्या प्रहसितोऽन्तिकम् ॥१५१॥  
 ततस्त सहसा दृष्ट्वा मन्दद्वीपप्रकाशत । अञ्जना विव्यथेऽत्यर्थं क कोऽयमिति वादिनी ॥१५२॥  
 सखी वसन्तमालाञ्च सुसा पार्श्वे व्यनिद्रयत् । कुशलोत्थाय सा तस्याश्चकार भयनाशनम् ॥१५३॥  
 तत प्रहसितोऽस्मीति गदित्वाऽसौ नमस्कृतिम् । प्रयुज्याकथयत्तस्मै पवनञ्जयमागतम् ॥१५४॥  
 तत स्वप्नसम श्रुत्वा प्राणनाथस्य सागमम् । ऊचे प्रहसित दीनमिदं गद्गदया गिरा ॥१५५॥  
 किं मा प्रहसितापुण्या हससि प्रियवर्जिताम् । ननु कर्मभिरेवाह हसितातिमलीमसै ॥१५६॥  
 प्रियेण परिभूतेति विदित्वा वद केन नो । परिभूतास्मि निर्भाग्या दुःखावस्थानविग्रहा ॥१५७॥  
 विशेषतस्त्वया कान्त प्रोत्साह्य क्रूरचेतसा । एतामारोपितोऽवस्था मम कृच्छ्रविधायिनीम् ॥१५८॥  
 अथवा भद्र ते कोऽत्र दोष कर्मवशीकृतम् । जगत्सर्वमवाप्नोति दुःखं वा यदि वा सुखम् ॥१५९॥  
 इति साश्च वदन्ती तामात्मनिन्दनतत्पराम् । नत्वा प्रहसितोऽवोचद् दुःखार्द्राकृतमानस ॥१६०॥  
 कल्याणि मा भणीरेव क्षमस्व जनित मया । आगो विचारश्चान्येन पापावष्टब्धचेतसा ॥१६१॥  
 प्राप्तानि विलय नून दुष्कर्मणि तवाधुना । येन प्रेमगुणाकृष्टो जीवितेश समागतः ॥१६२॥  
 अधुनास्मिन् प्रसन्ने ते किं न जात सुखावहम् । ननु चन्द्रेण शर्वर्या सगमे का न चारुता ॥१६३॥

हो गया सो रात्रिके समय इन दोनोका निश्चिन्ततासे समागम हो सके इस कष्टनासे प्रेरित हो कर ही मानो अस्त हो गया था ॥१४६॥ तदनन्तर सध्याके प्रकाशको नष्ट करनेका कारण जो अन्धकार उससे युक्त हो कर समस्त संसार श्याम वर्ण हो गया और समस्त पदार्थ मात्रस्पर्शन इन्द्रियके द्वारा ही जानने योग्य रह गये ॥१५०॥ अञ्जनासुन्दरीके घर पहुँच कर पवनञ्जय तो बाह्य वरण्डामें रह गया और प्रहसित उसके पास गया ॥१५१॥

तदनन्तर दीपकके मन्द प्रकाशमें उसे सहसा देख कर 'यह कौन है कौन है, ऐसा कहती हुई अञ्जना अत्यधिक भयभीत हुई ॥१५२॥ उसने पासमें सोई वसन्तमाला सखीको जगाया सो उस चतुरने उठकर उसका भय नष्ट किया ॥१५३॥ तत्पश्चात् 'मैं प्रहसित हूँ' ऐसा कह कर उसने नमस्कार किया और पवनञ्जयके आनेकी सूचना दी ॥१५४॥ तब वह स्वप्नके समान प्राणनाथके समागमका समाचार सुन गद्गद वाणीमें दीनताके साथ प्रहसितसे कहने लगी कि ॥१५५॥ हे प्रहसित ! मुझ पुण्यहीना तथा पतित्यक्ताकी हँसी क्यों करते हो ? मैं तो अपने मलिन कर्मोंसे स्वयं ही हास्यका पात्र हो रही हूँ ॥१५६॥ यह हृदयवल्लभके द्वारा तिरस्कृत है— पतिके द्वारा ठुकराई गई है ऐसा जानकर मुझ अभागिनी एवं दुःखिनीका किसने नहीं तिरस्कार किया है ? ॥१५७॥ खास कर दुष्ट चित्तको धारण करने वाले तुम्हींने प्राणनाथको प्रोत्साहित कर मुझे अत्यन्त दुःख देने वाली इस अवस्था तक पहुँचाया है ॥१५८॥ अथवा हे भद्र ! इसमें तुम्हारा क्या दोष है ? क्योंकि कर्मके वशीभूत हुआ समस्त संसार दुःख अथवा सुख प्राप्त कर रहा है ॥१५९॥ इस प्रकार जो अश्रु ढालती हुई कह रही थी तथा अपने आपकी निन्दा करनेमें तत्पर थी ऐसी अञ्जना सुन्दरीको नमस्कार कर प्रहसित बोला । उस समय प्रहसितका मन दुःख से द्रवीभूत हो रहा था ॥१६०॥ उसने कहा कि हे कल्याणि ! ऐसा मन कहो मुझ निर्विचार तथा पापयुक्त चित्तके धारकने जो अपराध किया है उसे क्षमा करो ॥१६१॥ इस समय तुम्हारे दुष्कर्म निश्चय ही नष्ट हो गये हैं क्योंकि प्रेमरूपी गुणसे खिंचा हुआ तुम्हारा हृदय-वल्लभ स्वयं आया है ॥१६२॥ अब इसके प्रसन्न रहने पर तुम्हें कौन सी वस्तु सुखदायक नहीं होगी ? वास्तवमें चन्द्रमाके साथ समागम होने पर रात्रिमें कौनसी सुन्दरता नहीं आ जाती ? ॥१६३॥

तत क्षणं स्थिता चेद जगादाञ्जनसुन्दरी । प्रतिनिस्वनवत्येव सख्यनूदितया गिरा ॥१६४॥  
 असम्भाव्यमिदं भद्रं यथा वर्षं जलोद्भिक्तम् । भवत्यप्यथवा काले कल्याण कर्मचोदितम् ॥१६५॥  
 तथास्तु स्वागत तस्य जीवितस्येशितुर्मम । अद्य मे फलित पूर्वशुभानुष्ठानपादप ॥१६६॥  
 वदन्त्यामेवमेतस्यामानन्दोत्सासचक्षुषि । तत्सख्येवान्तिक नीतस्तस्याः करुणया प्रिय ॥१६७॥  
 त्रस्तसारङ्गकान्ताक्षी दृष्ट्वा त परमोत्सवम् । जानुद्वयासकृन्न्यस्तस्तपाणिसरोरुहा ॥१६८॥  
 स्तम्भवत्प्रसृताकाण्डा वेपथुश्रितविग्रहा । शनैरुत्थातुमारब्धा शयनस्था प्रयासिनी ॥१६९॥  
 अथालमलमेतेन देवि क्लेशविधायिना । सभ्रमेणेति वचन विमुञ्चन्नमृतोपमम् ॥१७०॥  
 समुत्थितां प्रिया कृच्छ्रादञ्जलि बद्धमुद्यताम् । गृहीत्वा दयित पाणौ शयने समुपाविशत् ॥१७१॥  
 'स्वेदी पाणिरसौ तस्याः परम पुलक वहन् । प्रियस्पर्शामृतेनेव सिक्तो व्यामुञ्चदङ्कुरान् ॥१७२॥  
 नत्वा वसन्तमाला त कृत्वा भाषणमादरात् । साक प्रहसितेनास्थाद्रम्ये कक्षान्तरे सुखम् ॥१७३॥  
 अथानादरतः पूर्वं त्रपमाणः स्वयंकृतात् । पवन कुशल प्रष्टु न प्रावर्तत चेतसा ॥१७४॥  
 विलक्षस्तु प्रिये मृष्य<sup>१</sup> मया कर्मानुभावत । निकार कृतमित्यूचं तत्त्वणाकुलमानस ॥१७५॥  
 आद्यसभाषणात्सापि वहन्ती नतमाननम् । जगाद् मन्दया वाचा निश्चलाखिलविग्रहा ॥१७६॥

तदनन्तर अञ्जनासुन्दरी क्षण भरके लिए चुप हो रही । उसके बाद उसने सखीके द्वारा अनूदित वचनोंके द्वारा उत्तर दिया । सखी जो वचन कह रही थी वे अञ्जनाकी प्रतिध्वनिके समान जान पड़ते थे ॥१६४॥ उसने कहा कि हे भद्र ! जिस प्रकार जलसे रहित वर्षाका होना असम्भव है उसी प्रकार उनका आना भी असम्भव है । अथवा इस समय मेरे किसी शुभ-कार्यका उदय हुआ हो जिससे तुम्हारा कहना सम्भव भी हो सकता है ॥१६५॥ अस्तु, यदि प्राणनाथ आये हैं तो मैं उनका स्वागत करती हूँ । मेरा पूर्वोपार्जित पुण्यकर्मरूपी वृक्ष आज फलीभूत हुआ है ॥१६६॥ इस प्रकार नेत्रोमें हर्षके आँसू भरे हुई अञ्जनासुन्दरी यह कह ही रही थी कि सखीके समान करुणा प्राणनाथको उसके समीप ले आई ॥१६७॥ उस समय अञ्जना शय्यापर बैठी थी । ज्यों ही उसने परम आनन्दके देनेवाले प्राणनाथको समीप आते देखा त्योही वह उठनेका प्रयास करने लगी । उसके नेत्र भयभीत हरिणके समान सुन्दर थे, वह खड़ी होनेके लिए अपने घुटनोंपर बार-बार हस्त-कमल रखती थी पर वे दुर्बलताके कारण नीचे खिसक जाते थे । उसकी जाँघें खम्भेके समान अकड़ गई थी और सारा शरीर काँपने लगा था ॥१६८-१६९॥ यह देख पवनञ्जयने अमृततुल्य निम्न वचन कहे कि हे देवि ! रहने दो, क्लेश उत्पन्न करनेवाले इस सभ्रमसे क्या प्रयोजन है ? ॥१७०॥ इतना कहनेपर भी अञ्जना बड़े कष्टसे खड़ी होकर हाथ जोड़नेका उद्यम करने लगी कि पवनञ्जयने उसका हाथ पकड़कर उसे शय्यापर बैठा दिया ॥१७१॥ अञ्जनाका वह हाथ पसीनासे युक्त होगया और रोमाञ्च धारण करने लगा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो पतिके स्पर्शरूपी अमृतसे सींचा जाकर अङ्कुर झी धारण कर रहा था ॥१७२॥ वसन्तमालाने पवनञ्जयको नमस्कारकर आदरपूर्वक उसके साथ वार्तालाप किया । तदनन्तर वह प्रहसितके साथ एक दूसरे सुन्दर कमरेमें सुखसे बैठ गई ॥१७३॥

अथानन्तर चूँकि पवनञ्जय अपने द्वारा किये हुए अनादरसे लज्जित हो रहा था अतः सर्वप्रथम कुशल समाचार पूछनेके लिए वह हृदयसे प्रवृत्त नहीं हो सका ॥१७४॥ तदनन्तर लज्जित होते हुए उसने कहा कि हे प्रिये ! मैंने कर्मोदयके प्रभावसे तुम्हारा जो तिरस्कार किया है उसे क्षमा करो । यह कहते समय पवनञ्जयका मन अत्यन्त आकुल हो रहा था ॥१७५॥ अञ्जनाका पतिके साथ वार्तालाप करनेका प्रथम अवसर था इसलिए वह भी लज्जाके कारण मुख



न कश्चिज्जनितो नाथ त्वया परिभवो मम । अधुना कुर्वता स्नेह मनोरथसुदुर्लभम् ॥१७७॥  
 त्वत्स्मृतिप्रतिबद्ध मे वहन्त्या ननु जीवितम् । त्वदायत्तो निकारोऽपि महानन्दसमोऽभवत् ॥१७८॥  
 'अथैव भाषमाणाय विधाय चिबुकेऽङ्गुलिम् । उन्नमय्य मुख पश्यन् जगाद् पवनञ्जय' ॥१७९॥  
 देवि सर्वापराधाना विस्मृत्यै तव पादयो' । प्रणाममेष यातोऽस्मि प्रसाद परम ब्रज ॥१८०॥  
 इत्युक्त्वा स्थापित तेन मूर्ध्ना पादयो प्रिया । त्वरया करपद्माभ्यामुन्नेतु व्यापृताभवत् ॥१८१॥  
 तथावस्थित एवासौ ततोऽवोचत्प्रिय वच । प्रसन्नास्मीति येनाहमुद्यच्छामि शिरः प्रिये ॥१८२॥  
 क्षान्तमित्युदितोऽथासावुन्नमय्यङ्गमुत्तमम् । चक्रे प्रियासमाश्लेष 'सुखामीलितलोचनः ॥१८३॥  
 आशिल्लष्टा दयितस्यासौ तथा गात्रेष्वलीयत । पुनर्वियोगभीतेव 'गतान्तर्विग्रह यथा ॥१८४॥  
 आलिङ्गनविमुक्तायास्तस्या' स्तिमितलोचनम् । मुख मुक्तनिमेषाभ्या लोचनाभ्या पपौ प्रिय ॥१८५॥  
 पादयो करयोर्नाभ्यां स्तनयोश्चिबुकेऽलिके । गण्डयोर्नेत्रयोश्चास्याश्रुम्बन मदनातुर ॥१८६॥  
 पुन पुनश्चकारासौ स्वेदिना पाणिना स्पृशन् । आससेवा हि सा नून क्रियते वक्त्रचुम्बने ॥१८७॥  
 तत प्रबुद्धराजीवगर्भच्छ्रुदसमग्रभम् । स पपात्रधर तस्या विमुञ्चन्तमिवामृतम् ॥१८८॥  
 नीवीविमोचनव्यग्रपाणिमस्य त्रपावती । रोद्धुमैच्छन् सा शक्ता पाणिना वेषधुश्रिता ॥१८९॥

नीचा किये थी । उसका सारा शरीर निश्चल था । इसी दिशामे उसने धीरे-धीरे उत्तर दिया ॥१७६॥ कि हे नाथ ! चूँकि इस समय आप जिसकी मुझे आशा ही नहीं थी ऐसा दुर्लभ स्नेह कर रहे हैं इसलिए यही समझना चाहिए कि आपने मेरा कुछ भी तिरस्कार नहीं किया है ॥१७७॥ मैंने अबतक जो जीवन धारण किया है वह एक आपकी स्मृतिके आश्रय ही धारण किया है इसलिए आपके द्वारा किया हुआ तिरस्कार भी मेरे लिए महान आनन्द स्वरूप ही रहा है ॥१७८॥

अथानन्तर ऐसा कहती हुई अञ्जनाकी चिबुकपर अँगुली रख उसके मुखको कुछ ऊँचा उठाकर उसीकी ओर देखते हुए पवनञ्जयने कहा कि ॥१७९॥ हे देवि ! समस्त अपराध भूल जाओ इसलिए मैं तुम्हारे चरणोमे प्रणाम करता हूँ, परम प्रसन्नताको प्राप्त होओ ॥१८०॥ इतना कहकर पवनञ्जयने अपना मस्तक अञ्जनाके चरणोमे रख दिया और अञ्जना उसे अपने कर-कमलोसे शीघ्र ही उठानेका प्रयत्न करने लगी ॥१८१॥ परन्तु पवनञ्जय उसी दशामे पड़े रहे । उन्होंने कहा कि हे प्रिये ! जब तुम यह कहोगी 'कि मैं प्रसन्न हूँ' तभी शिर ऊपर उठाऊँगा ॥१८२॥ तदनन्तर 'क्षमा किया' अञ्जनाके ऐसा कहते ही पवनञ्जयने शिर ऊपर उठाकर उसका आलिङ्गन किया । उस समय उसके दोनों नेत्र सुखसे निमीलित हो रहे थे ॥१८३॥ आलिङ्गित अञ्जना पतिके शरीरमे इस प्रकार लीन हो गई मानो फिरसे वियोग न हो जावे इस भयसे शरीरके भीतर ही प्रविष्ट होना चाहती थी ॥१८४॥ पवनञ्जयने अञ्जनाको आलिङ्गनसे छोड़ा तो निश्चल नेत्रोसे युक्त उसके मुखको अपने टिमकाररहित नेत्रोसे देखने लगे ॥१८५॥ तदनन्तर कामसे व्याकुल हो उन्होंने अञ्जनाके पैरो, हाथो, नाभि, स्तन, दाढी, ललाट, कपोलो और नेत्रोका चुम्बन किया ॥१८६॥ एक ही बार नहीं, किन्तु पसीनासे युक्त हाथसे स्पर्श करते हुए उन्होंने पुनः उन स्थानोका चुम्बन किया जो ठीक ही हैं क्योंकि मुखका चुम्बन करनेके लिए वह आप सेवा है सो प्रेमीजनोको करना ही पड़ता है ॥१८७॥ तदनन्तर खिले हुए कमलके भीतरी दलके समान जिसकी क्षान्ति थी और मानो जो अमृत ही छोड़ रहा था ऐसे उसके अधरोष्ठका पान किया ॥१८८॥ नीवीकी गोंठ खोलनेके लिए उतावली करनेवाले पवनञ्जयके हाथको लज्जा

१. त्वत्स्मृतिबद्ध म० । २. अथैव म० । ३. प्रसन्नोऽस्मीति म०, ब० । ४. सुखामीलित-म० । ५. गतान्तर्विग्रह यथा ख०, म०, ब०, ज० । ६. न चाशक्ता म० ।

ततो नितम्बफलक दृष्ट्यास्या वसनोष्णितम् । उवाह हृदय वायुर्मनोभूवेगरङ्गितम् ॥१६०॥  
 अथ केनापि वेगेन परायत्तीकृतात्मना । गुहीता दयिता गाढ पवनेनाब्जकोमला ॥१६१॥  
 यथा ब्रवीति वैदग्ध्य यथाज्ञापयति स्मर । अनुरागो यथा शिखा प्रयच्छति महोदय ॥१६२॥  
 तथा तयो रतिः प्राप्ता दम्पत्योर्बुद्धिमुत्तमाम् । काले तत्र हि यो भावो नैवाख्यातु स पार्यते ॥१६३॥  
 स्तनयोः कुम्भयोरेष जघने चाङ्गनोत्तमाम् । आस्फालयन् समारूढो मनोभवमहागजम् ॥१६४॥  
 तिष्ठ मुञ्च गृहाणेति नानाशब्दसमाकुलम् । तयोर्युद्धमिवोदार रतमासीत्सविभ्रमम् ॥१६५॥  
 अधरग्रहणे तस्या पुरुसीत्कारपूर्वकम् । प्रविधूतः करो रेजे लताया इव पल्लव ॥१६६॥  
 प्रियदत्ता नवास्तस्य नखाङ्का जघने बभूवुः । वैदूर्यजगतीभागे पद्मरागोद्गमा इव ॥१६७॥  
 तस्या 'सेचनकव' तु जगाम जघनस्थलम् । निमेषमुक्ततन्निष्ठमुकुलीभूतचक्षुष ॥१६८॥  
 वलयानां रणत्कार कलालापसमन्वितः । तदा मनोहरो जज्ञे भ्रमरौघरवोपम ॥१६९॥  
 तस्यास्ते काम्यमानाया नेत्रकेकरतारके । मुकुले दधतुः शोभा चलालीन्दीवरस्थिताम् ॥१७०॥  
 प्रवेदबिन्दुनिकरस्तस्या मुखकुचोद्गतः । स्वच्छमुक्ताफलाकारो रतस्यान्तेऽत्यराजत ॥१७१॥  
 रदग्रहारूपीभूत साधर विभ्रती बभौ । पलाशवनराजीव समुद्भूतैककिशुका ॥१७२॥  
 प्रियमुक्ता तनुस्तस्या ऊहे कान्तिमनुत्तमाम् । कनकाद्रितटशिलष्वनपङ्क्तिकृतोपमाम् ॥१७३॥

से भरी अब्जना रोकना तो चाहती थी पर उसका हाथ इतना अधिक कॉप रहा था कि उससे वह रोकनेमें समर्थ नहीं हो सकी ॥१८६॥

तदनन्तर वस्त्ररहित अब्जनाका नितम्बफलक देखकर पवनञ्जयका हृदय कामके वेग से चञ्चल हो गया ॥१६०॥ तत्पश्चात् किसी अद्भुत वेगसे जिसकी आत्मा विवश हो रही थी ऐसे पवनञ्जयने कमलके समान कोमल अब्जनाको कसकर पकड़ लिया ॥१६१॥ तदनन्तर चतुराई जो बात कहती थी, काम जैसी आज्ञा देता था, और बढ़ा हुआ अनुराग जैसी शिखा देता था 'वैसी ही उन दोनों' दम्पतियोंकी रति-क्रिया उत्तम वृद्धिको प्राप्त हुई । उस समय उन दोनोंके मनका जो भाव था वह शब्दों द्वारा नहीं कहा जा सकता ॥१६२-१६३॥ परम सुन्दरी अब्जनाके स्तन रूपी कलश तथा नितम्ब-स्थलका आस्फालन करते हुए पवनञ्जय कामदेव रूपी मदोन्मत्त हाथीपर आरूढ़ थे ॥१६४॥ 'ठहरो', 'छोड़ो', 'पकड़ो' आदि नाना शब्दोंसे युक्त तथा हाव-भाव विभ्रमसे भरा उनका रत किसी महायुद्धके समान जान पड़ता था ॥१६५॥ अधरोष्ठको ग्रहण करते समय जोरसे सी-सी करती हुई अब्जना जो हाथ हिलाती थी वह ऐसा जान पड़ता था मानो किसी लताका पल्लव ही हिल रहा हो ॥१६६॥ अब्जनाके नितम्ब-स्थलपर पवनञ्जयने जो नये-नये नख क्षत दिये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो नीलमणिकी भूमिमें पद्म-रागमणि ही निकल रहे हो ॥१६७॥ अब्जनाका जघन-स्थल देखते-देखते पवनञ्जयको तृप्ति ही नहीं होती थी । वह अपने टिमकाररहित नेत्र उसीपर गड़ाये बैठे थे ॥१६८॥ मधुर आलाप से सहित उसकी चूड़ियोंकी मनोहर रुनरुन ऐसी जान पड़ती थी मानो भ्रमरोंके समूह ही गुञ्जार कर रहे हो ॥१६९॥ अब्जनाके नेत्रोंके कटाक्ष और पुतलियों ऐसी जान पड़ती थी मानो चञ्चल भ्रमरोंसे युक्त नील कमलोंकी शोभा ही धारण कर रही हो ॥१७०॥ सभोगके अनन्तर अब्जनाके मुख तथा स्तनोंके ऊपर जो पसीनोंकी बूंदोंका समूह प्रकट हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो स्वच्छ मोतियोंका समूह ही हो ॥१७१॥ दन्ताघातके कारण उसका अधरोष्ठ लाल-लाल हो गया था । उसे धारण करती हुई वह ऐसी जान पड़ती थी मानो जिसमें एक फूल आया है ऐसे टेसूके वनकी पंक्ति ही हो ॥१७२॥ पतिके द्वारा उपभुक्त अब्जनाका शरीर सुमेरु

ततः सप्राप्तकृत्ये तौ समाप्ते सुरतोत्सवे । दम्पती सेवितु निद्रा खिन्नदेहाववाञ्छताम् ॥२०४॥  
 परस्परगुणध्यानवशमानसयोस्तु सा । ईर्ष्यायैव तयोर्दूरं कोपात् कापि पलायिता ॥२०५॥  
 ततः प्रियासदेशस्थदयितामूर्धदेशकम् । कृतान्योन्यभुजाश्लेष परमप्रेमकीलितम् ॥२०६॥  
 महासौरभनिश्वासावासितास्यसरोरुहम् । विकटोरपरिष्वङ्गचक्रितस्तनमण्डलम् ॥२०७॥  
 नरोर्वन्तरनिक्षिप्तवनिर्तैकोरुभारकम् । यथेष्टदेशविन्यस्तनानाकारोपधानकम् ॥२०८॥  
 नागीयमिव तत्कान्त मिथुन कथमप्यगात् । निद्रा स्पर्शसुखाभोधिनिमग्नानीनविग्रहम् ॥२०९॥  
 जाते मन्दप्रभातेऽथ शयनीयात्समुत्थिता । पार्श्वसन्नस्थिता कान्तमञ्जना पर्यसेवत ॥२१०॥  
 दृष्ट्वा परिमल देहे स्वस्मिन् साभूत् त्रपावती । प्रमदं च परिप्राप्ता चिराल्लब्धमनोरथा ॥२११॥  
 तयोरज्ञातयोरेव यथोचितविधायिनो । अतीयाय निशानेका क्षणाद्वर्शनं भीतयो ॥२१२॥  
 दोदुन्दुकसुरौपम्य प्राप्तयोरुभयोस्तदा । इन्द्रियाण्यन्यकार्येभ्यः प्राप्तानि विनिवर्तनम् ॥२१३॥  
 अन्यदा सौख्यसभारविस्तृतस्वामिशसनम् । मित्र प्रमादवद्बुद्ध्वा तद्धितध्यानतत्परः ॥२१४॥  
 सुधीर्वसन्तमालायाः प्रविष्टायाः कृतध्वनिः । प्रविश्य वासभवनं मन्दं ग्रहसितोऽवदत् ॥२१५॥  
 सुन्दरोत्तिष्ठ किं शेषे नैवेष रजनीपतिः । जितस्त्वन्मुखकान्त्येव गतो विच्छाद्यता पराम् ॥२१६॥

पर्वतके द्वारा आलिङ्गित मेघपंक्तिके समान उत्तम कान्तिको धारण कर रहा था ॥२०३॥ तदनन्तर जिसके समस्त कार्य पूर्ण हो चुके थे ऐसे सुरतोत्सवके समाप्त होनेपर खिन्न शरीरसे युक्त दोनों दम्पति निद्रा-सेवनकी इच्छा करने लगे ॥२०४॥ परन्तु उन दोनोंके मन एक दूसरेके गुणोका ध्यान करनेमें निमग्न थे इसलिए निद्रा ईर्ष्याके कारण ही मानो क्रोधवश कहीं भाग गई थी ॥२०५॥

तदनन्तर जिसमें पतिके कन्धेपर बल्लभाका शिर रक्खा था, जिसमें भुजाओका परस्पर आलिङ्गन हो रहा था, जो पारस्परिक प्रेमसे मानो कीलित था, महासुगन्धित श्वासोच्छ्वासके कारण जिसमें मुख-कमल सुवासित थे, विशाल वक्ष-स्थलकी चपेटसे जिसमें स्तन-मण्डल चक्रके आकार चपटे हो रहे थे, जिसमें पुरुषकी जोंधोंके बीचमें स्त्रीकी एक जोंधका भार अवस्थित था और इच्छित स्थानोमें जहाँ नाना प्रकारके तकिया लगाये गये थे, ऐसी अवस्थामें नागकुमार देव-देवियोंके युगलके समान वह अञ्जना और पवनञ्जयका युगल किसी तरह निद्राको प्राप्त हुआ । उस समय उन दोनोंके शरीर स्पर्श-जन्य सुखरूपी सागरमें निमग्न होनेसे अत्यन्त निश्चल थे ॥२०६-२०९॥

अथानन्तर जब कुछ-कुछ प्रभात हुआ तब अञ्जना शय्यासे उठकर तथा बगलमें निकट बैठकर पतिकी सेवा करने लगी ॥२१०॥ अपने शरीरमें सम्भोगजन्य सुगन्धि देखकर वह लज्जित हो गई और साथ ही चूँकि उसके मनोरथ चिरकाल बाद पूर्ण हुए थे इसलिए हर्षको भी प्राप्त हुई ॥२११॥ इस प्रकार जो पहले एक दूसरेके दर्शन-मात्रसे भयभीत रहते थे ऐसे उन दम्पतियोंकी अज्ञातरूपसे यथेच्छ उपभोग करते हुए अनेक रात्रियाँ व्यतीत हो गई ॥२१२॥ दोदुन्दुक नामक देवकी उपमाको धारण करनेवाले उन दोनों दम्पतियोंकी इन्द्रियाँ उस समय अन्य कार्योंसे व्यावृत्त होकर परस्पर एक दूसरेकी ओर ही लगी हुई थी ॥२१३॥

अथानन्तर सुखके सम्भारसे जिसने स्वामीका आदेश भुला दिया था ऐसे मित्रको प्रमादी जान उसके हितका चिन्तन करनेमें तत्पर रहनेवाला बुद्धिमान् ग्रहसित मित्र वसन्तमालाके प्रवेश करनेपर आवाज देता हुआ महलके भीतर प्रवेश कर धीरे-धीरे बोला ॥२१४-२१५॥ कि हे सुन्दर ! उठो, क्यों शयन कर रहे हो ? जान पड़ता है कि मानो तुम्हारे मुखकी कान्तिसे

इति वावास्य जातोऽसौ प्रबोधं शल्यविग्रह । कृ वा विजृम्भण निद्राशेषांरुणनिरीक्षण ॥२१७॥  
 श्रवण वामतर्जण्या कण्डूयन्मुकुलेक्षण । सकोच्य दक्षिण बाहु निक्षिपञ्जनितस्वरम् ॥२१८॥  
 कान्ताया निदधन्ने त्रपाविनतचक्षुषि । एहीति निगदन्मित्रमुत्तस्थौ पवनञ्जय ॥२१९॥  
 कृत्वा स्मितमथापृच्छ्य सुखरात्रि कृतस्मितम् । पृच्छन्त रात्रिकुशल तद्वेदी तन्निवेदनम् ॥२२०॥  
 निवेश्य तत्प्रियोद्विष्टे समासन्ने सुखासने । सुहृदेन जगादैव नयशास्त्रविशारद ॥२२१॥  
 उत्तिष्ठ मित्र गच्छाव साम्प्रत बहवो गता । दिवसास्ते प्रसक्तस्य प्रियासन्मानकर्मणि ॥२२२॥  
 यावत्कश्चिन्न जानाति प्रत्यागमनमावयो । गमन युज्यते तावदन्यथा लज्जन भवेत् ॥२२३॥  
 तिष्ठत्युदीक्षमाणश्च रथनूपुरकस्तव । नृप कैन्नरगीतश्च यियासु स्वामिनोऽन्तिकम् ॥२२४॥  
 मन्त्रिणश्च किलाजस्र पृच्छत्यादरसगतः । पवनो वर्तते क्वेति मरुत्वमखसूदन ॥२२५॥  
 उपायो गमनस्याय मया विरचितस्तव । दयितासङ्गमस्तस्मादिदानी तत्र त्यज्यताम् ॥२२६॥  
 आज्ञेय करणीया ते स्वामिनो जनकस्य च । क्षेमादागत्य सतत दयितां मानयिष्यति ॥२२७॥  
 एव करोमि साधूक सुहृदेत्यभिधाय स । कृत्वा तनुगत कर्म सन्निधापितमङ्गलम् ॥२२८॥  
 रहस्यालिङ्ग्य दयिता चुम्बित्वा स्फुरिताधरम् । जगाद् देवि माकार्षीरुद्वेगं त्वं व्रजाम्यहम् ॥२२९॥  
 अचिरेणैव कालेन विधाय स्वामिशसनम् । आगमिष्यामि निर्द्वया तिष्ठेति मधुरस्वर ॥२३०॥

पराजित होकर ही यह चन्द्रमा अत्यन्त निष्प्रभताको प्राप्त हुआ है ॥२१६॥ मित्रके यह वचन सुनते ही पवनञ्जय जाग उठा । उस समय उसका शरीर शिथिल था, निद्राके शेष रहनेसे उसके नेत्र लाल थे तथा जमुहाई आ रही थी ॥२१७॥ उसने नेत्र बन्द किये ही वाम हस्तकी तर्जनी नामा अङ्गुलीसे कान खुजाया तथा दाहिनी भुजाको पहले सङ्कोचकर फिर जोरसे फैलाया जिससे चटाकका शब्द हुआ ॥२१८॥ तदनन्तर लज्जासे जिसके नेत्र नीचे हो रहे थे ऐसे कान्ताके मुख पर दृष्टि डालता हुआ पवनञ्जय 'आओ मित्र' ऐसा कहता हुआ शय्यासे उठ खड़ा हुआ ॥२१९॥ तदनन्तर प्रहसितने हँसकर पूछा कि रात्रि सुखसे व्यतीत हुई ? इसके उत्तरमे पवनञ्जयने भी हँसते हुए प्रहसितसे पूछा कि तुम्हारी भी रात्रि कुशलतासे बीती ? इस प्रकार वार्तालापके अनन्तर समस्त वृत्तान्तकी जाननेवाला एवं नीतिशास्त्रका पण्डित प्रहसित अञ्जना के द्वारा बतलाये हुए निकटवर्ती सुखासनपर बैठकर पवनञ्जयसे इस प्रकार बोला कि हे मित्र ! उठो, अब चले, प्रियाके सम्मानकार्यमे लगे हुए आपके बहुत दिन निकल गये ॥२२०-२२२॥ जब तक हम लोगोका वापिस आना कोई जान नहीं पाता है तब तक चला जाना ठीक है अन्यथा लज्जाकी बात हो जावेगी ॥२२३॥ तुम्हारा सेनापति रथनूपुरक तथा स्वामीके समीप जानेका इच्छुक राजा कैन्नरगीत तुम्हारी प्रतीक्षा करते हुए ठहरे है ॥२२४॥ आदरसे भरा रावण निरन्तर मन्त्रियोसे पूछता रहता है कि पवनञ्जय कहाँ है ? ॥२२५॥ मैंने तुम्हारे जानेका यह उपाय रचा था सो इस समय वल्लभाका समागम छोड़ दिया जाय ॥२२६॥ तुम्हें स्वामी रावण और पिता प्रह्लादकी यह आज्ञा माननी चाहिए । तदनन्तर कुशलतापूर्वक वापिस आकर निरन्तर वल्लभाका सम्मान करते रहना ॥२२७॥

इसके उत्तरमे पवनञ्जयने कहा कि हे मित्र ! ऐसा ही करता हूँ तुमने बहुत ठीक कहा है । ऐसा कहकर उसने मङ्गलाचारपूर्वक शरीरसम्बन्धी क्रियाएँ कीं ॥२२८॥ एकान्तमे वल्लभाका आलिङ्गन किया, उसके फड़कते हुए अधरोष्ठका चुम्बन किया और कहा कि हे देवि ! तुम उद्वेग नहीं करना, मैं जाता हूँ और शीघ्र ही स्वामीकी आज्ञाका पालनकर वापिस आ जाऊँगा । तुम

ततो विरहतो भीता तद्वक्त्रगतलोचना । कृत्वा करयुगाम्भोजा जगादाञ्जनसुन्दरी ॥२३१॥  
 आर्यपुत्रतुमस्यस्मि<sup>३</sup> भवता कृतसगमा । ततस्त्वद्विरहे गर्भो ममावाच्यो भविष्यति ॥२३२॥  
 तस्मान्निवेद्य गच्छ त्व गुरुभ्यो गर्भसंभवम् । क्षेमाय दीर्घदर्शित्व कैलपते प्राणधारिणाम् ॥२३३॥  
 एवमुक्तो जगादासौ देवि पूर्वं त्वया विना । निष्क्रान्तो निश्चितो गेहाद् गुरुणा सन्निधावहम् ॥२३४॥  
 अधुना गमन तेभ्यस्तदर्थं गदितु त्रपे । चित्रचेष्ट च विज्ञाय मा जन स्मेरता व्रजेत् ॥२३५॥  
 तस्माद्यावदय गर्भस्तव नैति प्रकाशताम् । तावदेवाव्रजिष्यामि मा ब्राजीर्विमनस्कताम् ॥२३६॥  
 इम प्रमादनोदार्थं मन्नामकृतलक्षणम् । गृहाण वलय भद्रे शान्तिस्तेऽतो भविष्यति ॥२३७॥  
 इत्युक्त्वा वलय दत्वा सान्त्वयित्वा मुहुः प्रियाम् । उक्त्वा वसन्तमालाञ्च तदर्थं समुपासनम् ॥२३८॥  
 रतव्यतिकरच्छिन्नहारमुक्ताफलाचितात् । पुष्पगन्धपरिगोहसौरभाकृष्टपद्मात् ॥२३९॥  
 तरङ्गिप्रच्छदपटाद् दुग्धाब्धिद्वीपसन्निभात् । शयनीयात् समुत्तस्थौ प्रियावस्थितमानस ॥२४०॥  
 मङ्गलध्वसभीत्या च प्रियया साश्रुनेत्रया । अदृष्टिगोचर दृष्ट समित्रो वियदुद्यौ ॥२४१॥

### पृथिवीच्छन्दः

कदाचिदिह जायते स्वकृतकर्मपाकोदयात्  
 सुख जगति सगमादभिमतस्य सद्गस्तुन ।  
 कदाचिदपि सभवत्यसुमृतामसौख्यं पर  
 भवे भवति न स्थिति समगुणा यत् सर्वदा ॥२४२॥

सुखसे रहो । पवनञ्जयने यह शब्द बड़ी मधुर आवाजसे कहे थे ॥२२६-२३०॥ तदनन्तर जो विरहसे भयभीत थी तथा जिसके नेत्र पवनञ्जयके मुखपर लग रहे थे ऐसी अञ्जनासुन्दरी दोनों हस्तकमल जोड़कर बोली कि हे आर्य पुत्र । ऋतु कालके बाद ही मैंने आपके साथ समागम किया है इसलिए यदि मेरे गर्भ रह गया तो वह आपके विरह-कालमें निन्दाका पात्र होगा ॥२३१-२३२॥ अतः आप गुरुजनोको गर्भ सम्भवताकी सूचना देकर जाइए । दीर्घदर्शिता मनुष्योंके कल्याणका कारण है ॥२३३॥

अञ्जनाके ऐसा कहनेपर पवनञ्जयने कहा कि हे देवि । मैं पहले गुरुजनोके समीप तुम्हारे बिना घरसे निकला था और ऐसा ही सबको निश्चय है । इसलिए इस समय उनके पास जाने और यह सब समाचार कहनेमें मुझे लज्जा आती है । इसकी चेष्टाएँ विचित्र हैं ऐसा जानकर लोग मेरी हँसी करेंगे ॥२३४-२३५॥ अतः जबतक तुम्हारा यह गर्भ प्रकट नहीं हो पाता है तबतक मैं वापिस आ जाऊँगा । विषाद मत करो ॥२३६॥ हे भद्रे । प्रमाद दूर करनेके लिए मेरे नामसे चिह्नित यह कड़ा ले लो इसमें तुम्हें शान्ति रहेगी ॥२३७॥ ऐसा कहकर, कड़ा देकर, बार-बार सान्त्वना देकर और वसन्तमालाको ठीक-ठीक सेवा करनेका आदेश देकर पवनञ्जय शय्यासे उठा । उस समय उसकी वह शय्या सुरतकालीन सम्मर्दसे दूटे हुए हारके मोतियोंसे व्याप्त थी, फूलोकी सुगन्धित पराग सम्बन्धी भारी सुगन्धिसे भौरे खिंचकर उसपर इकट्ठे हो रहे थे, उसके ऊपर बिल्हा हुआ चह्रर लहरा रहा था, और वह क्षीरसमुद्रके मध्यमें स्थित क्षीर द्वीपके समान जान पड़ती थी । पवनञ्जय उठा तो सही पर उसका मन अपनी प्रियामे ही लग रहा था ॥२३८-२४०॥ पृथ्वीपर अश्रु गिरनेसे कहीं मङ्गलाचारमें बाधा न आ जाय इस भयसे अञ्जनाने अपने अश्रु नेत्रोंसे ही समेटकर रक्खे थे और इसलिए जाते समय वह पवनञ्जयको आँख खोलकर नहीं देख सकती थी फिर भी मित्रके साथ वह आकाशकी ओर उड़ गया ॥२४१॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि इस ससारमें प्राणियोंको कभी तो अपने पूर्वो-

अथापि जननात्प्रभृत्यविरत सुख प्राणिना  
मृतेरविरतो भवेन्ननु तथाप्यमुत्रासुखम् ।  
ततो भजत भो जना सततभूरिसौख्यावह  
भवासुखतमश्छिद जिनवरोक्तधर्म रविम् ॥२४३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते पवनाजनासभोगाभिधान  
नाम षोडश पर्व ॥१६॥



पार्जित पुण्य-कर्मके उदयसे इष्ट वस्तुका समागम होनेसे सुख होता है और कभी पाप कर्मके उदयसे परम दुःख प्राप्त होता है क्योंकि इस संसारमे सदा किसीकी स्थिति एक-सी नहीं रहती ॥२४२॥ फिर भी धर्मके प्रसादसे कितने ही जीवोंको जन्मसे लेकर मरण-पर्यन्त निरन्तर सुख प्राप्त होता रहता है और मरनेके बाद परलोकमे भी उन्हें सुख मिलता रहता है । इसलिए हे भव्य जीवो ! निरन्तर अत्यधिक सुख देनेवाले एवं, संसारके दुःखरूपी अन्धकारको छेदनेवाले जिनेन्द्रोक्त धर्मरूपी सूर्यकी सेवा करो ॥२४३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य विरचित पद्मचरितमे पवनञ्जय और  
अञ्जनाके सभोगका वर्णन करनेवाला सोलहवो पर्व समाप्त हुआ ॥१६॥



## सप्तदशं पर्व

कियत्यपि प्रयातेऽथ काले गर्भस्य सूचका । विशेषा प्रादुरभवन्महेन्द्रतनयातनौ ॥१॥  
 इयाय पाण्डुता छाया यशसेव हनूमतः । गतिर्मन्दतरत्न च मत्तिर्दिग्नागविभ्रमा ॥२॥  
 स्तनावत्युन्नति प्राप्नो श्यामलीभूतचूचुकौ । आलस्याद् भ्रूसमुत्क्षेप चकार विषये गिर ॥३॥  
 ततस्ता लक्ष्मणैरेभि श्वश्रुर्विज्ञाय गर्भिणीम् । पप्रच्छ तव केनेद् कृत कर्मेत्यसूयिका ॥४॥  
 साञ्जलि सा प्रणम्योचे निखिल पूर्वचेष्टितम् । प्रतिषिद्धापि कान्तेन गतिमन्यामविन्दती ॥५॥  
 ततः केतुमती क्रुद्धा जगादेति सुनिष्ठुरम् । वाणीभिर्ग्रावदेहाभिस्ताडयन्तीव यष्टिभि ॥६॥  
 यो न त्वत्सदृश पापे द्रष्टुमाकारमिच्छति । शब्द वा श्रवणे कर्तुमतिद्वेषपरायण ॥७॥  
 स कथं स्वजनापृच्छा कृत्वा गेहाद्विनिर्गतः । भवत्या सगम धीर कुर्वीत विगतत्रये ॥८॥  
 धिक् त्वां पापा शशाङ्काशुश्रुभ्रसन्तानदूषिणीम् । आचरन्ती क्रियामेता लोकद्वितयनिन्दिताम् ॥९॥  
 सखी वसन्तमाला ते साध्वीमेता मति ददौ । वेश्यायाः कुलटानां किं कुर्वन्ति परिचारिका ॥१०॥  
 दर्शितेऽपि तदा तस्मिन्कटके क्रूरमानसा । प्रतीयाय न सा श्वश्रूश्चुकोपात्यन्तमुग्रवाक् ॥११॥

अथानन्तर कितना ही समय बीतने पर राजा महेन्द्रकी पुत्री अञ्जनाके शरीरमे गर्भको सूचित करने वाले विशेष चिह्न प्रकट हुए ॥१॥ उसकी कान्ति सफेदीको प्राप्त हो गई सो मानो गर्भमे स्थित हनुमानके यशसे हो प्राप्त हुई थी । मन्दोन्मत्त दिग्गजके समान विभ्रमसे भरी उसकी मन्द चाल और भी अधिक मन्द हो गई ॥२॥ जिनका अग्रभाग श्यामल पड़ गया था ऐसे स्तन अत्यन्त उन्नत हो गये और आलस्यके कारण वह जहाँ बात करना आवश्यक था वहाँ केवल भौंह ऊपर उठाकर सकेत करने लगी ॥३॥ तदनन्तर इन लक्षणोंसे उसे गर्भवती जान ईर्ष्यासे भरी सासने उससे पूछा कि तेरे साथ यह कार्य किसने किया है ? ॥४॥ इसके उत्तरमे अञ्जनाने हाथ जोड़ प्रणाम कर पहलेका समस्त वृत्तान्त कह सुनाया । यद्यपि पवनजयने यह वृत्तान्त प्रकट करने के लिए उसे मना कर दिया था तथापि जब उसने कोई दूसरा उपाय नहीं देखा तब विवश हो सकोच छोड़ सब समाचार प्रकट कर दिया ॥५॥

तदनन्तर केतुमतीने कुपित होकर बड़ी निष्ठुरताके साथ पत्थर जैसी कठोर वाणीमे उससे कहा । जब केतुमती अञ्जनासे कठोर शब्द बोल रही थी तब ऐसा जान पड़ता था मानो वह लाठियोंसे उसे ताड़ित कर रही थी ॥६॥ उसने कहा कि अरी पापिन् ! अत्यन्त द्वेषसे भरा होनेके कारण जो तुम जैसा आकार भी नहीं देखना चाहता और तेरा शब्द भी कानमे नहीं पड़ने देना चाहता वह धीर-वीर पवनजय तो आत्मीय जनोसे पूछकर घरसे बाहर गया हुआ है । हे निर्लज्जे ! वह तेरे साथ समागम कैसे कर सकता है ? ॥७-८॥ चन्द्रमाकी किरणोंके समान उज्ज्वल संतानको दूषित करने वाली तथा दोनो लोकोंमे निन्दनीय इस क्रियाको करनेवाली तुम पापिनको धिक्कार है ॥९॥ जान पड़ता है कि सखी वसन्तमालाने ही तेरे लिए यह उत्तम बुद्धि ही है सो ठीक ही है क्योंकि वेश्या और कुलटा स्त्रियोंकी सेविकाएँ इसके सिवाय करती ही क्या हैं ॥१०॥ उस समय अञ्जनाने यद्यपि पवनजयका दिया कड़ा भी दिखाया पर उस दुष्ट हृदयाने उसका विश्वास नहीं किया । विश्वास तो दूर रहा तीक्ष्ण शब्द कहती हुई अत्यन्त

१. मतिर्मन्द म० । २. मतिर्दिग्नाग म० । ३. विषयो गिरः म० । ४. भवत्या म० । ५. वेश्या वा । ६. परिचारिका म० । ७. श्वश्रूकोपात्यन्त म० ।

इत्युक्त्वा क्रूरनामान क्रूरमाहूय किङ्करम् । कृतप्रणाममित्यूचे कोपारुणनिरीक्षणा ॥१२॥  
 अथि क्रूराशु नीत्वेमां महेन्द्रपुरगोचरम् । यानेन सहिता सख्या निक्षिप्यैहि निरन्तरम् ॥१३॥  
 ततस्तद्वचनादेता पृथुवेपथुविग्रहाम् । महापवननिर्धूता लतामिव निराश्रयाम् ॥१४॥  
 ध्यायन्तीमाकुल भूरिदुःखमागामि निष्प्रभाम् । विलीनमिव बिभ्राणा हृदय दुःखवह्निना ॥१५॥  
 भीत्या निरुत्तरीभूतां सखीनिहितलोचनाम् । निन्दन्तीमशुभ कर्म मनसा पुनरुद्धतम् ॥१६॥  
 अश्रुधारा विमुञ्चन्ती शलाका स्फटिकीमिव । स्तनमध्ये क्षण न्यस्तपर्यन्तामनवस्थिताम् ॥१७॥  
 सख्या सम समारोप्य यान तत्कर्मदक्षिण । क्रूर. प्रववृत्ते गन्तु महेन्द्रनगरं प्रति ॥१८॥  
 दिनान्ते तत्पुरस्यान्त सप्राप्योवाच सुन्दरीम् । एव मधुरया वाचा क्रूर कृतनमस्कृति ॥१९॥  
 स्वामिनीशासनाहेवि कृतमेतन्मया तव । दुःखस्य कारणं कर्म ततो न क्रोद्धुमर्हसि ॥२०॥  
 एवमुक्त्वावतार्येता यानात्सख्या समन्विताम् । स्वामिन्यै द्रुतमागत्य कृतामाज्ञां न्यवेदयत् ॥२१॥  
 ततोऽञ्जना<sup>१</sup> समालोक्य दुःखभारादिबोत्तमाम् । मन्दीभूतप्रभाचक्रो<sup>२</sup> रविरस्तमुपागमत् ॥२२॥  
 लोचनच्छाययेवास्या रोदनात्यन्तशोणया । रवि त्राणाय पश्यन्त्याः<sup>३</sup> पश्चिमाशाहणाऽभवत् ॥२३॥  
 ततस्तद्दुःखतो<sup>४</sup> मुक्तैर्वाष्पैरिव घनैरलम् । दिग्भिर्निरन्तरं चक्रे श्यामल नभसस्तलम् ॥२४॥

कुपित हो उठी ॥११॥ उसने उसी समय क्रूर नामधारी दुष्ट सेवकको बुलाया । सेवकने आकर उसे प्रणाम किया । तदनन्तर क्रोधसे जिसके नेत्र लाल हो रहे थे ऐसी केतुमतीने सेवकसे कहा कि हे क्रूर ! तू सखीके साथ इस अञ्जनाको शीघ्र ही ले जाकर राजा महेन्द्रके नगरके समीप छोड़कर बिना किसी विलम्बके वापिस आ जा ॥१२-१३॥

तदनन्तर आज्ञा पालनमे तत्पर रहनेवाला क्रूर केतुमतीके वचन सुन अञ्जनाको वसन्त-मालाके साथ गाड़ीपर सवारकर राजा महेन्द्रके नगरकी ओर चला । उस समय अञ्जनाका शरीर भयसे अत्यन्त कम्पित हो रहा था, वह प्रचण्ड वायुके द्वारा भक्तभोरकर नीचे गिराई हुई निराश्रय लताके समान जान पड़ती थी, आगामी कालमे प्राप्त होनेवाले भारी दुःखका वह बड़ी व्याकुलतासे चिन्तन कर रही थी, उसका हृदय दुःखरूपी अग्निसे मानो पिघल गया था, भयके कारण वह निरुत्तर थी, सखी वसन्तमालापर उसके नेत्र लग रहे थे, वह पुनः उदयमे आये अशुभ कर्मकी मन-ही-मन निन्दा कर रही थी, और जिसका एक छोर स्तनोके बीचमे रक्खा हुआ था ऐसी स्फटिककी चञ्चल शलाकाके समान आँसुओकी धारा छोड़ रही थी ॥१४-१८॥

तदनन्तर जब दिन समाप्त होनेको आया तब क्रूर राजा महेन्द्रके नगरके समीप पहुँचा । वहाँ पहुँचकर उसने अञ्जना सुन्दरीको नमस्कार कर निम्नाङ्कित मधुर वचन कहे ॥१९॥ उसने कहा कि हे देवि ! मैंने तुम्हारे लिए दुःख देनेवाला यह कार्य स्वामिनीकी आज्ञासे किया है अतः मुझपर क्रोध करना योग्य नहीं है ॥२०॥ ऐसा कहकर उसने सखीसहित अञ्जनाको गाड़ीसे उतारकर तथा शीघ्र ही वापिस आकर स्वामिनीके लिए सूचित कर किया कि मैं आपकी आज्ञाका पालन कर चुका ॥२१॥ तदनन्तर उत्तम नारी अञ्जनाको देखकर ही मानो दुःखके भारसे जिसका प्रभामण्डल फीका पड़ गया था ऐसा सूर्य अस्त हो गया ॥२२॥ पश्चिम दिशा लाल हो गई सो ऐसा जान पड़ता था मानो अञ्जना सुन्दरी, निरन्तर रोती रहनेके कारण अत्यन्त लाल दिखनेवाले नेत्रोंसे रक्षा करनेके उद्देश्यसे सूर्यकी ओर देख रही थी सो उन्हींकी लालीसे लाल हो गई थी ॥२३॥ तदनन्तर दिशाओंने आकाशको श्यामल कर दिया सो ऐसा जान पड़ता था मानो अञ्जनाके दुःखसे दुःखी होकर उन्होंने अत्यधिक वाष्प ही छोड़े थे, उन्हींसे आकाश श्यामल

१. शलाका म० । शिलाङ्कां ख० । २. ततोऽञ्जना म० । ३. प्रभाचक्ररवि म० । ४. रवित्राणाय म० ।

५. पश्यन्त्या म० । ६. दुःखितो म० ।

तद्दुःखादिव सप्राप्ता<sup>१</sup> दुःखं सघातकारिण । कुलायेष्वाकुलाश्चक्रुर्वयं<sup>२</sup> कोलाहल परम् ॥२५॥  
 ततो दुःखमविज्ञाय सा क्षुदादिसमुद्भवम् । अभ्याख्यानमहादुःखसागरलवकारिणी ॥२६॥  
 भीतान्तर्वदनं साश्रु कुर्वती परिदेवनम् । सख्या विरचिते तस्थौ<sup>३</sup> पल्लवैः सस्तरैः<sup>४</sup> अञ्जना ॥२७॥  
 न तस्या नयने निद्रा तस्यां रात्रावदौकत । दाहादिव भयं प्राप्ता सततोष्णाश्रुसम्भवात् ॥२८॥  
 पाणिसवाहनात् सख्या विनिर्भूतपरिश्रमा । सान्त्वयमाना निशा नित्ये कृच्छ्रेणासौ<sup>५</sup> समंसमम् ॥२९॥  
 ततो दीर्घोष्णनिश्वासनितान्तम्लानपल्लवम् । प्रभाते शयनं त्यक्त्वा नानाशङ्कातिविकलवा ॥३०॥  
 कृतानुगमना सख्या छायायेवानुकूलया ।<sup>६</sup> ऐत्पितुर्मन्दिरद्वारं सकृप वीक्षिता जनैः ॥३१॥  
 ततस्तत्प्रविशन्ती सा निरुद्धा द्वाररक्षिणा । प्राप्ता रूपान्तरं दुःखादविज्ञाता<sup>७</sup> व्यवस्थिता ॥३२॥  
 ततो निखिलमेतस्याः सख्या कृतनिवेदितम् । विज्ञाय स्थापयित्वान्यं नरं द्वारे ससञ्जम् ॥३३॥  
 गत्वा शिलाकपाटाख्यो द्वारपालः कृतानति<sup>८</sup> । सुतागमं महीपाणिरुपांश्वीशं व्यजिज्ञपत् ॥३४॥  
 ततः प्रसन्नकीर्त्याख्यं महेन्द्रं<sup>९</sup> पार्श्वं सुतम् । आज्ञापयन् महाभूत्या तस्या शीघ्रं प्रवेशनम् ॥३५॥  
 पुरस्य क्रियतां शोभा साधनं परिसंज्यताम् । स्वयं प्रवेशयामीति पुनरुच्ये नराधिपः ॥३६॥  
 जगादासौ ततस्तस्मै द्वारपालो यथास्थितम् । सुतायाश्चरितं कृत्वा वदने पाणिपल्लवम् ॥३७॥

हो गया था ॥२४॥ घोसलोमे इकट्ठे होनेवाले पक्षी बड़ी आकुलतासे अत्यधिक कोलाहल करने लगे सो ऐसा मालूम होता था मानो अब्जनाके दुःखसे दुःखी होकर ही वे चिल्ला रहे हो ॥२५॥ तदनन्तर वह अञ्जना भूख-प्यास आदिसे उत्पन्न होनेवाला दुःख तो भूल गई और अपवाद-जन्य महादुःखरूपी सागरमें उतराने लगी ॥२६॥ वह भयभीत होनेके कारण जोरसे तो नहीं चिल्लाती थी पर मुखके भीतर-ही-भीतर अश्रु ढालती हुई विलाप कर रही थी । तत्पश्चात् सखीने वृद्धोके पल्लवोंसे एक आसन बनाया सो वह उसीपर बैठ गई ॥२७॥ उस रात्रिमें अञ्जनाके नेत्रोंमें निद्रा नहीं आई सो ऐसा जान पड़ता था मानो निरन्तर निकलनेवाले उष्ण आँसुओंसे समुत्पन्न दाहसे डरकर ही नहीं आई थी ॥२८॥ सखीने हाथसे दावकर जिसकी थकावट दूर कर दी थी तथा जिसे निरन्तर सान्त्वना दी थी ऐसी अञ्जनाने बड़े कष्टके साथ पूर्ण रात्रि बितायी अथवा 'समा समा निशां कृच्छ्रेण नित्ये' एक वर्षके समान रात्रि बड़े कष्टसे व्यतीत की ॥२९॥

तदनन्तर प्रभात हुआ सो लम्बी और गरम-गरम सोंसोंसे जिसके पल्लव अत्यन्त मुरझा गये थे ऐसी शय्या छोड़कर अञ्जना पिताके महलके द्वारपर पहुँची । छायाकी तरह अनुकूल चलनेवाली सखी उसके पीछे-पीछे चल रही थी और लोग उसे दयाभरी दृष्टिसे देख रहे थे ॥३०-३१॥ दुःखके कारण अञ्जनाका रूप बदल गया था सो द्वारपालकी पहिचानमें नहीं आयी । अतः द्वारमें प्रवेश करते समय उसने उसे रोक दिया । जिससे वह वहीं खड़ी हो गई ॥३२॥ तदनन्तर सखीने सब समाचार सुनाया सो उसे जानकर शिलाकपाट नामका द्वारपाल द्वारपर किसी दूसरे मनुष्यको खड़ाकर भीतर गया और राजाको नमस्कार कर हाथसे पृथिवीको छूता हुआ एकान्तमें पुत्रीके आनेका समाचार कहने लगा ॥३३-३४॥ तत्पश्चात् राजा महेन्द्रने समीपमें बैठे हुए प्रसन्नकीर्ति नामक पुत्रको आज्ञा दी कि पुत्रीका बड़े वैभवके साथ शीघ्र ही प्रवेश कराओ ॥३५॥ तदनन्तर राजाने फिर कहा कि नगरकी शोभा करायी जाय तथा सेना सजायी जाय मैं स्वयं ही पुत्रीका प्रवेश कराऊँगा ॥३६॥ तत्पश्चात् द्वारपालने पुत्रीका जैसा चरित्र सुन रक्खा था वैसा मुँहपर हाथ लगाकर राजाके लिए कह सुनाया ॥३७॥

१. दुःखसघात म०, ब० । २. पल्लवे म० । ३. सान्त्वयमाना म० । ४. समा समम् म०, ब०, ब० ।  
 ५. कृच्छ्रेण समं साक समा पूर्णं निशां नित्ये । ६. अगच्छत् । ७. भविज्ञाता व्यवस्थितौ ब० । ८. न्यन्नर म० ।  
 ९. प्रसन्नकीर्त्याख्य म० । १०. परिसंज्यताम् म० ।

तत श्रुत्वा त्रपाहेतु पिता तस्या विचेष्टितम् । प्रसन्नकीर्तिमित्यूचे परम कोपमागत ॥३८॥  
 निर्वास्यता पुरादस्मादर सा पापकारिणी । यस्या मे चरित श्रुत्वा वज्रेणेवाहते श्रुती ॥३९॥  
 ततो नाम्ना महोत्साह सामन्तोऽस्यातिवल्लभः । जगाद नाथ नो कर्तुमेव कर्तुमिमा प्रति ॥४०॥  
 वसन्तमालया ख्यात यथास्मै द्वाररक्षिणे । एवमेव न युक्ता तु विचिकित्सा<sup>१</sup> विकारिणी ॥४१॥  
 श्वश्रु केतुमती क्रूरा लौकिकश्रुतिभाविता । अत्यन्तमविचारास्या विना दोषाः कृतोऽर्कता ॥४२॥  
 क्रूरयेय यथा त्यक्ता कल्याणाचारतत्परा । भवतापि विनिर्द्यूता शरण क प्रपद्यताम् ॥४३॥  
 व्याघ्रदृष्टमृगीवेय मुग्धास्या त्राममागता । श्वश्रुतस्त्वा महाकक्षसम शरणमागता ॥४४॥  
 सेय निदाघसूर्याशुसतापादिव दु खिता । महातरूपम बाला विदित्वा त्वां समागता ॥४५॥  
 श्रीवत् स्वर्गात् परिभ्रष्टा वराकी विह्वलात्मिका । अभ्याख्यानातयालीढा कल्पवल्लीव कम्पिनी ॥४६॥  
 द्वारपालनिरोधेन सुतरामागता त्रपाम् । वैलक्ष्यादशुकेनाङ्गमवगुण्ठ्य समूर्द्धकम् ॥४७॥  
 पितृस्नेहान्वित द्वारे सदा दुर्लब्धितात्मिका । तिष्ठतीत्यमुनाख्यात द्वारपालेन पार्थिव ॥४८॥  
 स त्व कुरु दयामस्या निर्दोषेय प्रवेश्यताम् । ननु केतुमती ज्ञाता क्रूरा कस्य न विष्टे ॥४९॥  
 तस्य तद्वचन श्रोत्रे राज्ञश्चक्रे न सश्रयम् । नलिनीदलविन्यस्त बिन्दुजालमिवाभस ॥५०॥  
 जगाद च सखी स्नेहात् कदाचित् सत्यमप्यद । अन्यथाकथयत्केन निश्चयोऽत्रावधार्यते ॥५१॥

तदनन्तर पिता पुत्रीकी लज्जाजनक चेष्टा सुनकर परम क्रोधको प्राप्त हुआ और प्रसन्न-  
 कीर्ति नामक पुत्रसे बोला ॥३८॥ कि उस पापकारिणीको इस नगरसे शीघ्र ही निकाल दो ।  
 उसका चरित्र सुनकर मेरे कान मानो वज्रसे ही ताड़ित हुए हैं ॥३९॥ तदनन्तर महोत्साह  
 नामका सामन्त जो राजा महेन्द्रको अत्यन्त प्यारा था बोला, हे नाथ ! इसके प्रति ऐसा करना  
 योग्य नहीं है ॥४०॥ वसन्तमालाने द्वारपालके लिए जैसी बात कही है कदाचित् वह वैसी ही  
 हो तो अकारण घृणा करना उचित नहीं है ॥४१॥ इसकी सास केतुमती अत्यन्त क्रूर है, लौकिक  
 श्रुतियोंसे प्रभावित होनेवाली है और बिलकुल ही विचाररहित है । उसने बिना दोषके ही  
 इसका परित्याग किया है ॥४२॥ कल्याण रूप आचारका पालन करनेमें तत्पर  
 रहनेवाली इस पुत्रीका जिस प्रकार उस दुष्ट सासने परित्याग किया है उसी प्रकार  
 यदि आप भी तिरस्कार कर त्याग करते हैं तो फिर यह किसकी शरणमें जावेगी ?  
 ॥४३॥ जिस प्रकार व्याघ्रके द्वारा देखी हुई हरिणी भयभीत होकर किसी महा वनकी  
 शरणमें पहुँचती है उसी प्रकार यह मुग्ध-वदना साससे भयभीत होकर महावनके समान जो  
 तुम हो सो तुम्हारी शरणमें आई है ॥४४॥ यह बाला मानो ग्रीष्मऋतुके सूर्यकी किरणोंके  
 सन्तापसे ही दुःखी हो रही है और तुम्हें महावृक्षके समान जानकर तुम्हारे पास आई है ॥४५॥  
 यह बेचारी स्वर्गसे परिभ्रष्ट लक्ष्मीके समान अत्यन्त विह्वल हो रही है और अपवादरूपी घामसे  
 युक्त हो कल्पलताके समान काँप रही है ॥४६॥ द्वारपालके रोकनेसे यह अत्यन्त लज्जाको प्राप्त  
 हुई है । इसीलिए इसने लज्जावश मस्तकके साथ-साथ अपना सारा शरीर बन्धसे ढँक लिया  
 है ॥४७॥ पिताके स्नेहसे युक्त होकर जो सदा लाड-प्यारसे भरी रहती थी वही अञ्जना आज  
 दरवाजेपर रुकी खड़ी है । हे राजन् ! इस द्वारपालने यह समाचार आपसे कहा है ॥४८॥  
 सो तुम इस पर दया करो, यह निर्दोष है, इसलिए इसका भीतर प्रवेश कराओ । यथार्थमें  
 केतुमती दुष्ट है यह लोकमें कौन नहीं जानता ? ॥४९॥ जिस प्रकार कमलिनीके पत्र पर स्थित  
 पानीके बूँदोंका समूह उसपर स्थान नहीं पाता है उसी प्रकार महोत्साह नामक सामन्तके वचन  
 राजाके कानोंमें स्थान नहीं पा सके ॥५०॥ राजाने कहा कि कदाचित् सखीने स्नेहके कारण इस

१. ग्लानिः । २ अकारणा । विकारिणा म०, ज० । ३. कृतोऽर्कता म० । ४. अभ्याख्यानातया  
 लीढा म० ।

तस्मात् सदिग्धशीलेयमाशु निवास्यतामत् । नगराद्यावदमले कुले नो जायते मलम् ॥५२॥  
 विशुद्धविनया चार्वी चारुचेष्टाविधायिनी । भवेदभ्यर्हितात्यन्त कस्य नो कुलबालिका ॥५३॥  
 पुण्यवन्तो महासत्त्वा पुरुषास्तेऽतिनिर्मला । यै कृतो दोषमूलाना दाराणा न परिग्रह ॥५४॥  
 परिग्रहे तु दाराणा भवत्येवविध फलम् । यस्मिन् गते सति ख्याति भूप्रवेशोऽभिवान्छयते ॥५५॥  
 दु खप्रत्यायनस्वान्तस्तावल्लोकोऽवतिष्ठताम् । जातमेव ममाप्यत्र मनोऽद्य कृतशङ्कनम् ॥५६॥  
 एषा भतु रक्षुष्या श्रुता पूर्वं मयाऽसकृत् । ततस्तेन न सभूतिरस्या गर्भस्य निश्चिता ॥५७॥  
 तस्मादन्योऽपि यस्तस्मै प्रयच्छति समाश्रयम् । वियोज्य स मया प्राणैरित्येष मम सगर ॥५८॥  
 कुपितेनेति सा तेन द्वारादविदिता परै । निर्घातिता सम सख्या दु खपूरितविग्रहा ॥५९॥  
 यद्यत्स्वजनगेह सा जगामाश्रयकाङ्क्षया । तत्र तत्र प्यधीयन्त द्वाराणि नृपशासनान् ॥६०॥  
 यत्रैव जनक क्रुद्धो विदधाति निराकृतिम् । तत्र शेषजने काऽऽस्था तच्छन्दकृतचेष्टिते ॥६१॥  
 एव निर्घात्यमाना सा सर्वत्रात्यन्तविकल्पा । सखी जगाद वाष्पौघसमाद्गीकृतदेहिका ॥६२॥  
 'अम्बे इहात्र किं भ्रान्ति कुर्वन्त्यावास्वहे सखि । पाषाणहृदयो लोको जातोऽय न कुकर्मभिः ॥६३॥  
 वन तदेव गच्छावस्तत्रैवास्तु यथोचितम् । अपमानात्ततो दुःखान्मरणं परम सुखम् ॥६४॥

सत्य बातको भी अन्यथा कह दिया हो तो इसका निश्चय कैसे किया जाय ? ॥५१॥ इसलिए यह संदिग्धशीला है अर्थात् इसके शीलमे सन्देह है अत जब तक हमारे निर्मल कुलमे कलङ्क नहीं लगता है उसके पहले ही इसे नगरसे शीघ्र निकाल दिया जाय ॥५२॥ निर्दोष, विनयको धारण करनेवाली, सुन्दर और उत्तम चेष्टाओसे युक्त घरकी लड़की किसे अत्यन्त प्रिय नहीं होती ? पर ये सब गुण इसमे कहाँ रहे ? ॥५३॥ वे महान् धैर्यको धारण करनेवाले अत्यन्त निर्मल पुरुष बड़े पुण्यात्मा है जिन्होंने दोषोके मूल कारणभूत स्त्रियोंका परिग्रह ही नहीं किया अर्थात् उन्हें स्वीकृत ही नहीं किया ॥५४॥ स्त्रियोंके स्वीकार करनेमे ऐसा ही फल होता है । यदि कदाचित् स्त्री अपवादको प्राप्त होती है तो पृथिवीमे प्रवेश करनेकी इच्छा होने लगती है ॥५५॥ जिनके हृदयमे बड़े दुःखसे विश्वास उत्पन्न कराया जाता है ऐसे अन्य मनुष्य तो दूर रहें आज मेरा हृदय ही इस विषयमे शङ्काशील हो गया है ॥५६॥ यह अपने पतिकी द्वेषपात्र है अर्थात् इसका पति इसे आँखसे भी नहीं देखना चाहता । यह मैंने कई बार सुना है । इसलिए यह तो निश्चित है कि इसके गर्भकी उत्पत्ति पतिसे नहीं है ॥५७॥ इस दशामे यदि और कोई भी इसके लिए आश्रय देगा तो मैं उसे प्राणरक्षित कर दूँगा ऐसी मेरी प्रतिज्ञा है ॥५८॥ इस प्रकार कुपित हुए राजाने जब तक दूसरोको पता नहीं चल पाया उसके पहले ही अञ्जनाको सखीके साथ द्वारसे बाहर निकलवा दिया । उस समय अञ्जनाका शरीर दुःखसे भरा हुआ था ॥५९॥ आश्रय पानेकी इच्छासे वह जिस-जिस आत्मीयजनके घर जाती थी राजाकी आज्ञासे वह वहीं-वहींके द्वार बन्द पाती थी ॥६०॥ जो ठीक ही है क्योंकि जहाँ पिता ही क्रुद्ध होकर तिरस्कार करता है वहाँ उसीके अभिप्रायके अनुसार कार्य करनेवाले दूसरे लोगोंका क्या विश्वास किया जा सकता है ?—उनमे क्या आशा रखी जा सकती है ? ॥६१॥ इस तरह सब जगहसे निकाली गई अञ्जना अत्यन्त अधीर हो गई । अश्रुओंके समूहसे उसका शरीर गीला हो गया । उसने सखीसे कहा कि हे माता ! हम दोनो यहाँ भटकती हुई क्यों पड़ी हैं ? हे सखि ! हमारे पापोंदयके कारण यह समस्त संसार पाषाणहृदय हो गया है अर्थात् सबका हृदय पत्थरके समान कड़ा हो गया है ॥६२-६३॥ इसलिए हम लोग उसी वनमे चले । जो कुछ होना होगा सो वही हो लेगा ।

१. भूप्रदेशोऽभि-म० । २. तत्राप्यधीयन्त म० । ३. नृपशासनान् म० । ४. निर्धार्यमाणा क०, ख, ब०, ज० । अम्बाशब्दस्य सम्बुद्धौ 'अम्ब' इति रूप भवति । अत्र 'अम्बे' इति प्रयोगश्चित्तव्यः ।

इत्युक्त्वासौ सम सख्या तदेव प्राविशद्वनम् । मृगीव मोहसप्राप्ता मृगराजविभीषिता ॥६५॥  
 वातातपपरिश्रान्ता दुःखसभारपीडिता । उपविश्य वनस्यान्त सा चक्रे परिदेवनम् ॥६६॥  
 हा हता मन्दभाग्यास्मि विधिना दुःखदायिना । अहेतुवैरिणा कष्टं क परित्राणमाश्रये ॥६७॥  
 दौर्भाग्यसागरस्यान्ते प्रसादं कथमप्यगात् । नाथो मे स गतस्यक्त्वा दुष्कर्मपरिचोदितः ॥६८॥  
 श्वश्र्वादिकृतदुःखानां नारीणां पितुरालये । अवस्थानं ममापुण्यैरिदमप्यवसारितम् ॥६९॥  
 मात्रापि न कृतं किञ्चिदपरित्राणं कथं मम । भर्तृच्छन्दानुवर्तिन्यो जायन्ते च कुलाङ्गना ॥७०॥  
 त्वय्यविज्ञातगर्भायामेण्यामीति त्वयोदितम् । हा नाथ वचनं कस्मात्स्मर्यते न कृपाश्रिता ॥७१॥  
 अपरीक्ष्य कथं श्वश्रु त्यक्तुं मामुचितं तव । ननु सदिग्धशीलानां सन्त्युपायाः परीक्षणे ॥७२॥  
 उत्सङ्गलालिता बाल्ये सदा दुर्लङ्घितात्मिकाम् । निष्परीक्ष्य पितस्यैव मां कथं तेऽभवन्मतिः ॥७३॥  
 हा मातः साधु वाक्यं ते न कथं निर्गतं मुखात् । सकृदप्युत्तमां प्रीतिरधुना सा किमुज्जिता ॥७४॥  
 एकोदरोषितां भ्रातस्त्रातुं ते मां सुदुःखिताम् । कथं न काचिदुद्धृता चेष्टा निष्ठुरचेतसः ॥७५॥  
 यत्र यूयमिदं चेष्टा प्रथमना बन्धुसहते । तत्र कुर्वन्तु किं शेषा वराका दूरबान्धवा ॥७६॥  
 अथवा कोऽत्र वो दोषः पुण्यतौ मम निर्दिष्टे । फलितोऽपुण्यवृत्तोऽथ निषेव्योऽवशया मया ॥७७॥  
 प्रतिशब्दसमं तस्या विलापमकरोत् सखी । तदाक्रन्दविनिर्भूतधैर्यदूरितमानसा ॥७८॥

इस अपमानसे तथा तज्जन्य दुःखसे तो मर जाना ही परम सुख है ॥६४॥ इतना कहकर अञ्जना सखीके साथ उसी वनमें प्रविष्ट हो गई जिसमें केतुमतीका सेवक उसे छोड़ गया था । जिस प्रकार कोई मृगी सिंहसे भयभीत हो वनसे भागे और कुछ समय बाद भ्रान्तिवश उसी वनमें फिर जा पहुँचे उसी प्रकार फिरसे अञ्जनाका वनमें जाना हुआ ॥६५॥ दुःखके भारसे पीड़ित अञ्जना जब वायु और धामसे थक गई तब वनके समीप बैठकर विलाप करने लगी ॥६६॥ हाय-हाय ! मैं बड़ी अभागिनी हूँ, अकारण वैर रखनेवाले दुःखदायी विधाताने मुझे योही नष्ट कर डाला । बड़े दुःखकी बात है, मैं किसकी शरण गूँ ॥६७॥ दौर्भाग्यरूपी सागरको पार करनेके बाद मेरा नाथ किसी तरह प्रसन्नताको प्राप्त हुआ सो दुष्कर्मसे प्रेरित हो अन्यत्र चला गया ॥६८॥ जिन्हें सास आदि दुःख पहुँचाती है ऐसी स्त्रियों जाकर पिताके घर रहने लगती हैं पर मेरे दुर्भाग्यने पिताके घर रहना भी छुड़ा दिया ॥६९॥ माताने भी मेरी कुछ भी रक्षा नहीं की सो ठीक ही है क्योंकि कुलवती स्त्रियों अपने भर्तारके अभिप्रायानुसार ही चलती हैं ॥७०॥ हे नाथ ! तुमने कहा था कि मैं तुम्हारा गर्भ प्रकट नहीं हो पायगा और मैं आ जाऊँगा सो वह वचन याद क्यों नहीं रखा ? तुम तो बड़े दयालु थे ॥७१॥ हे सास ! बिना परीक्षा किये ही क्या मेरा त्याग करना तुम्हें उचित था ? जिनके शीलमें संशय होता है उनकी परीक्षा करनेके भी तो बहुत उपाय हैं ॥७२॥ हे पिता ! आपने मुझे बाल्यकालमें गोदमें खिलाया है और सदा बड़े लाडल्यारसे रक्खा है फिर परीक्षा किये बिना ही मेरा परित्याग करनेकी बुद्धि आपकी कैसे हो गई ? ॥७३॥ हाय माता ! इस समय तेरे मुखसे एकबार भी उत्तम वचन क्यों नहीं निकला ? तूने वह अनुपम प्रीति इस समय क्यों छोड़ दी ? ॥७४॥ हे भाई ! मैं तेरी एक ही माताके उदरमें वास करनेवाली अत्यन्त दुःखिनी बहिन हूँ सो मेरी रक्षा करनेके लिए तेरी कुछ भी चेष्टा क्यों नहीं हुई ? तू बड़ा निष्ठुर हृदय है ॥७५॥ जब बन्धुजनोमें प्रधानता रखनेवाले तुम लोगोकी यह दशा है तब जो बेचारे दूरके बन्धु हैं वे तो कर ही क्या सकते हैं ? ॥७६॥ अथवा इसमें तुम सबका क्या दोष है ? पुण्यरूपी ऋतुके समाप्त होनेपर अब मेरा यह पापरूपी वृत्त फलीभूत हुआ है सो विवश होकर मुझे इसकी सेवा करनी ही है ॥७७॥ अञ्जनाका विलाप सुनकर जिसके हृदयका धैर्य दूर हो



अत्यन्तदीनमेतस्या रुदन्यां तारनिस्वनम् । मृगोभिरपि निर्मुक्ता सुस्थूला वाष्पबिन्दव ॥७६॥  
 ततश्चिर रुदित्वैनामरुणीभूतलोचनाम् । सखी दोर्भ्यां समालिङ्ग्य जगादैव विचक्षणा ॥८०॥  
 स्वामिन्यल रुदित्वा ते नन्ववश्य पुराकृतम् । नेत्रे निमील्य सोढव्य कर्म पाकमुपागतम् ॥८१॥  
 सर्वेषामेव जन्तूनां पृष्ठतः पार्श्वतोऽग्रतः । कर्म तिष्ठति यदेवि तत्र कोऽवसर शुच ॥८२॥  
 अप्सर शतनेत्रालीनिलयीभूतविग्रहा । प्राप्नुवन्ति परं दुःखं सुकृतान्ते सुरा अपि ॥८३॥  
 चिन्तयत्यन्यथा लोकः प्राप्नोति फलमन्यथा । लोकव्यापारसंकात्मा परमो हि गुरुर्विधिः ॥८४॥  
 हितङ्करमपि प्राप्त विधिर्नाशयति क्षणात् । कदाचिदन्यदा धत्ते मानसस्याप्यगोचरम् ॥८५॥  
 गतयः कर्मणा कस्य विचित्रा परिनिश्चिता । तस्मात्त्वमस्य मा कार्षीर्व्याथा गर्भस्य दुःखिता ॥८६॥  
 आक्रम्य दशनैर्दन्तान्कृत्वा प्रावसमं मनः । कर्म स्वयं कृतं देवि सहस्वाश्वयवर्जनम् ॥८७॥  
 ननु स्वयं विबुद्धाया मया ते शिष्येण कृतम् । अधिक्षेप इवाभाति वद ज्ञातं न किं तव ॥८८॥  
 अभिधायेति सा तस्या नयने शोणरोचिषी । न्यमार्ष्टं वेपथुयुतपाणिना सान्त्वतः परा ॥८९॥  
 भूयश्चोचे प्रदेशोऽयं देवि सश्रयवर्जितः । तस्मादुत्तिष्ठ गच्छाव पार्श्वमस्य महीभृत ॥९०॥  
 गुहायामत्र कस्याब्जिदगम्यायां कुजन्तुभिः । सूतिकल्याणसंप्राप्त्यै समयः कञ्चिदास्वहे ॥९१॥  
 ततस्तथोपदिष्टा सा पदवी पादचारिणी । गर्भभाराद् वियच्चारमसमर्था निषेवितुम् ॥९२॥

गया था ऐसी सखी वसन्तमाला भी प्रतिध्वनिके समान विलाप कर रही थी ॥७८॥ यह अञ्जना बड़ी दीनताके साथ इतने जोर-जोरसे विलाप कर रही थी कि उसे सुनकर वनकी हरिणियोने भी आँसुओकी बड़ी-बड़ी बूँदें छोड़ी थीं ॥७९॥

तदनन्तर चिरकाल तक रोनेसे जिसके नेत्र लाल हो गये थे ऐसी अञ्जनाका दोनो भुजाओसे आलिङ्गन कर बुद्धिमती सखीने कहा कि हे स्वामिनि ! रोना व्यर्थ है । पूर्वोपार्जित कर्म उदयमे आया है सो उसे आँख बन्दकर सहन करना ही योग्य है ॥८०-८१॥ हे देवि ! समस्त प्राणियोंके पीछे आगे तथा बगलमे कर्म विद्यमान है इसलिए यहाँ शोकका अवसर ही क्या है ? ॥८२॥ जिनके शरीरपर सैकड़ों अप्सराओके नेत्र विलीन रहते हैं ऐसे देव भी पुण्यका अन्त होनेपर परम दुःख प्राप्त करते हैं ॥८३॥ लोक अन्यथा सोचते हैं और अन्यथा ही फल प्राप्त करते हैं । यथार्थमे लोगोके कार्यपर दृष्टि रखनेवाला विधाता ही परम गुरु है ॥८४॥ कभी तो यह विधाता प्राप्त हुई हितकारी वस्तुको क्षण भरमे नष्ट कर देता है और कभी ऐसी वस्तु लाकर सामने रख देता है जिसकी मनमे कल्पना ही नहीं थी ॥८५॥ कर्मोंकी दशाएँ बड़ी विचित्र हैं । उनका पूर्ण निश्चय कौन कर पाया है ? इसलिए तुम दुःखी होकर गर्भको पीड़ा मत पहुँचाओ ॥८६॥ हे देवि ! दाँतो-से-दाँतोको दबाकर और मनको पत्थरके समान बनाकर जिसका छूटना अशक्य है ऐसा स्वोपार्जित कर्मका फल सहन करो ॥८७॥ वास्तवमे आप स्वयं विशुद्ध हैं अतः आपके लिए मेरा शिक्षा देना निन्दाके समान जान पड़ता है । तुम्हीं कहो कि आप क्या नहीं जानती है ? ॥८८॥ इतना कहकर सान्त्वना देनेमे तत्पर रहनेवाली सखीने अपने काँपते हुए हाथोंसे उसके लाल-लाल नेत्र पोछ दिये ॥८९॥ फिर कहा कि हे देवि ! यह प्रदेश आश्रय से रहित है अर्थात् यहाँ ठहरने योग्य स्थान नहीं है इसलिए उठो इस पर्वतके पास चले ॥९०॥ यहाँ किसी ऐसी गुफामें जिसमे दुष्ट जीव नहीं पहुँच सकेंगे गर्भके कल्याणके लिए कुछ समय तक निवास करेंगी ॥९१॥

तदनन्तर सखीका उपदेश पाकर वह पैदल ही मार्ग चलने लगी । क्योंकि गर्भके भार

१. शक्तात्मा म० । २. दुःखिताः म० । दुःखितः ब० । ३. वेपथोर्युक्ता म० । वेपथुर्युक्ता ब० । ४. किञ्चिदा- म० ।

अनुयान्ती महारण्यधरणी समयगिरिम् । व्यालजालसमाकीर्णा तन्नादात्यन्तभीषणाम् ॥६३॥  
 महानोकहसरुद्धिवाकरकरोत्कराम् । महीभृत्पादसकीर्णा दर्मसूचीसुदुश्चराम् ॥६४॥  
 युक्ता मातङ्गमालाभिर्न्यस्यन्ती कृच्छृतः पदम् । मातङ्गमालिनी नाम प्राप मानसदुर्गमाम् ॥६५॥  
 शक्तापि गगने गन्तु पद्भ्या तस्या सखी ययो । प्रेमबन्धनसबद्धा छायावृत्तिमुपाश्रिता ॥६६॥  
 भयानका तत प्राप्य तामसौ सकटाटवीम् । वेपमानसमस्ताङ्गा कादिशीकृत्वमागमत् ॥६७॥  
 ततस्तामाकुलां ज्ञात्वा गृहीत्वा करपल्लवे । आली जगाद मा मैषी स्वामिन्येहीति सादरात् ॥६८॥  
 तत सख्यसविन्यस्तविस्त्रसिकरपल्लवा । दर्मसूचीमुखस्पर्शकृणितेक्षणकोणिका ॥६९॥  
 तत्र तत्रैव भूदेशे न्यस्यन्ती चरणौ पुन । स्तनन्ती दुःखसभारादेह वृच्छ्रेण बिभ्रती ॥७०॥  
 उत्तरन्ती प्रयासेन निर्भरान् वेगवाहिन । स्मरन्ती स्वजन सर्व निष्ठुराचारकारिणम् ॥७१॥  
 निन्दन्ती स्वमुपालम्भ प्रयच्छन्ती मुहुर्विधे । कारुण्यादिव वल्लीभि रिलम्ब्यमाणाखिलाङ्गिका ॥७२॥  
 त्रस्तसारङ्गजायाक्षी श्रमजस्वेदवाहिनी । सक्त कण्टकिगुच्छेषु मोचयन्त्यशुक चिरात् ॥७३॥  
 क्षतजेनाचितौ पादौ ललितविव बिभ्रती । शोकाग्निदाहसभूता श्यामता दधती पराम् ॥७४॥  
 दलेऽपि चलिते त्रास व्रजन्ती चलविग्रहा । सत्रासस्तम्भितावूरु वहन्ती खेददुर्वहो ॥७५॥

के कारण वह आकाशमे चलनेके लिए समर्थ नहीं थी ॥६२॥ वह पर्वतकी समीपवर्तिनी महा-  
 वनकी भूमिमे चलती-चलती मातङ्गमालिनी नामकी उस भूमिमे पहुँची जो हिसक जन्तुओं  
 से व्याप्त थी और उनके शब्दोंसे भय उत्पन्न कर रही थी । बड़े-बड़े वृक्षोंने जहाँ सूर्यकी किरणों  
 का समूह रोक लिया था, जो छोटी-छोटी पहाड़ियोंसे व्याप्त थी, डामकी अनियोंके कारण जहाँ  
 चलना कठिन था, जो हाथियोंकी श्रेणियोंसे युक्त थी तथा शरीरकी बात तो दूर रही मनसे भी  
 जहाँ पहुँचना कठिन था । अञ्जना बड़े कष्टसे एक-एक डग रखकर चल रही थी ॥६३-६५॥  
 यद्यपि उसकी सखी आकाशमे चलनेमे समर्थ थी तो भी वह प्रेमरूपी बन्धनमे बँधी होनेसे  
 छायाके समान पैदल ही उसके साथ-साथ चल रही थी ॥६६॥ उस भयानक सघन अटवीकी  
 देखकर अञ्जनाका समस्त शरीर काँप उठा । वह अत्यन्त भयभीत हो गई ॥६७॥

तदनन्तर उसे व्यग्र देख सखीने हाथ पकड़कर बड़े आदरसे कहा कि स्वामिनि । डरो  
 मत, इधर आओ ॥६८॥ अञ्जना सहारा पानेकी इच्छासे सखीके कन्धेपर हाथ रखकर चल  
 रही थी पर उसका हाथ सखीके कन्धेसे बार-बार खिसककर नीचे आ जाता था । चलते-चलते  
 जब कभी डामकी अनी पैरमे चुभ जाती थी तब बेचारी आँख मीँचकर खड़ी रह जाती थी  
 ॥६९॥ वह जहाँसे पैर उठाती थी दुःखके भारसे चीखती हुई वही फिर पैर रख देती थी । वह  
 अपना शरीर बड़ी कठिनतासे धारण कर रही थी ॥७०॥ वेगसे बहते हुए भ्रमरको वह बड़ी  
 कठिनाईसे पार कर पाती थी । उसे निष्ठुर व्यवहार करनेवाले अपने समस्त आत्मीयजनोंका  
 बार-बार स्मरण हो आता था ॥७१॥ वह कभी अपनी निन्दा करती थी तो कभी भाग्यको  
 बार-बार दोष देती थी । लताएँ उसके शरीरमे लिपट जाती थीं सो ऐसा जान पड़ता था कि  
 दयासे बशीभूत होकर मानो उसका आलिङ्गन ही करने लगती थी ॥७२॥ उसके नेत्र भयभीत  
 हरिणोंके समान चञ्चल थे, थकावटके कारण उसके शरीरमे पसीना निकल आया था, काँटेदार  
 वृक्षोंमे वस्त्र उलझ जाता था तो देर तक उसे ही सुलभाती खड़ी रहती थी ॥७३॥ उसके पैर  
 कृधिरसे लाल-लाल हो गये थे, सो ऐसे जान पड़ते थे मानो लाखका महावर ही उनमे लगाया  
 गया हो । शोकरूपी अग्निकी दाहसे उसका शरीर अत्यन्त सॉबला हो गया था ॥७४॥ पत्ता  
 भी झिलता था तो वह भयभीत हो जाती थी, उसका शरीर काँपने लगता था, भयके कारण

मुहुर्विश्रम्यमानाख्या<sup>१</sup> नितान्तप्रियवाक्यया । गिरे प्रापाञ्जना मूल शनकैरिति दुःखिता<sup>२</sup> ॥१०६॥  
 तत्र धारयितुं देहमसक्ता साश्रुलोचना । अपकर्ण्य सखीवाक्य महाखेदादुपाविशत् ॥१०७॥  
 जगाद् च न शक्नोमि प्रयातु पदमप्यतः । तिष्ठाम्यत्रैव देशेऽहं प्राप्नोमि मरणं वरम् ॥१०८॥  
 सान्त्वयित्वा ततो वाक्यैः कुशला हृदयङ्गमैः । विश्रम्य प्रणम्योचे सख्येव प्रेमतत्परा ॥१०९॥  
 पश्य पश्य गुहामेतां देवि नेदीयसी पराम् । कुरु प्रसादमुत्तिष्ठ स्थास्यावोऽत्र यथासुखम् ॥११०॥  
 प्रदेशे सचरन्तीह प्राणिनः क्रूरचेष्टिता । ननु ते रक्षणीयोऽयं गर्भं स्वामिनि मां मुहुः ॥१११॥  
 इत्युक्ता<sup>३</sup> सानुरोधेन सख्या वनभयेन च । गमनाय समुत्तस्थौ भूयोऽपि परितापिनी ॥११२॥  
 महानुभावतायोगादनुज्ञातेरभावतः । हीतश्च नान्तिकं वायोऽरयासिष्टामिमे तदा ॥११३॥  
 हस्तावलम्बदानेन ततस्तां विषमा भुवम् । लङ्घयित्वा सखी कृच्छ्राद् गुहाद्वारमुपाहरत् ॥११४॥  
 प्रवेष्टुं सहसा भीते तत्र ते तस्थुः क्षणम् । विषमप्रावसक्रान्तिसजातविपुलश्रमे ॥११५॥  
 विश्रान्ताभ्यां विराद् दृष्टिस्तत्राभ्यां न्यासि मन्दगा । स्लानरक्तशितिश्वेतनीरजस्रक्समप्रभा ॥११६॥  
 अपश्यता ततः शुद्धसमामलशिलातले । पर्यङ्कमुत्थित साधु चारणातिशयान्वितम् ॥११७॥  
 निभृतोच्छ्वासनिश्वास नासिकाग्राहितेक्षणम् । ऋजुश्लथवपुर्गृष्टि स्थाणुवच्चलनोन्मिक्तम् ॥११८॥

उसकी दोनों जाँघें अकड़ जातीं थीं और खेदके कारण उनका उठाना कठिन हो जाता था ॥१०६॥  
 अत्यन्त प्रिय वचन बोलनेवाली सखी उसे बार-बार बैठाकर विश्राम कराती थी । इस प्रकार दुःखसे भरी अञ्जना धीरे-धीरे पहाड़के समीप पहुँची ॥१०६॥ वहाँ तक पहुँचनेमें वह इतनी अधिक थक गई कि शरीर सम्भालना भी दूभर हो गया । उसके नेत्रोंसे आँसू बहने लगे और वह बहुत भारी खेदके कारण सखीकी बात अनसुनी कर बैठ गई ॥१०७॥ कहने लगी कि अब तो मैं एक ढग भी चलनेके लिए समर्थ नहीं हूँ अतः यहीं ठहरी जाती हूँ । यदि यहाँ मरण भी हो जाय तो अच्छा है ॥१०८॥

तदनन्तर प्रेमसे भरी चतुर सखी हृदयको प्रिय लगने वाले वचनोंसे उसे सान्त्वना देकर तथा कुछ देर विश्राम कराकर प्रणामपूर्वक इस प्रकार बोली ॥१०९॥ हे देवि ! देखो-देखो यह पास ही उत्तम गुफा दिखाई दे रही है । प्रसन्न होओ, उठो, हम दोनों उस गुफामें ही सुखसे ठहरेगी ॥११०॥ यहाँ क्रूर चेष्टाओंको धारण करने वाले अनेक जीव बिचर रहे हैं और तुम्हें गर्भकी भी रक्षा करनी है । इसलिए हे स्वामिनि ! गलती न करो ॥१११॥ ऐसा कहने पर संतापसे भरी अंजना सखीके अनुरोधसे तथा वनके भयसे पुनः चलने के लिए उठी ॥११२॥ उस समय ये दोनों स्त्रियाँ वनमें कष्ट तो उठाती रहीं पर पवनंजयके पास नहीं गईं सो इसमें उनकी महानुभावता, आज्ञाका अभाव अथवा लज्जा ही कारण समझना चाहिए ॥११३॥ तदनन्तर सखी त्रसन्तमाला हाथका सहारा देकर जिस किसी तरह उस ऊँची-नीची भूमिको पार कराकर बड़े कष्टसे अञ्जनाको गुफाके द्वार तक ले गई ॥११४॥ ऊँचे-नीचे पत्थरोंमें चलनेके कारण वे दोनों ही बहुत थक गई थीं और साथ ही उस गुफामें सहसा प्रवेश करनेके लिए डर भी रही थीं इसलिए क्षण भरके लिए बाहर ही बैठ गई ॥११५॥ बहुत देरतक विश्राम करनेके बाद उन्होंने अपनी मन्दगामिनी दृष्टि गुफापर डाली । उनकी वह दृष्टि मुरझाये हुए लाल, नीले और सफेद कमलोंकी झालाके समान जान पड़ती थी ॥११६॥

तदनन्तर उन्होंने शुद्ध सम और निर्मल शीला-तलपर पर्यङ्कासनसे विराजमान चारण-ऋद्धिके धारक मुनिराजको देखा ॥११७॥ उन मुनिराजका श्वासोच्छ्वास निश्चल अथवा नियमित था । उन्होंने अपने नेत्र नासिकाओं के अग्रभागपर लगा रखे थे, उनकी शरीरयष्टि शिथिल होनेपर

१. विश्रम्यमानात्मा म० । २. दुःखिताः म० । ३. इत्यक्त्वा म० । ४. आज्ञायाः । ५. स्लान-रक्तशितश्वेतनीरजस्रक्समप्रभा ख० ।

अङ्गस्थवामपाण्यङ्गन्यस्तान्योत्तानपाणिकम् । निष्प्रकम्प नदीनाथगाभीर्यस्थितमानसम् ॥११६॥  
 ध्यायन्त वस्तुयाथात्म्यं यथाशासनभावनम् । नि शेषसङ्गनिर्मुक्त वायुवद्गगनामलम् ॥१२०॥  
 शैलकूटगताशङ्क वीक्ष्य ताभ्या चिरादसौ । निरर्चायि महासत्त्व सौम्यभासुरविग्रह ॥१२१॥  
 तत पूर्वकृतानेकश्रवणासेवने मुदा । समीप जग्मतुस्तस्या क्षणात्ते विस्मृतासुखे ॥१२२॥  
 त्रि परीत्य च भावेन नेमतुर्विहिताञ्जली । मुनि परमिव प्राप्ते बान्धव विकचेक्षणे ॥१२३॥  
 काले यदृच्छया तत्र तेन योग समाप्यते । भवत्येव हि भव्याना क्रिया प्रस्तावसङ्गता ॥१२४॥  
 ते ततोऽवदतामेवमविभक्तकरद्वये । अनगाराद्भ्रिविन्यस्तनिरश्रुस्थिरलोचने ॥१२५॥  
 भगवन्नपि ते देहे कुशल कुशलाशय । मूलमेष हि सर्वेषा साधनाना सुचेष्टित ॥१२६॥  
 उपर्युपरिसर्वदृढ तपः कच्चिद् गुणाम्बुधे । विहारोऽपि दमोद्वाहव्युपसर्गो महान्तम ॥१२७॥  
 आचार इति पृच्छावो भवन्तमिदमीदृशम् । अन्यथा कस्य नो योग्या कुशलस्य भवद्विधा ॥१२८॥  
 भवन्ति क्षेमताभाजो भवद्विधसमाश्रिता । स्वस्मिंस्तु कैव भावाना कथा साध्वितरात्मनाम् ॥१२९॥  
 इत्युक्त्वा ते व्यरसिष्टा विनयानतविग्रहे । निःशेषभयनिर्मुक्ते तद् दृष्टे च बभूवतु ॥१३०॥

भी सीधी थी, और वे स्वयं स्थाणु अर्थात् ठूठके समान हलन चलनसे रहित थे ॥११८॥  
 उन्होंने अपनी गोदमे स्थित वाम हाथकी हथेलीपर दाहिनी हाथ उत्तान रूपसे रख छोड़ा था,  
 वे स्वय निश्चल थे और उनका मन समुद्रके समान गम्भीर था ॥११९॥ वे जिनागमके अनुसार  
 वस्तुके यथार्थ स्वरूपका ध्यान कर रहे थे, वायुके समान सर्व-परिग्रहसे रहित थे और आकाशके  
 समान निर्मल थे ॥१२०॥ उन्हें देखकर किसी पर्वतके शिखरकी आशङ्का उत्पन्न होती थी । वे  
 महान् धैर्यके धारक थे तथा उनका शरीर सौम्य होनेपर भी देदीप्यमान था । बहुत देरतक  
 देखनेके बाद उन्होंने निश्चय कर लिया कि यह उत्तम मुनिराज है ॥१२१॥

तदनन्तर जिन्होंने पहले अनेक बार मुनियोंकी सेवा की थी ऐसी वे दोनों स्त्रियाँ हर्षसे  
 मुनिराजके समीप गई और क्षण भरमे अपना सब दुःख भूल गई ॥१२२॥ उन्होंने भावपूर्वक  
 तीन प्रदक्षिणाएँ दी, हाथ जोड़कर नमस्कार किया और परम बन्धुके समान मुनिराजको पाकर  
 उनके नेत्र खिल उठे ॥१२३॥ जिस समय ये पहुँचीं उसी समय मुनिराजने स्वेच्छासे ध्यान  
 समाप्त किया सो ठीक ही है क्योंकि भव्य जीवोकी क्रिया अवसरके अनुसार ही होती है ॥१२४॥  
 तत्पश्चात् जिनके दोनों हाथ जुड़े हुए थे और जिन्होंने अपने अश्ररहित निश्चल नेत्र मुनिराजके  
 चरणोंमे लगा रखे थे ऐसी दोनों स्त्रियोंने कहा कि हे भगवन् ! हे कुशल अभिप्रायके धारक !  
 हे उत्तम चेष्टाओंसे सम्पन्न ! आपके शरीरमे कुशलता तो है ? क्योंकि समस्त साधनोंका मूल  
 कारण यह शरीर ही है ॥१२५-१२६॥ हे गुणोंके सागर ! आपका तप उत्तरोत्तर बढ़ तो रहा  
 है ? इसी प्रकार हे इन्द्रियविजयके धारक ! आपका विहार उपसर्गरहित तथा महा क्षमासे  
 युक्त तो है ? ॥१२७॥ हे प्रभो ! हम आपसे जो इस तरह कुशल पूछ रही हैं सो ऐसी पद्धति है  
 यही ध्यान रखकर पूछ रही हैं अन्यथा आप जैसे मनुष्य किस कुशलके योग्य नहीं है ? अर्थात्  
 आप समस्त कुशलताके भण्डार हैं ॥१२८॥ आप जैसे पुरुषोंकी शरणमे पहुँचे हुए लोग कुशलतासे  
 युक्त हो जाते हैं, किन्तु स्वयं अपने-आपके विषयमे अच्छे और बुरे पदार्थोंकी चर्चा ही क्या  
 है ? ॥१२९॥ इस प्रकार कहकर वे दोनों चुप हो रहीं । उस समय उनके शरीर विनयसे  
 नम्रीभूत थे । मुनिराजने जब उनकी ओर देखा तो वे सर्व प्रकारके भयसे रहित हो गई ॥१३०॥

१. नरवायि ब०, ज० । २. समाप्यते म०, ख०, ज० । ३. निरसुस्थिर म० । ४. भगवन्नपि म०,  
 ख० । ५. अपिशब्दः प्रश्नार्थः । ६. सन्नद्ध म० । ७. 'कच्चित्कामप्रवेदने' इत्यमरः ।

अथ प्रशान्तया वाचा श्रमणोऽमृतकल्पया । गम्भीरया जगादैव पाणिमुत्तिष्ठ्य दक्षिणम् ॥१३१॥  
 कल्याणि कुशल सर्वं मम कर्मानुभावत । ननु सर्वमिदं बाले नैजकर्मविचेष्टितम् ॥१३२॥  
 परयता कर्मणां लीला यदिहागोविवर्जिता । बन्धुनिर्वास्यता याता महेन्द्रस्येयमात्मजा ॥१३३॥  
 ततोऽकथितविज्ञाततद्वृत्तान्तं महामुनिम् । कुतूहलसमाक्रान्तमानसा सुमहादरा ॥१३४॥  
 नत्वा वसन्तमालोचे स्वामिनीप्रियतत्परा । पादयोर्नेत्रकान्त्यास्य कुर्वतीवामिषेचनम् ॥१३५॥  
 विज्ञापयामि नाथ त्वां कृपया वक्तुमर्हसि । परोपकारभूयस्यो ननु युष्मादृशां क्रिया ॥१३६॥  
 हेतुना केन भर्तास्या<sup>१</sup>श्चिरं कालं व्यरज्यत । अरज्यत पुनर्दुःखं प्राप्ता चैषा महावने ॥१३७॥  
<sup>२</sup>को वातिमन्दभाग्योऽस्य जीवोऽस्या कुक्षिमाश्रयत् । सुखोचितेयमानीता येन जीवितसशयम् ॥१३८॥  
 ततः सोऽमितगत्याख्यो ज्ञानत्रयविशारदः । यथावृत्तं जगादास्या वृत्तिरेषा हि धीमताम् ॥१३९॥  
 वत्से शृणु यत् प्राप्ता भव्येय दुःखमीदृशम् । पूर्वमाचरितान् पापात् सप्राप्तपरिपाकतः ॥१४०॥  
 इह जम्बूमति द्वीपे वास्ये भरतनामनि । नगरे मन्दराभिख्ये प्रियनन्दीति सद्गृही ॥१४१॥  
<sup>३</sup>जाया<sup>४</sup> जायास्य तत्राभूदमयन्ताभिध. सुत. । <sup>५</sup>महासौभाग्यसम्पन्नं कल्याणगुणभूषण ॥१४२॥  
 अथान्यदा मधौ क्रीडा परमा तत्पुरेऽभवत् । नन्दनप्रतिमोद्याने पौरलोकसमाकुले ॥१४३॥

अथानन्तर मुनिराज दाहिना हाथ ऊपर उठाकर अमृतके समान प्रशान्त एवं गम्भीर वाणीमे इस प्रकार कहने लगे कि हे कल्याणि ! कर्मोंके प्रभावसे मेरा सर्वप्रकार कुशल है । हे बाले ! निश्चयसे यह सब अपने-अपने कर्मोंकी चेष्टा है ॥१३१-१३२॥ कर्मोंकी लीला देखो जो राजा महेन्द्रकी यह निरपराधिनी पुत्री भाइयो द्वारा निर्वासितपनाको प्राप्त हुई अर्थात् घरसे निकाली जाकर अत्यन्त अनादरको प्राप्त हुई ॥१३३॥ तदनन्तर बिना कहे ही जिन्होंने सब वृत्तान्त जान लिया था ऐसे महामुनिराजको नमस्कार कर बड़े आदरसे वसन्तमाला बोली । उस समय वसन्तमालाका मन कुतूहलसे भर रहा था, वह स्वामिनीका भला करनेमे तत्पर थी । और अपने नेत्रोंकी कान्तिसे मानो मुनिराजके चरणोंका अभिषेक कर रही थी ॥१३४-१३५॥ उसने कहा कि हे नाथ ! मैं कुछ प्रार्थना कर रही हूँ सो कृपाकर उसका उत्तर कहिये । क्योंकि आप जैसे पुरुषोंकी क्रियाएँ परोपकार-बहुल ही होती हैं ॥१३६॥ इस अञ्जनाका भर्ता किस कारणसे चिर काल तक विरक्त रहा और अब किस कारणसे अनुरक्त हुआ है ? यह अञ्जना महावनमे किस कारणसे दुःखको प्राप्त हुई है ? और मन्द भाग्यका धारक कौन-सा जीव इसकी कुक्षिमें आया है जिसने कि सुख भोगनेवाली इस बेचारीको प्राणोंके संशयमें डाल दिया है ॥१३७-१३८॥

तदनन्तर मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोमे निपुण अमितगति नामक मुनिराज अञ्जनाका यथावत् वृत्तान्त कहने लगे । सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमानोंकी यही वृत्ति है ॥१३९॥ उन्होंने कहा कि हे बेटी ! सुन, इस अञ्जनाने अपने पूर्वोपार्जित पाप कर्मके उदयसे जिस कारण यह ऐसा दुःख पाया है उसे मैं कहता हूँ ॥१४०॥

इसी जम्बूद्वीप सम्बन्धी भरत क्षेत्रके मन्दर नामक नगरमें एक प्रियनन्दी नामका सद्-गृहस्थ रहता था ॥१४१॥ उसकी स्त्रीका नाम जाया था । उस स्त्रीसे प्रियनन्दीके दमयन्त नामका ऐसा पुत्र उत्पन्न हुआ था जो महासौभाग्यसे सम्पन्न तथा कल्याणकारी गुणरूपी आभूषणोंसे विभूषित था ॥१४२॥ तदनन्तर वसन्त ऋतु आनेपर नगरमें बड़ा भारी उत्सव हुआ सो नगर-वासी लोगोंसे व्याप्त नन्दनवनके समान सुन्दर उद्यानमे दमयन्त भी अपने मित्रोंके साथ सुख-

चिक्रीड<sup>१</sup> दमयन्तोऽपि तत्र मित्रैः समं सुखम् । पटवासवलच्छाद् कुण्डलादिविभूषित ॥१४४॥  
 अथ तेन स्थितेनारक्तीडता गगनाम्बरा । दृष्टास्तपोधना ध्यानस्वाध्यायादिक्रियोदिता<sup>२</sup> ॥१४५॥  
 निस्सृत्य मण्डलान्मित्राद् रश्मिवत् सोऽतिभासुर । जगाम मुनिसघात मेरुशृङ्गोवसन्निभम् ॥१४६॥  
 ततः सा तु स वन्दित्वा श्रुत्वा धर्मं यथाविधि । सम्यग्दर्शनसंपन्नो बभूव नियमस्थित ॥१४७॥  
 दत्त्वा सप्तगुणोपेतामन्यदा पारणामसौ । साधुभ्यः<sup>३</sup> पञ्चता प्राप्य कल्पवासमशिश्रियत् ॥१४८॥  
 नियमादानतश्चात्र भोगमन्वभवत् परम् । देवीशतेक्षणच्छायानीलाब्जस्रग्निभूषित ॥१४९॥  
 च्युतस्तस्मादिह द्वीपे मृगाङ्कनगरेऽभवत् । प्रियङ्गुलक्ष्मीसभृतो हरिचन्द्रनृपात्मज ॥१५०॥  
 सिंहचन्द्र इति ख्यात कलागुणविशारद । स्थित प्रत्येकमेकोऽपि चेत् सु प्राणधारिणाम् ॥१५१॥  
 तत्रापि मुक्तसद्भोग साधुभ्योऽवाप्य सन्मतिम् । कालधर्मेण सयुक्तो जगाम त्रिदशालयम् ॥१५२॥  
 तत्रोदार सुखं प्राप सकल्पकृतकल्पनम् । देवीवदनराजीवमहाखण्डदिवाकर ॥१५३॥  
 च्युत्वात्रैव ततो वाँस्ये विजयार्धमहीधरे । नगरेऽरुणसज्ञाके सुकण्ठस्य नरप्रभोः ॥१५४॥  
 जायाया कनकोदर्या सिंहवाहनशब्दितः । उदपादिगुणाकृष्टसमस्तजनमानस ॥१५५॥  
 तत्र देव इवोदारसभोगमनुभूतवान् । अप्सरोविभ्रमस्तेनै कान्तालङ्घनलालितः ॥१५६॥  
 तीर्थे विमलनाथस्य सोऽन्यदा जातसन्मति । निक्षिप्य तनये लक्ष्मीं धनवाहननामनि ॥१५७॥

पूर्वकं क्रीड़ा कर रहा था । उस समय उसका शरीर सुगन्धित चूर्णसे सफेद था तथा कुण्डलादि आभूषण उसकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥१४३-१४४॥

तदनन्तर वहाँ ठहरकर क्रीड़ा करते हुए दमयन्तने समीपमे ही विद्यमान ध्यान, स्वाध्याय आदि क्रियाओंमें तत्पर दिगम्बर मुनिराज देखे ॥१४५॥ उन्हें देखते ही जिस प्रकार सूर्यसे देदीप्यमान किरण निकलती है उसी प्रकार अपनी गोष्ठीसे निकलकर अतिशय देदीप्यमान दमयन्त मुनिसमूहके पास पहुँचा । वह मुनियोंका समूह मेरुके शिखरोके समूहके समान निश्चल था ॥१४६॥ तदनन्तर दमयन्तने मुनिराजकी वन्दनाकर उनसे विधि-पूर्वक धर्मका उपदेश सुना और सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न होकर नियम आदि धारण किये ॥१४७॥ किसी एक समय उसने साधुओंके लिए सप्तगुणोसे युक्त पारणा कराई और अन्तमे मरकर स्वर्गमे देवपर्याय पाया ॥१४८॥ वहाँ वह पूर्वाचरित नियम और दानके प्रभावसे उत्तम भोग भोगने लगा । सैकड़ों देवियोंके नेत्रोंके समान कान्तिवाले नील कमलोकी मालासे वह वहाँ सदा अलंकृत रहता था ॥१४९॥ वहाँसे च्युत होकर वह इसी जम्बूद्वीपके मृगाङ्कनामा नगरमे राजा हरिचन्द्र और प्रियङ्गुलक्ष्मी नामक रानीसे सिंहचन्द्र नामका कला और गुणोंमें निपुण पुत्र हुआ । सिंहचन्द्र यद्यपि एक था तो भी समस्त प्राणियोंके हृदयोंमे विद्यमान था ॥१५०-१५१॥ उस पर्यायमे भी उसने साधुओंसे सद्बोध पाकर भोगोका त्याग कर दिया था जिससे आयुके अन्तमे मरकर स्वर्ग गया ॥१५२॥ वहाँ वह देवियोंके मुखरूपी कमल-वनको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान था और सङ्कल्प मात्रसे प्राप्त होनेवाले उत्तम सुखका उपभोग करता था ॥१५३॥ वहाँसे च्युत होकर इसी भरतक्षेत्रके विजयार्ध पर्वतपर अरुण नामक नगरमे राजा सुकण्ठकी कनकोदरी नामा रानीसे सिंहवाहन नामका पुत्र हुआ । इस सिंहवाहनने गुणोंके द्वारा समस्त लोगोका मन अपनी ओर आकर्षित कर लिया था ॥१५४-१५५॥ अप्सराओंके विभ्रमको चुरानेवाली स्त्रियोंके आलिङ्गनसे परमाह्लादको प्राप्त हुआ सिंहवाहन वहाँ देवोंके समान उदार भोगोका अनुभव करने लगा ॥१५६॥ किसी एक समय श्रीविमलनाथ भगवान्के तीर्थमे उसे सद्बोध प्राप्त हुआ सो मेघवाहन नामक पुत्रके लिए राज्य-लक्ष्मी सौप संसारसे विरक्त हो गया । तदनन्तर जो बहुत भारी संवेगसे युक्त था और

१. चिक्रीडे म० । २. क्रियोदिता म० । ३. मृत्युम् । ४. वास्थो (१) म० । ५. विभ्रमस्तेनः कान्ता- म० ।



पुरुषवैगसम्पन्नो विदितासारससृतिः । लक्ष्मीतिलकसङ्गस्य मुनेरानर्घ्यं शिष्यताम् ॥१५८॥  
 अनुपाल्य समीचीनं व्रतं जिनवरोदितम् । अनित्यत्वादिभिः कृत्वा चेतनां भावनामयीम् ॥१५९॥  
 तपः कापुरुषाचिन्त्य तप्त्वा तन्वाद्दरोज्झितम् । रत्नत्रितयतो जातां दधानं परमार्थताम् ॥१६०॥  
 नानालब्धिसंमुत्पत्तेः शक्तोऽप्यहितवारणे । परीषहरिपूजं घोरानधिसङ्घं सुमानस ॥१६१॥  
 आयुर्विराममासाद्य ध्यानमास्थाय निर्मलम् । ज्योतिषा पटलं भित्त्वा लान्तव्रैः भूतं सुरो महान् ॥१६२॥  
 इच्छानुरूपमासाद्य तत्र भोगं परस्थितिः । छद्मस्थजनधीवाचा स्थितं सर्वव्य[सत्यज्य]गोचरम् ॥१६३॥  
 च्युत्वा पुण्यावशेषेण प्रेरितः परमोदयः । कुक्षिमस्या विवेशाय जीवं सौख्यरूपं भाजनम् ॥१६४॥  
 एव तावदयं गर्भं स्वामिन्यास्ते तनुं श्रितः । हेतुं विरहदुःखस्य शृणु कल्याणचेष्टिते ॥१६५॥  
 भवेऽस्याः कनकोदर्या लक्ष्मीर्नाम सपत्न्यभूत् । सम्यग्दर्शनपूतात्मा साधुपूजनतत्परा ॥१६६॥  
 प्रतिमां देवदेवानां प्रतीके सन्नस्तथा । स्थापयित्वा चिन्तां भक्त्या स्तुतिमङ्गलवक्त्रया ॥१६७॥  
 महादेव्यभिमानेन सपत्न्यैः क्रुद्धया तथा । चक्रे बाह्यावकाशेऽसौ जिनेन्द्रप्रतियातना ॥१६८॥  
 अत्रान्तरेऽविशद् गोहमस्या भिक्षार्थमार्थिका । संयमश्रीरिति ख्याता तपसा विष्टपेऽखिले ॥१६९॥  
 ततः परिभव दृष्ट्वा साप्यहं प्रतियातनम् । यथावतिपरं दुःखं पारणापेतमानसा ॥१७०॥

संसारकी असारताको जिसने अच्छी तरह समझ लिया था ऐसा सिंहवाहन लक्ष्मीतिलक नामक मुनिका शिष्य हो गया अर्थात् उनके पास उसने दीक्षा धारण कर ली ॥१५७-१५८॥ जिनेन्द्र भगवान् के द्वारा कहे हुए उत्तम व्रतका अच्छी तरह पालनकर उसने अनित्य आदि भावनाओं के चिन्तनसे अपनी आत्माको प्रभावित किया ॥१५९॥ शरीरका आदर छोड़कर उसने ऐसा कठिन तपश्चरण किया कि कायर मनुष्य जिसका विचार भी नहीं कर सकते थे । वह सदा रत्नत्रय के प्रभावसे उत्पन्न होनेवाली परमार्थताको धारण करता था ॥१६०॥ नाना प्रकारकी ऋद्धियों उत्पन्न होनेसे यद्यपि वह अनिष्ट पदार्थोंका निवारण करनेमें समर्थ था तो भी शान्त हृदयसे उसने परीषद् रूपी घोर शत्रुओंका कष्ट सहन किया था ॥१६१॥ आयुका अन्त आनेपर वह निर्मल ध्यानमें लीन हो गया और ज्योतिषी देवोंका पटल भेदनकर अर्थात् उससे ऊपर जाकर लान्तव स्वर्गमें उत्कृष्ट देव हुआ ॥१६२॥ वहाँ वह उत्कृष्ट स्थितिका धारी हुआ और छद्मस्थ जीवोंके ज्ञान तथा वचन दोनोंसे परे रहनेवाले इच्छानुकूल भोगोंका उपभोग करने लगा ॥१६३॥ परम अभ्युदयसे सहित तथा सुखका पात्र भूत, इसी देवका जीव लान्तव स्वर्गसे च्युत होकर बाकी बचे पुण्यसे प्रेरित होता हुआ इस अञ्जनाके गर्भमें प्रविष्ट हुआ है ॥१६४॥ इस प्रकार जो गर्भ तेरी स्वामिनीके शरीरमें प्रविष्ट हुआ है उसका वर्णन किया । अब हे शुभ चेष्टाकी धारक वसन्त-माले । इसके विरह-जन्य दुःखका कारण कहता हूँ सो सुन ॥१६५॥ जब यह अञ्जना कनकोदरीके भवमें थी तब इसकी लक्ष्मी नामक सौत थी । उसकी आत्मा सम्यग्दर्शनसे पवित्र थी और वह सदा मुनियोंकी पूजा करनेमें तत्पर रहती थी ॥१६६॥ उसने घरके एक भागमें देवाधिदेव जिनेन्द्र देवकी प्रतिमा स्थापित कराकर भक्तिपूर्वक मुखसे स्तुतियों पढ़ती हुई उसकी पूजा की थी ॥१६७॥ कनकोदरी महादेवी थी इसलिए उसने अभिमानवश सौतके प्रति बहुत ही क्रोध प्रकट किया । इतना ही नहीं जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाको घरके बाहरी भागमें फिकवा दिया ॥१६८॥ इसी बीचमें संयमश्री नामक आर्थिकाने भिक्षाके लिए इसके घरमें प्रवेश किया । संयमश्री अपने तपके कारण समस्त संसारमें प्रसिद्ध थी ॥१६९॥ तदनन्तर जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाका अनादर देख

१. तन्वाद्दरो- क० । तप्त्वा ब०, ज० । २. जातं म० । ३. समुत्पन्नः म० । ४. परिस्थिति ख०, ब० । ५. सर्वव्य ज० । उल्लङ्घ्य इति ब० पुस्तके टिप्पणम् । ६. बाह्यावकाशे ।

इमा च मोहिनी<sup>१</sup> दृष्ट्वा पर कारुण्यमागता । साधुवर्गो हि सर्वेभ्य प्राणिभ्य शुभमिच्छति ॥१७१॥  
 अपृष्टोऽपि जन साधुगुरुभक्तिप्रचोदित । अज्ञप्राणिहितार्थं च धर्मवाक्ये प्रवर्तते ॥१७२॥  
 अवोचत ततः सैव शीलभूषणधारिणी । तदेमामितथा वाचा साधुर्यमुपमोञ्जितम् ॥१७३॥  
 भद्रे शृणु मन कृत्वा परम परमद्यते । नरेन्द्रकृतसन्माने भोगायतनविग्रहे ॥१७४॥  
 भवे चतुर्गतां आम्न्यन् जीवो दुःखैश्चित्त सदा । सुमानुषत्वमायाति शमे कटुककर्मण ॥१७५॥  
 मनुष्यजातिमापन्ना सा त्व पुण्येन शोभने । माभूज्जुगुप्सिताचारा कर्तुं योग्यासि सक्रियाम् ॥१७६॥  
 लब्ध्वा मनुष्यता कर्म यो नादत्ते जन शुभम् । रत्न करगत तस्य भ्रशमायाति मोहिनः ॥१७७॥  
 कायवाक्चेतसा वृत्ति शुभा हितविधायिनी । सैवेतरेतराधानकारिणी प्राणधारिणाम् ॥१७८॥  
 स्वस्य ये हितमुद्दिश्य प्रवर्तन्ते सुकर्मणि । उत्तमास्ते जना लोके निन्दिताचारभूयसि ॥१७९॥  
 कृतार्था अपि ये सन्तो भवदुःखमहार्णवात् । तारयन्ति जनान् भव्यानुपदेशविधानतः ॥१८०॥  
 उत्तमोत्तमता तेषां बिभ्रता<sup>४</sup> धर्मचक्रिणाम् । अर्हतां ये तिरस्कार प्रतिबिम्बस्य कुर्वते ॥१८१॥  
 जन्तूना मोहिना तेषां यदनेकभवानुगम् । दुःख सजायते कस्तद्वक्तुं शक्नोति कात्स्नर्यतः ॥१८२॥  
 यद्यप्येषा<sup>५</sup> प्रपन्नेषु प्रासादो नोपजायते । न चापकारनिष्ठेषु द्वेषो माध्यस्थ्यमीयुषाम् ॥१८३॥  
 स्वस्मात्तथापि जन्तूना परिणामाच्छुभाशुभात् । तदुद्देशेन सजातात् सुखदुःखसमुद्भव ॥१८४॥  
 यथाग्नेः सेवनाच्छीतदुःख जन्तुरपोहते । क्षुत्तृष्णापरिपीडां च भक्तशीताम्बुसेवनात् ॥१८५॥

उन्हें बहुत दुःख हुआ । पारणा करनेसे उनका मन हट गया ॥१७०॥ तथा इस अञ्जनाका जीव जो कनकोदरी था उसे मिथ्यात्व-ग्रस्त देख उन्होंने परम करुणा उत्पन्न हुई सो ठीक ही है क्योंकि साधुवर्ग सभी प्राणियोंका कल्याण चाहता है ॥१७१॥ गुरु-भक्तिसे प्रेरित हुए साधुजन बिना पूछे भी अज्ञानी प्राणियोंका हित करनेके लिए धर्मोपदेश देने लगते हैं ॥१७२॥

तदनन्तर शील रूप आभूषणको धारण करनेवाली संयमश्री आर्यिका अत्यन्त मधुर वाणीमे कनकोदरीसे बोलीं कि हे भद्रे ! मनको उदारकर सुन । तू परम कान्तिको धारण करनेवाली है, राजा तेरा सन्मान करता है, तथा तेरा शरीर भोगोंका आयतन है ॥१७३-१७४॥ चतुर्गति रूप संसारमे भ्रमण करता हुआ यह जीव सदा दुःखी रहता है । जब अशुभ कर्मका उदय शान्त होता है तभी यह उत्तम मनुष्यपर्यायको प्राप्त होता है ॥१७५॥ हे शोभने ! तू पुण्योदयसे मनुष्य योनिको प्राप्त हुई है अतः धृणित आचार करनेवाली न हो । तू उत्तम क्रिया करने योग्य है अर्थात् अच्छे कार्य करना ही तुझे उचित है ॥१७६॥ जो प्राणी मनुष्यपर्याय पाकर भी शुभ कार्य नहीं करता है उस मोहीके हाथमे आया हुआ रत्न योही नष्ट हो जाता है ॥१७७॥ मन, वचन, कायकी शुभ प्रवृत्ति ही प्राणियोंका हित करती है और अशुभ प्रवृत्ति अहित करती है ॥१७८॥ इस संसारमे निन्दित आचारके धारक मनुष्योंकी ही बहुलता है पर जो आत्महितका लक्ष्यकर शुभ कार्यमे प्रवृत्त होते हैं वे उत्तम कहलाते हैं ॥१७९॥ जो स्वयं कृतकृत्य होकर भी उपदेश देकर भव्य प्राणियोंको संसार रूपी महासागरसे तारते हैं, जो सर्वोत्कृष्ट हैं तथा धर्मचक्रके प्रवर्तक हैं ऐसे अरहन्त भगवान्की प्रतिमाका जो तिरस्कार करते हैं उन मोही जीवोंको अनेक भवों तक साथ जानेवाला जो दुःख प्राप्त होता है उसे पूर्ण रूपसे कहनेके लिए कौन समर्थ हो सकता है ? ॥१८०-१८२॥ अरहन्त भगवान् तो माध्यस्थ्य भावको प्राप्त हैं इसलिए यद्यपि इन्हें शरणागत जीवोंमे न प्रसन्नता होती है और न अपकार करनेवालों पर द्वेष ही होता है ॥१८३॥ तो भी जीवोंको उपकार और अपकारके निमित्तसे होनेवाले अपने शुभ-अशुभ परिणामसे सुख-दुःखकी उत्पत्ति होती है ॥१८४॥ जिस प्रकार यह जीव अग्निकी

१. मोहिनीं ज०, ख० । मोहिनीं क० । २. सुख-म० । ३. तदिमा मितया म० । तदा + इमाम् + इतया इतिच्छेदः । ४. विकृता म० । ५. अर्हतां म० । ६. प्रयत्नेषु क०, ख० । ७. क्षुत्तृष्णा परिपीडा च म० ।

निसर्गोऽयं तथा येन जिनानामर्चनाः सुखम् । जायते प्राणिनां दुःखं परमं च तिरस्कृते ॥१८६॥  
 यन्नाम दृश्यते लोके दुःखं तत्पापसंभवम् । सुखञ्च चरितार्थपूर्वसुकृतादिति विद्मताम् ॥१८७॥  
 सा त्वं पुण्यैरिमां वृद्धिं भर्तारं पुरुषाधिपम् । पुत्रं चाद्भुतकर्मणं प्राप्ता श्लाघ्या सुधारिणाम् ॥१८८॥  
 तथा कुरु यथा भूयो लप्स्यसे सुखमात्मनः । मद्वाक्यादवटे भव्ये ! मां पश्य सति भास्करे ॥१८९॥  
 अभविष्यत्तवावासो नरके घोरवेदने । अहं नाबोधयिष्ये चेत्प्रसादोऽयमहो महान् ॥१९०॥  
 इत्युक्ता सा परित्रस्ता दुःखतो नरकोद्भवात् । प्रत्ययादिति शुद्धात्मा सम्यग्दर्शनमुत्तमम् ॥१९१॥  
 अगृहीद् गृहीधर्मं च शक्तेश्च सदृशं तपः । जन्मान्यदिव मेने च साम्प्रतं धर्मसंगमात् ॥१९२॥  
 प्रतिमां च प्रवेशयैनां पूर्वदेशे व्यतिष्ठपत् । आनर्चं च विचित्राभिः सुगन्धिभिः सुगन्धिभिः ॥१९३॥  
 कृतार्थं मन्यमाना स्व तस्या धर्मनियोजनात् । जगाम स्वोचितं स्थानं संयमश्रीं प्रमोदिनी ॥१९४॥  
 कनकोदर्यपि श्रेयं समुपाज्यं गृहे रता । कृत्वा कालं दिवं गत्वा भुक्त्वा भोगं महागुणम् ॥१९५॥  
 च्युत्वा महेन्द्रराजस्य महेन्द्रपुटभेदने । मनोवेगासमाख्यायामञ्जनेति सुताभवत् ॥१९६॥  
 सेर्यं पुण्यावशेषेन कृतेन जननान्तरे । जातेहाव्यकुले शुद्धे प्राप्ता च वरमुत्तमम् ॥१९७॥  
 प्रतिमां च जिनेन्द्रस्य त्रिकालार्च्यस्य यद्वहिः । अकार्षीत्समयं कचित्तेनातो दुःखमागतम् ॥१९८॥  
 विद्युत्प्रभगुणस्तोत्रं क्रियमाणं पुरस्तत् । मिश्रकेश्या स्वनिन्दां च समिन्नं पवनञ्जय ॥१९९॥

सेवासे अपना शीत-जन्य दुःख दूर कर लेता है और भोजन तथा शीतल जलका सेवनकर भूख-  
 प्यासकी पीड़ासे छुट्टी पा जाता है यह स्वाभाविक बात है उसी प्रकार जिनेन्द्र भगवान्की  
 पूजा करनेसे प्राणियोंको सुख उत्पन्न होता है और उनका तिरस्कार करनेसे परम दुःख प्राप्त  
 होता है यह भी स्वाभाविक बात है ॥१८५-१८६॥ यह निश्चित जानो कि ससारमें जो भी  
 दुःख दिखाई देता है वह पापसे उत्पन्न हुआ है और जो भी सुख दृष्टिगोचर है वह पूर्वोपार्जित  
 पुण्य कर्मसे उपलब्ध है ॥१८७॥ तूने जो यह वैभव, राजा पति और आश्चर्यजनक कार्य  
 करनेवाला पुत्र पाया है सो पुण्यके द्वारा ही पाया है । तू प्राणियोंमें प्रशंसनीय है ॥१८८॥  
 इसलिए ऐसा कार्य कर जिससे फिर भी तुझे सुख प्राप्त हो । हे भव्ये ! तू मेरे कहनेसे सूर्यके  
 रहते हुए गड्डेमें मत गिर ॥१८९॥ इस पापके कारण घोर वेदनासे युक्त नरकमें तेरा निवास हो  
 और मैं तुम्हें संबोधित न करूँ यह मेरा बड़ा प्रसाद कहलावेगा ॥१९०॥

आर्थिकाके ऐसा कहनेपर कनकोदरी नरकमें उत्पन्न होनेवाले दुःखसे भयभीत हो गई ।  
 उसने उसी समय शुद्ध हृदयसे उत्तम सम्यग्दर्शन धारण किया ॥१९१॥ गृहस्थका धर्म और शक्ति  
 अनुसार तप भी उसने स्वीकृत किया । उसे ऐसा लगने लगा मानो धर्मका समागम होनेसे मैंने  
 दूसरा ही जन्म पाया हो ॥१९२॥ अर्हन्त भगवान्की प्रतिमाको उसने पूर्व स्थानपर विराजमान  
 कराया और नाना प्रकारके सुगन्धित फूलोंसे उसकी पूजा की ॥१९३॥ कनकोदरीको धर्ममें  
 लगाकर अपने आपको कृतकृत्य मानती हुई संयमश्री आर्थिका हर्षित हो अपने योग्य स्थानपर  
 चली गई ॥१९४॥ घरमें अनुराग रखनेवाली कनकोदरी भी पुण्योपार्जनकर आयुके अन्तमें स्वर्ग  
 गई और वहाँ उत्तमोत्तम भोग भोगकर वहाँसे च्युत हो महेन्द्र नगरमें राजा महेन्द्रकी मनोवेगा  
 नामा रानीसे यह अञ्जना नामक पुत्री हुई है ॥१९५-१९६॥ इसने जन्मान्तरमें जो पुण्य किया  
 था उसके अवशिष्ट अंशसे यह यहाँ सम्पन्न एवं विशुद्ध कुलमें उत्पन्न हुई है तथा उत्तम वरको  
 प्राप्त हुई है ॥१९७॥ इसने त्रिकालमें पूजनीय जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाको कुछ समय तक  
 घरसे बाहर किया था उसीसे इसे यह दुःख प्राप्त हुआ है ॥१९८॥ विवाहके पूर्व जब इसके  
 आगे मिश्रकेशी विद्युत्प्रभके गुणोंकी प्रशंसा और पवनञ्जयकी निन्दा कर रही थी तब पवनञ्जय

श्रुत्वा गवाक्षजालेन त्रियामाया तिरोहित । द्वेपमस्यै परिप्राप्तो वैधुर्यमकरोत् पुर ॥२००॥  
 युद्धाय प्रस्थितो दृष्ट्वा सोऽन्यदा चक्रवाकिकाम् । विरहादीपिता रम्ये मानसे सरसि द्रुतम् ॥२०१॥  
 सख्येव कृपया नीत समये ता मनोहराम् । गतश्च गर्भमादाय कर्तुं जनकशासनम् ॥२०२॥  
 इत्युक्त्वा पुनरुच्चेऽसावञ्जना मुनिपुङ्गव । महाकारुण्यसम्पन्नः तरन्निव गिरामृतम् ॥२०३॥  
 सा त्व कर्मानुभावेन बाले तु खमिद श्रिता । ततो भूयोऽपि मा कार्षीरीदृश कर्म निन्दितम् ॥२०४॥  
 यानि यानि च सौख्यानि जायन्ते चात्र भूतले । तानि तानि हि सर्वाणि जिनभक्ते विशेषतः ॥२०५॥  
 भक्ता भव जिनेन्द्राणां ससारोत्तारकारिणाम् । गुहाण नियम शक्त्या<sup>१</sup> कुरु श्रमणपूजनम् ॥२०६॥  
 दिष्ट्या बोधि प्रपन्नासि तदा दया तदार्यया । उदहार्षीत् करालम्बात् सा त्वा<sup>४</sup> यान्तीमधोगतिम् ॥२०७॥  
 अथ च ते महाभाग्यः कुञ्चि गर्भः समाश्रित । पुरा<sup>५</sup> निर्लोठिते सम्यग्बहुकल्याणभाजनम् ॥२०८॥  
 परमां भूतिमेतस्मात् सुतात् प्राप्स्यसि शोभने । अखण्डनीयवीर्योऽयं गीर्वाणैः सकलैरपि ॥२०९॥  
 अल्पैरेव च तेऽहोभिः प्रियसङ्गो भविष्यति । ततो भव सुखस्वान्ता<sup>६</sup> प्रमादरहिता शुभे ॥२१०॥  
 इत्युक्त्वाभ्यां ततस्ताभ्यां तृष्ठाभ्यां मुनिसत्तम । प्रणतो विकसन्नेत्रराजीवाभ्यां पुनः पुनः ॥२११॥  
 सोऽपि दत्त्वाशिषं ताभ्यां समुत्पत्य नभस्तलम् । सयमस्योचितं देशं जगामामलमानसः ॥२१२॥  
 पर्यङ्कासनयोगेन यस्मात्तस्या स सन्मुनिः<sup>७</sup> । तस्थौ जगाम पर्यङ्कगुहाख्या सा ततो भुवि ॥२१३॥  
 इत्थं निजभवान् श्रुत्वाभवद् विस्मितमानसा । निन्दन्ती दुष्कृतं कर्म पूर्वं यदधमं कृतम् ॥२१४॥

अपने मित्रके साथ रात्रिके समय भरोखेसे झिपा खड़ा था सो यह सब सुनकर इससे रोषको प्राप्त हो गया और उस रोषके कारण ही उसने पहले इसे दुःख उपजाया है ॥१९६-२००॥ जब वह युद्धके लिए गया तो अत्यन्त मनोहर मानसरोवरपर ठहरा । वहाँ विरहसे छटपटाती हुई चकवीको देखकर अञ्जनापर दयालु हो गया ॥२०१॥ उसके हृदयमे जो दया उत्पन्न हुई थी वह सखीके समान उसे शीघ्र ही समयपर इस सुन्दरीके पास ले आई और वह गर्भाधान कराकर पिताकी आज्ञा पूर्ण करनेके लिए चला गया ॥२०२॥ महादयालु मुनिराज इतना कहकर वाणीसे अमृत भराते हुएके समान अञ्जनासे फिर कहने लगे कि हे बेटी ! कर्मके प्रभावसे ही तूने यह दुःख पाया है इसलिए फिर कभी ऐसा निन्द्य कार्य नहीं करना ॥२०३-२०४॥ इस पृथ्वी तलपर जो-जो सुख उत्पन्न होते हैं वे सब विशेषकर जिनेन्द्र देवकी भक्तिसे ही उत्पन्न होते हैं ॥२०५॥ इसलिए तू ससारसे पार करनेवाले जिनेन्द्र देवकी भक्त हो, शक्तिके अनुसार नियम ग्रहण कर और मुनियोंकी पूजा कर ॥२०६॥ भाग्यसे तू उस समय सयमश्री आर्याके द्वारा प्रदत्त बोधिको प्राप्त हुई थी । आर्याने तुझे बोधि क्या दी थी मानो अधोगतिमे जाती हुई तुझे हाथका सहारा देकर ऊपर खींच लिया था ॥२०७॥ यह महाभाग्यशाली गर्भ तेरे उदरमे आया है सो आगे चलकर अनेक उत्तमोत्तम कल्याणोका पात्र होगा ॥२०८॥ हे शोभने ! तू इस पुत्रसे परम विश्रुतिकी प्राप्त होगी । सब देव मिलकर भी इसका पराक्रम खण्डित नहीं कर सकेंगे ॥२०९॥ थोड़े ही दिनोंमे तुम्हारा पतिके साथ समागम होगा । इसलिए हे शुभे ! चित्तको सुखी रखो और प्रमादरहित होओ ॥२१०॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर जो अत्यन्त हर्षित हो रही थी तथा जिनके नेत्रकमल खिल रहे थे ऐसी दोनों सखियोंने मुनिराजको बार-बार प्रणाम किया ॥२११॥ तदनन्तर निर्मल हृदयके धारक मुनिराज उन दोनोंके लिए आशीर्वाद देकर आकाश-मार्गसे सयमके योग्य स्थानपर चले गये ॥२१२॥ वे उत्तम मुनिराज उस गुहामे पर्यङ्कासनसे विराजमान थे । इसलिए आगे चलकर वह गुहा पृथिवीमे 'पर्यङ्क गुहा' इस नामको प्राप्त हो गई ॥२१३॥ इस प्रकार राजा महेन्द्रकी पुत्री अञ्जना अपने भवान्तर सुन आश्चर्यसे चकित हो गई । उसने पूर्वभवमे जो निन्द्य

१. इत्युक्ता म० । २. स त्वं म० । ३. भक्त्या म० । ४. त्वा क० । ५. निर्लोठिते म० । ६. प्रमोद-रहिता ब० ।

महेन्द्रदुहिता तस्या सूतिकालव्यपेक्षया । तस्थौ मगधराजेन्द्रपूतायां मुनिसङ्गमात् ॥२१५॥  
 वसन्तमालया तस्या विद्याबलसमृद्धया । पानाशनविधिश्चक्रे मनसा विषयीकृतः ॥२१६॥  
 अथ प्रियविमुक्तां ता कारुण्येनैव भूयसा । असमर्थो रविर्द्रष्टुमस्तमैच्छन्निषेवितुम् ॥२१७॥  
 तद्दुःखादिव मन्दत्वं भास्करस्य करा ययुः । चित्रकर्मापितादित्यकरोत्करकृतोपमा ॥२१८॥  
 शोकादिव रवेर्बिम्ब सहसा पातमागतम् । गिरिवृक्षाग्रससक्त करजाल समाहरन् ॥२१९॥  
 अथागन्तुकसिंहस्य दृष्ट्येव क्रोयताम्रया । सध्यया<sup>१</sup> पिहित सर्वं क्षणेन नभसस्तलम् ॥२२०॥  
 ततो भाव्युपसर्गेण प्रेरितेव<sup>२</sup> त्वरावतो । उदियाय तमोलेखा वेतालीव रसातलात् ॥२२१॥  
 कृतकोलाहला पूर्वं दृष्ट्वा तामिव भीतितः । नि शब्दा गहने तस्थुर्वृक्षाग्रेषु पतत्रिण ॥२२२॥  
 प्रावर्तन्त शिवारावा महानिर्घातभीषणा । वादिता उपसर्गेण प्रकटा पटहा इव ॥२२३॥  
 अथ धूतेभकीलालशोणकेसरसचय । मृत्युपत्राङ्गुलिच्छाया भृकुटि कुटिला दधत् ॥२२४॥  
 विमुञ्चन्विषमच्छेदान्नादान् सप्रतिशब्दकान् । वेगिनः सकल व्योम कुर्वाण इव खण्डशः ॥२२५॥  
 प्रलयज्वलनज्वालाविलासाञ्जलयन्मुहुः । महास्यगह्वरे जिह्वा प्रह्लां भूरिजनक्षये ॥२२६॥

कार्य किया था उसकी वह बार-बार निन्दा करती रहती थी ॥२१४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! मुनिराजके सगमसे जो अत्यन्त पवित्र हो चुकी थी ऐसी उस गुफामे अञ्जना प्रसव-कालकी प्रतीक्षा करती हुई रहने लगी ॥२१५॥ विद्या-बलसे समृद्ध वसन्तमाला उसकी इच्छानुसार आहार-पानकी विधि मिलाती रहती थी ॥२१६॥

अथानन्तर सूर्य अस्ताचलके सेवनकी इच्छा करने लगा अर्थात् अस्त होनेके सम्मुख हुआ । सो ऐसा जान पड़ता था मानो अत्यधिक करुणाके कारण भर्तारसे वियुक्त अञ्जनाको देखनेके लिए असमर्थ हो गया हो ॥२१७॥ सूर्यकी किरणे भी चित्रलिखित सूर्यकी किरणोंके समान मन्दपनेको प्राप्त हो गई थीं सो ऐसा जान पड़ता था मानो अञ्जनाका दुःख देखकर ही मन्द पड़ गई हो ॥२१८॥ पर्वत और वृक्षोंके अग्रभागपर स्थित किरणोंके समूहको समेटता हुआ सूर्यका बिम्ब सहसा पतनको प्राप्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो अञ्जनाके शोकके कारण ही पतनको प्राप्त हुआ हो ॥२१९॥ तदनन्तर आगे आनेवाले सिंहकी कुपित दृष्टिके समान लालवर्णकी संध्यासे समस्त आकाश क्षण भरमे व्याप्त हो गया ॥२२०॥ तत्पश्चात् भावी उपसर्गसे प्रेरित होकर ही मानो शीघ्रता करनेवाली अन्धकारकी रेखा उत्पन्न हो गई । वह अन्धकारकी रेखा ऐसी जान पड़ती थी मानो पातालसे वेताली ही निकल रही हो ॥२२१॥ उस वनमे पक्षी पहले तो कोलाहल कर रहे थे पर उन्होंने जब अन्धकारकी रेखा देखी तो मानो उसके भयसे ही निःशब्द होकर वृक्षोंके अग्रभागपर बैठ रहे ॥२२२॥ महावज्रपातके समान भयङ्कर शृगालोंके शब्द होने लगे सो ऐसा जान पड़ता था मानो आनेवाले उपसर्गने अपने नगाड़े ही बजाना शुरू कर दिया हो ॥२२३॥

अथानन्तर वहाँ क्षण भरमे एक ऐसा विकराल सिंह प्रकट हुआ जो हाथियोंके रुधिरसे लाल-लाल दिखनेवाले जटाओंके समूहको बार-बार हिला रहा था, मृत्युके द्वारा भेजे हुए पत्रपर पड़ी अङ्गुलीकी रेखाके समान कुटिल भौंहको धारण कर रहा था । बीच-बीचमें प्रतिध्वनिसे युक्त वेगशाली भयङ्कर शब्द छोड़ रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो समस्त आकाशके खण्ड-खण्ड ही कर रहा हो । जो प्रलयकालीन अग्निकी ज्वालाके समान चञ्चल एवं अनेक प्राणियोंका क्षय करनेमे निपुण जिह्वाको मुखरूपी महागर्तमे बार-बार चला रहा था । जो जीवको

१. कृतोपमात् ख०, क०, म० । २. समाहरत् ख०, ब० । ३. आच्छादितम् । विहित म० ।  
 ४. शीघ्रतोपेता । ५. शृगालीशब्दाः ।



जीवाकर्षा कुशाकारा दष्टा तीक्ष्णाग्रसकटाम् । कुटिला धारयन् रौद्रां मृत्योरपि भयङ्कराम् ॥२२७॥  
 उद्यत्प्रलयतीव्राशुमण्डलप्रतिमे वहन् । दुरयन्ती दिशा चक्र नेत्रे वित्रासकारिणी ॥२२८॥  
 मस्तकन्यस्तपुच्छाग्रो नखकोटिचतुर्धितिः<sup>१</sup> । अष्टापदतटोरस्को जघन घनमुद्रहन् ॥२२९॥  
 मृत्युदैत्यं कृतान्तो नु प्रेतेशो नु कलिः क्षयः । अन्तकस्यान्तको नु स्यान्नास्को नु तनूनपात् ॥२३०॥  
 ईति सजनिताशङ्कं जन्तुभिर्वीक्षितोऽखिलैः । आविर्बभूव तद्देशे केसरी विकट क्षणात् ॥२३१॥  
 तस्य प्रतिनिनादेन पूरतोदारकन्दराः । भीता इवातिगम्भीरं<sup>२</sup> रुद्रधरणीधरा ॥२३२॥  
 मुद्रेणेव धोरेण शब्देनास्य तरस्विना । श्रोत्रयोस्ताडिताश्चक्रुरिति चेष्टा शरीरिणः ॥२३३॥  
 लोचने मुकुलीकुर्वन्निभुर्गो महीभृतिः । शार्दूलो दर्पनिर्मुक्तः सचुकोप सवेपथुः ॥२३४॥  
 शरपुष्पसमाकारहृष्टरोमाञ्चस्रभ्रमः । बभ्रूतरलगुञ्जाचो विवेश विविर गिरे ॥२३५॥  
 सारङ्गमुखविभ्रसिदूर्वाकोमलपल्लवाः । यथापूर्वक्षयास्तस्थुर्भयस्तम्भितविग्रहाः ॥२३६॥<sup>३</sup>  
 सन्नान्तबभ्रूनेत्राणामुक्कर्णानां विचेतसाम् । दानौघा निश्चलाङ्गाना मातङ्गानां विचिच्छिदुः<sup>४</sup> ॥२३७॥  
 मण्डलस्यान्तरे कृत्वा शावकान् भयवेपितान् । तस्थुः पशवङ्गना सङ्घा यूथपन्यस्तलोचनाः ॥२३८॥  
 केसरिध्वनिवित्रस्ता कम्पमानशरीरिका । वपुराहारयोस्स्याग चक्रे सालम्बमञ्जना ॥२३९॥

खीचनेवाली कुशाके समान तीक्ष्ण, नुकीली, सघन, कुटिल, रौद्र और मृत्युको भी भय उत्पन्न करने-  
 वाली डाढको धारण कर रहा था । जो उदित होते हुए प्रलयकालीन सूर्य-विम्बके समान लाल वर्ण  
 एवं दिशाओको व्याप्त करनेवाले भयङ्कर नेत्रोंसे युक्त था । जिसकी पूँछका अग्रभाग मस्तकपर  
 रक्खा हुआ था, जो अपने नखाग्रसे पृथ्वीको खोद रहा था, जिसका वक्षस्थल कैलाशके तटके  
 समान चौड़ा था, जो स्थूल नितम्ब-मण्डलको धारण कर रहा था । और जिसे सब प्राणी ऐसी  
 आशंका करते हुए देखते थे कि क्या यह साक्षात् मृत्यु है ? अथवा दैत्य है अथवा कृतान्त है,  
 अथवा प्रेतराज है, अथवा कलिकाल है अथवा प्रलय है ? अथवा अन्तक ( यमराज ) का भी  
 अन्त करनेवाला है ? अथवा सूर्य है ? अथवा अग्नि है ? ॥२२४-२३१॥ उसकी गर्जनाकी  
 प्रतिध्वनिसे जिनकी बड़ी-बड़ी गुफाएँ भर गई थीं ऐसे पर्वत, ऐसे जान पड़ते थे मानो भयभीत  
 हो अत्यन्त गम्भीर रुदन ही कर रहे हों ॥२३२॥ उसके मुद्गरके समान भयकर वेगशाली  
 शब्दसे कानोमे ताड़ित हुए प्राणी नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करने लगते थे ॥२३३॥ जो सामने खड़े  
 हुए दुर्गम पहाड़पर अपने दोनों नेत्र लगाये हुए था तथा अत्यन्त अहंकारसे युक्त था ऐसे उस  
 सिहने अगड़ाई लेते हुए बहुत ही कोप प्रकट किया ॥२३४॥ जिसके शरीरमें तृण-पुष्पके समान  
 रोमाञ्च निकल रहे थे तथा जिसके नेत्र गुमचीके समान लाल-पीले एवं चंचल थे ऐसे सिहने  
 पर्वतकी गुफामें प्रवेश किया ॥२३५॥ उसे देख जिनके मुखसे दूर्वा और कोमल पल्लवोंके ग्रास  
 नीचे गिर गये थे तथा भयसे जिनका शरीर अकड़ गया था ऐसे हरिण ज्यों-के-त्यों खड़े रह  
 गये ॥२३६॥ जिनके पीले-पीले नेत्र घूम रहे थे, कान खड़े हो गये थे, मत्तकी गति बन्द हो गई  
 थी और शरीर निश्चल हो गया था ऐसे हाथियोंके मदके प्रवाह रुक गये ॥२३७॥ हरिणी आदि  
 पशु-स्त्रियोंके जो समूह थे वे भयसे कौपते हुए बच्चोंको घेरेके भीतर कर खड़े हो गये । उन  
 सबके नेत्र अपने मुण्डके मुखिया पर लगे हुए थे ॥२३८॥ जो सिंहकी गर्जनासे भयभीत हो रही  
 थी तथा जिसका शरीर कौप रहा था ऐसी अब्जजाने 'यदि उपसर्गसे जीती बचूंगी तो शरीर  
 और आहार ग्रहण करूंगी अन्यथा नहीं' इस आलम्बनके साथ शरीर और आहारका त्याग कर

१. क्षितिः म० । २. दैत्यकृतोऽनुस्यात्प्रेतसोऽनु (१) म० । ३. इतीरा जनिता म० । ४. रुद्रधु-  
 म० । ५. शरपुष्प समाकारो म० । ६. बभ्रूतरल म० । ७. दानौघनिश्चला- म० । ८. पुरुखगासवा म० ।  
 ९. यूथविन्यस्त -ज० ।



उत्पत्य त्वरिता व्योम्नि सख्यस्यास्तद्ग्रहाक्षमा । बभ्राम पक्षिणीर्वाल मण्डलेनाकुलस्मिका ॥२४०॥  
 भूय समीपमाकाशमेति प्रेमगुणाहता । पुनश्च तीव्रवित्रासात् प्रयाति नभस शिर ॥२४१॥  
 अथ ते सभये हृद्वा विशीर्णहृदये शुभे । गन्धर्वस्तद्गुहावासी कारुण्याश्लेषमीयिवान् ॥२४२॥  
 तमूचे मणिचूलाख्य रत्नचूला निजाङ्गना । कारुण्येनोरुणा साध्वी चोदिता द्रुतभाषिणी ॥२४३॥  
 पश्य पश्य प्रिय ! त्रस्ता ता मृगेन्द्रादिह स्त्रियम् । एतत्प्रति समादिष्टां द्वितीया च नभोऽङ्गणे ॥२४४॥  
 कुरु नाथ प्रसाद मे रक्षतामतिविह्वलाम् । अभिजातां वरा नारी कुतोऽपि विषमश्रिताम् ॥२४५॥  
 एवमुक्तोऽथ गन्धर्वो विकृत्य शरभाकृतिम् । त्रैलोक्यभीषणद्रव्यसभारेणैव निर्मिताम् ॥२४६॥  
 हस्तत्रितयमात्रस्थामञ्जनामसमागतम् । सिंह पुरोऽकरोद्देहकुञ्जसानुकदम्बक ॥२४७॥  
 तयोस्तत्राभवद्भीम सघट्टो रवपकुल । विद्युदुद्योतितप्रावृद्धवनसङ्घ हसन्निव ॥२४८॥  
 एवविधेऽपि सप्राप्ते काले वीरभयावहे । अञ्जनासुन्दरी चक्रे हृदये जिनपुङ्गवान् ॥२४९॥  
 इत्थ वसन्तमाला च मण्डलेन कृतभ्रमा । विललाप महादुःखा कुररीव नभस्तले ॥२५०॥  
 हा भर्तृदारिके पूर्व दौर्भाग्यमसि सगता । तस्मिन्नापि गते कृच्छ्राद् वर्जिता सर्वबन्धुभि ॥२५१॥  
 सप्राप्तासि वन भीम कथमप्यागतां गुहाम् । मुनिनाशवासितासन्नप्रियावासिनिवेदनात् ॥२५२॥

दिया ॥२३६॥ इसकी सखी वसन्तमाला इसे उठानेमें समर्थ नहीं थी इसलिए शीघ्रतासे आकाशमें उडकर पक्षिणीकी तरह व्याकुल होती हुई मण्डलाकार भ्रमण कर रही थी—चक्कर लगा रही थी ॥२४०॥ वह अञ्जनाके प्रेम और गुणोंसे आकर्षित होकर बार-बार उसके पास आती थी पर तीव्र भयके कारण पुन आकाशमें ऊपर चली जाती थी ॥२४१॥

अथानन्तर जिनके हृदय विशीर्ण हो रहे थे ऐसी उन दोनों स्त्रियोंको भयभीत देख उस गुफामें रहनेवाला गन्धर्व दयाके आलिङ्गनको प्राप्त हुआ अर्थात् उसे दया उत्पन्न हुई ॥२४२॥ उस गन्धर्वकी स्त्रीका नाम रत्नचूला था । सो बहुत भारी दयासे प्रेरित एवं शीघ्रतासे भाषण करनेवाली उस साध्वी रत्नचूलाने अपने पति मणिचूल नामा गन्धर्वसे कहा ॥२४३॥ कि हे प्रिय ! देखो देखो, सिंहसे भयभीत हुई एक स्त्री यहीं स्थित है और उससे सम्बन्ध रखनेवाली दूसरी स्त्री आकाशाङ्गणमें चक्कर काट रही है ॥२४४॥ हे नाथ ! मेरे ऊपर प्रसाद करो और इस अत्यन्त विह्वल स्त्रीकी रक्षा करो । यह कुलवती उत्तम नारी किसी कारण इस विषम स्थानमें आ पड़ी है ॥२४५॥ इस प्रकार कहनेपर गन्धर्व देवने विक्रियासे अष्टापदका रूप बनाया । उसका वह रूप ऐसा जान पड़ता था मानो तीनों लोकोंमें जितने भयंकर पदार्थ हैं उन सबको इकट्ठाकर ही उसकी रचना की गई हो ॥२४६॥ अञ्जना और सिंहके बीचमें सिर्फ तीन हाथका अन्तर रह गया था कि इतनेमें ही अपने शरीरसे शिखरोंके समूहको आच्छादित करनेवाला अष्टापद सिंहके सामने आकर खड़ा हो गया ॥२४७॥ तदनन्तर वहाँ सिंह और अष्टापदके बीच भयंकर युद्ध हुआ । उनका वह युद्ध भयंकर गर्जनासे युक्त था और बिजलीसे प्रकाशित वर्षाकालिक मेघोंके समूहकी मानो इसी ही उड़ा रहा था ॥२४८॥ इस प्रकार वहाँ शूरवीर मनुष्योंको भी भय उत्पन्न करनेवाला समय यद्यपि आया था तो भी अञ्जना निर्भय रहकर हृदयमें जिनेन्द्र देवका ध्यान करती रही ॥२४९॥ आकाशमें मण्डलाकार भ्रमण करती तथा महा दुःखसे भरी वसन्तमाला कुररीकी तरह इस प्रकार विलाप कर रही थी ॥२५०॥ हाय राजपुत्रि ! तुम पहले दौर्भाग्यको प्राप्त रही फिर जिस-किसी तरह कष्टसे दौर्भाग्य समाप्त हुआ तो समस्त बन्धुजनोंने तुम्हारा त्याग कर दिया ॥२५१॥ भयंकर वनमें आकर किसी तरह इस गुफामें आई और 'निकट कालमें

१. वालमण्डलेन म० । २. चोदिताद्रुतभाषिणी ब० । ३. एतद्भूतिसमा- म० । ४. आपद्रताम् । विषमश्रिताम् म० । ५. विक्रिया कृत्वा । ६. -णैव निर्मितम् म० । ७. गताम् म० । ८. सिंहरिपुरकरोद्देहं म० । ९. कुटुम्बकम् क० ।

सा त्व केसरिणो वक्त्रमधुना देवि यास्यसि । दष्टाकरालमुद्वृत्तद्विरदक्षयकारणम्<sup>१</sup> ॥२५३॥  
 हा देवि ते गत कालो दुर्जनस्य विधेर्वशात् । उपर्युपरिदु खेन मम दुर्मतिकारणात् ॥२५४॥  
 परित्रायस्व हा नाथ ! पवनञ्जय ! गेहिनीम् । हा महेन्द्र ! कथ नेमा तनया परिरक्षसि ॥२५५॥  
 हा कि केतुमति क्रूरे सुधास्या त्वयिका कृतम् । हा करुणे मनोवेगे तनया किं न रक्षसि ॥२५६॥  
 मरण राजपुत्रीय प्राप्नोति विजने वने । कुरुत त्राणमेतस्या कृपया वनदेवता ॥२५७॥  
 मुनेरपि तथा तस्य लोकतत्त्वावबोधिन । शुभार्थसूचन वाक्य सभवेदन्यथा किमु ॥२५८॥  
 आक्रन्दमिति कुर्वाणा दोलारूढेव विह्वला । चक्रे वसन्तमालार्थं स्वामिन्यन्त गतागतम् ॥२५९॥  
 अथ भङ्ग गत सिंह शरभेण तलाहृत । अन्तर्दधे कृतार्थश्च शरभो निलये निजे ॥२६०॥  
 तत स्वप्नोपम दृष्ट्वा विरत युद्धमेतयो । द्रुत वसन्तमालागात् स्वेदिगात्रा पुनर्गुहाम् ॥२६१॥  
 अन्त पल्लवकान्ताभ्या हस्ताभ्या कृतमार्गणा । कासि कासीति भीशेषात्कृतगद्गदनिस्वना ॥२६२॥  
 ज्ञात्वा वसन्तमाला ता स्पर्शनात्यन्तनिश्चलाम् । ता प्रतिप्राणनाशङ्कासमाकुलितमानसा ॥२६३॥  
 भ्रियसे देवि देवीति चालयन्तो पुन पुनः । जगाद स्वामिनीवक्षोविन्यस्तकरपल्लवा ॥२६४॥  
 ततोऽसौ तत्करस्पर्शादागतस्पष्टचेतना । चिरात्सखीयमस्मीति जगादास्पष्टया गिरा ॥२६५॥  
 ततस्ते सङ्गमाप्राप्य कियतीमपि निर्वृतिम् । पुनर्जन्मेव मेनाते लब्धसभाषणोद्यते ॥२६६॥

ही पतिका समागम प्राप्त होगी' यह कहकर मुनिराजने आश्वासन दिया पर अब हे देवि ! तुम सिंहके उस मुखमें जा रही हो जो डाढोंसे भयंकर है तथा उद्दण्ड हाथियोंके क्षयका कारण है ॥२५२-२५३॥ हाय देवि ! दुष्ट विधाताके वश और मेरी दुर्बुद्धिके कारण तुम्हारा समय उत्तरोत्तर दुःखसे ही व्यतीत हुआ ॥२५४॥ हा नाथ पवनञ्जय ! अपनी गृहिणीकी रक्षा करो । हा महेन्द्र ! तुम इस पुत्रीकी रक्षा क्यों नहीं करते हो ? ॥२५५॥ हा दुष्टा केतुमति ! तूने व्यर्थ ही इसके विषयमें क्या अनर्थ किया ? हा दयावती मनोवेगे ! अपनी पुत्रीकी रक्षा क्यों नहीं कर रही हो ? ॥२५६॥ यह राजपुत्री निर्जन वनमें मरणको प्राप्त हो रही है । हे वनदेवताओ ! कृपा कर इसकी रक्षा करो ॥२५७॥ लोकके यथार्थ स्वरूपको जाननेवाले उन मुनिके शुभसूचक वचन भी क्या अन्यथा हो जावेगे ? ॥२५८॥ इस प्रकार रुदन करती तथा मूला पर चढ़ी हुईके समान विह्वल वसन्तमाला जल्दी-जल्दी स्वामिनीके समीप गमन तथा आगमन कर रही थी अर्थात् साहस कर समीप आती थी फिर भयकी तीव्रतासे दूर हट जाती थी ॥२५९॥

अथानन्तर अष्टापदकी चपेटसे आहत होकर सिंह नष्ट हो गया और कृतकृत्य होकर अष्टापद अपने स्थानमें अन्तर्हित हो गया ॥२६०॥ तदनन्तर स्वप्नके समान दोनोंका युद्ध समाप्त हुआ देख पसीनासे लथ-पथ वसन्तमाला शीघ्र ही गुहामे आई ॥२६१॥ गुहाके भीतर पल्लवके समान कोमल हाथोंसे अञ्जनाको खोजती हुई वसन्तमाला कह रही थी कि कहाँ हो ? कहाँ हो ? उस समय भी उसका पूरा भय नष्ट नहीं हुआ था इसलिए आवाज गद्गद निकल रही थी ॥२६२॥ वसन्तमालाने हाथके स्पर्शसे जाना कि यह बिलकुल निश्चल पड़ी हुई है । इसलिए उसका मन 'यह जीवित है या नहीं' इस आशङ्कासे व्याकुल हो उठा ॥२६३॥ वह उसके वक्षस्थल पर हाथ रखकर बार-बार उकसाती हुई कह रही थी कि हे देवि ! देवि ! जिन्दा हो ? ॥२६४॥ तदनन्तर वसन्तमालाके हाथके स्पर्शसे जब अञ्जनाको चेतना आई और कुछ देर बाद उसने समझ लिया कि यह सखी है तब अस्पष्ट वाणीमें उसने कहा कि 'मैं हूँ' ॥२६५॥ तत्पश्चात् वे दोनों सखियाँ परस्पर मिलकर अनिर्वचनीय सुखको प्राप्त हुई और अवसरके अनुसार वार्त्तालाप करनेमें उद्यत

१. कारिणम् ख० । २. दुर्गतिकारणात् म० । ३. सुधास्या त्वयि का कृता म० । ४. माला तु म० ।  
 ५. भङ्गगतः म०, ख० ।

भयशेषेण चाभीला मुग्धे ता जज्ञतुर्निशाम् । समासमा कृताशेषबन्धुनैष्ठुर्यसकथे ॥२६७॥  
 ततो विध्वस्य नागारि नागारिरिव पन्नगम् । प्रमोदवानसौ मय पीतवान् सुमहागुणम् ॥२६८॥  
 गन्धर्वकान्तयावाचि गन्धर्वो लब्धवर्णया । तदूरौ बाहुर्मोधाय तरत्तारकनेत्रया ॥२६९॥  
 स्थानक यच्छ मे नाथ जिगासाम्यधुनोचितम् । उपदेशो हि गातव्य कादम्बर्यामनुत्तमम् ॥२७०॥  
 शेष साध्वसमेते च वनिते परिमुञ्चत । श्रुत्वा नौ मधुर गीत देवीय हृदयगमम् ॥२७१॥  
 अर्धरात्रे ततस्तस्मिन्नन्यशब्दविवर्जिते । सस्कृत्यावीवदद्वीणा गन्धर्व श्रोत्रहारिणीम् ॥२७२॥  
 कासिके वादयन्ती च प्रियवक्त्राहितेक्षणा । रत्नचूला जगौ मन्द मुनिक्षोभणकारणम् ॥२७३॥  
 तयोर्धन कृत वाद्य सुषिर च कृत ततम् । परिवर्गेण गम्भीरकरतलक्रमोचितम् ॥२७४॥  
 पाणिधैरेकतानेन मन्द्रध्वनिसमन्वितम् । तथा वैणविकैर्वाढ प्रवीणैर्भू विलासिभिः ॥२७५॥  
 प्रवीणाभ प्रवालाभा वीणा चारूपमानिकाम् । कोणेनाताडयद्यत्तो गन्धर्व काकलीबुध ॥२७६॥  
 मध्यमर्षभगान्धारषड्जपञ्चमधैवतान् । निषादससमाश्रके स स्वरान्क्रममत्यजन् ॥२७७॥  
 भेजे वृत्तीर्यथास्थान दुतमध्यविलम्बिता । एकविंशतिसख्याश्च मूर्च्छना नर्तितेक्षणा ॥२७८॥  
 हाहाहूहूसमान स गान चक्रेऽथवाधिकम् । प्रायो गन्धर्वदेवाना प्रसिद्धिमिदमागतम् ॥२७९॥

हो ऐसा समझने लगी मानो हम लोगोका दूसरा ही जन्म हुआ है ॥२६६॥ भय शेष रहनेसे उन भोलीभाली स्त्रियोने उस भयावनी रात्रिको वर्षके बराबर भारी समझा । वे सारी रात जागकर समस्त बन्धुजनोकी निष्ठुरताकी चर्चा करती रही ॥२६७॥

तदनन्तर जिस प्रकार गरुड सौंपको नष्ट कर देता है उसी प्रकार गन्धर्व सिंहको नष्ट कर बड़ा हर्षित हुआ और हर्षित होकर उसने महागुणकारी मद्यका पान किया ॥२६८॥ जिसके नेत्र चञ्चल हो रहे थे ऐसी गन्धर्वकी विदुषी स्त्रीने उसकी जॉध पर अपनी भुजा रख गन्धर्वसे कहा कि ॥२६९॥ हे नाथ ! मुझे अवसर दीजिए मैं इस समय कुछ गाना चाहती हूँ क्योंकि मद्यपानके अनन्तर उत्तम गाना गाना चाहिए ऐसा उपदेश है ॥२७०॥ साथ ही हम दोनोका मधुर दिव्य एवं हृदयहारी संगीत सुनकर ये दोनो स्त्रियोँ अचशिष्ट भयको भी छोड़ देगी ॥२७१॥ तदनन्तर जब अर्धरात्रि हो गई और किसी दूसरेका शब्द भी सुनाई नहीं पड़ने लगा तब गन्धर्वने कानोको हरनेवाली वीणा ठीककर बजाना शुरू किया ॥२७२॥ और उसकी स्त्री रत्नचूला पतिके मुखपर नेत्र धारण कर मंजीरा बजाती हुई धीरे-धीरे गाने लगी । उसका वह गाना मुनियोँको भी क्षोभ उत्पन्न करनेका कारण था ॥२७३॥ उस समय उन दोनोके बीच घन, वाद्य, सुषिर और तत इन चारो प्रकारके बाजोका प्रयोग चल रहा था और परिजनके अन्य लोग गम्भीर हाथोसे क्रमानुसार योग्य ताल दे रहे थे ॥२७४॥ तबला बजानेमे निपुण देव एकचित्त होकर गम्भीर ध्वनिके साथ तबला बजा रहे थे तो बोंसुरी बजानेमे चतुर देव भौह चलाते हुए अच्छी तरह बोंसुरी बजा रहे थे ॥२७५॥ उत्तम आभाको धारण करनेवाला यक्ष प्रवालके समान कान्तिवाली तथा सुन्दर उपमासे युक्त वीणाको तमूरेसे बजा रहा था । तो स्वरोकी सूक्ष्मताको जाननेवाला गन्धर्व, क्रमको नहीं छोड़ता हुआ मध्यम, ऋषभ, गान्धार, षड्ज, पञ्चम, धैवत और निषाद इन सात स्वरोको निकाल रहा था ॥२७६-२७७॥ गाते समय वह गन्धर्व द्रुता, मध्या और विलम्बिता इन तीन वृत्तियोका यथास्थान प्रयोग करता था और जिनसे नेत्र नाच उठते हैं, ऐसी इक्कीस मूर्च्छनाओं का भी यथावसर उपयोग करता था ॥२७८॥ वह देवोंके गवैया जो हाहा हूहू हैं उनके समान अथवा उनसे भी अधिक उत्तम गान गा रहा था और प्रायः कर गन्धर्व देवोमे यही गान

१. सिंहम् । २. गरुड इव । ३. सद्यः प्रीतवान् सुमहागुणम् । ४. -भादाय म० । ५. स्वनक म० ।  
 ६ जिगासाम्य म० । ७. उपदशा ब०, ज० । उपदशो ख० । ८. विलासिनः म० ।

स्वनान्येकोनपञ्चाशत्स<sup>१</sup> जगौ परिनिष्ठितम् । जिनेन्द्रगुणसबद्धैर्वचनैर्ललिताक्षरैः ॥२८०॥

### विद्युन्मालावृत्तम्

‘देवादेवैर्भक्तिप्रह्वैः पुष्पैरर्घैर्नानागन्धैः । अर्चामुच्चैर्नीतं वन्द्यं देव भक्त्या त्वामर्हन्तम् ॥२८१॥

### आर्यागीतिच्छन्दः

त्रिभुवनकुशलमतिशय-पूत [ नित्य ] नमामि भक्त्या परया ।

मुनिसुव्रतचरणयुग सुरपतिमुकुटप्रवृत्तनखमणिकिरणम् ॥२८२॥

### अनुष्टुप्

ततो वसन्तमाला तद्भेद्यमत्यन्तशोभनम् । प्रशशसाश्रुतपूर्वं विस्मयव्याप्तमानसा ॥२८३॥

अहो गीतमहो गीत केनाप्येतन्मनोहरम् । आर्द्राकृतमिवानेन हृदय मे सुवामुचा ॥२८४॥

स्वामिनी च जगादैव देवि कोऽप्यनुकम्पक । देवोऽयं येन नौ रक्षा कृता केसरिनोदनात् ॥२८५॥

मन्येऽस्मद्वृत्तयेऽनेन गीतमेतच्छ्रुतिप्रियम् । श्रुताबलाकलध्वानमन्तरे सकलाङ्गकम् ॥२८६॥

देवि शीलवती कस्य नानुकम्पासि शोभने । महारण्येऽपि भव्यानां भवन्ति सुहृदो जना ॥२८७॥

उपसर्गस्य विभ्रवादेतस्मात्ते मुनिश्चित । भविता प्रियसर्पकं किं वा वक्तव्यमन्यथा मुनि ॥२८८॥

तस्मात्साधुमिमं देव समाश्रित्य कृतोचितम् । मुनिपर्यङ्कपूताया गुहायामत्र<sup>५</sup> सञ्चयात् ॥२८९॥

मुनिसुव्रतनाथस्य विन्यस्य प्रतियातनाम् । अर्चयन्त्यौ सुखप्राप्त्यै<sup>६</sup> स्वामोदैः कुसुमैरलम् ॥२९०॥

सुखप्रसूतिमेतस्य गर्भस्याध्यायचेतसि । विस्मृत्य वैरहं दुःखं समयं किञ्चिदास्वहे ॥२९१॥

प्रसिद्धिको प्राप्त है ॥२७६॥ वह उज्जास ध्वनियोमे गा रहा था तथा उसका वह समस्त गान जिनेन्द्र भगवान्‌के गुणोंसे सम्बन्ध रखनेवाले मनोहर अक्षरोंसे युक्त वचनावलीसे निर्मित था ॥२८०॥ वह गा रहा था कि भक्तिसे नम्रीभूत सुर-असुर पुष्प, अर्घ तथा नाना प्रकारकी गन्धसे जिनकी उत्तम पूजा करते हैं ऐसे देवाधिदेव वन्दनीय अरहन्त भगवान्‌को मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥२८१॥ उसने यह भी गाया कि मैं श्री मुनिसुव्रतभगवान्‌के उस चरण युगलको उत्कट भक्तिसे नमस्कार करता हूँ जो त्रिभुवनकी कुशल करनेवाला है, अत्यन्त पवित्र है और इन्द्रके मुकुटका सम्बन्ध पाकर जिसके नखरूपी मणियोंसे किरणें फूट पड़ती हैं ॥२८२॥

तदनन्तर जिसका मन आश्चर्यसे व्याप्त था ऐसी वसन्तमालाने उस अश्रुतपूर्व तथा अत्यन्त सुन्दर संगीतकी बहुत प्रशंसा की ॥२८३॥ वह कहने लगी कि वाह ! वाह ! यह मनोहर गान किसने गाया है । इस अमृतवर्षी गवैयाने तो मेरा हृदय मानो गीला ही कर दिया है ॥२८४॥ उसने स्वामिनीसे कहा कि हे देवि ! यह कोई देव है जिसने सिंह भगाकर हम लोगोकी रक्षा की है ॥२८५॥ जिसके बीचमें स्त्रीका मधुर शब्द सुनाई देता था तथा जो सगीतके समस्त अङ्गोंसे सहित था ऐसा यह कर्णप्रिय गाना, जान पड़ता है इसने हम लोगोके लिए ही गाया है ॥२८६॥ हे देवि ! हे शोभने ! उत्तम शीलको धारण करनेवाली ! तू किसकी दया-पात्र नहीं है ? भव्य जीवोंको महा अटवीमें भी मित्र मिल जाते हैं ॥२८७॥ इस उपसर्गके दूर होनेसे यह मुनिश्चित है कि तुम्हारा पतिके साथ समागम होगा । अथवा क्या मुनि भी अन्यथा कहते हैं ? ॥२८८॥ इसलिए इस उत्तम देवका यथोचित आश्रय लेकर मुनिराजको पद्मासनसे पवित्र इस गुफामें श्री मुनिसुव्रत भगवान्‌की प्रतिमा विराजमान कर सुख-प्राप्तिके लिए अत्यन्त सुगन्धित फूलोंसे उसकी पूजा करती हुई हम दोनों कुछ समय तक यहीं रहें । इस गर्भकी सुखसे

१. स जगौ म० । २. सुराक्षरैः । ३. -च्छ्रुतप्रियम् म० । ४. कृत्वा कलकलध्वानमन्तरे म० ।

श्रुत्वाबलाव- ब० । ५. -मधसञ्चयात् म० । ६. सुष्ठु आमोदैः येषां तैः । स्वमोदैः म० ।

त्वत्सङ्गम समासाद्य प्रमोद परमागतः । नैर्ऋतैः शीकरैरेष हसतीव महीवर ॥२६२॥  
 फलभारविनम्राप्रा लसत्कोमलपल्लवाः । पुष्पहासकृतो वृक्षा इमे तोषमुपागता ॥२६३॥  
 मयूरसारिकाकारिकोक्लिदिकलस्वनैः । कृतजलपा इवैतस्य वनाभोगा महीभृत ॥२६४॥  
 नानाधातुकृतच्छायास्तरुसघातवाससः । अस्मिन् गुहा विराजन्ते कुसुमामोदवासिता ॥२६५॥  
 जिनपूजनयोग्यानि पङ्कजानि सरस्सु हि । विद्यन्ते तव वक्त्रस्य धारयन्ति समानताम् ॥२६६॥  
 विधत्स्व धृतिमत्रेशे माभूर्श्चिन्तावशात्मिका । कल्याणमत्र ते सर्वं जनयिष्यन्ति देवता ॥२६७॥  
 अधुना दिनवक्त्रे ते विज्ञायेवानघ वपुः । कोलाहलकृतो जाता प्रमोदेन पतत्रिणः ॥२६८॥  
 पलाशाप्रस्थितावेते वृक्षा मन्दानिलेरितान् । मुञ्चन्त्यानन्दवाष्पाभानवश्यायकणान् जडान् ॥२६९॥  
 सप्रेम्य प्रथम सन्ध्या दूतीमिव सरागिकाम् । उदन्त ते परिज्ञातुमेष भानु समुद्रतः ॥३००॥  
 एवमुक्ताञ्जनावीचलसखि मे सर्वबान्धवा । त्वमेव त्वयि सत्या च ममेद विपिन पुरम् ॥३०१॥  
 आपन्नमभ्योत्सवावस्था सेवते यस्य यो जनः । स तस्य बान्धवो बन्धुरपि शत्रुरसौख्यदः ॥३०२॥  
 इत्युक्त्वा देवदेवस्य विन्यस्य प्रतियातनाम् । पूजयन्त्यौ स्थिते तत्र ते विद्याकृतवर्तने ॥३०३॥  
 गन्धर्वोऽप्यनयोश्चक्रे सर्वतः परिरक्षणम् । आतोद्य प्रत्यह कुर्वन् कारुण्याजिनभक्तिम् ॥३०४॥

प्रसूति हो जाय चित्तमे इसी बातका ध्यान रखे और विरह-सम्बन्धी सब दुःख भूल जावे ॥२८६-२९१॥ तुम्हारा समागम पाकर परम हर्षको प्राप्त हुआ । यह पर्वत भरनोके जल-कणोंके बहाने मानो हँस ही रहा है ॥२९२॥ जिनके अग्रभाग फलोंके भारसे झुक रहे हैं, जिनके कोमल पल्लव लहलहा रहे हैं और जो पुष्पोंके बहाने हँसी प्रकट कर रहे हैं ऐसे ये वृक्ष तुम्हारे समागमसे ही मानो परम सतोषको प्राप्त हो रहे हैं ॥२९३॥ इस पर्वतके जङ्गली मैदान मोर, मैना, तोता तथा कोयल आदिकी मधुर ध्वनिसे ऐसे जान पड़ते हैं मानो वार्तालाप ही कर रहे हों ॥२९४॥ जिनमें गेरू आदि नाना धातुओंकी कान्ति छाई हुई है, जिनपर वृक्षोंके समूह वस्त्रोंके समान आवरण किये हुए हैं और जो फूलोंकी सुगन्धिसे सुवासित हैं ऐसी इस पर्वतकी गुफाएँ स्त्रियोंके समान सुशोभित हो रही हैं ॥२९५॥ तालाबोंमें जिनेन्द्र देवकी पूजा करनेके योग्य जो कमल फूल रहे हैं वे तुम्हारे मुखकी समानता धारण करते हैं ॥२९६॥ हे स्वामिनि ! यहाँ धैर्य धारण करो, चिन्ताकी बशीभूत मत होओ । यहाँ देवता तुम्हारा सब प्रकारका कल्याण करेंगे ॥२९७॥ अब दिनके प्रारम्भमें पक्षी चिह्नक रहे हैं सो ऐसा जान पड़ता है कि तुम्हारे शरीरकी स्वस्थता जानकर हर्षसे मानो कोलाहल ही कर रहे हैं ॥२९८॥ ये वृक्ष पत्तोंके अग्रभागमें स्थित तथा मन्द-मन्द वायुसे प्रेरित शीतल ओसके कणोंको छोड़ रहे हैं सो ऐसे जान पड़ते हैं मानो हर्षके आँसू ही छोड़ रहे हों ॥२९९॥ तुम्हारा वृत्तान्त जाननेके लिए सर्व-प्रथम दूतीके समान रागवती ( लालिमासे युक्त ) सन्ध्याको भेजकर अब पीछेसे यह सूर्य स्वयं उदित हो रहा है ॥३००॥

वसन्तमालाके ऐसा कहनेपर अञ्जनाने उत्तर दिया कि हे सखि ! मेरे समस्त बान्धव तुम्हीं हो । तेरे रहते हुए मुझे यह वन नगरके समान है ॥३०१॥ जो मनुष्य जिसके आपत्तिकाल, मध्यकाल और उत्सवकाल अर्थात् सभी अवस्थाओंमें सेवा करता है वही उसका बन्धु है तथा जो दुःख देता है वह बन्धु होकर भी शत्रु है ॥३०२॥ इतना कहकर वे दोनों गुफामें देवाधिदेव मुनि सुव्रतनाथकी प्रतिमा विराजमान कर उसकी पूजा करती हुई रहने लगीं । विद्याके बलसे उनके भोजनकी व्यवस्था होती थी ॥३०३॥ जिनेन्द्र भगवान्की भक्तिसे प्रतिदिन सज्जीत करता हुआ गन्धर्वदेव भी करुणा भावसे इन दोनों स्त्रियोंकी सबसे रक्षा करता था ॥३०४॥

अथान्यदाञ्जनावोचत् कुचिर्मे चलित सखि । आकुले च जातास्मि किमिदं नु भविष्यति ॥३०५॥  
 ततो वसन्तमालोचे समय शोभने तव । अवश्य प्रसवस्यैष प्राप्नो भव सुखस्थिता ॥३०६॥  
 ततो विरचिते तल्पे तथा कोमलपल्लवै । असूत सा सुत चार्वी प्राचीवाशा विरोचनम् ॥३०७॥  
 जातेन सा गुहा तेन तेजसा गान्त्रजन्मना । हिरण्मयीव सजाता निर्धूतध्वान्तसचया ॥३०८॥  
 ततस्तमङ्गमारोप्य प्रमोदस्यापि गोचरे । स्मृतोभयकुला दैन्यं प्राप्ता प्ररुदिताभवत् ॥३०९॥  
 विललाप महावत्स ! कथं ते जननोत्सव । क्रियता मयैकैतस्मिञ्जनस्य गहने वने ॥३१०॥  
 स्थानेऽजनिष्यथाश्चेत् पितुर्मातामहस्य वा । अभविष्यन्महानन्दो जननोन्मत्तकारक ॥३११॥  
 मुखचन्द्रमिमं दृष्ट्वा तव चारुविलोचनम् । न भवेद्विस्मय कस्य भुवने शुभचेतस ॥३१२॥  
 करोमि मन्दभाग्या किं सर्ववस्तुविवर्जिता । विधिनाहं दशमेता प्रापिता दुःखदायिनीम् ॥३१३॥  
 जन्तुना सर्ववस्तुभ्यो वाञ्छ्यते दीर्घजीविता । यस्मात्त्व जीवितान्मन्मम वत्स परा स्थितिम् ॥३१४॥  
 ईदृशे पतितारण्ये सद्यः प्राणायनोदिनि । यजीवामि तवैवायमनुभाव सुकर्मण ॥३१५॥  
 मुञ्चन्तीमिति ता वाच जगादैव हिता सखी । देवि कल्याणपूर्णा त्वया प्राप्तासीदृश सुतम् ॥३१६॥  
 चारुलक्षणपूर्णाऽयं दृश्यतेऽस्य शुभा तनु । अत्यन्तमहतीमृद्धिं बहृत्येषा मनोहरा ॥३१७॥  
 षट्पदैः कृतसगीताश्चलत्कोमलपल्लवा । तव पुत्रोत्सवादेता नृत्यन्तीव लताङ्गना ॥३१८॥  
 तवास्य चानुभावेन बालस्याबालतेजस । भविष्यत्यखिल भद्र मोन्मनीभूरनर्थकम् ॥३१९॥

अथानन्तर किसी दिन अञ्जना बोली कि हे सखि ! मेरी कूख चञ्चल हो रही है और मैं व्याकुल-सी हुई जा रही हूँ, यह क्या होगा ? ॥३०५॥ तब वसन्तमालाने कहा कि हे शोभने ! अवश्य ही तेरे प्रसवका समय आ पहुँचा है इसलिए सुखसे बैठ जाओ ॥३०६॥ तदनन्तर वसन्तमालाने कोमल पल्लवोंसे शय्या बनाई सो उसपर, जिस प्रकार पूर्वदिशा सूर्यको उत्पन्न करती है उसी प्रकार अञ्जनासुन्दरीने पुत्र उत्पन्न किया ॥३०७॥ पुत्र उत्पन्न होते ही उसके शरीर सम्बन्धी तेजसे गुफाका समस्त अन्धकार नष्ट हो गया और गुफा ऐसी हो गई मानो सुवर्णकी ही बनी हो ॥३०८॥ यद्यपि वह हर्षका समय था तो भी अञ्जना दोनों कुलोका स्मरणकर दीनताको प्राप्त हो रही थी और इसीलिए वह पुत्रको गोदमें ले रोने लगी ॥३०९॥ वह विलाप करने लगी कि हे वत्स ! मनुष्यके लिए भय उत्पन्न करनेवाले इस सघन वनमें मैं तेरा जन्मोत्सव कैसे करूँ ? ॥३१०॥ यदि तू पिता अथवा नानाके घर उत्पन्न हुआ होता तो मनुष्योंको उन्मत्त बना देनेवाला महा-आनन्द मनाया जाता ॥३११॥ सुन्दर नेत्रोंसे सुशोभित तेरे इस मुखचन्द्रको देखकर ससारमें किस सहृदय मनुष्यको आश्चर्य उत्पन्न नहीं होगा ॥३१२॥ क्या करूँ ? मैं मन्दभागिनी सब वस्तुओंसे रहित हूँ । विधाताने मुझे यह सर्वदुःख-दायिनी अवस्था प्राप्त कराई है ॥३१३॥ चूँकि संसारके प्राणी सब वस्तुओंसे पहले दीर्घायुष्यकी ही इच्छा रखते हैं इसलिए हे वत्स ! मेरा आशीर्वाद है कि तू उत्कृष्ट स्थिति पर्यन्त जीवित रहे ॥३१४॥ तत्काल प्राण हरण करनेवाले ऐसे जङ्गलमें पड़ी रहकर भी जो मैं जीवित हूँ यह तुम्हारे पुण्य कर्मका ही प्रभाव है ॥३१५॥ इस प्रकार वचन बोलती हुई अञ्जनासे हितकारिणी सखीने कहा कि हे देवि ! चूँकि तुमने ऐसा पुत्र प्राप्त किया है इसलिए तुम कल्याणोसे परिपूर्ण हो ॥३१६॥ यह पुत्र उत्तम लक्षणोंसे युक्त दिखाई देता है । इसका यह शुभ सुन्दर शरीर अत्यधिक सम्पदाको धारण कर रहा है ॥३१७॥ जिनपर भ्रमर सङ्गीत कर रहे हैं और जिनके कोमल पल्लव हिल रहे हैं ऐसी ये लताएँ तुम्हारे पुत्रके जन्मोत्सवसे मानो नृत्य ही कर रही हैं ॥३१८॥ उत्कट तेजको धारण करनेवाले इस बालकके प्रभावसे सब कुछ ठीक होगा । तुम व्यर्थ ही खेद-खिन्न न हो ॥३१९॥



एव तयो. समालापे वर्तमाने नभस्तले । क्षणेनाविरभूत्तुङ्ग विमान भास्करप्रभम् ॥३२०॥  
 ततो वसन्तमाला त दृष्ट्वा देव्यै न्यवेदयद् । विप्रलाप ततो भूय सैवमाशङ्क्याकरोत् ॥३२१॥  
 कोऽप्यकारणवैरी मे <sup>१</sup>किमेवोऽपनयेत्सुतम् । उताहो बान्धव कश्चिद्भवेदेष समागत ॥३२२॥  
 विप्रलाप तत श्रुत्वा तद्विमान चिर स्थितम् । अवातरत्कृपायुक्तो विद्याभृद्वियदङ्गणात् ॥३२३॥  
 स्थापयित्वा गुहाद्वारि विमान स ततोऽविशत् । पत्नीभिः सहित शङ्का बहमानो महानयम् ॥३२४॥  
 वसन्तमालया दत्ते स्वागतेऽसौ सुमानस । उपाविशत्स्वभृत्येन प्रापिते च समासने ॥३२५॥  
 तत क्षणमिव स्थित्वा स भारत्या गभीरया । सारङ्गानुत्सुकी कुर्वन् घनगर्जितशङ्किन ॥३२६॥  
 ऊचे ता विनय बिभ्रत्पर स्वागतदायिनीम् । दशनज्योत्स्नया कुर्वन् बालभास विमिश्रिताम् <sup>२</sup> ॥३२७॥  
 सुमर्यादे वदेय का दुहिता कस्य वा शुभा । पत्नी वा कस्य कस्माद्वा महारण्यमिदं श्रिता ॥३२८॥  
 घटते नभस्तेरस्या समाचारो विनिन्दित । तत कथमिमं प्राप्ता विरह सर्वबन्धुभि ॥३२९॥  
 भवन्त्येवाधवा लोके प्रायोऽकारणवैरिण । माध्यस्थ्येऽपि निषण्णाना प्रेरिता. पूर्वकर्मभिः <sup>३</sup> ॥३३०॥  
 ततो दुःखभरोद्वेलापस रुद्धकण्ठिका । कृच्छ्रेणोवाच <sup>४</sup>सा मन्द भूतलन्यस्तवीक्षणा ॥३३१॥  
 महानुभाव वाचैव ते विशिष्ट मनः शुभम् । रोगमूलस्य हिच्छाया न स्निग्धा जायते तरो ॥३३२॥  
 भावप्रवेदनस्थान गुणिनस्त्वादृशा यतः । निवेदयामि ते तेन शृणु जिज्ञासित पदम् ॥३३३॥  
 दुःख हि नाशमायाति सज्जनाय निवेदितम् । महता ननु शैलीय यदापदगततारणम् ॥३३४॥

इस प्रकार उन दोनों सखियोंमे वार्तालाप चल ही रहा था कि उसी क्षण आकाशमे सूर्यके समान प्रभा वाला एक ऊँचा विमान प्रकट हुआ ॥३२०॥ तदनन्तर वसन्तमालाने वह विमान देखकर अञ्जनाको दिखलाया सो अञ्जना आशङ्कासे पुन. ऐसा विप्रलाप करने लगी कि ॥३२१॥ क्या यह मेरा कोई अकारण वैरी है जो पुत्रको छीन ले जायगा ? अथवा कोई मेरा भाई ही आया है ॥३२२॥ तदनन्तर अञ्जनाका उक्त विप्रलाप सुनकर वह विमान देरतक खड़ा रहा फिर कुछ देर बाद एक दयालु विद्याधर आकाशाङ्गणसे नीचे उतरा ॥३२३॥ गुफाके द्वारपर विमान खड़ाकर वह विद्याधर भीतर घुसा । उसकी पत्नियाँ उसके साथ थी और वह मन-ही-मन शङ्कित हो रहा था ॥३२४॥ वसन्तमालाने उसका स्वागत किया । तदनन्तर अपने सेवकके द्वारा दिये हुए सम आसनपर वह सहृदय विद्याधर बैठ गया ॥३२५॥ तत्पश्चात् क्षणभर ठहरकर अपनी गम्भीर वाणीसे मेघगर्जनाकी शङ्का करनेवाले चातकोको उत्सुक करता हुआ बड़ी विनयसे स्वागत करनेवाली वसन्तमालासे बोला । बोलते समय वह अपने दाँतोको कान्तिसे बालककी कान्तिको मिश्रित कर रहा था ॥३२६-३२७॥ उसने कहा कि हे सुमर्यादे ! बता यह किसकी लड़की है ? किसकी शुभपत्नी है और किस कारण इस महावनमे आ पड़ी है ? ॥३२८॥ इसकी आकृतिसे निन्दित आचारका मेल नहीं घटित होता । फिर यह समस्त बन्धुजनोंके साथ इस विरह को कैसे प्राप्त होगई ? ॥३२९॥ अथवा यह संसार है इसमे माध्यस्थ्यभावसे रहनेवाले लोगोंके भी पूर्व कर्मोंसे प्रेरित अकारण वैरी हुआ ही करते है ॥३३०॥

तदनन्तर दुःखके भारसे अत्यधिक निकलते हुए वाष्पोसे जिसका कण्ठ रुक गया था ऐसी वसन्तमाला पृथ्वीपर दृष्टि डालकर धीरे-धीरे बोली ॥३३१॥ कि हे महानुभाव ! आपके वचनसे ही आपके विशिष्ट शुभ हृदयका पता चलता है क्योंकि जो वृत्त रोगका कारण होता है उसको छाया स्निग्ध अथवा आनन्ददायिनी नहीं होती है ॥३३२॥ चूँकि आप जैसे गुणी मनुष्य अभिप्राय प्रकट करनेके पात्र है अतः आपके लिए जिसे आप जानना चाहते हैं वह कहती हूँ, सुनिए ॥३३३॥ यह नोति है कि सज्जनके लिए बताया हुआ दुःख नष्ट हो जाता है क्योंकि

१. किमथोपनयेत्सुतम् म० । २. -नुत्सुखीकुर्वन् म० । ३. विमिश्रितम् म० । ४. सानन्दं ख०, ज०, म०, ब० ।

शृण्वेषा विष्टपव्यापियशसो विमलात्मन । सुता महेन्द्रराजस्य नामतः प्रथिताञ्जना ॥३३५॥  
 प्रह्लादराजपुत्रस्य गुणाकूपारचेतस । पत्नी पवनवेगस्य प्राणेभ्योऽपि गरीयसी ॥३३६॥  
 सोऽन्यदा स्वैरविज्ञात कृत्वास्या गर्भसंभवम् । शासनाञ्जनकस्यागाद्रावणस्य सुहृद्युधे ॥३३७॥  
 दुःस्वभावतया श्वश्र्वा ततः कारुण्यमुक्तया । मूढया जानक गेह प्रेषितेय मलोष्किता ॥३३८॥  
 ततो नादात्पिताप्यस्या स्थान भीतेरकीर्तित । अलीकादपि हि प्रायो दोषाद्विभ्यति सज्जना ॥३३९॥  
 सेयमालम्बनैर्मुक्ता सकलैः कुलबालिका । मृगीसामान्यमध्यस्थान्महारण्य सम मया ॥३४०॥  
 एतत्कुलक्रमायाता भृत्यास्म्यस्या सुचेतस । विश्रम्भपदता नीता प्रसादपरयानया ॥३४१॥  
 सेयमद्य प्रसूता नु वने नानोपसर्गके । न जानामि कथं साध्वी भविष्यति सुखाश्रया ॥३४२॥  
 निवेदितमिदं साधोवृत्तमस्या पुलकितं । सकल तु न शक्नोमि कर्तुं दुःखनिवेदनम् ॥३४३॥  
 अथैतदीयसतार्पविलीनस्नेहपूरितात् । अमान्तीव निरैदस्य हृदयात्साधु भारती ॥३४४॥  
 स्वस्तीया मम साध्वि त्वं चिरकालवियोगतः । प्रायेण नाभिजानामि रूपान्तरपरिग्रहात् ॥३४५॥  
 पिता विचित्रभानुर्मे माता सुन्दरमालिनी । नामतः प्रतिसूर्योऽहं द्वीपे हनूरुहाभिधे ॥३४६॥  
 इत्युक्त्वा वस्तु यद्वृत्तं कौमारे सकलं स तत् । अञ्जनार्थं पतद्वाष्पनयनस्तमवादयत् ॥३४७॥  
 निर्ज्ञातमातुलायासौ पूर्ववृत्तनिवेदनात् । तस्य कण्ठं समासज्यं रुरोद चिरमध्वनि ॥३४८॥  
 तस्यास्तत्सकलं दुःखं वाष्पेण सह निर्गतम् । स्वजनस्य हि सप्राप्तावेषैव जगतः स्थितिः ॥३४९॥

आपत्तिमें पड़े हुए का उद्धार करना यह महापुरुषोकी शैली है ॥३३४॥ सुनिए, यह लोकव्यापी यशसे युक्त, निर्मल हृदयके धारक राजा महेन्द्रकी पुत्री है, अञ्जना नामसे प्रसिद्ध है और जिसका चित्त गुणोंका सागर है ऐसे राजा प्रह्लादके पुत्र पवनवेगकी प्राणोंसे अधिक प्यारी पत्नी है ॥३३५-३३६॥ किसी एक समय वह आत्मीयजनोकी अनजानमें इसके गर्भ धारणकर पिताकी आज्ञासे युद्धके लिए चला गया । वह रावणका मित्र जो था ॥३३७॥ यद्यपि यह अञ्जना निर्दोष थी तो भी स्वभावकी दुष्टताके कारण दयाशून्य मूर्ख सासने इसे पिताके घर भेज दिया ॥३३८॥ परन्तु अपकीर्तिके भयसे पिताने भी इसके लिए स्थान नहीं दिया सो ठीक ही है क्योंकि प्रायः कर सज्जन पुरुष मिथ्यादोषसे भी डरते रहते हैं ॥३३९॥ अन्तमें इस कुलवती बालाको जब सब सहारोने छोड़ दिया तब यह निराश्रय हो मेरे साथ हरिणीके समान इस महावनमें रहने लगी ॥३४०॥ इस सुहृदयाकी मैं कुल-परम्परासे चली आई सेविका हूँ सो सदा प्रसन्न रहनेवाली इसने मुझे अपना विश्वासपात्र बनाया है ॥३४१॥ इसी अञ्जनाने आज नाना उपसर्गोंसे भरे वनमें पुत्र उत्पन्न किया है । मैं नहीं जानती कि यह साध्वी पतिव्रता सुखका आश्रय कैसे होगी ॥३४२॥ आप सत्पुरुष हैं इसलिए संक्षेपसे मैंने इसका यह वृत्तान्त कहा है इसने जो दुःख भोगा है उसे सम्पूर्ण रूपमें कहनेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥३४३॥

अथानन्तर उस विद्याधरके हृदयसे वाणी निकली सो ऐसी जान पड़ती थी मानो अञ्जनाके सन्तापसे पिघले हुए स्नेहसे उसका हृदय पूर्णरूपसे भर गया था अतः वाणीको भीतर ठहरनेके लिए स्थान ही नहीं बचा हो ॥३४४॥ उसने कहा कि हे पतिव्रते ! तू मेरी भानजी है । चिरकाल के वियोगसे प्रायः तेरा रूप बदल गया है इसलिए मैं पहिचान नहीं सका हूँ ॥३४५॥ मेरे पिता विचित्रभानु और माता सुन्दरमालिनी हैं । मेरा नाम प्रतिसूर्य है और हनूरुह नामक द्वीपका रहनेवाला हूँ ॥३४६॥ इतना कहकर जो-जो घटनाएँ कुमारकालमें हुई थीं वे सब उसने रोते-रोते अञ्जनासे कहलाई ॥३४७॥ तदनन्तर जब पूर्ववृत्तान्त कहनेसे अञ्जनाने मामाको पहिचान लिया तब वह उसके गलेसे लगाकर चिरकाल तक सिसक-सिसककर रोती रही ॥३४८॥ अञ्जनाका वह

१. जनकस्येदं जानकम् । जनक म०, ब० । २. स्थानभीतेः म० । ३. सामान्यम् + अधि + अस्थात् । ४. भृत्यास्म्यस्या म० । ५. सचेतः । ६. सतापो म० । ७. समासज्यं म० । ८. मूर्धनि म०, ब० ।

तथो स्नेहभरेणैव कुर्वतोऽथ रोदनम् । वसन्तमालयाप्युच्चैरुदित पार्श्वयातया ॥३५०॥  
 रुदत्सु तेषु कारुण्यादरुदन्तद्योषितः । कृतरोदास्वथैतासु रुदू रुदयोषित<sup>१</sup> ॥३५१॥  
 गुहावदनमुक्तेन प्रतिनादेन भूयसा । पर्वतोऽपि हरोदैव सततैर्निर्भराश्रुभिः ॥३५२॥  
 ततः शब्दमय सर्वं तद्वभूव तदा वनम् । शकुन्तैरपि कारुण्यादाकुलैः कृतनिस्वनम् ॥३५३॥  
 सान्त्वयित्वा ततस्तस्या दत्तेनोदकवाहिना । वारिणाञ्चालयद्वक्त्र स्वस्य च प्रतिभास्करं ॥३५४॥  
 पारम्पर्येण तेनैव ततस्तत्पुनरप्यभूत् । वन मुक्तमहाशब्द श्रोतु वार्तामिवानयो ॥३५५॥  
 ततः क्षणमिव स्थित्वा निष्क्रान्तौ दुःखगह्वरात् । अपृच्छता मिथो वार्ता कुलेऽकथयता च तौ ॥३५६॥  
 सभाषण ततश्चक्रे तस्त्रीणामक्षणा क्रमात् । स्खलन्ति न विधातव्ये वनेऽपि गुणिनो जनाः ॥३५७॥  
 जगाद मातुल चैव पूज्य जातस्य मेऽखिलम् । निवेदय यथावस्थ दिनद्योति-कदम्बकम् ॥३५८॥  
 इत्युक्ते पार्श्वग नाम्ना द्योतिर्गर्भविशारदम् । सावत्सरमपृच्छत्स जातकर्म यथास्थितम् ॥३५९॥  
 ततः सावत्सरोऽवोचकल्याणस्य निवेदय । जन्मसम्बन्धिनी वेलामित्युक्ते चाख्यदक्षिणा ॥३६०॥  
 अर्घ्यामावशेषाया रजन्यामद्य बालक । प्रजात इति सख्या च कथित निष्प्रमादया ॥३६१॥  
 मौहूर्तेन ततोऽवाचि यथास्य वंपुराचितम् । सुलक्ष्णेस्तथा मन्ये दारक सिद्धिभाजनम् ॥३६२॥  
 तथापि यद्यसतोष क्रियेयं लौकिकीति वा । ततः शृणु पुत्राकेन कथयाम्यस्य जीवनम् ॥३६३॥  
 वर्तते तिथिरद्येयं चैत्रस्य बहुलाष्टमी । नक्षत्र श्रवण. स्वामी वासरस्य विभावसु ॥३६४॥

समस्त दुःख ऑसुओंके साथ निकल गया सो ठीक ही है क्योंकि आत्मीयजनोके मिलने पर संसारकी ऐसी ही स्थिति होती है ॥३४६॥ इस तरह स्नेहके भारसे जब दोनों रो रहे थे तब पासमे बैठी वसन्तमाला भी जोरसे रो पड़ी ॥३५०॥ उन सबके रोनेपर विद्याधरकी स्त्रियों भी करुणावश रोने लगीं और इन सबको रोते देख हरिणियों भी रोने लगी ॥३५१॥ उस समय गुफारूपी मुखसे जोरकी प्रतिध्वनि निकल रही थी इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो पर्वत भी भरनोके बहाने बड़े-बड़े ऑसू डालता हुआ रो रहा था ॥३५२॥ और पक्षी भी दयावश आकुल होकर शब्द कर रहे थे इसलिए वह सम्पूर्ण वन उस समय शब्दमय हो गया था ॥३५३॥

तदनन्तर प्रतिसूर्य विद्याधरने सान्त्वना देनेके बाद जल लानेवाले नौकरके द्वारा दिये हुए जलसे अञ्जनाका और अपना मुँह धोया ॥३५४॥ पहले जिस क्रमसे वन शब्दायमान हो गया था उसी क्रमसे अब पुनः शब्दरहित हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो इन दोनोंकी वार्ता सुननेके लिए ही चुप हो रहा हो ॥३५५॥ तदनन्तर क्षण भर ठहरकर जब दोनों दुःख रूपी गर्तसे बाहर निकले तब उन्होंने परस्पर कुशल-वार्ता पूछी और अपने अपने कुलका हाल एक दूसरेको बताया ॥३५६॥ इसके बाद अञ्जनाने प्रतिसूर्यकी स्त्रियोंके साथ क्रमसे संभाषण किया सो ठीक ही है क्योंकि गुणीजन करने योग्य कार्यमे कभी नहीं चूकते हैं ॥३५७॥ अंजनाने मामासे कहा कि पूज्य ! मेरे पुत्रके समस्त ग्रह कैसी दशामे हैं सो बताइए ॥३५८॥ ऐसा कहनेपर मामाने ज्योतिष विद्यामे निपुण पार्श्वग नामक ज्योतिषीसे पुत्रके यथावस्थित जातकर्मको पूछा अर्थात् पुत्रकी ग्रह-स्थिति पूछी ॥३५९॥ तब ज्योतिषीने कहा कि इस कल्याणस्वरूप पुत्रका जन्म-समय बताया । ज्योतिषीके ऐसा पूछनेपर अञ्जनाने समय बताया ॥३६०॥ साथ ही प्रमादको दूर करनेवाली सखी वसन्तमालाने भी कहा कि आज रात्रिमे जब अर्धग्रह बाकी था तब बालक उत्पन्न हुआ था ॥३६१॥ तदनन्तर मुहूर्तके जाननेवाले ज्योतिषीने कहा कि इसका शरीर जैसा शुभलक्षणोंसे युक्त है उससे जान पड़ता है कि बालक सब प्रकारकी सिद्धियोंका भाजन होगा ॥३६२॥ फिर भी यदि सन्तोष नहीं है अथवा ऐसा ख्याल है कि यह क्रिया लौकिकी है तो सुनो मैं संक्षेपसे इसका जीवन कहता हूँ ॥३६३॥ आज यह चैत्रके कृष्ण पक्षकी अष्टमी तिथि है, श्रवण नक्षत्र है,

आदित्यो वर्तते मेघे भवनं तुङ्गमाश्रित । चन्द्रमा मकरे मध्ये भवने समवस्थित ॥३६५॥  
 लोहितार्द्रो वृषमध्ये मध्ये मीने विधोः सुत । कुलीरे ध्रिणोऽत्युच्चैरध्यास्य भवनं स्थित ॥३६६॥  
 मीने दैत्यगुरुस्तुङ्गस्तस्मिन्नेव शनैश्चर । मीनस्यैवोदयोऽप्यासीत्तदा नृपतिपुङ्गव ॥३६७॥  
 शनैश्चर समग्राक्षस्तिग्मभानुनिरीक्षते<sup>१</sup> । अर्धदृष्ट्या महींपुत्रो दिवसस्य पतिं तथा ॥३६८॥  
 गुरुः पादोनया दृष्ट्या पतिमहोऽवलोकते । अर्धदृष्ट्या गिरामीश वासरस्येक्षते विभु ॥३६९॥  
 चन्द्रं समस्तया दृष्ट्या वचसा पतिरीक्षते । असावप्येवमेवास्य विदधात्यवलोकनम् ॥३७०॥  
 गुरुः शनैश्चर पादन्यूनया वीक्षते दृशा । अर्धावलोकनेनासौ भजते बृहतां पतिम् ॥३७१॥  
 गुरुदैत्यगुरु दृष्ट्वा वीक्षते पादहीनया । दृष्टिं तथाविधामेव पातयत्येष तत्र च ॥३७२॥  
 ग्रहाणां परिशिष्टानां नास्त्यपेक्षा परस्परम् । उदयक्षेत्रकालानां बलं चास्ति परं तदा ॥३७३॥  
 राज्यं निवेदयत्यस्य रविभूमौ गुरुस्तथा । शनैश्चर सुयोगित्वं निवेदयति सिद्धिदम् ॥३७४॥  
 एकोऽपि भारतीनाथस्तुङ्गस्थानस्थितो भवन् । सर्वकल्याणसंप्राप्तो कारणत्वं प्रपद्यते ॥३७५॥  
 ब्राह्मो नाम तदा योगो मुहूर्तश्च शुभश्रुतिः । एतौ कथयतो ब्राह्मस्थानसौख्यसमागमम् ॥३७६॥  
 एवमेतस्य जातस्य ज्योतिश्चक्रमिदं स्थितम् । सूचयत्यखिलं वस्तु सर्वदोषविवर्जितम् ॥३७७॥  
 रैशतानां सहस्रेण कालज्ञं पूजितं ततः । प्रतिसूर्यो विधायोचे भागिनेयी ससंमदः ॥३७८॥  
 एहीदानीं पुरं यामो वत्से हनूरुहं मम । जातकर्मास्य बालस्य तत्र सर्वं भविष्यति ॥३७९॥  
 एवमुक्त्वा विधायार्द्धं<sup>२</sup> पृथक् जिनवन्दनाम् । कृत्वा स्थानपतिं देवं क्षमयित्वा पुनः पुनः ॥३८०॥

सूर्य दिनका स्वामी है ॥३६४॥ सूर्य मेषका है सो उच्च स्थानमे बैठा है और चन्द्रमा मकरका है सो मध्यगृहमे स्थित है ॥३६५॥ मङ्गल वृषका है सो मध्य स्थानमे बैठा है । बुध मीनका है सो भी मध्य स्थानमे स्थित है और बृहस्पति कर्कका है सो भी अत्यन्त उच्च स्थानमे बैठा है ॥३६६॥ शुक्र और शनि दोनों ही मीनके है तथा उच्च स्थानमे आरुढ़ है । हे राजाधिराज ! उस समय मीनका ही उदय था ॥३६७॥ सूर्य पूर्ण दृष्टिसे शनिको देखता है और मङ्गल सूर्यको अर्ध-दृष्टिसे देखता है ॥३६८॥ बृहस्पति पौन दृष्टिसे सूर्यको देखता है और सूर्य बृहस्पतिको अर्धदृष्टिसे देखता है ॥३६९॥ बृहस्पति चन्द्रमाको पूर्ण दृष्टिसे देखता है और चन्द्रमा भी अर्धदृष्टिसे बृहस्पतिको देखता है ॥३७०॥ बृहस्पति शनिको पौन दृष्टिसे देखता है और शनि बृहस्पतिको अर्धदृष्टिसे देखता है ॥३७१॥ बृहस्पति शुक्रको पौन दृष्टिसे देखता है और शुक्र भी बृहस्पतिपर पौन दृष्टि डालता है ॥३७२॥ अवशिष्ट ग्रहोकी पारस्परिक अपेक्षा नहीं है । उस समय इसके ग्रहोके उदय-क्षेत्र और कालका अत्यधिक बल है ॥३७३॥ सूर्य मङ्गल और बृहस्पति इसके राज्य-योगको सूचित कर रहे हैं और शनि मुक्तिदायी योगको प्रकट कर रहा है ॥३७४॥ यदि एक बृहस्पति ही उच्च स्थानमे स्थित हो तो समस्त कल्याणकी प्राप्ति कारण होता है फिर इसके तो समस्त शुभग्रह उच्च स्थानमे स्थित हैं ॥३७५॥ उस समय ब्राह्मनामक योग और शुभ नामका मुहूर्त था सो ये दोनों ही ब्राह्मस्थान अर्थात् मोक्ष सम्बन्धी सुखके समागमको सूचित करते हैं ॥३७६॥ इस प्रकार इस पुत्रका यह ज्योतिश्चक्र सर्व वस्तुको सर्व दोषोंसे रहित सूचित करता है ॥३७७॥ तदनन्तर राजाने हजार मुद्रा द्वारा ज्योतिषीका सम्मान कर हर्षित हो अञ्जनासे कहा कि ॥३७८॥ आओ बेटी ! अब हमलोग हनूरुह नगर चले । वहीं इस बालकका सब जन्मोत्सव होगा ॥३७९॥ मामाके ऐसा कहनेपर अञ्जना पुत्रको गोदमें लेकर जिनेन्द्र देवकी वन्दना कर और

१. नृपपुङ्गवः म० । २. निरीक्षितः म० । ३. मङ्गलग्रहः । ४. गुरुपादनया म० । ५. चन्द्रसमस्तया म० । ६. बृहस्पतिः । ७. विदधत्यवलोकनम् । ८. वीक्षते म०, ज० । ९. राज्यं निवेदयत्यस्य रविभूमौ गुरुस्तथा म०, ब०, क०, ज० । १०. गुरुः । ११. धनशतानाम् ।

निष्क्रान्ता सा गुहावासाद् स्वजनौघसमन्विता । वनश्रीरिव जाता च विमानस्यान्तिक स्थिता ॥३८१॥  
 ततस्तत्किङ्किणीजालैः प्रवणत्पवनेरितैः । सनिर्भरमिवोदारैर्मुक्ताहारैः सुनिर्मलैः ॥३८२॥  
 ललललम्बूपक काचकदलीवनराजितम् । दिवाकरकरस्पर्शस्फुरत्कनकबुद्बुदम् ॥३८३॥  
 नानारत्नकरासङ्गजातानेकसुरायुधम् । वैजयन्तीशतैर्नानावर्णैः कल्पतरुपमम् ॥३८४॥  
 चित्ररत्नविनिर्माण नानारत्नसमाचितम् । दिव्य परिवृत स्वर्गलोकेनेव समन्ततः ॥३८५॥  
 दृष्ट्वासौ पृथुको मातुरङ्गात् कौतुकसस्मितः । उत्पत्य प्रविविक्षुः सन्नपसद्गिरिगह्वरे ॥३८६॥  
 हाहाकार ततः कृत्वा लोकस्तस्य समावृत् । स गतोऽनुपद ज्ञातुमुदन्तमिति विह्वलः ॥३८७॥  
 चकार विप्रलाप च सुदीनमिममञ्जना । तिरश्चामपि कुर्वाणा करुणाकोमल मनः ॥३८८॥  
 हा पुत्र किमिदं वृत्तं दैवेन किमनुष्ठितम् । प्रदर्श्य रत्नसपूर्णं निधानं हरता पुनः ॥३८९॥  
 पत्यसङ्गमदुःखेन ग्रस्ताया मे भवानभूत् । जीवितालम्बनं छिन्नं कथं तदपि कर्मणा ॥३९०॥  
 ततः सहस्रशः खण्डैर्नीतायां सुमहास्वनम् । शिलाया पातवेगेन ददशैव सुखस्थितम् ॥३९१॥  
 अन्तरास्यकृताङ्गुष्ठं क्रीडन्तं स्मितशोभितम् । उत्तानं प्रचलत्पाणिचरणं शुभविग्रहम् ॥३९२॥  
 मन्दमारुतसपृक्तरक्तोत्पलवनप्रभम् । कुर्वाणं सकलं पिबन् तेजसा गिरिगह्वरम् ॥३९३॥  
 ततोऽनघशरीरं तं जननी पृथुविस्मया । गृहीत्वा शिरसि ग्रात्वा चक्रे वक्षस्थलस्थितम् ॥३९४॥

गुहाके स्वामी गन्धर्वदेवसे बार-बार क्षमा कराकर आत्मीयजनोके साथ गुहासे बाहर निकली । विमानके पास खड़ी अञ्जना वनलक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ॥३८०-३८१॥

तदनन्तर जो वायुसे प्रेरित लुद्रघण्टिकाओके समूहसे शब्दायमान था, जो लटकते हुए अतिशय निर्मल मोतियोंके उत्तम हारोसे ऐसा जान पड़ता था मानो भरनोसे सहित ही हो, जिसमे गोले फनूस लटक रहे थे, जो काचनिर्मित केलोके वनोसे सुशोभित था, जिसमे लगे हुए सुवर्णके गोले सूर्यकी किरणोंका सम्पर्क पाकर चमक रहे थे, नाना रत्नोंकी किरणोंके सङ्गमसे जिसमे इन्द्रधनुष उठ रहा था, रङ्ग-विरङ्गी सैकड़ों पताकाओसे जो कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था, चित्र-विचित्र रत्नोंसे जिसकी रचना हुई थी, जो नाना प्रकारके रत्नोंसे खचित था, दिव्य था और ऐसा जान पड़ता था मानो सब ओरसे स्वर्गलोकेसे घिरा हुआ ही हो ऐसे विमानको देखकर कौतुकसे मुसकराता हुआ बालक उछलकर स्वयं प्रवेश करनेकी इच्छा करता मानो माताकी गोदसे छूटकर पर्वतकी गुफामे जा पड़ा ॥३८२-३८६॥ तदनन्तर माता अञ्जनाके साथ-साथ सब लोग हाहाकार कर उस बालकका समाचार जाननेके लिए शीघ्र ही विह्वल होते हुए वहाँ गये ॥३८७॥ अञ्जनाने दीनतासे ऐसा विलाप किया कि जिसे सुनकर तिर्यञ्चो के भी मन करुणासे कोमल हो गये ॥३८८॥ वह कह रही थी कि हाय पुत्र ! यह क्या हुआ ? रत्नोंसे परिपूर्ण खजाना दिखाकर फिर उसे हरते हुए विधाताने यह क्या किया ? ॥३८९॥ पतिके वियोग दुःखसे ग्रसित जो मैं हूँ सो मेरे जीवनका अवलम्बन एक तू ही था पर दैवने उसे भी छीन लिया ॥३९०॥

तदनन्तर सब लोगोंने देखा कि पतन सम्बन्धी वेगसे हजार टुकड़े हो जानेके कारण जो महाशब्द कर रही थी ऐसी शिलापर बालक सुखसे पड़ा है ॥३९१॥ वह मुखके भीतर अंगूठा देकर खेल रहा है, मन्द मुसकानसे सुशोभित है, चित्त पड़ा है, हाथ पैर हिला रहा है, शुभ शरीरका धारक है, मन्द-मन्द वायुसे हिलते हुए लाल तथा नीले कमलवनके समान उसकी कान्ति है, और अपने तेजसे पर्वतकी समस्त गुफाको पीत वर्ण कर रहा है ॥३९२-३९३॥ तदनन्तर निर्दोष शरीरके धारक बालकको आश्चर्यसे भरी माताने उठाकर तथा शिरपर सँधकर

प्रतिसूर्यस्ततोऽबोचदहो चित्रमिदं परम् । वज्रेणेव यदेतेन शिलाजातं विचूर्णितम् ॥३६५॥  
 अर्भकस्य सतोऽप्येषा शक्तिः सुरवरातिगा । यौवनस्थस्य किं वाच्यं चरमेयं ध्रुव तनुः ॥३६६॥  
 इति ज्ञात्वा परीत्य त्रिः शिरःपाणिसरोरुहः । सहाङ्गनासमूहेन चकारास्या नमस्कृतिम् ॥३६७॥  
 असौ तस्य वरस्त्रीभिर्नेत्रभाभिः कृतस्मितम् । सितासितारुणाभोजमालभिरिव पूजितम् ॥३६८॥  
 सपुत्रा यानमारोप्य भागिनेयी ततोऽगमत् । प्रतिसूर्यो निजं स्थानं ध्वजतोरणभूषितम् ॥३६९॥  
 ततः प्रत्युद्गतः पौरैर्नानामङ्गलधारिभिः । स विवेश पुरं तूर्यनादव्याप्तनभस्तलम् ॥३७०॥  
 तत्र जन्मोत्सवस्तस्य महान् विद्याधरैः कृतः । आखण्डलसमुत्पत्तौ गीर्वाणैस्त्रिदशैर्यथा ॥३७१॥  
 जन्म लेभे यतः शैले शैलं चाचूर्णयत्ततः । श्रीशैल इति नामास्य चक्रे मात्रा ससूर्यया ॥३७२॥  
 पुरे हनूरुहे यस्माज्जातः सस्कारमाप्तवान् । हनूमानिति तेनागात्प्रसिद्धिं स महीतले ॥३७३॥  
 सर्वलोकमनोनेत्रमहोत्सववपुः क्रियः । तस्मिन् सुरकुमाराभः पुरे रेमे सुकान्तिमान् ॥३७४॥  
 सभवतीह भूधररिपुः पविरपि कुसुमं वह्निरपीन्दुवादशिशिरः पृथुः कमलवनम् ।  
 खङ्गलतापि चारुवनितासुमृदुभुजलता प्राणिषु पूर्वजन्मजनितास्तु चरितबलतः ॥३७५॥

छातीसे लगा लिया ॥३६४॥ राजा प्रतिसूर्यने कहा कि अहो ! यह बड़ा आश्चर्य है कि बालकने वज्रकी तरह शिलाओका समूह चूर्ण कर दिया ॥३६५॥ जब बालक होनेपर भी इसकी यह देवातिशायिनी शक्ति है तब तरुण होनेपर तो कहना ही क्या है ? निश्चित ही इसका यह शरीर अन्तिम शरीर है ॥३६६॥ ऐसा जानकर उसने, हस्त-कमल शिरसे लगा, तथा तीन प्रदक्षिणाएँ देकर अपनी स्त्रियोंके साथ बालकके उस चरम शरीरको नमस्कार किया ॥३६७॥ प्रतिसूर्यकी स्त्रियोने अपने सफेद काले, तथा लाल नेत्रोंकी कान्तिसे उसे हँसते हुए देखा सो ऐसा जान पड़ता था मानो उन्होंने सफेद, नीले और लाल कमलोंकी मालाओंसे उसकी पूजा ही की हो ॥३६८॥

तदनन्तर प्रतिसूर्य पुत्रसहित अङ्गनाको विमानमे बैठाकर ध्वजाओ और तोरणोंसे सुशोभित अपने नगरकी ओर चला ॥३६९॥ तत्पश्चात् नाना मङ्गलद्रव्योंको धारण करनेवाले नगरवासी लोगोंने जिसकी अगवान्नी की थी ऐसे राजा प्रतिसूर्यने नगरमें प्रवेश किया । उस समय नगरका आकाश तुरही आदि वादित्रोंके शब्दसे व्याप्त हो रहा था ॥३७०॥ जिस प्रकार इन्द्रका जन्म होनेपर स्वर्गमें देव लोग महान् उत्सव करते हैं उसी प्रकार हनूरुह नगरमें विद्याधरोने उस बालकका बहुत भारी जन्मोत्सव किया ॥३७१॥ चूँकि बालकने शैल अर्थात् पर्वतमें जन्म प्राप्त किया था और उसके बाद शैल अर्थात् शिलाओंके समूहको चूर्ण किया था इसलिए माताने मामाके साथ मिलकर उसका 'श्रीशैल' नाम रक्खा था ॥३७२॥ चूँकि उस बालकने हनूरुह नगरमें जन्म संस्कार प्राप्त किये थे इसलिए वह पृथिवीतलपर 'हनूमान्' इस नामसे भी प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ ॥३७३॥ जिसके शरीरकी क्रियाएँ समस्त मनुष्योंके मन और नेत्रोंको महोत्सव उत्पन्न करनेवाली थीं, तथा जिसकी आभा देवकुमारके समान थी ऐसा वह उत्तम कान्तिका धारी बालक उस नगरमें क्रीडा करता था ॥३७४॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! पूर्व जन्ममें संचित पुण्य कर्मके बलसे प्राणियोंके लिए पर्वतोंको चूर्ण करनेवाला वज्र भी फूलके समान कोमल हो जाता है । अग्नि भी चन्द्रमाकी किरणोंके समान शीतल विशाल कमलवन हो जाती है, और खङ्गरूपी



इत्यवगम्य दुःखकुशलाद्विरमत दुरितात् सज्जत सारशर्मचतुरे जिनवरचरिते ।  
एष तपत्यहो परिदृढ जगदनवरत व्याधिसहस्ररश्मिनिकरो ननु जननरवि ॥४०६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते हनूमत्सभवामिधानं  
नाम सप्तदश पर्व ॥१७॥



लता भी सुन्दर स्त्रियोंकी सुकोमल भुजलता बन जाती है ॥४०५॥ ऐसा जानकर दुःख देनेमें निपुण जो पापकर्म है उससे विरत होओ और श्रेष्ठ सुख देनेमें चतुर जो जिनेन्द्र देवका चरित है उसमें लीन होओ । अहो ! हजारों रोगरूपी किरणोंसे युक्त यह जन्मरूपी सूर्य समस्त संसारको निरन्तर बड़ी दृढ़ताके साथ संतप्त कर रहा है ॥४०६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमें हनूमानके जन्मका वर्णन करनेवाला सत्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१७॥

## अष्टादशं पर्व

इद ते कथित जन्म श्रीशैलस्य महात्मन । शृणु सम्प्रति वृत्तान्त वायोर्मगधमण्डन ॥१॥  
 'वायुना वायुनेवाशु गत्वाभ्याश खगेशिनं । लब्धादेशेन सयुध्य नानाशस्त्राकुले रणे ॥२॥  
 कृतयुद्धश्चिर खिन्नो जलकान्तोऽपवर्तित । जातस्तस्य 'निमानोऽसौ पुष्कल खरदूषण. ॥३॥  
 भूयश्च जलकान्तेन निनाय<sup>५</sup> खरदूषण<sup>७</sup> । कृत्वा सन्धिमह प्राप्य परम राक्षसाधिपात् ॥४॥  
 अनुज्ञातोऽवहत् कान्ता हृदयेन त्वरान्वितः । जगामाभिजन स्थान महासामन्तमध्यग ॥५॥  
 प्रविष्टश्च पुर पौरैरभियात<sup>८</sup> सुमङ्गलैः । ध्वजतोरणमालाभिर्भासुराभिर्विभूषितम् ॥६॥  
 जगाम च निज वेश्म दृष्टो वातायनस्थितैः । मुक्तप्रस्तुतकर्तव्यै पौरनारीकदम्बकै ॥७॥  
 विवेश च कृतार्धादिसन्मानो मानिनां वर । वाग्भिर्मङ्गलसाराभिः स्वजनैरभिनन्दित ॥८॥  
 विधाय प्रणतिं तत्र गुरुणामितरैर्जनैः । नमस्कृत क्षण तस्थौ वार्ताभिर्वरमण्डपे ॥९॥  
 तत प्रासादमारुह्यदञ्जनायाः समुन्मना । युक्त प्रहसितेनैव पूर्वभावनयान्वित ॥१०॥  
 रिक्तक तस्य त दृष्ट्वा प्रासाद प्राणतुल्यया । चेतनामुक्तदेहाम पपातेव मन क्षणात् ॥११॥  
 ऊचे प्रहसित चैव वयस्य किमिद भवेत् । अञ्जनासुन्दरी नात्र दृश्यते पुष्करेक्षणा ॥१२॥

अथानन्तर गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगध देशके मण्डपस्वरूप 'श्रेणिक' । यह तो मैंने तुम्हारे लिए महात्मा श्रीशैलके जन्मका वृत्तान्त कहा । अब पवनञ्जयका वृत्तान्त सुनो ॥१॥ पवनञ्जय वायुके समान शीघ्र ही रावणके पास गया और उसकी आज्ञा पाकर नानाशस्त्रोंसे व्याप्त युद्धक्षेत्रमें वरुणके साथ युद्ध करने लगा ॥२॥ चिरकाल तक युद्ध करने के बाद वरुण खेद-खिन्न हो गया सो पवनञ्जनयने उसे पकड़ लिया । खर-दूषणको वरुणने पहले पकड़ रक्खा था सो उसे छुड़ाया और वरुणको रावणके समीप ले जाकर तथा सन्धि कराकर उसका आज्ञाकारी किया । रावणने पवनञ्जयका बड़ा सन्मान किया ॥३-४॥ तदनन्तर रावणकी आज्ञा लेकर हृदयमें कान्ताको धारण करता हुआ पवनञ्जय महा सामन्तोंके साथ शीघ्र ही अपने नगरमें वापिस आ गया ॥५॥ उत्तमोत्तम मङ्गल द्रव्योंको धारण करने वाले नगरवासी जनोंने जिसकी अगवानी की थी ऐसा पवनञ्जय देदीप्यमान ध्वजाओं, तोरणों तथा मालाओंसे अलङ्कृत नगरमें प्रविष्ट हुआ ॥६॥ तदनन्तर अपना प्रारम्भ किया हुआ कर्म छोड़ झरोखोंमें आकर खड़ी हुई नगरवासिनी स्त्रियोंके समूह जिसे बड़े हर्षसे देख रही थी ऐसा पवनञ्जय अपने महलकी ओर चला ॥७॥ तत्पश्चात् जिसका अर्थ आदिके द्वारा सन्मान किया गया था और आत्मीयजनों ने मङ्गलमय वचनोंसे जिसका अभिनन्दन किया था ऐसे पवनञ्जयने महलमें प्रवेश किया ॥८॥ वहाँ जाकर इसने गुरुजनोंको नमस्कार किया और अन्य जनोंने इसे नमस्कार किया । फिर कुशल-वार्ता करता हुआ क्षणभरके लिए सभामण्डपमें बैठा ॥९॥

तदनन्तर उत्कण्ठित होता हुआ अञ्जनाके महलमें चढ़ा । उस समय वह पहलेकी भावना से युक्त था और अकेला प्रहसित मित्र ही उसके साथ था ॥१०॥ वहाँ जाकर जब उसने महल को प्राण-वल्लभासे रहित देखा तो उसका मन क्षण एकमें ही निर्जीव शरीरकी तरह नीचे गिर गया ॥११॥ उसने प्रहसितसे कहा कि मित्र ! यह क्या है ? यहाँ कमल-नयना अञ्जना सुन्दरी

१. पवनञ्जयेन । २. रावणस्थ । ३. वरुणः । ४. गृहीतः । ५. मूल्यभूत-प्रतिभूः ( जमानतदार इति हिन्दी ) । ६. निमाय क०, ख०, ज०, । निनाय्य म० । ७. खरदूषणम् व० । ८. सन्ध्यमह म० ।

गृहमेतत्तया शून्य वन मे प्रतिभासते । आकाशमेव वा क्षिप्र तस्या वार्ताधिगम्यताम् ॥१३॥  
 आसवर्गात् परिज्ञाय वार्तां प्रहसितोऽवदत् । यथावत् सकला तस्मै हृदये क्षोदकारिणीम् ॥१४॥  
 वञ्चित्वा स्वजन सोऽथ सम मित्रेण तत्क्षणम् । महेन्द्रनगर तेन प्रवृत्तो गन्तुमुन्मत्ता ॥१५॥  
 तस्यासन्नभुव प्राप्य मित्रमेवमभाषत । मन्यमानोऽङ्गसप्राप्ता दयिता प्रमदान्वित ॥१६॥  
 पश्य पश्य पुरस्यास्य वयस्य रमणीयताम् । अञ्जनासुन्दरी यत्र वर्तते चारुविभ्रमा ॥१७॥  
 कैलासकूटसकाशा यत्र प्रासादपङ्क्तय । उद्यानपादपैर्गुप्ता प्रावृषेण्यघनप्रभै ॥१८॥  
 ब्रुवन्नेव स सप्राप्तः पुर पुरुषसत्तम । सुहृदाह्वैतचित्तेन विहितप्रतिभाषणः ॥१९॥  
 ततो जनौघत श्रुत्वा सप्राप्त पवनञ्जयम् । अर्घादिनोपचारेण श्वसुरोऽस्य समागतम् ॥२०॥  
 पुरस्सरेण तेनासौ प्रीतियुक्तेन चेतसा । निज प्रवेशित स्थान पौरैः सादरमीक्षित ॥२१॥  
 विवेश भवन चास्य कान्तादर्शनलालस । सकथाभिर्मुहूर्तं च तस्थौ 'सवर्गण भजन् ॥२२॥  
 ततस्तत्राप्यसौ कान्तामपश्यद् विरहातुर । अपृच्छद् बालिकां काञ्चिदन्तर्भवनगोचराम् ॥२३॥  
 अपि बालेऽत्र जानासि मत्प्रिया वर्ततेऽञ्जना । सावोचदेव नास्त्यत्र त्वत्प्रियेत्युखावहम् ॥२४॥  
 वज्रेणैव ततस्तस्य तेन वाक्येन चूर्णितम् । हृदय पूरितौ कणौ तप्तचाराम्बुनेव च ॥२५॥  
 वियुक्त इव जीवेन क्षण चाभूत् स निश्चलः । शोकप्रालेयसर्पकविच्छाद्यमुखपङ्कजः ॥२६॥  
 निर्गत्यासौ ततस्तस्माच्छङ्गना 'शवासुरात् पुरात् । बभ्राम धरणी वार्तामधिगन्तु 'स्वयोषितः ॥२७॥

नहीं दिख रही है ॥१२॥ उसके बिना यह घर मुझे वन अथवा आकाशके समान जान पड़ता है । अतः शीघ्र ही उसका समाचार मालूम किया जाय ॥१३॥ तदनन्तर आप्तवर्गसे सब समाचार जानकर प्रहसितने हृदयको लुभित करनेवाला सब समाचार ज्योंका त्यों पवनञ्जयको सुना दिया ॥१४॥ उसे सुन, पवनञ्जय आत्मीयजनको छोड़ उसी क्षण मित्रके साथ उत्कण्ठित होता हुआ महेन्द्रनगर जानेके लिए उद्यत हुआ ॥१५॥ महेन्द्रनगरके निकट पहुँच कर पवनञ्जय, प्रियाको गोदमें आई समझ हर्षित होता हुआ मित्रसे बोला कि हे मित्र ! देखो, इस नगरकी सुन्दरता देखो जहाँ सुन्दर विभ्रमोंको धारण करने वाली प्रिया विद्यमान है ॥१६-१७॥ और जहाँ वर्षाऋतुके मेघोंके समान कान्तिके धारक उद्यानके वृक्षोंसे घिरी महलोकी पंक्तियों कैलास पर्वतके शिखरोंके समान जान पड़ती है ॥१८॥ इस प्रकार कहता और अभिन्न चित्तके धारक मित्रके साथ वार्तालाप करता हुआ वह महेन्द्रनगरमें पहुँचा ॥१९॥

तदनन्तर लोगोंके समूहसे पवनञ्जयको आया सुन इसका श्वसुर अर्घादिकी भेंट लेकर आया ॥२०॥ आगे चलते हुए श्वसुरने प्रेमपूर्ण मनसे उसे अपने स्थानमें प्रविष्ट किया और नगरवासी लोगोंने उसे बड़े आदरसे देखा ॥२१॥ प्रियाके दर्शनकी लालसासे इसने श्वसुरके घरमें प्रवेश किया । वहाँ यह परस्पर वार्तालाप करता हुआ मुहूर्त भर बैठा ॥२२॥ परन्तु वहाँ भी जब इसने कान्ताको नहीं देखा तब विरहसे आतुर होकर इसने महलके भीतर रहनेवाली किसी बालिकासे पूछा कि हे बाले ! क्या तू जानती है कि यहाँ मेरी प्रिया अञ्जना है ? बालिकाने यही दुःखदायी उत्तर दिया कि यहाँ तुम्हारी प्रिया नहीं है ॥२३-२४॥ तदनन्तर इस उत्तरसे पवनञ्जयका हृदय मानो वज्रसे ही चूर्ण हो गया, कान तपाये हुए खारे पानीसे मानो भर गये और वह स्वयं निर्जावकी भौंति निश्चल रह गया । शोकरूपी तुषारके संपर्कसे उसका मुख-कमल कान्तिरहित हो गया ॥२५-२६॥ तदनन्तर वह किसी छलसे श्वसुरके नगरसे निकलकर अपनी प्रियाका समाचार जाननेके लिए पृथिवीमें भ्रमण करने लगा ॥२७॥

१. सभाषणाम् । २. गोचरम् म० । ३. सुनिश्चलः म०, ब०, ख०, ज० । ४. श्वसुरात् म० । ५. सुयोषित म०, ख०, ज०, ब० ।

ज्ञात्वा वायुकुमार च वायुनेवातुरीकृतम् । ऊचे प्रहसित सान्त तददु खादभिदु खित ॥२८॥  
 कि वयस्य विषण्णोऽसि कुरुचित्तमनाकुलम् । द्रव्यते दयिता द्राक्ते क्रियद्वेद महीतलम् ॥२९॥  
 सोऽनोचद् गच्छ गच्छ त्व सखे रविपुर द्रुतम् । इद ज्ञापय वृत्तान्त गुरुणा मदनुष्ठितम् ॥३०॥  
 अह पुनरसप्राप्य दयितां चित्तिसुन्दरीम् । न मन्ये जीवित तस्मात्पर्यटाम्यखिला भुवम् ॥३१॥  
 इत्युक्ततेन दु खेन विमुच्य कथमप्यमुम् । आदित्यनगरी दीन क्षिप्र प्रहसितो ययौ ॥३२॥  
 पवनोऽपि समारुह्य नागमम्बरगोचरम् । विचरन् धरणी सर्वामेव चिन्तामुपागत ॥३३॥  
 शोकात्तपपरिस्नानैपन्नकोमलविग्रहा । क गता मे भवेत् कान्ता वहन्ती हृदयेन माम् ॥३४॥  
 वैद्युरारण्यमध्यस्था विरहानलदीपिता । वराकी कादिशीकासौ दिश स्यात् कामुपाश्रिता ॥३५॥  
 सत्याज्वलसमेतासौ गर्भगौरवधारिणी । वसन्तमालया त्यक्ता भवेत् किन्तु महावने ॥३६॥  
 शोकान्धनयना किं नु व्रजन्ती विषमे पथि । पतित स्याज्जरल्कूपे क्षुधिताजगरान्विते ॥३७॥  
 कि नु गर्भपरिविष्टा स्वापदाना च भीषणम् । श्रुत्वा शब्द परित्रस्ता प्राणान्मुक्तवती भवेत् ॥३८॥  
 अहो तृष्णादितां शुष्कतालुकण्ठा जलोभिक्ते । विन्ध्यारण्ये विमुक्ता स्यात् प्राणैः प्राणसमा मम ॥३९॥  
 कि वा मन्दाकिनी मुग्धा विविधग्राहसकुलाम् । अवतीर्णा भवेद् न्यूढा वारिणा तीव्ररहसा ॥४०॥  
 दर्भसूचीविनिभिन्नचरणस्तुतशोणिता । अशक्ता पदमप्येक गन्तु किं नु मृता भवेत् ॥४१॥

इधर जब प्रहसित मित्रको मालूम हुआ कि पवनञ्जय मानो वायुकी बीमारीसे ही दुःखी हो रहा है तब उसके दुःखसे अत्यन्त दुःखी होते हुए उसने सान्त्वनाके साथ कहा कि हे मित्र ! खिन्न क्यों होते हो ? चित्तको निराकुल करो । तुम्हें शीघ्र ही प्रिया दिखलाई देगी, अथवा यह पृथिवी है ही कितनी सी ? ॥२८-२९॥ पवनञ्जयने कहा कि हे मित्र ! तुम शीघ्र ही सूर्यपुर जाओ और वहाँ गुरुजनको मेरा यह समाचार बतला दो ॥३०॥ मैं पृथिवीकी अनन्य सुन्दरी प्रियाको प्राप्त किये बिना अपना जीवन नहीं मानता इसलिए उसे खोजनेके लिए समस्त पृथिवीमें भ्रमण करूँगा ॥३१॥ यह कहनेपर प्रहसित बड़े दुःखसे किसी तरह पवनञ्जयको छोड़कर दीन होता हुआ सूर्यपुरकी ओर गया ॥३२॥

इधर पवनञ्जय भी अम्बरगोचर हाथीपर सवार होकर समस्त पृथिवीमें विचरण करता हुआ ऐसा विचार करने लगा कि जिसका कमलके समान कोमल शरीर शोकरूपी आतापसे मुरझा गया होगा ऐसी मेरी प्रिया हृदयसे मुझे धारण करती हुई कहाँ गई होगी ? ॥३३-३४॥ जो विधुरतारूपी अटवीके मध्यमें स्थित थी, विरहाग्निसे जल रही थी और निरन्तर भयभीत रहती थी ऐसी वह बेचारी किस दिशामें गई होगी ? ॥३५॥ वह सती थी, सरलतासे सहित थी तथा गर्भका भार धारण करनेवाली थी । ऐसा न हुआ हो कि वसन्तमालाने उसे महावनमें अकेली छोड़ दी हो ॥३६॥ जिसके नेत्र शोकसे अन्धे हो रहे होंगे ऐसी वह प्रिया विषम मार्गमें जाती हुई कदाचित् किसी पुराने कुँएमें गिर गई हो अथवा किसी भूखे अजगरके मुँहमें जा पड़ी हो ॥३७॥ अथवा गर्भके भारसे क्लेशित तो थी ही जङ्गली जानवरोका भयंकर शब्द सुन भयभीत हो उसने प्राण छोड़ दिये हो ॥३८॥ अथवा विन्ध्याचलके निर्जल वनमें प्याससे पीड़ित होनेके कारण जिसके तालु और कण्ठ सूख रहे होंगे ऐसी मेरी प्राणतुल्य प्रिया प्राणरहित हो गई होगी ॥३९॥ अथवा वह बड़ी भोली थी कदाचित् अनेक मगरमच्छोंसे भरी गङ्गामें उतरी हों और तीव्र वेगवाला पानी उसे बहा ले गया हो ॥४०॥ अथवा डाँभकी अनियोसे विदीर्ण हुए जिसके पैरोंसे रुधिर बह रहा होगा ऐसी प्रिया एक डग भी चलनेके लिए असमर्थ हो मर गई

किं वा दुष्टेन केनापि नीता स्यात् खविचारिणा । कष्ट वार्तापि नो तस्या. केनचिन्मे निवेद्यते ॥४२॥  
 किं वा दुःखोच्च्युते गर्भे निर्वेद परमागता । आर्थिकाणा पद प्राप्ता भवेद्धर्मानुसेविनी ॥४३॥  
 चिन्तयन्निति पर्यव्य धरणीं मतिविह्वल. । ददर्श न यदा कान्ता सर्वेन्द्रियमनोहराम् ॥४४॥  
 तदापश्यज्जगत्कृत्स्न शून्य विरहदीपित । विनिश्चितमसौ चेतश्चकार मरण प्रति ॥४५॥  
 न शैलेषु न वृक्षेषु न रम्यासु नदीष्वभूत् । धृतिरस्य विर्युक्तस्य तथा सर्वस्वभूतया ॥४६॥  
 तस्या वार्तासु मुग्धेन तेन प्रष्टा नगा अपि । विवेकेन हि निर्युक्ता जायन्ते दुःखिनो जना. ॥४७॥  
 अथ भूतरवाभिख्य वन प्राप्य गजादसौ । अवतीर्य क्षण स्थित्वा ध्यायन्मुनिरिव प्रियाम् ॥४८॥  
 अनादरेण निक्षिप्य धरण्यामस्त्रकङ्कटम् । घनपादपशाखाप्रतिरोहितमहातप. ॥४९॥  
 जगाद् गजनाथ तं विनयेन पुरःस्थितम् । गिरा मधुरयात्यथं श्रमेण गुरुणान्वित ॥५०॥  
 व्रजेदानीं गजेन्द्र त्व भव स्वच्छन्दविभ्रम. । तस्या वार्तासु मुग्धेन क्षमस्व च पराभवम् ॥५१॥  
 तीरेऽस्या. सरित शैव्य शल्लकीना च पल्लवान् । चरन् विहर यूथेन करिणीनां समन्वित ॥५२॥  
 इत्युक्त सुकृतशोऽसौ स्वामिवात्सल्यदक्षिण. । न मुमोचान्तिक तस्य शोकार्तस्य सुबन्धुवत् ॥५३॥  
 लप्स्ये यदि न ता रामामभिरामह तत । यास्याम्यत्र वने मृत्युमिति वायुर्विनिश्चित ॥५४॥  
 प्रियागतमनस्कस्य तस्य रात्रिरभूद्धने । शरच्चतुष्टयोदारा नानासकल्पसकुला ॥५५॥

होगी ॥४१॥ अथवा कोई आकाशगामी दुष्ट विद्याधर हर ले गया हो । बड़े खेदकी बात है कि कोई मेरे लिए उसका समाचार भी नहीं बुतलाता ॥४२॥ अथवा दुःखके कारण गर्भ-भ्रष्ट हो आर्थिकाओके स्थानमें चली गई हो ? धर्मानुगामिनी तो वह थी ही ॥४३॥ इस प्रकार विचार करते हुए बुद्धि-विह्वल पवनञ्जयने पृथिवीमें विहार कर जब समस्त इन्द्रियो और मनको हरने-वाली प्रियाको नहीं देखा ॥४४॥ तब विरहसे जलते हुए उसने समस्त ससारको सूना देख चित्तमें मरनेका दृढ़ निश्चय किया ॥४५॥ अञ्जना ही पवनञ्जयकी सर्वस्वभूत थी अतः उसके बिना उसे न पर्वतोमें आनन्द आता था, न वृक्षोंमें और न मनोहर नदियोंमें ही ॥४६॥ योही पवनञ्जयने उसका समाचार जाननेके लिए वृक्षोंसे भी पृछा सो ठीक ही है क्योंकि दुःखीजन विवेकसे रहित हो ही जाते हैं ॥४७॥

अथानन्तर भूतरव नामक वनमें जाकर वह हाथीसे उतरा और प्रियाका ध्यान करता हुआ क्षण भरके लिए मुनिके समान स्थिर बैठ गया ॥४८॥ सघन वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभाग उसपर पड़ते हुए घामको रोके हुए थे । वहाँ उसने शस्त्र तथा कवच उतारकर अनादरसे पृथिवी पर फेंक दिये ॥४९॥ अम्बरगोचर नामका हाथी बड़ी विनयसे उसके सामने बैठा था और पवनञ्जय अत्यधिक थकावटसे युक्त थे । उन्होंने अत्यन्त मधुर वाणीमें हाथीसे कहा कि ॥५०॥ हे गजराज ! अब तुम जाओ, जहाँ तुम्हारी इच्छा चाहे भ्रमण करो, अञ्जनाका समाचार जाननेके लिए मोहसे युक्त होकर मैंने तुम्हारा जो पराभव किया है उसे क्षमा करो ॥५१॥ इस नदीके किनारे हरी-हरी घास और शल्लके वृक्षके पल्लवोंको खाते हुए तुम हस्तिनियोंके भुण्डके साथ यथेच्छ भ्रमण करो ॥५२॥ पवनञ्जयने हाथीसे यह सब कहा अवश्य पर वह किये हुए उपकारको जाननेवाला था और स्वामीके साथ स्नेह करनेमें उदार था इसलिए उसने उत्तम बन्धुकी तरह शोकपीड़ित स्वामीका सामीप्य नहीं छोड़ा ॥५३॥ पवनञ्जयने यह निश्चय कर लिया था कि यदि मैं उस मनोहारिणी प्रियाको नहीं पाऊँगा तो इस वनमें मर जाऊँगा ॥५४॥ जिसका मन प्रियामें लग रहा था ऐसे पवनञ्जयकी नाना संकल्पोंसे युक्त एक रात्रि वनमें चार वर्षसे भी

१. मे न विद्यते म०, ख०, ब०, ज० । २. दुःखात्सुते ख० । ३. कृष्णं म० । ४. विप्रयुक्तस्य म० ।  
 ५. 'उरश्छदः कङ्कटको जगरः कवचोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । -मस्त्रकटकम् म० । ६. शस्यं म० । ७. सार्थेन क० ।  
 ८. वर्षचतुष्टयादप्यधिका । 'हायनोऽस्त्री शरत्समा' इत्यमरः ।

एव तावदिदं वृत्तं शृणु श्रेणिक ते परम् । कथयामि गते तस्मिन् यत् पितृभ्या विचेष्टितम् ॥५६॥  
 पवनञ्जय वृत्तान्ते तन्मित्रेण निवेदिते । समस्ता बान्धवा वायो परम शोकमागता ॥५७॥  
 अथ केतुमती पुत्रशोकोनाभ्यावृता भृशम् । ऊचे प्रहसित वाष्पधाराजनितदुर्दिना ॥५८॥  
 युक्तं प्रहसितेदं ते कर्तुमीदृनिवेष्टितम् । मम पुत्र परित्यज्य यदेकाकी समागत ॥५९॥  
 सोऽवोचदम्ब तेनैव प्रेषितोऽहं प्रयत्नतः । न मे वेनापि भावेन दत्तं स्थातुमुपान्तिके ॥६०॥  
 उवाच सा गत क्वासौ सोऽवोचच्चत्र साञ्जना । क्वाञ्जनेति च पृष्टेन को वेत्तीति निवेदितम् ॥६१॥  
 अपरीक्षणशीलाना सहसा कार्यकारिणाम् । पश्चात्तापो भवत्येव जनाना प्राणधारिणाम् ॥६२॥  
 कान्ता यदि न पश्यामि मृत्युमेमि ततो ध्रुवम् । प्रतिज्ञैव कृतानेन त्वत्पुत्रेण सुनिश्चिता ॥६३॥  
 इति श्रुत्वा विलाप सा चकारेति सुदुःखिता । वेष्टिता स्त्रीसमूहेन स्त्रवञ्चोचनवारिणा ॥६४॥  
 अज्ञातसत्यया कष्टं पापया किं मया कृतम् । येन पुत्र परिप्राप्तो जीवनस्य तु सशयम् ॥६५॥  
 क्रूरसन्धानधारिण्या वक्रमानसया मया । असमीक्षितकारिण्या मन्दया किमनुष्ठितम् ॥६६॥  
 मुक्तं वायुकुमारेण पुरमेतन्न शोभते । विजयार्धगिरीशो वा सेवा वा रक्षसा विभो ॥६७॥  
 दुष्करो रावणस्यापि सन्धिर्येन रणे कृतः । कस्तस्य मम पुत्रस्य सदृशोऽत्र नरो भुवि ॥६८॥  
 हा वत्स ! विनयाधार ! गुरुपूजनतत्पर ! । जगत्सुन्दर ! विख्यातगुण ! क्वासि गतो मम ॥६९॥  
 भवदुःखाग्निसतप्ता मातर मातृवत्सल ! । प्रतिवाक्यप्रदानेन कुरु शोकविवर्जिताम् ॥७०॥

अधिक बड़ी मालूम हुई थी ॥५५॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! यह वृत्तान्त तो मैंने तुझसे कहा । अब पवनञ्जयके घरसे चले जानेपर माता-पिताकी क्या चेष्टा हुई यह कहता हूँ सो सुन ॥५६॥

मित्रने जाकर जब पवनञ्जयका वृत्तान्तका कहा तब उसके समस्त भाई-बन्धु परम शोकको प्राप्त हुए ॥५७॥ अथानन्तर पुत्रके शोकसे पीड़ित केतुमती अश्रुओंकी धारासे दुर्दिन उपजाती हुई प्रहसितसे बोली कि हे प्रहसित ! क्या तुझे ऐसा करना उचित था जो तू मेरे पुत्रको छोड़कर अकेला आ गया ॥५८-५९॥ इसके उत्तरमें प्रहसितने कहा कि हे अम्ब ! उसीने प्रयत्नकर मुझे भेजा है । उसने मुझे किसी भी भावसे वहाँ नहीं ठहरने दिया ॥६०॥ केतुमतीने कहा कि वह कहाँ गया है ? प्रहसितने कहा कि जहाँ अञ्जना है । अञ्जना कहाँ है ? ऐसा केतुमतीने पुनः पूछा तो प्रहसितने उत्तर दिया कि मैं नहीं जानता हूँ । जो मनुष्य बिना परीक्षा किये सहसा कार्य कर बैठते हैं उन्हें पश्चात्ताप होता ही है ॥६१-६२॥ प्रहसितने केतुमतीसे यह भी कहा कि तुम्हारे पुत्रने यह निश्चित प्रतिज्ञा की है कि यदि मैं प्रियाको नहीं देखूँगा तो अवश्य ही मृत्युको प्राप्त होऊँगा ॥६३॥ यह सुनकर केतुमती अत्यन्त दुःखी होकर विलाप करने लगी । उस समय जिनके नेत्रोंसे अश्रु भर रहे थे ऐसी स्त्रियोंका समूह उसे घेरकर बैठा था ॥६४॥ वह कहने लगी कि सत्यको जाने बिना मुझ पापिनीने क्या कर डाला जिससे पुत्र जीवनके सशयको प्राप्त हो गया ॥६५॥ क्रूर अभिप्रायको धारण करनेवाली कुटिल चित्त तथा बिना विचारे कार्य करनेवाली मुझ मूर्खाने क्या कर डाला ? ॥६६॥ वायुकुमारके द्वारा छोड़ा हुआ यह नगर शोभा नहीं देता । यही नगर क्यों ? विजयार्द्ध पर्वत ही शोभा नहीं देता और न रावणकी सेना ही उसके बिना सुशोभित है ॥६७॥ जो रावणके लिए भी कठिन थी ऐसी सन्धि युद्धमें जिसने करा दी मेरे उस पुत्रके समान पृथ्वीपर दूसरा मनुष्य है ही कौन ? ॥६८॥ हाय बेटा ! तू तो विनयका आधार था, गुरुजनकी पूजा करनेमें सदा तत्पर रहता था, जगत् भरमें अद्वितीय सुन्दर था, और तेरे गुण सर्वत्र प्रसिद्ध थे फिर भी तू कहाँ चला गया ॥६९॥ हे मातृवत्सल ! जो तेरे दुःख रूपी अग्निसे



विलापमपि कुर्वाणां ताडयन्तोसुरो<sup>१</sup> भृशम् । सान्त्वयन्वनिता कृच्छ्रात्प्रह्लादं साश्रुलोचन ॥७१॥  
 सर्वबन्धुजनाकीर्णं कृत्वा प्रहसित पुर । निर्यातः स्वपुरात् पुत्रमुपलब्धुः समुत्सुक ॥७२॥  
 सर्वं चाह्वायिता तेन खगा द्विश्रेणिवासिनः । प्रीत्या ते तु समायाता परिवारसमन्विता ॥७३॥  
 रवे<sup>२</sup> पन्थानमाश्रित्य भास्वद्विविधवाहना । अन्वेष्यस्ते महीं यत्नाद् गह्वरन्यस्तलोचना ॥७४॥  
 प्रतिभानुरुदन्त त ज्ञात्वा प्रह्लाददूतत । उद्वहन्मनसा शोकमञ्जनायै न्यवेदयत् ॥७५॥  
 प्रथमादपि सा दुःखात्ततो दुःखेन भूयसा । अश्रुधौतमुखा चक्रे<sup>४</sup> करुण परिदेवनम् ॥७६॥  
 हा नाथ प्राणसर्वस्व मम मानसबन्धन । क्व मा त्यक्त्वा प्रयातोऽसि क्लेशसन्ततिभागिनीम् ॥७७॥  
 किं वाद्यापि न त कोप विमुञ्चसि पुरातनम् । अदृश्यत्व यदेतोऽसि<sup>५</sup> सर्वविद्याभृतामपि ॥७८॥  
 अप्येक प्रतिवाक्य मे नाथ यच्छामृतोपमम् । नृत्वापन्नहितोन्मुक्ता महात्मानो भवन्ति हि ॥७९॥  
 इयन्त धारिताः काल भवदर्शनकाङ्क्षया । प्राणा मयाधुना कार्यं किमेतै पापकर्मभि ॥८०॥  
 समागममवाप्स्यामि<sup>६</sup> प्रियेणेति सम कृताः । कथ मनोरथा भग्ना दैवेनाफलिता मम ॥८१॥  
 कृते मे मन्दभाग्यायाः प्रियोऽवस्थां गतो भवेत् । तामिदं हृदय क्रूर या समाशङ्कते मुहुः ॥८२॥  
 वसन्तमालिके पश्य किमिदं वर्तते मम । असह्यविरहाङ्गारपल्लवपरिवर्तनम् ॥८३॥  
 वसन्तमालया चोक्ता देवि मैवममङ्गलम् । व्यरटी सर्वथासौ ते भर्ता गोचरमेष्यति ॥८४॥

सन्तप्त हो रही है ऐसी अपनी माताको प्रत्युत्तर देकर शोकरहित कर ॥७०॥ इस प्रकार विलाप करती और अत्यधिक छाती कूटती हुई केतुमतिको राजा प्रह्लाद सान्त्वना दे रहे थे पर शोकके कारण उनके नेत्रोंसे भी टप-टप आँसू गिरते जाते थे ॥७१॥ तदनन्तर पुत्रको पानेके लिए उत्सुक राजा प्रह्लाद समस्त बन्धुजनोंके साथ प्रहसितको आगेकर अपने नगरसे निकले ॥७२॥ उन्होंने दोनो श्रेणियोंमें रहनेवाले समस्त विद्याधरोको बुलवाया सो अपने-अपने परिवारसहित समस्त विद्याधर प्रेमपूर्वक आ गये ॥७३॥ जिनके नाना प्रकारके वाहन आकाशमें देदीप्यमान हो रहे थे और जिनके नेत्र नीचे गुफाओंमें पड़ रहे थे ऐसे वे समस्त विद्याधर बड़े यत्नसे पृथ्वीकी खोज करने लगे ॥७४॥

इधर प्रह्लादके दूतसे राजा प्रतिसूर्यको जब यह समाचार मालूम हुआ तो हृदयसे शोक धारण करते हुए उसने यह समाचार अञ्जनासे कहा ॥७५॥ अञ्जना पहलेसे ही दुःखी थी अब इस भारी दुःखसे और भी अधिक दुःखी होकर वह करुण विलाप करने लगी । विलाप करते समय उसका मुख अश्रुओंसे धुल रहा था ॥७६॥ वह कहने लगी कि हाय नाथ ! आप ही तो मेरे हृदयके बन्धन थे फिर निरन्तर क्लेश भोगनेवाली अबलाको छोड़कर आप कहाँ चले गये ? ॥७७॥ क्या आज भी आप उस पुरातन क्रोधको नहीं छोड़ रहे हैं जिससे समस्त विद्याधरोके लिए अदृश्य हो गये हैं ॥७८॥ हे नाथ ! मेरे लिए अमृत तुल्य एक भी प्रत्युत्तर दीजिए क्योंकि महापुरुष आपत्तिमें पड़े हुए प्राणियोंका हित करना कभी नहीं छोड़ते ॥७९॥ मैंने अबतक आपके दर्शनकी आकांक्षासे ही प्राण धारण किये हैं । अब मुझे इन पापी प्राणोंसे क्या प्रयोजन है ? ॥८०॥ मैं पतिके साथ समागमको प्राप्त होऊँगी, ऐसे जो मनोरथ मैंने किये थे वे आज दैवके द्वारा निष्फल कर दिये गये ॥८१॥ मुझ मन्द-भागिनीके लिए प्रिय उस अवस्थाको प्राप्त हुए होंगे जिसकी कि यह क्रूर हृदय बार-बार आशङ्का करता रहा है ॥८२॥ वसन्तमाले ! देख तो यह क्या हो रहा है ? मुझे असह्य विरहके अङ्गाररूपी शय्यापर कैसे लोटना पड़ रहा है ? ॥८३॥ वसन्तमालाने कहा कि हे देवि ! ऐसी अमाङ्गलिक रट मत लगाओ । मैं निश्चित कहती

१. मुखे म० । २. रवे म० । ३. उद्वहन्त महाशोक- म० । तद्वहन्त महाशोक- क० । ४. करणं म० । ५. यदेतासि व० । ६. मवाद्यामि ( ? ) म० । ७. व्युपसर्गपूर्वकरटधातोलुङ्मध्यमपुरुषैकवचने रूपम् । व्यरटीः म०, व०, ।

एष कल्याणि ते नाथमानयाभ्यचिरादिति । प्रतिसूर्य समाश्वस्य कृच्छ्रेणाञ्जनसुन्दरीम् ॥८५॥  
मनोहर सैमारुह्य खगयान मनोजवम् । नभोमूर्धानमुत्पत्य वीक्षमाण क्षिति ययौ ॥८६॥  
प्रतिभानुसमेतास्ते वैजयाद्धा नभश्चरा । त्रैकूटाश्च प्रयत्नेन निरैक्षन्त महीतलम् ॥८७॥  
अथ भूतरवाटव्या ददृशुस्ते महाद्विपम् । प्रावृषेण्यधनोदारसघाताकारधारिणम् ॥८८॥  
अथ स कालमेवाख्यं पवनद्विप इत्यमी । अभ्यज्ञासिषुरेनञ्च पूर्वदृष्टेनेकश ॥८९॥  
अयमेष स हस्तीति जगदुश्च परस्परम् । सर्वे विद्याधरा हृष्टा सम कृतमहारवा ॥९०॥  
नीलाञ्जनगिरिच्छाय कुन्दराशिसितद्विज । युक्तप्रमाणहस्तोऽय हस्ती यत्रावतिष्ठते ॥९१॥  
पवनञ्जयवीरेण देशेऽत्र गतसशयम् । भवितव्यमय तस्य मित्रवत्पार्श्वगोचर ॥९२॥  
वदन्त इति ते याता समीप तस्य दन्तिन । निरङ्कुशतया तस्य मनाग्वित्रस्तमानसा ॥९३॥  
रवेण महता तेषा जुहोभ स महागज । दुर्निवारश्चलद्भीमसमस्ताङ्गो महाजवः ॥९४॥  
मदविलम्बकपोलोऽसौ स्तब्धकर्ण सुगर्जित । दिश पश्यति यामेव तत्र क्षुभ्यन्ति खेचराः ॥९५॥  
दृष्ट्वा जनसमूह त स्वाभिरक्षणतत्परः । पवनञ्जयसामीप्य न जहाति स वारणः ॥९६॥  
मण्डलेन भ्रमत्यस्य सलील भ्रमयन् करम् । दर्शनेनैव चण्डेन त्रासयन् सर्वखेचरान् ॥९७॥  
करिणीभिरथावृत्य द्विप यत्नेन खेचरा । वशीकृत्य तमुद्देशमवतीर्णाः समुत्सुका ॥९८॥

हूँ कि भर्ता तुम्हारे समीप आवेगा ॥८४॥ 'हे कल्याणि । मैं तेरे भर्ताको अभी हाल ले आता हूँ' इस प्रकार अञ्जनाको बड़े दु खसे आश्वासन देकर राजा प्रतिसूर्य मनके समान तीव्रवेग वाले सुन्दर विमानमे चढ़कर आकाशमे उड़ गया । वह पृथिवीको अच्छी तरह देखता हुआ जा रहा था ॥८५-८६॥ इस प्रकार विजयार्धवासी विद्याधर और त्रिकूटाचलवासी राक्षस राजा प्रतिसूर्यके साथ मिलकर बड़े प्रयत्नसे पृथिवीका अवलोकन करने लगे ॥८७॥

अथानन्तर उन्होंने भूतरव नामक अटवीमे वर्षा ऋतुके मेघके समान विशाल आकारको धारण करने वाला एक बड़ा हाथी देखा ॥८८॥ उस हाथीको उन्होंने पहले अनेक बार देखा था इसलिए 'यह पवनकुमारका कालमेघ नामक हाथी है' इस प्रकार पहिचान लिया ॥८९॥ 'यह वही हाथी है' इस प्रकार सब विद्याधर हर्षित हो जोरसे हल्ला करते हुए परस्पर एक दूसरेसे कहने लगे ॥९०॥ जो नीलगिरि अथवा अञ्जनगिरिके समान सफेद हैं तथा जिसकी सूँड़ योग्य प्रमाणसे सहित है' ऐसा यह हाथी जिस स्थानमें है नि सन्देह उसी स्थानमे पवनञ्जयको होना चाहिए क्योंकि यह हाथी मित्रके समान सदा उसके समीप ही रहता है ॥९१-९२॥ इस प्रकार कहते हुए सब विद्याधर उस हाथीके पास गये । चूँकि वह हाथी निरङ्कुश था इसलिए विद्याधरों का मन कुछ-कुछ भयभीत हो रहा था ॥९३॥ उन विद्याधरोंके महा शब्दसे वह महान् हाथी सचमुच ही क्षुभित हो गया । उस समय उसका रोकना कठिन था, उसका समस्त भयंकर शरीर चञ्चल हो रहा था और वेग अत्यन्त तीव्र था ॥९४॥ उसके दोनो कपोल मदसे भीगे हुए थे, कान खड़े थे और वह जोर-जोरसे गर्जना कर रहा था । वह जिस दिशामे देखता था उसी दिशा के विद्याधर क्षुभित हो जाते थे—भयसे भागने लगते थे ॥९५॥ उस जनसमूहको देखकर स्वामीकी रक्षा करनेमे तत्पर हाथी पवनञ्जयकी समीपताको नहीं छोड़ रहा था ॥९६॥ वह लीलासहित सूँड़को घुमाता और अपने तीक्ष्ण दशनसे ही समस्त विद्याधरोंको भयभीत करता हुआ पवनञ्जयके चारो ओर मण्डलाकार भ्रमण कर रहा था ॥९७॥

तदनन्तर विद्याधर यत्नपूर्वक हस्तिनियोसे उस हाथीको घेरकर तथा वशमे कर उत्सुक

उपायेभ्यो हि सर्वेभ्यो वशीकरणवस्तुनि । कामिनीसङ्गमुष्मिन्वा नापर विद्यते परम् ॥६६॥  
 अथेक्षाञ्चक्रिरे वायुं विश्वस्ताङ्ग नभश्चरा । पुस्तकर्मसमाकार वाचयमतया स्थितम् ॥१००॥  
 यथाहमुपचार ते चक्रुरस्य तथाप्यसौ । न प्रयच्छति चिन्तास्थ प्रतिवाक्य मुनिर्यया ॥१०१॥  
 पुत्रप्रीत्या तमाप्राय पितरौ मस्तके मुहुः । आलिङ्ग्य च प्रमोदेन वाष्पस्थगितलोचनौ ॥१०२॥  
 ऊचतुर्वक्षस सत्यञ्जय पितरौ कथमीदृशम् । चेष्टित क्रियते त्व हि विनीतानां धुरिस्थित ॥१०३॥  
 वरशय्योचितः कायस्त्वयाद्य विजने वने । सवाहित कथ भीमे रात्रौ पादपगह्वरे ॥१०४॥  
 इति सभाष्यमाणोऽपि नासौ वाचमुदाहरत् । मरणे निश्चितोऽस्मीति सज्जयैव न्यवेदयत् ॥१०५॥  
 व्रतमेतन्मयोपात्त यदप्राप्य महेन्द्रजाम् । न भुञ्जे न वदामीति तत्कथ भज्यतेऽधुना ॥१०६॥  
 आस्ता तावत्प्रिया सत्यव्रत सरस्वता मया । गुरु प्रशवासितावेतौ कथमित्याकुलोऽभवत् ॥१०७॥  
 ततस्त नतमूर्धान मौनव्रतसमाश्रितम् । मरणे निश्चित ज्ञात्वा जग्मुर्विद्याधराः शुचम् ॥१०८॥  
 समेतास्तन्पितृभ्या ते विलेपुर्दीनमानसा । सस्पृशन्त करैरस्य शरीर स्वेदधारिभिः ॥१०९॥  
 ततः स्मितमुखोऽबोचत् प्रतिसूर्यो नभश्चरान् । मा भूत विक्लवा वायुमेष वो भाषयाम्यहम् ॥११०॥  
 पवन च परिष्वज्य जगादानुक्रमान्वितम् । कुमार शृणु यद्वृत्त कथयामि तवाखिलम् ॥१११॥  
 सन्ध्याभ्रपर्वते रम्ये मुनेः कैवल्यमुद्गतम् । अनङ्गवीचिसज्जस्य देवेन्द्रोभकारणम् ॥११२॥  
 वन्दिता त प्रदीपेन रात्रावागच्छता मया । रुदितध्वनिरश्रावि खैनस्तन्त्रीस्वनोपमः ॥११३॥

होते हुए उस स्थान पर उतरे ॥६८॥ वशीकरणके समस्त उपायोमे स्त्रीसमागमको छोड़कर और दूसरा उत्तम उपाय नहीं है ॥६९॥ अथानन्तर जिसका समस्त शरीर ढीला हो रहा था, चित्र-लिखितके समान जिसका आकार था और जो मौनसे बैठा था ऐसे पवनञ्जयको विद्याधरोने देखा ॥१००॥ यद्यपि सब विद्याधरोने उसका यथायोग्य उपचार किया तो भी वह मुनिके समान चिन्तामे निमग्न बैठा रहा—किसीसे कुछ नहीं कहा ॥१०१॥ माता पिताने पुत्रकी प्रीतिसे उसका मस्तक सूँघा, बार बार आलिङ्गन किया और इस दर्पसे उनके नेत्र आँसुओंसे आच्छादित हो गये ॥१०२॥ उन्होंने कहा भी कि हे बेटा ! तुम माता-पिताको छोड़कर ऐसी चेष्टा क्यों करते हो ? तुम तो विनीत मनुष्योंमें सबसे आगे थे ॥१०३॥ तुम्हारा शरीर उत्कृष्ट शय्या पर पडने के योग्य है पर तुमने आज इसे भयंकर एवं निर्जन वनके बीच वृत्तकी कोटरमे क्यों डाल रक्खा है ? ॥१०४॥ माता-पिताके इस प्रकार कहने पर भी उसने एक शब्द नहीं कहा । केवल इशारेसे यह बता दिया कि मैं मरनेका निश्चय कर चुका हूँ ॥१०५॥ मैंने यह व्रत कर रक्खा है कि अञ्जना को पाये बिना मैं न भोजन करूँगा और न बोलूँगा । फिर इस समय वह व्रत कैसे तोड़ दूँ ? ॥१०६॥ अथवा प्रियाकी बात जाने दो, सत्य-व्रतकी रक्षा करता हुआ मैं इन माता-पिताको किस प्रकार संतुष्ट करूँ यह सोचता हुआ वह कुछ व्याकुल हुआ ॥१०७॥ तदनन्तर जिसका मस्तक नीचेकी ओर झुक रहा था और जो मौनसे चुपचाप बैठा था ऐसे पवनञ्जयको मरनेके लिए कृतनिश्चय जानकर विद्याधर शोकको प्राप्त हुए ॥१०८॥ जिनके हृदय अत्यन्त दीन थे और जो स्वेदको धारण करने वाले हाथोंसे पवनञ्जयके शरीरका स्पर्श कर रहे थे ऐसे सब विद्याधर उसके माता-पिताके साथ विलाप करने लगे ॥१०९॥

तदनन्तर हँसते हुए प्रतिसूर्यने सब विद्याधरोसे कहा कि आपलोग दुःखी न हों । मैं आप लोगोंसे पवन कुमारको बुलवाता हूँ ॥११०॥ तथा पवनञ्जयका आलिङ्गन कर क्रमानुसार उससे कहा कि हे कुमार ! सुनो, जो कुछ भी वृत्तान्त हुआ है वह सब मैं कहता हूँ ॥१११॥ संध्याभ्र नामक मनोहर पर्वतपर अनङ्गवीचि नामक मुनिराजको इन्द्रोमें क्षोभ उत्पन्न करने वाला कैवल-ज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥११२॥ मैं उनकी वन्दना कर दीपकके सहारे रात्रिको चला आ रहा था

<sup>१</sup>अदौकिषि तमुद्देश गिरे प्रस्थ समुन्नतम् । पर्यङ्कनाग्नि दृष्टा च गुहायामञ्जना मया ॥११४॥  
निर्वासकारण चास्या विज्ञाय विनिवेदितम् । मया प्रारवासिता बाला रुदन्ती शोकविह्वला ॥११५॥  
तस्यामसूत सा पुत्रमन्वित लक्षणै शुभै । यस्य भासा गुहा सासीत् सुवर्णेनेव निर्मिता ॥११६॥  
<sup>३</sup>स तोष परम प्राप्त श्रुत्वा ता जातपुत्रिकाम् । ततस्तत इति क्षिप्रमष्टच्छब्द समीरण ॥११७॥  
अवोचत् स ततस्तस्या सुतोऽसौ चारुवेष्टित । विमाने स्थाप्यमान सन् पतित शैलगह्वरे ॥११८॥  
अत्रान्तरे पुन प्राप्तो विषाद पवनञ्जय । हाकारमुखर सार्द्धं तथा खेचरसेनया ॥११९॥  
प्रतिभानु पुनश्चोचे मा गा शोक तत शृणु । यद्वृत्त तत्समस्त ते वायो दुःख हरिष्यति ॥१२०॥  
ततो हाकारशब्देन मुखरीकृतदिङ्मुखा । अवतीर्यानघ बालमैक्षिष्महि नगान्तरे ॥१२१॥  
चूर्णितश्च तत शैलस्तेनासौ पतनात्तदा । श्रीशैल इति तेनासावस्माभिविस्मितै स्तुत ॥१२२॥  
वसन्तमालया साक तत पुत्रेण सयुता । विमानमञ्जनारोप्य मया नीता निज पुरम् ॥१२३॥  
ततो हनूरुहाभिख्ये पुरे सवर्द्धित शिशु । हनूमानिति तेनास्य द्वितीय नाम निर्मितम् ॥१२४॥  
एषा ते कथिता साक पुत्रेणानुतकर्मणा । मत्पुरे शीलसम्पन्ना तिष्ठतीति विबुध्यताम् ॥१२५॥  
पुरस्कृत्य ततो वायु दृष्टा गगनचारिण । क्षिप्र हनूरुह जम्पुरञ्जनादर्शनोत्सुका ॥१२६॥  
तेषा महोत्सवस्तत्र समागमकृतोऽभवत् । सुमवेद्यस्तु दम्पत्योर्दुरास्थानो विशेषत ॥१२७॥  
तत्र मासद्वय नीत्वा खेचराः प्रीतमानसा । आमन्त्र्य लब्धसम्माना ययुः स्थान यथायथम् ॥१२८॥

कि मैने बीणाके शब्दके समान किसी स्त्रीके रोनेका शब्द सुना ॥११३॥ मै उस शब्दको लक्ष्यकर पर्वतकी ऊँची चोटी पर गया । वहाँ मुझे पर्यङ्कनामकी गुफामे अञ्जना दिखी ॥११४॥ इसके निर्वासका कारण जो बताया गया था उसे जानकर शोकसे विह्वल होकर रोती हुई उस बालाको मैने सान्त्वना दी ॥११५॥ उसी गुफामें उसने शुभ लक्षणोंसे युक्त ऐसा पुत्र उत्पन्न किया कि जिसकी प्रभासे वह गुफा सुवर्णसे बनी हुई के समान हो गई ॥११६॥ अञ्जनाके पुत्र हो चुका है यह जानकर पवनञ्जय परम सतोषको प्राप्त हुआ और फिर क्या हुआ ? फिर क्या हुआ ? यह शीघ्रतासे पूछने लगा ॥११७॥ प्रतिसूर्यने कहा कि उसके बाद अञ्जनाके उस सुन्दर चेष्टाओंके धारक पुत्रको विमानमे बैठाया जा रहा था कि वह पर्वतकी गुफामे गिर गया ॥११८॥ यह सुनकर हाहाकार करता हुआ पवनञ्जय विद्याधरोंकी सेनाके साथ पुन. विषादको प्राप्त हुआ ॥११९॥ तब प्रतिसूर्यने कहा कि शोकको प्राप्त मत होओ । जो कुछ वृत्तान्त हुआ वह सब सुनो । हे पवन ! पूरा वृत्तान्त तुम्हारे दुःखको दूर कर देगा ॥१२०॥ प्रतिसूर्य कहता जाता है कि तदनन्तर हाहाकारसे दिशाओंको शब्दायमान करते हुए हम लोगोंने नीचे उतरकर पर्वतके बीच उस निर्दोष बालकको देखा ॥१२१॥ चूँकि उस बालकने गिरकर पर्वतको चूर-चूर कर डाला था इसलिए हम लोगोंने विस्मित होकर उसकी 'श्रीशैल' इस नामसे स्तुति की ॥१२२॥ तदनन्तर पुत्रसहित अञ्जनाको वसन्तमालाके साथ विमानमे बैठाकर मैं अपने नगर ले गया ॥१२३॥ आगे चलकर चूँकि उसका हनूरुह द्वीपमे संवर्धन हुआ है इसलिए हनूमान् यह दूसरा नाम भी रखा गया है ॥१२४॥ इस तरह आपने जिसका कथन किया है वह शीलवती अञ्जना आश्चर्यजनक कार्य करनेवाले पुत्रके साथ मेरे नगरमे रह रही है सो ज्ञात कीजिए ॥१२५॥ तदनन्तर हर्षसे भरे विद्याधर अञ्जनाके देखनेके लिए उत्सुक हो पवनञ्जयको आगेकर शीघ्र ही हनूरुह नगर गये ॥१२६॥ वहाँ अञ्जना और पवनञ्जयका समागम हो जानेसे विद्याधरोंको महान् उत्सव हुआ । दोनों दम्पतियोंको जो उत्सव हुआ था वह स्वसंवेदनसे ही जाना जा सकता था विशेषकर उसका कहना अशक्य था ॥१२७॥ वहाँ विद्याधरोंने प्रसन्नचित्तसे दो महीने व्यतीत किये ।

चिरात्सप्राप्तपत्नीक पवनोऽपि सुचेष्टित । तत्र ग्रीवाङ्गवद्रेमे सुतचेष्टाभिनन्दितः ॥१२६॥  
 हनूमास्तत्र सप्राग्य यौवनश्रियमुत्तमाम् । मेरुकूटसमानाङ्गः स्तेनक सर्वचेतसाम् ॥१३०॥  
 सिद्धविद्य प्रभावाढ्यो विनयज्ञो महाबल । सर्वशास्त्रार्थकुशल परोपकृतिदक्षिण ॥१३१॥  
 नाकोपभुक्तपाकस्य पुण्यशेषस्य भोजक<sup>१</sup> । रमते स्म पुरे तत्र गुरुपूजनतत्पर ॥१३२॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

श्रीशैलस्य समुद्रवेन सहित वायो सम कान्तया  
 यो भावेन शृणोति सङ्गममिम नानारसैरद्भुतम् ।  
 जन्तोस्तस्य समस्तसत्तिविधिज्ञानेन लब्धात्मनो  
 बुद्धिर्नाशुभकर्मणि प्रभवति प्रारब्धसत्कर्मण ॥१३३॥  
 आयुर्दीर्घमुदारविभ्रमयुत कान्तं वपुर्नीरुजं<sup>२</sup>  
 मेधा सर्वकृतान्तपारविषया<sup>३</sup> कीर्तिं च चन्द्रामलाम् ।  
 पुण्य स्वर्गसुखोपभोगचतुर लोके च यद्दुर्लभ  
 तत्सर्वं सकृदश्नुते रविरिव स्फीतप्रभामण्डलम् ॥१३४॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते पवनाञ्जनासमागमामिधानं नामाष्टादशं पर्व ॥१८॥



तदनन्तर पूछकर सम्मान प्राप्त करते हुए सब यथास्थान चले गये ॥१२८॥ चिरकालके बाद पत्नी-  
 को पाकर पवनञ्जयकी चेष्टाएँ भी ठीक हो गई और वह पुत्रकी चेष्टाओसे आनन्दित होता हुआ  
 वहाँ देवकी तरह रमण करने लगा ॥१२९॥ हनूमान् भी वहाँ उत्तम यौवन-लक्ष्मीको पाकर  
 सबके चित्तको चुराने लगा तथा उसका शरीर मेरु पर्वतके शिखरके समान देदीप्यमान हो  
 गया ॥१३०॥ उसे समस्त विद्याएँ सिद्ध हो गई थीं, प्रभाव उसका निराला ही था, विनयका  
 वह जानकार था, महा बलवान् था, समस्त शास्त्रोंका अर्थ करनेमें कुशल था, परोपकार करनेमें  
 उदार था, स्वर्गमें भोगनेसे बाकी बचे पुण्यका भोगने वाला था और गुरुजनोंकी पूजा करनेमें  
 तत्पर था । इस तरह वह उस नगरमें बड़े आनन्दसे क्रीडा करता था ॥१३१-१३२॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जो हनूमान्के साथ-साथ नाना  
 रसोंसे आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले इस अञ्जना और पवनञ्जयके सगमको भावसे सुनता है  
 उसे संसारकी समस्त विधिका ज्ञान हो जाता है तथा उस ज्ञानके प्रभावसे उसे आत्म-ज्ञान  
 उत्पन्न हो जाता है जिससे वह उत्तम कार्य ही प्रारम्भ करता है और अशुभ कार्यमें उसकी बुद्धि  
 प्रवृत्त नहीं होती ॥१३३॥ वह दीर्घ आयु, उदार विभ्रमोसे युक्त, सुन्दर नीरोग शरीर, समस्त  
 शास्त्रोंके पारको विषय करनेवाली बुद्धि, चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्ति, स्वर्ग-सुखका उपभोग  
 करनेमें चतुर, पुण्य तथा लोकमें जो कुछ भी दुर्लभ पदार्थ है उन सबको एक बार उस तरह  
 प्राप्त कर लेता है जिस प्रकार कि सूर्य देदीप्यमान कान्तिके मण्डल को ॥१३४॥

इस प्रकार आर्षेणामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमें पवनञ्जय और  
 अञ्जनाके समागमका वर्णन करनेवाला अठारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१८॥



## एकोनविंशतितमं पर्व

रावणोऽथ वहन् दीर्घं क्रोधमप्राप्तनिर्वृति । 'आडुढौकत् पुन सर्वान् खेचरान् लेखहारिभि' ॥१॥  
 किष्किन्धेन्द्रस्तमभ्यागात्तथा दुन्दुभिसञ्जक । अलङ्काराधिपो यश्च रथनूपुरपस्तथा ॥२॥  
 विजयार्द्धनगे ये च श्रेणिद्वयनिवासिन । सर्वोद्योगेन ते सर्वे प्राप्ता रत्नश्रव सुतम् ॥३॥  
 अथो हनूरुहद्वीप नरो मस्तकलेखक । प्राप्त पवनवेगस्य प्रतिसूर्यस्य चान्तिकम् ॥४॥  
 लेखार्थमभिगम्यैतौ प्रयाणन्यस्तमानसौ । श्रीशैलस्योद्यतौ कर्तुमभिषेक नृपास्पदे ॥५॥  
 कृतस्तदर्थमाटोपस्तूर्यशब्दादिको महान् । नराः कलशहस्ताश्च श्रीशैलस्य पुर स्थिता ॥६॥  
 किमेतदिति तौ तेन पृष्टाविदमबोचताम् । राज्य हनूरुहद्वीपे वत्स त्व पालयाधुना ॥७॥  
 युद्धे सहायता कर्तुमावामीशेन रक्षसाम् । आहूतौ तस्य कर्तव्य प्रीत्यावाभ्या ययोचितम् ॥८॥  
 रसातलपुरे तस्य वरुण प्रत्यवस्थित । दुर्जयोऽसौ महासैन्य पुत्रदुर्गबलोत्कट ॥९॥  
 हनूमानेवमुक्तः सन् विनयेनेदमब्रवीत् । मयि स्थिते न युक्त वा<sup>१</sup> गन्तुमायोधन गुरु ॥१०॥  
 अविज्ञातरणास्वादो वत्स त्वमिति भाषिते । जगाद् किं शिवस्थान कदाचिद्विधेमाप्यते ॥११॥  
 यदी निवार्यमाणोऽपि न स्थातु कुरुते मन । तदा ताभ्यामनुज्ञात स युवा गमन प्रति ॥१२॥  
 स्नात्वा भुक्त्वा च पूर्वाह्णे मङ्गलार्चितविग्रह । कृतप्रणाम सिद्धानामर्हताञ्च प्रयत्नत ॥१३॥

अथानन्तर रावणको संतोष नहीं हुआ सो उसने बहुत भारी क्रोध धारण कर पत्रवाहकोके द्वारा समस्त विद्याधरोको फिरसे बुलाया ॥१॥ किष्किन्धाका राजा, दुन्दुभि, अलङ्कारपुरका अधिपति, रथनूपुर पुरका स्वामी तथा विजयार्द्ध पर्वतकी दोनो श्रेणियोंमे निवास करनेवाले अन्य समस्त विद्याधर सब प्रकारकी तैयारीके साथ रावणके समीप जा पहुँचे ॥२-३॥ तदनन्तर मस्तकपर लेखको धारण करनेवाला एक मनुष्य हनूरुह द्वीपमे पवनञ्जय और प्रतिसूर्यके पास भी आया ॥४॥ लेखका अर्थ समझकर दोनोने रावणके पास जानेका विचार किया सो वहाँ जानेके पूर्व वे राज्यपदपर हनूमान्का अभिषेक करनेके लिए उद्यत हुए ॥५॥ राज्याभिषेककी बड़ी तैयारी की गई । तुरही आदि वादित्रोका बड़ा शब्द होने लगा और मनुष्य हाथमे कलश लेकर हनूमान्के सामने खड़े हो गये ॥६॥ हनूमान्ने पवनञ्जय और प्रतिसूर्यसे पूछा कि यह क्या है ? तब उन्होंने कहा कि हे वत्स ! अब तुम हनूरुह द्वीपके राज्यका पालन करो ॥७॥ हम दोनोको रावणने युद्धमे सहायता करनेके लिए बुलाया है सो हमे प्रेमपूर्वक यथोचित रूपसे आज्ञा-पालन करना चाहिए ॥८॥ रसातलपुरमे जो वरुण रहता है वही उसके विरुद्ध खड़ा हुआ है । उसकी बहुत बड़ी सेना है तथा वह पुत्र और दुर्गके बलसे उत्कट होनेके कारण दुर्जय है ॥९॥ ऐसा कहनेपर हनूमान्ने विनयसे उत्तर दिया कि मेरे रहते हुए आप गुरुजनोका युद्धके लिए जाना उचित नहीं है ॥१०॥ 'हे बेटा ! अभी तुमने रणका स्वाद नहीं जाना है' ऐसा जब उससे कहा गया तब उसने उत्तर दिया कि जो मोक्ष प्राप्त होता वह क्या कभी पहले प्राप्त किया हुआ होता है ? जब रोकनेपर भी उसने रुकनेका मन नहीं किया तब उन दोनोने उस युवाको जानेकी स्वीकृति दे दी ॥११-१२॥

तदनन्तर प्रातःकाल स्नान कर जिसने अरहन्त और सिद्ध भगवान्को प्रयत्नपूर्वक प्रणाम किया था, भोजन कर शरीरपर मङ्गलद्रव्य धारण किये थे, जो महा तेजसे सहित था तथा सब

१. आडुढौकत् म०, ब० । २. रथनूपुरकस्तथा ब०, म०, ज० । ३. सूर्यशब्दादिको म० । ४. युवयोः । ५. लब्धुमाप्यते म० । ६. कृतः प्रणामः म० ।



पितर मातर मातुर्मातुल च महाद्युति । प्रणम्याशेषवर्गं च सभाष्य विधिकोविद ॥१४॥  
 विमान सूर्यसकाश समारूढ दिशो दश । व्याप्य शस्त्रसमूहेन ययौ लङ्कापुरी प्रति ॥१५॥  
 त्रिकूटाभिमुखो गच्छन्विमानेऽसावराजत । मन्दराभिमुखो यद्वदैशानस्त्रिदशाधिप ॥१६॥  
 जलवीचिगिरौ तस्य रविरस्तमुपागमत् । समुद्रवीचिसन्तानचुम्बितोरुनितम्बके ॥१७॥  
 तत्र रात्रिं सुखं नीत्वा कृतसद्गटसकथ\* । महोत्साहेन सनह्य ययौ लङ्काहितेक्ष्ण ॥१८॥  
 नानाजनपदान् द्वीपान्नगान्मिसमाहतान् । ग्रहाश्च जलधौ पश्यन् रक्ष सैन्यमवाप स ॥१९॥  
 दृष्ट्वा हनूमत सैन्य पुरुषाक्षसपुङ्गवा । विस्मय परम जग्मु श्रीशैलहितलोचना ॥२०॥  
 चूर्णितोऽनेन शैलोऽसौ सोऽय भव्यजनोत्तम । इत्थि शब्दमसौ शृण्वन् रावणस्य गतोऽन्तिकम् ॥२१॥  
 'मारुति रावणो वीच्य कुसुमैरभिपूरितात् । सौरभाकृष्टसभ्रान्तगुञ्जन्मत्तमधुवतात् ॥२२॥  
 उपरिन्यस्तरत्नाशुच्छुरिताम्बरमण्डपात् । पर्यन्तस्थितसामन्तादभ्युत्तस्थौ शिलातलात् ॥२३॥  
 परिष्वज्य हनूमन्त विनयानतविग्रहम् । उपविष्ट सम तेन तत्र प्रीतिस्मितानन ॥२४॥  
 अन्योन्य कुशल पृष्ट्वा दृष्ट्वा अन्योन्यस्य सम्पदम् । रेमाते तो महाभाग्यौ देवेन्द्रविब सङ्गतौ ॥२५॥  
 अथावोचदृशग्रीव प्रमदान्वितमानस । हनूमन्त मुहु पश्यन्नत्यन्तस्निग्धया दृशा ॥२६॥  
 अहो सवर्द्धित प्रेम वायुना मम साधुना । यदय प्रेषित पुत्र प्रख्यातगुणसागर ॥२७॥  
 एन प्राप्य महासत्त्व तेजोमण्डलभूषितम् । नैव मे दुस्तर किञ्चिद्विष्यत्यत्र विष्टपे ॥२८॥

विधि-विधानके जाननेसे निपुण था ऐसा हनूमान् माता-पिता तथा माताके मामाको प्रणाम कर और समस्त लोगोसे संभाषण कर सूर्यके समान चमकते हुए विमानपर बैठकर शस्त्रोके समूहसे दशो दिशाओको व्याप्त करता हुआ लङ्कापुरीकी ओर चला ॥१३-१५॥ विमानमे बैठकर त्रिकूटा-चलके सन्मुख जाता हुआ हनूमान् ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि मेरुके सन्मुख जाता हुआ ऐशानेन्द्र सुशोभित होता है ॥१६॥ समुद्रकी लहरोकी सन्तति जिसके विशाल नितम्बको चूम रही थी ऐसे जल-वीचि गिरि पर जब वह पहुँचा तब सूर्य अस्त होगया ॥१७॥ सो वहाँ उत्तम योद्धाओके साथ वार्तालाप करते हुए उसने सुखसे रात्रि बिताई और प्रातःकाल होनेपर बड़े उत्साहसे लङ्काकी ओर दृष्टि रखकर आगे चला ॥१८॥ इस तरह नाना देशो, द्वीपो, तरङ्गोसे आहत, पर्वतो और समुद्रमे किलोले करते मगर-मच्छोको देखता हुआ राक्षसोकी सेनामे जा पहुँचा ॥१९॥ हनूमान्की सेना देखकर बड़े-बड़े राक्षसोके शिरोमणि हनूमान्की ओर दृष्टि लगाकर परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥२०॥ जिसने पर्वतको चूर्ण किया था यह वही भव्य जनोत्तम है इस शब्दको सुनता हुआ हनूमान् रावणके समीप गया ॥२१॥ उस समय रावण उस शिला-तलपर बैठा था जो कि फूलोसे व्याप्त था, सुगन्धिके कारण खिचे हुए मदोन्मत्त भ्रमर जिसपर गुञ्जार कर रहे थे, जिसके ऊपर रत्नोकी किरणोसे व्याप्त कपड़ेका उत्तम मण्डप लगा हुआ था और जिसके चारो ओर सामन्त लोग बैठे थे । रावण हनूमान्को देखकर उस शिलातलसे उठकर खड़ा हो गया ॥२२-२३॥ तदनन्तर विनयसे जिसका शरीर झुक रहा था ऐसे हनूमान्का आलिङ्गन कर वह प्रीतिसे हँसता हुआ उसके साथ उसी शिलातलपर बैठ गया ॥२४॥ परस्परकी कुशल पूछकर तथा एक दूसरेकी सम्पदा देखकर दोनों महा भाग्यशाली इस तरह रमण करने लगे मानो दो इन्द्र ही परस्पर मिले हों ॥२५॥

अथानन्तर जो प्रसन्न चित्तका धारक था और अत्यन्त स्नेहभरी दृष्टिसे बार-बार उसी की ओर देख रहा था ऐसा रावण हनूमान्से बोला कि ॥२६॥ अहो, सज्जनोत्तम पवनकुमारने मेरे साथ खूब प्रेम बढ़ाया है जो प्रसिद्ध गुणोके सागरस्वरूप इस पुत्रको भेजा है ॥२७॥ इस महा-

गुणेषु भाष्यमाणेषु श्रीशैलो नतविग्रह । सत्रीड इव सवृत्त प्रायो वृत्तिरिय सताम् ॥२६॥  
 भविष्यतोऽथ सग्रामाद्भयेनेव दिवाकरः । अस्त सेवितुमारेभे मन्दारुणकरोत्कर ॥३०॥  
 सन्ध्यास्य पृष्ठतो यान्ती वहन्ती रागमुत्कटम् । शुशुभे प्राणनाथस्य विनीता रमणी यथा ॥३१॥  
 ततो निशावधू रेजे कृतचन्द्रविशेषका । कुर्वाणानुगति भर्तुर्वासरस्य निरन्तरम् ॥३२॥  
 अन्येद्युर्भानुभिर्भानोरुज्ज्वले भुवने कृते । दशग्रीव सुसन्नद्ध समस्तबलमध्यग ॥३३॥  
 आसन्नस्थहनूमत्क कृतमङ्गलविग्रह । विद्यया जलविभिस्त्वा प्रयातो वारुण पुरम् ॥३४॥  
 प्रत्यरि व्रजतोऽसुष्य दीप्तिरासीदनुत्तमा । कुठारराममुद्दिश्य सुभूमस्येव चक्रिण ॥३५॥  
 ज्ञात्वा दशानन प्राप्त सैन्यनिस्वनसूचितम् । सन्नुच्चोभ पुर सर्व वरुणस्य महारवम् ॥३६॥  
 पातालपुण्डरीकाख्य तत्पुर प्रबलध्वजम् । सुरत्नतोरण जात सन्नाहरवसङ्कुलम् ॥३७॥  
 तत्रासुरपुराकारे पुरे सर्वमनोहरे । आसीच्चकितनेत्राणा स्त्रीणामाकुलता परा ॥३८॥  
 योधास्तत्र निराक्रामन् सप्ता भवनवासिनाम् । चमरासुरतुल्यश्च वरुण शौर्यगर्वित ॥३९॥  
 तस्य पुत्रशत तावदुत्थित योद्धुमुद्धतम् । नाना ग्रहरणघातरुद्धभास्करदर्शनम् ॥४०॥  
 आपातमात्रकेणैव भग्न तै राक्षस बलम् । असुराणामिवोदारै कुमारै चौद्रदैवतम् ॥४१॥

बलवान् तथा तेजोमण्डलके धारक वीरको पाकर मुझे इस संसारमे कोई भी कार्य कठिन नहीं रह जायगा ॥२६॥ जब रावण हनूमानके गुणोंका वर्णन कर रहा था तब वह लज्जितके समान नम्र शरीरका धारक हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी यही वृत्ति है ॥२६॥ तदनन्तर जिसकी किरणोंका समूह लाल पड़ गया था ऐसा सूर्य मानो होनेवाले सग्रामके भयसे ही अस्त हो गया था ॥३०॥ उसके पीछे-पीछे जाती और उत्कट राग अर्थात् लालिमा ( पचमे प्रेम ) को धारण करती हुई संध्या ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो अपने प्राणनाथके पीछे-पीछे जाती हुई विनीत स्त्री—कुलवधू ही हो ॥३१॥ जो निरन्तर सूर्यके पीछे-पीछे चला करती थी ऐसी रात्रिरूपी वधू चन्द्रमारूपी तिलक धारण कर अतिशय सुशोभित होने लगी ॥३२॥ दूसरे दिन जब सूर्यकी किरणोंसे ससार प्रकाशमान हो गया तब रावण तैयार होकर वरुणके नगरकी ओर चला । उस समय रावण अपनी समस्त सेनाके मध्यमे चल रहा था । हनूमान् उसके पास ही स्थित था और मङ्गलद्रव्य उसने शरीरपर धारण कर रखे थे । वह विद्याके द्वारा समुद्रको भेदन कर वरुणके नगरकी ओर चला ॥३३-३४॥ जिस प्रकार परशुरामको लक्ष्य कर चलनेवाले सुभौम चक्रवर्तीकी अनुपम दीप्ति थी उसी प्रकार शत्रुके सन्मुख जानेवाले रावणकी दीप्ति भी अनुपम थी ॥३५॥ सेनाकी कल-कलसे दशाननको आया जान वरुणका समस्त नगर लुभित हो गया उसमे बड़ा कुहराम मच गया ॥३६॥ वरुणका वह नगर पातालपुण्डरीक नामसे प्रसिद्ध था । उसमें मजबूत ध्वजाएँ लगी हुई थीं और रत्नमयी तोरण उसको शोभा बढ़ा रहे थे, पर रावणके पहुँचने पर सारा नगर युद्धकी तैयारी सम्बन्धी कल-कलसे व्याप्त हो गया ॥३७॥ असुरोंके नगरके समान सबके मनको हरनेवाले उस नगरमें खास कर स्त्रियोंमे बड़ी आकुलता उत्पन्न हो रही थी । भयसे उनके नेत्र चकित हो गये थे ॥३८॥ वहाँ भवनवासी देवोंके समान जो योद्धा थे वे बाहर निकल आये तथा चमरेन्द्रके समान पराक्रमसे गर्वीला वरुण भी निकलकर बाहर आया ॥३९॥ जिन्होंने नाना प्रकारके शस्त्रोंके समूहसे सूर्यका दिखना रोक दिया था ऐसे वरुणके सौ पराक्रमी पुत्र भी युद्ध करनेके लिए उठ खड़े हुए ॥४०॥ सो जिस प्रकार असुरकुमार अन्य लुद्र देवताओंको क्षण एकमें पराजित कर देते हैं उसी प्रकार वरुणके सौ पुत्रोंने क्षण एकमें ही राक्षसोंकी सेनाको परा-

अन्तर्भातृशतेनैतद्राक्षसाना बल क्षतम् । गोयूथवदर चक्रे भ्रमण भयसकुलम् ॥४२॥  
 चक्रचापघनप्रासशतघ्नीप्रभृतीनि च । शस्त्राणि रक्षसा पेतुः करात्प्रस्वेदपिच्छलात् ॥४३॥  
 ततस्त शरजालेन समालोक्याकुलीकृतम् । स्वसैन्य वेगवद्वर्षहतोऽरुणकरोपमम् ॥४४॥  
 'विशत्यर्द्धमुख क्रुद्धो भित्त्वा रिपुबल क्षणात् । प्रविष्ट पातयन्वीरान् गजेन्द्र इव पादपान् ॥४५॥  
 ततोऽसौ युगपत्पुत्रै वरुणस्य समावृत । आदित्य इव गर्जन्नि प्रावृषेण्यबलाहकैः ॥४६॥  
 तस्येषुभिर्वपुर्भिन्न सर्वदिग्भ्य समागतै । तथापि मानसिहोऽसौ न मुञ्चति रणाजिरम् ॥४७॥  
 भास्करश्रवण श्रेष्ठो नृणामिन्द्रजितस्तथा । अन्ये च रक्षसा नाथा वरुणेनाग्रत कृता ॥४८॥  
 ततो लक्ष्मीकृत दृष्ट्वा शराणा वरुणात्मजैः । रावण शोणितेऽस्त्या किशुकोत्करसन्निभम् ॥४९॥  
 रथमाधु 'समारुह्य महापुरुषमध्यगम् । बन्धुवत्प्रीतिचेतस्कः स<sup>४</sup> रराज तमोरवि ॥५०॥  
 मारुतिमार्हत वेगाज्जयन्<sup>५</sup> जयकृतादरः । उद्यत कालबद्धोऽधु रविमण्डलभासुर ॥५१॥  
 तेन 'वारुणयः सर्वे प्रेरिताः प्रपलायिता । 'महारथसमीरेण घनसवा इवोन्नता' ॥५२॥  
 प्रविष्ट परसैन्य स दृष्टोऽन्यत्र सुहृदुर्मुहु । कदलीकाननच्छेदक्रीडा चक्रेऽरिमूर्तिषु ॥५३॥  
 कञ्चिन्नाड्गल पाशेन विद्यारचितमूर्तिना । आरुषत्परम वीर स्नेहेन सुहृद यथा ॥५४॥

जित कर दिया ॥४१॥ जिसके अन्दर सौ भाई अपनी कला दिखा रहे थे ऐसी वरुणकी सेनासे खण्डित हुई रावणकी सेना गायोके भुण्डके समान भयभीत हो तितर-बितर हो गई ॥४२॥ राक्षसोंके हाथ पसीनेसे गोले हो गये जिससे चक्र, धनुष, घन, प्रास, शतघ्नी आदि शस्त्र उनसे छूट-छूट कर नीचे गिरने लगे ॥४३॥ तदनन्तर रावणने देखा कि हमारी सेना बाणोंके समूहसे व्याकुल होकर प्रातःकालीन सूर्यकी किरणोंके समान लाल-लाल हो रही है तब वह बाणोंकी वेग-शाली वर्षासे स्वयं ताडित होता हुआ भी क्रुद्ध हो क्षण एकमे शत्रुदलको भेदकर भीतर घुस गया और जिस प्रकार गजराज वृक्षोंको नीचे गिराता है उसी प्रकार वरुणकी सेनाके वीरोंको मार-मारकर नीचे गिराने लगा ॥४४-४५॥ तदनन्तर वरुणके सौ पुत्रोंने रावणको इस प्रकार घेर लिया जिस प्रकार कि वर्षाऋतुके गरजते हुए बादल सूर्यको घेर लेते हैं ॥४६॥ यद्यपि सब दिशाओंसे आनेवाले बाणोंसे रावणका शरीर खण्डित हो गया तो भी वह अभिमानी युद्धके मैदानको नहीं छोड़ रहा था ॥४७॥ उधर वरुणने भी देदीप्यमान कानोंको धारण करनेवाले नर-श्रेष्ठ इन्द्रजित् तथा राक्षसोंके अन्य अनेक राजाओंको अपने सामने किया अर्थात् उनसे युद्ध करने लगा ॥४८॥

तदनन्तर वरुणके पुत्रोंने जिसे अपने बाणोंका निशाना बनाया था और जो रुधिरके बहनेसे पलाशके फूलोंके समूहके समान जान पड़ता था ऐसे रावणको देखकर हनूमान् शीघ्र ही महापुरुषोंके बीचमे चलनेपर रथपर सवार हुआ । उस समय उसका चित्त रावणके भाईके समान प्रीतिसे युक्त था तथा वह सूर्यके समान सुशोभित हो रहा था ॥४९-५०॥ तत्पश्चात् जो अपने वेगसे पवनको जीत रहा था, विजय प्राप्त करनेमे जिसका आदर था और जो सूर्यमण्डलके समान देदीप्यमान हो रहा था ऐसा हनूमान् यमराजके समान युद्ध करनेके लिए उद्यत हुआ ॥५१॥ सो जिस प्रकार महावेगशाली वायुसे प्रेरित उन्नत मेघोंका समूह इधर-उधर उड़ जाता है उसी प्रकार हनूमान्के द्वारा प्रेरित हुए वरुणके सब पुत्र इधर-उधर भाग खड़े हुए ॥५२॥ वह बार-बार शत्रुओंके शरीरोंके साथ कदली वनको छेदनेकी क्रीड़ा करता था अर्थात् शत्रुओंके शरीरोंको कदली वनके समान अनायास ही काट रहा था ॥५३॥ जिस प्रकार कोई पुरुष स्नेहके द्वारा अपने मित्रको खींच लेता है उसी प्रकार उसने किसी वीरको विद्यानिर्मित लांगूलरूपी

१ दशाननः । २. शोणितश्रुत्या म० । ३. समासह्य । ४. पराजिततमो रवि. म० । ५. -जयं जय- म० ।  
 ६. वरुणस्या पत्न्यानि पुमांसः, वारुणयः । ७. महारथसमीरेण म० ।

‘कञ्चिदुल्काभिघातेन मस्तकोपर्यताडयत् । हेतुमुद्गरघातेन ’मिथ्यादृष्टिर्निवारितः ॥५५॥  
 क्रीडन्तमिति त दृष्ट्वा श्रीशैल वानरध्वजम् । अभ्याजगाम वरुणो कोपावर्णनिरीक्षणः ॥५६॥  
 श्रीशैलाभिमुख दृष्ट्वा वारुण राक्षसाधिप । धावमान रुरोधारिं गिरिवज्जिह्मगाजलम् ॥५७॥  
 वरुणस्याभवद् युद्ध यावन्नाथेन रक्षसाम् । वाजिवारणापदातशस्त्रसङ्घातसङ्कुलम् ॥५८॥  
 तावत्पुत्रशत तस्य बद्ध पवनसूनुना । चिर युद्धसमुद्भूतखेद विहृतसैनिकम् ॥५९॥  
 श्रुत्वा पुत्रशत बद्ध वरुणः शोकविह्वलः । विद्यास्मरणनिर्मुक्तो बभूव श्लथविक्रमः ॥६०॥  
 प्राप्यास्य रावणश्छिद्रं विद्यामुच्छिद्य योधिनीम् । जीवग्राहमिमं क्षिप्रं जग्राह रणकोविदः ॥६१॥  
 तदा वरुणचन्द्रस्य<sup>१</sup> भ्रष्टपुत्रकरश्रिय<sup>२</sup> । उदयेन विमुक्तस्य रावणो राहुतामगात् ॥६२॥  
 शस्त्रपञ्जरमध्यस्थो भग्नमानश्च सोऽर्पितः । सादरं कुम्भकर्णस्य रक्षितुं विस्मयेक्षितः ॥६३॥  
 ततो विश्रमयन् सैन्यं रावणश्चिरनिर्वृत<sup>३</sup> । उद्याने प्रवरे तस्थौ भवनोन्मादनामनि ॥६४॥  
 समुद्रासङ्गशीतेन वायुनास्य व्यनीयत । सैन्यस्य रणज खेदो वृक्षच्छायायानुवर्तिनः ॥६५॥  
 गृहीतं नायकं ज्ञात्वा वरुणस्याखिल बलम् । प्रविवेश पुरं भीतं पौण्डरीकं समाकुलम् ॥६६॥  
 तदेव साधनं तावत्त एव च महाभटा । प्रधानस्य वियोगेन प्रापुर्व्यर्थशरीरताम् ॥६७॥  
 पुण्यस्य पश्यतौदार्यं यदुद्भवति तद्वति । बहूनामुद्भव पुसां पतिते पतनं तथा ॥६८॥

पाशसे खीच लिया था ॥५४॥ और जिस प्रकार कोई जिनभक्त हेतुरूपी मुद्गरके प्रहारसे मिथ्यादृष्टिके मस्तकपर प्रहार करता है उसी प्रकार वह किसीके शिर पर उल्काके प्रहारसे चोट पहुँचा रहा था ॥५५॥ इस प्रकार वानरकी ध्वजासे सुशोभित हनूमान्को क्रीड़ा करते देख क्रोधसे लाल-लाल नेत्र करता हुआ वरुण उसके सामने आया ॥५६॥ ज्योंही रावणने वरुणको हनूमान्के सामने दौड़ता आता देखा त्योंही उसने शत्रुको बीचमें उस प्रकार रोक लिया जिस प्रकार कि पहाड़ नदीके जलको रोक लेता है ॥५७॥ इधर जब तक वरुणका रावणके साथ, चोड़े, हाथी, पैदल सिपाही तथा शस्त्रोंके समूहसे व्याप्त युद्ध हुआ ॥५८॥ तब तक हनूमान्ने वरुणके सौके सौ ही पुत्र बँध लिये । वे चिरकाल तक युद्ध करते-करते थक गये थे तथा उनके सैनिक मारे गये थे ॥५९॥ सौके सौ ही पुत्रोंको बँधा सुनकर वरुण शोकसे विह्वल हो गया । वह विद्याका स्मरण भूल गया और उसका पराक्रम ढीला पड़ गया ॥६०॥ रण-निपुण रावणने छिद्र पाकर वरुणकी योधिनी नामा विद्या छेद डाली तथा उसे जीवित पकड़ लिया ॥६१॥ उस समय जिसके पुत्र रूपी किरणोंकी शोभा नष्ट हो गई थी तथा जो उदयसे रहित था ऐसे वरुण-रूपी चन्द्रमाके लिए रावणने राहुका काम किया था ॥६२॥ जो शत्रु रूपी पिंजड़ेके मध्यमें स्थित था, जिसका मान नष्ट हो गया था और जिसे लोग बड़े आश्चर्यसे देखते थे ऐसा वरुण-रक्षा करनेके लिए आदरके साथ कुम्भकर्णको सौपा गया ॥६३॥ तदनन्तर बहुत दिन बाद निश्चिन्तताको प्राप्त हुआ रावण सेनाको विश्राम देता हुआ भवनोन्माद नामक उत्कृष्ट उद्यानमें ठहरा रहा ॥६४॥ वृक्षोंकी छायाके नीचे ठहरी हुई इसकी सेनाका युद्धजनित खेद समुद्रके सम्बन्धसे शीतल वायुने दूर कर दिया था ॥६५॥ स्वामीकी पकड़ा जानकर वरुणकी समस्त सेना भयभीत हो व्याकुलतासे भरे पुण्डरीक नगरमें घुस गई ॥६६॥ यद्यपि वही सेना थी, और वे ही महायोद्धा थे तो भी प्रधान पुरुषके बिना सब व्यर्थ हो गये ॥६७॥ अहो ! पुण्यका माहात्म्य देखो कि पुण्यवान्के उत्पन्न होते ही अनेक पुरुषोंका उद्भव हो जाता है और उसके नष्ट होनेपर अनेक पुरुषोंका पतन हो जाता है ॥६८॥

१. दुल्कासि -म० । २. मिथ्यादृष्टिर्निवारितः म० । ३. चिरयुद्ध ख० । ४. वरुणयोषस्य म० ।  
 ५. भ्रष्टपुत्रकरः श्रियः म० । ६. -श्चरनिर्वृतः ख०, ज०, म० ।

अथ भास्करकर्णस्तन्मथनाति स्म पुर रिपो । विह्वलीभूतनिरशेषजनसङ्घातसङ्कुलम् ॥६१॥  
 लुण्ठित चात्र सकल धनरत्नादिक भटै । अरातिपुरकोपेन न तु <sup>१</sup>लोभवशस्थितै ॥७०॥  
 रतिविभ्रमधारिण्य स्रवदस्त्राकुलेक्षणा । विलपन्त्यो वराकाश्च गृह्यन्ते स्म वराङ्गना ॥७१॥  
 स्तनावनम्रदेहास्ताश्चलपल्लवपाणय । कूजन्त्यो बान्धवान् सर्वान् गृहीता निष्ठुरैर्नरै ॥७२॥  
 विमानाभ्यन्तरन्यस्ता काचिदेवमभाषत । सखी शोकग्रहग्रस्तसमस्तास्यनिशाकराः ॥७३॥  
 सखि ! शीलविनाशो मे यदि नाम भवेदिह । उल्लङ्घ्याशुकपट्टेन मरिष्यामि न सशय ॥७४॥  
 सदिग्धमरण काचिद् व्याहरन्ती मुहु प्रियम् । सस्मृत्य तद्गुणान् मूर्च्छामानच्छं ग्लानलोचना ॥७५॥  
 मातर पितर कान्त भ्रातर मातुल सुतम् । आह्वयन्त्य चरन्नेत्रास्ता मुनेरपि दुःखदा ॥७६॥  
 काचिद्भास्करकर्णस्य <sup>२</sup>शोभया हृतलोचना । जगादोपाशुविस्त्रम्भात् सखी कमललोचना ॥७७॥  
 सखि कापि ममोत्पन्ना दृष्ट्वैत <sup>३</sup>नरपुङ्गवम् । धृतिर्यया कृतेवाह परायत्तशरीरिका ॥७८॥  
 इति <sup>४</sup>शुद्धा विरुद्धाश्च विकल्पास्तत्र योषिताम् । बभूवु कर्मवैचित्र्याल्लोकोऽय चित्रचेष्टित ॥७९॥  
 कुबेर इव सद्भूति प्रवीरभटसेवित । जयनिस्वानमुखर कान्तलीलासमन्वित ॥८०॥  
 अवतीर्य विमानान्ताद् भास्करश्रवणो मुदा । पुरो राक्षसनाथस्य धूसरोष्ठीरतिष्ठपत् ॥८१॥  
 ता विषादवतीदृष्ट्वा वाष्पपूरितलोचना । बन्धुभी रहिता नम्रा सवेपथुशरीरिका <sup>५</sup> ॥८२॥

अथानन्तर कुम्भकर्णे घबड़ाये हुए समस्त मनुष्योंके समूहसे व्याप्त शत्रुके उस नगरकी नष्ट-भ्रष्ट करने लगा ॥६१॥ योद्धाओने उस नगरकी धन रत्न आदिक समस्त कीमती वस्तुएँ लूट लीं । यह लूट शत्रुके नगरपर क्रोध होनेके कारण ही की गई थी न कि लोभके वशीभूत होकर ॥७०॥ जो रतिके समान विभ्रमको धारण करनेवाली थी, जिनके नेत्र भरते हुए आँसुओसे व्याप्त थे, तथा जो विलाप कर रही थीं ऐसी बेचारी उत्तमोत्तम स्त्रियों पकड़कर लाई गई ॥७१॥ जिनके शरीर स्तनोके भारसे नम्र थे, जिनके पल्लवोंके समान कोमल हाथ हिल रहे थे, और जो समस्त बन्धुजनोंको चिल्ला-चिल्लाकर पुकार रही थी ऐसी उन स्त्रियोंको निष्ठुर मनुष्य पकड़कर ला रहे थे ॥७२॥ जिसका मुखरूपी पूर्ण चन्द्रमा शोकरूपी राहुके द्वारा ग्रसा गया था ऐसी विमानके भीतर डाली गई कोई स्त्री सखीसे कह रही थी कि हे सखि ! यदि कदाचित् मेरे शोलका भङ्ग होगा तो मैं वस्त्रकी पट्टीसे लटककर मर जाऊँगी इसमें संशय नहीं है ॥७३-७४॥ जिसके मरनेमें संदेह था ऐसे पतिको बार-बार पुकारती हुई ग्लान लोचनवाली कोई स्त्री उसके गुणोंका स्मरणकर मूर्च्छाको प्राप्त हो रही थी ॥७५॥ जो माता पिता पति भाई मामा और पुत्रको बुला रही थीं तथा जिनके नेत्रोंसे आँसू भर रहे थे ऐसी वे स्त्रियाँ मुनिके लिए भी दुःखदायिनी हो रही थीं अर्थात् उनकी दशा देख मुनिके हृदयमें भी दुःख उत्पन्न हो जाता था ॥७६॥ कुम्भकर्णकी शोभासे जिसके नेत्र हरे गये थे ऐसी कोई एक कमल-लोचना स्त्री एकान्त पाकर विश्वासपूर्वक सखीसे कह रही थी कि हे सखि ! इस श्रेष्ठ नरको देख कर मुझे कोई अद्भुत ही आनन्द उत्पन्न हुआ है और जिस आनन्दसे मानो मेरा समस्त शरीर पराधीन ही हो गया है ॥७७-७८॥ इस प्रकार कर्मोंकी विचित्रतासे उन स्त्रियोंमें शुद्ध तथा विरुद्ध दोनों प्रकारके विकल्प उत्पन्न हो रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि लोगोंकी चेष्टाएँ विचित्र हुआ करती हैं ॥७९॥ तदनन्तर जो कुबेरके समान समीचीन विभूतिका धारक था, अत्यन्त बलवान् योद्धा जिसकी सेवा कर रहे थे, जो जय-जयकी ध्वनिसे मुखर था, और सुन्दर लीलासे सहित था ऐसे कुम्भकर्णने विमानसे उतरकर बड़े हर्षके साथ उन धूसर ओठवाली अपहृत स्त्रियोंकी रावणके सामने खड़ा कर दिया ॥८०-८१॥ वे स्त्रियाँ विषादसे युक्त थीं, उनके नेत्र आँसुओसे भरे हुए थे,

१. लोभवशस्थितैः म० । २. -किरणस्य म० । ३. मुनिपुङ्गवम् म० । ४. शुद्धविरुद्धाश्च म० ।  
 ५. विषादवती दृष्ट्वा म० । ६. -शरीरिका म० ।

वदन्ती करुण स्वैर किमपि त्रपयान्विता । रावण करुणाविष्टो जगादेति सहोदरम् ॥८३॥  
 अहोत्यन्तमिदं बालं त्वया दुश्चरितं कृतम् । कुलनार्यो यदानीता बन्दीग्रहणपञ्जरम् ॥८४॥  
 दोष कोऽत्र वराकीणां नारीणां मुग्धचेतसाम् । खलीकारमिमां येन त्वयैका प्रापिता मुधा ॥८५॥  
 पालिका मुग्धलोकस्य शत्रुलोकस्य नाशिका । गुरुशुश्रूषिणी चेष्टा ननु चेष्टा महात्मनाम् ॥८६॥  
 इत्युक्त्वा मोचितास्तेन क्षिप<sup>१</sup> ता यथुरालयम् । आशवासिता गिरा साध्व्यः द्यन्न शिथिलसाध्वसां ॥८७॥  
 आनाय्य वरुणोऽवाचि रावणेनाथ सत्रप । भटदर्शनमात्रेण कृतरक्षोन्नतानन ॥८८॥  
 प्रवीण मा कृथा शोक युद्धग्रहणसंभवम्<sup>२</sup> । ग्रहणं ननु वीराणां रणे सत्कीर्तिकारणम् ॥८९॥  
 द्वयमेव रणे वीरैः प्राप्यते मानशालिभिः । ग्रहणं मरणं वापि कातरैश्च पलायितुम् ॥९०॥  
 पुरावदखिलं स त्वं राज्यं रक्ष निजे पदे । मित्रबान्धवसम्पन्नं सकलोपद्रवोद्धतम् ॥९१॥

### उपजातिवृत्तम्

अथैवमुक्तो वरुणः स वीरं कृत्वाञ्जलिं प्रावददेतमेव ।  
 विशालपुण्यस्य तवात्र लोके मूढो जनो तिष्ठति वैरभावे ॥९२॥

### उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

अहो महद्द्वैर्यमिदं त्वदीयं मुनेरिव स्तोत्रसहस्रयोग्यम् ।  
 विहाय रत्नानि पराजितोऽहं त्वया यदभ्युन्नतशासनेन ॥९३॥

बन्धुजनोसे रहित थी, नम्र थी, उनके शरीर काँप रहे थे, वे इच्छानुसार कुछ दयनीय शब्दोंका उच्चारण कर रही थीं तथा लज्जासे युक्त थीं । उन स्त्रियोंको देखकर रावण करुणायुक्त हो कुम्भ-कर्णसे इस प्रकार कहने लगा ॥८२-८३॥ कि अहो बालक ! जो तू कुलवती स्त्रियोंको बन्दीके समान पकड़कर लाया है यह तू ने अत्यन्त दुश्चरितका कार्य किया है ॥८४॥ इन बेचारी भोली-भाली स्त्रियोंका इसमें क्या दोष था जो तूने व्यर्थ ही इन्हें कष्ट पहुँचाया है ? ॥८५॥ जो चेष्टा मुग्धजनोका पालन करनेवाली है, शत्रुओंका नाश करनेवाली है और गुरुजनोकी शुश्रूषा करनेवाली है यथार्थमे वही महापुरुषोकी चेष्टा कहलाती है ॥८६॥ ऐसा कहकर उसने उन्हें शीघ्र ही छुड़वा दिया जिससे वे अपने-अपने घर चली गईं । यही नहीं उसने साध्वी स्त्रियोंको अपनी वाणीसे आशवासन भी दिया जिससे उन सबका भय शीघ्र ही कम हो गया ॥८७॥

अथानन्तर जो लज्जासे सहित था तथा जिसने सुभटोंके देखने मात्रसे राजसोंका मुख नीचा कर दिया था ऐसे वरुणको बुलाकर रावणने कहा कि हे प्रवीण ! युद्धमे पकड़े जानेका शोक मत करो क्योंकि युद्धमे वीरोका पकड़ा जाना तो उनकी उत्तम कीर्तिका कारण है ॥८८-८९॥ मानशाली वीर युद्धमे दो ही वस्तुएँ प्राप्त करते हैं एक तो पकड़ा जाना और दूसरा मारा जाना । इनके सिवाय जो कायर लोग हैं वे भाग जाना प्राप्त करते हैं ॥९०॥ तुम पहलेके समान ही समस्त मित्र और बन्धुजनोसे सम्पन्न हो सकल उपद्रवोसे रहित अपने सम्पूर्ण राज्यका अपने ही स्थानमें रह कर पालन करो ॥९१॥ इस प्रकार कहने पर वरुणने हाथ जोड़कर वीर रावणसे कहा कि इस संसारमें आपका पुण्य विशाल है जो आपके साथ वैर रखता है वह मूर्ख है ॥९२॥ अहो ! यह तुम्हारा बड़ा धैर्य है, यह मुनिके धैर्यके समान हजारों स्तवन करनेके योग्य है, कि जो तुमने दिव्य रत्नोंका प्रयोग किये बिना ही मुझे जीत लिया । यथार्थमे तुम्हारा शासन उन्नत

१. वदन्ती म० । २. त्रपयान्विता म० । ३. त्वयि क० म० । ४. क्षिप्रा म० । ५. साध्वसा म० ।

६. संभव म० ।



## उपजातिवृत्तम्

वायो सुतस्यैव कथं प्रभावो निगद्यन्तामद्भुतकर्मणोऽपि ।  
 यतस्त्वदीयेन शुभेन साधो<sup>१</sup> समादत्त सोऽपि महानुभाव ॥६४॥  
 न कस्यचिन्नाम महीयमेता गोत्रक्रमाद्विक्रमकोशधारिता ।  
 वीरस्य भोग्येयमसौ भवाश्च तेषां स्थितो मूर्धनि शाधि लोकम् ॥६५॥  
 स्वामी त्वमस्माकमुदारकीर्ते<sup>२</sup> क्षमस्व दुर्वच्यकृतं नकारम् ।  
 वक्तव्यमित्येव वदामि नाथ क्षमा तु दृष्टैव तवाप्युदारा ॥६६॥  
 तेन त्वया सार्धमहं विधाय सम्बन्धमत्युन्नतचेष्टितेन ।  
 कृतार्थतामेमिं ततो गृहाण तन्मे सुता योग्यतमस्त्वमस्या ॥६७॥  
 एव गदित्वा<sup>३</sup> तनुजा विनीतां प्रकीर्तितां सत्यवतीति नाम्ना ।  
 ललाम रूपं जनिता सुदेव्या<sup>४</sup> समर्पयत्तामरसाभवक्त्राम् ॥६८॥  
 तयोर्महान् सववृते विवाहे समुत्सव पूजितसर्वलोक ।  
 तयोर्हि निःशेषसमृद्धिभाजोरन्वेषणीय न समस्ति किञ्चित् ॥६९॥  
 सन्मानितस्तेन च मानितेन कृतानुयान<sup>५</sup> कतिचिद्दिनानि ।  
 सुतावियोगव्यथितान्तरात्मा स्वराजधानी वरुणो विवेश ॥७०॥  
 कैलासकम्पोऽपि समेत्य लङ्का विधाय सन्मानमतिप्रधानम् ।  
 महाप्रभा चन्द्रनखातनुजां ददौ 'समीरप्रभवाय कन्याम् ॥७१॥  
 अनङ्गपुष्पेति समस्तलोके गता प्रसिद्धिं गुणराजधानीम् ।  
 अनङ्गपुष्पायुधभूतनेत्रा लब्ध्वा स ता तोपमुदारमार<sup>६</sup> ॥७२॥

है ॥६३॥ अथवा आश्चर्यकारी कार्य करने वाले हनुमानका ही प्रभाव कैसे कहा जाय ? क्योंकि हे सत्पुरुष ! वह महानुभाव भी आपके ही शुभोदयसे यहाँ आया था ॥६४॥ पराक्रमरूपी कोशसे जिसकी रक्षा की गई ऐसी यह पृथिवी गोत्रकी परिपाटीके अनुसार किसीको प्राप्त नहीं हुई । यह तो वीर मनुष्यके भोगने योग्य है और आप वीर मनुष्योमे अग्रसर हो अतः आप लोकका पालन करो ॥६५॥ हे उदार यशके धारक ! आप हमारे स्वामी हो । मेरे दुर्वचनोसे आपको जो दुःख हुआ हो उसे क्षमा करो । हे नाथ ! ऐसा कहना चाहिए, इसीलिए कह रहा हूँ । वैसे आपकी अत्यन्त उदार क्षमा तो देख ही ली है ॥६६॥ आप अत्यन्त चेष्टाके धारक हो इसलिए आपके साथ सम्बन्ध कर मैं कृतकृत्य होना चाहता हूँ । आप मेरी पुत्री स्वीकृत कीजिए क्योंकि इसके योग्य आप ही हैं ॥६७॥ ऐसा कह कर उसने सुन्दर रूपकी धारक, सुदेवी रानीसे उत्पन्न, कमलके समान मुखवाली, सत्यवती नामसे प्रसिद्ध अपनी विनीत कन्या रावणके लिए समर्पित कर दी ॥६८॥ उन दोनोंके विवाहमें ऐसा बड़ा भारी उत्सव हुआ था कि जिसमे सब लोगोका सन्मान किया गया तो ठीक ही है क्योंकि दोनों ही समस्त समृद्धिको प्राप्त थे, अतः उन्हें कोई भी वस्तु खोजनी नहीं पड़ी थी ॥६९॥ इस प्रकार सन्मानको प्राप्त हुए रावणने जिसका सन्मान किया था तथा रावण स्वयं जिसे भेजनेके लिए पीछे-पीछे गया था ऐसा वरुण अपनी राजधानीमें प्रविष्ट हुआ । वहाँ पुत्रीके वियोगसे कुछ दिन तक उसकी अन्तरात्मा दुःखी रही ॥७०॥ कैलासको कम्पित करनेवाले रावणने भी लङ्कामे आकर तथा बहुत भारी सन्मान कर हनुमानके लिए चन्द्रनखाकी कान्तिमती पुत्री समर्पित की । उस कन्याका नाम लोकमें 'अनङ्गपुष्पा' प्रसिद्ध था । वह गुणोंकी राजधानी थी और उसके नेत्र कामदेवके पुष्परूपी शस्त्र अर्थात् कमलके समान थे ।

१. समाहितः म० । २. विदित्वा म० । ३. सुदेव्या म० । ४. ताम्ररसाभवक्त्राम् म० । ५. हनुमते । ६. प्राप ।

### उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

श्रिया च सम्पादिनि कर्णकुण्डले पुरेऽस्य चक्रे चित्तिपाभिषेचनम् ।  
स्थित स तत्रोत्तमभोगसगतो यथोर्ध्वलोके भुवनस्य पालक ॥१०३॥  
तथा नल किष्कुपुरे शरीरजा प्रसिद्धिमेवा हरिमालिनी श्रुतिम् ।  
श्रिय जयन्तीमपि रूपसम्पदा ददौ विभूत्या परया हनूमते ॥१०४॥  
पुरे तथा किन्नरगीतसज्ञके स लब्धवान् किन्नरकन्यकाशतम् ।  
इति क्रमेणास्य बभूव योपिता पर सहस्राद्गणन महात्मन ॥१०५॥

### उपजातिवृत्तम्

भ्रमन्नसौ येन महीधरेऽस्थाच्छ्रीशैलसज्जोऽत्र समीरसूनुः ।  
श्रीशैल इत्यागतवानसौ तत् ख्याति पृथिव्यामिति रम्यसानु ॥१०६॥  
तदास्ति किष्किन्धपुरे महात्मा सुग्रीवसज्ञ पुरखेचरेशः ।  
तारेति तारापति कान्तवक्त्रा बभूव रामास्य रते समाना ॥१०७॥  
तयोस्तनूजा नवपद्मारागा गुणै प्रतीता भुवि पद्मारागा ।  
पद्मेव रूपेण विशालनेत्रा भामण्डलप्रावृतवक्त्रपद्मा ॥१०८॥

### उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

महेभकुम्भोजतपीवरस्तनी सुरेन्द्रशस्त्रग्रहणोपमोदरी ।  
विशाललावण्यतडागमध्यगा मलिम्लुचा सर्वजनान्तरात्मनाम् ॥१०९॥

### उपजातिवृत्तम्

विचिन्तयन्तौ पितरौ च तस्या योग्य वर शोभनविभ्रमाया ।  
नक्त न निद्रा सुखतो लभेता दिवा तु नैव प्रविकीर्णचित्तौ ॥११०॥

उसे पाकर हनुमान् अत्यधिक संतोषको प्राप्त हुआ ॥१०१-१०२॥ कन्या ही नहीं दी किन्तु लक्ष्मी से भरपूर कर्णकुण्डलनामा नगरमे उसका राज्याभिषेक भी किया सो जिस प्रकार स्वर्गलोकमे इन्द्र रहता है उसी प्रकार वह उस नगरमे उत्तमभोग भोगता हुआ रहने लगा ॥१०३॥ किष्कुपुरके राजा नलने भी रूपसम्पदाके द्वारा लक्ष्मीको जीतने वाली अपनी हरिमालिनी नामकी प्रसिद्ध पुत्री बड़े वैभवके साथ हनुमान्को दी ॥१०४॥ इसी प्रकार किन्नरगीत नामा नगरमे भी उसने किन्नरजातिके विद्याधरो की सौ कन्याएँ प्राप्त की । इस तरह उस महात्माके यथाक्रमसे एक हजारसे भी अधिक स्त्रियाँ हो गई ॥१०५॥ चूँकि श्रीशैल नामको धारण करने वाले हनुमान् भ्रमण करते हुए उस पर्वतपर आकर ठहर गये थे इसलिए सुन्दर शिखरों वाला वह पर्वत पृथिवी मे 'श्रीशैल' इस नामसे ही प्रसिद्ध हो गया ॥१०६॥

अथानन्तर उस समय किष्किन्धपुर नामा नगरमें विद्याधरोके राजा उदारचेता सुग्रीव रहते थे उनकी चन्द्रमाके समान मुखवाली तथा सुन्दरतामे रतिकी समानता करनेवाली तारा नामकी स्त्री थी ॥१०७॥ उन दोनोंके एक पद्मारागा नामकी पुत्री थी । उस पुत्रीका रङ्ग नूतन कमलके समान था, गुणोंके द्वारा वह पृथ्वीमे अत्यन्त प्रसिद्ध थी, रूपसे लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी, उसके नेत्र विशाल थे, उसका मुख कमल कान्तिके समूहसे आवृत था, इसके स्तन किसी बड़े हाथीके गण्डस्थलके समान उन्नत और स्थूल थे, उसका उदर इन्द्रायुध अर्थात् वज्रके पकड़नेकी जगहके समान कुश था, वह अत्यधिक सौन्दर्यरूपी सरोवरके मध्यमे सञ्चार करनेवाली थी तथा सर्व मनुष्योंकी अन्तरात्माको चुराने वाली थी ॥१०८-१०९॥ सुन्दर विभ्रमोसे

तत पटेष्विन्द्रजितप्रधाना विद्याधरा सूचितशीलवशा ।  
 चित्राकृताश्चित्रगुणा दुहित्रे प्रदर्शिताश्चारुरुच पितृभ्याम् ॥१११॥  
 अनुक्रमत्साथ निरीक्षमाणा मुहुर्मुहुः सहतनेत्रकान्ति ।  
 सद्यः समाकृष्टविचेष्टदृष्टिर्बाला हनूमत्प्रतिमा ददर्श ॥११२॥  
 दृष्ट्वा च त वायुसुत पटस्थ सादृश्यनिर्मुक्तसमस्तदेहम् ।  
 अतादृथतासौ मदनस्य बाणैः सुदुस्सहै पञ्चभिरेककालम् ११३॥  
 तत्रानुरक्तामधिगम्य वाढमेतामुवाचेति सखी गुणज्ञा ।  
 अथ स बाले पवनञ्जयस्य श्रीशैलनामा तनय प्रतीत ॥११४॥  
 गुणास्तवास्य प्रथिता पुरैव शोभा तु इगोचरतां प्रयाता ।  
 एतेन सार्धं भज कामभोगान् पित्रोः प्रयच्छातिचिरेण निद्राम् ॥११५॥

### वशस्थवृत्तम्

अहो पुनश्चित्रगतेन ते सता मनोविकारो जनितो हनूमता ।  
 सखीं वदन्तीमिति लज्जया नता जघान लीलाकमलेन कन्यका ॥११६॥

### उपजातिवृत्तम्

ततो विदित्वा जनकेन तस्या हत मनो मारुतनन्दनेन ।  
<sup>३</sup>पट समारूढसुताशरीर सप्रेषितो वायुसुताय शीघ्रम् ॥११७॥  
 दूतो युवा श्रीनगर समेत्य <sup>४</sup>ज्ञातः प्रविष्टो विहितप्रणामः ।  
 हनूमते दर्शयति स्म बिम्ब तारात्मजायाः पटमध्ययातम् ॥११८॥

युक्त उस कन्याके योग्य घरकी खोज करते हुए माता-पिता न रातमे सुखसे नींद लेते थे और न दिनमे चैन । उनका चित्त सदा इसी उलझनमे उलझा रहता था ॥११०॥

तदनन्तर जो नाना गुणोंके धारक थे, जिनकी कान्ति अत्यन्त मनोहर थी, और साथ ही जिनके शील तथा वंशका परिचय दिया गया था ऐसे इन्द्रजित आदि प्रधान विद्याधरोंके चित्रपट लिखाकर माता-पिताने पुत्रीको दिखलाये ॥१११॥ अनुक्रमसे उन चित्रपटोंको देखकर कन्याने बार-बार अपनी दृष्टि सङ्कुचित कर ली । अन्तमे हनूमान्का चित्रपट उसे दिखाया गया तो उस ओर उसकी दृष्टि शीघ्र ही आकर्षित होकर निश्चल हो गई । उसे वह अनुरागसे देखती रही ॥११२॥ तदनन्तर जिसका समस्त शरीर सदृशतासे रहित था ऐसे चित्रपटमे स्थित हनूमान्को देखकर वह कन्या एक ही साथ कामदेवके पोंचो दुःसह बाणोंसे ताड़ित हो गई ॥११३॥ उसे हनूमान्मे अनुरक्त देख गुणोंको जाननेवाली सखीने कहा कि हे बाले ! यह पवनञ्जयका श्रीशैल नामसे प्रसिद्ध पुत्र है ॥११४॥ इसके गुण तो तुम्हें पहिलेसे ही विदित थे और सुन्दरता तुम्हारे नेत्रोंके सामने है इसलिए इसके साथ कामभोगको प्राप्त करो तथा माता-पित को चिरकाल बाद निद्रा प्रदान करो अर्थात् निश्चित होकर सोने दो ॥११५॥ आश्चर्यकी बात है कि हनूमान्ने चित्रगत होकर भी तेरे मनमे विकार उत्पन्न कर दिया ऐसा कहती हुई सखीको कन्याने लज्जावन्त हो लीला-कमलसे ताड़ित किया ॥११६॥ तदनन्तर जब पिताको पता चला कि कन्याका मन पवनपुत्र हनूमान्के द्वारा हरा गया है तब उसने शीघ्र ही हनूमान्के पास कन्याका चित्रपट भेजा ॥११७॥ सौ सुग्रीवका भेजा हुआ दूत श्रीनगर पहुँचा वहाँ जाकर उसने अपना परिचय दिया, प्रणाम किया और उसके बाद हनूमान्के लिए ताराकी पुत्री पद्मरागाका चित्रपट दिखलाया ॥११८॥

सत्य शरा पञ्चमनोभवस्य स्युर्यद्यमुष्मिन् जगति प्रसिद्धा ।  
 कन्या नियुक्तैः कथमेककालं ततः शतैर्वायुसुतं जघान ॥११६॥  
 अजात एवास्मि न यावदेना प्राप्नोमि कन्यामिति जातचित्तः ।  
 समीरसूनुर्विभवेन युक्तं क्षणेन सुग्रीवपुरं जगाम ॥१२०॥  
 श्रुत्वा तमासन्नतरं प्रवृष्टः सुग्रीवराजोऽभ्युदियाय सद्यः ।  
 प्रयुज्यमानोऽर्धशतैर्हनूमान् पुरं प्रविष्टः श्वसुरेण सार्धम् ॥१२१॥  
 तस्मिंस्तदा राजगृहं प्रयाति प्रासादमालामणिजालकस्थाः ।  
 तद्दर्शनव्याकुलनेत्रपद्मा मुक्तान्यचेष्टा ललना बभूवुः ॥१२२॥  
 गवाक्षजालेन निरीक्षमाणा सुग्रीवजा वायुसुतस्य रूपम् ।  
 कामप्यवस्थां मनसा प्रपन्ना स्ववेदनीया सुकुमारदेहा ॥१२३॥  
 अयं स नायः पुरुषोऽपरोऽयं कोऽप्येष सोऽसौ सखि सोऽयमेव ।  
 इत्यङ्गनाभिः परितर्क्यमाणो विवेश सुग्रीवपुरं हनूमान् ॥१२४॥  
 तयोर्विवाहः परया विभूत्या विनिर्मितः सङ्गतसर्वबन्धुः ।  
 तौ दम्पती योग्यसमागमेन प्राप्तौ प्रमोदं परमं सुरूपौ ॥१२५॥  
 जगाम बध्वा सहितो हनूमान् स्थानं निजं निर्वृतचित्तवृत्तिः ।  
 कृत्वा सशोकौ श्वसुरौ सर्वगौ सुतावियोगात्स्ववियोजनाच्च ॥१२६॥  
 तस्मिंस्तथा श्रीमति वर्तमाने सुते समस्तक्षितियातकीतौ ।  
 महासुखात्वादसमुद्रमध्ये ममज्ज वायु क्षितिपोऽङ्गना च ॥१२७॥

जैसा कि इस संसारमे प्रसिद्ध है कि कामदेवके पाँच बाण है यदि यह बात सत्य है तो कन्याने एक ही समय सौ बाणोंके द्वारा हनूमानको कैसे घायल किया ॥११६॥ यदि मैं इस कन्याको नहीं प्राप्त करता हूँ तो मेरा जन्म लेना व्यर्थ है ऐसा मनमे बिचारकर हनूमान् बड़े वैभवके साथ क्षण एकमे सुग्रीवके नगरकी ओर चल पड़ा ॥१२०॥ उसे अत्यन्त निकटमे आया सुन सुग्रीव राजा हर्षित होता हुआ शीघ्र ही उसकी अगवानोंके लिए गया । तत्पश्चात् जिसे सैकड़ों अर्घ्य दिये गये थे ऐसे हनूमान्ने श्वसुरके साथ नगरमे प्रवेश किया ॥१२१॥ उस समय जब हनूमान् राजमहलकी ओर जा रहा था तब नगरकी स्त्रियाँ अन्य सब काम छोड़कर महलोके मणिमय झरोखोमे जा खड़ी हुई थीं और उस समय उनके नेत्रकमल हनूमान्को देखनेके लिए व्याकुल हो रहे थे ॥१२२॥ सुकुमार शरीरकी धारक सुग्रीवकी पुत्री पद्मरागा झरोखेसे हनूमान्का रूप देखकर मन-ही-मन अपने आपके द्वारा अनुभव करने योग्य किसी अद्भुत अवस्थाकी प्राप्त हुई ॥१२३॥ सखि ! यह वह पुरुष नहीं है, यह तो कोई दूसरा है, अथवा नहीं सखि ! यह वही है, इस प्रकार स्त्रियों जिसके विषयमे तर्कणा कर रहीं थी ऐसे हनूमान्ने नगरमे प्रवेश किया ॥१२४॥ तदनन्तर बड़े वैभवके साथ उन दोनोंका विवाह हुआ । विवाहमे समस्त बन्धुजन सम्मिलित हुए और अत्यन्त सुन्दर रूपके धारक दोनों दम्पति परम-प्रमोदको प्राप्त हुए ॥१२५॥ जिसका चित्त सन्तुष्ट हो रहा था ऐसा हनूमान् पुत्री तथा अपने आपके वियोगसे परिवार सहित सास-श्वसुरको शोकयुक्त करता हुआ नववधूके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥१२६॥ इस प्रकार जिसकी कीर्ति समस्त संसारमे फैल रही थी ऐसे शोभा अथवा लक्ष्मी सम्पन्न पुत्रके रहते हुए राजा पवनञ्जय और अञ्जना महासुखानुभव रूपी सागरके मध्यमे गोता लगा रहे थे ॥१२७॥

श्रीशैलतुल्यैरथ खेचरेशैः सन्मान्यमानो बहुमानधारी ।  
 अभूदशास्य. क्षतसर्वशत्रु त्रिखण्डनाथो हरिकण्ठतुल्य. ॥१२८॥  
 लङ्कानगर्यां स विशालकान्ति सुखेन रेमे पृथुभोगजेन ।  
 समस्तलोकस्य धृतिं प्रयच्छन् यथा सुरेन्द्र सुरलोकपुर्याम् ॥१२९॥  
 महानुभाव प्रमदाजनस्य स्तनेष्वसौ लालितरक्तपाणि ।  
 विवेद नो दीर्घमपि व्यतीत काल प्रियावक्त्रतिगिण्ड्यभृङ्ग ॥१३०॥  
 एकापि यस्येह भवेद्विरूपा नरस्य जाया प्रतिकूलचेष्टा ।  
 रते पतित्व स नर करोति स्थित सुखे ससृतिधर्मजाते ॥१३१॥  
 युक्तः प्रियाणा दशभिः सहस्रैस्तथाष्टभिः श्रीजनितोपमानाम् ।  
 महाप्रभाव किमुतैष राजा खण्डत्रयस्यानुपमानकान्ति ॥१३२॥

### उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

एव समस्तखगपैरभिनुयमानः सभ्रान्तसन्नतपराङ्मुखाः शिष्टि ।  
 खण्डत्रयाधिपतिता विहिताभिषेकः साम्राज्यमाप जनतामिनुत दशास्य ॥१३३॥  
 विद्याधराधिपतिपूजितपादपद्म श्रीकीर्तिकान्तिपरिवारमनोज्ञदेहः ।  
 सर्वग्रहैः परिवृतो दशवक्त्रराजो जातः शशाङ्क इव कस्य न चित्तहारी ॥१३४॥  
 चक्र सुदर्शनममोघममुष्य दिव्य मध्याह्नभास्कररोपममध्यजालम् ।  
 उद्वृत्तशत्रुनृपवर्गविनाशदक्ष रेजेऽरदृष्टमतिभासुररत्नचित्रम् ॥१३५॥  
 दण्डश्च मृत्युरिव जातशरीरबन्धो दुष्टात्मना भयकर स्फुरितोऽग्रतेजा ।  
 उल्कासमूह इव सगतवान् प्रचण्डो जज्वाल शस्त्रभवने प्रतिपन्नपूज ॥१३६॥

अथानन्तर हनूमान् जैसे उत्तमोत्तम विद्याधर राजा जिसका सन्मान करते थे, जो अत्यधिक मानको धारण करनेवाला था, तीन खण्डका स्वामी था और हरिकण्ठके समान था ऐसा रावण समस्त शत्रुओंसे रहित हो गया ॥१२८॥ जिस प्रकार इन्द्र स्वर्गलोकमें क्रीड़ा करता है उसी प्रकार समस्त लोगोंको आनन्द प्रदान करता हुआ विशाल कान्तिका धारक रावण विशाल भोगोंसे समुत्पन्न सुखसे लङ्का नगरीमें क्रीड़ा करने लगा ॥१२९॥ स्त्रियोंके मुखरूपी कमलका भ्रमर रावण स्त्रीजनोके स्तनो पर हाथ चलाता हुआ बीते हुए बहुत भारी कालको भी नहीं जान पाया अर्थात् कितना अधिक काल बीत गया इसका उसे पता ही नहीं चला ॥१३०॥ जिस मनुष्यके पास एक ही विरूप तथा निरन्तर भगाड़नेवाली स्त्री होती है वह भी सासारिक सुखमें निमग्न हो अपने आपको रतिपति अर्थात् कामदेव समझता है ॥१३१॥ फिर रावण तो लक्ष्मीकी उपमा धारण करनेवाली अठारह हजार स्त्रियोंसे युक्त था, महाप्रभावशाली था, तीन खण्डका स्वामी था, अनुपम कान्तिका धारी था अतः उसके विषयमें क्या कहना है ? ॥१३२॥ इस प्रकार समस्त विद्याधर जिसकी स्तुति करते थे, सब लोग घबड़ाकर नम्रीभूत मस्तक पर जिसकी आज्ञा धारण करते थे और तीन खण्डके राज्य पर जिसका अभिषेक किया गया था ऐसा रावण जनसमूहके द्वारा स्तुत साम्राज्यको प्राप्त हुआ ॥१३३॥ समस्त विद्याधर राजा जिसके चरणकमलों की पूजा करते थे और जिसका शरीर श्री, कीर्ति और कान्तिसे मनोज्ञ था ऐसा रावण सर्वग्रहोंसे परिवृत चन्द्रमाके समान किसका मन हरण नहीं करता था ॥१३४॥ जिसकी मध्यजाली मध्याह्नके सूर्यकी किरणोंके समान थी, जो उद्वृत्त शत्रु राजाओंके नष्ट करनेमें समर्थ था, जिसके अर स्पष्ट दिखाई देते थे, तथा जो अत्यन्त देदीप्यमान रत्नोंसे चित्र-विचित्र जान पड़ता था ऐसा इसका सुदर्शन नामका अमोघ देवोपनीत चक्र अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१३५॥ जिसका

१. प्रियामुखकमलमकरन्दभ्रमरः । २. राजा क०, ख०, म०, व०, ज० । 'राजाहः सखिभ्यष्टच' इति टच् समासान्तः ।

सोऽय स्वकर्मवशत कुलसक्रमेण सप्राप्य राक्षसपुरी पुरुचारकीर्ति ।  
ऐश्वर्यमद्भुतर च समन्तभद्र रक्ष पति परममसृतिसौख्यमेत ॥१३७॥  
सद्दृष्टिबोधचरणप्रतिपत्तिहेतौ दूर गतेऽथ मुनि सुव्रतनाथतीर्थे ।  
अत्यन्तमूढकविभि परमार्थदूरैर्लोकैऽन्यथैव कथित पुरुष प्रधान ॥१३८॥

मालिनीच्छन्दः

विषयवशमुपेतैर्नष्टतत्त्वार्थबोधै  
कविभिरतिकुशीलैर्नित्यपापानुरक्तै ।  
कुरचित्तरहेतुग्रन्थवाग्वागुराभि  
प्रगुणजनमृगौघो वध्यते मन्दभाग्य ॥१३९॥  
इति विदितयथावद्वृत्तवस्तुप्रपञ्च  
क्षतकुमतजनोक्तग्रन्थपङ्कप्रसङ्ग ।  
भज सुरपतिवन्द्य शास्त्ररत्न जिनाना  
रविसमधिकतेज श्रेणिक श्रीविशाल ॥१४०॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते रावणसाम्राज्याभिधानं नामैकोनविंशतितम पर्व ॥१६॥

इति विद्याधरकाण्डं प्रथमं समाप्तम् ।

उग्रतेज सब ओर फैल रहा था ऐसा रावण, दुष्टजनोको तो ऐसा भय उत्पन्न कर रहा था मानो शरीरधारी दण्ड अथवा मृत्यु ही हो । जब वह शास्त्रशालामे शास्त्रोंकी पूजा करता था तब ऐसा जान पड़ता था मानो इकट्ठा हुआ प्रचण्ड उल्काओका समूह ही हो ॥१३६॥ इस प्रकार विशाल तथा सुन्दर कीर्तिको धारण करनेवाला रावण स्वकीय कर्मोदयसे वंशपरम्परागत लङ्कापुरीको पाकर सर्वकल्याणयुक्त आश्चर्यकारक ऐश्वर्यको तथा संसार सम्बन्धी श्रेष्ठ सुखको प्राप्त हुआ था ॥१३७॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी प्राप्ति का कारण जो मुनिसुव्रत भगवान्का तीर्थ था उसे व्यतीत हुए जब बहुत दिन हो गये तब परमार्थसे दूर रहनेवाले अत्यन्त मूढ कवियोंने इस प्रधान पुरुषका लोकमे अन्यथा ही कथन कर डाला ॥१३८॥

जो विषयोके अधीन हैं, जिनका तत्त्वज्ञान नष्ट हो गया है, जो अत्यन्त कुशील हैं और निरन्तर पापमे अनुरक्त रहते हैं ऐसे कवि लोग स्वरचित पापवर्धक ग्रन्थरूपी जालसे मन्द-भाग्य तथा अत्यन्त सरल मनुष्यरूपी मृगोंके समूहको नष्ट करते रहते हैं । इसलिए जिसने वस्तुका यथार्थस्वरूप समझ लिया है, जिसने मिथ्यादृष्टि जनोके द्वारा रचित कुशास्त्ररूपी कीचड़का प्रसङ्ग नष्ट कर दिया है, जिसका सूर्यके समान विशाल तेज है और जो लक्ष्मीसे विशाल है ऐसे हे श्रेणिक ! तू इन्द्रद्वारा वन्दनीय जिनशास्त्ररूपी रत्नका उपासना कर—उसीका अध्ययन-मनन कर ॥१३९-१४०॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें रावणके साम्राज्यका कथन करनेवाला उन्नीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१६॥

इस प्रकार विद्याधरकाण्ड नामक प्रथम काण्ड समाप्त हुआ ।



## विंशतितमं पर्व

अथैव श्रेणिकः श्रुत्वा विनीतात्मा प्रसन्नवीः । प्रणम्य गणिन पात्रौ पुनरुच्चे सविस्मयः ॥१॥  
 प्रसादात्तव विज्ञात प्रतिशत्रो समुद्रव । अष्टमस्य तथा भेद कुलयो कपिरक्षसाम् ॥२॥  
 साम्प्रत श्रोतुमिच्छामि चरित जिनचक्रिणाम् । नाथ पूर्वभवैर्युक्त बुद्धिशोधनकारणम् ॥३॥  
 अष्टमो यश्च विख्यातो हली सकलविष्टपे । वशे कस्य समुद्रभूत किं वा तस्य विचेष्टितम् ॥४॥  
 अमीषा जनकादीनां तथा नामानि सन्मुने । जिज्ञासितानि मे नाथ तत्सर्वं वक्तुमर्हसि ॥५॥  
 इत्युक्त स महासत्त्वः परमार्थविशारदः । जगाद् गणभृद्वाक्य चारुप्रश्नाभिनन्दितः ॥६॥  
 शृणु श्रेणिक वक्ष्यामि जिनानां भवकीर्तनम् । पापविध्वंसकरणं त्रिदशेन्द्रनमस्कृतम् ॥७॥  
 ऋषभोऽजितनाथश्च सभवश्चाभिनन्दनः । सुमतिः पद्मभासश्च<sup>१</sup> सुपार्श्वः शशभृत्प्रभः<sup>२</sup> ॥८॥  
 सुविधिः शीतलः श्रेयान् वासुपूज्योऽमलप्रभुः । अनन्तो धर्मशान्तिः च कुन्थुदेवो महानरः<sup>४</sup> ॥९॥  
 मल्लिः सुव्रतनाथश्च नमिर्नेमिश्च तीर्थकृत् । पार्श्वोऽयं पश्चिमो वीरो शासन यस्य वर्तते ॥१०॥  
 नगरी परमोदारा नामतः पुण्डरीकिणी । सुसीमेत्यपरा ख्याता क्षेमेत्यन्यातिशोभना ॥११॥  
 तथा रत्नवरैर्दीप्ता रत्नसंचयनामिका । चतस्रः परमोदाराः सुव्यवस्था इमाः पुरः ॥१२॥  
 वासुपूज्यजिनान्तानां जिनानामृषभादितः । आसन् पूर्वभवे रम्या राजधान्यः सदोत्सवाः ॥१३॥  
 सुमहानगरं चारु तथारिष्टपुरं वरम् । सुमाद्रिका च विख्याता तथासौ पुण्डरीकिणी ॥१४॥

अथानन्तर जिसकी आत्मा अत्यन्त नम्र थी और बुद्धि अत्यन्त स्वच्छ थी ऐसा श्रेणिक विद्याधरोका वर्णन सुन आश्चर्यचकित होता हुआ गणधर भगवान्‌के चरणोंको नमस्कार कर फिर बोला कि ॥१॥ हे भगवन् ! आपके प्रसादसे मैंने अष्टम प्रतिनारायणका जन्म तथा वानर वंश और राक्षस वंशका भेद जाना । अब इस समय हे नाथ ! चौबीस तीर्थकरो तथा बारह चक्रवर्तियोंका चरित्र उनके पूर्वभवोंके साथ सुनना चाहता हूँ क्योंकि वह बुद्धिको शुद्ध करनेका कारण है ॥२-३॥ इनके सिवाय जो आठवाँ बलभद्र समस्त संसारमे प्रसिद्ध है वह किस वंशमे उत्पन्न हुआ तथा उसकी क्या-क्या चेष्टाएँ हुईं ॥४॥ हे उत्तम मुनिराज ! इन सबके पिता आदिके नाम भी मैं जानना चाहता हूँ सो हे नाथ ! यह सब कहनेके योग्य हो ॥५॥ श्रेणिकके इस प्रकार कहनेपर महाधैर्यशाली, परमार्थके विद्वान् गणधर भगवान् उत्तम प्रश्नसे प्रसन्न होते हुए इस प्रकारके बचन बोले कि हे श्रेणिक ! सुन, मैं तीर्थकरोका वह भवोपाख्यान कहूँगा जो कि पापको नष्ट करनेवाला है और इन्द्रोके द्वारा नमस्कृत है ॥६-७॥ ऋषभ, अजित, संभव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चन्द्रप्रभ, सुविधि ( पुष्पदन्त ), शीतल, श्रेयान्स, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुन्थु, अर, मल्लि, ( मुनि ) सुव्रतनाथ, नमि, नेमि, पार्श्व और महावीर ये चौबीस तीर्थकरोके नाम हैं । इनमें महावीर अन्तिम तीर्थङ्कर हैं तथा इस समय इन्हींका शासन चल रहा है ॥८-१०॥ अब इनकी पूर्व भवकी नगरियोंका वर्णन करते हैं—अत्यन्त श्रेष्ठ पुण्डरीकिणी, सुसीमा, अत्यन्त मनोहर क्षेमा, और उत्तमोत्तम रत्नोंसे प्रकाशमान रत्नसंचयपुरी ये चार नगरियों अत्यन्त उत्कृष्ट तथा उत्तम व्यवस्थासे युक्त थीं । ऋषभदेवको आदि लेकर वासुपूज्य भगवान् तक क्रमसे तीन-तीन तीर्थङ्करोंकी ये पूर्व भवकी राजधानियाँ थीं । इन नगरियोंमें सदा उत्सव होते रहते थे ॥११-१३॥ अवशिष्ट बारह तीर्थङ्करोंकी पूर्वभवकी राजधानियों निम्न प्रकार थीं सुमहानगर, अरिष्टपुर, सुमाद्रिका, पुण्डरीकिणी, सुसीमा, क्षेमा,

सुसीमा सीमसपन्ना क्षेमा च क्षेमकारिणी । व्यतीतशोकनामा च चम्पा च विदिता भुवि ॥१५॥  
 कौशाम्बी च महाभोगा तथा नागपुर पृथु । साकेता कान्तभवना छत्राकारपुर तथा ॥१६॥  
 अनुक्रमेण शेषाणां जिनानां पूर्वजन्मनि । राजधान्य इमा ज्ञेया पुन्यं स्वर्गपुरीसमा ॥१७॥  
 वज्रनाभिरिति ख्यातस्तथा विमलवाहन । अन्यश्च विपुलख्याति श्रीमान् विपुलवाहन ॥१८॥  
 महाबलोऽपरः कान्तस्तथातिबलकीर्तन\* । अपराजितसज्जश्च नन्दिषेणाभियोऽपर ॥१९॥  
 पद्मश्चान्यो महापद्मस्तथा पद्मोत्तरो भुवि । नाथः पङ्कजगुल्माख्य पङ्कजप्रतिमानन ॥२०॥  
 विभुर्नलिनगुल्मश्च तथा पद्मासन सुखी । स्मृत पद्मरथो नाथ श्रीमान् दृढरथोऽपरः ॥२१॥  
 महामेघरथो नाम शूर सिंहरथाभिय । स्वामी वैश्रवणो धीमान् श्रीधर्मोऽन्यो महाधनः ॥२२॥  
 अप्रतिष्ठः सुरश्रेष्ठः सिद्धार्थं सिद्धशासन । आनन्दो नन्दनीयोऽन्यः सुनन्दश्चेति विश्रुतः ॥२३॥  
 पूर्वजन्मनि नामानि जिनानामिति विष्टपे । प्रख्यातानि मयोक्तानि क्रमेण मगधाधिप ॥२४॥  
 वज्रसेनो महातेजास्तथा वीरो रिपुदम । अन्यः स्वयंप्रभाभिख्यः श्रीमान् विमलवाहनः ॥२५॥  
 गुरुः सीमन्धरो ज्ञेयो नाथश्च पिहितान्नव । महातपस्विनावन्यावरिन्दमयुगन्धरौ ॥२६॥  
 तथा सर्वजनानन्दः सार्थकाभिख्ययान्वित । अभयानन्दपद्मश्च वज्रदन्तोऽपरः प्रभुः ॥२७॥  
 वज्रनाभिश्च विज्ञेयः सर्वगुप्तिश्च गुप्तिमान् । चिन्तारत्नप्रसिद्धिश्च पुनर्विपुलवाहनः ॥२८॥  
 मुनिर्घनरवो धीरः सवरः साधुसवरः । वरधर्मखिलोकीयः सुनन्दो नन्दनामभृत् ॥२९॥  
 व्यतीतशोकसज्जश्च डामरः प्रोष्ठिलस्तथा । क्रमेण गुरवो ज्ञेया जिनानां पूर्वजन्मनि ॥३०॥  
 सर्वार्थसिद्धिसशब्दो वैजयन्तः सुखावह । प्रवैयको महामासः वैजयन्तः स एव च ॥३१॥  
 ऊर्ध्वप्रवैयको ज्ञेयो मध्यमश्च प्रकीर्तितः । वैजयन्तो महातेजा अपराजितसज्जकः ॥३२॥  
 आरण्यश्च समाख्यातस्तथा पुष्पोत्तराभिधः । कापिष्ठः पुरुशुकश्च सहस्रारो मनोहरः ॥३३॥  
 त्रिपुष्पोत्तरसज्जोऽतो मुक्तिस्थानधरस्थितः । विजयाख्यस्तथा श्रीमानपराजितसज्जकः ॥३४॥

वीतशोका, चम्पा, कौशाम्बी, नागपुर, साकेता, और छत्राकारपुर । ये सभी राजधानियों स्वर्गपुरीके समान सुन्दर, महाविस्तृत तथा उत्तमोत्तम भवनोसे सुशोभित थीं ॥१४-१७॥ अब इनके पूर्वभवके नाम कहता हूँ—१ वज्रनाभि, २ विमलवाहन, ३ विपुलख्याति, ४ विपुलवाहन, ५ महाबल, ६ अतिबल, ७ अपराजित, ८ नन्दिषेण, ९ पद्म, १० महापद्म, ११ पद्मोत्तर, १२ कमल के समान मुखवाला पङ्कजगुल्म, १३ नलिनगुल्म, १४ पद्मासन, १५ पद्मरथ, १६ दृढरथ, १७ महा मेघरथ, १८ सिंहरथ, १९ वैश्रवण, २० बुद्धिमान् श्रीधर्म, २१ उपमारहित सुरश्रेष्ठ, २२ सिद्धार्थ, २३ आनन्द और २४ सुनन्द । हे मगधराज ! ये चौबीस तीर्थकरोके पूर्वभवके नाम तुझसे कहे हैं । ये सब नाम ससारमे अत्यन्त प्रसिद्ध थे ॥१८-२४॥ अब इनके पूर्वभवके पिताओंके नाम सुन—१ वज्रसेन, २ महातेज, ३ रिपुदम, ४ स्वयंप्रभ, ५ विमलवाहन, ६ सीमन्धर, ७ पिहितान्नव, ८ अरिन्दम, ९ युगन्धर, १० सार्थक नामके धारक सर्वजनानन्द, ११ अभयानन्द, १२ वज्रदन्त, १३ वज्रनाभि, १४ सर्वगुप्ति, १५ गुप्तिमान्, १६ चिन्तारत्न, १७ विपुलवाहन, १८ घनरव, १९ धीर, २० उत्तम संवरको धारण करनेवाले संवर, २१ उत्तमधर्मको धारण करनेवाले त्रिलोकीय, २२ सुनन्द, २३ वीतशोक डामर और २४ प्रोष्ठिल । इस प्रकार ये चौबीस तीर्थकरोके पूर्वभव सम्बन्धी चौबीस पिताओंके नाम जानना चाहिये ॥२५-३०॥ अब चौबीस तीर्थकर जिस-जिस स्वर्गलोकसे आये उनके नाम सुन—१ सर्वार्थसिद्धि, २ वैजयन्त, ३ प्रवैयक, ४ वैजयन्त, ५ वैजयन्त, ६ ऊर्ध्व प्रवैयक, ७ मध्यम प्रवैयक, ८ वैजयन्त, ९ अपराजित, १० आरण्य, ११ पुष्पोत्तर, १२ कापिष्ठ, १३ महाशुक, १४ सहस्रार, १५ पुष्पोत्तर, १६ पुष्पोत्तर, १७ पुष्पोत्तर, १८ सर्वार्थसिद्धि, १९ विजय,

\* १. वज्रदन्तः म०, ब०, ज०, क० । २. डामिलः म० ।

प्राणतोऽनन्तरातीतो वैजयन्तो महाद्युति । पुष्पोत्तर इति ज्ञेयो जिनानाममरालया ॥३५॥  
 जिनाना जन्मनक्षत्र मातर पितर पुरम् । चैत्यवृक्ष तथा मोक्षस्थान ते कथयाम्यत ॥३६॥  
 विनीता नगरी नाभिर्मरुदेव्युत्तरा तथा । आषाढा वटवृक्षश्च कैलाश प्रथमो जिन ॥३७॥  
 साकेता विजयानाथो जितशत्रुजिनोत्तम । रोहिणी सप्तपर्णश्च मङ्गल श्रेणिकास्तु ते ॥३८॥  
 सेना जितारिराजश्च श्रावस्तीसभवो जिन । ऐन्द्रमृक्ष ततः शालः परम तेऽस्तु मङ्गलम् ॥३९॥  
 सिद्धार्था सवरोऽयोध्या सरलश्च पुनर्वसु । अभिनन्दननाथश्च भवन्तु तव मङ्गलम् ॥४०॥  
 सुमङ्गला प्रियङ्गुश्च मघा मेघप्रभः पुरी । साकेता सुमतिर्नाथो जगदुत्तममङ्गलम् ॥४१॥  
 सुसीमा वत्सनगरी च चित्रा धरणशब्दितः । पद्मप्रभः प्रियङ्गुश्च भवन्तु तव मङ्गलम् ॥४२॥  
 सुप्रतिष्ठ पुरी काशी विशाखा पृथिवी तथा । शिरीषश्च सुपार्श्वश्च राजन् परममङ्गलम् ॥४३॥  
 नागवृक्षोऽनुराधश्च महासेनाश्च लक्ष्मणा । खयाता चन्द्रपुरी चन्द्रप्रभश्च तव मङ्गलम् ॥४४॥  
 काकन्दी सुविधिमूल रामा सुग्रीवपार्थिव । सालस्तरुश्च ते सन्तु चित्तपावनकारणम् ॥४५॥  
 प्लक्षो दृढरथो राजा भद्रिका शीतलो जिनः । सुनन्दा प्रथमाषाढा सन्तु ते मङ्गल परम् ॥४६॥  
 विष्णुश्रीः श्रवणो विष्णु सिंहनादश्च तिन्दुक । सततं तु जिनः श्रेयान् श्रेय कुर्वन्तु ते नृप ॥४७॥  
 पाटला वसुपूज्यश्च जया शतभिष तथा । चम्पा च वासुपूज्यश्च लोकपूजा दिशन्तु ते ॥४८॥  
 काम्पिल्य कृतवर्मा च शर्मा प्रौष्ठपदोत्तरा । जम्बूविमलनाथश्च कुर्वन्तु त्वा मलोज्झितम् ॥४९॥

२० अपराजित, २१ प्राणत, २२ आनत, २३ वैजयन्त और २४ पुष्पोत्तर । ये चौबीस तीर्थङ्करोंके आनेके स्वर्गोंके नाम कहे ॥३१-३५॥

अब आगे चौबीस तीर्थङ्करोंकी जन्मनगरी, जन्मनक्षत्र, माता, पिता, वैराग्यका वृक्ष और मोक्षका स्थान कहता हूँ—विनीता (अयोध्या) नगरी, नाभिराजा पिता, मरुदेवी रानी, उत्तराषाढा नक्षत्र, वट वृक्ष, कैलाशपर्वत और प्रथम जिनेन्द्र हे श्रेणिक । तेरे लिए ये मङ्गलस्वरूप हो ॥३६-३७॥ साकेता (अयोध्या) नगरी, जितशत्रु पिता, विजया माता, रोहिणी नक्षत्र, सप्तपर्ण वृक्ष और अजितनाथ जिनेन्द्र, हे श्रेणिक । ये तेरे लिए मङ्गलस्वरूप हो ॥३८॥ श्रावस्ती नगरी, जितारि पिता, सेना माता, पूर्वाषाढा नक्षत्र, शाल वृक्ष और संभवनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मङ्गलस्वरूप हो ॥३९॥ अयोध्या नगरी, सवर पिता, सिद्धार्था माता, पुनर्वसु नक्षत्र, सरल अर्थात् देवदारु वृक्ष और अभिनन्दन जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मङ्गलस्वरूप हो ॥४०॥ साकेता (अयोध्या) नगरी, मेघप्रभ राजा पिता, सुमङ्गला माता, मघानक्षत्र, प्रियङ्गु वृक्ष, और सुमतिनाथ जिनेन्द्र ये जगत्के लिए उत्तम मङ्गलस्वरूप हो ॥४१॥ वत्सनगरी (कौशाम्बीपुरी), धरणराजा पिता, सुसीमा माता, चित्रा नक्षत्र, प्रियङ्गु वृक्ष और पद्मप्रभ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मङ्गलस्वरूप हो ॥४२॥ काशी नगरी, सुप्रतिष्ठ पिता, पृथ्वी माता, विशाखा नक्षत्र, शिरीष वृक्ष और सुपार्श्व जिनेन्द्र, हे राजन् । ये तेरे लिए मङ्गलस्वरूप हो ॥४३॥ चन्द्रपुरी नगरी, महासेन पिता, लक्ष्मणा माता, अनुराधा नक्षत्र, नाग वृक्ष और चन्द्रप्रभ भगवान्, ये तेरे लिए मङ्गलस्वरूप हों ॥४४॥ काकन्दी नगरी, सुग्रीव राजा पिता, रामा माता, मूल नक्षत्र, साल वृक्ष और पुष्पदन्त अथवा सुविधिनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे चित्तको पवित्र करनेवाले हों ॥४५॥ भद्रिका पुरी, दृढरथ पिता, सुनन्दा माता, पूर्वाषाढा नक्षत्र, प्लक्ष वृक्ष और शीतलनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए परम मङ्गलस्वरूप हो ॥४६॥ सिंहपुरी नगरी, विष्णुराज पिता, विष्णुश्री माता, श्रवणनक्षत्र, तेंदूका वृक्ष और श्रेयान्सनाथ जिनेन्द्र हे राजन् । ये तेरे लिए कल्याण करें ॥४७॥ चम्पा पुरी, वसुपूज्य राजा पिता, जया माता, शतभिषा नक्षत्र, पाटला वृक्ष, चम्पापुरी सिद्धक्षेत्र और वासुपूज्य जिनेन्द्र, ये तेरे लिए लोकप्रतिष्ठा प्राप्त करावें ॥४८॥ काम्पिल्य नगरी, कृतवर्मा पिता, शर्मा माता, उत्तराभाद्रपद नक्षत्र, जम्बू वृक्ष,

अश्वत्थ सिंहसेनश्च विनीता रेवती तथा । श्लाघ्या सर्वयशा नाथोऽननन्तश्च तव मङ्गलम् ॥५०॥  
 धर्मो रत्नपुरी भानुर्दधिपर्णश्च सुव्रता । पुण्यश्च तव पुष्पातु श्रिय श्रेणिक धर्मिणीम् ॥५१॥  
 भरणी हास्तिनस्थानमैराणी नन्दपादप । विश्वसेननृप शान्ति शान्ति कुर्वन्तु ते सदा ॥५२॥  
 सूर्यो गजपुर कुन्थुस्तिलकः श्रीश्च कृत्तिका । भवन्तु तव राजेन्द्र पापद्रवणहेतवः ॥५३॥  
 मित्रा सुदर्शनश्चूतो नगर पूर्वकीर्तितम् । रोहिण्यरजिनेन्द्रश्च नाशयन्तु रजस्तव ॥५४॥  
 रक्षिता मिथिला कुम्भो जिनेशो मल्लिरश्विनी । अशोकश्च तवाशोक मनः कुर्वन्तु पार्थिव ॥५५॥  
 पद्मावती कुशाग्र च सुमित्र श्रवणस्तथा । चम्पक सुव्रतेशश्च व्रजन्तु तव मानसम् ॥५६॥  
 विजयो मिथिला वप्रा वकुलो नमितीर्थकृत् । अश्विनी च प्रयच्छन्तु तव धर्मसमागमम् ॥५७॥  
 समुद्रविजयश्चित्रा नेमिः शौरिपुर शिवा । ऊर्जयन्तश्च ते मेषशृङ्गश्चास्तु सुखप्रदः ॥५८॥  
 वाराणसी विशाखा च पार्श्वो वर्मा धवोऽङ्घ्रिपः । अश्वसेनश्च ते राजन् दिशन्तु मनसो धृतिम् ॥५९॥  
 सालः कुण्डपुर पावा सिद्धार्थः प्रियकारिणी । हस्तोत्तर महावीर परम तव मङ्गलम् ॥६०॥  
 चम्पैव वासुपूज्यस्य मोक्षस्थानमुदाहृतम् । पूर्वमुक्त त्रयाणां तु शेषा सम्मेदनिर्वृताः ॥६१॥  
 शान्ति कुन्थुरश्चेति राजानश्चक्रवर्तिनः । सन्तस्तीर्थकरा जाताः शेषा सामान्यपार्थिवाः ॥६२॥  
 चन्द्राभश्चन्द्रसकाशः पुष्पदन्तश्च कीर्तितः । प्रियङ्गुमञ्जरीवर्णं सुपार्श्वो जिनसत्तम ॥६३॥

विमलनाथ जिनेन्द्र ये तुम्हे निर्मल करे ॥४६॥ विनीता नगरी, सिंहसेन पिता, सर्वयशा माता, रेवती नक्षत्र, पीपलका वृक्ष और अनन्तनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मङ्गलस्वरूप हो ॥४७॥ रत्नपुरी नगरी, भानुराजा पिता, सुव्रता माता, पुण्य नक्षत्र, दधिपर्ण वृक्ष और धर्मनाथ जिनेन्द्र, हे श्रेणिक ! ये तेरी धर्मयुक्त लक्ष्मीको पुष्ट करे ॥४८॥ हस्तिनागपुर नगर, विश्वसेन राजा पिता, ऐराणी माता, भरणी नक्षत्र, नन्द वृक्ष और शान्तिनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए सदा शान्ति प्रदान करे ॥४९॥ हस्तिनागपुर नगर, सूर्य राजा पिता, श्रीदेवी माता, कृत्तिका नक्षत्र, तिलक वृक्ष और कुन्थुनाथ जिनेन्द्र, हे राजन् ये तेरे पाप दूर करनेसे कारण हो ॥५०॥ हस्तिनागपुर नगर, सुदर्शन पिता, मित्रा माता, रोहिणी नक्षत्र, आम्र वृक्ष और अर जिनेन्द्र, ये तेरे पापको नष्ट करे ॥५१॥ मिथिला नगरी, कुम्भ पिता, रक्षिता माता, अश्विनी नक्षत्र, अशोक वृक्ष और मल्लिनाथ जिनेन्द्र हे राजन् ! ये तेरे मनको शोक रहित करे ॥५२॥ कुशाग्र नगर ( राजगृह ) सुमित्र, पिता, पद्मावती माता, श्रवण नक्षत्र, चम्पक वृक्ष और सुव्रतनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे मनको प्राप्त हो अर्थात् तू हृदयसे इनका ध्यान कर ॥५३॥ मिथिला नगरी, विजय पिता, वप्रा माता, अश्विनी नक्षत्र, वकुल वृक्ष और नमिनाथ तीर्थङ्कर, ये तेरे लिए धर्मका समागम प्रदान करे ॥५४॥ शौरिपुरनगर, समुद्रविजय पिता, शिवा माता, चित्रा नक्षत्र, मेषशृङ्ग वृक्ष, ऊर्जयन्त ( गिरनार ) पर्वत और नेमि जिनेन्द्र, ये तेरे लिए सुखदायक हों ॥५५॥ वाराणसी ( बनारस ) नगरी, अश्वसेन पिता, वर्मादेवी माता, विशाखा नक्षत्र, धव ( धौ ) वृक्ष और पार्श्वनाथ जिनेन्द्र ये तेरे मनमें धैर्य उत्पन्न करे ॥५६॥ कुण्डपुर नगर, सिद्धार्थ पिता, प्रियकारिणी माता, उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र, साल वृक्ष, पावा नगर और महावीर जिनेन्द्र, ये तेरे लिए परम मङ्गल स्वरूप हो ॥५७॥ इनमेंसे वासुपूज्य भगवान्का मोक्षस्थान चम्पापुरी ही है । ऋषभदेव, नेमिनाथ तथा महावीर इनके मोक्ष स्थान क्रमसे कैलास, ऊर्जयन्त गिरि तथा पावापुर ये तीन पहले कहे जा चुके हैं और शेष बीस तीर्थङ्कर सम्मेदाचलसे निर्वाण धामको प्राप्त हुए हैं ॥५८॥ शान्ति, कुन्थु और अर ये तीन राजा चक्रवर्ती होते हुए तीर्थङ्कर हुए । शेष तीर्थङ्कर सामान्य राजा हुए ॥५९॥ चन्द्रप्रभ और पुष्पदन्त ये चन्द्रमाके समान श्वेतवर्णके धारक थे । सुपार्श्व जिनेन्द्र

अपक्वशालिसकाशः पार्श्वो नागाधिपस्तुतः । पद्मप्रभञ्जिनोत्तमः ॥६४॥  
 किशुकोत्करसकाशो वाऽपूज्यः प्रकीर्तितः । नीलाञ्जनगिरिच्छाया मुनिसुव्रततीर्थकृत् ॥६५॥  
 मयूरकण्ठसकाशो जिनो यादवपुङ्गवः । सुतसकाञ्चनच्छायाः शेषा जिनवरा स्मृता ॥६६॥  
 वासुपूज्यो महावीरो मल्लिः पार्श्वो यदूत्तमः । कुमारा निर्गता गेहात्पृथिवीपतयोऽपरे ॥६७॥  
 एते सुरासुराधीशौ प्रणताः पूजिताः स्तुताः । अभिषेक पर प्राप्ता नगपार्थिवमूर्धनि ॥६८॥  
 सर्वकल्याणसंप्राप्तिकारणीभूतसेवनाः । जिनेन्द्राः पान्तु वो नित्यं त्रैलोक्यपरमाद्भुताः ॥६९॥  
 आयु प्रमाणबोधार्थं गणेश मम साम्प्रतम् । निवेद्य पर तत्त्व मनःपावनकारणम् ॥७०॥  
 यश्च रामोऽन्तरे यस्य जिनेन्द्रस्योदपद्यते । तत्सर्वं ज्ञातुमिच्छामि प्रतीक्ष्य त्वत्प्रसादतः ॥७१॥  
 इत्युक्तो गणभृत्यसौम्यः श्रेणिकेन महादरात् । निवेद्याम्बभूवासो क्षीरोदाश्लमानसः ॥७२॥  
 सख्यायाम् गोचरं योऽर्थो व्यतिक्रम्य व्यवस्थितः । बुद्धौ कल्पितदृष्टान्तं कथितोऽसौ महात्मनि ॥७३॥  
 योजनप्रतिमं व्योम सर्वतो भित्तिवेष्टितम् । अवेः प्रजातमात्रस्य रोमाग्रैः परिपूरितम् ॥७४॥  
 द्रव्यपत्न्यमिदं गाढमाहत्य कठिनीकृतम् । कथ्यते कल्पितं कस्य व्यापारोऽयं मुधा भवेत् ॥७५॥  
 तत्र वर्षशतेऽतीते ह्येकैस्मिन्समुद्ध्यते । क्षीयते येन कालेन कालपत्न्यं तदुच्यते ॥७६॥

प्रियङ्गुके फूलके समान हरित वर्णके थे । पार्श्वनाथ भी कच्ची धान्यके पौधेके समान हरित वर्णके थे । धरणेन्द्रने पार्श्वनाथ भगवान्की स्तुति भी की थी । पद्मप्रभ जिनेन्द्र कमलके भीतरी दलके समान लाल कान्तिके धारक थे ॥६३-६४॥ वासुपूज्य भगवान् पलाश पुष्पके समूहके समान लाल वर्णके थे । मुनिसुव्रत तीर्थङ्कर नीलगिरि अथवा अञ्जनगिरिके समान श्यामवर्णके थे ॥६५॥ यदुवंश शिरोमणि नेमिनाथ भगवान् मयूरके कण्ठके समान नील वर्णके थे और बाकीके समस्त तीर्थङ्कर तपाये हुए स्वर्णके समान लाल-पीत वर्णके धारक थे ॥६६॥ वासुपूज्य, मल्लि, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर ये पाँच तीर्थङ्कर कुमार अवस्थामे ही घरसे निकल गये थे, बाकी तीर्थङ्करोने राज्यपाट स्वीकार कर दीक्षा धारण की थी ॥६७॥ इन सभी तीर्थङ्करोको देवेन्द्र तथा धरणेन्द्र नमस्कार करते थे, इनकी पूजा करते थे, इनकी स्तुति करते थे और सुमेरु पर्वतके शिखरपर सभी परम अभिषेकको प्राप्त हुए थे ॥६८॥ जिनकी सेवा समस्त कल्याणोंकी प्राप्ति का कारण है तथा जो तीनों लोकोंके परम आश्रयस्वरूप थे, ऐसे ये चौबीसों जिनेन्द्र निरन्तर तुम सबकी रक्षा करें ॥६९॥

अथानन्तर राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे कहा कि हे गणनाथ ! अब मुझे इन चौबीस तीर्थङ्करोकी आयुका प्रमाण जाननेके लिए मनकी पवित्रताका कारण जो परम तत्त्व है वह कहिये ॥७०॥ साथ ही जिस तीर्थङ्करके अन्तरालमे रामचन्द्रजी हुए हैं हे पूज्य ! वह सब आपके प्रसादसे जानना चाहता हूँ ॥७१॥ राजा श्रेणिकने जब बड़े आदरसे इस प्रकार पूछा तब क्षीर-सागरके समान निर्मल चित्तके धारक परम शान्त गणधर स्वामी इस प्रकार कहने लगे ॥७२॥ कि हे श्रेणिक ! काल नामा जो पदार्थ है वह संख्याके विषयको उल्लंघन कर स्थित है अर्थात् अनन्त है, इन्द्रियोंके द्वारा उसका प्रत्यक्ष नहीं हो सकता फिर भी महात्माओंने बुद्धिमें दृष्टान्तकी कल्पना कर उसका निरूपण किया है ॥७३॥ कल्पना करो कि एक योजन प्रमाण आकाश सब ओरसे दीवालोंसे वेष्टित अर्थात् घिरा हुआ है तथा तत्काल उत्पन्न हुए भेड़के वालोंके अग्रभागसे भरा हुआ है ॥७४॥ इसे ठोक-ठोककर बहुत ही कड़ा बना दिया गया है, इस एक योजन लम्बे चौड़े तथा गहरे गर्तको द्रव्यपत्न्य कहते हैं । जब यह कह दिया गया है कि यह कल्पित दृष्टान्त है तब यह गर्त किसने खोदा किसने भरा आदि प्रश्न निरर्थक है ॥७५॥ उस भरे हुए रोमगर्तमेंसे

कोटीकोट्यो दशैतेषां कालो रत्नाकरोपम । सागरोपमकोटीनां दशकोट्योऽवसर्पिणी ॥७७॥  
 उत्सर्पिणी च तावन्त्यस्ते सितासितपञ्चवत् । सततं परिवर्तते राजन् कालस्वभावत ॥७८॥  
 प्रत्येकमेतयोर्भेदा पङ्क्तिष्टा महात्मभि । ससर्गिवस्तुवीर्यादिभेदसंभववृत्तय ॥७९॥  
 अत्यन्तं सुषम काल प्रथमं परिकीर्तित । कोटी कोट्यश्चतस्रोऽस्य सामुद्रोन्मानमुच्यते ॥८०॥  
 कीर्तितं सुषमस्ति तत्र द्वयं सुषमदुःपम । वक्ष्यमाणद्विकालोऽद्वैरूना दुःषमसत्समः ॥८१॥  
 उक्तो वर्षसहस्राणामेकविंशतिमानत । प्रत्येकं दुःषमोऽत्यन्तदुःषमश्च जिनाधिपै ॥८२॥  
 पञ्चाशदब्धिकोटीनां लक्षा प्रथममुच्यते । त्रिंशद्दशनवैतासां परिपाट्या जिनान्तरम् ॥८३॥  
 नवतिरश्च सहस्राणि नव चासां व्यवस्थितः । शतानि च नवैतासां नवतिस्तास्तथा नव ॥८४॥  
 शतवाह्निखद्योपट् द्विषट्षट् वर्षविच्युता । एका कोटी समुद्राणां ज्ञेया दशममन्तरम् ॥८५॥  
 चतुर्भिः सहिता ज्ञेया पञ्चाशत्सागरास्ततः । त्रिंशन्नवाथ चत्वारः सागराः कीर्तितास्ततः ॥८६॥  
 पल्यभागत्रयन्यूनं ततो रत्नाकरत्रयम्<sup>१</sup> । पल्यार्थं षोडश प्रोक्तं चतुर्भागोऽस्य तत्परम् ॥८७॥  
 न्यूनः कोटिसहस्रेण वर्षाणां परिकीर्तितः<sup>२</sup> । समाकोटिसहस्रं च तत्परं गदितं बुधैः ॥८८॥

सौ-सौ वर्षके बाद एक-एक रोमखण्ड निकाला जाय जितने समयमें खाली हो जाय उतना समय एक पल्य कहलाता है । दश कोड़ाकोड़ी पल्योका एक सागर होता है और दश कोड़ा-कोड़ी सागरोकी एक अवसर्पिणी होती है ॥७६-७७॥ उतने ही समयकी एक उत्सर्पिणी भी होती है । हे राजन् ! जिस प्रकार शुक्ल पक्ष और कृष्ण पक्ष निरन्तर बदलते रहते हैं उसी प्रकार काल द्रव्यके स्वभावसे अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल निरन्तर बदलते रहते हैं ॥७८॥ महात्माओंने इन दोनोंमें से प्रत्येकके छह-छह भेद बतलाये हैं । ससर्गमें आनेवाली वस्तुओंके वीर्य आदिमें भेद होनेसे इन छह-छह भेदोंकी विशेषता सिद्ध होती है ॥७९॥ अवसर्पिणीका पहला भेद सुषमा-सुषमा काल कहलाता है । इसका चार कोड़ा-कोड़ी सागर प्रमाण काल कहा जाता है ॥८०॥ दूसरा भेद सुषमा कहलाता है । इसका प्रमाण तीन कोड़ा-कोड़ी सागर प्रमाण है । तीसरा भेद सुषमा-दुःपमा कहा जाता है । इसका प्रमाण दो कोड़ा-कोड़ी सागर प्रमाण है । चौथा भेद दुःषमा-सुषमा कहलाता है । इसका प्रमाण बयालीस हजार वर्ष कम एक कोड़ी-कोड़ी सागर प्रमाण है । पाचवाँ भेद दुःषमा और छठवाँ भेद दुःषमा-दुःषमा काल कहलाता है इनका प्रत्येकका प्रमाण इक्कीस-इक्कीस हजार वर्षका जिनेन्द्र देवने कहा है ॥८१-८२॥

अब तीर्थंकरोंका अन्तर काल कहते हैं ।

भगवान् ऋषभदेवके बाद पचास लाख करोड़ सागरका अन्तर बीतने पर द्वितीय अजितनाथ तीर्थंकर हुए । उसके बाद तीस लाख करोड़ सागरका अन्तर बीतने पर तृतीय सम्भवनाथ उत्पन्न हुए । उनके बाद दश लाख करोड़ सागरका अन्तर बीतने पर चतुर्थ अभिनन्दन नाथ उत्पन्न हुए ॥८३॥ उनके बाद नौ लाख करोड़ सागरके बीतने पर पञ्चम सुमतिनाथ हुए, उनके बाद नब्बे हजार करोड़ सागर बीतने पर छठवे पद्मप्रभ हुए, उनके बाद नौ हजार करोड़ सागर बीतने पर सातवें सुपार्श्वनाथ हुए, उनके बाद नौ सौ करोड़ सागर बीतने पर आठवे चन्द्रप्रभ हुए, उनके बाद नब्बे करोड़ सागर बीतने पर नवे पुष्पदन्त हुए, उनके बाद, नौ करोड़ सागर बीतने पर दशवें शीतलनाथ हुए, उनके बाद सौ सागर कम एक करोड़ सागर बीतने पर ग्यारहवें श्रेयांसनाथ हुए, उनके बाद चौवन सागर बीतने पर बारहवे वासुपूज्यस्वामी हुए, उनके

१. सागरोपमः । २. संसर्पि- ख० । ३. म० पुस्तके ८५ तमश्लोकस्थाने 'समुद्रशतहीनैका कोटीदशम-मन्तरम् । चतुर्भिः सहिता ज्ञेयाः पञ्चाशत्सागरास्ततः' इति पाठोऽस्ति । ४. व० पुस्तके ८६ तमः श्लोकः षट्भिः पादैरत्र समाप्यते । ५. क० पुस्तके ८७ तमः श्लोकः षड्भिः पादैरत्र समाप्यते ।



चतु पञ्चाशदाख्यात समा लक्षास्तु तत्परम् । षड्लक्षा उत्तर तस्मात्तत पञ्च प्रकाशितम् ॥८६॥

सहस्राणि व्यशीतिस्तु सार्धाष्टमशत परम् । शतान्यर्द्धतृतीयानि समानां कीर्तित तत ॥८७॥

वर्द्धमानजिनेन्द्रस्य धर्मः सस्पृष्टदुःखम् । निवृत्ते तु महावीरे धर्मचक्रे महेश्वरे ।

सुरेन्द्रमुकुटच्छायापयोधोतक्रमद्वये<sup>१</sup> ॥८९॥

देवागमननिर्मुक्ते कालेऽतिशयवजिते । प्रनष्टकेवलोत्पादे हलचक्रधरोऽभिक्ते ॥९२॥

भवद्विधमहाराजगुणसघातरिक्तके । भविष्यन्ति प्रजा दुष्टा वञ्चनोद्यतमानसा ॥९३॥

निश्लिला निर्व्रता प्रायः क्लेशव्याधिसमन्विता । मिथ्यादृशो महाघोरा भविष्यन्त्यसुधारिणः ॥९४॥

अतिवृष्टिरवृष्टिश्च विषमावृष्टिरीतय । विविधाश्च भविष्यन्ति दुस्सहाः प्राणधारिणाम् ॥९५॥

मोहकादम्बरीमत्ता रागद्वेषात्ममूर्तय । नर्तितभ्रूकरा पापा मुहुर्गर्वस्मिता नराः ॥९६॥

कुवाक्यमुखरा क्रूरा धनलाभपरायणा । विचरिष्यन्ति खद्योता रात्राविव महीतले ॥९७॥

गोदण्डपथतुल्येषु मूढास्ते पतिताः स्वयम् । कुधर्मेषु जनानन्यान्पातयिष्यन्ति दुर्जना ॥९८॥

अपकारे समासक्ताः परस्य स्वस्य चानिशम् । ज्ञास्यन्ति सिद्धमात्मान नरा दुर्गतिगामिनः ॥९९॥

बाद तीस सागर बीतने पर तेरहवे विमलनाथ हुए, उनके बाद नौ सागर बीतने पर चौदहवे अनन्तनाथ हुए, उनके बाद चार सागर बीतने पर पन्द्रहवे श्रीधर्मनाथ हुए, उनके बाद पौन पल्य कम तीन सागर बीतने पर सोलहवे शान्तिनाथ हुए, उनके बाद आधापल्य बीतने पर सत्रहवे कुन्थुनाथ हुए, उनके बाद हजार वर्ष कम पावपल्य बीतने पर अठारहवे अरनाथ हुए, उनके बाद पैंसठ लाख चौरासी हजार वर्ष कम हजार करोड़ सागर बीतने पर उन्नीसवे मल्लिनाथ हुए, उनके बाद चौअन लाख वर्ष बीतने पर बीसवे मुनिसुव्रतनाथ हुए, उनके बाद छह लाख वर्ष बीतने पर इक्कीसवे नमिनाथ हुए, उनके बाद पाँच लाख वर्ष बीतने पर बाईसवे नेमिनाथ हुए, उनके बाद पौनेचौरासी हजार वर्ष बीतने पर तेईसवे श्रीपार्श्वनाथ हुए, और उनके बाद ढाईसौ वर्ष बीतने पर चौबीसवे श्री वर्धमानस्वामी हुए हैं । भगवान् वर्धमानस्वामीका धर्म ही इस समय पञ्चम कालमे व्याप्त हो रहा है । इन्द्रोके मुकुटोकी कान्तिरूपी जलसे जिनके दोनो चरण धुल रहे हैं जो धर्म-चक्रका प्रवर्तन करते हैं तथा महान् ऐश्वर्यके धारक थे, ऐसे महावीर स्वामीके मोक्ष चले जानेके बाद जो पञ्चम काल आवेगा, उसमे देवोंका आगमन बन्द हो जायगा, सब अतिशय नष्ट हो जावेगे, केवलज्ञानकी उत्पत्ति समाप्त हो जावेगी । बलभद्र, नारायण तथा चक्रवर्तियोंका उत्पन्न होना भी बन्द हो जायगा । और आप जैसे महाराजाओंके योग्य गुणोंसे समय शून्य हो जायगा । तब प्रजा अत्यन्त दुष्ट हो जावेगी, एक दूसरेको धोखा देनेमे ही उसका मन निरन्तर उद्यत रहेगा । उस समयके लोग नि शील तथा निर्व्रत होंगे, नाना प्रकारके क्लेश और व्याधियोंसे सहित होंगे, मिथ्यादृष्टि तथा अत्यन्त भयङ्कर होंगे ॥८४-९४॥ कहीं अतिवृष्टि होगी, कहीं अवृष्टि होगी और कहीं विषम वृष्टि होगी । साथ ही नाना प्रकार की दुःसह रीतियाँ प्राणियोंकी दुःसह दुःख पहुँचावेंगी ॥९५॥ उस समयके लोग मोहरूपी मदिराके नशामे चूर रहेंगे, उनके शरीर राग-द्वेषके पिण्डके समान जान पड़ेंगे, उनकी भौंहें तथा हाथ सदा चलते रहेंगे, वे अत्यन्त पापी होंगे, बार-बार अहङ्कारसे मुसकराते रहेंगे, खोटे वचन बोलनेमे तत्पर होंगे, निर्दय होंगे, धनसञ्चय करनेमें ही निरन्तर लगे रहेंगे, और पृथ्वी पर ऐसे विचरेगे जैसे कि रात्रिमे जुगुनू अथवा पटवीजना विचरते हैं अर्थात् अल्प प्रभावके धारक होंगे ॥९६-९७॥ वे स्वयं मूर्ख होंगे और गोदण्ड पथके समान जो नाना कुधर्म हैं उनमे स्वयं पड़कर दूसरे लोगोंको भी ले जायेंगे । दुर्जन प्रकृतिके होंगे, दूसरेके तथा अपने अपकारमें

१. ख० पुस्तके ६१तमः श्लोकः षड्भिः पादैश्च समाप्यते । ज० पुस्तके मूलतः म० पुस्तकवत् पाठोऽस्ति किन्तु पश्चात्केनापि टिप्पणकर्त्रा उद्भिक्तश्लोकचिह्नं दत्त्वा ८५तमः श्लोकः मूलान् योजितः ।

कुशास्त्रमुक्तहुंकारैः कर्मभ्लेच्छैर्मदोद्धतैः । अनर्थजनितोत्साहैर्मोहसतमसावृतैः ॥१००॥  
 छेत्स्यन्ते सततोद्युक्तैर्मन्दकालानुभावतः । हिंसाशास्त्रकुठारेण भव्येतरजनाङ्घ्रिपा ॥१०१॥  
 आदावरत्नय सप्त जनानां दुःपमे स्मृताः । प्रमाण क्रमतो हानिस्ततस्तेषां भविष्यति ॥१०२॥  
 द्विहस्तसम्मिता मर्त्या विशत्यब्दायुषस्ततः । भविष्यन्ति परे हस्तमात्रोत्सेधा सुदुःपमे ॥१०३॥  
 आयु षोडशवर्षाणि तेषां गदितमुत्तमम् । वृत्त्या सरीसृपाणां ते जीविष्यन्त्यन्तदुःखिता ॥१०४॥  
 ते विरूपसमस्ताङ्गा नित्य पापक्रियारता । तिर्यञ्च इव मोहार्ता भविष्यन्ति रुजार्दिताः ॥१०५॥  
 न व्यवस्था न सम्बन्धा नेश्वरा न च सेवका । न धनं न गृहं नैव सुखमेकान्तदुःपमे ॥१०६॥  
 कामार्थधर्मसम्भारहेतुभिः परिचेष्टितैः । शून्याः प्रजा भविष्यन्ति पापपिण्डचिता इव ॥१०७॥  
 कृष्णपक्षे क्षयं याति यथा शुक्ले च वर्धते । इन्दुस्तथैतयोरायुरादीनां हानिवर्धने ॥१०८॥  
 उत्सवादिप्रवृत्तीनां रात्रिवासरयोर्थं । हानिवृद्धौ च विज्ञेये कालयोस्तद्वदेतयो ॥१०९॥  
 येनावसर्पिणीकाले क्रमेणोदाहृतः क्षयः । उत्सर्पिण्यामनेनैव परिवृद्धिः प्रकीर्तिता ॥११०॥  
 जिनानामन्तर प्रोक्तमुत्सेधं शृण्वतः परम् । क्रमतः कीर्तयिष्यामि राजन्नावहितो भव ॥१११॥  
 शतानि पञ्च चापानां प्रथमस्य महात्मनः । उत्सेधो जिननाथस्य वपुषः परकीर्तितः ॥११२॥

रात-दिन लगे रहेंगे। उस समयके लोग होंगे तो दुर्गतिमें जानेवाले पर अपने आपको ऐसा समझेंगे जैसे सिद्ध हुए जा रहे हों अर्थात् मोक्ष प्राप्त करनेवाले हों ॥६८-६९॥ जो मिथ्या शास्त्रोका अध्ययन कर अहंकारवश हुंकार छोड़ रहे हैं, जो कार्य करनेमें म्लेच्छोंके समान हैं, सदा मदसे उद्धत रहते हैं, निरर्थक कार्योंमें जिनका उत्साह उत्पन्न होता है, जो मोह रूपी अन्धकारसे सदा आवृत रहते हैं और सदा दाव-पेच लगानेमें ही तत्पर रहते हैं, ऐसे ब्राह्मणादिकके द्वारा उस समयके अभव्य जीवरूपी वृक्ष, हिंसाशास्त्र रूपी कुठारसे सदा छेदे जावेंगे। यह सब हीन कालका प्रभाव ही समझना चाहिए ॥१००-१०१॥ दुःपम नाम पञ्चम कालके आदिमें मनुष्योंकी ऊँचाई सात हाथ प्रमाण होगी फिर क्रमसे हानि होती जावेगी। इस प्रकार क्रमसे हानि होते होते अन्तमें दो हाथ ऊँचे रह जावेंगे। बीस वर्षकी उनकी आयु रह जावेगी। उसके बाद जब छठों काल आवेगा तब एक हाथ ऊँचा शरीर और सोलह वर्षकी आयु रह जावेगी। उस समयके मनुष्य सरीसृपोंके समान एक दूसरेको मारकर बड़े कष्टसे जीवन बितावेंगे ॥१०२-१०४॥ उनके समस्त अङ्ग विरूप होंगे, वे निरन्तर पाप-क्रियामें लीन रहेंगे, तिर्यञ्चोंके समान मोहसे दुःखी तथा रोगसे पीड़ित होंगे ॥१०५॥ छठे कालमें न कोई व्यवस्था रहेगी, न कोई सम्बन्ध रहेंगे, न राजा रहेंगे, न सेवक रहेंगे। लोगोंके पास न धन रहेगा, न घर रहेगा, और न सुख ही रहेगा ॥१०६॥ उस समयकी प्रजा धर्म अर्थ काम सम्बन्धी चेष्टाओंसे सदा शून्य रहेगी और ऐसी दिखेगी मानो पापके समूहसे व्याप्त ही हो ॥१०७॥ जिस प्रकार कृष्ण पक्षमें चन्द्रमा ह्रासको प्राप्त होता है और शुक्ल पक्षमें वृद्धिको प्राप्त होता है उसी प्रकार अवसर्पिणी कालमें लोगोंकी आयु आदिमें ह्रास होने लगता है तथा उत्सर्पिणीकालमें वृद्धि होने लगती है ॥१०८॥ अथवा जिस प्रकार रात्रिमें उत्सवादि अच्छे-अच्छे कार्योंकी प्रवृत्तिका ह्रास होने लगता है और दिनमें वृद्धि होने लगती है उसी प्रकार अवसर्पिणी और उत्सर्पिणीकालका हाल जानना चाहिए ॥१०९॥ अवसर्पिणी कालमें जिस क्रमसे क्षयका उल्लेख किया है उत्सर्पिणीकालमें उसी क्रमसे वृद्धिका उल्लेख जानना चाहिए ॥११०॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! मैंने चौबीस तीर्थकरोंका अन्तर तो कहा। अब क्रमसे उनकी ऊँचाई कटूंगा सो सावधान होकर सुन ॥१११॥

पहले ऋषभदेव भगवान्के शरीरकी ऊँचाई पौंच सौ धनुष कही गई है ॥११२॥

पञ्चाशच्चापहान्यातः प्रत्येक परिकीर्तितम् । शीतलात् प्राग्जिनेन्द्राणां नवति शीतलस्य च ॥११३॥  
 ततो धर्मजिनात् पूर्वं दशचापपरिचयः । प्रत्येक धर्मनाथस्य चत्वारिंशत्सपञ्चिका ॥११४॥  
 ततः पार्श्वजिनात् पूर्वं प्रत्येक पञ्चभिः चयः । नवारत्निसित पार्श्वो महावीरो द्विवर्जितः ॥११५॥  
 पत्न्योपमस्य दशमो भाग आद्यस्य कीर्तितम् । मित्या कुलकरस्यायुर्लोकालोकावलोकिभिः ॥११६॥  
 दशमो दशमो भाग पौरस्त्यस्य ततः स्मृतः । प्रमाणमायुषो राजन् शेषाणां कुलकारिणाम् ॥११७॥  
 चतुर्भिरविकाशीतिः पूर्वलक्षा प्रकीर्तिताः । प्रथमस्य जिनेन्द्रस्य द्वितीयस्य द्विसप्ततिः ॥११८॥  
 षष्टिश्च पञ्चसु ज्ञेयः क्रमेण दशभिः चयः । विज्ञेये पूर्वलक्षे द्वे तथैव परिकीर्तितम् ॥११९॥  
 चतुर्भिरधिकाशीतिरब्दा लक्षा द्विसप्ततिः । षष्टिस्त्रिंशदशैका च समा लक्षा प्रकीर्तिता ॥१२०॥  
 नवति पञ्चभिः सार्धमशीतिश्चतुस्ताराः । पञ्चाशत्पञ्चभिर्बुक्तास्त्रिंशदश च कीर्तिताः ॥१२१॥

उसके बाद शीतलनाथके पहले-पहले तक अर्थात् पुष्पदन्त भगवान् तक प्रत्येककी पचास-पचास धनुष कम होती गई है । शीतलनाथ भगवान्की ऊँचाई नब्बे धनुष है । उसके आगे धर्मनाथके पहले-पहले तक प्रत्येककी दश-दश धनुष कम होती गई है । धर्मनाथकी पैतालीस धनुष प्रमाण है । उनके आगे पार्श्वनाथके पहले-पहले तक प्रत्येककी पाँच-पाँच धनुष कम होती गई है । पार्श्वनाथकी नौ हाथ और वर्धमान स्वामीके उनसे दो हाथ कम अर्थात् सात हाथकी ऊँचाई है । भावार्थ—१ ऋषभनाथकी ५०० धनुष, २ अजितनाथकी ४५० धनुष, ३ सम्भवनाथकी ४०० धनुष, ४ अभिनन्दननाथकी ३५० धनुष, ५ सुमतिनाथकी ३०० धनुष, ६ पद्मप्रभकी २५० धनुष, ७ सुपार्श्वनाथकी २०० धनुष, ८ चन्द्रप्रभकी १५० धनुष, ९ पुष्पदन्तकी १०० धनुष, १० शीतलनाथकी ६० धनुष, ११ श्रेयान्सनाथकी ८० धनुष, १२ वासुपूज्यकी ७० धनुष, १३ विमलनाथकी ६० धनुष, १४ अनन्तनाथकी ५० धनुष, १५ धर्मनाथकी ४५ धनुष, १६ शान्तिनाथकी ४० धनुष, १७ कुन्धुनाथकी ३५ धनुष, १८ अरनाथकी ३० धनुष, १९ मल्लिनाथकी २५ धनुष, २० मुनिसुव्रतनाथकी २० धनुष, २१ नमिनाथकी १५ धनुष, २२ नेमिनाथकी १० धनुष, २३ पार्श्वनाथकी ६ हाथ और २४ वर्धमान स्वामीकी ७ हाथकी ऊँचाई है ॥११३-११५॥

अब कुलकर तथा तीर्थङ्करोकी आयुका वर्णन करता हूँ—हे राजन् ! लोक तथा अलोकके देखनेवाले सर्वज्ञ देवने प्रथम कुलकरकी आयु पत्न्यके दशवें भाग बतलाई है । उसके आगे प्रत्येक कुलकरकी आयु दशवें-दशवें भाग बतलाई गई है अर्थात् प्रथम कुलकरकी आयुमे दशका भाग देनेपर जो लब्ध आवे वह द्वितीय कुलकरकी आयु है और उसमे दशका भाग देनेपर जो लब्ध आवे वह तृतीय कुलकरकी आयु है । इस तरह चौदह कुलकरोकी आयु जानना चाहिए ॥११६-११७॥ प्रथम तीर्थङ्कर श्री ऋषभदेव भगवान्की चौरासी लाख पूर्व, द्वितीय तीर्थङ्कर श्री अजितनाथ भगवान्की बहत्तर लाख पूर्व, तृतीय तीर्थङ्कर श्री संभवनाथकी साठ लाख पूर्व, उनके बाद पाँच तीर्थङ्करोमे प्रत्येककी दश-दश लाख पूर्व, कम अर्थात् चतुर्थ अभिनन्दननाथकी पचास लाख पूर्व, पञ्चम सुमतिनाथकी चालीस लाख पूर्व, षष्ठ पद्मप्रभकी तीस लाख पूर्व, अष्टम चन्द्रप्रभकी दश लाख पूर्व, नवम पुष्पदन्तकी दो लाख पूर्व, दशम शीतलनाथकी एक लाख पूर्व, ग्यारहवें श्रेयान्सनाथकी चौरासी लाख वर्ष, बारहवें वासुपूज्यकी बहत्तर लाख वर्ष, तेरहवें विमलनाथकी साठ लाख वर्ष, चौदहवें अनन्तनाथकी तीस लाख वर्ष, पन्द्रहवें धर्मनाथकी दश लाख वर्ष, सोलहवें शान्तिनाथकी एक लाख वर्ष, सत्रहवें कुन्धुनाथकी पञ्चानवे हजार वर्ष, अठारहवें

१ सपञ्चिका क०, ज० । २. अत्र ख० पुस्तके एव पाठः-

चतुर्भिरधिकाशीतिः पूर्वलक्षाद्विसप्ततिः । षष्टिर्लक्षाणि पूर्वाणि पञ्चाशत्तत्तत् तथा ॥११८॥

चत्वारिंशन्तु लक्षाणि त्रिंशत्तत्तत्तत्तत् चैव हि । तथा विंशतिलक्षाणि दश द्वे चैकमेवहि ॥११९॥

३. शीतिरब्दाः लक्षा म० । ४. समा लक्षाः ख० ।

एक चाब्द सहस्राणां सख्येय परिकीर्तिता । वर्षाणां च शत द्वाभ्यामधिका ससतिस्तथा ॥१२२॥  
 क्रमेणेति जिनेन्द्राणामायु श्रेणिक कीर्तितम् । शृणु सम्प्रति यो यत्र जातश्चक्रधरोऽन्तरे<sup>१</sup> ॥१२३॥  
 ऋषभेण यशोवत्या जातो भरतकीर्तित । यस्य नाम्ना गत ख्यातिमेतद्वास्य जगत्त्रये ॥१२४॥  
 अभूद् य पुण्डरीकिण्या पीठ पूर्वत्र जन्मनि । सर्वार्थसिद्धिमैकृत्वा कुशसेनस्य शिष्यताम् ॥१२५॥  
 लोचनान्तरमुत्पाद्य महासवेगयोगत । सर्वावभासन ज्ञान निर्वाण स समीयवान् ॥१२६॥  
 बभूव नगरे राजा पृथिवीपुरनामनि । विजयो नाम शिष्योऽभूद् यशोधरगुरोरसौ ॥१२७॥  
 स मृतो विजय गत्वा भुक्त्वा भोगमनुत्तमम् । विनीतायामिह च्युत्वा विजयस्याप्य पुत्रताम् ॥१२८॥  
 सौमङ्गलो बभूवासौ चक्री सगरसञ्ज्ञित । भुक्त्वा भोग महासार सुरपूजितशासन ॥१२९॥  
 प्रबुद्धः पुत्रशोकेन प्रव्रज्य जिनशासने । उत्पाद्य केवल नाथ सिद्धानामालय गत ॥१३०॥  
 शशिभ पुण्डरीकिण्यां शिष्योऽभूद् विमले गुरौ । गत्वा ग्रैवेयक भुक्त्वा ससारसुखमुत्तमम् ॥१३१॥  
 च्युत्वा सुमित्रराजस्य भद्रवत्यामभूत् सुत । श्रावस्त्या मघवा नाम चक्रलक्ष्मीलतातर ॥१३२॥  
 श्रामण्यव्रतमास्थाय धर्मशान्तिजिनान्तरे । समाधानानुरूपेण गत सौधर्मवासिताम् ॥१३३॥  
 सनत्कुमारचक्रेशे स्तुते मगधपुङ्गवः । ब्रवीति केन पुण्येन जातोऽसाविति रूपवान् ॥१३४॥

अरनाथकी चौरासी हजार वर्ष, उन्नीसवे मल्लिनाथकी पचपन हजार वर्ष, बीसवे मुनिसुव्रतनाथकी तीस हजार वर्ष, इक्कीसवे नमिनाथकी दश हजार वर्ष, बाईसवे नेमिनाथकी एक हजार वर्ष, तेईसवे पार्श्वनाथकी सौ वर्ष और चौबीसवे महावीरकी बहत्तर वर्षकी आयु थी ॥११८-१२२॥ हे श्रेणिक ! मैने इस प्रकार क्रमसे तीर्थङ्करोंकी आयुका वर्णन किया । अब जिस अन्तरालमे चक्रवर्ती हुए है उनका वर्णन सुन ॥१२३॥

भगवान् ऋषभदेवकी यशस्वती रानीसे भरत नामा प्रथम चक्रवर्ती हुआ । इस चक्रवर्तीके नामसे ही यह क्षेत्र तीनो जगत्मे भरत नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥१२४॥ यह भरत पूर्व जन्ममें पुण्डरीकिणी नगरीमे पीठ नामका राजकुमार था । तदनन्तर कुशसेन मुनिका शिष्य होकर सर्वार्थसिद्धि गया । वहाँसे आकर भरत चक्रवर्ती हुआ । इसके परिणाम निरन्तर वैराग्यमय रहते थे जिससे केशलोचके अनन्तर ही लोकालोकावभासी केवलज्ञान उत्पन्न कर निर्वाण धामका प्राप्त हुआ ॥१२५-१२६॥ फिर पृथ्वीपुर नगरमे राजा विजय था जो यशोधर गुरुका शिष्य होकर मुनि हो गया । अन्तमे सल्लेखनासे मरकर विजय नामका अनुत्तम विमानमे गया वहाँ उत्तम भोग भोगकर अयोध्या नगरीमे राजा विजय और रानी सुमङ्गलाके सगर नामका द्वितीय चक्रवर्ती हुआ । वह इतना प्रभावशाली था कि देव भी उसकी आज्ञाका सम्मान करते थे । उसने उत्तमोत्तम भोग भोगकर अन्तमे पुत्रोके शोकसे प्रवृत्ति हो जिन दीक्षा धारण कर ली और केवलज्ञान उत्पन्न कर सिद्धालय प्राप्त किया ॥१२७-१३०॥ तदनन्तर पुण्डरीकिणी नगरीमे शशिप्रभ नामका राजा था । वह विमल गुरुका शिष्य होकर ग्रैवेयक गया वहाँ संसारका उत्तम सुख भोगकर वहाँसे च्युत हो श्रावस्ती नगरीमे राजा सुमित्र और रानी भद्रवतीके मघवा नामका तृतीय चक्रवर्ती हुआ । यह चक्रवर्तीकी लक्ष्मीरूपी लताके लिपटनेके लिए मानो वृक्ष ही था । यह धर्मनाथ और शान्तिनाथ तीर्थङ्करके बीचमे हुआ था तथा मुनिव्रत धारण कर समाधिके अनुरूप सौधर्म स्वर्गमे उत्पन्न हुआ था ॥१३१-१३३॥

इसके बाद गौतमस्वामी चतुर्थ चक्रवर्ती सनत्कुमारकी बहुत प्रशंसा करने लगे तब राजा श्रेणिकने पूछा कि हे भगवन् ! वह किस पुण्यके कारण इस तरह अत्यन्त रूपवान् हुआ था

१. चक्रधरान्तरे म० । २. यशस्वत्यामिति भवितव्यम् । ३. कुशसेनस्य म० । ४. लुब्धानन्तर ज०, लोचनान्तर म० । ५. गत म० ।

तस्मै समासतोऽब्रुवत् पुराणार्थं महामुनि । यन्न वर्षशतेनापि सर्वं कथयितुं क्षमम् ॥१३५॥  
 तिर्यग्नरकदुःखानि कुमारुषभवास्तथा । जीव प्रपद्यते तावद्यावन्नायाति जैनताम् ॥१३६॥  
 अस्ति गोवर्धनाभिख्यो ग्रामो जनसमाकुलः । जिनदत्ताभिधानोऽत्र बभूव गृहिणा वर ॥१३७॥  
 यथा सर्वाम्बुधानानां सागरो मूर्ध्नि स्थित । भूधराणां च सर्वेषां मन्दरश्चारुकन्दर ॥१३८॥  
 ग्रहाणां हरिदश्वश्च<sup>१</sup> तृणानामिक्षुरचित । ताम्बूलाख्या च वल्लीनां तरुणा हरिचन्दन<sup>२</sup> ॥१३९॥  
 कुलानामिति सर्वेषां श्रावकाणां कुलं स्तुतम् । आचारेण हि तत्पूतं सुगत्यर्जनतत्परम् ॥१४०॥  
 स गृही तत्र जातः सन् कृत्वा श्रावकचेष्टितम् । गुणभूषणसम्पन्नं प्रशस्तामाश्रितो गतिम् ॥१४१॥  
 भार्या विनयवत्यस्य तद्वियोगेन दुःखिता । शीलशेखरसद्गन्धा गृहिधर्मपरायणा ॥१४२॥  
 स्वनिवेशे जिनेन्द्राणां कारयित्वा वरालयम् । प्रव्रज्य सुतपः कृत्वा जगाम गतिमर्चिताम् ॥१४३॥  
 तत्रैवान्योऽभवद् ग्रामे हेमबाहुर्महागृही । आस्तिक परमोत्साहो दुराचारपराङ्मुख ॥१४४॥  
 तथा विनयवत्यासौ कारितं जैनमालयम् । अनुमोद्य महापूजां यच्चैऽभूदायुषं क्षये ॥१४५॥  
 चतुर्विधस्य संघस्य निरतं पर्युपासने । सम्यग्दर्शनसम्पन्नो जिनवन्दनतत्परः ॥१४६॥  
 ततः सुमानुषो देव इति त्रिः परिवर्तनम् । कुर्वन्सौ महापुर्यामासीद्धर्मरुचिर्नृप ॥१४७॥  
 अस्य सानत्कुमारस्य पितासीत् सुप्रभाह्वयः । वरस्त्रीगुणमञ्जूषा माता तिलकसुन्दरी ॥१४८॥  
 कृत्वा सुप्रभशिष्यत्वं महाव्रतधरस्ततः । महासमितिसम्पन्नश्चारुगुहिसमावृतः ॥१४९॥

॥१३४॥ इसके उत्तरमे गणधर भगवान्ने संक्षेपसे ही पुराणका सार वर्णन किया क्योंकि उसका पूरा वर्णन तो सौ वर्षमे भी नहीं कहा जा सकता था ॥१३५॥ उन्होंने कहा कि जबतक यह जीव जैनधर्मको प्राप्त नहीं होता है तबतक तिर्यञ्च नरक तथा कुमारुष सम्बन्धी दुःख भोगता रहता है ॥१३६॥ पूर्वभवका वर्णन करते हुए उन्होंने कहा कि मनुष्योसे भरा एक गोवर्धन नामका ग्राम था उसमे जिनदत्त नामका उत्तम गृहस्थ रहता था ॥१३७॥ जिस प्रकार समस्त जलाशयोमे सागर, समस्त पर्वतोमे सुन्दर गुफाओसे युक्त सुमेरु पर्वत, समस्त ग्रहोमे सूर्य, समस्त तृणोमे इन्द्र, समस्त लताओमे नागवल्ली और समस्त वृक्षोमे हरिचन्दन वृक्ष प्रधान है, उसी प्रकार समस्त कुलोमे श्रावकोका कुल सर्वप्रधान है क्योंकि वह आचारकी अपेक्षा पवित्र है तथा उत्तम गति प्राप्त करानेमे तत्पर है ॥१३८-१४०॥ वह गृहस्थ श्रावक कुलमे उत्पन्न हो तथा श्रावकाचारका पालन कर गुणरूपी आभूषणोसे युक्त होता हुआ उत्तम गतिको प्राप्त हुआ ॥१४१॥ उसकी विनयवती नामकी पतिव्रता तथा गृहस्थका धर्म पालन करनेमे तत्पर रहनेवाली स्त्री थी सो पतिके वियोगसे बहुत दुःखी हुई ॥१४१-१४२॥ उसने अपने घरमे जिनेन्द्र भगवान्का उत्तम मन्दिर बनवाया तथा अन्तमे आर्थिकाकी दीक्षा ले उत्तम तपश्चरण कर देवगति प्राप्त की ॥१४३॥ उसी नगरमे हेमबाहु नामका एक महागृहस्थ रहता था जो आस्तिक, परमोत्साही और दुराचारसे विमुख था ॥१४४॥ विनयवतीने जो जिनालय बनवाया था तथा उसमे जो भगवान्की महापूजा होती थी उसकी अनुमोदना कर वह आयुके अन्तमें यज्ञ जातिका देव हुआ ॥१४५॥ वह यज्ञ चतुर्विध संघकी सेवामे सदा तत्पर रहता था । सम्यग्दर्शनसे सहित था और जिनेन्द्रदेवकी वन्दना करनेमे सदा तत्पर रहता था ॥१४६॥ वहाँ से आकर वह उत्तम मनुष्य हुआ, फिर देव हुआ । इस प्रकार तीन बार मनुष्य देवगतिमें आवागमन कर महापुरी नगरीमे धर्मरुचि नामका राजा हुआ । यह धर्मरुचि सनत्कुमार स्वर्गसे आकर उत्पन्न हुआ था । इसके पिताका नाम सुप्रभ और माताका नाम तिलकसुन्दरी था । तिलकसुन्दरी उत्तम स्त्रियोंके गुणोकी मानो मञ्जूषा ही थी ॥१४७-१४८॥ राजा धर्मरुचि सुप्रभ मुनिका शिष्य होकर पाँच महाव्रतो, पाँच समितियों

१. सूर्यः । २. हरिचन्दनम् म० । ३. यक्षीभूदा म० । ४. यस्य म०, जि० । ५. पिता चासीत्प्रभाह्वयः ख० ।



आत्मनिन्दापरो धीर स्वदेहेऽत्यन्तनि स्पृह । दयादमपरो धीमान् शीलवैवधिक पर ॥१५०॥  
 शङ्कादिदृष्टिदोषाणामतिदूरव्यवस्थित । साधूना सतत सक्तो वैयावृत्ये यथोचिते ॥१५१॥  
 सयुक्त कालधर्मेण माहेन्द्र कल्पमाश्रित । अवाप परमान् भोगान् देवीनिवहमध्यग ॥१५२॥  
 च्युतो नागपुरे जात सौहदेव स वैजैयि । सनत्कुमारशब्देन ख्यातश्चक्राङ्गशासन ॥१५३॥  
 सरुथानुक्रमाद् यस्य सौधर्मेण कीर्तितम् । रूप द्रष्टु समाजगु सुरा विस्मयकारणम् ॥१५४॥  
 कृतश्रमः स तैर्दृष्टो भूरजोधूसरद्युति । गन्धामलकपङ्केन दिग्धमौलिर्महातनु ॥१५५॥  
 स्नानैकशटक श्रीमान् स्थित स्नानोचितासने । नानावर्णपय पूर्णकुम्भमण्डलमध्यग ॥१५६॥  
 उक्त स तैरहो रूप साधु शक्रेण वर्तितम् । मानुषस्य सतो देवचित्ताकर्षणकारणम् ॥१५७॥  
 तेनोक्तास्ते कृतस्नान भुक्तुवन्त सभूषणम् । सुरा द्रव्यथ मा स्तोकां वेलामत्रैव तिष्ठत ॥१५८॥  
 एवमित्युदिते कृत्वा य समस्त यथोचितम् । स्थित सिंहासने रत्नशैलकूटसमद्युति ॥१५९॥  
 दृष्ट्वा तस्य पुनारूप निनिन्दुर्नाकवासिन । असारा धिगिमा शोभा मर्त्याना क्षणिकामिति ॥१६०॥  
 प्रथमे दर्शने याऽस्य यौवनेन समन्विता । सेय क्षणात् कथ हास प्राप्ता सौदामिनीत्वरी ॥१६१॥  
 विज्ञाय क्षणिका लक्ष्मी सुरेभ्यो रागवर्जितः । श्रमणत्व परिप्राप्य महाघोरतपोऽन्वितः ॥१६२॥

और तीन गुप्तियोका धारक हो गया ॥१४६॥ वह सदा आत्मनिन्दामे तत्पर रहता था, आगत उपसर्गादिके सहनेमे धीर था, अपने शरीरसे अत्यन्त नि स्पृह रहता था, दया और दमको धारण करनेवाला था, बुद्धिमान् था, शीलरूपी कौवरका धारक था, शङ्का आदि सम्यग्दर्शनके आठ दोषोसे बहुत दूर रहता था, और साधुओंकी यथायोग्य वैयावृत्यमे सदा लगा रहता था ॥१५०-१५१॥ अन्तमे आयु समाप्त कर वह माहेन्द्र स्वर्गमे उत्पन्न हुआ और वहाँ देवियोंके समूहके मध्यमे स्थित हो परम भोगोको प्राप्त हुआ ॥१५२॥ तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर हस्तिनागपुरमें राजा विजय और रानी सहदेवीके सनत्कुमार नामका चतुर्थ चक्रवर्ती हुआ ॥१५३॥

एक बार सौधर्मेन्द्रने अपनी सभामे कथाके अनुक्रमसे सनत्कुमार चक्रवर्तीके रूपकी प्रशंसा की । सो आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले उसके रूपको देखनेके लिए कुछ देव आये ॥१५४॥ जिस समय उन देवोंने छिपकर उसे देखा उस समय वह व्यायाम कर निवृत्त हुआ था, उसके शरीर की कान्ति अखाड़ेकी धूलिसे धूसरित हो रही थी, शिरमे सुगन्धित ओंवलेका पङ्क लगा हुआ था, शरीर अत्यन्त ऊँचा था, स्नानके समय धारण करने योग्य एक वस्त्र पहने था, स्नानके योग्य आसन पर बैठा था, और नाना वर्णके सुगन्धित जलसे भरे हुए कलशोंके बीचमे स्थित था ॥१५५-१५६॥ उसे देखकर देवोंने कहा कि अहो ! इन्द्रने जो इसके रूपकी प्रशंसा की है सो ठीक ही की है । मनुष्य होने पर भी इसका रूप देवोंके चित्तको आकर्षित करनेका कारण बना हुआ है ॥१५७॥ जब सनत्कुमारको पता चला कि देव लोग हमारा रूप देखना चाहते हैं तब उसने उनसे कहा कि आप लोग थोड़ी देर यहीं ठहरिए । मुझे स्नान और भोजन करनेके बाद आभूषण धारण कर लेने दीजिए फिर आपलोग मुझे देखे ॥१५८॥ 'ऐसा ही हो' इस प्रकार कहने पर चक्रवर्ती सनत्कुमार सब कार्य यथायोग्य कर सिंहासन पर आ बैठा । उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो रत्नमय पर्वतका शिखर ही हो ॥१५९॥

तदनन्तर पुनः उसका रूप देखकर देव लोग आपसमे निन्दा करने लगे कि मनुष्योंकी शोभा असार तथा क्षणिक है, अतः इसे धिक्कार है ॥१६०॥ प्रथम दर्शनके समय जो इसकी शोभा यौवनसे सम्पन्न देखी थी वह बिजलीके समान नश्वर होकर क्षण भरमें ही ह्रासको कैसे प्राप्त हो गई ? ॥१६१॥ लक्ष्मी क्षणिक है ऐसा देवोंसे जानकर चक्रवर्ती सनत्कुमारका राग बूट



अधिसह्य महारोगान् महालब्धियुतोऽपि सन् । सनत्कुमारमारूढ स्वध्यानस्थितियोगतः ॥१६३॥  
 बभूव पुण्डरीकिण्या नाम्ना मेघरथो नृप । सर्वार्थसिद्धिमेतोऽसौ शिष्यो घनरथस्य सन् ॥१६४॥  
 च्युत्वा नागपुरे विश्वसेनस्यैराशरीरजः । तनयः प्रथितो जातः शान्तिः शान्तिकरो नृणाम् ॥१६५॥  
 जातमात्रोऽभिषेकं यः सुरेभ्यः प्राप्य मन्दिरे । अभूच्चक्राङ्गभोगस्य नाथोऽसाविन्द्रसस्तुतः ॥१६६॥  
 विहाय तृणवद्राज्यं प्राग्राज्यं समश्रियत् । चक्रिणा पञ्चमो भूत्वा जिनानां षोडशोऽभवत् ॥१६७॥  
 कुन्धवरौ परतस्तस्य सजातौ चक्रवर्तिनौ । जिनेन्द्रत्वं च सप्राप्तौ पूर्वसंचितकारणौ ॥१६८॥  
 सनत्कुमारराजोऽभूद्धर्मशान्तिजिनान्तरे । निजमेवान्तरं ज्ञेयं त्रयाणां जिनचक्रिणाम् ॥१६९॥  
 कनकाभ इति ख्यातो नाम्ना धान्यपुरे नृप । विचित्रगुप्तशिष्यः सन् स जयन्तः समाश्रयत् ॥१७०॥  
 ईशावत्या नरेन्द्रस्य कार्तवीर्यस्य भामिनी । तारेति तनयस्तस्यामभून्नाकाहुपागतः ॥१७१॥  
 सुभूम इति चाख्यातश्चक्राङ्गायाः श्रियः पतिः । येनेयः शोभना भूमिः कृता परमचेष्टिना ॥१७२॥  
 पितुर्यो वधकं युद्धे जामदग्न्यममीमरत् । भुञ्जानः पायसं पात्र्या चक्रवपरिवृत्तया ॥१७३॥  
 जामदग्न्याहृतचात्रदन्ता एवास्य पायसम् । सत्रे किलारनतो जाता नैमित्तिकः समन्ततः ॥१७४॥

गया । फलस्वरूप वह मुनि-दीक्षा लेकर अत्यन्त कठिन तप करने लगा ॥१६२॥ यद्यपि उसके शरीरमें अनेक रोग उत्पन्न हो गये थे तो भी वह उन्हें बड़ी शान्तिसे सहन करता रहा । तपके प्रभावसे अनेक ऋद्धियों भी उसे प्राप्त हुई थीं । अन्तमें आत्मध्यानके प्रभावसे वह सनत्कुमार स्वर्गमें देव हुआ ॥१६३॥

अब पञ्चम चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

पुण्डरीकिणी नगरमें राजा मेघरथ रहते थे । वे अपने पिता घनरथ तीर्थंकरके शिष्य होकर सर्वार्थसिद्धि गये । वहाँसे च्युत होकर हस्तिनागपुरमें राजा विश्वसेन और रानी ऐरादेवीके मनुष्योको शान्ति उत्पन्न करनेवाले शान्तिनाथ नामक प्रसिद्ध पुत्र हुए ॥१६४-१६५॥ उत्पन्न होते ही देवोंने सुमेरु पर्वतपर इनका अभिषेक किया था । इन्द्रने स्तुति की थी और इस तरह वे चक्रवर्तीके भोगोके स्वामी हुए ॥१६६॥ ये पञ्चम चक्रवर्ती तथा सोलहवे तीर्थङ्कर थे । अन्तमें तृणके समान राज्य छोड़कर इन्होंने दीक्षा धारण की थी ॥१६७॥ इनके बाद क्रमसे कुन्धुनाथ और अरनाथ नामके छठवे तथा सातवे चक्रवर्ती हुए । ये पूर्वभपमें सोलह कारण भावनाओका संचय करनेके कारण तीर्थङ्कर पदको भी प्राप्त हुए थे ॥१६८॥ सनत्कुमार नामका चौथा चक्रवर्ती धर्मनाथ और शान्तिनाथ तीर्थङ्करके बीचमें हुआ था और शान्ति, कुन्धु तथा अर इन तीन तीर्थङ्कर तथा चक्रवर्तियोंका अन्तर अपना-अपना ही काल जानना चाहिए ॥१६९॥

अब आठवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

धान्यपुर नगरमें राजा कनकाभ रहता था वह विचित्रगुप्त मुनिका शिष्य होकर जयन्त नामक अनुत्तर विमानमें उत्पन्न हुआ ॥१७०॥ वहाँसे आकर वह ईशावती नगरीमें राजा कार्तवीर्य और रानी ताराके सुभूम नामका आठवाँ चक्रवर्ती हुआ । यह उत्तम चेष्टाओको धारण करनेवाला था तथा इसने भूमिको उत्तम किया था इसलिए इसका सुभूम नाम सार्थक था ॥१७१-१७२॥ परशुरामने युद्धमें इसके पिताको मारा था सो इसने उसे मारा । परशुरामने क्षत्रियोंको मारकर उनके दन्त इकट्ठे किये थे । किसी निमित्तज्ञानीने उसे बताया था कि जिसके देखनेसे ये दन्त खीर रूपमें परिवर्तित हो जायेंगे उसीके द्वारा तेरी मृत्यु होगी । सुभूम एक यज्ञमें परशुराम के यहाँ गया था । जब वह भोजन करनेको उद्यत हुआ तब परशुरामने वे सब दन्त एक पात्रमें रखकर उसे दिखाये । उसके पुण्य प्रभावसे वे दन्त खीर बन गये और पात्र चक्रके रूपमें बदल

सप्तवारान् कृताक्षत्रारिपूर्णां किल भूरिति । चक्रे त्रिसप्तवारान् य क्षिति निष्कण्ठसुत्रिकाम् ॥१७५॥  
 अत्युग्रशासनात्तस्माद् विप्रा प्राप्य महाभयम् । कुलेषु रजकादीना क्षत्रिया इव लिख्यरे ॥१७६॥  
 अरमल्यन्तरे चक्री भोगाद्विरतात्मक । कालधर्मेण सयुक्त सप्तमी क्षितिमाश्रित ॥१७७॥  
 नगर्या वीतशोकाया चिन्ताह्व पार्थिवोऽभवत् । भूत्वा सुप्रभशिष्योऽसौ ब्रह्माह्व कल्पमाश्रित ॥१७८॥  
 च्युतो नागपुरे पद्मरथस्य धरणीपते । मयूर्या तनयो जातो महापद्म प्रकीर्तित ॥१७९॥  
 अष्टौ दुहितरस्तस्य रूपातिशयगर्विता । नेच्छन्ति भुवि भर्तार हता विद्याधरैरिमा ॥१८०॥  
 उपलभ्य समनीता निर्वेदिन्य प्रवव्रजु । समाराधितकल्याणा देवलोक समाश्रिता ॥१८१॥  
 तेऽप्यष्टौ तद्वियोगेन प्रव्रज्या व्योमचारिण । चक्रुर्विचित्रससारदर्शनत्रासमागता ॥१८२॥  
 हेतुना तेन चक्रेश प्रतिबुद्धो महागुण । सुते न्यस्य श्रिय पद्मे निष्क्रान्तो विष्णुना समम् ॥१८३॥  
 महापद्मस्तप कृत्वा पर सैषाप्तकेवल । लोकप्राग्भारमारुह्यदरमल्लिजिनान्तरे ॥१८४॥  
 महेन्द्रदत्तनामासीत् पुरे विजयनामनि । कृत्वा नन्दनशिष्यत्वं माहेन्द्र कल्पमुद्ययौ ॥१८५॥  
 काम्पिल्यनगरे च्युत्वा वप्राया हरिकेतुत । हरिषेण इति ख्यातो जज्ञे चक्राङ्कितेशत् ॥१८६॥  
 स कृत्वा धरणी सर्वा निजां चैत्यविभूषणाम् । तीर्थं सुव्रतनाथस्य सिद्धाना पदमाश्रितः ॥१८७॥

गया । सुभूमने उसी चक्रके द्वारा परशुरामको मारा था । परशुरामने पृथ्वीको सात बार क्षत्रियोसे रहित किया था इसलिए उसके बदले इसने इक्कीस बार पृथ्वीको ब्राह्मणरहित किया था ॥१७३-१७५॥ जिस प्रकार पहले परशुरामके भयसे क्षत्रिय धोबी आदिके कुलोंमें छिपते फिरते थे उसी प्रकार अत्यन्त कठिन शासनके धारक सुभूम चक्रवर्तीसे ब्राह्मण लोग भयभीत होकर धोबी आदिके कुलोंमें छिपते फिरते थे ॥१७६॥ यह सुभूम चक्रवर्ती अरनाथ और मल्लिनाथके बीचमें हुआ था तथा भोगोंसे विरक्त न होनेके कारण मरकर सातवे नरक गया था ॥१७७॥

अब नौवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

वीतशोका नगरीमें चिन्त नामका राजा था । वह सुप्रभमुनिका शिष्य होकर ब्रह्मस्वर्ग गया ॥१७८॥ वहाँसे च्युत होकर हस्तिनागपुरमें राजा पद्मरथ और रानी मयूरीके महापद्म नामका नवौ चक्रवर्ती हुआ ॥१७९॥ इसकी आठ पुत्रियों थी जो सौन्दर्यके अतिशयसे गर्वित थी तथा पृथ्वीपर किसी भर्ताकी इच्छा नहीं करती थी । एक समय विद्याधर इन्हें हरकर ले गये । पता चलाकर चक्रवर्तीने उन्हें वापिस बुलाया परन्तु विरक्त होकर उन्होंने दीक्षा धारण कर ली तथा आत्म-कल्याण कर स्वर्गलोक प्राप्त किया ॥१८०-१८१॥ जो आठ विद्याधर इन्हें हरकर ले गये थे वे भी उनके वियोगसे तथा ससारकी विचित्र दशाके देखनेसे भयभीत हो दीक्षित हो गये ॥१८२॥ इस घटनासे महागुणोंका धारक चक्रवर्ती प्रतिबोधको प्राप्त हो गया तथा पद्म नामक पुत्रके लिए राज्य दे विष्णु नामक पुत्रके साथ घरसे निकल गया अर्थात् दीक्षित हो गया ॥१८३॥ इस प्रकार महापद्म मुनिने परम तप कर केवलज्ञान प्राप्त किया तथा अन्तमें लोकके शिखरमें जा पहुँचा । यह चक्रवर्ती अरनाथ और मल्लिनाथके बीचमें हुआ था ॥१८४॥

अब दशवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

विजय नामक नगरमें महेन्द्रदत्त नामका राजा रहता था । वह नन्दन मुनिका शिष्य बनकर महेन्द्र स्वर्गमें उत्पन्न हुआ ॥१८५॥ वहाँसे च्युत होकर काम्पिल्यनगरमें राजा हरिकेतु और रानी वप्राके हरिषेण नामका दशवौ प्रसिद्ध चक्रवर्ती हुआ ॥१८६॥ उसने अपने राज्यकी समस्त पृथिवीको जिन-प्रतिमाओंसे अलंकृत किया था तथा मुनिसुव्रतनाथ भगवान्के तीर्थमें सिद्धपद प्राप्त किया था ॥१८७॥

अमिताङ्गोऽभवद् राजा पुरे राजपुराभिधे । सुधर्ममित्रशिष्यत्वं कृत्वा ब्रह्मालयं गतौ ॥१८८॥  
 ततश्च्युतो यशोवत्या जातस्तत्रैव वैजयि । जयसेन इति ख्यातश्चक्रवर्तिवत्तशासन ॥१८९॥  
 परित्यज्य महाराज्यं दीक्षां दैगम्बरीमिता । रत्नत्रितयमाराध्य सैद्धं पदमशिश्रियत् ॥१९०॥  
 स्वतन्त्रलिङ्गसत्त्वस्य सम्भूतं प्राप्य शिष्यताम् । काश्या कमलगुल्माख्यं विमानं समुपाश्रितः ॥१९१॥  
 च्युतो ब्रह्मरथस्याभूत् पुरे काम्पित्यनामनि । चूलाह्वासभवः पुत्रो ब्रह्मदत्तः प्रकीर्तितः ॥१९२॥  
 चक्रचिह्नमसौ भुक्त्वा श्रियं विरतिवर्जितम् । सप्तमी क्षितिमश्लिष्टक्षेत्रमिपार्श्वजिनान्तरे ॥१९३॥  
 एते षट्खण्डभूनाथाः कीर्तिता मगधाधिपः । गतिर्न शक्यते येषां रोद्धुं देवासुरैरपि ॥१९४॥  
 प्रत्यक्षमक्षमुक्तं च फलमेतच्छुभाशुभम् । श्रुत्वानुभूय हृष्टा च युक्तं न क्रियते कथम् ॥१९५॥  
 न पाथेयमपूपादिं गृहीत्वा कश्चिदच्छति । लोकान्तरं न चायाति किन्तु तत्सुकृतेतरम् ॥१९६॥  
 कैलासकूटकल्पेषु वरस्त्रीपूर्णकुक्षिषु । यद्वसन्ति स्वगारेषु तत्फलं पुण्यवृक्षजम् ॥१९७॥  
 शीतोष्णघातयुक्तेषु कुग्रहेषु वसन्ति यत् । दारिद्र्यपङ्कजनिर्मगनास्तदधर्मतरो फलम् ॥१९८॥  
 विन्ध्यकूटसमाकारैर्वारणेन्द्रैर्व्रजन्ति यत् । नरेन्द्राश्चामरोद्धूताः पुण्यशालेरिदं फलम् ॥१९९॥  
 तुरङ्गैर्गदल स्वङ्गैर्गम्यते चलचामरैः । पादातमध्यगैः पुण्यनृपतेस्तद्विचेष्टितम् ॥२००॥

अब ग्यारहवें चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

राजपुर नामक नगरमें एक अमिताङ्क नामका राजा रहता था । वह सुधर्म मित्र नामक मुनिराजका शिष्य होकर ब्रह्म स्वर्ग गया ॥१८८॥ वहाँसे च्युत होकर उसी काम्पित्यनगरमें राजा विजयकी यशोवती रानीसे जयसेन नामका ग्यारहवाँ चक्रवर्ती हुआ ॥१८९॥ वह अन्तमें महाराज्यका परित्याग कर दैगम्बरी दीक्षाको धारण कर रत्नत्रयकी आराधना करता हुआ सिद्धपदको प्राप्त हुआ ॥१९०॥ यह मुनिसुव्रतनाथ और नमिनाथके अन्तरालमें हुआ था ।

अब बारहवें चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

काशी नगरीमें सम्भूत नामका राजा रहता था । वह स्वतन्त्रलिङ्ग नामक मुनिराजका शिष्य होकर कमलगुल्म नामक विमानमें उत्पन्न हुआ ॥१९१॥ वहाँसे च्युत होकर काम्पित्यनगरमें राजा ब्रह्मरथ और रानी चूलाके ब्रह्मदत्त नामका बारहवाँ चक्रवर्ती हुआ ॥१९२॥ यह चक्रवर्ती लक्ष्मीका उपभोगकर उससे विरत नहीं हुआ और उसी अविरत अवस्थामें मरकर सातवें नरक गया । यह नेमिनाथ और पार्श्वनाथ तीर्थकरके बीचमें हुआ था ॥१९३॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगधराज ! इस प्रकार मैंने छह खण्डके अधिपति-चक्रवर्तियोंका वर्णन किया । ये इतने प्रतापी थे कि इनकी गतिको देव तथा असुर भी नहीं रोक सकते थे ॥१९४॥ यह मैंने पुण्य-पापका फल प्रत्यक्ष कहा है, सो उसे सुनकर, अनुभव कर तथा देखकर लोग योग्य कार्य क्यों नहीं करते हैं ? ॥१९५॥ जिस प्रकार कोई पथिक अपूप आदि पाथेय ( मार्ग हितकारी भोजन ) लिये बिना ग्रामान्तरको नहीं जाता है उसी प्रकार यह जीव भी पुण्य-पापरूपी पाथेयके बिना लोकान्तरको नहीं जाता है ॥१९६॥ उत्तमोत्तम स्त्रियोसे भरे तथा कैलासके समान ऊँचे उत्तम महलोमें जो मनुष्य निवास करते हैं वह पुण्यरूपी वृक्षका ही फल है ॥१९७॥ और जो दरिद्रतारूपी कीचड़में निमग्न हो सरदी, गरमी तथा हवाकी बाधासे युक्त खोटे घरोंमें रहते हैं वह पापरूपी वृक्षका फल है ॥१९८॥ जिनपर चमर टुल रहे हैं ऐसे राजा महाराजा जो विन्ध्याचलके शिखरके समान ऊँचे-ऊँचे हाथियों पर बैठकर गमन करते हैं वह पुण्यरूपी शालि ( धान ) का फल है ॥१९९॥ जिनके दोनों ओर चमर हिल रहे हैं ऐसे सुन्दर शरीरके धारक घोड़ों पर बैठकर जो पैदल सेनाओंके बीचमें चलते हैं वह पुण्यरूपी राजाकी मनोहर

कल्पप्रासादसकाश रथमारुह्य यजना । व्रजन्ति पुण्यशैलेन्द्रात् क्षुतोऽसौ स्वादुनिर्भर ॥२०१॥  
 स्फुटिताभ्या पदाङ्घ्रिभ्यां मलयस्तपटच्चरै । भ्रम्यते पुरुषै पापविषवृक्षस्य तफलम् ॥२०२॥  
 अन्न यदमृतप्राय हेमपात्रेषु भुज्यते । स प्रभावो मुनिश्रेष्ठैरुक्तो धार्मरसायन ॥२०३॥  
 देवाधिपतिता चक्रचुम्बिता यच्च राजना । लभ्यते भव्यशार्दूलैस्तदहिसालताफलम् ॥२०४॥  
 रामकेशवयोर्लक्ष्मीलभ्यते यच्च पुङ्गवै । तद्धर्मफलमुन्नेष्ये तत्कीर्तनमथाधुना ॥२०५॥  
 हास्तिन नगर रम्य साकेता केतुभूषिता । श्रावस्ती वरविस्तीर्णा कौशाम्बी भासिताम्बरा ॥२०६॥  
 पोदन शैलनगर तथा सिंहपुर पुरम् । कौशाम्बी हास्तिन चेति क्रमेण परिकीर्तिता ॥२०७॥  
 सर्वद्रविणसपन्ना भयसंपर्कवर्जिता । नगर्यो वासुदेवानामिमा पूर्वत्र जन्मनि ॥२०८॥  
 विश्वनन्दी महातेजास्तत पर्वतकाभिध । धनमित्रस्ततो ज्ञेयस्तृतीयश्चक्रधारिणाम् ॥२०९॥  
 तत सागरदत्ताख्य क्षुब्धसागरनिस्वन । विकट प्रियमित्रश्च तथा मानसचेष्टित ॥२१०॥  
 पुनर्वसुश्च विज्ञातो गङ्गदेवश्च कीर्तित । उक्तान्यमूनि नामानि कृष्णाना पूर्वजन्मनि ॥२११॥  
 नैविकीयातन युद्धविजयाप्रमदाहति । उद्यानारण्यरमण वनक्रीडाभिकाङ्क्षणम् ॥२१२॥  
 अत्यन्तविषयासङ्गो विप्रयोगस्तनूनपात् । दौर्भाग्य प्रेत्य हेतुभ्य एतेभ्यो द्वयोऽभवन् ॥२१३॥  
 विरूपा दुर्भंगा सन्त सनिदानतपोधना । तत्त्वविज्ञाननिर्मुक्ता सभवन्ति बलानुजा ॥२१४॥  
 सनिदान तपस्तस्माद्वर्जनीय प्रयत्नत । तद्धि पश्चान्महाघोरदुःखदानसुशिक्षितम् ॥२१५॥

चेष्टा है ॥२००॥ जो मनुष्य स्वर्गके भवनके समान सुन्दर रथपर सवार हो गमन करते हैं वह उनके पुण्यरूपी हिमालयसे भरा हुआ स्वादिष्ट भ्ररना है ॥२०१॥ जो पुरुष मलिन वस्त्र पहिनकर फटे हुए पैरोसे पैदल ही भ्रमण करते हैं वह पापरूपी विषवृक्षका फल है ॥२०२॥ जो मनुष्य सुवर्णमय पात्रोमे अमृतके समान मधुर भोजन करते हैं उसे श्रेष्ठ मुनियोने धर्मरूपी रसायनका प्रभाव बतलाया है ॥२०३॥ जो उत्तम भव्य जीव इन्द्रपद, चक्रवर्तीका पद तथा सामान्य राजाका पद प्राप्त करते हैं वह अहिसारूपी लताका फल है ॥२०४॥ तथा उत्तम मनुष्य जो बलभद्र और नारायणकी लक्ष्मी प्राप्त करते हैं वह भी धर्मका ही फल है । हे श्रेणिक ! अब मैं उन्ही बलभद्र और नारायणोका कथन करूँगा ॥२०५॥ प्रथम ही भरत क्षेत्रके नौ नारायणोकी पूर्वभव सम्बन्धी नगरियोके नाम सुनो—१ मनोहर हस्तिनापुर २ पताकाओसे सुशोभित अयोध्या ३ अत्यन्त विस्तृत श्रावस्ती ४ निर्मल आकाशसे सुशोभित कौशाग्वी ५ पोदनपुर ६ शैलनगर ७ सिंहपुर ८ कौशाम्बी और ९ हस्तिनापुर ये क्रमसे नौ नगरियो कही गई हैं । ये सभी नगरियो सर्वप्रकारके धन-धान्यसे परिपूर्ण थीं, भयके संपर्कसे रहित थीं, तथा वासुदेव अर्थात् नारायणोके पूर्वजन्म सम्बन्धी निवाससे सुशोभित थीं ॥२०६-२०८॥ अब इन वासुदेवोके पूर्व भवके नाम सुनो—१ महाप्रतापी विश्वनन्दी २ पर्वत ३ धनमित्र ४ क्षोभको प्राप्त हुए सागरके समान शब्द करनेवाला सागरदत्त ५ विकट ६ प्रियमित्र ७ मानसचेष्टित ८ पुनर्वसु और ९ गङ्गदेव ये नारायणोके पूर्व जन्मके नाम कहे ॥२०९-२११॥ ये सभी पूर्वभवमे अत्यन्त विरूप तथा दुर्भाज्यसे युक्त थे । मूलधनका अपहरण १ युद्धमे हार २ स्त्रीका अपहरण ३ उद्यान तथा वनमे क्रीड़ा करना ४ वन क्रीड़ाकी आकाङ्क्षा ५ विषयांमे अत्यन्त आसक्ति ६ इष्टजनवियोग ७ अग्निवाधा ८ और दौर्भाग्य ९ क्रमशः इन निमित्तोको पाकर ये मुनि हो गये थे । निदान अर्थात् आगामी भोगोकी लालसा रखकर तपश्चरण करते थे तथा तत्त्वज्ञानसे रहित थे इसी अवस्थामे मरकर ये नारायण हुए थे । ये सभी नारायण बलभद्रके छोटे भाई होते हैं ॥२१२-२१४॥ हे श्रेणिक ! निदानसहित तप प्रयत्नपूर्वक छोड़ना चाहिए क्योंकि वह पीछे चलकर

१ शैलेन्द्राच्छुतोऽसौ म० । २. यदमृत प्राय म० । ३. राजिता म० । ४. नारायणानाम्  
 ५. युद्ध विजया म० । ६. भरणं म० । ७. वनक्रीडाभिकाङ्क्षणः म० ।

संभूतस्तपसो<sup>१</sup> मूर्ति सुभद्रो वसुदर्शन । श्रेयान्<sup>२</sup> सुभूतिमज्ञश्च वसुभूतिश्च कीर्तित ॥२१६॥  
 घोषमेनपराम्भोधिनानामनौ च महामुनी । द्रुमसेनश्च कृष्णानां गुरव पूर्वजन्मनि ॥२१७॥  
 महाशुक्राभिधः कल्प<sup>३</sup> प्रागतो लान्तवस्तथा । सहस्रारोऽपरो ब्रह्मनामा माहेन्द्रसञ्जित ॥२१८॥  
 सौधर्मश्च समाख्यात कल्प सच्चेष्टितालय । मनत्कुमारनामा च महाशुक्राभिधोऽपर ॥२१९॥  
 एतेभ्य प्रच्युता सन्त प्राप्तपुण्यफलोदया । पुण्यावशेषतो जाता वासुदेवा नराधिपा ॥२२०॥  
 पोदन द्वापुरी हस्तिनगर तः पुन स्मृतम् । तथा चक्रपुर रम्य कुशाग्र मिथिलापुरी ॥२२१॥  
 विनीता मथुरा चेति माधवोत्पत्तिभूमय । समस्तधनसम्पूर्णा सदोत्सवसमाकुला ॥२२२॥  
 आद्य प्रजापतिर्ज्यो ब्रह्मभूतिरतोऽपर । रौद्रनादस्तथा सोम प्रख्यातश्च शिवाकर ॥२२३॥  
<sup>३</sup>सममूर्ध्नाग्निनादश्च ख्यातो दशरथस्तथा । वसुदेवश्च कृष्णानां पितरः परिकीर्तिता ॥२२४॥  
 आद्या मृगावती ज्ञेया माधवी पृथिवी तथा । सीतान्विका च लक्ष्मीश्च केशिनी कैकयी शुभा ॥२२५॥  
 देवकी चरमा ज्ञेया महासौभाग्यसयुता । उदाररूपसपन्ना<sup>४</sup> कृष्णानां मातर स्मृता ॥२२६॥  
 सुप्रभा प्रथमा देवी रूपिणी प्रभवा परा । मनोहरा सुनेत्रा च तथा विमलसुन्दरी ॥२२७॥  
 तथानन्दवती ज्ञेया कीर्तिता च प्रभावती । रुक्मिणी चेति कृष्णानां महादेव्य प्रकीर्तिता ॥२२८॥

महाभयङ्कर दुःख देनेमे निपुण होता है ॥२१५॥ अब नारायणोंके पूर्वभवके गुरुओंके नाम सुनो—  
 तपकी मूर्तिस्वरूप संभूत १ सुभद्र २ वसुदर्शन ३ श्रेयान्स ४ सुभूति ५ वसुभूति ६ घोषसेन  
 ७ पराम्भोधि ८ और द्रुमसेन ९ ये नौ इनके पूर्वभवके गुरु थे अर्थात् इनके पास इन्होंने दीक्षा  
 धारण की थी ॥२१६-२१७॥ अब जिस-जिस स्वर्गसे आकर नारायण हुए उनके नाम सुनो—  
 महाशुक्र १ प्राणत २ लान्तव ३ सहस्रार ४ ब्रह्म ५ माहेन्द्र ६ सौधर्म ७ सनत्कुमार ८ और  
 महाशुक्र ९ । पुण्यके फलस्वरूप नाना अभ्युदयोको प्राप्त करनेवाले ये देव इन स्वर्गोंसे च्युत होकर  
 अवशिष्ट पुण्यके प्रभावसे नारायण हुए हैं ॥२१८-२२०॥ अब इन नारायणोंकी जन्म-नगरियोंके  
 नाम सुनो—पोदनपुर १ द्वापुरी २ हस्तिनापुर ३ हस्तिनापुर ४ चक्रपुर ५ कुशाग्रपुर ६  
 मिथिलापुरी ७ अयोध्या ८ और मथुरा ९ ये नगरियाँ क्रमसे नौ नारायणोंकी जन्म नगरियाँ थीं  
 ये सभी समस्त धनसे परिपूर्ण थीं तथा सदा उत्सवोंसे आकुल रहतीं थी ॥२२१-२२२॥ अब इन  
 नारायणोंके पिताके नाम सुनो—प्रजापति १ ब्रह्मभूति २ रौद्रनाद ३ सोम ४ प्रख्यात ५ शिवाकर ६  
 सममूर्ध्नाग्निनाद ७ दशरथ ८ और वसुदेव ९ ये नौ क्रमसे नारायणोंके पिता कहे गये हैं ॥२२३-२२४॥  
 अब इनकी माताओंके नाम सुनो—मृगावती १ माधवी २ पृथ्वी ३ सीता ४ अन्विका ५ लक्ष्मी ६  
 केशिनी ७ कैकयी ८ और देवकी ९ ये क्रमसे नौ नारायणोंकी माताये थीं । ये सभी महा-  
 सौभाग्यसे सम्पन्न तथा उत्कृष्ट रूपसे युक्त थीं ॥२२५-२२६॥ ❀ [ अब इन नारायणोंके नाम  
 सुनो—त्रिपृष्ठ १ द्विपृष्ठ २ स्वयंभू ३ पुरुषोत्तम ४ पुरुषसिंह ५ पुण्डरीक ६ दत्त ७ लक्ष्मण ८ और  
 कृष्ण ९ ये नौ नारायण हैं ] अब इनकी पट्टरानियोंका नाम सुनो—सुप्रभा १ रूपिणी २ प्रभवा ३  
 मनोहरा ४ सुनेत्रा ५ विमलसुन्दरी ६ आनन्दवती ७ प्रभावती और रुक्मिणी ८ ये नौ नारायणोंकी  
 क्रमशः नौ पट्टरानियाँ कही गई हैं ॥२२७-२२८॥

\* हस्तलिखित तथा मुद्रित प्रतियोंमे नारायणोंके नाम बतलानेवाले श्लोक उपलब्ध नहीं हैं । परन्तु  
 उनका होना आवश्यक है । ५० दौलतरामजीने भी उनका अनुवाद किया है । अतः प्रकरण सगतिके लिए [ ]  
 कोष्ठकात्तर्गत पाठ अनुवादमे दिया है ।

१. तापसे मूर्ति न० । २. श्रेयान्सभूतिसज्ञश्च म० । ३. समस्तमूर्ध्नाग्निनादश्च म० । समस्तमूर्ध्नाग्नि-  
 नादश्च व० ।

प्रकाण्डपाण्डुरागारा नगरी पुण्डरीकिणी । पृथिवीवसुविस्तीर्णा द्वितीया पृथिवीपुरी ॥२२६॥  
 अन्यानन्दपुरी ज्ञेया तथानन्दपुरी स्मृता । पुरी व्यतीतशोकाख्या पुर विजयसञ्जितम् ॥२२७॥  
 सुसीमा च तथा क्षेमा हास्तिन च प्रकीर्तितम् । एतानि बलदेवानां पुराणि गतजन्मनि ॥२२८॥  
 बलो मारुतवेगश्च नन्दिमित्रो महाबल । पुरुषर्षभसञ्ज्ञश्च तथा षष्ठ सुदर्शन ॥२२९॥  
 वसुन्धरश्च विज्ञेय श्रीचन्द्र सखिसञ्ज्ञक । ज्ञेयान्यभूनि नामानि रामाणां पूर्वजन्मनि ॥२३०॥  
 अमृतारो मुनि श्रेष्ठ महासुव्रतसुव्रतौ । वृषभोऽथ प्रजापालस्तथा दमवराभिध ॥२३१॥  
 सुधर्मोऽणवसञ्ज्ञश्च तथा विद्रुमसञ्जित । अमो पूर्वभवे ज्ञेया गुरव सीरधारिणाम् ॥२३२॥  
 निवासोऽनुत्तरा ज्ञेयास्त्रयाणां हलधारिणाम् । सहस्रारस्त्रयाणां च द्वयोर्ब्रह्मनिवासिता ॥२३३॥  
 महाशुक्राभिधानश्च कल्प पुरमशोभनः । एभ्यश्च्युत्वा समुपज्ञा रामा साधुसुचेष्टिताः ॥२३४॥  
 भद्राम्भोजा सुभद्रा च सुवेषा च सुदर्शना । सुप्रभा विजया चान्या वैजयन्ती प्रकीर्तिता ॥२३५॥  
 महाभागा च विज्ञेया महाशीलाऽपराजिता । रोहिणी चेति विज्ञेया जनन्य सीरधारिणाम् ॥२३६॥  
 श्रेय आद्रीन् जिनापञ्च त्रिपृष्ठाद्याबलानुजा । क्रमेण पञ्च विद्यन्ते तत्परावरत परौ ॥२३७॥  
 नमिसुव्रतयोर्मध्ये लक्ष्मण परिकीर्तित । वन्दको नेमिनाथस्य कृष्णोऽभूदद्भुतक्रिय ॥२३८॥  
 अलक विजय ज्ञेय नन्दन पृथिवीपुरम् । तथा हरिपुर सूर्यमिहशब्दपरे पुरे ॥२३९॥

अथानन्तर अब नौ बलभद्रोका वर्णन करते हैं । सो सर्वप्रथम इनकी पूर्वजन्म-सम्बन्धी नगरियोंके नाम सुनो—उत्तमोत्तम धवल महलोसे सहित पुण्डरीकिणी पृथ्वीके समान अत्यन्त विस्तृत पृथिवीपुरी २ आनन्दपुरी ३ नन्दपुरी ४ वीतशोका ५ विजयपुर ६ सुसीमा ७ क्षेमा ८ और हस्तिनापुर ९ ये नौ बलभद्रोके पूर्व जन्म सम्बन्धी नगरोंके नाम हैं ॥२२६-२३१॥ अब बलभद्रोके पूर्वजन्मके नाम सुनो—बल १ मारुतवेग २ नन्दिमित्र ३ महाबल ४ पुरुषर्षभ ५ सुदर्शन ६ वसुन्धर ७ श्रीचन्द्र ८ और सखिसञ्ज्ञ ९ ये नौ बलभद्रोके पूर्वनाम जानना चाहिए ॥२३२-२३३॥ अब इनके पूर्वभव सम्बन्धी गुरुओंके नाम सुनो—अमृतार १ महासुव्रत २ सुव्रत ३ वृषभ ४ प्रजापाल ५ दमवर ६ सुधर्म ७ अर्णव ८ और विद्रुम ९ ये नौ बलभद्रोके पूर्वभवके गुरु हैं अर्थात् इनके पास इन्होंने दीक्षा धारण की थी ॥२३४-२३५॥ अब ये जिस स्वर्गसे आये उसका वर्णन करते हैं—तीन बलभद्रका अनुत्तर विमान, तीनका सहस्रार स्वर्ग, दो का ब्रह्म स्वर्ग और एक का अत्यन्त सुशोभित महाशुक्र स्वर्ग पूर्वभवका निवास था । ये सब यहाँसे च्युत होकर उत्तम चेष्टाओंके धारक बलभद्र हुए थे ॥२३६-२३७॥ अब इनकी माताओंके नाम सुनो—भद्राम्भोजा १ सुभद्रा २ सुवेषा ३ सुदर्शना ४ सुप्रभा ५ विजया ५ वैजयन्ती ७ उदार अभिप्रायको धारण करनेवाली तथा महाशीलवती अपराजिता ( कौशिल्या ) ८ और रोहिणी ९ ये नौ बलभद्रोंकी क्रमशः माताओंके नाम हैं ॥२३८-२३९॥ इनमेंसे त्रिपृष्ठ आदि पाँच नारायण और पाँच बलभद्र श्रेयान्सनाथको आदि लेकर धर्मनाथ स्वामीके समय पर्यन्त हुए । छठवे और सातवे नारायण तथा बलभद्र अरनाथ स्वामीके बाद हुए । लक्ष्मण नामके आठवे नारायण और राम नामके आठवे बलभद्र मुनिसुव्रतनाथ और नेमिनाथके बीचमें हुए तथा अद्भुत क्रियाओंको करनेवाले श्री कृष्ण नामके नौवे नारायण तथा बल नामके नौवे बलभद्र भगवान् नेमिनाथकी वन्दना करनेवाले हुए ॥२४०-२४१॥ ❀ [ अब बलभद्रोंके नाम सुनो—अचल १

\* नारायणोंके नामकी तरह बलभद्रोंके नाम गिानेवाले श्लोक भी उपलब्ध प्रतियोंमें नहीं मिले हैं पर ५० दौलतरामजीने इनका अनुवाद किया है तथा उपयोगी भी है । अतः [ ] कोष्ठोंके अन्तर्गत अनुवाद किया है ।

१. पाण्डुरोगारा म० । २. पृथिवीवत् सुविस्तीर्णा—अतिविस्तृता । ३. विवासो म० । ४. श्रेयोनाथा-  
 दारभ्य धर्मनाथपर्यन्त पञ्च बलभद्रा जाताः । ५. वन्दन्ते म० ।



लङ्काराजगृह चान्यक्रमेण प्रतिवक्रिणाम् । स्थानान्यमूनि वेद्यानि दीप्तानि मणिरश्मिभि ॥२४३॥  
 अश्वग्रीव इति ख्यातस्तारको मेरकस्तथा । मधुकैटभसञ्ज्ञश्च निशुम्भश्च तथा बलि ॥२४४॥  
 प्रह्लादो दशवक्त्रश्च जरासन्धश्च कीर्तितः । क्रमेण वासुदेवानां विज्ञेया प्रतिवक्रिण ॥२४५॥  
 सुवर्णकुम्भ सत्कीर्तिः सुधर्मोऽथ महामुनिः । मृगाङ्क श्रुतिकीर्तिश्च सुमित्रो भवनश्रुतः ॥२४६॥  
 सुव्रतश्च सुसिद्धार्थो<sup>३</sup> रामाणां गुरवः स्मृताः । तपःसंभारसजातकीर्तिवेष्टितविष्टपा ॥२४७॥

### स्रग्धराच्छन्दः

दग्ध्वा कर्मोरुकञ्च क्षुभितबहुविधन्याधिसभ्रान्तसत्त्व

मृत्युव्याघ्राति<sup>४</sup>भीम भवविपुलसमुत्तुङ्गवृक्षोरुखण्डम् ।

याता निर्वाणमष्टौ हलधरविभव प्राप्य सविग्नभावा

सप्राप ब्रह्मलोक चरमहलधर कर्मबन्धावशेषात् ॥२४८॥

आदौ कृत्वा जिनेन्द्रान् भरतजयकृता<sup>५</sup> केशवानां बलाना-

मेतत्ते पूर्वजन्मप्रभृति निगदित वृत्तमत्यन्तचित्रम् ।

केचिद् गच्छन्ति मोक्षं कृतपुरतपसः स्तोकपङ्काश्च केचित्

केचिद् भ्राम्यन्ति<sup>६</sup> भूयो बहुभवगहनां समृतिं निर्विरामा ॥२४९॥

विजय २ भद्र ३ सुप्रभ ४ सुदर्शन ५ नन्दिमित्र ६ नन्दिषेण ७ रामचन्द्र (पद्म) और बल ] नारायणोके प्रतिद्वन्द्वी नौ प्रतिनारायण होते हैं । उनके नगरोंके नाम इस प्रकार जानना चाहिए । अलकपुर १ विजयपुर २ नन्दनपुर ३ पृथ्वीपुर ४ हरिपुर ५ सूर्यपुर ६ सिंहपुर ७ लङ्का ८ और राजगृह ९ । ये सभी नगर मणियोंकी किरणोंसे देदीप्यमान थे ॥२४२-२४३॥ अब प्रतिनारायणोंके नाम सुनो—अश्वग्रीव १ तारक २ मेरक ३ मधुकैटभ ४ निशुम्भ ५ बलि ६ प्रह्लाद ७ दशानन ८ और जरासन्ध ९ ये नौ प्रतिनारायणोंके नाम जानना चाहिए ॥२४४-२४५॥ सुवर्णकुम्भ १ सत्कीर्ति २ सुधर्म ३ मृगाङ्क ४ श्रुतिकीर्ति ५ सुमित्र ६ भवनश्रुत ७ सुव्रत ८ और सुसिद्धार्थ ९ बलभद्रोंके गुरुओंके नाम हैं । इन सभीने तपके भारसे उत्पन्न कीर्तिके द्वारा समस्त संसारको व्याप्त कर रक्खा था ॥२४६-२४७॥ नौ बलभद्रोंमेंसे आठ बलभद्र तो बलभद्रका वैभव प्राप्त कर तथा संसारसे उदासीन हो उस कर्मरूपी महावनको भस्म कर निर्वाणको पधारे जिसमें कि क्षोभको प्राप्त हुए नाना प्रकारके रोगरूपी जन्तु भ्रमण कर रहे थे, जो मृत्युरूपी व्याघ्रसे अत्यन्त भयंकर था तथा जिसमें जन्मरूपी बड़े-बड़े ऊँचे वृक्षोंके खण्ड लग रहे थे । अन्तिम बलभद्र कर्म-बन्धन शेष रहनेके कारण ब्रह्म स्वर्गको प्राप्त हुआ था ॥२४८॥ गौतम गणधर राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! मैंने तीर्थङ्करोंको आदि लेकर भरत क्षेत्रको जीतनेवाले चक्रवर्तियों, नारायणों तथा बलभद्रोंका अत्यन्त आश्चर्यसे भरा हुआ पूर्व-जन्म आदिका वृत्तान्त तुझसे कहा । इनमेंसे कितने ही तो विशाल तपश्चरण कर उसी भवसे मोक्ष जाते हैं, किन्हींके कुछ पाप कर्म अवशिष्ट रहते हैं तो वे कुछ समय तक संसारमें भ्रमणकर मोक्ष जाते हैं और कुछ कर्मोंकी सत्ता अधिक प्रबल होनेसे दीर्घ काल तक अनेक जन्म-मरणोंसे सघन इस संसार-

१. वेदानि म० । २. सुधर्मोऽथ म०, ख० । ३. सुसिद्धार्थ म० । ४. व्याघ्रादि ख०, व० । ५. कृतान् म० । ६. केचिद्भ्राम्यन्ति म० । ७. परतपसः ख०, युजतपसः म० । ८. गच्छन्ति म० ।

एतज्ज्ञात्वा विचित्र कलिकलुषमहासागरावर्तमग्न  
 ससारप्राणिजात<sup>१</sup> विरसगतिमहादुःखवह्निप्रतप्तम् ।  
 कष्टं नेच्छन्ति केचित्सुकृतपरिचयं कर्तुमन्यस्तु कश्चित्  
 कृत्वा मोहावसानं रविरिव विमलं केवलज्ञानमेति ॥२५०॥  
 इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते तीर्थकरभवानुकीर्तनं नाम विशतितम पर्व ॥२०॥



अटबीमे निरन्तर घूमते रहते हैं ॥२४६॥ ये संसारके विविध प्राणी कलिकालरूपी अत्यन्त मलिन महासागरकी भ्रमरमें मग्न हैं तथा नरकादि नीच गतियोंके महादुःख रूपी अग्निमें संतप्त हो रहे हैं । ऐसा जानकर कितने ही निकट भव्य तो इस संसारकी इच्छा ही नहीं करते हैं । कुछ लोग पुण्यका परिचय करना चाहते हैं और कुछ लोग सूर्यके समान मोहका अवसान कर निर्मल केवलज्ञानको प्राप्त होते हैं ॥२५०॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमे तीर्थकरादिके भवोंका वर्णन करनेवाला बीसवों पर्व समाप्त हुआ ॥२०॥

## एकविंशतितमं पर्व

शृण्वतोऽष्टमरामस्य सम्बन्धार्थं वदामि ते । वशानुकीर्तनं किञ्चिन्महापुरुषसम्भवम् ॥१॥  
जिनेन्द्रे दशमेऽतीते<sup>१</sup> राजासीत् सुमुखश्रुति । कौशाम्ब्यामपरोऽत्रैव<sup>२</sup> वाणिजो वीरकैश्चरति ॥२॥  
हृत्वा तद्वयितां राजा श्रित्वा कामं यथेप्सितम् । दत्त्वा दानं विरागाणां मृत्वा रुक्मगिरिं ययौ ॥३॥  
तत्रापि दक्षिणश्रेण्या पुरे हरिपुरसंज्ञके । उत्पन्नौ दम्पती, क्रीडन् भोगभूमिमशिश्रियत् ॥४॥  
दयिताविरहाङ्गारदग्धदेहस्तु वीरक । तपसा देवतां प्राप देवीनिवहसकुलाम् ॥५॥  
विदित्वावधिना देवो वैरिणं हरिसम्भवम् । भरतेऽतिष्ठपद्यातं दुर्गात्<sup>३</sup> पापधीरिति ॥६॥  
यतोऽसौ हरितं चेन्नादानीतो भार्यया समम् । ततो हरिरिति ख्यातिं गतं सर्वत्र विष्टपे ॥७॥  
नाम्ना महागिरिस्तस्य सुतो हिमगिरिस्ततः । ततो वसुगिरिर्जातो बभूवेन्द्रगिरिस्ततः ॥८॥  
रत्नमालोऽथ संभूतो भूतदेवो महीधरः । इत्याद्यां शतशोऽतीता राजानो हरिवंशजा ॥९॥  
वशे तत्र महासत्त्वं सुमित्रं इति विश्रुतं । बभूव परमो राजा कुशाग्रमुख्ये महापुरे ॥१०॥  
त्रिदशेन्द्रसमो भोगैः कान्त्या जितनिशाकरः । जितप्रभाकरो दीप्त्या प्रतापानतशात्रवः ॥११॥

अथानन्तर गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! अब आठवे बलभद्र श्रीरामका सम्बन्ध बतलानेके लिए कुछ महापुरुषोंसे उत्पन्न वंशोका कथन करता हूँ सो सुन ॥१॥ दशवे तीर्थङ्कर श्री शीतलनाथ भगवान्के मोक्ष चले जानेके बाद कौशाम्बी नगरीमें एक सुमुख नामका राजा हुआ । उसी समय उस नगरीमें एक वीरक नामका श्रेष्ठी रहता था । उसकी स्त्रीका नाम वनमाला था । राजा सुमुखने वनमालाका हरण कर उसके साथ इच्छानुसार कामोपभोग किया और अन्तमें वह मुनियोंके लिए दान देकर विजयार्थ पर्वत पर गया । वहाँ विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक हरिपुर नामका नगर था । उसमें वे दोनों दम्पती उत्पन्न हुए अर्थात् विद्याधर विद्याधरी हुए । वहाँ क्रीडा करता हुआ राजा सुमुखका जीव विद्याधर भोगभूमि गया । उसके साथ उसकी स्त्री विद्याधरी भी थी । इधर स्त्रीके विरहरूपी अङ्गारसे जिसका शरीर जल रहा था ऐसा वीरक श्रेष्ठी तपके प्रभावसे अनेक देवियोंके समूहसे युक्त देवपदको प्राप्त हुआ ॥२-५॥ उसने अवधि ज्ञानसे जब यह जाना कि हमारा वैरी राजा सुमुख हरिक्षेत्रमें उत्पन्न हुआ है तो पाप बुद्धिमें प्रेम करनेवाला वह देव उसे वहाँसे भरतक्षेत्रमें रख गया तथा उसकी दुर्देशा की ॥६॥ चूँकि वह अपनी भार्याके साथ हरिक्षेत्रसे हरकर लाया गया था इसलिए समस्त संसारमें वह हरि इस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ ॥७॥ उसके महागिरि नामका पुत्र हुआ, उसके हिमगिरि, हिमगिरिके वसुगिरि, वसुगिरिके इन्द्रगिरि, इन्द्रगिरिके रत्नमाला, रत्नमालाके संभूत और संभूतके भूतदेव आदि सैकड़ों राजा क्रमशः उत्पन्न हुए । ये सब हरिवंशज कहलाये ॥८-९॥ आगे चलकर उसी हरिवंशमें कुशाग्र नामक महानगरमें सुमित्र नामका प्रसिद्ध उत्कृष्ट राजा हुआ ॥१०॥ यह राजा भोगोंसे इन्द्रके समान था, कान्तिसे चन्द्रमाको जीतनेवाला था, दीप्तिसे सूर्यको

१. नीति म० । २. वाणिजो म० । ३. वीरकः श्रुतिः ख० । ४. भोगभूमिमशिश्रियत् क० । ५. क० पुस्तके षष्ठे श्लोको नास्ति, ज० पुस्तकेऽपि नास्ति किन्तु 'केनचित्पिप्पणकर्त्रा पुस्तकान्तराद्बुद्ध्या योजितः । म० ब० पुस्तकयोः तृतीयश्लोकस्य 'मृत्वा रुक्मगिरिं ययौ' इति स्थाने 'पुरे हरिपुरसंज्ञके' इति पाठो विद्यते । तदनन्तर चतुर्थश्लोकस्येत्थं क्रमो विद्यते—उत्पन्नौ दम्पती क्रीडा कृत्वा रुक्मगिरिं ययौ । तत्रापि दक्षिणश्रेण्या भोगभूमिमशिश्रियत् ॥४॥ अत्र तु मूले ख० पुस्तकीयः पाठः स्थापितः । ६. सकुलम् म० । ७. पापधीरिति म० ।

पद्मावतीति जायास्य पद्मनेत्रा महाद्युति । शुभलक्षणसपूर्णा पूर्णसर्वमनोरथा ॥१२॥  
 सुसासौ भवने रम्ये रात्रौ तस्ये सुखावहे । अद्राक्षीत् पश्चिमे यामे स्वप्नान् षोडश पूजितान् ॥१३॥  
 द्विरद शात्कर सिंहमभिषेक श्रियस्तथा । दामनी शीतगु भानु ऋषो कुम्भ सरोऽब्जवत् ॥१४॥  
 सागर सिंहसयुक्तमासन रत्नचित्रितम् । विमान भवन शुभ्र रत्नराशि हुताशनम् ॥१५॥  
 ततो विस्मितचित्ता सा विबुद्धा बुद्धिशालिनी । कृत्वा यथोचित याता विनीता भर्तुरन्तिकम् ॥१६॥  
 कृताञ्जलि पप्रच्छ स्वस्वप्नार्थं न्यायवेदिनी । भद्रासने सुखासीना स्फुरद्वदनपङ्कजा ॥१७॥  
 दयितोऽरुथयद्यावत्तस्यै स्वप्नफल शुभम् । अपसद् गगनात्तावद्वृष्टी रत्नप्रसूतिनी ॥१८॥  
 तित्त्व कोट्योऽर्धकोटी च वसुनोऽस्य दिने दिने । भवने मुदितो यक्षो वर्षं सुरपाञ्चया ॥१९॥  
 मासान् पञ्चदशा खण्ड पतन्त्या वसुधारया । तथा रत्नसुवर्णादिमय तन्नगर कृतम् ॥२०॥  
 तस्याः कमलवासिन्यो जैनमातु प्रतिक्रियाम् । समस्तामादता देव्यश्चक्रुः सपरिवारिकाः ॥२१॥  
 जातमात्रमथो सन्त जिनैन्द्र क्षीरवारिणा । लोकपालैः सम शक्रो मेरावस्तपयच्छ्रिया ॥२२॥  
 सपूज्य भक्ति स्तुत्वा प्रणम्य च सुराधिप । मातुरङ्गे पुनः प्रीत्या जिननाथमतिष्ठिपत् ॥२३॥  
 आसीद् गर्भस्थिते यस्मिन् सुव्रता जननी यत् । विशेषेण तत् कीर्ति गतोऽसौ सुव्रतास्थया ॥२४॥  
 अञ्जनाद्रिप्रकाशोऽपि स जिनो देहतेजसा । जिगाय तिम्रमु पूर्णनिशाकरनिभानन ॥२५॥

पराजित कर रहा था और प्रतापसे समस्त शत्रुओंको नष्ट करनेवाला था ॥११॥ उसकी पद्मावती नामकी स्त्री थी । पद्मावती बहुत ही सुन्दरी थी । उसके नेत्र कमलके समान थे, वह विशाल कान्तिकी धारक थी, शुभ लक्षणोंसे सम्पूर्ण थी तथा उसके सर्व मनोरथ पूर्ण हुए थे ॥१२॥ एक दिन वह रात्रि के समय सुन्दर महलमें सुखकारी शय्या पर सो रही थी कि उसने पिछले पहरमें निम्नलिखित सोलह उत्तम स्वप्न देखे ॥१३॥ गज १ वृषभ २ सिंह ३ लक्ष्मीका अभिषेक ४ दो मालाएँ ५ चन्द्रमा ६ सूर्य ७ दो मीन ८ कलश ९ कमलकलित सरोवर १० समुद्र ११ रत्नोंसे चित्र-विचित्र सिंहासन १२ विमान १३ उज्ज्वल भवन १४ रत्नराशि १५ और अग्नि १६ ॥ १४-१५॥

तदनन्तर जिसका चित्त आश्चर्यसे चकित हो रहा था ऐसी बुद्धिमती रानी पद्मावती जागकर तथा प्रातःकाल सम्बन्धी यथायोग्य कार्य कर बड़ी नम्रतासे पतिके समीप गई ॥१६॥ वहाँ जाकर जिसका मुखकमल फूल रहा था ऐसी न्यायकी जाननेवाली रानी भद्रासन पर सुखसे बैठी । तदनन्तर उसने हाथ जोड़कर पतिसे अपने स्वप्नोंका फल पूछा ॥१७॥ इधर पतिने जब तक उससे स्वप्नोंका फल कहा तब तक उधर आकाशसे रत्नोंकी वृष्टि पड़ने लगी ॥१८॥ इन्द्रकी आज्ञासे प्रसन्न यक्ष प्रति दिन इसके घरमें साढ़े तीन करोड़ रत्नोंकी वर्षा करता था ॥१९॥ पन्द्रह मास तक लगातार पड़ती हुई धनवृष्टिसे वह समस्त नगर रत्न तथा सुवर्णादिमय हो गया ॥२०॥ पद्म महापद्म आदि सरोवरोंके कमलोंमें रहनेवाली श्री ह्री आदि देवियों अपने परिवारके साथ मिलकर जिनमाताकी सब प्रकारकी सेवा बड़े आदरभावसे करती थीं ॥२१॥

अथानन्तर भगवान्का जन्म हुआ । सो जन्म होते ही इन्द्रने लोकपालोंके साथ बड़े वैभवसे सुमेरु पर्वतपर भगवान्का क्षीरसागरके जलसे अभिषेक किया ॥२२॥ अभिषेकके बाद इन्द्रने भक्तिपूर्वक जिनैन्द्रदेवकी पूजा की, स्तुति की, प्रणाम किया और तदनन्तर प्रेमपूर्वक माताकी गोदमें लाकर विराजमान कर दिया ॥२३॥ जब भगवान् गर्भमें स्थित थे तभीसे उनकी माता विशेषकर सुव्रता अर्थात् उत्तम व्रतोंकी धारण करनेवाली हो गई थीं इसलिए वे मुनिसुव्रत नामसे प्रसिद्धिकी प्राप्त हुए ॥२४॥ जिनका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था ऐसे सुव्रतनाथ भगवान् यद्यपि अञ्जना-

दधता परम तेन भोगमिद्रेण कल्पितम् । अहमिन्द्रसुख दूरमधरीकृतमूर्जितम् ॥२६॥  
 हाहाहूहूभ्रुती तस्य तुम्बुरु नारदस्तथा । विश्वावसुश्च गायन्ति किन्नर्योऽन्तरसो वरा ॥२७॥  
 वीणावेण्वादिवाद्येन<sup>१</sup> तत्कृतेन सुचारुणा । स्नानादिविधिमाप्नोति देवोजनितवर्तनम्<sup>२</sup> ॥२८॥  
 स्मितलज्जितदम्भेभ्याप्रसादादिसुविभ्रमा । यौवनेऽरमयद्रामा सोऽभिरामो यथेप्सितम् ॥२९॥  
 शरदम्भोदविलय स इष्टा प्रतिबुद्धवान् । स्तुतो लौकान्तिकैर्देवैः प्रविब्रजिषयान्वित ॥३०॥  
 दत्त्वा सुव्रतसञ्ज्ञाय राज्य पुत्राय निस्पृह । प्रणताशेषसामन्तमण्डल सुखपालनम् ॥३१॥  
 निर्गतः सौरमन्यासदशदिवचक्रवालतः । दिव्यानुलेपनोदारसुकान्तमकरन्दत ॥३२॥  
 सौरभाकृष्टसम्भ्रान्तभ्रमरीपृथुवृन्दतः । हरिन्मणिविभाचकपालाशचयसकुलात् ॥३३॥  
 दन्तपङ्क्तिसितच्छायाविसजालसमाकुलात् । नानाविभूषणध्वानविहगारावपूरितात् ॥३४॥  
 वलीतरङ्गसपृक्तात् स्तनचक्राह्वशोभितात् । राजहंस सित<sup>३</sup> कीर्त्या दिव्यस्त्रीपद्मखण्डत ॥३५॥  
 देवमानवशीजोढां शिविकामपराजिताम् । आरुह्य विपुलोद्यान ययौ चूडामणिर्नृणाम् ॥३६॥  
 अवतीर्य ततो राज्ञा सहस्रैर्बहुभिः समम् । दधौ जैनेश्वरी दीक्षा हरिवशविभूषण ॥३७॥  
 षष्ठोपवासयुक्ताय तस्मै राजगृहे ददौ । भक्त्या वृषभदत्ताख्यः परमान्नेन पारणम् ॥३८॥

गिरिके समान श्यामवर्ण थे तथापि उन्होंने अपने तेजसे सूर्यको जीत लिया था ॥२५॥ इन्द्रके द्वारा कल्पित (रचित) उत्तम भोगोको धारण करते हुए उन्होंने अहमिन्द्रका भारी सुख दूरसे ही तिरस्कृत कर दिया था ॥२६॥ हा-हा, हू-हू, तुम्बुरु, नारद और विश्वावसु आदि गन्धर्वदेव सदा उनके समीप गाते रहते थे तथा किन्नर देवियों ओर अनेक असुराएँ वीणा, बँसुरी आदि बाजोके साथ नृत्य करती रहती थीं । अनेक देवियों उबटन आदि लगाकर उन्हें स्नान कराती थीं ॥२७-२८॥ सुन्दर शरीरको धारण करनेवाले भगवान्ने यौवन अवस्थामे मन्द सुसकान, लज्जा, दम्भ, ईर्ष्या, प्रसाद आदि सुन्दर विभ्रमोसे युक्त स्त्रियोंको इच्छानुसार रमण कराया था ॥२९॥

अथानन्तर एक बार शरद्वृष्टुके मेघको बिलीन होता देख वे प्रतिबोधको प्राप्त हो गये जिससे दीक्षा लेनेकी इच्छा उनके मनमे जाग उठी । उसी समय लौकान्तिक देवोंने आकर उनकी स्तुति की ॥३०॥ तदनन्तर जिसमे समस्त सामन्तोके समूह मन्त्रीभूत थे तथा सुखसे जिसका पालन होता था ऐसा राज्य उन्होंने अपने सुव्रत नामक पुत्रके लिए देकर सब प्रकारकी इच्छा छोड़ दी ॥३१॥ तत्पश्चात् जिसने अपनी सुगन्धिसे दशो दिशाओको व्याप्त कर रक्खा था, जिसमें शरीर पर लगा हुआ दिव्य विलेपन ही सुन्दर मकरन्द था, जिसने अपनी सुगन्धिसे आतुर भ्रमरियोंके भारी समूहको अपनी ओर खींच रक्खा था, जो हरे मणियोंकी कान्तिरूपी पत्तोंके समूहसे व्याप्त था, जो दोंतोंकी पंक्तिकी सफेद कान्तिरूपी मृणालके समूहसे युक्त था, जो नाना प्रकारके आभूषणोंकी ध्वनिरूपी पक्षियोंकी कलकूजनसे परिपूर्ण था, जो वलिरूपी तरङ्गोंसे युक्त था और जो स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोंसे सुशोभित था ऐसी उत्तम स्त्रियोरूपी कमल-वनसे वे कीर्तिधवल राजहंस (श्रेष्ठ राजा भगवान् मुनिसुव्रतनाथ) इस प्रकार बाहर निकले जिस प्रकार कि किसी कमल-वनसे राजहंस (हंस विशेष) निकलता है ॥३२-३५॥ तदनन्तर मनुष्योंके चूडामणि भगवान् मुनिसुव्रतनाथ, देवों तथा राजाओके द्वारा उठाई हुई अपराजिता नामकी पालकीमें सवार होकर विपुलनामक उद्यानमे गये ॥३६॥ तदनन्तर पालकीसे उतर कर हरिवंशके आभूषणस्वरूप भगवान् मुनिसुव्रतनाथने कई हजार राजाओके साथ जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली ॥३७॥ भगवान्ने दीक्षा लेते समय दो दिनका उपवास किया था । उपवास समाप्त होनेपर राजगृह नगरमें वृषभदत्तने उन्हें परमान्न अर्थात् खीरसे भक्तिपूर्वक

१ शासनाचारवृत्त्यर्थं भुक्तिश्च विभुना कृता । प्राप्तो वृषभदत्तश्च पञ्चातिशयपूजनम् ॥३६॥  
 अधश्चम्पकवृक्षस्य शुक्लध्यानमुपेयुष । उत्पन्न घातिक्रमान्ते केवल परमेष्ठिन ॥४०॥  
 ततो देवाः समागत्य सेन्द्रा स्तुत्वा प्रणम्य च । मजातगणिनस्तस्माच्छुश्रुवुर्धर्ममुत्तमम् ॥४१॥  
 सागार च निरागार बहुभेद यथाविधि । श्रुत्वा ते विमल धर्मं नत्वा जग्मुर्ध्यायथम् ॥४२॥  
 मुनिसुव्रतनाथोऽपि धर्मतीर्थप्रवर्तनम् । कृत्वा सुरासुरैर्नम्रैः स्तूयमान प्रमोदिभि ॥४३॥  
 गणनाथैर्महासत्त्वैर्गणपालनकारिभि । अन्यैश्च साधुभिर्युक्तो विहृत्य वसुधातलम् ॥४४॥  
 सम्मेदगिरिर्मूर्धानं समारुह्य चतुर्विधम् । विधूय कर्म सप्राप लोकचूडामणिस्थितम् ॥४५॥  
 मुनिसुव्रतमाहात्म्यमिदं येऽधीयते जना । शृण्वन्ति वा सुभाषेन तेषां नश्यति दुष्कृति ॥४६॥  
 भूयश्च बोधिमागत्य ततः कृत्वा सुनिर्मलम् । गच्छन्ति परमं स्थानं यतो नागमनं पुनः ॥४७॥  
 अथासौ सुव्रतः कृत्वा चिरैः राज्यं सुनिश्चलम् । दत्तं तत्र विनिक्षिप्य प्रब्रज्यावाप निर्वृत्तिम् ॥४८॥  
 दत्तात् समभवत् सूनुरिलावर्द्धनसंज्ञितः । ततः श्रीवर्द्धनो जज्ञे श्रीवृक्षाख्यस्ततोऽभवत् ॥४९॥  
 संजयन्तो बभूवास्मादुदभूत्कुणिमस्ततः । महारथं पुलोमां चेत्येवमाद्यां नरेश्वराः ॥५०॥  
 सहस्रशः समुपपन्ना हरिणामन्वये शुभे । सप्रापुर्निर्वृत्तिं केचित् केचिन्नाकनिवासिताम् ॥५१॥  
 एव क्रमात् प्रयातेषु पार्थिवेषु च भूरिषु । नृपो वासव केत्वाख्य कुलेऽस्मिन्मैथिलोऽभवत् ॥५२॥

पारणा कराया ॥३८॥ जिनशासनमे आचारकी वृत्ति किस तरह है यह बतलानेके लिए ही भगवान्ने आहार ग्रहण किया था । आहारदानके प्रभावसे वृषभदत्त पञ्चातिशयको प्राप्त हुआ ॥३६॥

तदनन्तर चम्पक वृक्षके नीचे शुक्ल-ध्यानसे विराजमान भगवान्को घातियों कर्मोंका क्षय होनेके उपरान्त केवलज्ञान उत्पन्न हुआ ॥४०॥ तदनन्तर इन्द्रोसहित देवोंने आकर स्तुति की, प्रणाम किया तथा उत्तम गगधरोसे युक्त उन मुनिसुव्रतनाथ भगवान्से उत्तम धर्मका उपदेश सुना ॥४१॥ भगवान्ने सागार और अनगारके भेदसे अनेक प्रकारके धर्मका निरूपण किया सो उस निर्मल धर्मको विधिपूर्वक सुनकर वे सब यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर गये ॥४२॥ हर्षसे भरे नम्रीभूत सुरासुर जिनकी स्तुति करते थे ऐसे भगवान् मुनिसुव्रतनाथने भी धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति कर महा धैर्यके धारक तथा गणकी रक्षा करनेवाले गणधरो एव अन्यान्य साधुओंके साथ पृथिवीतलपर विहार किया ॥४३-४४॥ तदनन्तर सम्मेदाचलकी शिखरपर आरूढ होकर तथा चार अघातिया कर्मोंका क्षय कर वे लोकके चूडामणि हो गये अर्थात् सिद्धालयमें जाकर विराजमान हो गये ॥४५॥ जो मनुष्य उत्तम भावसे मुनिसुव्रत भगवान्के इस माहात्म्यको पढ़ते अथवा सुनते हैं उनके समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं ॥४६॥ वे पुनः आकर रत्नत्रयको निर्मल कर उस परम स्थानको प्राप्त होते हैं जहाँसे कि फिर आना नहीं होता ॥४७॥

तदनन्तर मुनिसुव्रतनाथके पुत्र सुव्रतने भी चिरकाल तक निश्चल राज्य कर अन्तमें अपने पुत्र दत्तके लिए राज्य सौंप दिया और स्वयं दीक्षा लेकर निर्वाण प्राप्त किया ॥४८॥ राजा दत्तके इलावर्धन, इलावर्धनके श्रीवर्धन, श्रीवर्धनके श्रीवृक्ष, श्रीवृक्षके संजयन्त, संजयन्तके कुणिम, कुणिमके महारथ और महारथके पुलोमा इत्यादि हजारों राजा हरिवंशमें उत्पन्न हुए । इनमेंसे कितने ही राजा निर्वाणको प्राप्त हुए और कितने ही स्वर्ग गये ॥४९-५१॥ इस प्रकार क्रमसे अनेक राजाओंके हो चुकनेपर इसी वंशमें मिथिलाका राजा

१. असमाचार- म०, ब० । २. -राध्य म० । ३. एतन्नामान पुत्रम् । ४. प्रब्रज्य प्राप म० । ५. मिथिलाया अधिपो मैथिलः ।



विपुलेति महादेवी तस्यासीत् विपुलेक्षणा । परमश्रीरपि प्राप्ता या मध्येन दरिद्रताम् ॥५३॥  
 तस्य जनकनामाभूत्तनयो नयकोविद् । हितं य सततं चक्रे प्रजानां जनको यथा ॥५४॥  
 एव जनकसभूतिं कथिता ते नराधिप । शृणु सम्प्रति यद्वशे नृपो दशरथोऽभवत् ॥५५॥  
 इक्ष्वाकूणां कुले रम्ये निवृत्ते नाभिजे जिने । भरते भास्करे सोमे व्यतीते वशभूपणे ॥५६॥  
 सख्यातीतेन कालेन कुले तत्र नराधिपा । अतिक्रामन्ति कुर्वन्तस्तपः परमदुश्चरम् ॥५७॥  
 क्रीडन्ति भोगनिर्माणां शुष्यन्त्यकृतपुण्यका । लभन्ते कर्मण स्वस्य विपाकमश्रुधारिण ॥५८॥  
 चक्रवत्परिवर्तन्ते व्यसनानि महोत्सवैः । शनैर्मायादयो दोषा प्रयान्ति परिवर्द्धनम् ॥५९॥  
 विलश्यन्ते द्रव्यनिर्मुक्तां त्रियन्ते बालतासु च । पूर्वोपात्तायुषि क्षीणे हेतुना चोपसहते ॥६०॥  
 नाना भवन्ति तिष्ठन्ति निध्नन्ते शोचयन्ति च । रुदन्यदन्ति बाधन्ते विवदन्ति पठन्ति च ॥६१॥  
 ध्यायन्ति यान्ति वल्गन्ति प्रभवन्ति वहन्ति च । गायन्त्युपासतेऽश्नन्ति दरिद्रा इति नदन्ति च ॥६२॥  
 जयन्ति रान्ति मुञ्चन्ति राजन्ते विलसन्ति च । तुष्यन्ति शासति क्षान्ति स्पृहयन्ति हरन्ति च ॥६३॥  
 त्रपन्ते द्रान्ति सज्जन्ति दूयन्ते कूटयन्ति च । मार्गयन्तेऽभिधावन्ते कुहयन्ते सृजन्ति च ॥६४॥

वासवकेतु हुआ ॥५२॥ उसकी विपुला नामकी पट्टरानी थी । वह विपुला, विपुल अर्थात् दीर्घ नेत्रोको धारण करनेवाली थी और उत्कृष्ट लक्ष्मीकी धारक होकर भी मध्यभागसे दरिद्रताको प्राप्त थी अर्थात् उसकी कमर अत्यन्त कृश थी ॥५३॥ उन दोनोंके नीतिनिपुण जनक नामका पुत्र हुआ । वह जनक, जनक अर्थात् पिताके समान ही निरन्तर प्रजाका हित करता था ॥५४॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! इस तरह मैंने तेरे लिए राजा जनककी उत्पत्ति कही । अब जिस वशमे राजा दशरथ हुए उसका कथन करता हूँ सो सुन ॥५५॥

अथानन्तर इक्ष्वाकुओके रमणीय कुलमे जब भगवान् ऋषभदेव निर्वाणको प्राप्त हो गये और उनके बाद चक्रवर्ती भरत, अर्ककीर्ति तथा वंशके अलङ्कारभूत सोम आदि राजा व्यतीत हो चुके तब असख्यात कालके भीतर उस वंशमे अनेक राजा हुए । उनमे कितने ही राजा अत्यन्त कठिन तपश्चरण कर निर्वाणको प्राप्त हुए, कितने ही स्वर्गमे जाकर भोगोमे निमग्न हो क्रीड़ा करने लगे, और कितने ही पुण्यका सञ्चय नहीं करनेसे शुष्क हो गये अर्थात् नरकादि गतियोमे जाकर रोते हुए अपने कर्मोंका फल भोगने लगे ॥५६-५८॥ हे श्रेणिक ! इस ससारमे जो व्यसन-कष्ट हैं वे चक्रकी नाई बदलते रहते हैं अर्थात् कभी व्यसन महोत्सवरूप हो जाते हैं और कभी महोत्सव व्यसनरूप हो जाते हैं, कभी इस जीवमे धीरे-धीरे माया आदि दोष वृद्धिको प्राप्त हो जाते हैं ॥५९॥ कभी ये जीव निर्धन होकर क्लेश उठाते हैं और कभी पूर्ववद्ध आयुके क्षीण हो जाने अथवा किसी कारणवश कम हो जानेसे बाल्य अवस्थामे ही मर जाते हैं ॥६०॥ कभी ये जीव नाना रूपताको धारण करते हैं, कभी ज्यो-केन्त्यो स्थिर रह जाते हैं, कभी एक दूसरेको मारते हैं, कभी शोक करते हैं, कभी रोते हैं, कभी खाते हैं, कभी बाधा पहुँचाते हैं, कभी विवाद करते हैं, कभी गमन करते हैं, कभी चलते हैं, कभी प्रभावशील होते हैं, अर्थात् स्वामी बनते हैं, कभी भार ढोते हैं, कभी गाते हैं, कभी उपासना करते हैं, कभी भोजन करते हैं, कभी दरिद्रताको प्राप्त करते हैं, कभी शब्द करते हैं ॥६१-६२॥ कभी जीतते हैं, कभी देते हैं, कभी कुल्ल छोड़ते हैं, कभी विराजमान होते हैं, कभी अनेक विलास धारण करते हैं, कभी सन्तोष धारण करते हैं, कभी शासन करते हैं, कभी क्षान्ति अर्थात् क्षमा की अभिलाषा करते हैं, कभी शान्तिका हरण करते हैं, ॥६३॥ कभी लज्जित होते हैं, कभी कुत्सित चाल चलते हैं, कभी किसीको सताते हैं, कभी सन्तप्त होते हैं, कभी कपट धारण करते हैं, कभी याचना करते हैं, कभी सम्मुख दौड़ते हैं, कभी

१क्रीडन्ति स्यन्ति यच्छन्ति शीलयन्ति वसन्ति च । लुच्यन्ति २मान्ति सीदन्ति क्रुध्यन्ति विपलन्ति च ॥६५॥  
 ३तुष्यन्त्यर्चन्ति वदन्ति सान्त्वयन्ति विदन्ति च । मुह्यन्त्यवन्ति नृत्यन्ति स्निह्यन्ति विनयन्ति च ॥६६॥  
 नुदन्त्युच्छन्ति कर्षन्ति भृजन्ति विनमन्ति च । दीव्यन्ति दान्ति शृण्वन्ति जुह्वत्यङ्गन्ति जाग्रति ॥६७॥  
 स्वपन्ति विभ्यतीङ्गन्ति श्यन्ति द्यन्ति ४तुदन्ति च । प्रान्ति सुन्वन्ति सिन्वन्ति रुन्धन्ति विरुवन्ति च ॥६८॥  
 सीव्यन्त्यटन्ति ५जीर्यन्ति पिबन्ति रचयन्ति च । वृणते परिमृदन्ति विस्तृणन्ति पृणन्ति च ॥६९॥  
 मीमासन्ते जुगुप्सन्ते कामयन्ते तरन्ति च । चिकित्स्यन्त्यनुमन्यन्ते वारयन्ति गृणन्ति च ॥७०॥  
 एवमादिक्रियाजालसततव्याप्तमानसा । शुभाशुभसमासका व्यतिक्रामन्ति मानवा ॥७१॥  
 इति चित्रपटाकारचेष्टिताखिलमानवे । कालेऽवसर्पिणीनाम्नि प्रयाति विलय शनै ६ ॥७२॥  
 जाते विशतिसंख्याने वर्तमानजिनान्तरे । देवागमनसयुक्ते विनीतायामुरौ पुरि ॥७३॥  
 विजयो नाम राजेन्द्रो विजिताखिलशात्रवः । सौर्यप्रतापसयुक्त प्रजापालनपण्डित ॥७४॥  
 सभूतो हेमचूलिन्या महादेव्या सुतेजसि । सुरेन्द्रमन्युनामाभूत्सुनुस्तस्य महागुण ॥७५॥  
 तस्य कीर्तिसमाख्याया जायाया तनयद्वयम् । चन्द्रसूर्यसमच्छाय जात गुणसमर्चितम् ॥७६॥

मायाचार दिखाते हैं, कभी किसीके द्रव्यादिका हरण करते हैं, ॥६४॥ कभी क्रीडा करते हैं, कभी किसी वस्तुको नष्ट करते हैं, कभी किसीको कुछ देते हैं, कभी कहीं वास करते हैं, कभी किसीको लोचते हैं, कभी किसीको नापते हैं, कभी दु खी होते हैं, कभी क्रोध करते हैं, कभी विचलित होते हैं, ॥६५॥ कभी सन्तुष्ट होते हैं, कभी किसीकी पूजा करते हैं, कभी किसीको छलते हैं, कभी किसीको सान्त्वना देते हैं, कभी कुछ समझते हैं, कभी मोहित होते हैं, कभी रक्षा करते हैं, कभी नृत्य करते हैं, कभी स्नेह करते हैं, कभी विनय करते हैं, ॥६६॥ कभी किसीको प्रेरणा देते हैं, कभी दाने-दाने बीनकर पेट भरते हैं, कभी खेल जोतते हैं, कभी भाड भूँजते हैं, कभी नमस्कार करते हैं, कभी क्रीडा करते हैं, कभी लुनते हैं, कभी सुनते हैं, कभी होम करते हैं, कभी चलते हैं, कभी जागते हैं ॥६७॥ कभी सोते हैं, कभी डरते हैं, कभी नाना चेष्टा करते हैं, कभी नष्ट करते हैं, कभी किसीको खण्डित करते हैं, कभी किसीको पीड़ा पहुँचाते हैं, कभी पूर्ण करते हैं, कभी स्नान करते हैं, कभी बँधते हैं, कभी रोकते हैं, कभी चिह्नाते हैं, ॥६८॥ कभी सीते हैं, कभी घूमते हैं, कभी जीर्ण होते हैं, कभी पीते हैं, कभी रचते हैं, कभी वरण करते हैं, कभी मसलते हैं, कभी फैलाते हैं, कभी तर्पण करते हैं ॥६९॥ कभी मीमांसा करते हैं, कभी घृणा करते हैं, कभी इच्छा करते हैं, कभी तरते हैं, कभी चिकित्सा करते हैं, कभी अनुमोदना करते हैं, कभी रोकते हैं और कभी निगलते हैं ॥७०॥ हे राजन् ! इत्यादि क्रियाओंके जालसे जिनके मन व्याप्त हो रहे थे तथा जो शुभ-अशुभ कार्योंमें लीन थे ऐसे अनेक मानव उस इक्ष्वाकुवंशमें क्रमसे हुए थे ॥७१॥ इस प्रकार जिसमें समस्त मानवोंकी चेष्टाएँ चित्रपटके समान नाना प्रकारकी हैं ऐसा यह अवसर्पिणी नामका काल धीरे-धीरे समाप्त होता गया ॥७२॥

अथानन्तर जिसमें देवोंका आगमन जारी रहता था ऐसे बीसवें वर्तमान तीर्थङ्करका अन्तराल शुरू होनेपर अयोध्यानामक विशाल नगरीमें विजय नामका बड़ा राजा हुआ । उसने समस्त शत्रुओंको जीत लिया था वह सूर्यके समान प्रतापसे संयुक्त था तथा प्रजाका पालन करनेमें निपुण था ॥७३-७४॥ उसकी हेमचूला नामकी महातेजस्विनी पट्टरानी थी सो उसके सुरेन्द्रमन्यु नामका महागुणवान् पुत्र उत्पन्न हुआ ॥७५॥ सुरेन्द्रमन्युकी कीर्तिसमा खी हुई सो उसके चन्द्रमा और सूर्यके समान कान्तिको धारण करनेवाले दो पुत्र हुए । ये दोनों ही पुत्र गुणोंसे सुशोभित

१. शीडन्ति म० । २. भान्ति म० । ३. स्तुत्यर्चन्ति म० । ४. रुदन्ति च म० । ५. सीव्यन्त्यवन्ति म० । ६. शनै म० । ७. सौर्य -ख० ।

वज्रबाहुस्तयोराधो द्वितीयश्च पुरन्दरः । अन्वर्थनामयुक्तौ तौ रेमाते भुवने सुखम् ॥७७॥  
 इभवाहननामासीत्तस्मिन् काले नराधिपः । रम्ये नागपुरे तस्य नाम्ना चूडामणि प्रिया ॥७८॥  
 तयोर्दुहितर चावी ख्याता नाम्ना मनोदयाम् । वज्रबाहुकुमारोऽसौ लेभे श्लाघ्यतमो नृणाम् ॥७९॥  
 'ता कन्या सोदरो नेतुमागादुदयसुन्दर । सार्धं तेनोच्छ्रितः श्रीमत्सितातपनिवारण ॥८०॥  
 कन्या ता रूपतः ख्याता सकले वसुधातले । मानसेन वहन् भूत्या प्रतस्थे श्वाशुर पुरम् ॥८१॥  
 अथास्य व्रजतो दृष्टिर्वसन्तकुसुमाकुले । गिरो वसन्तसज्ञाङ्गे<sup>३</sup> निपपात मनोहरे ॥८२॥  
 यथा यथा समीपत्वं यस्य याति गिरेरसौ । तथा तथा परा लक्ष्मी पश्यन् हर्षमुपागमत् ॥८३॥  
 पुष्पधूर्लीविमिश्रेण वायुना स सुगन्धिना । समालिङ्गयन्त मित्रेण सम्प्राप्तेन चिरादिव ॥८४॥  
 पुस्कोकिलकलालापैजयशब्दमिवाकरोत् । वातकम्पितवृक्षाग्रो वज्रबाहोर्धराधरः<sup>४</sup> ॥८५॥  
 वीणाभङ्गाररम्याणा भृङ्गाणा मन्दशालिनाम् । नादेन श्रवणौ तस्य मानसैन सम हृतौ ॥८६॥  
 चूतोऽय कर्णिकारोऽय लोभ्रोऽय कुसुमान्वितः । प्रियालोऽय पलाशोऽय ज्वलत्पावकभासुरः ॥८७॥  
 व्रजन्तीति क्रमेणास्य दृष्टिर्निश्चलपचिमका । सदिग्धमानुषाकारे पपात मुनिपुङ्गवे ॥८८॥  
 स्थाणु स्याच्छ्रमणोऽय नु शैलकूटमिद भवेत् । इति राज्ञो वितर्कोऽभूत् कायोत्सर्गस्थिते मुनौ ॥८९॥  
 'नेदीयान्स ततो मार्गं प्रयातस्यास्य निश्चयः । उदपादि महायोगिदेहविन्दनतत्पर ॥९०॥  
 उच्चावचशिलाजालविषमेऽवस्थित स्थिरम् । दिवाकरकराशिलष्टाम्लानवक्त्रसरोरुहम् ॥९१॥

थे । उनमेसे बड़े पुत्रका नाम वज्रबाहु और छोटे पुत्रका नाम पुरन्दर था । दोनों ही सार्धक नामको धारण करनेवाले थे और संसारमे सुखसे क्रीड़ा करते थे ॥७६-७७॥

उसी समय अत्यन्त मनोहर हस्तिनापुर नगरमे इभवाहन नामका राजा रहता था उसकी स्त्रीका नाम चूडामणि था उन दोनोंके मनोदय नामकी अत्यन्त सुन्दरी पुत्री थी सो उसे मनुष्योमे अत्यन्त प्रशंसनीय वज्रबाहु कुमारने प्राप्त किया ॥७८-७९॥ कदाचित् कन्याका भाई उदयसुन्दर उस कन्याको लेनेके लिए वज्रबाहुके घर गया सो जिसपर अत्यन्त सुशोभित सफेद छत्र लग रहा था ऐसा वज्रबाहु स्वयं भी उसके साथ चलनेके लिए उद्यत हुआ ॥८०॥ वह कन्या अपने सौन्दर्यसे समस्त पृथ्वीमे प्रसिद्ध थी उसे मनमे धारण करता हुआ वज्रबाहु बड़े वैभवके साथ श्वसुरके नगरकी ओर चला ॥८१॥

अथानन्तर चलते-चलते उसकी दृष्टि वसन्त ऋतुके फूलोंसे व्याप्त वसन्त नामक मनोहर पर्वत पर पड़ी ॥८२॥ वह जैसे-जैसे उस पर्वतके समीप आता जाता वैसे-वैसे ही उसकी परम शोभाकी देखता हुआ हर्षको प्राप्त हो रहा था ॥८३॥ फूलोंकी धूलिसे मिली सुगन्धित वायु उसका आलिङ्गन कर रही थी सो ऐसा जान पड़ता था मानो चिरकालके बाद प्राप्त हुआ मित्र ही आलिङ्गन कर रहा हो ॥८४॥ जहाँ वृक्षोंके अग्रभाग वायुसे कम्पित हो रहे थे ऐसा वह पर्वत पुस्कोकिलाओंके शब्दोंके बहाने मानो वज्रबाहुका जय-जयकार ही कर रहा था ॥८५॥ वीणाकी भङ्गारके समान मनोहर मन्दशाली भ्रमरोंके शब्दसे उसके श्रवण तथा मन साथ-ही-साथ हरे गये ॥८६॥ 'यह आम है, यह कनेर है, यह फूलोंसे सहित लोभ्र है, यह प्रियाल है और यह जलती हुई अग्निके समान सुशोभित पलाश है' इस प्रकार क्रमसे चलती हुई उसकी निश्चल दृष्टि दूरीके कारण जिसमे मनुष्यके आकारका सशय हो रहा था ऐसे मुनिराज पर पड़ी ॥८७-८८॥ कायोत्सर्गसे स्थित मुनिराजके विषयमे वज्रबाहुको वितर्क उत्पन्न हुआ कि क्या यह दूठ है ? या साधु हैं, अथवा पर्वतका शिखर है ? ॥८९॥ तदनन्तर जब अत्यन्त समीपवर्ती मार्गमें पहुँचा तब उसे निश्चय हुआ कि ये महायोगी-मुनिराज है ॥९०॥ वे मुनिराज ऊँची-नीची

१. त कन्या ख०, ब० । तत्कन्या- म० । २. श्रीमात् सितातपनिवारणः म० । ३. सज्ञाके म० । ४. पर्वत । ५. मन्दशालिनाम् म० । ६. ततो नेदीयस मार्गं म०, ब०, क०, ख०, ज० ।

प्रलम्बितमहाभोगिभोगभासुरसङ्गजम् । शैलेन्द्रतटसकाशपीवरोदारवत्सम् ॥६२॥  
 दिग्नागबन्धनस्तम्भस्थिरभास्वद्वरोरुकम् । तपसापि कुश कान्त्या दृश्यमान सुपीवरम् ॥६३॥  
 नासिकाग्रनिविष्टातिसौम्यनिश्चलचक्षुषम् । मुनि ध्यायन्तमैकाग्र्य दृष्ट्वा राजेत्यचिन्तयत् ॥६४॥  
 अहो धन्योऽयमत्यन्त प्रशान्तो मानवोत्तम । यद्विहायाखिल सङ्ग तपस्यति मुमुक्षुया ॥६५॥  
 विमुक्त्यानुगृहीतोऽय कल्याणाभिनिविष्टधी । परपीडानिवृत्तात्मा मुनिर्लक्ष्मीपरिष्कृत ॥६६॥  
 सम सुहृदि शत्रौ च रत्नराशौ तृणे तथा । मानमत्सरनिर्मुक्त सिद्ध्यालिङ्गनलालस ॥६७॥  
 वशीकृतहृषीकात्मा निष्प्रकम्पो गिरीन्द्रवत् । श्रेयो ध्यायति नीराग कुशलस्थितमानस ॥६८॥  
 फल पुष्कलमेतेन लब्ध मानुषजन्मनः । अयं न वञ्चित क्रूरैः कषायाख्यैर्मलिम्लुचैः ॥६९॥  
 अहं तु वेष्टित पाप कर्मपाशैरनन्तरम् । आशीविषैर्महानागैर्यथा चन्दनपादप ॥७०॥  
 प्रमत्तचेतस पाप धिग्मा विरचेतनोपमम् । योऽहं निद्राभिभोगाद्रिमहाभृगुशिर स्थित ॥७१॥  
 यदि नाम भजेयमामवस्थामस्य योगिनः । भवेयं लब्धलब्धव्यस्ततो मानुषजन्मनि ॥७२॥  
 इति चिन्तयतस्तस्य राज्ञो निर्ग्रन्थपुङ्गवे । दृष्टि स्तम्भनिबद्धेव बभूवात्यन्तनिश्चला ॥७३॥  
 एव निश्चलपद्ममाण निरोच्योदयसुन्दरः । कुर्वन्मम जगादैव वज्रबाहु कृतस्मित ॥७४॥  
 'वर निरीक्षितो देवस्त्वयैष मुनिपुङ्गवः' । वृणीषे किमिमां दीक्षा रागवानत्र दृश्यसे ॥७५॥  
 वज्रबाहुरथोचत् कृतभावनिगूहन । वर्तते क पुनर्भावस्तवोदय निवेदय ॥७६॥

शिलाओसे विषम धरातलमे स्थिर विराजमान थे, सूर्यकी किरणोंसे आलिङ्गित होनेके कारण उनका मुखकमल म्लान हो रहा था, किसी बड़े सर्पके समान सुशोभित उनकी दोनों उत्तम भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थीं, उनका वक्षस्थल सुमेरुके तटके समान स्थूल तथा चौड़ा था, उनकी देदीप्यमान दोनों उत्कृष्ट जोंघे दिग्गजोंके बोंधनेके खम्भोंके समान स्थिर थीं, यद्यपि वे तपके कारण कुश थे तथापि कान्तिसे अत्यन्त स्थूल जान पड़ते थे, उन्होंने अपने अत्यन्त सौम्य निश्चल नेत्र नासिकाके अग्रभाग पर स्थापित कर रखे थे, इस प्रकार एकाग्र रूपसे ध्यान करते हुए मुनिराजको देखकर राजा वज्रबाहु इस प्रकार विचार करने लगा कि ॥६१-६४॥ अहो ! इन अत्यन्त प्रशान्त उत्तम मानवको धन्य है जो समस्त परिग्रहका त्यागकर मोक्षकी इच्छासे तपस्या कर रहे हैं ॥६५॥ इन मुनिराज पर मुक्ति लक्ष्मीने अनुग्रह किया है, इनकी बुद्धि आत्मकल्याणमे लीन है, इनकी आत्मा परपीडासे निवृत्त हो चुकी है, ये अलौकिक लक्ष्मीसे अलंकृत हैं, शत्रु और मित्र, तथा रत्नोंकी राशि और तृणमें समान बुद्धि रखते हैं, मान एवं मत्सरसे रहित हैं, सिद्धिरूपी वधूका आलिङ्गन करनेमें इनकी लालसा बढ़ रही है, इन्होंने इन्द्रियो और मनको वशमे कर लिया, ये सुमेरुके समान स्थिर हैं, वीतराग हैं तथा कुशल कार्यमें मन स्थिर कर ध्यान कर रहे हैं ॥६६-६८॥ मनुष्यमे जन्मका पूर्ण-फल इन्होंने प्राप्त किया है, इन्द्रियरूपी दुष्ट चोर इन्हें नहीं ठग सके हैं ॥६९॥ और मैं ? मैं तो कर्मरूपी पाशोंसे उस तरह निरन्तर वेष्टित हूँ जिस तरह कि आशीविष जातिके बड़े-बड़े सर्पोंसे चन्दनका वृक्ष वेष्टित होता है ॥७०॥ जिसका चित्त प्रमादसे भरा हुआ है ऐसे जड़तुल्य मुक्त पापीके लिए धिक्कार है मैं ! भोगरूपी पर्वतकी बड़ी गोलचट्टानके अग्रभाग पर बैठकर सो रहा हूँ ॥७१॥ यदि मैं इन मुनिराजकी इस अवस्थाको धारण कर सकूँ तो मनुष्य-जन्मका फल मुझे प्राप्त हो जावे ॥७२॥ इस प्रकार विचार करते हुए राजा वज्रबाहुकी दृष्टि उन निर्ग्रन्थ मुनिराजपर खम्भेमे बंधी हुई के समान अत्यन्त निश्चल हो गई ॥७३॥ इस तरह वज्रबाहुको निश्चल दृष्टि देख उदय-सुन्दरने मुसकराकर हँसी करते हुए कहा कि आप इन मुनिराजको बड़ी देरसे देख रहे हैं सो क्या इस दीक्षाको ग्रहण कर रहे हो ? इसमें आप अनुरक्त दिखाई पड़ते हैं ॥७४-७५॥ तदनन्तर अपने भावको छिपाकर वज्रबाहुने कहा कि हे उदय ! तुम्हारा क्या भाव है सो तो कहो ॥७६॥

अन्तर्विरक्तमज्ञात्वा तमाहोदयसुन्दरः । परिहासानुरागेण दन्ताशुच्छुरिताधर ॥१०७॥  
 दीक्षामिमा वृणाषे चेततोऽहमपि ते सखा । अहो विराजसेऽयर्थं कुमार श्रमणश्रिया ॥१०८॥  
 अस्वेवमिति भाषित्वा युक्तो वीवाहभूषणै । अवारोहदसौ नागादारोहद्वरणीधरम् ॥१०९॥  
 ततो वराङ्गनास्तार रुरुदुरुलोचना । छिन्नमुक्तकलापाभस्थूलनेत्रास्त्रुविन्दव ॥११०॥  
 व्यज्ञापयत् सवाष्पाक्षस्तमथोदयसुन्दर । प्रसीद देव नमैदं कृत किमनुतिष्ठसि ॥१११॥  
 उवाच वज्रबाहुस्त मधुर परिसान्त्वयन् । कल्याणाशयकूपेऽहं पतन्नुत्तारितस्त्वया ॥११२॥  
 भवता सदृश मित्र नास्ति मे भुवनत्रये । जातस्य सुन्दरावश्य मृत्युः प्रेतस्य सभव ॥११३॥  
 मृत्युजन्मघटीयन्त्रमेतद् आभ्यत्यनारतम् । विद्युत्तरङ्गदुष्टाहिरसनेभ्योऽपि चञ्चलम् ॥११४॥  
 जगतो दुःखमग्नस्य किन्न पश्यसि जीवितम् । स्वप्नभोगोपमा भोगा जीवितं बुद्बुदोपमम् ॥११५॥  
 सन्ध्यारागोपम स्नेहस्तारुण्य कुसुमोपमम् । परिहासोऽपि ते भद्रं मम त्रातोऽमृतोपमं ॥११६॥  
 परिहासेन किं पीतं नौषधं हरते रुजम् । स त्वमेकोऽद्य मे बन्धुर्यः सुश्रेयः प्रवृत्तये ॥११७॥  
 ससाराचारसक्तस्य प्रतिपन्नोऽसि हेतुताम् । एषोऽहं वज्रजाम्यद्य कुरु त्वं स्वमनीषितम् ॥११८॥  
 गुणसागरनामानं तमुपेत्य तपोधनम् । प्रणम्य चरणानूचे विनीतो रक्षिताञ्जलि ॥११९॥  
 स्वामिन् भवत्प्रसादेन पवित्रीकृतमानसः । अद्य निष्क्रमितुं भीमादिच्छामि भवचारकात् ॥१२०॥

उसे अन्तरसे विरक्त न जानकर उदयसुन्दरने परिहासके अनुरागवश दाँतोकी किरणोंसे ओंठोको व्याप्त करते हुए कहा कि ॥१०७॥ यदि आप इस दीक्षाको स्वीकृत करते हैं तो मैं भी आपका सखा अर्थात् साथी होऊँगा । अहो कुमार ! आप इस मुनि दीक्षासे अत्यधिक सुशोभित होओगे ॥१०८॥ 'ऐसा हो' इस प्रकार कहकर विवाहके आभूषणोंसे युक्त वज्रबाहु हाथीसे उतरा और पर्वतपर चढ़ गया ॥१०९॥ तब विशाल नेत्रोंको धारण करनेवाली स्त्रियाँ जोर-जोरसे रोने लगी । उनके नेत्रोंसे टूटते हुए मोतियोंके हारके समान आँसुओंकी बड़ी-बड़ी बूँदे गिरने लगी ॥११०॥ उदयसुन्दरने भी आँखोंमें आँसू भरकर कहा कि हे देव ! प्रसन्न होओ, यह क्या कर रहे हो ? मैंने तो हँसी की थी ॥१११॥ तदनन्तर मधुर शब्दोंमें सान्त्वना देते हुए वज्रबाहुने उदयसुन्दरसे कहा कि हे उत्तम अभिप्रायके धारक ! मैं कुँएमें गिर रहा था सो तुमने निकाला है ॥११२॥ तीनों लोकोंमें तुम्हारे समान मेरा दूसरा मित्र नहीं है । हे सुन्दर ! संसारमें जो उत्पन्न होता है उसका मरण अवश्य होता है और जो मरता है उसका जन्म अवश्यंभावी है ॥११३॥ यह जन्म-मरणरूपी घटीयन्त्र बिजली, लहर तथा दुष्ट सर्पकी जिह्वासे भी अधिक चञ्चल है तथा निरन्तर घूमता रहता है ॥११४॥ दुःखमें फँसे हुए ससारके जीवनकी ओर तुम क्यों नहीं देख रहे हो ? ये भोग स्वप्नोके भोगोंके समान हैं, जीवन बुद्बुदके तुल्य है, स्नेह सन्ध्याकी लालिमाके समान है और यौवन फूलके समान है । हे भद्र ! तेरी हँसी भी मेरे लिए अमृतके समान हो गई ॥११५-११६॥ क्या हँसीमें पीगई औषधि रोगको नहीं हरती ? चूँकि तुमने मेरी कल्याणकी ओर प्रवृत्ति कराई है इसलिए आज तुम्हीं एक मेरे बन्धु हो ॥११७॥ मैं संसारके आचारमें लीन था सो आज तुम उससे विरक्तिके कारण हो गये । लो, अब मैं दीक्षा लेता हूँ । तुम अपने अभिप्रायके अनुसार कार्य करो ॥११८॥ इतना कहकर वह गुणसागर नामक मुनिराजके पास गया और उनके चरणोंमें प्रणाम कर बड़ी विनयसे हाथ जोड़ता हुआ बोला कि हे स्वामिन् ! आपके प्रसादसे मेरा मन पवित्र हो गया है सो आज मैं इस भयङ्कर संसाररूपी कारागृहसे निकलना चाहता हूँ ॥११९-१२०॥

१. यज्ञत्वात्तमाहो- म०, ज० । -मन्यत्वात्त- व० । २. कुमारः म० । ३. वैवाह- म० । ४. पीतमौषधं म० । ५. विषम् म० । ६. स त्वमेषोद्यमे बन्धु -म० । ७. चरणानूचे म० । ८. संसारकारागृहात् । भवतारकात् म० ।



तत समाप्तयोगेन गुरुणेत्यनुमोदित । महासवेगसपन्नस्यक्तवस्त्रविभूषण<sup>१</sup> ॥१२१॥  
 पर्यङ्कासनमास्थाय रभसान्वितमानस । केशापनयनं कृत्वा पल्लवारुणपाणिना<sup>२</sup> ॥१२२॥  
 जानान प्रलघु देहमुल्लासमिव तत्क्षणम् । दीक्षा सचक्ष्य<sup>३</sup> वैवाही मोक्षदीक्षामशिश्रियत् ॥१२३॥  
 त्यक्तरागमदद्वेषा जातसवेगरहसः । सुन्दरप्रमुखा वीरा कुमारारविभ्रमा ॥१२४॥  
 परमोत्साहसम्पन्ना प्रणम्य मुनिपुङ्गवम् । पङ्क्तिरतिरमा तेन राजपुत्रा प्रवव्रजु ॥१२५॥  
 तमुदन्त परिज्ञाय सोदरस्नेहकातरा । वहन्ती पुरुसंवेगमदीक्षिष्ट मनोदया ॥१२६॥  
 सिताशुकपरिच्छन्नविशालस्तनमण्डला । अल्पोदरी मलच्छन्ना जाता सातितपस्विनी ॥१२७॥  
<sup>३</sup>विजयस्यन्दनो वार्तां विदित्वा वाज्रबाहवीम् । शोकार्दितो जगादैव सभामव्यवस्थितः ॥१२८॥  
 चित्र पश्यत मे नप्ता वयसि प्रथमे स्थितः । विषयेभ्यो विरक्तात्मा दीक्षा दैगम्बरीमित ॥१२९॥  
 मादृशोऽपि सुदुर्मौचैर्वर्षाच्छन्न प्रवणीकृतः । भोगैर्यैस्ते कथं तेन कुमारेण विवर्जिता ॥१३०॥  
 अथवानुगृहीतोऽसौ भाग्यवान्मुक्तिः संपदा । भोगान् यस्तृणवत्यक्त्वा<sup>४</sup> शीतीभावे व्यवस्थितः ॥१३१॥  
 मन्दभाग्योऽधुना चेष्टा का ब्रजामि जरार्दितः । सुचिर वञ्चित पापैर्विषयैर्मुखसुन्दरै ॥१३२॥  
 इन्द्रनीलाशुसघातसंकाशो योऽभवत् कथम् । केशभार स मे जातः काशराशिसमद्यति ॥१३३॥  
 सितासितारुणच्छाये नेत्रे ये जनहारिणी । जाते सम्प्रति ते सुभ्रूवल्लीच्छन्नस्ववर्त्मनी ॥१३४॥

तदनन्तर ध्यान समाप्त होनेपर मुनिराजने उसके इस कार्यकी अनुमोदना की। सो महा-सवेगसे भरा वज्रबाहु वस्त्राभूषण त्याग कर उनके समक्ष शीघ्र ही पद्मासनसे बैठ गया। उसने पल्लवके समान लाल-लाल हाथोंसे केश उखाड़कर फेंक दिये। उसे उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो उसका शरीर रोगरहित होनेसे हलका हो गया हो। इस तरह उसने विवाह-सम्बन्धी दीक्षाका परित्याग कर मोक्ष प्राप्त करानेवाली दीक्षा धारण कर ली ॥१२१-१२३॥ तदनन्तर जिन्होंने रागद्वेष और मदका परित्याग कर दिया था, संवेगकी ओर जिनका वेग बढ़ रहा था, तथा जो कामके समान सुन्दर विभ्रमको धारण करनेवाले थे, ऐसे उदयसुन्दर आदि छत्रवीस राजकुमारोंने भी परमोत्साहसे सम्पन्न हो मुनिराजको प्रणाम कर दीक्षा धारण कर ली ॥१२४-१२५॥ यह समाचार जानकर भाईके स्नेहसे भीरु मनोदयाने भी बहुत भारी सवेगसे युक्त हो दीक्षा ले ली ॥१२६॥ सफेद वस्त्रसे जिसका विशाल स्तनमण्डल आच्छादित था, जिसका उदर अत्यन्त कृश था और जिसके शरीरपर मैल लग रहा था ऐसी मनोदया बड़ी तपस्विनी हो गई ॥१२७॥

वज्रबाहुके बाबा विजयस्यन्दनको जब उसके इस समाचारका पता चला तब शोकसे पीड़ित होता हुआ वह सभाके बीचमें इस प्रकार बोला कि अहो ! आश्चर्यकी बात देखो, प्रथम अवस्थामे स्थित मेरा नाती विषयोसे विरक्त हो दैगम्बरी दीक्षाको प्राप्त हुआ है ॥१२८-१२९॥ मेरे समान वृद्ध पुरुष भी दुःखसे छोड़ने योग्य जिन विषयोंके अधीन हो रहा है वे विषय उस कुमारने कैसे छोड़ दिये ॥१३०॥ अथवा उस भाग्यशालीपर मुक्तिरूपी लक्ष्मीने बड़ा अनुग्रह किया है जिससे वह भोगोंको तृणके समान छोड़कर निराकुल भावको प्राप्त हुआ है ॥१३१॥ प्रारम्भमे सुन्दर दिखनेवाले पापी विषयोंने जिसे चिरकालसे ठगा है तथा जो वृद्धावस्थासे पीड़ित है ऐसा मैं अभागा इस समय कौन-सी चेष्टाको धारण करूँ ? ॥१३२॥ मेरे जो केश इन्द्रनील मणिकी किरणोंके समान श्याम वर्ण थे वे ही आज कासके फूलोंकी राशिके समान सफेद हो गये हैं ॥१३३॥ सफेद काली और लाल कान्तिको धारण करनेवाले मेरे जो नेत्र मनुष्योंके मनको हरण करनेवाले थे, अब उनका मार्ग भृकुटीरूपी लताओंसे आच्छादित हो गया है अर्थात् अब वे

१. पाणिना म० । २. सचक्ष्य क० । ३. वज्रबाहुपितामहः विजयस्यन्दिनो म०, ज० । ४. मुक्तसम्पदा म० । ५. शान्तीभावे ब० । ६. वल्लीच्छन्नसुवर्त्मनी म०, क० ।



प्रभासमुज्ज्वल' कायो योज्यमासीन्महाबल । जातः सप्रत्यसौ वर्षाहतचित्रसमच्छवि ॥१३५॥  
 अर्थो धर्मश्च कामश्च त्रयस्ते तरुणोचिता । जरापरीतकायस्य दुष्करा प्राणधारिण ॥१३६॥  
 धिङ्मामचेतन पाप दुराचार प्रमादिनम् । अलीकबान्धवस्नेहसागरावर्तवर्तिनम् ॥१३७॥  
 इत्युक्त्वा बान्धवान् सर्वानापृच्छ्य विगतस्पृह । दत्त्वा पुरन्दरे राज्य राजा जर्जरविग्रह ॥१३८॥  
 पार्श्वे निर्वाणघोषस्य निर्ग्रन्थस्य महात्मन । सुरेन्द्रमन्युना सार्धं प्रवव्राज महामना ॥१३९॥  
 पुरन्दरस्य तनयमसूत पृथिवीमती । भार्या कीर्तिधराभिख्य विख्यातगुणसागरम् ॥१४०॥  
 क्रमेण स परिप्राप्तो यौवन विनयाधिक' । पृथग् सर्वबन्धूना प्रसाद चारुवेष्टया ॥१४१॥  
 कौशलस्थनरेन्द्रस्य वृता तस्मै शरीरजा । सुतमुद्वाह्य ता गोहान्निरचक्राम पुरन्दरः ॥१४२॥  
 क्षेमकरमुने पार्श्वे प्रव्रज्य गुणभूषण । तप कर्तुं समारम्भे कर्मनिर्जरकारणम् ॥१४३॥  
 कुलक्रमागत राज्य पालयन् जितशात्रव । रेमे देवोत्तमैर्भोगै सुख कीर्तिधरो नृप ॥१४४॥

### वंशस्थवृत्तम्

अथान्यदा कीर्तिधर क्षितीश्वर प्रजासुबन्धुः कृतभीररातिषु ।  
 सुखासनस्थो भवने मनोरमे विराजमानो नलकूबरो यथा ॥१४५॥  
 निरीक्ष्य राहुवक्ष्यनीलतेजसा तिरोहित भास्करभासमण्डलम् ।  
 अचिन्तयत् कष्टमहो न शक्यते विविर्बिनेतु प्रकटीकृतोदयः ॥१४६॥

लताओंसे आच्छादित गर्तके समान जान पड़ते हैं ॥१३४॥ मेरा जो यह शरीर कान्तिसे उज्ज्वल तथा महाबलसे युक्त था वह अब वर्षासे ताड़ित चित्रके समान निष्प्रभ हो गया ॥१३५॥ अर्थ, धर्म और काम ये तीनों पुरुषार्थ तरुण मनुष्यके योग्य हैं । वृद्ध मनुष्यके लिए इनका करना कठिन है ॥१३६॥ चेतनाशून्य, दुराचारी, प्रमादी तथा भाई-बन्धुओंके मिथ्या स्नेहरूपी सागरकी भँवरमे पड़े हुए मुझ पापीको धिक्कार हो ॥१३७॥ इस प्रकार कहकर तथा समस्त बन्धुजनोंसे पृच्छकर उदारहृदय वृद्ध राजा विजयस्यन्दनने निःस्पृह हो छोटे पोते पुरन्दरके लिए राज्य सौंप दिया और स्वयं निर्वाणघोष नामक निर्ग्रन्थ महात्माके समीप अपने पुत्र सुरेन्द्रमन्युके साथ दीक्षा ले ली ॥१३८-१३९॥

तदनन्तर पुरन्दरकी भार्या पृथिवीमतीने कीर्तिधर नामक पुत्रको उत्पन्न किया । वह पुत्र समस्त प्रसिद्ध गुणोंका मानो सागर ही था ॥१४०॥ अपनी सुन्दर चेष्टासे समस्त बन्धुओंकी प्रसन्नताको बढ़ाता हुआ विनयी कीर्तिधर क्रम-क्रमसे यौवनको प्राप्त हुआ ॥१४१॥ तब राजा पुरन्दरने उसके लिए कौशल देशके राजाकी पुत्री स्वीकृत की । इस तरह पुत्रका विवाह कर राजा पुरन्दर विरक्त हो घरसे निकल पड़ा ॥१४२॥ गुणरूपी आभूषणोंको धारण करनेवाले राजा पुरन्दरने क्षेमंकर मुनिराजके समीप दीक्षा लेकर कर्मोंकी निर्जराका कारण कठिन तप करना प्रारम्भ किया ॥१४३॥ इधर शत्रुओंको जीतनेवाला राजा कीर्तिधर कुल क्रमागत राज्यका पालन करता हुआ देवोंके समान उत्तम भोगोंके साथ सुखपूर्वक क्रीड़ा करने लगा ॥१४४॥

अथानन्तर किसी दिन शत्रुओंको भयभीत करनेवाला प्रजा-वत्सल राजा कीर्तिधर, अपने सुन्दर भवनके ऊपर नलकूबर विद्याधरके समान सुखसे बैठा हुआ सुशोभित हो रहा था कि उसकी दृष्टि राहु विमानकी नील कान्तिसे आच्छादित सूर्यमण्डलपर (सूर्यग्रहण) पड़ी । उसे देखकर वह विचार करने लगा कि अहो ! उदयमे आया कर्म दूर नहीं किया जा सकता ॥१४५-१४६॥

### उपजातिवृत्तम्

उत्सार्थं यो भीषणमन्धकारं करोति निष्क्रान्तिकमिन्दुबिम्बम् ।  
असौ रविः पद्मवनप्रबोधस्वर्भानुमुत्सारयितुं न शक्तः ॥१४७॥  
तारुण्यसूर्योऽप्ययमेवमेव प्रणश्यति प्राप्तजरोपरागः ।  
जन्तुर्वराको वरपाशबद्धो मृत्योरवश्यं मुखमभ्युपैति ॥१४८॥

### उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

अनित्यमेतज्जगदेष मत्वा सभासमेतानगदीदमात्यान् ।  
ससागरा रक्षत भो धरित्रीमहं प्रयाग्येष विमुक्तिमार्गम् ॥१४९॥

### उपजातिवृत्तम्

इत्युक्तमात्रे बुधबन्धुपूर्णा सभा विषादं प्रगता तमूचे ।  
राजस्त्वमस्या पतिरद्वितीयो विराजसे सर्ववसुन्धराया ॥१५०॥  
त्यक्ता वशस्था धरणी त्वयेयं न राजते निर्जितशत्रुपक्षा ।  
नवे वयस्युन्नतवीर्यराज्यं कुरुष्व तावत् सुरनाथतुल्यम् ॥१५१॥

### वंशस्थवृत्तम्

जगाद राजा भववृत्तमकटा जरावियोगारतिवह्निदीपिताम् ।  
निरीच्य दीर्घा व्यसनाटवीमिमां भयममात्यन्तमुखं प्रजायते ॥१५२॥

### इन्द्रवज्रावृत्तम्

तस्मिंश्चित् मन्त्रिजनोऽवगत्य विध्यातमङ्गारचयमहान्तम् ।  
आनाय्य मध्येऽस्य मरीचिरस्य वैदूर्यमस्थापयदत्युदारम् ॥१५३॥

सूर्य भीषण अन्धकारको नष्ट कर चन्द्रमण्डलको कान्तिहीन कर देता है तथा कमलोंके वनको विकसित करता है वह सूर्य राहुको दूर करनेमें समर्थ नहीं है ॥१४७॥ जिस प्रकार यह सूर्य नष्ट हो रहा है उसी प्रकार यह यौवनरूपी सूर्य भी जरारूपी ग्रहणको प्राप्त कर नष्ट हो जावेगा । मजबूत पाशसे बंधा हुआ यह बेचारा प्राणी अवश्य ही मृत्युके मुखमें जाता है ॥१४८॥ इस प्रकार समस्त संसारको अनित्य मानकर राजा कीर्तिधरने सभामें बैठे हुए मन्त्रियोंसे कहा कि अहो मन्त्री जनो ! इस सागरान्त पृथिवीकी आप लोग रक्षा करो । मैं तो मुक्तिके मार्गमें प्रयाण करता हूँ ॥१४९॥ राजाके ऐसा कहने पर विद्वानों तथा बन्धुजनोसे परिपूर्ण सभा विषादको प्राप्त हो उससे इस प्रकार बोली कि हे राजन् ! इस समस्त पृथिवीके तुम्हीं एक अद्वितीय पति हो ॥१५०॥ यह पृथिवी आपके आधीन है तथा आपने समस्त शत्रुओंको जीता है, इसलिए आपके छोड़नेपर सुशोभित नहीं होगी । हे उन्नत पराक्रमके धारक ! अभी आपकी नई अवस्था है इसलिए इन्द्रके समान राज्य करो ॥१५१॥

इसके उत्तरमें राजाने कहा कि जो जन्मरूपी वृद्धोसे संकुल है, व्याप्त है, बुढ़ापा, वियोग तथा अरतिरूपी अग्निसे प्रज्वलित है, तथा अत्यन्त दीर्घ है ऐसी इस व्यसनरूपी अटवीको देखकर मुझे भारी भय उत्पन्न हो रहा है ॥१५२॥ जब मन्त्रीजनोंको राजाके यह निश्चयका बोध हो गया तब उन्होंने बहुतसे बुद्धिमान अंगारोंका समूह बुझाकर उसमें किरणोंसे सुशोभित उत्तम वैदूर्यमणि रक्खा सो उसके प्रभावसे वह बुद्धिमान अंगारोंका समूह प्रकाशमान हो

## उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पुनस्तदुद्दृष्ट्य जगाद् राजन् यथासुना रत्नवरेण हीनः ।  
न शोभतेऽङ्गार कलाप एष त्वया विनेद् भुवन तथैव ॥१५४॥

## उपजातिवृत्तम्

नाथ त्वयेमा विकला विनाथा प्रजा विनश्यन्त्यखिला वराक्य ।  
प्रजासु नष्टासु तथैव धर्मो धर्मे विनष्टे वद किं न नष्टम् ॥१५५॥  
तरमाद्यथा ते जनक प्रजाभ्यो दत्त्वा भवन्त परिपालनाय ।  
तपोऽकरोन्निर्वृतिदानदत्त<sup>१</sup> तथा भवान् रक्षतु गोत्रधर्मम् ॥१५६॥  
अथैवमुक्तः कुशलैरमात्यैरवग्रह<sup>२</sup> कीर्तिधरश्चकार ।  
श्रुत्वा प्रजात तनय प्रपत्स्ये<sup>३</sup> ध्रुव मुनीना पदमप्युदारम्<sup>४</sup> ॥१५७॥  
ततः स शक्रोपमभोगवीर्यं स्फीता व्यवस्थामहती धरित्रीम् ।  
सुख शशासखिलभीतिसुक्ता स भूरिकाल सुसमाहितात्मा ॥१५८॥

## उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

चिर ततः कीर्तिधरेण साक सुख भजन्ती सहदेवदेवी ।  
क्रमेण सपूर्णगुण प्रसूता सुत धरित्रीधरणे समर्थम् ॥१५९॥

## उपजातिवृत्तम्

समुत्सवस्तत्र कृतो न जाते मागाद्धरित्रीपतिकर्णजाहम् ।  
वार्तेति कारिचद्विवसाग्निगूढः कालः कथञ्चित्प्रसवस्य जात ॥१६०॥

गया ॥१५३॥ तदनन्तर वह रत्न उठाकर बोले कि हे राजन् । जिस प्रकार इस उत्तम रत्नसे रहित अंगारोका समूह शोभित नहीं होता है उसी प्रकार आपके बिना यह संसार शोभित नहीं होगा ॥१५४॥ हे नाथ । तुम्हारे बिना यह बेचारी समस्त प्रजा अनाथ तथा विकल होकर नष्ट हो जायगी । प्रजाके नष्ट होने पर धर्म नष्ट हो जायगा और धर्मके नष्ट होने पर क्या नहीं नष्ट होगा सो तुम्हीं कहो ॥१५५॥ इसलिए जिस प्रकार आपके पिताने प्रजाकी रक्षाके लिए आपको देकर मोक्ष प्रदान करनेमें दत्त तपश्चरण किया था उसी प्रकार आप भी अपने इस कुलधर्मकी रक्षा कीजिए ॥१५६॥

अथानन्तर कुशल मन्त्रियोके इस प्रकार कहने पर राजा कीर्तिधरने नियम किया कि जिस समय मैं पुत्रको उत्पन्न हुआ सुनूँगा उसी समय मुनियोका उत्कृष्ट पद अवश्य धारण कर लूँगा ॥१५७॥ तदनन्तर जिसके भोग और पराक्रम इन्द्रके समान थे तथा जिसकी आत्मा सदा सावधान रहती थी ऐसे राजा कीर्तिधरने सब प्रकारके भयोसे रहित तथा व्यवस्थासे युक्त दीर्घ पृथ्वीका चिरकाल तक पालन किया ॥१५८॥ तदनन्तर राजा कीर्तिधरके साथ चिरकाल तक सुखका उपभोग करती हुई रानी सहदेवीने सर्वगुणोसे परिपूर्ण एवं पृथ्वीके धारण करनेमें समर्थ पुत्रको उत्पन्न किया ॥१५९॥ पुत्र जन्मका समाचार राजाके कानों तक न पहुँच जावे इस भयसे पुत्र जन्मका उत्सव नहीं किया गया तथा इसी कारण कितने ही दिन तक प्रसवका

१. दानदत्त म० । १. प्रतिज्ञा म० । ३. प्रशस्ये म०, ज०, ख० । ४. पदमप्युदारं म० । पदमप्युदारं ज० । पदमप्युदाराः ब० ।

वंशस्थवृत्तम्

तत समुद्यद्विवसप्रभूपमश्चिर स शक्य कथमेव गोपितुम् ।  
निवेदितो दुर्विधिनातिदु खिना नृपाय केनापि नरेण निश्चित ॥१६१॥

उपजातिवृत्तम्

तस्मै नरेन्द्रो मुकुटादि हृष्टो विभूषण सर्वमदान्महात्मा ।  
घोषाख्यशाखानगर च रम्य महाधनग्रामशतेन युक्तम् ॥१६२॥  
पुत्र समानाय च पञ्चजात स्थित मद्भातेजसि मातुरङ्गे ।  
अतिष्ठिपत्तुविभूतियुक्त निजे पदे पूजितसर्वलोकः ॥१६३॥  
जाते यतस्तत्र बभूव रम्या पुरी विभूत्या किल कोशलाख्या ।  
सुकोशलाख्यां स जगाम तस्माद् बाल समस्ते भुवने सुचेष्ट ॥१६४॥

वंशस्थवृत्तम्

ततो विनिष्क्रम्य निवासचारकादशिश्रियत्कीर्तिधरस्तपोवनम् ।  
तपोभवैवैष रराज तेजसा घनागमोन्मुक्ततनुर्यथा रवि ॥१६५॥  
इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते सुव्रत-वज्रबाहु-कीर्तिमाहात्म्यवर्णन  
नामैकविंशतितमं पर्व ॥२१॥



समय गुप्त रक्खा गया ॥१६०॥ तदनन्तर उगते हुए सूर्यके समान वह बालक चिरकाल तक छिपाकर कैसे रक्खा जा सकता था ? फलस्वरूप किसी दरिद्र मनुष्यने पुरस्कार पानेके लोभसे राजाको उसकी खबर दे दी ॥१६१॥ राजाने हर्षित होकर उसके लिए मुकुट आदि दिये तथा विपुल धनसे युक्त सौ गावोंके साथ घोष नामका मनोहर शाखानगर दिया ॥१६२॥ और माताकी महा तेजपूर्ण गोदमे स्थित उस एक पक्षके बालकको बुलवाकर उसे बड़े वैभवके साथ अपने पदपर बैठाया तथा सब लोगोंका सन्मान किया ॥१६३॥ चूँकि उसके उत्पन्न होने पर वह कोसला नगरी वैभवसे अत्यन्त मनोहर हो गई थी इसलिए उत्तम चेष्टाओंको धारण करनेवाला वह बालक 'सुकोसल' इस नामको प्राप्त हुआ ॥१६४॥

तदनन्तर राजा कीर्तिधर भवनरूपी कारागारसे निकलकर तपोवनमे पहुँचा और तप सम्बन्धी तेजसे वर्षाकालसे रहित सूर्यके समान अत्यन्त सुशोभित होने लगा ॥१६५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमें भगवान्  
मुनिसुव्रतनाथ, वज्रबाहु तथा राजा कीर्तिधरके माहात्म्यको वर्णन  
करनेवाला इक्कीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२१॥

## द्वाविंशतितमं पर्व

अथ घोरतपोधारी धरातुल्यक्षमः प्रभु । मलकञ्चुकसर्वातो<sup>१</sup> वीतमानो महामना ॥१॥  
तप शोषितसर्वाङ्गो धीरो लुब्धविभूषण । प्रलम्बितमहाबाहुयुगा<sup>२</sup>वन्यस्तलोचन ॥२॥  
स्वभावान्मत्तनागेन्द्रैर्मन्थरायणविभ्रम । निर्विकार समाधानो विनीतो लोभवर्जित ॥३॥  
<sup>३</sup>अनुसूत्रसमाचारो दयाविमलमानस । स्नेहपङ्कविनिर्मुक्तः श्रमणश्रीसमन्वित ॥४॥  
गृहपङ्क्तिक्रमप्राप्त आत्मज्ञात्मन्वर<sup>४</sup> गृहम् । मुनिर्विवेश भिक्षार्थं चिरकालोपवासवान् ॥५॥  
निरीक्ष्य<sup>५</sup> सहदेवी त गवाक्षनिहितेक्षणा । परम क्रोधमायाता विस्फुरल्लोहितानना ॥६॥  
प्रतीहारगणानूचे कुञ्चितोष्ठी दुराशया । श्रमणो गृहभजोऽयमाशु निर्वास्यतामिति ॥७॥  
मुग्ध सर्वजनप्रीत स्वभावमृदुमानस । यावन्निरिच्छते<sup>६</sup> नैन कुमार सुकुमारक ॥८॥  
अन्यानपि यदीक्षे तु भवने नग्नमानवान् । निग्रह व करिष्यामि प्रतीहारा न सशयः ॥९॥  
परित्यज्य दयामुक्तो गतोऽसौ शिशुपुत्रकम् । यतः प्रभृति नामीषु तदारभ्य दृतिर्मम ॥१०॥  
<sup>७</sup>राज्यश्रियं द्विषन्त्येते महाशूरनिषेविताम् । नयन्त्यत्यन्तनिर्वेद महोद्योगपरास्त्ररान् ॥११॥  
<sup>८</sup>रैरित्युदितै चित्र दुर्वाक्य<sup>८</sup>जनिताननैः । दूर निर्धारितो<sup>९</sup> योगी वेत्र<sup>९</sup>ग्राहितपाणिभि ॥१२॥

अथानन्तर जो घोर तपस्वी थे, पृथ्वीके समान क्षमाके धारक थे, प्रभु थे, जिनका शरीर मैलरूपी कञ्चुकसे व्याप्त था, जिन्होंने मानको नष्ट कर दिया था, जो उदार हृदय थे, जिनका समस्त शरीर तपसे सूख गया था, जो अत्यन्त धीर थे, केश लोच करनेको जो आभूषणके समान समझते थे, जिनकी लम्बी भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थीं, जो युगप्रमाण अर्थात् चार हाथ प्रमाण मार्गमें दृष्टि डालते हुए चलते थे, जो स्वभावसे ही मत्त हाथीके समान मन्दगतिसे चलते थे, विकार-शून्य थे, समाधान अर्थात् चित्तकी एकाग्रतासे सहित थे, विनीत थे, लोभरहित थे, आगमानकूल आचारका पालन करते थे, जिनका मन दयासे निर्मल था, जो स्नेहरूपी पङ्कसे रहित थे, मुनिपदरूपी लक्ष्मीसे सहित थे और जिन्होंने चिरकालका उपवास धारण कर रखा था, ऐसे कीर्तिधर मुनिराज भ्रमण करते हुए गृहपङ्क्तिके क्रमसे प्राप्त अपने पूर्व घरमें भिक्षाके लिए प्रवेश करने लगे ॥१-५॥ उस समय उनकी गृहस्थावस्थाकी स्त्री सहदेवी क्रोशेमें दृष्टि लगाये खड़ी थी सो उन्हें आते देख परमक्रोधको प्राप्त हुई । क्रोधसे उसका मुँह लाल हो गया । ओंठ चाबती हुई उस दुष्टाने द्वारपालोसे कहा कि यह मुनि घरको फोड़ने वाला है इसलिए यहाँसे शीघ्र ही निकाल दिया जाय ॥६-७॥ मुग्ध, सर्वजन प्रिय और स्वभावसे ही कोमल चित्तका धारक, सुकुमार कुमार जबतक इसे नहीं देखता है तबतक शीघ्र ही दूर कर दो । यही नहीं यदि मैं और भी नग्न मनुष्योंको महलके अन्दर देखूँगी तो हे द्वारपालो ! याद रखो मैं अवश्य ही तुम्हें दण्डित करूँगी । यह निर्दय जबसे शिशुपुत्रको छोड़कर गया है तभीसे इन लोगोमें मेरा सन्तोष नहीं रहा ॥८-१०॥ ये लोग महा शूर वीरोसे सेवित राज्यलक्ष्मीसे द्वेष करते हैं तथा महान् उद्योग करनेमें तत्पर रहनेवाले मनुष्योंको अत्यन्त निर्वेद प्राप्त करा देते हैं ॥११॥ सहदेवीके इस प्रकार कहनेपर जिनके मुखसे दुर्वाचन निकल रहे थे तथा जो हाथमें वेत्र धारण कर रहे थे

१. धरातुल्यः म० । २. सर्वातवीतमानो म०, ज० । ३. नागेन्द्र म०, व० । ४. अनुस्नात व० । ५. क्षात्मवरं म० । ६. कीर्तिधरपत्नी । ७. निरीक्ष्यते म० । ८. राजश्रिय व०, क० । ९. दुर्वाक्याद्वाञ्छिताननैः क० । दुर्वाक्य जनिताननैः व० । १०. निर्वासितो म० । ११. वेशग्राहित- म० ।

अन्येऽपि लिङ्गिन सर्वे पुरास्त्रिर्वासितास्तदा । कुमारो धर्मशब्द मा श्रौषीदिति नृपास्पदे ॥१३॥  
 इति सततच्यमाण त वावास्था मुनिपुङ्गवम् । श्रुत्वा दृष्ट्वा च सजातप्रत्यग्रौदारशोकिका ॥१४॥  
 स्वामिन प्रत्यभिज्ञाय भक्ता कीर्तिधर चिरात् । धात्री सौकोशल्य दीर्घमरोदीन्मुक्तकण्ठिका ॥१५॥  
 श्रुत्वा तां रुदतीमाशु समागत्य सुकोशल । जगाद सान्त्वयन्मात केन तेऽपकृत वद ॥१६॥  
 गर्भधारणमात्रेण जनन्या समनुष्ठितम् । त्वत्पयोमयमेतत्तु शरीर जातमीदृशम् ॥१७॥  
 सा मे त्व जननीतोऽपि पर गौरवमाश्रिता । वदापमानिता केन मृत्युवक्त्र विविध्रुणा ॥१८॥  
 अद्य मे त्व जनन्यापि परिभूता भवेद्यदि । करोम्यविनय तस्या जन्तोरन्यस्य कि पुनः ॥१९॥  
 ततस्तस्मै समाख्यात वसन्तलतया तथा । कृच्छ्रेण विरलीकृत्य नेत्राश्रुप्लवसन्ततिम् ॥२०॥  
 अभिषिच्य शिशु राज्ये भवन्त यस्तपोवनम् । प्रविष्टस्ते पिता भीता भवव्यसनपञ्चरात् ॥२१॥  
 भिक्षार्थमागत सोऽद्य प्रविष्टो भवतो गृहम् । जनन्यास्ते नियोगेन प्रतिहारैर्निराकृत ॥२२॥  
 दृष्ट्वा निर्धार्यमाण त जातशोकोस्त्रेवेलया । रुदित मयका वत्स शोक धर्तुमशक्तया ॥२३॥  
 भवद्गौरवदृष्ट्या कुरुते क पराभवम् । मम कारणमेतत्तु कथित रुदितस्य ते ॥२४॥  
 प्रसादस्तेन नाथेन तद्देस्माकमकारि य । स्मर्यमाण शरीर स दहत्येष निरङ्कुशः ॥२५॥  
 धृतमेतदपुण्यैर्मै शरीर दुःखभाजनम् । वियोगे तस्य नाथस्य ध्रियते यद्योमयम् ॥२६॥

ऐसे दुष्ट द्वारपालोंने उन मुनिराजको दूरसे ही शीघ्र निकाल दिया ॥१२॥ इन्हें ही नहीं, 'राज-भवनमें विद्यमान राजकुमार धर्मका शब्द न सुन ले' इस भयसे नगरमें जो और भी मुनि विद्यमान थे उन सबको नगरसे बाहर निकाल दिया ॥१३॥

इस प्रकार वचनरूपी बसूलोके द्वारा छीले हुए मुनिराजको सुनकर तथा देखकर जिसका भारी शोक फिरसे नवीन हो गया था, तथा जो भक्तिसे युक्त थी ऐसी सुकोशलकी धाय चिर-काल बाद अपने स्वामी कीर्तिधरको पहचानकर गला फाड़-फाड़ कर रोने लगी ॥१४-१५॥ उसे रोती सुनकर सुकोशल शीघ्र ही उसके पास आया और सान्त्वना देता हुआ बोला कि हे माता ! कह तेरा अपकार किसने किया है ? ॥१६॥ माताने तो इस शरीरको गर्भमात्रमें ही धारण किया है पर आज यह शरीर तेरे दुग्ध-पानसे ही इस अवस्थाको प्राप्त हुआ है ॥१७॥ तू मेरे लिए मातासे भी अधिक गौरवको धारण करती है । बता, यमराजके मुखमें प्रवेश करनेकी इच्छा करनेवाले किस मनुष्यने तेरा अपमान किया है ? ॥१८॥ यदि आज माताने भी तेरा पराभव किया होगा तो मैं उसकी अविनय करनेको तैयार हूँ फिर दूसरे प्राणीकी तो बात ही क्या है ? ॥१९॥ तदनन्तर वसन्तलता नामक धायने बड़े दुःखसे आँसुओंकी धाराको कम कर सुकोशलसे कहा कि तुम्हारा जो पिता शिशु अवस्थामें ही तुम्हारा राज्याभिषेक कर संसाररूपी दुःखदायी पञ्जरसे भयभीत हो तपोवनमें चला गया था आज वह भिक्षाके लिए आपके घरमें प्रविष्ट हुआ सो तुम्हारी माताने अपने अधिकारसे उसे द्वारपालोके द्वारा अपमानित कर बाहर निकलवा दिया ॥२०-२१॥ उसे अपमानित होते देख मुझे बहुत शोक हुआ और उस शोकको मैं रोक नहीं सकी । इसलिए हे वत्स ! मैं रो रही हूँ ॥२२॥ जिसे आप सदा गौरवसे देखते हैं उसका पराभव कौन कर सकता है ? मेरे रोनेका कारण यही है जो मैंने आपसे कहा है ॥२४॥ उस समय स्वामी कीर्तिधरने हमारा जो उपकार किया था वह स्मरणमें आते ही शरीरको स्वतन्त्रतासे जलाने लगता है ॥२५॥ पापके उदयसे दुःखका पात्र बननेके लिए ही मेरा यह शरीर रुका हुआ है । जान पड़ता है कि यह लोहेसे बना है इसलिए तो स्वामीका वियोग होनेपर भी स्थिर है ॥२६॥



निर्ग्रन्थ भवतो दृष्ट्वा माभून्निर्वेदधीरिति । तपस्विनां प्रवेशोऽस्मिन्नगरेऽपि निवारितः ॥२७॥  
 गोत्रे परम्परायातो धर्मोऽयं भवतां किल । राज्ये यत्तनय न्यस्य तपोवननिषेवणम् ॥२८॥  
 किं नास्मादपि जानासि मन्त्रिणा सम्प्रधारणम् । न कदाचिदतो गेहाल्लभसे यद्विनिर्गमम् ॥२९॥  
 एतस्मात् कारणात् सर्वं बाह्यालीभ्रमणादिकम् । अमात्यै कृतमत्रैव भवने नयशालिभि ॥३०॥  
 ततो निशम्य वृत्तान्त सकल तन्निवेदितम् । अवतीर्य त्वरायुक्तः प्रासादाग्रात् सुकोशल ॥३१॥  
 परिशिष्टातपत्रादिपृथिवीपतिलाब्धम् । पद्मकोमलकान्तिभ्या चरणाभ्या श्रियान्वित ॥३२॥  
 इतो वरमुनिर्दृष्टो भवद्भिरिति नादवान् । परमोत्कण्ठया युक्तः सप्राप पितुरन्तिकम् ॥३३॥  
 अस्यानुपदवीभूता महासभ्रमसंगता । छत्रधारादयः सर्वे व्याकुलीभूतचेतसः ॥३४॥  
 निविष्ट प्रासुकोदारे प्रवरेऽमु शिलातले । वाष्पाकुलविशालाक्षिः परीत्य सुभावनः ॥३५॥  
 करयुग्मान्तिक कृत्वा मूर्ध्नि स्नेहनिर्भरः । ननाम पादयोजानुमस्तकस्पृष्टभूतलः ॥३६॥  
 कृताञ्जलिर्धोवाच विनयेन पुरस्थितः । ब्रीडामिव परिप्राप्तो मुनेर्गेहादपाकृते ॥३७॥  
 अग्निज्वालाकुलागारे सुप्तः कश्चिन्नरो यथा । बोध्यते पटुनादेन समूहेन पयोमुचाम् ॥३८॥  
 तद्वत्ससारगेहेऽहं मृत्युजन्माग्निदीपिते । मोहनिद्रापरिष्वक्तो बोधितो भवता प्रभो ॥३९॥  
 प्रसादं कुरु मे दीक्षां प्रयच्छ स्वयमाश्रिताम् । मामप्युत्तरयामुष्माद् भवव्यसनं सकटात् ॥४०॥  
 ब्रवीति यावदेतावन्नतवक्त्रं सुकोशलः । तावत्सामन्तलोकोऽस्य समस्तः समुपागतः ॥४१॥

निर्ग्रन्थ मुनिको देखकर तुम्हारी बुद्धि वैराग्यमय न हो जावे इस भयसे नगरमें मुनियोंका प्रवेश रोक दिया गया है ॥२७॥ परन्तु तुम्हारे कुलमें परम्परासे यह धर्म चला आया है कि पुत्रको राज्य देकर तपोवनकी सेवा करना ॥२८॥ तुम कभी घरसे बाहर नहीं निकल सकते हो इतनेसे ही क्या मन्त्रियोंके इस निश्चयको नहीं जान पाये हो ॥२९॥ इसी कारण नीतिके जानने-वाले मन्त्रियोंने तुम्हारे भ्रमण आदिकी व्यवस्था इसी भवनमें कर रक्खी है ॥३०॥

तदनन्तर वसन्तलता धायके द्वारा निरूपित समस्त वृत्तान्त सुनकर सुकोशल शीघ्रतासे महलके अग्रभागसे नीचे उतरा ॥३१॥ और छत्र चमर आदि राज-चिह्नोंको छोड़कर कमलके समान कोमल कान्तिको धारण करनेवाले पैरोंसे पैदल ही चल पड़ा । वह लक्ष्मीसे सुशोभित था तथा मार्गमें लोगोसे पूछता जाता था कि यहाँ कहीं आप लोगोने उत्तम मुनिराजको देखा है ? इस तरह परम उत्कण्ठासे युक्त सुकोशल राजकुमार पिताके समीप पहुँचा ॥३२-३३॥ इसके जो छत्र धारण करनेवाले आदि सेवक थे वे सब व्याकुल चित्त होते हुए हड़बड़ाकर उसके पीछे दौड़ते आये ॥३४॥ जाते ही उसने प्रासुक विशाल तथा उत्तम शिलातल पर विराजमान अपने पिता कीर्तिधर मुनिराजकी तीन प्रदक्षिणाएँ दी । उस समय उसके नेत्र आँसुओंसे व्याप्त थे, और उसकी भावनाएँ अत्यन्त उत्तम थीं ॥३५॥ उसने दोनों हाथ जोड़कर मस्तकसे लगाये तथा घुटनों और मस्तकसे पृथिवीका स्पर्श कर बड़े स्नेहके साथ उनके चरणोंमें नमस्कार किया ॥३६॥ वह हाथ जोड़कर विनयसे मुनिराजके आगे बैठ गया । अपने घरसे मुनिराजका तिरस्कार होनेके कारण मानो वह लज्जाको प्राप्त हो रहा था ॥३७॥ उसने मुनिराजसे कहा कि जिस प्रकार अग्निकी ज्वालाओंसे व्याप्त घरमें सोते हुए मनुष्योंको तीव्र गर्जनासे युक्त मेघोंका समूह जगा देता है उसी प्रकार जन्म मरणरूपी अग्निसे प्रज्वलित इस संसाररूपी घरमें मैं मोहरूपी निद्रासे आलङ्घित होकर सो रहा था सो हे प्रभो ! आपने मुझे जगाया है ॥३८-३९॥ आप प्रसन्न हूजिये तथा आपने स्वयं जिस दीक्षाको धारण किया है वह मेरे लिए भी दीजिये । हे भगवन् ! मुझे भी इस संसारके व्यसनरूपी संकटसे बाहर निकालिए ॥४०॥ नीचेकी ओर मुख किये सुकोशल जब तक मुनिराजसे यह कह रहा था तब तक उसके समस्त

कृच्छ्रेण दधती गर्भमन्त पुरसमन्विता । प्राप्ता विचित्रमालाख्या देवी चास्य विषादिनी ॥४२॥  
 त दीक्षाभिमुख ज्ञात्वा भृङ्गकाङ्कारकोमल । अन्त पुरात् समुत्तस्थौ सम रुदितनि स्वन ॥४३॥  
 स्याद्विचित्रमालाया गर्भोऽय तनयस्तत । राज्यमस्मै मया दत्तमिति सभाष्य नि स्पृह ॥४४॥  
 आशापाश समुच्छिद्य निर्दह्य स्नेहपञ्जरम् । कलत्रनिगड भित्त्वा त्यक्त्वा राज्यं तृण यथा ॥४५॥  
 अलकारान् समुत्सृज्य ग्रन्थमन्तर्बहि स्थितम् । पर्यङ्कासनमास्थाय लुब्धित्वा केशसचयम् ॥४६॥  
 महाव्रतान्युपादाय गुरोर्गुरुविनिश्चय । पित्रा साक प्रशान्तात्मा विजहार सुकोशल ॥४७॥  
 कुर्वन्निव बलिं पद्मै पादारुणमरीचिभि । सभ्राम्यन् धरणी योग्या विस्मितैरीक्षितो जनै ॥४८॥  
 आर्तध्यायेन सम्पूर्णा सहदेवी मृता सती । तिर्यग्योनौ समुत्पन्ना दुर्दृष्टिः पापतत्परा ॥४९॥  
 तयोविहरतोर्युक्त यत्रास्तमितशायिनो । कृष्णीकुर्वन् दिशा चक्रमुपतस्थौ घनागम ॥५०॥  
 नभ पयोमुचा व्रातैरनुलिप्तमिवासितै । वलाकाभिः कचिच्छक्रे कुमुदौघैरिवार्चनम् ॥५१॥  
 कदम्बस्थूलमुकुलः कणद्वभृङ्गकदम्बक । पयोदकालराजस्य यशोगानमिवाकरोत् ॥५२॥  
 नीलाञ्जनचयैर्व्याप्त जगत्तुङ्गनगैरिव । चन्द्रसूर्यौ गतौ कापि तर्जिताविव गजितै ॥५३॥  
 अच्छिन्नजलधाराभिर्द्रवतीव नभस्तलम् । तोपादिवोत्तमान् मह्यं शष्पकञ्चुकमावृतम् ॥५४॥

सामन्त वहाँ आ पहुँचे ॥४१॥ सुकोशलकी स्त्री विचित्रमाला भी गर्भके भारको धारण करती, विषादभरी, अन्त पुरके साथ वहाँ आ पहुँची ॥४२॥ सुकोशलको दीक्षाके सन्मुख जानकर अन्त-पुरसे एक साथ भ्रमरकी भाँकारके समान कोमल रोनेकी आवाज उठ पड़ी ॥४३॥

तदनन्तर सुकोशलने कहा कि 'यदि विचित्रमालाके गर्भमे पुत्र है तो उसके लिए मैंने राज्य दिया' इस प्रकार कहकर उसने नि-स्पृह हो, आशारूपी पाशको छेदकर, स्नेहरूपी पजरको जलाकर, स्त्रीरूपी बेडीको तोड़कर, राज्यको तृणके समान छोड़कर, अलकारोका त्यागकर अन्तरङ्ग बहिरङ्ग दोनों प्रकारके परिग्रहका उत्सर्ग कर, पर्यङ्कासनसे बैठकर, केशोका लोचकर पितासे महाव्रत धारण कर लिये । और दृढ़ निश्चय हो शान्त चित्तसे पिताके साथ विहार करने लगा ॥४४-४७॥ जब वह विहारके योग्य पृथिवी पर भ्रमण करता था तब पैरोंकी लाल-लाल किरणोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो कमलोका उपहार ही पृथिवी पर चढ़ा रहा हो । लोग उसे आश्चर्यभरे नेत्रोंसे देखते थे ॥४८॥

मिथ्यादृष्टि तथा पाप करनेमे तत्पर रहने वाली सहदेवी आर्तध्यानसे मरकर तिर्यञ्च योनि मे उत्पन्न हुई ॥४९॥ इस प्रकार पिता-पुत्र आगमानुकूल विहार करते थे । विहार करते-करते जहाँ सूर्य अस्त हो जाता था वे वही सो जाते थे । तदनन्तर दिशाओको मलिन करता हुआ वर्षा काल आ पहुँचा ॥५०॥ काले-काले मेघोंके समूहसे आकाश ऐसा जान पड़ने लगा मानो गोबरसे लीपा गया हो और कहीं-कहीं उड़ती हुई वलाकाओसे ऐसा जान पड़ता था मानो उसपर कुमुदोंके समूहसे अर्चा ही की गई हो ॥५१॥ जिनपर भ्रमर गुञ्जार कर रहे थे ऐसी कदम्बकी बड़ी-बड़ी बोड़ियों ऐसी जान पड़ती थी मानो वर्षाकालरूपी राजाका यशोगान ही कर रहे हों ॥५२॥ जगत् ऐसा जान पड़ता था मानो ऊँचे-ऊँचे पर्वतोंके समान नीलाञ्जनके समूहसे ही व्याप्त हो गया हो और चन्द्रमा तथा सूर्य कहीं चले गये थे मानो मेघोंकी गर्जनासे तर्जित होकर ही चले गये थे ॥५३॥ आकाशतलसे अखण्ड जलधारा बरस रही थी सो उससे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशतल पिघल-पिघल कर बह रहा हो और पृथिवीमे हरी-हरी घास उग रही थी उससे ऐसा जान पड़ता था मानो उसने संतोषसे घासरूपी कञ्चुक (चोली) ही पहिन रक्खी हो ॥५४॥

जनित जलपूरेण सम सर्वं नतोन्नतम् । अतिवेगप्रवृत्तेन <sup>१</sup>प्रखलस्येव चेतसा ॥५५॥  
 भूमौ गर्जन्ति तोयौघा विहायसि घनाघना । अन्विष्यन्त इवाराति निदाघसमय द्रुतम् ॥५६॥  
 कन्दलैनिविडैश्छन्ना धरा निर्भरशोभिना । अत्यन्तजलभारेण पतिता जलदा इव ॥५७॥  
 स्थलीदेशेषु दृश्यन्ते स्फुरन्त शक्रगोपका <sup>२</sup> । घनचूर्णितसूर्यस्य खण्डा इव मही गता ॥५८॥  
 चचार वैद्युत तेजो दिक्षु सर्वासु सत्वरम् । पूरितापूरित देश पश्यच्चक्षुरिवाम्बरम् ॥५९॥  
 मण्डित शक्रचापेन गगन चित्रतेजसा । अत्यन्तोन्नतियुक्तेन तोरणेनेव चारुणा ॥६०॥  
 कूलद्वयनिपातिन्यो भीमावर्ता महाजवा । वहन्ति कलुषा नद्य स्वच्छन्दप्रमदा इव ॥६१॥  
 घनाघनरवत्रस्ता हरिणीचकितेक्षणा । आलिलिङ्गुदु<sup>३</sup>त स्तम्भान्नायं प्रोषितभर्तुका ॥६२॥  
 गर्जितेनातिरौद्रेण जर्जरकृतचेतना । प्रोषिता विह्वलीभूता <sup>४</sup>प्रमदाशाहितेक्षणा ॥६३॥  
 अनुकम्पापरा शान्ता निर्ग्रन्थमुनिपुङ्गवा । प्रासुकस्थानमासाद्य <sup>५</sup>चातुर्मासव्रत श्रिता ॥६४॥  
 गृहीतां श्रावकै शक्त्या नानानियमकारिभि । दिग्विरामव्रत<sup>६</sup> साधुसेवात्परमानसैः ॥६५॥  
 एव महति सप्राप्ते समये जलदाकुले । निर्ग्रन्थौ तौ पितापुत्रौ यथोक्तावारकारिणौ ॥६६॥  
 वृक्षान्धकारगम्भीर बहुव्यालसमाकुलम् । गिरिपादमहादुर्गं रौद्राणामपि भीतिदम् ॥६७॥

जिस प्रकार अतिशय दुष्ट मनुष्यका चित्त ऊँचनीच सबको समान कर देता है उसी प्रकार वेगसे बहने वाले जलके पूर ने ऊँचीनीची समस्त भूमिको समान कर दिया था ॥५५॥ पृथिवी पर जलके समूह गरज रहे थे और आकाशमे मेघोंके समूह गर्जना कर रहे थे उससे ऐसा जान पड़ता था मानो वे भागे हुए ग्रीष्मकालरूपी शत्रुको खोज ही रहे थे ॥५६॥ भरनोसे सुशोभित पर्वत अत्यन्त सघन कन्दलोसे आच्छादित हो गये थे उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो जलके बहुत भारी भारसे मेघ ही नीचे गिर पड़े हों ॥५७॥ वनकी स्वाभाविक भूमिमें जहाँ-तहाँ चलते-फिरते इन्द्रगोप ( वीरवहूटी ) नामक कीड़े दिखाई देते थे जो ऐसे जान पड़ते थे मानो मेघोंके द्वारा चूर्णीभूत सूर्यके टुकड़े ही पृथिवी पर आ पड़े हों ॥५८॥ बिजलीका तेज जल्दी-जल्दी समस्त दिशाओंमे घूम रहा था उससे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशका नेत्र 'कौन देश जलसे भरा गया और कौन देश नहीं भरा गया' इस बातको देख रहा था ॥५९॥ अनेक प्रकारके तेजको धारण करनेवाले इन्द्रधनुषसे आकाश ऐसा सुशोभित हो गया मानो अत्यन्त ऊँचे सुन्दर तोरणसे ही सुशोभित हो गया हो ॥६०॥ जो दोनों तटोंको गिरा रही थी, जिनमे भयंकर आवर्त उठ रहे थे, और जो बड़े वेगसे बह रही थीं ऐसी कलुषित नदियों व्यभिचारिणी स्त्रियोंके समान जान पड़ती थीं ॥६१॥ जो मेघोंके गर्जनासे भयभीत हो रही थी, तथा जिनके नेत्र हरिणीके समान चञ्चल थे ऐसी प्रोषितभर्तुका स्त्रियाँ शीघ्र ही खम्भोंका आलिङ्गन कर रही थीं ॥६२॥ अत्यन्त भयङ्कर गर्जनासे जिनकी चेतना जर्जर हो रही थी ऐसे प्रवासी-परदेशी मनुष्य जिस दिशामें स्त्री थी उसी दिशामे नेत्र लगाये हुए विह्वल हो रहे थे ॥६३॥ सदा अनुकम्पा ( दया ) के पालन करनेमे तत्पर रहनेवाले दिगम्बर मुनिराज प्रासुक स्थान पाकर चातुर्मास व्रतका नियम लिये हुए थे ॥६४॥ जो शक्तिके अनुसार नाना प्रकारके व्रत-नियम-आखड़ी आदि धारण करते थे तथा सदा साधुओंकी सेवामे तत्पर रहते थे ऐसे श्रावकोंने दिग्व्रत धारण कर रखा था ॥६५॥ इस प्रकार मेघोंसे युक्त वर्षाकालके उपस्थित होनेपर आगमा-नुकूल आचारको धारण करनेवाले दोनों पिता-पुत्र निर्ग्रन्थ साधु कीर्तिधर मुनिराज और सुको-शलस्वामी इच्छानुसार विहार करते हुए उस श्मशानभूमिमे आये जो वृक्षोंके अन्धकारसे

१ प्रखलस्येव म०, ख० । २ शिखिना म० । ३ गोपगाः म०, ज० । ४ यस्यामाशाया-दिशि प्रमदा तस्यामाशायामाहितेक्षणाः प्रदत्तलोचनाः । ५ चतुर्णां मासानां समाहारश्चातुर्मासी तस्या व्रतम् । ६ दिग्विरामश्रित म० ।

कङ्कगृद्धर्चगोमायुरवपूरितगङ्गारम् । अर्धदग्धशवस्थान भीषण विषमावनि<sup>१</sup> ॥६८॥  
 शिर कपालसघातैः क्वचित्पाण्डुरितक्षिति<sup>२</sup> । वसातिविस्त्रगन्धोऽग्रवेगवाहिसमीरणम् ॥६९॥  
 साट्टहासभ्रमझीमरचोवेतालसकुलम् । तृणगुच्छलताजालपरिणद्गोरुपादपम् ॥७०॥  
 पृथु प्रेतवन<sup>३</sup> धीरावाषाढ्या शुचिमानसो । यदृच्छया परिप्राप्तौ विहरन्तौ तपोधनो ॥७१॥  
<sup>४</sup>चातुर्मासोपवास तौ गृहीत्वा तत्र नि स्पृहो । वृक्षमूले स्थितौ "पत्रसङ्गप्रासुकिताम्भसि ॥७२॥  
 पर्यङ्कासनयोगेन कायोत्सर्गेण जातुचित् । वीरासनादियोगेन निन्ये ताभ्या घनागम ॥७३॥  
 ततः शरद्वत् प्राप सोद्योगाखिलमानव । प्रत्यूष इव निःशेषजगदालोकपण्डित ॥७४॥  
 सितच्छाया घना क्वापि दृश्यन्ते गगनाङ्गणे । <sup>५</sup>विकासिकाशसघातसकाशा मन्दकम्पिता ॥७५॥  
 घनागमविनिर्मुक्ते भाति खे पद्मबान्धव । गते सुदुष्माकाले भव्यबन्धुर्जिनो यथा ॥७६॥  
 तारानिकरमध्यस्थो राजतै रजनीपति । कुमुदाकरमध्यस्थो राजहसयुवा यथा ॥७७॥  
 ज्योत्स्नया प्लावितो लोक क्षीराकूपारकल्पया । रजनीषु निशानाथ प्रणालमुखमुक्तया ॥७८॥  
 नद्य प्रसन्नता प्राप्तास्तरङ्गाङ्कितसैकताः । क्रौञ्चसारसचक्राह्वनादसभाषणोद्यता ॥७९॥

गम्भीर था, अनेक प्रकारके सर्प आदि हिसक जन्तुओसे व्याप्त था, पहाड़की छोटी-छोटी शाखाओसे दुर्गम था, भयङ्कर जीवोंकी भी भय उत्पन्न करनेवाला था, काक, गीध, रीछ तथा शृगाल आदिके शब्दोंसे जिसके गर्त भर रहे थे, जहाँ अधजले मुरदे पड़े हुए थे, जो भयङ्कर था, जहाँ की भूमि ऊँची-नीची थी, जो शिरकी हड्डियोंके समूहसे कहीं-कहीं सफेद हो रहा था, जहाँ चर्बीकी अत्यन्त सड़ी बाससे तीक्ष्ण वायु बड़े वेगसे बह रही थी, जो अट्टहाससे युक्त घूमते हुए भयङ्कर राक्षस और वेतालोंसे युक्त था तथा जहाँ तृणोंके समूह और लताओंके जालसे बड़े-बड़े वृक्ष परिणद्ध-व्याप्त थे । ऐसे विशाल श्मशानमें एक साथ विहार करते हुए, तपरूपी धनके धारक तथा उज्ज्वल मनसे युक्त धीरवीर पिता-पुत्र—दोनों मुनिराज आषाढ सुदी पूर्णिमाको अनायास ही आ पहुँचे ॥६६-७१॥ सब प्रकारकी स्पृहासे रहित दोनों मुनिराज, जहाँ पत्तोंके पड़नेसे पानी प्रासुक हो गया था ऐसे उस श्मशानमें एक वृक्षके नीचे चार मासका उपवास लेकर विराजमान हो गये ॥७२॥ वे दोनों मुनिराज कभी पर्यङ्कासनसे विराजमान रहते थे, कभी कायोत्सर्ग धारण करते थे, और कभी वीरासन आदि विविध आसनोंसे अवस्थित रहते थे । इस तरह उन्होंने वर्षाकाल व्यतीत किया ॥७३॥

तदनन्तर जिसमें समस्त मानव उद्योग-धन्धोंसे लग गये थे तथा जो प्रातःकालके समान समस्त संसारको प्रकाशित करनेमें निपुण थी ऐसी शरद् ऋतु आई ॥७४॥ उस समय आकाशाङ्गणमें कहीं-कहीं ऐसे सफेद मेघ दिखाई देते थे जो फूले हुए काशके फूलोंके समान थे तथा मन्द-मन्द हिल रहे थे ॥७५॥ जिस प्रकार उत्सर्पिणी कालके दुष्मा-काल बीतनेपर भव्य जीवों के बन्धु श्रीजिनेन्द्रदेव सुशोभित होते हैं, उसी प्रकार मेघोंके आगमनसे रहित आकाशमें सूर्य सुशोभित होने लगा ॥७६॥ जिस प्रकार कुमुदों के बीचमें तरुण राजहस सुशोभित होता है उसी प्रकार ताराओंके समूहके बीचमें चन्द्रमा सुशोभित होने लगा ॥७७॥ रात्रिके समय चन्द्रमा-रूपी प्रणालीके मुखसे निकली हुई क्षीरसागरके समान सफेद चोदनीसे समस्त संसार व्याप्त हो गया ॥७८॥ जिनके रेतीले किनारे तरङ्गोंसे चिह्नित थे, तथा जो क्रौञ्च सारस चक्रवा आदि पक्षियोंके शब्दोंके बहाने मानो परस्परमें वार्तालाप कर रही थीं ऐसी नदियाँ प्रसन्नताको प्राप्त हो गई थीं ॥७९॥ जिनपर भ्रमर चल रहे थे ऐसे कमलोंके समूह तालाबोंमें इस प्रकार सुशोभित

१. विषमावनिम् म० । २. क्षिति म० । ३. धीरौ + आषाढ्या आषाढमासपूर्णिमायाम्, धीरा-वर्षाढ्य (१) म० । ४. चातुर्मासो- ज० । ५. यत्र सङ्ग- म० । ६. विकासकाश-म० ।

उन्मज्जन्ति चलद्भृङ्गा सर सु कमलाकराः । भव्यसङ्घा इवोन्मुक्तमिथ्यात्वमलसचयाः ॥८०॥  
 तलेषु तुङ्गहर्म्याणां पुष्पप्रकरचारुषु । रमन्ते भोगसम्पन्ना नरा नक्त प्रियान्विता ॥८१॥  
 सन्मानितसुहृद्भुजसघा महोत्सवा । दम्पतीनां वियुक्तानां सजायन्ते समागमा ॥८२॥  
 कार्तिक्यामुपजाताया विहरन्ति तपोधनाः । जिनातिशयदेशेषु महिमोद्यतजन्तुषु ॥८३॥  
 अथ तौ पारणाहेतो समासनियमौ मुनी । निवेश गन्तुमारब्धौ गत्या समयदृष्टया ॥८४॥  
 सहदेवीचरी व्याघ्री दृष्ट्वा तौ क्रोधपुरिता । शोणितारुणसकीर्णधुतकेसरसचया ॥८५॥  
 दष्टाकरालवदना स्फुरत्पिङ्गनिरीक्षणा । मस्तकोर्ध्ववल्लशुच्छा नखक्षतवसुन्धरा ॥८६॥  
 कृतगम्भीरहुंकारा मारीवोपात्तविग्रहा । लसत्लोहितजिह्वाग्रा विस्फुरद्देहधारिणी ॥८७॥  
 मध्याह्नरविसकाशा कृत्वा क्रीडा विलम्बिताम् । उत्पपात महावेगाह्वयकृत्य सुकोशलम् ॥८८॥  
 उत्पतन्ती तु ता दृष्ट्वा तौ मुनी चारुविभ्रमौ । सालम्ब भयनिर्मुक्तौ कार्योत्सर्गेण तस्थुः ॥८९॥  
 सुकोशलशुनेरुर्ध्वं मूर्ध्नि प्रभृति निर्दया । दारयन्ती नखैर्देह पतिता सा महीतले ॥९०॥  
 तयासौ दारितो देहे विमुञ्चन्नसहती । बभूव विगलद्वातुवारिनिर्म्मरशैलवत् ॥९१॥  
 ततस्तस्य पुर स्थित्वा कृत्वा नानाविचेष्टितम् । पापा खादितुमारब्धा मुनिमारभ्य पादत ॥९२॥

हो रहे थे मानो मिथ्यात्वरूपी मैलके समूहको छोड़ते हुए भव्य जीवोंके समूह ही हो ॥८०॥  
 भोगी मनुष्य, फूलोंके समूहसे सुन्दर ऊँचे-ऊँचे महलके तल्लोमे रात्रिके समय अपनी वल्लभाओं  
 के साथ रमण करने लगे ॥८१॥ जिनमे मित्र तथा बन्धुजनोके समूह सम्मानित किये गये थे  
 तथा जिनमे महान् उत्सवकी वृद्धि हो रही थी ऐसे वियुक्त स्त्री-पुरुषोंके समागम होने लगे ॥८२॥  
 कार्तिक मासकी पूर्णिमा व्यतीत होनेपर तपस्वीजन उन स्थानोमे विहार करने लगे जिनमे  
 भगवान्के गर्भ जन्म आदि कल्याणक हुए थे तथा जहाँ लोग अनेक प्रकारकी प्रभावना करने  
 मे उद्यत थे ॥८३॥

अथानन्तर जिनका चातुर्मासोपवासका नियम पूर्ण हो गया था ऐसे वे दोनो मुनिराज  
 आगमानुकूल गतिसे गमन करते हुए पारणाके निमित्त नगरमे जानेके लिए उद्यत हुए ॥८४॥  
 उसी समय एक व्याघ्री जो पूर्वभवमे सुकोशलमुनिकी माता सहदेवी थी उन्हें देखकर क्रोधसे  
 भर गई, उसकी खूनसे लाल-लाल दिखनेवाली बिखरी जटाएँ कॉप रही थी, उसका मुख दाढ़ोंसे  
 भयंकर था, पीले-पीले नेत्र चमक रहे थे, उसकी गोल पूँछ मस्तकके ऊपर आकर लग रही थी,  
 नखोंके द्वारा वह पृथिवीको खोद रही थी, गम्भीर हुंकार कर रही थी, ऐसी जान पड़ती थी  
 मानो शरीरको धारण करने वाली मारी ही हो, उसकी लाल-लाल जिह्वाका अग्रभाग लपलपा  
 रहा था, वह देदीप्यमान शरीरको धारण कर रही थी और मध्याह्नके सूर्यके समान जान पड़ती  
 थी । बहुत देर तक क्रीडा करनेके बाद उसने सुकोशलस्वामीको लक्ष्यकर ऊँची छलाङ्ग भरी ॥८५-  
 ८८॥ सुन्दर शोभाको धारण करनेवाले दोनों मुनिराज, उसे छलाङ्ग भरती देख 'यदि इस उस-  
 सर्गसे बचे तो आहार पानी ग्रहण करेगे अन्यथा नहीं इस प्रकारकी सालम्ब प्रतिज्ञा लेकर निर्भय  
 हो कायोत्सर्गसे खड़े हो गये ॥८९॥ वह दया हीन व्याघ्री सुकोशल मुनिके ऊपर पड़ी और  
 नखोंके द्वारा उनके मस्तक आदि अङ्गोंको विदारती हुई पृथिवीपर आई ॥९०॥ उसने उनके  
 समस्त शरीरको चिर डाला जिससे खूनकी धाराओंको छोड़ते हुए वे उस पहाड़के समान जान  
 पड़ते थे जिससे गेरु आदि धातुओंसे मिश्रित पानीके निर्भर भर रहे हों ॥९१॥ तदनन्तर  
 वह पापिनी उनके सामने खड़ी होकर तथा नाना प्रकारकी चेष्टाएँ कर उन्हें पैरकी ओरसे खाने

१. भूतपूर्वा सहदेवी, सहदेवीचरी । २. सालम्बभयनिर्मुक्तौ म० । ३. मूर्धप्रभृति म० । ४. घ्नन्ती तं  
 । पदघाततः । ५. एष श्लोकः ख० पुस्तके नास्ति । ६. यतस्तस्य ख० ।

पश्य श्रेणिक संसारे समोहस्य विचेष्टितम् । यत्राभीष्टस्य पुत्रस्य माता गान्नाणि स्वादति ॥६३॥  
 किमतोऽन्यत्पर कष्ट यजन्मान्तरमोहिता । बान्धवा एव गच्छन्ति वैरिता पापकारिण ॥६४॥  
 ततो मेरुस्थिरस्यास्य शुक्लध्यानावगाहिनः । उत्पन्न केवलज्ञान देहमुक्तेरनन्तरम् ॥६५॥  
 आगत्य च सहेन्द्रेण प्रमोदेन सुरासुरा । चक्रुर्देहार्चनं तस्य दिव्यपुष्पादिसपदा ॥६६॥  
 व्याघ्री कीर्तिधरेणापि सुवाक्यैर्बोधिता सती । सन्यासेन शुभ काल कृत्वा स्वर्गमुपागता ॥६७॥  
 ततः कीर्तिधरस्यापि केवलज्ञानमुद्गतम् । यात्रा सैकैव देवानां जाता महिमकारिणाम् ॥६८॥  
 महिमान पर कृत्वा केवलस्य सुरासुरा । पादौ केवलिनोर्नत्वा ययुः स्थानं यथायथम् ॥६९॥  
 सुकोशलस्य माहात्म्यमवीते यः पुमानिति । उपसर्गविनिर्मुक्तं सुखं जीवत्यसौ चिरम् ॥७०॥  
 देवी विचित्रमालाथ सपूर्णं समये सुखम् । प्रसूता तनयं चारुलक्षणाङ्गितविग्रहम् ॥७१॥  
 हिरण्यरुचिरा माता तस्मिन् गर्भस्थितेऽभवत् । यतो हिरण्यगर्भाख्यामतोऽसौ सुन्दरोऽगमत् ॥७२॥  
 नाभेयसमयस्तेन गुणैः पुनरिवाहृत । हरे स तनया लेभे नाम्नामृतवतीं शुभाम् ॥७३॥  
 सुहृद्बान्धवसम्पन्न सर्वशास्त्रार्थपारग । अक्षीणद्रविणः श्रीमान् हेमपर्वतसन्निभः ॥७४॥  
 पराननुभवन् भोगानन्यदासौ महामना । मध्ये भृङ्गाभकेशानां पलिताङ्गुरमैक्षत ॥७५॥  
 दर्पणस्य स्थित मध्ये दृष्ट्वा तं पलिताङ्गुरम् । मृत्योर्वृतसमाहृतमात्मानं शोकमाप्तवान् ॥७६॥

लगी ॥६२॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! मोहकी चेष्टा तो देखो जहाँ माता ही प्रिय पुत्रके शरीरको खाती है ॥६३॥ इससे बढ़कर और क्या कष्टकी बात होगी कि दूसरे जन्मसे मोहित हो बान्धवजन ही अनर्थकारी शत्रुताको प्राप्त हो जाते हैं ॥६४॥

तदनन्तर मेरुके समान स्थिर और शुद्ध ध्यानको धारण करनेवाले सुकोशल मुनिको शरीर छूटनेके पहले ही केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥६५॥ सुर और असुरोंने इन्द्रके साथ आकर बड़े हर्षसे दिव्य पुष्पादि सम्पदाके द्वारा उनके शरीरकी पूजा की ॥६६॥ सुकोशलके पिता कीर्तिधर मुनिराजने भी उस व्याघ्रीको मधुर शब्दोंसे सम्बोधा जिससे संन्यास ग्रहणकर वह स्वर्ग गई ॥६७॥ तदनन्तर उसी समय कीर्तिधर मुनिराजको भी केवलज्ञान उत्पन्न हुआ सो महिमा को करनेवाले देवोंकी वही एक यात्रा पिता और पुत्र दोनोंका केवलज्ञान महोत्सव करनेवाली हुई ॥६८॥ सुर और असुर केवलज्ञानकी परम महिमा फैलाकर तथा दोनों केवलियोंके चरणों को नमस्कार कर यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर गये ॥६९॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि जो पुरुष सुकोशलस्वामीके माहात्म्यको पढ़ता है वह उपसर्गसे रहित हो चिरकाल तक सुखसे जीवित रहता है ॥७०॥

अथानन्तर सुकोशलकी स्त्री विचित्रमालाने गर्भका समय पूर्ण होनेपर सुन्दर लक्षणों से चिह्नित शरीरकी धारण करनेवाला पुत्र उत्पन्न किया ॥७१॥ चूँकि उस बालकके गर्भमें स्थित रहनेपर माता सुवर्णके समान सुन्दर हो गई थी इसलिए वह बालक हिरण्यगर्भ नामको प्राप्त हुआ ॥७२॥ आगे चलकर हिरण्यगर्भ ऐसा राजा हुआ कि उसने अपने गुणोंके द्वारा भगवान् ऋषभदेवका समय ही मानो पुनः वापिस लाया था । उसने राजा हरिकी अमृतवती नामकी शुभ पुत्रीके साथ विवाह किया ॥७३॥ राजा हिरण्यगर्भ समस्त मित्र तथा बान्धव-जनोसे सहित था, सर्व शास्त्रोंका पारगामी था, अखण्ड धनका स्वामी था, श्रीमान् था, सुमेरु-पर्वतके समान सुन्दर था, और उदार हृदय था । वह उत्कृष्ट भोगोंको भोगता हुआ समय बिताता था कि एक दिन उसने अपने भ्रमरके समान काले केशोंके बीच एक सफेद बाल देखा ॥७४-७५॥ दर्पणके मध्यमें स्थित उस सफेद बालको देखकर वह ऐसा शोकको प्राप्त हुआ



अचिन्तयच्च हा कष्ट बलाद्भानि मेऽनया<sup>१</sup> । शक्तिकान्तिविनाशिन्या व्याप्यन्ते जरसाधुना ॥१०७॥  
 चन्दनद्रुमसकाश<sup>२</sup> कायोऽयमधुना मम । जराज्वलननिर्दग्धोऽङ्गारकल्पो भविष्यति ॥१०८॥  
 तर्कयन्ती रुजालिद्र या स्थिता समय चिरम् । पिशाचीवाधुना सा मे शरीर बाधयिष्यति ॥१०९॥  
 चिर बद्धक्रमो योऽस्थाद् व्याघ्रवद्ग्रहणोत्सुक । मृत्यु स मेऽधुना देह प्रसभ भक्षयिष्यति ॥११०॥  
 कर्मभूमिमिमा प्राप्य धन्यास्ते युवपुङ्गवा । व्रतपोन समारुह्य तेऽर्थे भवसागरम् ॥१११॥  
 इति सचिन्त्य विन्यस्य राज्येऽमृतवतीसुतम् । नद्युपाख्य प्रवव्राज पार्श्वे विमलयोगिन ॥११२॥  
 न घोषित यतस्तस्मिन् गर्भस्थेऽप्यशुभ भुवि । नद्युपोऽसौ तत खगातो गुणनामितविष्टप ॥११३॥  
 स जाया सिहिकाभिख्या स्थापयित्वा पुरे ययौ । उत्तरा ककुभ जेतु सामन्तान् प्रत्यवस्थितान् ॥११४॥  
 दूरीभूत नृप<sup>३</sup> ज्ञात्वा दाक्षिणात्या नराधिपा । पुरी गृहीतुमाजगमुर्विनीता<sup>४</sup> भूरिसागना ॥११५॥  
 रणे विजित्य तान् सर्वान् सिहिकातिप्रतापिनी । स्थापयित्वा दृढ स्थाने रत्नमासतर नृपम् ॥११६॥  
 सामन्तैर्निजितै साहं जेतु शेषान्नराधिपान् । जगाम दक्षिणामाशा शस्त्रशास्त्रकृतश्रमा<sup>५</sup> ॥११७॥  
 प्रतापेनैव निजित्य सामन्तान् प्रत्यवस्थितान् । आजगाम पुरी राज्ञी जयनिस्वनपूरिता ॥११८॥  
 नद्युपोऽयुत्तरामाशा वशीकृत्य समागत । कोप परममापन्न श्रुतदारपराक्रम ॥११९॥

मानो अपने आपको बुलानेके लिए यमका दूत ही आ पहुँचा हो ॥१०६॥ वह विचार करने लगा कि हाय बड़े कष्टकी बात है कि इस समय शक्ति और कान्तिको नष्ट करनेवाली इस वृद्धावस्थाके द्वारा मेरे अङ्ग बलपूर्वक हरे जा रहे हैं ॥१०७॥ मेरा यह शरीर चन्दनके वृक्षके समान सुन्दर है सो अब वृद्धावस्थारूपी अग्निसे जलकर अङ्गारके समान हो जावेगा ॥१०८॥ जो वृद्धावस्था रोगरूपी छिद्रकी प्रतीक्षा करती हुई चिरकालसे स्थित थी अब वह पिशाचीकी नाई प्रवेश कर मेरे शरीरको बाधा पहुँचावेगी ॥१०९॥ ग्रहण करनेमें उत्सुक जो मृत्यु व्याघ्रकी तरह चिरकालसे बद्धक्रम होकर स्थित था अब वह हठात् मेरे शरीरका भक्षण करेगा ॥११०॥ वे श्रेष्ठ तरुण धन्य हैं जो इस कर्मभूमिको पाकर तथा व्रतरूपी नावपर सवार हो संसाररूपी सागरसे पार हो चुके हैं ॥१११॥ ऐसा विचारकर उसने अमृतवतीके पुत्र नद्युपको राज्य-सिंहासनपर बैठाकर विमल योगीके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥११२॥ चूँकि उस पुत्रके गर्भमें स्थित रहते समय पृथिवीपर अशुभकी घोषणा नहीं हुई थी अर्थात् जबसे वह गर्भमें आया था तभीसे अशुभ शब्द नहीं सुनाई पड़ा था इसलिए वह 'नद्युष' इस नामसे प्रसिद्ध हुआ था । उसने अपने गुणोंसे समस्त संसारको नष्टीभूत कर दिया था ॥११३॥

अथानन्तर किसी समय राज नद्युष अपनी सिहिका नामक रानीको नगरमें रखकर प्रतिकूल शत्रुओंको वश करनेके लिए उत्तर दिशाकी ओर गया ॥११४॥ इधर दक्षिण दिशाके राजा नद्युषको दूरवर्त्ती जानकर उसकी अयोध्या नगरीको हथियानेके लिए आ पहुँचे । वे राजा बहुत भारी सेनासे सहित थे ॥११५॥ परन्तु अत्यन्त प्रतापिनी सिहिका रानीने उन सब को युद्धमें जीत लिया । इतना ही नहीं वह एक विश्वासपात्र राजाको नगरकी रक्षाके लिए नियुक्त कर युद्धमें जीते हुए सामन्तोंके साथ शेष राजाओंको जीतनेके लिए दक्षिण दिशाकी ओर चल पड़ी । राक्ष और शास्त्र दोनोंमें ही उसने अच्छा परिश्रम किया था ॥११६-११७॥ वह प्रतिकूल सामन्तोंको अपने प्रतापसे ही जीतकर विजयनादसे दिशाओंको पूर्ण करती हुई नगरीमें वापिस आ गई ॥११८॥ उधर जब राजा नद्युष उत्तर दिशाको वश कर वापिस आया तब स्त्रीके पराक्रम

१. मे तथा म० । २. सकाशकायोऽयमधुना म०, क०, ख० । ३. युगपुङ्गवाः म० । ४. तर्क्यै म० । ५. गुणनामितविष्टपे म० । गुणनामिति विष्टपे व० । ६. नर म० । भृशं ख० । ७. पुरी म० । ८. विनीता म० । अयोध्याम् । ९. श्रमाः म० ।

अविखण्डितशीलाया <sup>१</sup>नेहग्धा<sup>२</sup>र्क्यं कुलस्त्रियाः । भवतीति विनिश्चित्य सिहिकाया व्यरज्यत ॥१२०॥  
 महादेवीपदान् साथ च्याविता साधुचेष्टिता । महादरिद्रता प्राप्ता काल रुद्धिदवस्थिता ॥१२१॥  
 अन्यदाथ महादाहज्वरोऽभूत् पृथिवीपते । सर्ववैद्यप्रयुक्तानामौषधानामगोचरः ॥१२२॥  
 सिंहिका त तथाभूत ज्ञात्वा शोकसमाकुला । स्व च शोधयितु साध्वी क्रियामेता समाश्रिता ॥१२३॥  
 समाहूयारिलान् बन्धून् सामन्तान् प्रकृतीस्तथा । <sup>३</sup>करकोशे समादाय वारि दत्त पुरोधसा ॥१२४॥  
 जगाद् यदि मे भर्ता नान्यश्चेतस्यपि स्थित । तत् सिक्तोऽम्बुनानेन राजास्तु विगतज्वरः ॥१२५॥  
 ततोऽसौ सिक्तमात्रेऽस्मिन् तत्करोदकशीकरे । दन्तवीणाकृतस्वानो <sup>४</sup>हिममग्न इवाभवत् ॥१२६॥  
 साधु साध्विति शब्देन गगन परिपूरितम् । अदृष्टजननिर्मुक्तैर्दृष्ट <sup>५</sup>सुमनसा चयै ॥१२७॥  
 इति ता शीलसम्पन्न विज्ञाय नरपुङ्गव । महादेवीपदे <sup>६</sup>भूय कृतपूजामतिष्ठिपत् ॥१२८॥  
 अनुभूय चिर भोगान् तन् साधर्मकण्टक । <sup>७</sup>नि शेषपूर्वजाचार कृत्वा मनसि नि स्पृह ॥१२९॥  
 सभूत सिंहिकादेव्या सुत राज्ये निनाय स । जगाम पदवी धीरो जनकेन निषेविताम् ॥१३०॥  
 नघुपस्य सुतो यस्मात् सुदासीकृतविद्विष । सौदास इति तेनासौ भुवने परिकीर्तित ॥१३१॥  
 तस्य गोत्रे दिनान्यष्टौ <sup>८</sup>चतुर्मासीसमासिषु । भुक्त न केनचिन्मासमपि <sup>९</sup>मासैधितात्मना ॥१३२॥

की बात सुनकर वह परम क्रोधको प्राप्त हुआ ॥११६॥ अखण्डशीलको धारण करनेवाली कुला-  
 ज्ञनाकी ऐसी धृष्टता नहीं हो सकती ऐसा निश्चय कर वह सिंहिकासे विरक्त हो गया ॥१२०॥  
 वह उत्तम चेष्टाओसे सहित थी फिर भी राजाने उसे महादेवीके पदसे च्युत कर दिया । इस तरह  
 महादरिद्रताको प्राप्त हो वह कुछ समय तक बड़े कष्टसे रही ॥१२१॥

अथानन्तर किसी समय राजाको ऐसा महान् दाहज्वर हुआ कि जो समस्त वैद्योंके द्वारा  
 प्रयुक्त औषधियोंसे भी अच्छा नहीं हो सका ॥१२२॥ जब सिंहिकाको इस बातका पता चला  
 तब वह शोकसे बहुत ही आकुल हुई । उसी समय उसने अपने आपको निर्दोष सिद्ध करनेके  
 लिए यह काम किया ॥१२३॥ कि उसने समस्त बन्धुजनो, सामन्तो और प्रजाको बुलाकर अपने  
 करपुटसे पुरोहितके द्वारा दिया हुआ जल धारण किया और कहा कि यदि मैंने अपने चित्तमे  
 किसी दूसरे भर्ताको स्थान नहीं दिया हो तो इस जलसे सीचा हुआ भर्ता दाहज्वरसे रहित हो  
 जावे ॥१२४-१२५॥ तदनन्तर सिंहिका रानीके हाथमे स्थित जलका एक छीटा ही राजा पर  
 सीचा गया था कि वह इतना शीतल हो गया मानो बर्फमे ही डुबा दिया गया हो । शीतके कारण  
 उसकी दन्तावली वीणाके समान शब्द करने लगी ॥१२६॥ उसी समय 'साधु'-'साधु' शब्दसे  
 आकाश भर गया और अदृष्टजनोंके द्वारा छोड़े हुए फूलोंके समूह बरसने लगे ॥१२७॥ इस  
 प्रकार राजा नघुषने सिंहिका रानीको शीलसम्पन्न जानकर फिरसे उसे महादेवी पदपर अधिष्ठित  
 किया तथा उसकी बहुत भारी पूजा की ॥१२८॥ शत्रुरहित होकर उसने चिरकाल तक उसके  
 साथ भोगोका अनुभव किया और अपने पूर्वपुरुषोंके द्वारा आचारित समस्त कार्य किये । उसकी  
 यह विशेषता थी कि भोगरत रहने पर भी वह मनमे सदा भोगोसे निःस्पृह रहता था ॥१२९॥  
 अन्तमे वह धीरवीर सिंहिकादेवीसे उत्पन्न पुत्रको राज्य देकर अपने पिताके द्वारा सेवित मार्गका  
 अनुसरण करने लगा अर्थात् पिताके समान उसने जिनदीक्षा धारण कर ली ॥१३०॥

राजा नघुष समस्त शत्रुओंको बश कर लेनेके कारण सुदास कहलाता था । इसलिए उसका  
 पुत्र संसारमें सौदास ( सुदासस्यापत्यं पुमान् सौदासः ) नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥१३१॥ प्रत्येक चार

१. नेहग्धीर्ह्यकुलस्त्रियाः म० । २. मोषधीनामगोचरः म० । ३. करे कोशं ख०, ब० । ४. कृतस्थानो  
 म० । ५. दृष्ट क०, ख०, ज० । ६. भूयः म० । ७. निःशेष म० । ८. न्यष्ट म० । ९. चतुर्वासी म०  
 १०. मासैर्युतात्मना ब० ।

कर्मणस्त्वशुभस्यास्य कस्यापि समुदीरणात् । बभूव खादितु मास तेष्वेव दिवसेषु धी ॥१३३॥  
 ततोऽनेन समाह्वाय सूद. स्वैरमभाष्यत । मांसमत्तु<sup>१</sup> समुत्पन्ना मम भद्राद्य धीरिति ॥१३४॥  
 तेनोक्त<sup>२</sup> देव जानासि दिनेष्वेतेष्वमारणम् । जिनपूजासमृद्धेषु समस्तायामपि चितौ ॥१३५॥  
 नृपेणोचे पुन सूदो प्रियेऽद्य यदि नास्ति तत् । इति निश्चित्य यद्युक्त तदाचर किमुक्तिभि ॥१३६॥  
 तदवस्थ नृपं ज्ञात्वा पुरात् सूदो बहिर्गत । ददर्श मृतक बाल तद्दिने परिखोज्झितम् ॥१३७॥  
 त वस्त्रावृतमानिय सस्कृत्य स्वादुवस्तुभि । नरेन्द्राय ददावत्तु मन्यसेऽमुं<sup>३</sup> गोचरम् (?) ॥१३८॥  
 महामांसरसास्वादनिनान्तप्रीतमानस । भुक्त्वोत्थितो मिथ सूद स जगाद सविस्मय ॥१३९॥  
 वद भद्र कुत प्राप्त मांसमेतत्स्वयेदृशम् । अनास्वादितपूर्वोऽय रसो यस्यातिपेशल ॥१४०॥  
 सोऽभय मार्गयित्वास्मै यथावद् विन्यवेदयत् । ततो राजा जगादेद सर्वदा<sup>४</sup> क्रियतामिति ॥१४१॥  
 सूदोऽथ दातुमारुह्य शिशुवर्गाय मोदकान् । शिशवस्तत्प्रसङ्गेन प्रत्यह तन्समाययु ॥१४२॥  
 गृहीत्वा मोदकान्<sup>५</sup> याता शिशूना पश्चिम तत । मारयित्वा ददौ<sup>६</sup> सूदो राज्ञे सस्कृत्य सततम् ॥१४३॥  
 प्रत्यह क्षीयमाणेषु पौरबालेषु निश्चित । सूदेन सहितो राजा देशात् पौरैर्निराकृत ॥१४४॥  
 कनकाभासमुत्पन्नस्तस्य सिहरथ. सुत । राज्येऽवस्थापित. पौरैः प्रणत. सर्वपाथि<sup>७</sup>वै ॥१४५॥  
 महामांसरसासक्त सौदासो जग्धसूदक<sup>८</sup> । बभ्राम धरणी दुःखी भक्षयन्नुज्झितान् शवान् ॥१४६॥

मास समाप्त होनेपर जब अष्टाह्निकाके आठ दिन आते थे तब उसके गोत्रमे कोई भी मास नहीं खाता था भले ही उसका शरीर मांससे ही क्यों न वृद्धिगत हुआ हो ॥१३२॥ किन्तु इस राजा सौदासको किसी अशुभ कर्मके उदयसे इन्हीं दिनोंमे मांस खानेकी इच्छा उत्पन्न हुई ॥१३३॥ तब उसने रसोइयाको बुलाकर एकान्तमे कहा कि हे भद्र ! आज मेरे मास खानेकी इच्छा उत्पन्न हुई है ॥१३४॥ रसोइयाने उत्तर दिया कि देव ! आप यह जानते हैं कि इन दिनोंमे समस्त पृथ्वीमें बड़ी समृद्धिके साथ जिनपूजा होती है तथा जीवोंके मारनेकी मनाही है ॥१३५॥ यह सुन राजाने रसोइयासे कहा कि यदि आज मैं मांस नहीं खाता हूँ तो मर जाऊंगा । ऐसा निश्चय कर जो उचित हो सो करो । बात करनेसे क्या लाभ है ? ॥१३६॥ राजाकी ऐसी दशा जानकर रसोइया नगरके बाहर गया । वहाँ उसने उसी दिन परिखामे छोड़ा हुआ एक मृतक बालक देखा ॥१३७॥ उसे वस्त्रसे लपेटकर वह ले आया और स्वादिष्ट वस्तुओंसे पकाकर खानेके लिए राजाको दिया ॥१३८॥ महामांस ( नरमांस ) के रसास्वादसे जिसका मन अत्यन्त प्रसन्न हो रहा था ऐसा राजा उसे खाकर जब उठा तब उसने आश्चर्यचकित हो रसोइयासे कहा कि भद्र ! जिसके इस अत्यन्त मधुर रसका मैंने पहले कभी स्वाद नहीं लिया ऐसा यह मांस तुमने कहाँ से प्राप्त किया है ? ॥१३९-१४०॥ इसके उत्तरमे रसोइयाने अभयदानकी याचना कर सब बात ज्योंकी-त्यों बतला दी । तब राजाने कहा कि सदा ऐसा ही किया जाय ॥१४१॥

अथानन्तर रसोइयाने छोटे-छोटे बालकोंके लिए लड्डू देना शुरू किया उसके लोभसे बालक प्रतिदिन उसके पास आने लगे ॥१४२॥ लड्डू लेकर जब बालक जाने लगते तब उनमे जो पीछे रह जाता था उसे मारकर तथा पकाकर वह निरन्तर राजाको देने लगा ॥१४३॥ जब प्रतिदिन नगरके बालक कम होने लगे तब लोगोंने इसका निश्चय किया और रसोइयाके साथ राजाको नगरसे निकाल दिया ॥१४४॥ सौदासकी कनकाभा स्त्रीसे एक सिहरथ नामका पुत्र हुआ था । नगरवासियोंने उसे ही राज्यपदपर आरुढ़ किया तथा सब राजाओंने उसे प्रणाम किया ॥१४५॥ राजा सौदास नरमांसमे इतना आसक्त हो गया कि उसने अपने रसोइयाको ही खा लिया । अन्तमे वह छोड़े हुए मुर्दोंको खाता हुआ दुःखी हो पृथ्वीपर भ्रमण करने लगा ॥१४६॥

१. तेनोक्तो म०, ख०, ज०, क० । २. वस्त्रावृत-म० । ३. मन्यसे मुख्यगोचरम् म०, ख०, ज० । ४. सर्वथा म० । ५. गच्छताम् । यातान् म० । ६. 'राज्ञे सतत सोऽथ सूदकः' म० ।

सिहस्येव यतो मासमाहारोऽस्याभवत्तत् । सिंहसौदासशब्देन भुवने ख्यातिमागतः ॥१४७॥  
 दक्षिणापथमासाद्य प्राप्यानम्बरसश्रयम् । श्रुत्वा धर्मं बभूवासावणुव्रतधरो महान् ॥१४८॥  
 ततो महापुरे राज्ञि मृते पुत्रविवर्जिते । स्कन्धमारोपित प्राप राज्य राजद्विपेन स ॥१४९॥  
 व्यसर्जयञ्च पुत्रस्य नतये दूतमूर्जित । सोऽल्लिखत्तत्र गह्वरस्य न नमामाति निर्भयः ॥१५०॥  
 तस्थोपरि ततो याति सौदासे विपयोऽखिल । प्रपलायितुमारेभे भक्षणत्रासकम्पितः ॥१५१॥  
 'स जित्वा तनय युद्धे राज्ये न्यस्य पुन कृती । महासवेगसपन्न प्रविवेश तपोवनम् ॥१५२॥  
 ततो ब्रह्मरथो जातश्चतुर्वक्त्रस्ततोऽभवत् । तस्माद्धैमरथो जज्ञे जातः शतरथस्तत् ॥१५३॥  
 उदपादि पृथुस्तस्मादजस्तस्मात् पयोरथः । बभूवेन्द्ररथोऽमुष्माद्दिननाथरथस्तत् ॥१५४॥  
 मान्धाता वीरसेनश्च प्रतिमन्युस्ततः क्रमात् । नाम्ना कमलबन्धुश्च दीप्त्या कमलबान्धव ॥१५५॥  
 प्रतापेन रवेस्तुदयः समस्तस्त्रितिकोविदः । रविमन्युश्च विज्ञेयो वसन्ततिलकस्तथा ॥१५६॥  
 कुबेरदत्तनामा च कुन्धुभक्तिश्च कीर्तिमान् । शरभद्विरदौ प्रोक्तौ रथशब्दोत्तरश्रुतौ ॥१५७॥  
 मृगेशदमनाभिख्यो हिरण्यकशिपुस्तथा । पुञ्जस्थलः ककुत्थश्च रघु परमविक्रम ॥१५८॥  
 इतीक्ष्वाकुकुलोद्भूताः कीर्तिता भुवनाधिपाः । भूरिशोऽत्र गता मोक्षं कृत्वा दैगम्बर व्रतम् ॥१५९॥  
 आसीत्ततो विनीतायामनरण्यो महानृपः । अनरण्यं कृतो येन देशो वासयता जनम् ॥१६०॥

जिस प्रकार सिंहका आहार मांस है उसी प्रकार इसका भी आहार मांस हो गया था । इसलिए यह ससारमें सिंहसौदासके नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ ॥१४७॥

अथानन्तर वह दक्षिण देशमें जाकर एक दिगम्बर मुनिके पास पहुँचा और उनसे धर्म श्रवणकर बड़ा भारी अणुव्रतका धारी हो गया ॥१४८॥ तदनन्तर उसी समय महापुर नगरका राजा मर गया था । उसके कोई सन्तान नहीं थी । सो लोगोंने निश्चय किया कि पट्टबध हाथी छोड़ा जावे । वह जिसे कन्धेपर बैठाकर लावे उसे ही राजा बना दिया जाय । निश्चयानुसार पट्टबन्ध हाथी छोड़ा गया और वह सिंहसौदासको कन्धेपर बैठाकर नगरमें ले गया । फलस्वरूप उसे राज्य प्राप्त हो गया ॥१४९॥ कुछ समय बाद जब सौदास बलिष्ठ हो गया तब उसने नमस्कार करनेके लिए पुत्रके पास दूत भेजा । इसके उत्तरमें पुत्रने निर्भय होकर लिख दिया कि चूँकि तुम निन्दित आचरण करनेवाले हो अतः तुम्हें नमस्कार नहीं करूँगा ॥१५०॥ तदनन्तर सौदास पुत्रके ऊपर चढ़ाई करनेके लिए चला सो 'कही यह खा न ले' इस भयसे समस्त देशवासी लोगोंने भागना शुरू कर दिया ॥१५१॥ अन्तमें सौदासने युद्धमें पुत्रको जीतकर उसे ही राजा बना दिया और स्वयं कृतकृत्य हो वह महावैराग्यसे युक्त होता हुआ तपोवनमें चला गया ॥१५२॥

तदनन्तर सिंहरथके ब्रह्मरथ, ब्रह्मरथके चतुर्मुख, चतुर्मुखके हेमरथ, हेमरथके शतरथ, शतरथके मान्धाता, मान्धाताके वीरसेन, वीरसेनके प्रतिमन्यु, प्रतिमन्युके दीप्तिसे सूर्यकी तुलना करनेवाला कमलबन्धु, कमलबन्धुके प्रतापसे सूर्यके समान तथा समस्त मर्यादाको जाननेवाला रविमन्यु, रविमन्युके वसन्ततिलक, वसन्ततिलकके कुबेरदत्त, कुबेरदत्तके कीर्तिमान् कुन्धुभक्ति, कुन्धुभक्तिके शरभरथ, शरभरथके द्विरदरथ, द्विरदरथके सिंहदमन, सिंहदमनके हिरण्यकशिपु, हिरण्यकशिपुके पुञ्जस्थल, पुञ्जस्थलके ककुत्थ और ककुत्थके अतिशय पराक्रमी रघु पुत्र हुआ ॥१५३-१५८॥ इस प्रकार इक्ष्वाकु वंशमें उत्पन्न हुए राजाओंका वर्णन किया । इनमेंसे अनेक राजा दिगम्बर व्रत धारण कर मोक्षको प्राप्त हुए ॥१५९॥ तदनन्तर राजा रघुके अयोध्यामें अनरण्य नामका ऐसा पुत्र हुआ कि जिसने लोगोको बसा बसाकर देशको अनरण्य अर्थात् वनोसे

पृथिवीमत्यभिख्यास्य महादेवी महागुणा । कान्तिमण्डलमध्यस्था सर्वेन्द्रियसुखावहा ॥१६१॥  
 द्वौ सुताबुदपत्स्याता तस्यामुत्तमलक्ष्णौ । ज्येष्ठोऽनन्तरथो ज्ञेयः ख्यातो दशरथोऽनुज ॥१६२॥  
 सहस्ररश्मिसञ्ज्ञस्य राज्ञो माहिष्मतीपते । 'अजर्यमनरण्येन साकमासीदनुत्तमम् ॥१६३॥  
 अन्योऽन्यगतिस्वद्वप्रेमाणौ तौ नरोत्तमौ । सौधमैशानदेवेन्द्राविवास्थाता स्वधामनि ॥१६४॥  
 रावणेन जितो युद्धे सहस्राशुर्विबुद्धवान् । दीक्षा जैनेश्वरीमाप विभ्रत्सवेगमुन्नतम् ॥१६५॥  
 दूतात्तत्प्रेषिताज् ज्ञात्वा तद्वृत्तान्तमशेषतः । मासजाते श्रिय न्यस्य <sup>३</sup>नार्पा दशरथे भृशम् ॥१६६॥  
 सकाशेऽभयसेनस्य निर्ग्रन्थस्य महात्मनः । राजानन्तरथेनामा प्रवन्नाजातिनिःस्पृह ॥१६७॥  
 अनरण्योऽगमन्मोक्षमनन्तस्यन्दनो महीम् । सर्वसङ्गविनिर्मुक्तो विजहार यथोचितम् ॥१६८॥  
 अत्यन्तदुस्सहैर्योगी द्वाविंशतिपरीषहैः । न क्षोभितस्ततोऽनन्तवीर्याख्या स क्षितौ गतः ॥१६९॥  
 वपुर्दशरथो लेभे नवयौवनभूषितम् । शैलकूटमिवोत्तुङ्गं नानाकुसुमभूषितम् ॥१७०॥  
 अथामृतप्रभावायामुत्पन्नां वरयोषितिः । दर्भस्थलपुरेशस्य चारुविभ्रमधारिणः ॥१७१॥  
 राज्ञः सुकोशलस्यस्य तनयामपराजिताम् । उपयेमे स रत्यापि स्त्रीगुणैरपराजिताम् ॥१७२॥  
 पुरमस्ति महारम्यं नाम्ना कमलसकुलम् । सुबन्धुतिलकस्तस्य राजा मित्रास्य भामिनी ॥१७३॥  
 दुहिता कैकयी नाम तयोः कन्या गुणान्विता । मुण्डमाला कृता यस्या नेत्रेऽदीवरमालया ॥१७४॥

रहित कर दिया ॥१६०॥ राजा अनरण्यकी पृथिवीमती नामकी महादेवी थी जो महागुणोंसे युक्त थी, कान्तिके समूहके मध्यमे स्थित थी और समस्त इन्द्रियोंके सुख धारण करनेवाली थी ॥१६१॥ उसके उत्तम लक्ष्णोंके धारक दो पुत्र हुए । उनमें ज्येष्ठ पुत्रका नाम अनन्तरथ और छोटे पुत्रका नाम दशरथ था ॥१६२॥ माहिष्मतीके राजा सहस्ररश्मिकी अनरण्यके साथ उत्तम मित्रता थी ॥१६३॥ परस्परके आने-जानेसे जिनका प्रेम वृद्धिको प्राप्त हुआ था ऐसे दोनों राजा अपने-अपने घर सौधर्म और ऐशानेन्द्रके समान रहते थे ॥१६४॥

अथानन्तर रावणसे पराजित होकर राजा सहस्ररश्मि प्रतिबोधको प्राप्त हो गया जिससे उत्तम संवेगको धारण करते हुए उसने जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली ॥१६५॥ दीक्षा धारण करनेके पहले उसने राजा अनरण्यके पास दूत भेजा था सो उससे सब समाचार जानकर राजा अनरण्य, जिसे उत्पन्न हुए एक माह ही हुआ था ऐसे दशरथके लिए राज्यलक्ष्मी सौपकर अभयसेन नामक निर्ग्रन्थ महात्माके समीप ज्येष्ठ पुत्र अनन्तरथके साथ अत्यन्त निःस्पृह हो दीक्षित हो गया ॥१६६-१६७॥ अनरण्यमुनि तो मोक्ष चले गये और अनन्तरथ मुनि सर्व प्रकारके परिग्रहसे रहित हो यथायोग्य पृथिवीपर विहार करने लगे ॥१६८॥ अनन्तरथमुनि अत्यन्त दुःसह बाईस परीषहोंसे क्षोभको प्राप्त नहीं हुए थे इसलिए पृथिवीपर 'अनन्त-वीर्य' इस नामको प्राप्त हुए ॥१६९॥

अथानन्तर राजा दशरथने नवयौवनसे सुशोभित तथा नाना प्रकारके फूलोंसे सुभूषित पहाड़के शिखरके समान ऊँचा शरीर प्राप्त किया ॥१७०॥ तदनन्तर उसने दर्भस्थल नगरके स्वामी तथा सुन्दर विभ्रमोंको धारण करनेवाले राजा सुकोशलकी अमृतप्रभावा नामकी उत्तम स्त्रीसे उत्पन्न अपराजिता नामकी पुत्रीके साथ विवाह किया । अपराजिता इतनी उत्तम स्त्री थी कि स्त्रियोंके योग्य गुणोंके द्वारा रति भी उसे पराजित नहीं कर सकी थी ॥१७१-१७२॥ तदनन्तर कमलसंकुल नामका एक महा सुन्दर नगर था उसमें सुबन्धुतिलक नामका राजा राज्य करता था । उसकी मित्रा नामकी स्त्री थी । उन दोनोंके कैकयी नामकी गुणवती पुत्री थी । वह इतनी सुन्दरी थी कि उसके नेत्ररूपी नील कमलोंकी मालासे मस्तक मालारूप हो गया

मित्राया जनिता यस्मात् सुचेष्टा रूपशालिनी । सुमित्रेति तत् ख्याति भुवने समुपागता ॥१७५॥  
महाराजसुतामन्या प्रापासौ सुप्रभाश्रुतिम् । लावण्यसम्पदा<sup>१</sup> बालां जनयन्तीं श्रियस्त्रयाम् ॥१७६॥  
स सम्यग्दर्शनं लेभे राज्यं च परमोदयम् । आद्ये रत्नमतिस्तस्य चरमे तृणशेषम् ॥१७७॥  
अधोगतिर्यतो राज्याद्रस्यक्तादुपजायते । सम्यग्दर्शनयोगात्तु गतिरूर्ध्वमसंशया ॥१७८॥

ये भरताद्यैर्नुपतिभिरुद्धैः कारितपूर्वा जिनवरवासा ।  
भङ्गमुपेतान् क्वचिदपि रम्यान् सोऽनयदेतानभिनवभावान् ॥१७९॥  
इन्द्रनुतानां स्वयमपि रम्यान् तीर्थकराणां परमनिवासान् ।  
रत्नसमूहै स्फुरदुरुभास सन्ततपूजामघटयदेष ॥१८०॥  
अन्यभवेषु प्रथितसुधर्मा प्राप्य सुराणां श्रियमतिरम्याम् ।  
ईदृशजीवा पुनरिह लोके यान्ति समृद्धिं रविरुचिभासः ॥१८१॥

इत्याहं रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते सुकोशलमाहात्म्ययुक्त-  
दशरथोत्पत्त्यभिधानं नाम द्वाविंशति तम पर्व ॥२२॥

था ॥१७३-१७४॥ चूँकि यह मित्रा नामक मातासे उत्पन्न हुई थी, उत्तम चेष्टाओंसे युक्त थी, तथा रूपवती थी इसलिए लोकमें सुमित्रा इस नामसे भी प्रसिद्धिको प्राप्त हुई थी । राजा दशरथने उसके साथ भी विवाह किया था ॥१७५॥ इनके सिवाय लावण्यरूपी सम्पदाके द्वारा लक्ष्मीको भी लज्जा उत्पन्न करनेवाली सुप्रभा नामकी एक अन्य राजपुत्रीके साथ भी उन्होंने विवाह किया था ॥१७६॥ राजा दशरथने सम्यग्दर्शन तथा परम वैभवसे युक्त राज्य इन दोनों वस्तुओंको प्राप्त किया था । सो प्रथम जो सम्यग्दर्शन है उसे वह रत्न समझता था और अन्तिम जो राज्य था उसे तृण मानता था ॥१७७॥ इस प्रकार माननेका कारण यह है कि यदि राज्यका त्याग नहीं किया जाय तो उससे अधोगति होती है और सम्यग्दर्शनके सुयोगसे निःसन्देह ऊर्ध्वगति होती है ॥१७८॥ भरतादि राजाओंने जो पहले जिनेन्द्र भगवान्के उनम मन्दिर बनवाये थे वे यदि कहीं भग्नावस्थाको प्राप्त हुए थे तो उन रमणीय मन्दिरोंको राजा दशरथने मरम्मत कराकर पुनः नवीनता प्राप्त कराई थी ॥१७९॥ यही नहीं, उसने स्वयं भी ऐसे जिनमन्दिर बनवाये थे जिनकी कि इन्द्र स्वयं स्तुति करता था तथा रत्नोंके समूहसे जिनकी विशाल कान्ति स्फुरायमान हो रही थी ॥१८०॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! अन्य भवोंमें जो धर्मका सञ्चय करते हैं वे देवोंकी अत्यन्त रमणीय लक्ष्मी प्राप्त कर संसारमें पुनः राजा दशरथके समान भाग्यशाली जीव होते हैं और सूर्यके समान कान्तिको धारण करते हुए समृद्धिको प्राप्त होते हैं ॥१८१॥

इस प्रकार आर्पणनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित, पद्मचरितमें सुकोशल स्वामीके माहात्म्य से युक्त राजा दशरथकी उत्पत्तिका कथन करनेवाला बाईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२२॥



## त्रयोविंशतितमं पर्व

अन्यदाथ सुखालीन सभाया पुरुतेजसम् । जिनराजकथासक्त सुरेन्द्रसमविभ्रमम् ॥१॥  
 सहसा जनितालोको गगने देहतेजसा । समाययावबद्धार शिष्टो दशरथ सुधी ॥२॥  
 कृत्वाभ्युत्थानमासीनमासने त सुखावहे । दत्ताशीर्वचन राजा पप्रच्छ कुशलं कृती ॥३॥  
 निवेद्य कुशल तेन क्षेम पृष्ठो महीपतिः । सकल क्षेममित्युक्त्वा पुनरेवमभाषत ॥४॥  
 आगम्यते कुतः स्थानाद्भगवन् विहृत क्व च । किमु दृष्ट श्रुत किंवा न ते देशोऽस्त्यगोचर ॥५॥  
 ततो मन स्थजैनेन्द्रवर्णनोन्मूतसमदः । उन्नत पुलक बिभ्रदित्यभाषत नारदः ॥६॥  
 विदेह रूप यातोऽहमास चारुजनेहितम् । जिनेन्द्रभवनाधारभूरिशैलविभूषितम् ॥७॥  
 तत्र निष्क्रमण दृष्ट मया सीमन्धराहृत । नगर्यां पुण्डरीकिण्या नानारत्नोरुतेजसि ॥८॥  
 विमानैर्विविधच्छायै केतुच्छत्रविभूषितै । यानैश्च विविधैर्दृष्ट देवागमनमाकुलम् ॥९॥  
 मुनिसुव्रतनाथस्य ग्रथेह सुरपै कृतम् । तथाभिषेचन मेरौ मया तस्य मुने श्रुतम् ॥१०॥  
 सुव्रतस्य जिनेन्द्रस्य वाच्यमान श्रुत यथा । तथा मे चरित तस्य तत्र गोचरित दशा ॥११॥  
 नानारत्नप्रभाख्यानि तुङ्गानि विपुलानि च । दृष्टानि तत्र चैत्यानि कृतपूजान्यनारतम् ॥१२॥

अथानन्तर किसी समय विशाल तेजके धारक तथा इन्द्रके समान शोभासे सम्पन्न राजा दशरथ जिनराजकी कथा करते हुए सभामे सुखसे बैठे थे कि सहसा शरीरके तेजसे प्रकाश उत्पन्न करते हुए शिष्ट पुरुष तथा उत्तम बुद्धिके धारक नारदजी वहाँ आ पहुँचे ॥१-२॥ राजाने उठकर उनका सम्मान किया तथा सुखदायक आसनपर बैठाया । नारदने राजाको आशीर्वाद दिया । तदनन्तर बुद्धिमान् राजाने कुशल-समाचार पूछा ॥३॥ जब नारद कुशल-समाचार कह चुके तब राजाने क्षेम अर्थात् कल्याणरूप हो ? यह पूछा । इसके उत्तरमे 'राजन् ! सब कल्याण रूप है' यह उत्तर दिया ॥४॥ इतनी वार्ता हो चुकनेके बाद राजा दशरथने फिर पूछा कि हे भगवन् ! आप किस स्थानसे आ रहे हैं ? और कहाँ आपका विहार हो रहा है ? आपने क्या देखा क्या सुना सो कहिए ? ऐसा कोई देश नहीं जहाँ आप न गये हो ॥५॥

तदनन्तर मनमे स्थित जिनेन्द्रदेव सम्बन्धी वर्णनसे जिन्हें आनन्द उत्पन्न हो रहा था तथा इसी कारण जो उन्नत रोमाञ्च धारण कर रहे थे ऐसे नारदजी कहने लगे कि हे राजन् ! उत्तम जन जिसकी सदा इच्छा करते हैं तथा जो जिनमन्दिरोके आधारभूत मेरु, गजदन्त, विजयार्द्ध आदि पर्वतोसे सुशोभित है ऐसे विदेह क्षेत्र मे गया था ॥६-७॥ वहाँ नाना रत्नोके विशाल तेजसे युक्त पुण्डरीकिणी नगरीमे मैने सीमन्धर स्वामीका दीक्षा कल्याणक देखा ॥८॥ पताकाओ और छत्रोसे सुशोभित रङ्ग-बिरङ्गे विमानो, तथा विविध प्रकारके वाहनोसे व्याप्त देवोका आगमन देखा ॥९॥ मैने वहाँ सुना था कि जिस प्रकार अपने इस भरत क्षेत्रमें इन्होंने मुनिसुव्रतनाथ भगवान्का सुमेरु पर्वतपर अभिषेक किया था वैसा ही वहाँ उन भगवान्का इन्होंने सुमेरु पर्वतपर अभिषेक किया था ॥१०॥ मुनिसुव्रत भगवान्का जैसा बाँचा गया चरित्र यहाँ सुना है वैसा ही वहाँ उनका चरित्र अपनी ओँखोसे देखा है ॥११॥ जो नाना प्रकारके रत्नोकी प्रभासे व्याप्त है, ऊँचे हैं, विशाल है तथा जिनमें निरन्तर पूजा होती रहती है ऐसे

विचित्रमणिभक्तानि हेमपीठानि पार्थिव । दृष्टान्यन्तरम्याणि वनचैत्यानि नन्दने ॥१३॥  
 चामीकरमहास्तम्भयुक्तेषु स्फुरिताशुषु । भास्करालयतुल्येषु हारितोरणचारुषु ॥१४॥  
 रत्नदामसमृद्धेषु महावैदिकभूमिषु । द्विपसिहादिरूपाढ्यवैडूर्योदारभित्तिषु ॥१५॥  
 कृतसगीतदिव्यस्त्रीजनपूरितकुचिषु । अमरारण्यचैत्येषु जिनार्चा प्रणता मया ॥१६॥  
 चैत्यप्रभाविकासाल्य कृत्वा मेरु प्रदक्षिणम् । पयोदपटल भित्त्वा समुल्लङ्घयोज्ज्वल नभ ॥१७॥  
 वास्यान्तरगिरीन्द्राणा शिखरेषु महाप्रभा । चैत्यालया जिनेन्द्राणा प्रणता बहवो मया ॥१८॥  
 सर्वेषु तेषु चैत्येषु जिनाना प्रतियातना<sup>१</sup> । अकृत्रिमा महाभासो मया पार्थिव वन्द्यते ॥१९॥  
 इत्युक्ते देवदेवेभ्यो नम इत्युदगतध्वनि । प्रणत करयुग्म च चक्रे दशरथ शिर ॥२०॥  
 सञ्जया नारदेनाथ चोदिते जगतीपतिः । जनस्योत्सारण चक्रे प्रतीहारेण सादरम् ॥२१॥  
 उपाशु नारदेनाथ जगदे कौशलाधिप । शृणु स्वावहितो राजन् सद्भाव कथयामि ते ॥२२॥  
 गतस्त्रिकूटशिखरं वन्दारुहमुत्सुक<sup>२</sup> । वन्दित शान्तिभवन मया तत्र मनोरमम् ॥२३॥<sup>३</sup>  
 भवत्पुण्यानुभावेन मया तत्र प्रधारणम् । श्रुत विभीषणादीना लङ्कानाथस्य मन्त्रिणाम् ॥२४॥  
 नैमित्तेन समादिष्ट तेन सागरबुद्धिना । भविता दशवक्त्रस्य मृत्युर्दाशरथि किल ॥२५॥  
 दुहिता जनकस्यापि हेतुत्वमुपयास्यति । इति श्रुत्वा विषण्णात्मा निश्चिन्नाय<sup>४</sup> विभीषणः ॥२६॥

वहाँके जिन-मन्दिर देखे हैं ॥१२॥ हे राजन् ! वहाँ नन्दनवनमे जो अत्यन्त मनोहर चैत्यालय हैं वे भी देखे हैं । उन मन्दिरोंमें अनेक प्रकारके मणियोंके बेलबूटे निकाले गये हैं तथा उनकी कुर्सियाँ सुवर्णनिर्मित हैं ॥१३॥ जो सुवर्णमय खम्भोंसे युक्त हैं, जिनमें नाना प्रकारकी किरणें देदीप्यमान हो रही हैं, जो सूर्य-विमानके समान जान पड़ते हैं, जो हार तथा तोरणोंसे मनोहर हैं, जो रत्नमयी मालाओंसे समृद्ध हैं, जिनकी भूमियोंमें बड़ी विस्तृत वेदिकाएँ बनी हुई हैं, जिनकी वैदूर्यमणि निर्मित उत्तम दीवाले हाथी सिंह आदिके चित्रोंसे अलंकृत हैं और जिनके भीतरी भाग सगीत करनेवाली दिव्य स्त्रियोंसे भरे हुए हैं, ऐसे देवारण्यके चैत्यालयोंमें जो जिन-प्रतिमाएँ हैं उन सबके लिए मैंने नमस्कार किया ॥१४-१६॥ अकृत्रिम प्रतिमाओंकी प्रभाके विकाससे युक्त जो मेरु पर्वत हैं उसकी प्रदक्षिणा देकर तथा मेघ-पटलको भेदन कर बहुत ऊँचे आकाशमें गया ॥१७॥ तथा कुलाचलोंके शिखरोंपर जो महा देदीप्यमान अनेक जिन-चैत्यालय हैं उनकी वन्दना की है ॥१८॥ हे राजन् ! उन समस्त चैत्यालयोंमें जिनेन्द्र भगवान्की महा देदीप्यमान अकृत्रिम प्रतिमाएँ हैं मैं उन सबको वन्दना करता हूँ ॥१९॥ नारदके इस प्रकार कहने पर 'देवाधिदेवोंको नमस्कार हो' शब्दोंका उच्चारण करते हुए राजा दशरथने दोनों हाथ जोड़े तथा शिर नम्रीभूत किया ॥२०॥

अथानन्तर सङ्केत द्वारा नारदकी प्रेरणा पाकर राजा दशरथने प्रतिहारीके द्वारा आदरके साथ सब लोगोंको वहाँसे अलग कर दिया ॥२१॥ तदनन्तर जब एकान्त हो गया तब नारदने कौशलाधिपति राजा दशरथसे कहा कि हे राजन् ! एकाग्रचित्त होकर सुनो मैं तुम्हारे लिए एक उत्तम बात कहता हूँ ॥२२॥ मैं बड़ी उत्सुकताके साथ वन्दना करनेके लिए त्रिकूटाचलके शिखर पर गया था सो मैंने वहाँ अत्यन्त मनोहर शान्तिनाथ भगवान्के जिनालयकी वन्दना की ॥२३॥ तदनन्तर आपके पुण्यके प्रभावसे मैंने लङ्कापति रावणके विभीषणादि मन्त्रियोंका एक निश्चय सुना है ॥२४॥ वहाँ सागरबुद्धि नामक निमित्तज्ञानीने रावणको बताया है कि राजा दशरथका पुत्र तुम्हारी मृत्युका कारण होगा ॥२५॥ इसी प्रकार राजा जनककी पुत्री भी इसमें कारणपनेको

१. प्रतिमाः । २. अकृत्रिममहाभासो म०, ख०, ब०, क० । ३. शृणुष्वावहितः ख०, ब०, म०, ज० ।

४. निश्चित्वाप म० ।

जायते यावदेवास्य प्रजा<sup>१</sup> दशरथस्य न । जनकस्य च तावत्तौ मारयामीति सादर ॥२७॥  
 पर्यटञ्च चिर क्षोणीं तच्चरेण निवेदितौ । भवन्तौ कामरूपेण स्थानरूपादिलक्षणे ॥२८॥  
 मुनिविस्मयस्तस्तेन पृष्टोऽहमपि भो यते ।<sup>२</sup> क्वचिद्दशरथ वेत्ति जनक च क्षिताविति ॥२९॥  
 अन्विष्य कथयामीति मया चोपात्तमुत्तरम् । आकूत दारुण तस्य पश्यामि नरपुङ्गव ॥३०॥  
 तत्ते यावदय किञ्चिन्न करोति विभीषण । निगूह्य तावदात्मान क्वचित्तिष्ठ महीपते ॥३१॥  
 सम्यग्दर्शनयुक्तेषु गुरुपूजनकारिषु । सामान्येनैव मे प्रीतिस्त्वद्विधेषु विशेषत ॥३२॥  
 स त्व युक्त कुरु स्वस्ति भूयात्तेऽह गतोऽधुना । इमा वेदयितु वार्ता क्षिप्र जनकभूभृत ॥३३॥  
 कृतानतिनृपेणैवमुक्त्वोत्पत्य<sup>३</sup> नभस्तलम् ।<sup>४</sup> अबद्धारयतिर्वेगान्मिथिलाभिमुख ययौ ॥३४॥  
 जनकायापि तेनेदमशेष विनिवेदितम् । भव्यजावा हि तस्यासन् प्राणैभ्योऽप्यतिवल्लभा ॥३५॥  
 अबद्धारयतौ याते मरणाशङ्किमानसः । समुद्रहृदयामात्यमाकारयदिलापित ॥३६॥  
 श्रुत्वा राज्ञेमुखान्मन्त्रो समभ्यर्णं महाभयम् । जगाद<sup>५</sup> गदता श्रेष्ठ स्वामिभक्तिपरायण ॥३७॥  
 जीवितायाखिल कृत्य क्रियते नाथ जन्तुभिः । त्रैलोक्येशत्वलाभोऽपि वद तेनोन्मिक्तस्य क ॥३८॥  
 तस्माद्यावदरातीना व्यसन रचयाम्यहम् । तावदज्ञातरूपस्त्व विकृतो विहरावनिम् ॥३९॥  
 इत्युक्ते तत्र निक्षिप्य कोश देशं पुर जनम् ।<sup>६</sup> निरक्रामत् पुराद् राजा सद्यस्य सुपरीक्षितः ॥४०॥

प्राप्त होगी । यह सुनकर जिसकी आत्मा विपादसे भर रही थी ऐसे विभीषणने निश्चय किया कि जबतक राजा दशरथ और जनकके सन्तान होती है उसके पहले ही मैं इन्हे मारे डालता हूँ ॥२६-२७॥ यह निश्चयकर वह तुम लोगोंकी खोजके लिए चिरकाल तक पृथ्वीमें घूमता रहा पर पता नहीं चला सका । तदनन्तर इच्छानुकूल रूप धारण करनेवाले उसके गुप्तचरने स्थान, रूप आदि लक्षणोंसे तुम दोनोंका उसे परिचय कराया है ॥२८॥ मुनि होनेके कारण मेरा विश्वास कर उसने मुझसे पूछा कि हे मुने ! पृथ्वीपर कोई दशरथ तथा जनक नामके राजा है सो उन्हें तुम जानते हो ॥२९॥ इस प्रश्नके बदले मैंने उत्तर दिया कि खोजकर बतलाता हूँ । हे नरपुङ्गव ! मैं उसके अभिप्रायको अत्यन्त कठोर देखता हूँ ॥३०॥ इसलिए हे राजन् ! यह विभीषण जबतक तुम्हारे विषयमें कुछ नहीं कर लेता है तबतक तुम अपने आपको द्विपाकर कहीं गुप्तरूपसे रहने लगे ॥३१॥ सम्यग्दर्शनसे युक्त तथा गुरुओंकी पूजा करनेवाले पुरुषोंपर मेरी समान प्रीति रहती है और तुम्हारे जैसे पुरुषोंपर विशेषरूपसे विद्यमान है ॥३२॥ तुम जैसा उचित समझो सो करो । तुम्हारा भला हो । अब मैं यह वार्ता कहनेके लिए शीघ्र ही राजा जनकके पास जाता हूँ ॥३३॥

तदनन्तर जिसे राजा दशरथने नमस्कार किया था ऐसे नारद मुनि इस प्रकार कहकर तथा आकाशमें उड़कर बड़े वेगसे मिथिलाकी ओर चले गये ॥३४॥ वहाँ जाकर राजा जनकके लिए भी उन्होंने यह सब समाचार बतलाया सो ठीक ही है क्योंकि भव्य जीव उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्यारे थे ॥३५॥ नारद मुनिके चले जानेपर जिसके मनमें मरणकी आशङ्का उत्पन्न हो गई थी ऐसे राजा दशरथने समुद्रहृदय नामक मन्त्रीको बुलवाया ॥३६॥ वक्ताओंमें श्रेष्ठ तथा स्वामिभक्तिमें तत्पर मन्त्रीने राजाके मुखसे महाभयको निकटस्थल सुन कहा ॥३७॥ कि हे नाथ ! प्राणी जितना कुछ कार्य करते हैं वह जीवनके लिए ही करते हैं । आप ही कहिए, जीवनसे रहित प्राणीके लिए यदि तीन लोकका राज्य भी मिल जाय तो किस कामका है ॥३८॥ इसलिए जबतक मैं शत्रुओंके नाशका प्रयत्न करता हूँ तबतक तुम किसीकी पहिचानमें रूप न आ सके इस प्रकार वेष बदलकर पृथ्वीमें विहार करो ॥३९॥ मन्त्रीके ऐसा कहनेपर राजा दशरथ

१. सन्ततिः । २. कचिद्दशरथम् । ३. सुक्त्वात्यन्त- म० । ४. नारदर्षिः । ५. जगदे म० । ६. विकृती म० । ७. निष्क्रामद् म० ।

गते राजन्यमात्येन <sup>१</sup>लेप्य दाशरथ वपु । कारित मुख्यवपुषो भिन्न चेतनयैकया ॥४१॥  
 लाक्षादिरसयोगेन रुधिर तत्र निर्मितम् । मार्दवं च कृत <sup>२</sup>तादायाद्वस्त्र्यासुधारिणः ॥४२॥  
 वरासननिविष्ट त वेश्मन ससमे तले । युक्त पुरैव सर्वेण परिवर्गेण विम्बकम् ॥४३॥  
 स मन्त्री लेप्यकारश्च कृत्रिम <sup>३</sup>जज्ञतुर्नुपम् । भ्रान्तिर्हि जायते तत्र पश्यतोरुभयोरपि ॥४४॥  
 अयमेव च वृत्तान्तो जनकस्यापि कल्पित । उपर्युपरि हि प्रायश्चलन्ति विदुषा धियः ॥४५॥  
 मद्या तौ क्षितिपौ नष्टौ भुवनस्थितिकोविदौ । आपत्काले यथेन्द्रकौ समये जलदायिनाम् ॥४६॥  
 यो पुरा वरनारीभिर्महाप्रासादवतिनौ । उदारभोगसम्पन्नौ सेवितौ मगधाधिप ॥४७॥  
 इतराविव तौ कौचिदसहायौ नरोत्तमौ । चरणभ्या मही कष्ट अमन्तौ <sup>४</sup>धिग्भवस्थितिम् ॥४८॥  
 इति निश्चिन्त्य जन्तुभ्यो यो ददात्यभय नर । किं न तेन भवेद्वत् साधुना दुरि तिष्ठता ॥४९॥  
 दृष्टौ तौ तत्र तत्रेति चरवर्गेण वेदितौ । अनुजेन दशास्यस्य प्रेषिता वधका भृशम् ॥५०॥  
 ते शङ्खपाणय क्रूरा <sup>५</sup>दृष्ट्यगोचरविग्रहा । दिवा नक्त च नगरीं भ्रमन्ति चलचक्षुषः ॥५१॥  
 प्रासाद हीनसत्त्वास्ते प्रवेष्टु न सहा यदा । चिरायन्ते तदायासीत् स्वयमेव विभीषण ॥५२॥  
 अन्विष्य गीतशब्देन प्रविश्य गतविभ्रमः । ददर्शान्त पुरान्तस्थ व्यक्त दशरथ विभी ॥५३॥

उसी समुद्रहृदय मन्त्रीके लिए खजाना, देश, नगर तथा प्रजाको सौंपकर नगरसे बाहर निकल गया सो ठीक ही है क्योंकि वह मन्त्री राजाका अच्छी तरह परीक्षा किया हुआ था ॥४०॥ राजाके चले जानेपर मन्त्रीने राजा दशरथके शरीरका एक पुतला बनवाया । वह पुतला मूल-शरीरसे इतना मिलता-जुलता था कि केवल एक चेतनाकी अपेक्षा ही भिन्न जान पड़ता था ॥४१॥ उसके भीतर लाख आदिका रस भराकर रुधिरकी रचना की गई थी तथा सचमुचके प्राणीके शरीरमे जैसी कोमलता होती है वैसी ही कोमलता उस पुतलेमे रची गई थी ॥४२॥ राजाका वह पुतला पहलेके समान ही समस्त परिकरके साथ महलके सातवे खण्डमे उत्तम आसनपर विराजमान किया गया था ॥४३॥ वह मन्त्री तथा पुतलाको बनानेवाला चित्रकार ये दोनों ही राजाको कृत्रिम राजा समझते थे और बाकी सबलोग उसे सचमुचका ही राजा समझते थे । यही नहीं उन दोनोंको भी देखते हुए जब कभी भ्रान्ति उत्पन्न हो जाती थी ॥४४॥

उधर यही हाल राजा जनकका भी किया गया सो ठीक ही है क्योंकि विद्वानांकी बुद्धियाँ प्रायः ऊपर-ऊपर ही चलती है अर्थात् एकसे-एक बढ़कर होती है ॥४५॥ जिस प्रकार वर्षा-ऋतुके समय चन्द्रमा और सूर्य छिपे-छिपे रहते हैं उसी प्रकार संसारकी स्थितिके जानकार दोनों राजा भी आपत्तिके समय पृथिवीपर छिपे-छिपे रहने लगे ॥४६॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगधाधिपते ! जो राजा पहले बड़े-बड़े महलोमे रहते थे, उदार भोगसे सम्पन्न थे । उत्तमोत्तम स्त्रियाँ जिनकी सेवा करती थीं वे ही राजा अन्य मनुष्योंके समान असहाय हो पृथिवीपर पैरोसे पैदल भटकते फिरते थे, सो इस संसारकी दशाको धिक्कार हो ॥४७-४८॥ ऐसा निश्चय कर जो प्राणियोंके लिए अभयदान देता है, सत्पुरुषोंके अग्रभागमे स्थित रहनेवाले उस पुरुषने क्या नहीं दिया ? अर्थात् सब कुछ दिया ॥४९॥ गुप्तचरोके समूहने जहाँ-जहाँ उनका सङ्काव जाना वहाँ-वहाँ विभीषणने उन्हें स्वयं देखा तथा बहुतसे वधक भेजे ॥५०॥ जिनके हाथोंमें शस्त्र विद्यमान थे, जो स्वभावसे क्रूर थे, जिनके शरीर नेत्रोंसे दिखाई नहीं देते थे तथा जिनके नेत्र अत्यन्त चञ्चल थे, ऐसे वधक रात-दिन नगरीमे घूमने लगे ॥५१॥ हीन शक्तिके धारक वे वधक राजमहलमे प्रवेश करनेके लिए समर्थ नहीं हो सके इसलिए जब उन्हें अपने कार्यमें बिलम्ब हुआ तब विभीषण स्वयं ही आया ॥५२॥ सङ्गीतके शब्दसे उसने दशरथ

१. लेख्य म० । २. तादायाद्वस्त्र्यासुधारिणः म० । ३. जज्ञतु म० । ४. धिक्भवस्थितिम् म० । ५. दृष्ट्या गोचनविग्रहा म० ।

विद्युद्विलसितो नाम चोदितस्तेन खेचर । निकृत्य तस्य मूर्ध्ना स्वामिनेऽदर्शयन्मुदा ॥५४॥  
 श्रुतान्त पुरजाक्रन्दो निक्षिप्यैतच्छिरोऽस्त्रुधौ । जनकेऽपि तथा चक्रे निर्दय स विचेष्टितम् ॥५५॥  
 ततः कृतिनमात्मानं कृत्वा सोदरवत्सल । ययौ विभीषणो लङ्कां प्रमोदपरिपूरितः ॥५६॥  
 विप्रलाप पर कृत्वा विदित्वा पुस्तकर्म च । धृति दाशरथः प्राप परिवर्गं सविस्मय ॥५७॥  
 विभीषणोऽपि सप्राप्य पुरीमशुभशान्तये । दानपूजादिक चक्रे कर्म सञ्जनितोत्सवम् ॥५८॥  
 बभूव च मतिस्तस्य कदाचिच्छान्तचेतस । कर्मगामिति वैचिन्यात् पश्चात्तापमुपेयुषः ॥५९॥

### उपजातिवृत्तम्

असत्यभीत्या क्षितिगोचरौ तौ निरर्थकं प्रेतगतिं प्रणीतौ ।  
 आशीविषाङ्गप्रभवोऽपि सर्पस्ताव्यस्य शक्नोति किमु प्रहर्षम् ॥६०॥  
 'सुलेशशौर्यं क्षितिगोचरः' क क रावण शक्रसमानशौर्यं ।  
 केभ सशङ्को मदमन्दगामी क केसरी वायुसमानवेग ॥६१॥

### इन्द्रवज्रावृत्तम्

यद्यत्र यावच्च यतश्च येन दुःखं सुखं वा पुरुषेण लभ्यम् ।  
 तत्तत्र तावच्च ततश्च तेन सप्राप्यते कर्मवशानुगेन ॥६२॥  
 सम्यग्निमित्तं यदि वेत्ति कश्चिच्छ्रेयो न कस्मात् कुरुते निजस्य ।  
 येनेह लोके लभतेऽतिसौख्यं मोक्षे च देहत्यजनात् पुरस्तात् ॥६३॥

का पता लगा लिया, जिससे नि सन्देह तथा निर्भय हो राजमहलमें प्रवेश किया । वहाँ जाकर उसने अन्तःपुरके बीचमें स्थित राजा दशरथको स्पष्ट रूपसे देखा ॥५३॥ उसी समय उसके द्वारा प्रेरित विद्युद्विलसित नामक विद्याधरने दशरथका शिर काटकर बड़े हर्षसे अपने स्वामी—विभीषणको दिखाया ॥५४॥ तदनन्तर जिसने अन्तःपुरके रुदनका शब्द सुना था ऐसे विभीषणने उस कटे हुए शिरको समुद्रमें गिरा दिया और राजा जनकके विषयमें भी ऐसी ही निर्दय चेष्टा की ॥५५॥ तदनन्तर भाईके स्नेहसे भरा विभीषण अपने आपको कृतकृत्य मानकर हर्षित होता हुआ लङ्का चला गया ॥५६॥ दशरथका जो परिजन था उसने पहले बहुत ही विलाप किया पर अन्तमें जब उसे यह विदित हुआ कि वह पुतला था तब आश्चर्य करता हुआ धैर्य को प्राप्त हुआ ॥५७॥ विभीषणने भी नगरीमें जाकर अशुभ कर्मकी शान्तिके लिए बड़े उत्सवके साथ दान-पूजा आदि शुभ कर्म किये ॥५८॥

तदनन्तर किसी समय जब उसका चित्त शान्त हुआ तब कर्मोंकी इस विचित्रतासे पश्चात्ताप करता हुआ इस प्रकार विचार करने लगा कि ॥५९॥ मिथ्या भयसे मैंने उन बेचारे भूमिगोचरियोंको व्यर्थ ही मारा क्योंकि सर्प आशीविषके शरीरसे उत्पन्न होने पर भी क्या गरुड़के ऊपर प्रहार करनेके लिए समर्थ हो सकता है ? अर्थात् नहीं ॥६०॥ अत्यन्त तुच्छ पराक्रमको धारण करनेवाला भूमिगोचरी कहाँ और इन्द्रके समान पराक्रमको धारण करनेवाला रावण कहाँ ? शङ्कासे सहित तथा मदसे धीरे-धीरे गमन करनेवाला हाथी कहाँ और वायुके समान वेगशाली सिंह कहाँ ? ॥६१॥ जिस पुरुषको जहाँ जिससे जिस प्रकार जितना और जो सुख अथवा दुःख मिलना है कर्मोंके वशीभूत हुए उस पुरुषको उससे उस प्रकार उतना और वह सुख अथवा दुःख अवश्य ही प्राप्त होता है ॥६२॥ यदि कोई अच्छी तरह निमित्तको जानता है तो वह अपनी आत्माका कल्याण क्यों नहीं करता ? जिससे कि इस लोकमें तथा-आगे

### उपजातिवृत्तम्

राज्ञोस्तथो प्राणवियोजनेन नैमित्तमूढत्वमित विवेकम् ।  
 दु शिखितार्थैर्मनुजैरकार्ये प्रवर्तते जन्तुरसारबुद्धिः ॥६४॥  
 अस्याम्बुनाथस्य पुरी स्थितेय प्रभिन्नपातालतलस्य मध्ये ।  
 कथ सुराणामपि भीतिदक्षा गम्यत्वमायात् क्षितिगोचराणाम् ॥६५॥

### उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

कृत मयात्यन्तमिदं न योग्य करोमि नैव पुनरप्रधार्यम् ।  
 इति प्रधार्योत्तमदीप्तियुक्तो रविर्यथा स्वे निलये स रेमे ॥६६॥  
 इत्यार्षे रविषेणाचार्यं प्रोक्षते पद्मचरिते विभीषणव्यसनवर्णनं नाम त्रयोविंशतितम पर्व ॥२३॥  
 इति श्रीजनक-दशरथ कालनिवर्तनम्



चलकर शरीरका त्याग हो जानेसे मोक्षमे भी-उत्तम सुखको प्राप्त होता ॥६३॥ मैने जो उन दो राजाओंका प्राणघात किया है उससे जान पड़ता है कि मेरा विवेक निमित्तज्ञानीके द्वारा अत्यन्त मूढताको प्राप्त हो गया था । सो ठीक ही है क्योंकि हीन बुद्धि मनुष्य दु शिखित मनुष्यों की प्रेरणासे अकार्यमे प्रवृत्ति करने ही लगते है ॥६४॥ यह लङ्कानगरी पाताल तलको भेदन करनेवाले इस समुद्रके मध्यमे स्थित है तथा देवोंको भी भय उत्पन्न करनेमे समर्थ है फिर भूमिगोचरियोंके गम्य कैसे हो सकती है ? ॥६५॥ 'मैने जो यह कार्य किया है वह सर्वथा मेरे योग्य नहीं है अब आगे कभी भी ऐसा अविचारपूर्ण कार्य नहीं करूंगा' ऐसा विचारकर सूर्यके समान उत्तम कान्तिसे युक्त विभीषण अपने महलमे क्रीडा करने लगा ॥६६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमे विभीषणके व्यसनका वर्णन करनेवाला तेईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥





## चतुर्विंशतितमं पर्व

<sup>१</sup>यदथ आस्यतो वृत्तमनरण्यतनूभुव । तत्ते श्रेणिक वक्ष्यामि शृणु विस्मयकारणम् ॥१॥  
 इतोऽस्युत्तरकाष्ठाया नाम्ना कौतुकमङ्गलम् । नगर चास्य शैलाभप्राकारपरिशोभितम् ॥२॥  
 राजा शुभमतिर्नाम <sup>२</sup>तत्रासीत् सार्थकश्रुति । पृथुश्रीर्वनिता तस्य योषिद्गुणविभूषणा ॥३॥  
 केकया द्रोणमेघश्च पुत्रावभवता तयो । गुणैरत्यन्तविमलै स्थितौ यौ व्याप्य रोदसी ॥४॥  
 तत्र सुन्दरसर्वाङ्गा चारुलक्षणधारिणी । नितरां केकया रेजे कलाना <sup>३</sup>पारमागता ॥५॥  
 अङ्गहाराश्रय नृत्त तथाभिनयसश्रयम् । व्यायामिक च साज्ञासीत्तत्प्रभेदै <sup>४</sup>समन्वितम् ॥६॥  
 अभिव्यक्त-त्रिभिः स्थानै कण्ठेन शिरसोरसा <sup>५</sup> । स्वरेषु समवेत च सप्तस्थानेषु तद्यथा ॥७॥  
 षड्जर्षभौ तृतीयश्च गान्धारी मध्यमस्तथा । पञ्चमो धैवतश्चापि निषादश्चेत्यसौ स्वरा ॥८॥  
 स्थित लयैस्त्रिसंख्यानैर्द्रुतमध्यविलम्बितै । अस्त्र च चतुरस्र च तालयोनिद्वय दधत् ॥९॥  
 स्थायिसंचारिभिर्युक्त <sup>६</sup>तथारोह्यवरोहिभिः । वर्णैरेभिश्चतुर्भेदैश्चतुर्मुख्यपदस्थितम् ॥१०॥  
 नामाख्यातोपसर्गेषु निपातेषु च संस्कृता । प्राकृती शौरसेनी च भाषा यत्र त्रयी स्मृता ॥११॥  
 धैवत्यथार्षभीषड्जषड्जोदीच्या निषादिनी । गान्धारी चापरा षड्जकैकशी षड्जमध्यमा ॥१२॥  
 गान्धारोदीच्यासज्ञाभ्यां तथा मध्यमपञ्चमी । गान्धारपञ्चमी रक्तगान्धारी मध्यमा तथा ॥१३॥

अथानन्तर गौतमस्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! प्राण-रक्षाके लिए भ्रमण करते समय राजा दशरथका जो आश्चर्यकारी वृत्तान्त हुआ वह मैं तेरे लिए कहता हूँ सो सुन । यहाँसे उत्तर दिशामें पर्वतके समान ऊँचे कोटसे सुशोभित कौतुकमङ्गल नामका नगर है ॥१-२॥ वहाँ सार्थक नामको धारण करनेवाला शुभमति नामका राजा राज्य करता था । उसकी पृथुश्री नामकी स्त्री थी जो कि स्त्रियोंके योग्य गुणरूपी आभूषणसे विभूषित थी ॥३॥ उन दोनोंके केकया नामकी पुत्री और द्रोणमेघका नामका पुत्र ये दो सन्ताने हुई । ये दोनों ही अपने अत्यन्त निर्मल गुणोंके द्वारा आकाश तथा पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त कर स्थित थे ॥४॥ उनमें जिसके सर्व अङ्ग सुन्दर थे, जो उत्तम लक्षणोंको धारण करनेवाली तथा समस्त कलाओंकी पारगामिनी थी, ऐसी केकया नामकी पुत्री अत्यन्त सुशोभित हो रही थी ॥५॥ अङ्गहाराश्रय, अभिनयाश्रय और व्यायामिकके भेदसे नृत्यके तीन भेद हैं तथा इनके अन्य अनेक अवान्तर भेद हैं सो वह इन सबको जानती थी ॥६॥ वह उस संगीतको अच्छी तरह जानती थी जो कण्ठ शिर और उरस्थल इन तीन स्थानोंसे अभिव्यक्त होता था, तथा नीचे लिखे सात स्वरोंमें समवेत रहता था ॥७॥ षड्ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पञ्चम, धैवत और निषाद ये सात स्वर कहलाते हैं ॥८॥ जो द्रुत, मध्य और विलम्बित इन तीन लयोंसे सहित था, तथा अस्त्र और चतुरस्र इन तालकी दो योनियोंको धारण करता था ॥९॥ स्थायी, संचारी, आरोही और अवरोही इन चार प्रकारके वर्णोंसे सहित होनेके कारण जो चार प्रकारके पदोंसे स्थित था ॥१०॥ प्रातपदिक, तिङन्त, उपसर्ग, और निपातोंमें संस्कारको प्राप्त संस्कृत, प्राकृत और शौरसेनी यह तीन प्रकारकी भाषा जिसमें स्थित थी ॥११॥ धैवती, आर्षभी, षड्ज-षड्जा, उदीच्या, निषादिनी, गान्धारी, षड्जकैकशी और षड्जमध्यमा ये आठ जातियाँ हैं अथवा गान्धारोदीच्या, मध्यमपञ्चमी, गान्धारपञ्चमी,

१. यदर्थं ज० । २. यत्रा म० । ३. परमागता म०, ख० । ४. शिरसोरसा म०, ज० । ५. तथारोह्य-वरोहिभिः म० । ६. पदास्थितम् म० ।

आन्ध्री च मध्यमोदीच्या स्मृता कर्मारवीति च । प्रोक्ताथ नन्दनी चान्या कैशिकी चेति जातय ॥१४॥  
 इमाभिर्जातिभिर्युक्तमष्टाभिर्दशभिस्तथा । अलकारैरर्माभिश्च त्रयोदशभिरन्वितम् ॥१५॥  
 प्रसन्नादि. प्रसन्नान्तस्तथा मध्यप्रसाद्वान् । प्रसन्नाद्यवसानश्च चतुर्था स्थायिभूषणम् ॥१६॥  
 निर्वृत्त प्रस्थितो बिन्दुस्तथा प्रेङ्खोलित स्मृत । तारो मन्द्र. प्रसन्नश्च पोढा सचारिभूषणम् ॥१७॥  
 आरोहिण. प्रसन्नादिरेकमेव विभूषणम् । प्रसन्नान्तस्तथा तुल्य कुहरश्चावरोहिणः ॥१८॥  
 गदितौ द्वावलङ्कारावित्यलङ्कारयोजनम् । अवागात् साधुगीत च लक्षणैरभिरन्वितम् ॥१९॥  
 तत तन्त्रीसमुत्थानमवनद्ध मृदङ्गजम् । शुषिर वशसभूत घन तालसमुत्थितम् ॥२०॥  
 चतुर्विधमिद वाद्य नानाभेदै समन्वितम् । जानाति स्म नितान्त सा यथैव विरलोऽपर ॥२१॥  
 कलाना तिसृणामासा नाट्यमेकीक्रियोच्यते । शृङ्गारहास्यकरुणवीरान्द्रुतभयानका ॥२२॥  
 रौद्रबीभत्सशान्ताश्च रसास्तत्र नवोदिता । वेत्ति स्म तदसौ बाला संप्रभेदमनुत्तमम् ॥२३॥  
 अनुवृत्त लिपिज्ञान यत्स्वदेशे प्रवर्तते । द्वितीय विकृत ज्ञेय कल्पित यत्स्वसंज्ञया ॥२४॥  
 प्रत्यङ्गादिषु वर्णेषु तत्त्व सामयिक स्मृतम् । नैमित्तिक च पुष्पादिद्रव्यविन्यासतोऽपरम् ॥२५॥  
 प्राच्यमध्यमयौधेयसमाद्रादिभिरन्वितम् । लिपिज्ञानमसौ बाला किल ज्ञातवती परम् ॥२६॥  
 अस्थुक्तिकौशल नाम भिन्नस्थानादिभि कला । स्थान स्वरोऽथ संस्कारो विन्यास काकुना सह ॥२७॥  
 समुदायो विरामश्च सामान्याभिहितस्तथा । समानार्थत्वभाषा च जातयश्च प्रकीर्तिता ॥२८॥  
 उर. कण्ठ शिश्नेति स्थान तत्र त्रिधा स्मृतम् । उक्त एव स्वर पूर्व षड्जादि सप्तभेदक ॥२९॥

रक्तगान्धारी, मध्यमा, आन्ध्री, मध्यमोदीच्या, कर्मारवी, नन्दिनी और कैशिकी ये दश जातियाँ हैं । सो जो सगीत इन आठ अथवा दश जातियोसे युक्त था तथा इन्हीं और आगे कहे जानेवाले तेरह अलंकारोसे सहित था ॥१२-१५॥ प्रसन्नादि, प्रसन्नान्त, मध्यप्रसाद और प्रसन्नाद्यवसान ये चार स्थायी पदके अलंकार हैं ॥१६॥ निर्वृत्त, प्रस्थित, बिन्दु, प्रेङ्खोलित, तार-मन्द्र, और प्रसन्न ये छह संचारी पदके अलंकार हैं ॥१७॥ आरोही पदका प्रसन्नादि नामका एक ही अलंकार है और अवरोही पदके प्रसन्नान्त तथा कुहर ये दो अलंकार हैं । इस प्रकार तेरह अलंकार हैं सो इन सब लक्षणोंसे सहित उत्तम संगीतको वह अच्छी तरह जानती थी ॥१८-१९॥ तन्त्री अर्थात् वीणासे उत्पन्न होनेवाला तत, मृदङ्गसे उत्पन्न होनेवाला अवनद्ध, बोंसुरीसे उत्पन्न होनेवाला शुषिर और तालसे उत्पन्न होनेवाला घन ये चार प्रकारके वाद्य हैं, ये सभी वाद्य नाना भेदोंसे सहित हैं । वह केकया इन सबको इस तरह जानती थी कि उसकी समानता करनेवाला दूसरा व्यक्ति विरला ही था ॥२०-२१॥ गीत, नृत्य और वादित्र इन तीनोंका एक साथ होना सो नाट्य कहलाता है । शृङ्गार, हास्य, करुणा, वीर, अद्भुत, भयानक, रौद्र, बीभत्स, और शान्त ये नौ रस कहे गये हैं सो बाला केकया उन्हें अनेक अवान्तर भेदोंके साथ उत्कृष्टतासे जानती थी ॥२२-२३॥ जो लिपि अपने देशमें आमतौरसे चलती है उसे अनुवृत्त कहते हैं । लोग अपने-अपने संकेतानुसार जिसकी कल्पना कर लेते हैं उसे विकृत कहते हैं । प्रत्यङ्ग आदि वर्णोंमें जिसका प्रयोग होता है उसे सामयिक कहते हैं और वर्णोंके बदले पुष्पादि पदार्थ रखकर जो लिपिका ज्ञान किया जाता है उसे नैमित्तिक कहते हैं । इस लिपिके प्राच्य, मध्यम, यौधेय, समाद्र आदि देशोंकी अपेक्षा अनेक अवान्तर भेद होते हैं सो केकया उन सबको अच्छी तरह जानती थी ॥२४-२६॥ जिसके स्थान आदिके अपेक्षा अनेक भेद हैं ऐसी उक्तिकौशल नामकी कला है । स्थान, स्वर, संस्कार, विन्यास, काकु, समुदाय, विराम, सामान्याभिहित, समानार्थत्व, और भाषा ये जातियाँ कही गई हैं ॥२७-२८॥ इनमेंसे उरस्थल, कण्ठ और मूर्द्धाके भेदसे स्थान

१. रन्विता । २. कारण्य व०, म० । ३. सप्तभेद- म० । ४. अनुवृत्तिलिपि व० । ५. अत्यङ्गादिषु म० । ६. अस्थुक्ति म० । ७. भिन्न स्थानादिभिः म० ।

संस्कारो द्विविधः प्रोक्तो लक्षणोद्देशतस्तथा । विन्यासस्तु सखण्डा स्थु पदवाक्यास्तदुत्तरा ॥३०॥  
 सापेक्षा निरपेक्षा च काकुर्भेदद्वयान्विता । गद्य पद्यश्च मिश्रश्च समुदायस्त्रिधोदित ॥३१॥  
 सन्निपत्ता विरामस्तु सामान्याभिहित पुन । शब्दानामेकवाच्याना प्रयोग परिकीर्तित ॥३२॥  
 तुल्यार्थतैकशब्देन बहुव्यर्थप्रतिपादनम् । भाषार्यलक्षणम्लेच्छनियमात्रविधा स्मृता ॥३३॥  
 पद्यव्यवहृतिर्लेख एवमाद्यास्तु जातय । व्यक्तवाग्लोकवाग्व्यवहारश्च मातर ॥३४॥  
 एतेषामपि भेदानां ये भेदा बुधगोचरा २ । सर्वैरेभि समायुक्त सात्यवैदुक्तिकौशलम् ॥३५॥  
 शुष्कचित्रं द्विधा प्रोक्तं नानाशुष्कं च वर्जितम् । आर्द्रचित्रं पुनर्नाना चन्दनादिद्रवोद्भवम् ॥३६॥  
 कृत्रिमाकृत्रिमैरङ्गैर्भूजलाम्बरगोचरम् । वर्णकैश्श्लेषसंयुक्तं सा विवेदाखिलं शुभा ॥३७॥  
 पुस्तकं त्रिधा प्रोक्तं त्रयोपचयसंक्रमै । तच्छृणादिकमोद्भूतं काष्ठादौ चक्षयजं स्मृतम् ॥३८॥  
 उपचयिना मृदादीनामुपचयं तु कथ्यते । सक्रान्तं तु यदाहृत्य प्रतिबिम्बविभाव्यते ॥३९॥  
 यन्त्रनिर्यन्त्रसच्छिद्रनिश्छिद्रादिभिरन्वितम् । सा जज्ञे तद्यथा भद्रा लोकेभ्यो दुर्लभस्तथा ॥४०॥  
 बुष्किम छिन्नमछिन्नं पत्रच्छेद्यं त्रिधोदितम् । सूचीदन्तादिभिस्तत्र निमित्तं बुष्किम स्मृतम् ॥४१॥

तीन प्रकारका माना गया है । स्वरके षड्ज आदि सात भेद पहले कह ही आये हैं ॥२६॥ लक्षण और उद्देश अथवा लक्षणा और अभिधाकी अपेक्षा संस्कार दो प्रकारका कहा गया है । पदवाक्य महावाक्य आदिके विभागसहित जो कथन है वह विन्यास कहलाता है ॥३०॥ सापेक्षा और निरपेक्षाकी अपेक्षा काकु दो भेदोंसे सहित है । गद्य, पद्य और मिश्र अर्थात् चम्पूकी अपेक्षा समुदाय तीन प्रकारका कहा गया है ॥३१॥ किसी विषयका सक्षेपसे उल्लेख करना विराम कहलाता है । एकार्थक अर्थात् पर्यायवाची शब्दोंका प्रयोग करना सामान्याभिहित कहा गया है ॥३२॥ एक शब्दके द्वारा बहुत अर्थका प्रतिपादन करना समानार्थता है । आर्य, लक्षण और म्लेच्छके नियमसे भाषा तीन प्रकारकी कही गई है ॥३३॥ इनके सिवाय जिसका पद्यरूप व्यवहार होता है उसे लेख कहते हैं । ये सब जातियाँ कहलाती हैं । व्यक्तवाक्, लोकवाक् और मार्गव्यवहार ये मालुकाएँ कहलाती हैं । इन सब भेदोंके भी अनेक भेद हैं जिन्हें विद्वज्जन जानते हैं । इन सबसे सहित जो भाषण चातुर्य है उसे उक्ति-कौशल कहते हैं । केकया इस उक्ति-कौशलको अच्छी तरह जानती थी ॥३४-३५॥

नानाशुष्क और वर्जितके भेदसे शुष्कचित्र दो प्रकारका कहा गया है तथा चन्दनादिके द्रवसे उत्पन्न होनेवाला आर्द्रचित्र अनेक प्रकारका है ॥३६॥ कृत्रिम और अकृत्रिम रङ्गोंके द्वारा पृथ्वी, जल तथा वस्त्र आदिके ऊपर इसकी रचना होती है । यह अनेक रङ्गोंके सम्बन्धसे संयुक्त होता है । शुभ लक्षणोवाली केकया इस समस्त चित्रकलाको जानती थी ॥३७॥ क्षय, उपचय और संक्रमके भेदसे पुस्तकर्म तीन प्रकारका कहा गया है । लकड़ी आदिको छील-छालकर जो खिलौना आदि बनाये जाते हैं उसे क्षयजन्य पुस्तकर्म कहते हैं । ऊपरसे मिट्टी आदि लगाकर जो खिलौना आदि बनाये जाते हैं उसे उपचयजन्य पुस्तकर्म कहते हैं तथा जो प्रतिबिम्ब अर्थात् सोंचे आदि गड़ाकर बनाये जाते हैं उसे संक्रमजन्य पुस्तकर्म कहते हैं ॥३८-३९॥ यह पुस्तकर्म, यन्त्र, निर्यन्त्र, सच्छिद्र तथा निश्छिद्र आदिके भेदोंसे सहित है, अर्थात् कोई खिलौना यन्त्रचालित होते हैं, और कोई बिना यन्त्रके होते हैं, कोई छिद्रसहित होते हैं, कोई छिद्ररहित । वह केकया पुस्तकर्मको ऐसा जानती थी जैसा दूसरोंके लिए दुर्लभ था ॥४०॥ पत्रच्छेदके तीन भेद हैं बुष्किम छिन्न और अछिन्न । सुई अथवा दन्त आदिके द्वारा जो बनाया जाता है उसे बुष्किम कहते हैं । जो कैंचीसे काटकर बनाया जाता है तथा जो अन्य अवयवोंके सम्बन्धसे युक्त होता है उसे

कर्तरीच्छेदनोद्भूत छिन्न सम्बन्धसंयुतम् । विच्छिन्न तु तदुद्भूत सम्बन्धपरिवर्जितम् ॥४२॥  
 पत्रवस्त्रसुवर्णादिसम्बन्धस्थिरचञ्चलम् । निर्णिन्ये सा पर चार्धा सवृतासवृतादिजम् ॥४३॥  
 आर्द्रं शुष्कं तदुन्मुक्तं मिश्रं चेति चतुर्विधम् । माल्यं तत्रार्द्रपुष्पादिसम्बन्धप्रथमं मतम् ॥४४॥  
 शुष्कपत्रादिसम्बन्धशुष्कमुक्तं तदुज्जितम् । सिक्थकादिसमुद्भूतं सर्कीर्णं तु त्रिसंकरात् ॥४५॥  
 रणप्रबोधनव्यूहसंयोगादिभिरन्वितम् । तद्विधातुमलं प्राज्ञा साक्षासीत् पूरणादिजम् ॥४६॥  
 योनिद्रव्यमधिष्ठानं रसो वीर्यं च कल्पना । परिकर्मं गुणा दोषा युक्तिरेषा तु कौशलम् ॥४७॥  
 योनिर्विशिष्टमूलादिद्रव्यं तु तगरादिकम् । यद्वर्णवर्तिकाद्येतदधिष्ठानं प्रकीर्तितम् ॥४८॥  
 कषायो मधुरस्तिक्तं कटुकाम्लश्च कीर्तितः । रसः पञ्चविधो यस्य निर्हारेण विनिश्चयः ॥४९॥  
 द्रव्याणां शीतमुष्णं च वीर्यं तत्र द्विधा स्मृतम् । कल्पनात्र विवादानुवादसवादयोजनम् ॥५०॥  
 परिकर्मं पुनः स्नेहशोधनक्षौलनादिकम् । ज्ञानं च गुणदोषाणां पाटवादीतरात्मनाम् ॥५१॥  
 स्वतन्त्रानुगतस्थेन ता भेदेन समन्विताम् । गन्धयुक्तिमसौ सर्वात्मजानाद्युक्तविभ्रमा ॥५२॥  
 भक्ष्यं भोज्यं च पेयं च लेह्यं चूष्यं च पञ्चधा । आसाद्य तत्र भक्ष्यं तु कृत्रिमाकृत्रिमं स्मृतम् ॥५३॥  
 भोज्यं द्विधा यवाग्वादिविशेषाश्चौदनादयः । शीतयोगो जलं मद्यमिति पेयं त्रिधोदितम् ॥५४॥  
 रागखाण्डवलेह्याख्यं लेह्यं त्रिविधमुच्यते । कृत्रिमाकृत्रिमं चूष्यं द्विविधं परिकीर्तितम् ॥५५॥

छिन्न कहते हैं । जो कैची आदिसे काटकर बनाया जाता है तथा अन्य अवयवोंके सम्बन्धसे रहित होता है उसे अच्छिन्न कहते हैं ॥४१-४२॥ यह पत्रच्छेद्यक्रिया पत्र, वस्त्र तथा सुवर्णादिके ऊपर की जाती है तथा स्थिर और चञ्चल दोनों प्रकारकी होती है । सुन्दरी केकयाने इस कलाका अच्छी तरह निर्णय किया था ॥४३॥

आर्द्र, शुष्क, तदुन्मुक्त और मिश्रके भेदसे मालानिर्माणकी कला चार प्रकारकी है । इनमेंसे गीले अर्थात् ताजे पुष्पादिसे जो माला बनाई जाती है उसे आर्द्र कहते हैं, सूखे पत्र आदिसे जो बनाई जाती है उसे शुष्क कहते हैं । चावलोंके सीथ अथवा जवा आदिसे जो बनाई जाती है उसे तदुज्जित कहते हैं और जो उक्त तीनों चीजोंके मेलसे बनाई जाती है उसे मिश्र कहते हैं ॥४४-४५॥ यह माल्यकर्म रणप्रबोधन, व्यूहसंयोग आदि भेदोंसे सहित होता है वह बुद्धिमती केकया इस समस्त कार्यको करना अच्छी तरह जानती थी ॥४६॥ योनिद्रव्य, अधिष्ठान, रस, वीर्य, कल्पना, परिकर्म, गुण दोष विज्ञान तथा कौशल ये गन्धयोजना अर्थात् सुगन्धित पदार्थ निर्माणरूप कलाके अङ्ग हैं । जिनसे सुगन्धित पदार्थोंका निर्माण होता है ऐसे तगर आदि योनिद्रव्य हैं, जो धूपबत्ती आदिका आश्रय हैं उसे अधिष्ठान कहते हैं, कषायला, मधुर, चिरपरा, कड़वा और खट्टा यह पाँच प्रकारका रस कहा गया है जिसका सुगन्धित द्रव्यमें खासकर निश्चय करना पड़ता है ॥४७-४८॥ पदार्थोंकी जो शीतता अथवा उष्णता है वह दो प्रकारका वीर्य है । अनुकूल प्रतिकूल पदार्थोंका मिलाना कल्पना है ॥५०॥ तेल आदि पदार्थोंका शोधना तथा धोना आदि परिकर्म कहलाता है, गुण अथवा दोषका जानना सो गुण-दोष विज्ञान है और परकीय तथा स्वकीय वस्तुकी विशिष्टता जानना कौशल है ॥५१॥ यह गन्धयोजनाकी कला स्वतन्त्र और अनुगतके भेदसे सहित है । केकया इस सबको अच्छी तरह जानती थी ॥५२॥ भक्ष्य, भोज्य, पेय, लेह्य और चूष्यके भेदसे भोजन सम्बन्धी पदार्थोंके पाँच भेद हैं । इनमेंसे जो स्वादके लिए खाया जाता है उसे भक्ष्य कहते हैं । यह कृत्रिम तथा अकृत्रिमके भेदसे दो प्रकारका है ॥५३॥ जो लुधा निवृत्तिके लिए खाया जाता है उसे भोज्य कहते हैं, इसके भी मुख्य और साधककी अपेक्षा दो भेद हैं । ओदन रोटी आदि मुख्य भोज्य हैं और लप्सी ढाल शाक आदि साधक भोज्य हैं ॥५४॥ शीतयोग ( शर्बत ) जल और मद्य के भेदसे पेय

पाचनच्छेदनोष्णत्वशीतत्वकरणादिभि । युक्तमास्वाद्यविज्ञानमासीत्तस्या मनोहरम् ॥५६॥  
 वज्रमौक्तिकवैडूर्यसुवर्ण रजतायुधम् । वस्त्रसखादि चावेदीत् सा रत्न लक्षणादिभि ॥५७॥  
 तन्तुसन्तानयोग च वस्त्रय बहुवर्णकम् । रागाधान च सा चारु विवेदातिशयान्वितम् ॥५८॥  
 लोहदन्तजतुक्षारशिलासूत्रादिसम्भवम् । तथोपकरण कर्तुं ज्ञातमत्यन्तमुद्धया ॥५९॥  
 मेयदेशतुलाकालभेदान्मान चतुर्विधम् । तत्र प्रस्थादिभिर्भिन्न मेयमान प्रकीर्तितम् ॥६०॥  
 देशमान वितस्त्यादि तुलामान पलादिकम् । समयादि तु यन्मान तत्कालस्य प्रकीर्तितम् ॥६१॥  
 तच्चारोहपरीणाहतिर्यग्गौरवभेदत । क्रियातश्च समुत्पन्न साध्यगान्मानमुत्तमम् ॥६२॥  
 भूतिकर्म<sup>१</sup> निधिज्ञान रूपज्ञान वणिग्विधि<sup>४</sup> । अन्यथा जीवविज्ञानमासीत्तस्या विशेषवत् ॥६३॥  
 मानुषद्विपगोवाजिप्रभृतीना चिकित्सितम् । सा निदानादिभिर्भेदयुक्त ज्ञातवती परम् ॥६४॥  
 मायाकृत त्रिधा पीडाशक्रजाल विमोहनम् । मन्त्रोषधादिभिर्जात तच्च सर्वं विवेद सा ॥६५॥  
 समय च<sup>२</sup> समीच्यादि पाखण्डपरिकल्पितम् । चारित्र्ये पदार्थैश्च विवेद विविधैर्युतम् ॥६६॥  
 चेष्टोपकरण<sup>३</sup> वाणी कलाव्यत्यसन तथा । क्रीडा चतुर्विधा प्रोक्ता तत्र चेष्टा शरीरजा ॥६७॥  
<sup>१</sup>कन्दुकादि तु विज्ञेय तत्रोपकरण बहु । वाक्क्रीडन पुनाना सुभाषितसमुद्भवम् ॥६८॥  
 नानादुरोदरन्यास. कलाव्यत्यसन स्मृतम् । क्रीडायां बहुभेदायामस्या सात्यन्तकोविदा ॥६९॥

तीन प्रकारका कहा गया है ॥५५॥ इन सबका ज्ञान होना आस्वाद्यविज्ञान है । यह आस्वाद्यविज्ञान पाचन, छेदन, उष्णत्वकरण तथा शीतत्वकरण आदिके भेदसे सहित है, केकयाको इस सबका सुन्दर ज्ञान था ॥५६॥

वह वज्र अर्थात् हीरा, मोती, वैडूर्य ( नीलम ), सुवर्ण, रजतायुध, तथा वस्त्र-शङ्खादि रत्नोंको उनके लक्षण आदिसे अच्छी तरह जानती थी ॥५७॥ वस्त्रपर धागेसे कढ़ाईका काम करना तथा वस्त्रको अनेक रङ्गोंमें रँगना इन कार्योंको वह बड़ी सुन्दरता और उत्कृष्टताके साथ जानती थी ॥५८॥ वह लोहा, दन्त, लाख, चार, पत्थर तथा सूत आदिसे बननेवाले नाना उपकरणोंको बनाना बहुत अच्छी तरह जानती थी ॥५९॥ मेय, देश, तुला और कालके भेदसे मान चार प्रकारका है । इसमेंसे प्रस्थ आदिके भेदसे जिसके अनेक भेद हैं उसे मेय कहते हैं ॥६०॥ वितस्ति हाथ देशमान कहलाता है, पल छटाक सेर आदि तुलामान कहलाता है और समय घड़ी घण्टा आदि कालमान कहा गया है ॥६१॥ यह मान आरोह, परीणाह, तिर्यग्गौरव और क्रियासे उत्पन्न होता है । इस सबको वह अच्छी तरह जानती थी ॥६२॥ भूतिकर्म अर्थात् बेलबूटा खींचनेका ज्ञान, निधिज्ञान अर्थात् गढ़े हुए धनका ज्ञान, रूप ज्ञान, वणिग्विधि अर्थात् व्यापार कला, तथा जीवविज्ञान अर्थात् जन्तुविज्ञान इन सबको वह विशेष रूपसे जानती थी ॥६३॥ वह मनुष्य, हाथी, गौ तथा घोड़ा आदिकी चिकित्साको निदान आदिके साथ अच्छी तरह जानती थी ॥६४॥ विमोहन अर्थात् मूर्च्छाके तीन भेद हैं मायाकृत, पीडा अथवा इन्द्रजाल कृत और मन्त्र तथा ओषधि आदि द्वारा कृत । सो इस सबको वह अच्छी तरह जानती थी ॥६५॥ पाखण्डीजनोंके द्वारा कल्पित सांख्य आदि मतोंको वह उनमें वर्णित चारित्र्य तथा नाना प्रकारके पदार्थोंके साथ अच्छी तरह जानती थी ॥६६॥

चेष्टा, उपकरण, वाणी और कला व्यासङ्गके भेदसे क्रीडा चार प्रकारकी कही गई है उनमें शरीरसे उत्पन्न होनेवाली क्रीडाको चेष्टा कहा है ॥६७॥ गेंद आदि खेलना उपकरण है, नाना प्रकारके सुभाषित आदि कहना वाणी-क्रीडा है और जुआ आदि खेलना कलाव्यासङ्ग नामक

१. वस्त्र संखादिवावेदीत् ब० । २. शिलास्तत्रादि म०, ब० । ३. कार । ४. निधिज्ञानं म०, ज० । ५. विधिम् म०, ब०, ज०, ख० । ६. करणा म० । ७. कन्दुकादिति म०, ब०, ज० ।

आश्रिताश्रयतो भिन्नो लोको द्विविध उच्यते । आश्रिता जीवनिर्जीवा पृथिव्यादिस्तदाश्रया ॥७०॥  
 तत्र नानाभवोत्पत्ति स्थितिर्नश्वरता तथा । ज्ञायते यदिदं प्रोक्तं लोकज्ञत्वं सुदुर्गमम् ॥७१॥  
 पौर्वापर्योधरोभूयद्वीपदेशादिभेदतः । स्वभावावस्थिते लोके बभूवास्यास्तदुत्तमम् ॥७२॥  
 सवाहनकला द्वेधा तत्रैका कर्मसंश्रया । शय्योपचारिका चान्या प्रथमा तु चतुर्विधा ॥७३॥  
 त्वङ्मांसास्थिमनसौख्यादेते त्वासासुपक्रमा । सस्पृष्ट च गृहीत च भुक्तिरचलित तथा ॥७४॥  
 आहत भङ्गित विद्ध पीडित भिन्नपाटितम् । मृदुमध्यप्रकृष्टत्वात्तत्पुनर्मिच्छते त्रिधा ॥७५॥  
 त्वक्सुख सुकुमार तु मध्यम मांससौख्यकृत् । उत्कृष्टमस्थिसौख्याय मृदुगीति मनःसुखम् ॥७६॥  
 दोषास्तस्या <sup>२</sup> प्रतीप यल्लोभनामुद्वर्तनं तथा । निर्मांसपीडित बाह केशाकर्षणमद्भुतम् ॥७७॥  
 भ्रष्टप्राप्तममार्गेण प्रयातमतिभुग्नकम् । आदेशाहतमत्यर्थमवसुप्तप्रतीपकम् ॥७८॥  
 एभिर्दोषैर्विनिर्मुक्तं सुकुमारमतीव च । योग्यदेशप्रसुक्तं च ज्ञाताकृतं च शोभनम् ॥७९॥  
 करणैर्विधैर्या तु जन्मते चित्तसौख्यदा । सवाहनावगम्या सा शय्योपचरणात्मिका ॥८०॥  
 सवाहनकलामेतामङ्गप्रत्यङ्गोचराम् । अवेदसौ यथा कन्या नान्या नारी तथा घनम् ॥८१॥  
 शरीरवेषसंस्कारकौशलं च कला परा । स्नानमूर्धजवासादि निरचैषीदिमा च सा ॥८२॥

क्रीड़ा है इस प्रकार वह अनेको भेदवाली क्रीड़ामें अत्यन्त निपुण थी ॥६८-६९॥ आश्रित और आश्रयके भेदसे लोक दो प्रकारका कहा गया है । इनमेंसे जीव और अजीव तो आश्रित है तथा पृथ्वी आदि उनके आश्रय है ॥७०॥ इसी लोकमें जीवको नाना पर्यायोमें उत्पत्ति हुई है उसीमें यह स्थित रहा है तथा उसीमें इसका नाश होता है यह सब जानना सो लोकज्ञता है । यह लोकज्ञता प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है ॥७१॥ पूर्वापर पर्वत, पृथ्वी, द्वीप, देश आदि भेदोंमें यह लोक स्वभावसे ही अवस्थित है । केकयाको इसका उत्तम ज्ञान था ॥७२॥

संवाहन कला दो प्रकारकी है उनमेंसे एक कर्मसंश्रया है और दूसरी शय्योपचारिका । त्वचा, मांस, अस्थि और मन इन चारको सुख पहुँचानेके कारण कर्मसंश्रयाके चार भेद हैं अर्थात् किसी संवाहनसे केवल त्वचाको सुख मिलता है, किसीसे त्वचा और मांसको सुख मिलता है, किसीसे त्वचा मांस और हड्डीको सुख मिलता है और किसीसे त्वचा मांस हड्डी एवं मन इन चारोंको सुख प्राप्त होता है । इसके सिवाय इसके सस्पृष्ट, गृहीत, भुक्ति, चलिता, आहत, भङ्गित, विद्ध, पीडित और भिन्नपीडित ये भेद भी हैं । ये ही नहीं मृदु, मध्य और प्रकृष्टके भेदसे तीन भेद और भी होते हैं ॥७३-७५॥ जिस संवाहनसे केवल त्वचाको सुख होता है वह मृदु अथवा सुकुमार कहलाता है । जो त्वचा और मांसको सुख पहुँचाता है वह मध्यम कहा जाता है और जो त्वचा मांस तथा हड्डीको सुख देता है वह प्रकृष्ट कहलाता है । इसके साथ जब कोमल सङ्गीत और होता है तब वह मनसुखसंवाहन कहलाने लगता है ॥७६॥ इस संवाहन कलाके निम्नलिखित दोष भी हैं—शरीरके रोमोंको उलटा उद्वर्तन करना, जिस स्थानमें मांस नहीं है वहाँ अधिक दवाना, केशाकर्षण, अद्भुत, भ्रष्टप्राप्त, अमार्गप्रयात, अतिभुग्नक, आदेशाहत, अत्यर्थ और अवसुप्तप्रतीपक, जो इन दोनोंसे रहित है, योग्यदेशमें प्रयुक्त है तथा अभिप्रायको जानकर किया गया है ऐसा सुकुमारसंवाहन अत्यन्त शोभास्पद होता है ॥७७-७९॥ जो संवाहन क्रिया अनेक कारण अर्थात् आसनोसे की जाती है वह चित्तको सुख देनेवाली शय्योपचारिका नामकी क्रिया जाननी चाहिए ॥८०॥ अङ्गप्रत्यङ्गसे सम्बन्ध रखनेवाली इस संवाहनकलाको जिस प्रकार वह कन्या जानती थी उस प्रकार अन्य स्त्री नहीं जानती थी ॥८१॥ स्नान करना, शिरके बाल गूँथना तथा उन्हें सुगन्धित आदि करना यह शरीर संस्कार



एवमाद्या कलाश्चारुशीला लोकमनोहरा । अदीधरत्नसमस्ता सा विनयोत्तमभूषणा<sup>१</sup> ॥८३॥  
 कलागुणाभिरूप च समुद्भूता त्रिविष्टपे । अद्वितीया बभौ तस्या कीर्तिराकृष्टमानसा ॥८४॥  
 बहुनात्र किमुक्तेन शृणु राजन् समासत । तस्या वर्षशतेनापि नु शक्य रूपवर्णनम् ॥८५॥  
 पित्रा प्रधारित तस्या योग्य कोऽस्या भवेद् वर । स्वयं रुचितमेवेयं गृह्णात्विति विसशयम् ॥८६॥  
 तदर्थं पार्थिवा सर्वे वसुमत्यामुपाहृता । हरिवाहननामाद्याः पुरोविभ्रमभूषिता ॥८७॥  
 गतो दशरथोऽप्यस्य जनकेन सह भ्रमन् । स्थित स तादृशोऽप्येतान् लक्ष्म्या प्रच्छाद्य भूपतीन् ॥८८॥  
 मञ्जेषु सुप्रपञ्जेषु निविष्टान् वसुधाधिपान् । प्रत्येकमैर्क्षतोदारान्प्रतीहायां निवेदितान् ॥८९॥  
 आभ्यन्ती सा तत साध्वी नरलक्षणपण्डिता । कण्ठे दाशरथे न्यास दृष्टिनीलोत्पलस्रजम् ॥९०॥  
 भूपालनिवहस्थ त सा ययौ चारुविभ्रमा । राजहस यथा हसी वक्रवृन्दव्यवस्थितम् ॥९१॥  
 भावमालागृहीतेऽस्मिन् न्यस्ता या द्रव्यमालिका । पौनरुक्त्य प्रपेदेऽसौ लोकाचारकृतास्पदा ॥९२॥  
 केचित्तत्र जिगुस्तारं प्रसन्नमनसो नृपा । अहो योग्यो वृत्तः कोऽपि पुरुषोऽयं सुकन्यया ॥९३॥  
 केपाञ्चित्त्वितिवैलक्ष्यात् स्वदेशगमनं प्रति । विररामातिदूरेण मनो वैवर्ण्यमीयुषाम् ॥९४॥  
 केचिदत्यन्तधृष्टत्वात् परम कोपमागता । युद्धं प्रति मनश्चक्रुः कृतकोलाहला भृशम् ॥९५॥  
 जगुश्च ख्यातसदृशान् महाभोगसमन्वितान् । त्यक्त्वा<sup>२</sup> नो गृह्णीतेतमज्ञातकुलशीलिनम् ॥९६॥

वेषकौशल नामकी कला है सो वह कन्या इसे भी अच्छी तरह जानती थी ॥८२॥ इस तरह सुन्दर शीलकी धारक तथा विनयरूपी उत्तम आभूषणसे सुशोभित वह कन्या इन्हें आदि लेकर लोगोके मनको हरण करनेवाली समस्त कलाओको धारण कर रही थी ॥८३॥

कलागुणके अनुरूप उत्पन्न तथा लोगोके मनको आकृष्ट करनेवाली उसकी कीर्ति तीनो लोकोमे अद्वितीय अर्थात् अनुपम सुशोभित हो रही थी ॥८४॥ हे राजन् ! अधिक कहनेसे क्या ? संक्षेपमे इतना ही सुनो कि उसके रूपका वर्णन सौ वर्षोंमे भी होना असंभव है ॥८५॥ पिताने विचार किया कि इसके योग्य वर कौन हो सकता है ? अच्छा हो कि यह स्वयं ही अपनी इच्छानुसार वरको ग्रहण करे ॥८६॥ ऐसा निश्चयकर उसने स्वयंवरके लिए पृथिवी पर हरिवाहन आदि समस्त राजा एकत्रित किये । वे राजा स्वयंवरके पूर्व ही नाना प्रकारके विभ्रमो अर्थात् हावभावोसे सुशोभित हो रहे थे ॥८७॥ राजा जनकके साथ घूमते हुए राजा दशरथ वहाँ जा पहुँचे । राजा दशरथ यद्यपि स्रधारण वेषभूषामे थे तो भी वे अपनी शोभासे उपस्थित अन्य राजाओको आच्छादित कर वहाँ विराजमान थे ॥८८॥ सुसज्जित मञ्जोके ऊपर बैठे हुए उदार राजाओका परिचय प्रतीहारी दे रही थी और मनुष्योंके लक्षण जाननेमे पण्डित वह साध्वी कन्या घूमती हुई प्रत्येक राजाको देखती जाती थी । अन्तमे उसने अपनी दृष्टिरूपी नीलकमलकी माला दशरथके कण्ठमे डाली ॥८९-९०॥ जिस प्रकार बगलोके बीचमे स्थित राजहंसके पास हंसी पहुँच जाती है उसी प्रकार सुन्दर हाव भावको धारण करनेवाली वह कन्या राजसमूहके बीचमे स्थित राजा दशरथके पास जा पहुँची ॥९१॥ उसने दशरथको भावमालासे तो पहले ही ग्रहण कर लिया था फिर लोकाचारके अनुसार जो द्रव्यमाला डाली थी वह पुनरुक्तताको प्राप्त हुई थी ॥९२॥ उस मण्डपमें प्रसन्नचित्तके धारक कितने ही राजा जोर-जोरसे कह रहे थे कि अहो ! इस उत्तम कन्याने योग्य तथा अनुपम पुरुष वरा है ॥९३॥ और कितने ही राजा अत्यन्त धृष्टताके कारण क्रुपित हो अत्यधिक कोलाहल करने लगे ॥९४॥ वे कहने लगे कि अरे ! प्रसिद्ध वंशमे उत्पन्न तथा महाभोगोंसे सम्पन्न हम लोगोको छोड़कर इस दुष्ट कन्याने जिसके कुल और

१. भूषणाः म० । २. यदर्थं म० । ३. लक्ष्या म० । ४. नैवितोदारान् म० । ५. जगुश्च ख० । ६. त्यक्त्वातो म० ।

अमु कमपि वैदेश दुरभिप्रायकारिणीम् । गृहीत<sup>१</sup> मूर्धजाकुप्टा प्रसभ दुष्टकन्यकाम् ॥१७॥  
 इत्युक्त्वा ते सुसन्नद्धा समुद्यतमहायुधा । नृपा दशरथान्तेन चलिता क्रुद्धचेतस<sup>२</sup> ॥१८॥  
 तत समाकुलीभूतो वर शुभमतिर्जगौ । भद्र यावन्नृपानेतान् सुक्षुब्धान् वारयाम्यहम् ॥१९॥  
 रथमारोप्य तावत्त्व कन्यामन्तर्हितो भव । कालज्ञान हि सर्वेषां नयाना मूर्धनि स्थितम् ॥१००॥  
 एवमुक्तो जगादासौ स्मित कृत्वातिधीरधी । विश्रब्धो भव माम त्व पश्यैतान्कांदिशीकृतान् ॥१०१॥  
 इत्युक्त्वा रथमारुह्य संयुक्त प्रौढवाजिभि । भृश सववृते भीम, शरन्मध्याह्नभानुभा<sup>३</sup> ॥१०२॥  
 उत्तार्य केकया चाशु रथवाह रणाङ्गणे । तस्थौ पोरुषमालम्ब्य तोत्रप्रग्रहधारिणी ॥१०३॥  
 उवाच च प्रयच्छाज्ञा नाथ कस्योपरि द्रुतम् । चोदयामि रथ तस्य मृत्युरद्यातिवत्सल ॥१०४॥  
 जगादासौ किमत्रान्यैर्वराकैर्निहतैर्नरैः । मूर्धानमस्य सैन्यस्य पुरुष पातयाम्यहम्<sup>४</sup> ॥१०५॥  
 यस्यैतत्पाण्डुर छत्र विभाति शशिविभ्रमम् । एतस्याभिमुख कान्ते रथ चोदय पण्डिते ॥१०६॥  
 एवमुक्ते तयात्यन्त धीरया वाहितो रथ । समुच्छ्रितसितच्छत्रस्तरङ्गितमहाध्वज<sup>५</sup> ॥१०७॥  
 केतुच्छायामहाज्वाले तत्र दम्पतिदेवते । रथाग्नौ योधशलभा दृष्ट्वा नष्टा सहस्रशः ॥१०८॥  
 दशस्यन्दननिर्मुक्तैर्नाराचैरर्दिता नृपा । क्षणात्पराङ्मुखीभूता, परस्परविलङ्घिन ॥१०९॥  
 ततो हेमप्रभेणैते चोदिता लज्जिता जिता<sup>६</sup> । निवृत्य पुनरारब्धा<sup>७</sup> हन्तु दाशरथ रथम् ॥११०॥

शीलका पता नहीं ऐसे परदेशी किसी मनुष्यको वरा है सो इसका अभिप्राय दुष्ट है । इसके केश पकड़कर खींचो और इसे जबर्दस्ती पकड़ लो ॥१६५-१६७॥ ऐसा कहकर वे राजा बड़े-बड़े शस्त्र उठाते हुए युद्धके लिए तैयार हो गये तथा क्रुद्धचित्त होकर राजा दशरथकी ओर चल पड़े ॥१६८॥

तदनन्तर कन्याके पिता शुभमतिने घबड़ा कर दशरथसे कहा कि हे भद्र ! जब तक मैं इन लुभित राजाओंको रोकता हूँ तब तक तुम कन्याको रथपर चढ़ाकर कहीं अन्तर्हित हो जाओ—छिप जाओ क्योंकि समयका ज्ञान होना सब नयोंके शिरपर स्थित है अर्थात् सब नीतियोंमें श्रेष्ठ नीति है ॥१६९-१७०॥ इस प्रकार कहनेपर अत्यन्त धीर-वीर बुद्धिके धारक राजा दशरथने मुसकराकर कहा कि हे माम ! निश्चिन्त रहो और अभी इन सबको भयसे भागता हुआ देखो ॥१०१॥ इतना कहकर वे प्रौढ घोड़ोंसे जुते रथपर सवार हो शरदृष्टतुके मध्याह्न काल सम्बन्धी सूर्यके समान अत्यन्त भयंकर हो गये ॥१०२॥ केकयाने रथके चालक सारथिको तो उतार दिया और स्वयं शीघ्र ही साहसके साथ चाबुक तथा घोड़ोंकी रास संभालकर युद्धके मैदानमें जा खड़ी हुई ॥१०३॥ और बोली कि हे नाथ ! आज्ञा दीजिए, किसके ऊपर रथ चलाऊँ ? आज मृत्यु किसके साथ अधिक स्नेह कर रही है ? ॥१०४॥ दशरथने कहा कि यहाँ अन्य लुद्र राजाओंके मारनेसे क्या लाभ है ? अतः इस सेनाके मस्तक स्वरूप प्रधान पुरुषको ही गिराता हूँ । हे चतुर वल्लभे ! जिसके ऊपर यह चन्द्रमाके समान सफेद छत्र सुशोभित हो रहा है इसीके सन्मुख रथ ले चलो ॥१०५-१०६॥ ऐसा कहते ही उस धीर वीराने जिसपर सफेद छत्र लग रहा था तथा बड़ी भारी ध्वजा फहरा रही थी ऐसा रथ आगे बढ़ा दिया ॥१०७॥ जिसमें पताकाकी कान्तिरूपी बड़ी-बड़ी ज्वालाएँ उठ रही थीं तथा दम्पती ही जिसमें देवता थे ऐसे रथरूपी अग्निमें हजारो योधारूपी पतंगे नष्ट होते हुए दिखने लगे ॥१०८॥ दशरथके द्वारा छोड़े बाणोंसे पीड़ित राजा एक दूसरेको लाँघते हुए क्षणभरमें पराङ्मुख हो गये ॥१०९॥

तदनन्तर पराजित होनेसे लज्जित हुए राजाओंको हेमप्रभने ललकारा, जिससे वे लौटकर

१. गृहीतमूर्धजा-म० । २. दशरथ तेन म०, ज०, क०, ब० । ३. लुद्धचेतसः म० । ४. भानुभम् म० । ५. रथवाहान् क० । ६. पश्य म० । ७. पातयाम्यहम् ब० । ८. भृशम् ल० । ९. -रारब्ध म० ।

वाजिभिः स्यन्दनैर्नागैः पादातैश्च नृपा<sup>१</sup> वृता । कृतशूरमहानादा धनसघातवर्तिन ॥१११॥  
 तोमराणि शरान्याशाश्चक्राणि कनकानि च । तमेकं नृपमुद्दिश्य चित्तिपुश्च समुद्यता<sup>२</sup> ॥११२॥  
 चित्रमेकरथो भूत्वा तदा दशरथो नृप । जातः शतरथः शक्त्या नि सख्यानरथोऽथवा ॥११३॥  
 विचिच्छेद स नाराचैः सम शस्त्राणि विद्विषाम् । अदृष्टाकर्षसधानैश्चक्रीकृतशरासन ॥११४॥  
 छिन्नध्वजातपत्र सन् विह्वलीकृतवाहन । शरैर्हेमप्रभस्तेन क्षणेन विरथीकृतः ॥११५॥  
 स रथान्तरमाख्य भयावततमानस । द्रुत पलायन चक्रे कृष्णीकुर्वन्निज यश ॥११६॥  
 ररत् स्व च जाया च शत्रूनस्त्राणि चाच्छिनत् । एको दशरथः कर्म चक्रेऽनन्तरथोचितम् ॥११७॥  
 दृष्ट्वा दशरथं सिंहं विधूतशरकेसरम् । दुद्रुवुर्योधसारङ्गाः परिगृह्य दिगष्टकम् ॥११८॥  
 अहो शक्तिर्नरस्यास्य ही<sup>३</sup> चित्र कन्यया कृतम् । इति नादः समुत्तस्थौ महान् स्वपरसेनयो ॥११९॥  
 वन्दिघोषितशब्देन शक्त्या वानन्यतुल्यया । जनैर्दशरथो जज्ञे प्रताप क्षिप्रदुञ्जतम् ॥१२०॥  
 ततः पाणिग्रहस्तेन कृतः कौतुकमङ्गले । कन्याया परलोकेन<sup>४</sup> कृतकौतुकमङ्गले<sup>५</sup> ॥१२१॥  
 महता भूतिभारेण वृत्तोपयमनोत्सव । यथौ दशरथोऽयोध्या मिथिलां जनको यथा ॥१२२॥  
 पुनर्जन्मोत्सव तस्य तस्यां चक्रेऽतिसम्मदः । पुनर्नृपाभिषेकं च परिवर्गो महर्द्धिभिः ॥१२३॥  
 अशेषभयनिर्मुक्तो देवे तत्र स पुण्यवान् । आखण्डल इव स्वर्गे प्रतिमानितशासनः ॥१२४॥

पुनः दशरथके रथको नष्ट करनेका प्रयत्न करने लगे ॥११०॥ जो घोड़ों, रथों, हाथियों तथा पैदल सैनिकोंसे घिरे थे, सिंहनाद कर रहे थे तथा बहुत बड़े समूहके साथ वर्तमान थे ऐसे अनेक राजा अकेले राजा दशरथको लक्ष्यकर तोमर, बाण, पाश, चक्र और कनक आदि शस्त्र बड़ी तत्परतासे चला रहे थे ॥१११-११२॥ बड़े आश्चर्यकी बात थी कि राजा दशरथ एकरथ होकर भी दशरथ थे तो और उस समय तो अपने पराक्रमसे शतरथ अथवा असख्यरथ हो रहे थे ॥११३॥ चक्राकार धनुषके धारक राजा दशरथने जिनके खींचने और रखनेका पता नहीं चलता था ऐसे बाणोंसे एक साथ शत्रुओंके शस्त्र छेद डाले ॥११४॥ जिसका ध्वजा और छत्र कटकर नीचे गिर गया था तथा जिसका वाहन थककर अत्यन्त व्याकुल हो गया था ऐसे राजा हेमप्रभको दशरथने क्षणभरमें रथरहित कर दिया ॥११५॥ तदनन्तर जिसका मन भयसे व्याप्त था ऐसा हेमप्रभ दूसरे रथपर सवार हो अपने यशको मलिन करता हुआ शीघ्र ही भाग गया ॥११६॥ राजा दशरथने शत्रुओं तथा शस्त्रोंको छेद डाला और अपनी तथा स्त्रीकी रक्षा की । उस समय एक दशरथने जो काम किया था वह अनन्तरथके योग्य था ॥११७॥ जो बाणरूपी जटाओंको हिला रहा था ऐसे दशरथरूपी सिंहको देखकर योद्धारूपी हरिण आठों दिशाएँ पकड़कर भाग गये ॥११८॥ उस समय अपनी तथा शत्रुकी सेनामें यही जोरदार शब्द उठ रहा था कि अहो ! इस मनुष्यकी कैसी अद्भुत शक्ति है ? और इस कन्याने कैसा कमाल किया ? ॥११९॥ उन्नत प्रतापको धारण करनेवाले राजा दशरथको लोग पहिचान सके थे तो वन्दीजनोंके द्वारा घोषित जयनाद अथवा उनकी अनुपम शक्तिसे ही पहिचान सके थे ॥१२०॥

तदनन्तर अन्य लोगोंने जहाँ कौतुक एवं मङ्गलाचार किये थे ऐसे कौतुकमङ्गल नामा नगरमें राजा दशरथने कन्याका पाणिग्रहण किया ॥१२१॥ तत्पश्चात् बड़े भारी वैभवसे जिनका विवाहोत्सव सम्पन्न हुआ था ऐसे राजा दशरथ अयोध्या गये और राजा जनक मिथिलापुरी गये ॥१२२॥ वहाँ हर्षसे भरे परिजनोंने बड़े वैभवके साथ राजा दशरथका पुनर्जन्मोत्सव और पुनर्जन्माभिषेक किया ॥१२३॥ जो सब प्रकारके भयसे रहित थे तथा जिनकी आज्ञाको सब शिरोधार्य करते थे ऐसे पुण्यवान् राजा दशरथ स्वर्गमें इन्द्रकी तरह अयोध्यामें क्रीड़ा करते थे

तत्र प्रत्यक्षमन्यासां पत्नीना भूभृतां तथा । अभ्यधायि नरेन्द्रेण केकयासन्नवर्तिनी ॥१२५॥  
 पूर्णेन्दवदने ब्रूहि यत्ते वस्तु मनीषितम् । इह सपादयाम्यद्य प्रसन्नोऽस्मि तव प्रिये ॥१२६॥  
 चोदयेन्नातिविज्ञानाद्यदि<sup>१</sup> नाम तथा रथम् । कथं क्रुद्धारिसघात विजयेय<sup>२</sup> सहोत्थितम् ॥१२७॥  
 अवस्थित जगद्व्याप्य<sup>३</sup> नुदेदर्कं कथं तम । सव्येष्टा<sup>४</sup> चेद्भवेदस्य न मूर्तिररुणात्मिका ॥१२८॥  
 गुणग्रहणसजातं ब्रीडाभारनतानना । मुहुः प्रचोदितोवाच कथंचिदिति केकया ॥१२९॥  
 नाथ न्यासोऽयमास्ता मे त्वयि वाञ्छितयाचनम् । प्रार्थयिष्ये यदा तस्मिन् काले दास्यसि निर्वचा<sup>५</sup> ॥१३०॥

### भुजङ्गप्रयातम्

इति प्रोक्तमात्रै जगौ भूमिनाथ. समग्रेन्दुनाथप्रतिस्पर्द्धिवक्त्र. ।  
 भवत्वेव युद्धे पृथुश्रोणिसोम्ये त्रिवर्णातिकान्तप्रसन्नोरुनेत्रे ॥१३१॥  
 अहो बुद्धिरस्या<sup>६</sup> महागोत्रजाया नयाढ्या नितान्त कलापारगायाः ।  
 समस्तोपभोगैरत्न सङ्गताया कृतं न्यासभूत<sup>७</sup> मतप्रार्थनं यत् ॥१३२॥  
 समस्तोऽपि तस्यास्तदाभीष्टवर्गं. प्रयातं. प्रमोदं प्रकृष्टं नितान्तम् ।  
 विचिन्त्य प्रधान शुभा कञ्चिदर्थं शनैर्मार्गं विष्यत्यहो केकयेति ॥१३३॥  
 मतेर्गोचरत्व मया तावदेतत्प्रणीतं सुवृत्तं धरित्रीपते ते ।  
 समुत्पत्तिमस्मान्महामानवानां शृणु द्योतकानामुदारान्वयस्य ॥१३४॥

॥१२४॥ वहाँ राजा दशरथने अन्य सपत्नियो तथा राजाओके समक्ष पास बैठी हुई केकयासे कहा कि हे पूर्णचन्द्रमुखि ! प्रिये ! जो वस्तु तुम्हें इष्ट हो वह कहो, मैं उसे पूर्ण कर दूँ । आज मैं बहुत प्रसन्न हूँ ॥१२५-१२६॥ यदि तुम उस समय बड़ी चतुराईसे उस प्रकार रथ नहीं चलाती तो मैं एक साथ उठे हुए कुपित शत्रुओके समूहको किस प्रकार जीतता ? ॥१२७॥ यदि अरुण सारथि नहीं होता तो समस्त जगत्मे व्याप्त होकर स्थित अन्धकारको सूर्य किस प्रकार नष्ट कर सकता ? तदनन्तर गुणग्रहणसे उत्पन्न लज्जाके भारसे जिसका मुख नीचा हो रहा था ऐसी केकयाने बार-बार प्रेरित होनेपर भी किसी प्रकार यह उत्तर दिया कि हे नाथ ! मेरी इच्छित वस्तुकी याचना आपके पास धरोहरके रूपमें रहे । जब मैं मोंगूंगी तब आप बिना कुछ कहे दे देगे ॥१२८-१२९॥ केकयाके इतना कहते ही पूर्णचन्द्रमाके समान मुखको धारण करनेवाले राजा दशरथने कहा कि हे प्रिये ! हे स्थूलनितम्बे ! हे सौम्यवर्णे ! तीन रङ्गके अत्यन्त सुन्दर, स्वच्छ एवं विशाल नेत्रोको धारण करनेवाली ! ऐसा ही हो ॥१३१॥ राजा दशरथने अन्य लोगोसे कहा कि अहो ! महाकुलमे उत्पन्न, कलाओकी पारगामिनी तथा महाभोगोसे सहित इस केकयाकी बुद्धि अत्यधिक नीतिसे सम्पन्न है कि जो इसने अपने वरकी याचना धरोहररूप कर दी है ॥१३२॥ यह पुण्यशालिनी धीरे-धीरे विचारकर किसी अभिलषित उत्तम अर्थको मोंगू लेगी ऐसा विचारकर उसके सभी इष्ट परिजन उस समय अत्यधिक परम आनन्दको प्राप्त हुए थे ॥१३३॥

गौतमस्वामी श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! मैंने बुद्धिके अनुसार तेरे लिए यह राजा

१. -नादिविज्ञाना -म० । २. विजयेऽह म० । ३. व्याप्य म० । ४. सवेष्टा म० । सवेष्टा ख० 'सव्येष्टा सारथिः' । ५. सघात म० । ६. उच्चकुलसमुत्पन्नायाः इति ब० पुस्तके टिप्पणम् । ७. मनःप्रार्थन म०, ब० ।

समासेन सर्वं वदाम्येष तेऽहं त्रिलोकस्य वृत्तं किमत्र प्रपञ्चै ।

दुराचारयुक्ता परं यान्ति दुःखं सुखं साधुवृत्ता रविप्रख्यभास ॥१३५॥

इत्यार्षे रविप्रेषणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते केकयावरप्रदानं नाम

चतुर्विंशतितमं पर्व ॥२४॥



दशरथका सुवृत्तान्त कहा है । अब इससे अपने उदार वंशको प्रकाशित करनेवाले महामानवोकी उत्पत्तिका वर्णन सुन ॥१३४॥ तीन लोकका वृत्तान्त जाननेके लिए विस्तारकी आवश्यकता नहीं । अतः मैं संक्षेपसे ही तेरे लिए यह कहता हूँ कि दुराचारी मनुष्य अत्यन्त दुःख प्राप्त करते हैं और सूर्यके समान दीप्तिको धारण करनेवाले सदाचारी मनुष्य सुख प्राप्त करते हैं ॥१३५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविप्रेषणाचार्य कथित

पद्मचरितमे केकयाके वरदानका वर्णन करनेवाला

चौबीसवो पर्व समाप्त हुआ ॥२४॥

## पञ्चविंशतितमं पर्व

अथापराजिता देवी सुख सुसा बरालये । शयनीये महाकान्ते रत्नोद्योतसर स्थिते ॥१॥  
 रजन्या पश्चिमे यामे महापुरुषवेदिनः । नितान्त परमान् स्वप्नानैक्षताशयिता यथा ॥२॥  
 शुभ्र स्तम्बेरम सिंह पद्मिनीबान्धव विभुम् । दृष्ट्वा विबोधमायाता तूर्यमङ्गलनिस्वनैः ॥३॥  
 तत प्रत्यङ्गकार्याणि कृत्वा विस्मितमानसा । दिवाकरकरालोकमण्डिते भुवने सति ॥४॥  
 सा विनोतान्तिक भर्तुर्गत्वात्यन्तसमाकुला । सखीभिरावृता भद्रपीठभूषणकारिणी ॥५॥  
 कृताञ्जलिर्जगौ स्वप्नान् किञ्चिद्विनतविग्रहा । स्वामिने सावधानाय यथादृष्टान्मनोहरान् ॥६॥  
 ततो निखिलविज्ञानपारदृशा नराधिपः । बुधमण्डलमध्यस्थः स्वप्नानामभ्यधात् फलम् ॥७॥  
 परमाश्चर्यहेतुस्ते कान्ते पुत्रो भविष्यति । अन्तर्बहिश्च शत्रूणां यः करिष्यति शासनम् ॥८॥  
 एवमुक्ते पर तोष हस्तस्पृष्टोदरी ययौ । स्मितकेसरसखसुखपद्मापराजिता ॥९॥  
 चकार च सम भर्त्रा पर प्रमदमीयुया । जिनेन्द्रवेश्मनुस्फीता पूजा पूजितभावना ॥१०॥  
 तत प्रभृतिकान्त्यासौ सुतरां स्मावगाह्यते । बभूव चेतसश्चास्या शान्तिः कापि महौजस ॥११॥  
 सुमित्रानन्तर तस्या ईच्छाञ्चक्रेऽतिसुन्दरी । विस्मिता पुलकोपेता स्वप्नान् साधुमनोरथा ॥१२॥

अथनान्तर उत्तम महलमे रत्नोके प्रकाशरूपी सरोवरके मध्यमे स्थित अत्यन्त सुन्दर शय्यापर सुखसे सोती हुई अपराजिता रानीने रात्रिके पिछले पहरमे महापुरुषके जन्मको सूचित करनेवाले अत्यन्त आश्चर्यकारक स्वप्न देखे । वे स्वप्न उसने इतनी स्पष्टतासे देखे थे जैसे मानो जाग ही रही थी ॥१-२॥ पहले स्वप्नमे उसने सफेद हाथी, दूसरेमे सिंह, तीसरेमे सूर्य और चौथेमे चन्द्रमा देखा था । इन सबको देखकर वह तुरहीके माङ्गलिक शब्दसे जाग उठी ॥३॥ तदनन्तर जिसका मन आश्चर्यसे भर रहा था ऐसी अपराजिता प्रातःकाल सम्बन्धी शारीरिक क्रियाएँ कर, जब सूर्यके प्रकाशसे समस्त संसार सुशोभित हो गया तब बड़ी विनयसे पतिके पास गई । स्वप्नोका फल जाननेके लिए उसका हृदय अत्यन्त आकुल हो रहा था तथा अनेक सखियाँ उसके साथ गई थीं । जाकर वह उत्तम सिंहासनको अलंकृत करने लगी ॥४-५॥ जिसका शरीर संकोचवशा कुछ नीचेकी ओर झुक रहा था ऐसी अपराजिताने हाथ जोड़कर स्वामीके लिए सब मनोहर स्वप्न जिस क्रमसे देखे थे उसी क्रमसे सुना दिये और स्वामीने भी बड़ी सावधानीसे सुने ॥६॥ तदनन्तर समस्त ज्ञानोके पारदर्शी एवं विद्वत्समूहके बीचमे स्थित राजा दशरथने स्वप्नोका फल कहा ॥७॥ उन्होंने कहा कि हे कान्ते ! तुम्हारे परम आश्चर्यका कारण ऐसा पुत्र उत्पन्न होगा जो अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग दोनों प्रकारके शत्रुओका नाश करेगा ॥८॥ पतिके ऐसा कहनेपर अपराजिता परम सन्तोषको प्राप्त हुई । उसने हाथसे उदरका स्पर्श किया तथा उसका मुखरूपी कमल मन्द मुसकानरूपी केशरसे व्याप्त हो गया ॥९॥ प्रशस्त भावनासे युक्त अपराजिताने परम प्रसन्नताको प्राप्त पतिके साथ जिन-मन्दिरोमे भगवान्की महापूजा की ॥१०॥ उस समयसे दिन-प्रति-दिन उसकी कान्ति बढ़ने लगी तथा उसका चित्त यद्यपि महाप्रतापसे युक्त था तो भी उसमे अद्भुत शान्ति उत्पन्न हो गई थी ॥११॥

तदनन्तर अतिशय सुन्दरी सुमित्रा रानीने स्वप्न देखे । स्वप्न देखते समय वह आश्चर्यसे चकित हो गई थी, उसके समस्त शरीरमे रोमाञ्च निकल आये थे और उसका अभिप्राय अत्यन्त



सिच्यमान मृगाधीश लक्ष्म्या कीर्त्या च सादरम् । कलशैश्चावमानास्यकमलैश्चास्वारिभिः ॥१३॥  
 आत्मानं चातितुङ्गस्य भूभृतो मूर्धनि स्थितम् । पश्यन्त मेदिनी स्फोता निम्नगापतिमेखलाम् ॥१४॥  
 स्फुरत्किरणजालं च दिवसाधिपविभ्रमम् । नानारत्नोचितं चक्रं सौम्यं कृतविवर्तनम् ॥१५॥  
 वीक्ष्य मङ्गलनादेन तथैव कृतबोधना । विनीताकथयत् पत्ये नितान्तं मधुरस्वना ॥१६॥  
 सूनुयुगप्रधानस्ते शत्रुचक्रक्षयावह । भविष्यति महातेजाश्चित्रचेष्टो वरानने ॥१७॥  
 इत्युक्ता सा सती पत्या समदाक्रान्तमानसा । ययौ निजास्पदं लोकं पश्यन्तीवाधरस्थितम् ॥१८॥  
 अथानेहसि सपूर्णं पूर्णेन्दुमिव<sup>१</sup> पूर्वदिक् । असूत तनयं कान्त्या विशालमपराजिता ॥१९॥  
 दिष्ट्यावर्धनकारिभ्यः प्रयच्छन् वसु पार्थिवः । बभूव चामरच्छत्रपरिधानपरिच्छद ॥२०॥  
 जमोत्सवो महानस्य चक्रे निःशेषबान्धवैः । महाविभवसम्पन्नैरुन्मत्तीभूतविष्टपः ॥२१॥  
 तरुणादित्यवर्णस्य पद्मालिङ्गितवक्षसः । पद्मनेत्रस्य पद्माख्या पितृभ्यां सस्य निमिता ॥२२॥  
 सुमित्रापि ततः पुत्रमसूत परमद्युतिम् । छायादिगुणयोगेन सद्गन् रत्नभूरिव ॥२३॥  
 पद्मजन्मोत्सवस्यानुसन्धानमिव कुर्वता । जनितो बन्धुवर्गेण तस्य जन्मोत्सवः परः ॥२४॥  
 उत्पाता जज्ञिरेऽरातिनगरेषु सहस्रशः । आपदा सूचका बन्धुनगरेषु च सपदाम् ॥२५॥

निर्मल हो गया था ॥१२॥ उसने देखा कि लक्ष्मी और कीर्ति आदरपूर्वक, जिनके मुखपर कमल रक्खे हुए थे तथा जिनमे सुन्दर जल भरा हुआ था ऐसे कलशोंसे सिहका अभिषेक कर रही है ॥१३॥ फिर देखा कि मैं स्वयं किसी ऊँचे पर्वतके शिखरपर चढ़कर समुद्ररूपी मेखलासे सुशोभित विस्तृत पृथिवीको देख रही हूँ ॥१४॥ इसके बाद उसने देदीप्यमान किरणोंसे युक्त, सूर्यके समान सुशोभित, नाना रत्नोंसे खचित तथा घूमता हुआ सुन्दर चक्र देखा ॥१५॥ इन सब स्वप्नोंको देखकर वह मङ्गलमय वादित्तोके शब्दसे जाग उठी । तदनन्तर उसने बड़ी विनयसे जाकर अत्यन्त मधुर शब्दों द्वारा पतिके लिए स्वप्न-दर्शनका समाचार सुनाया ॥१६॥ इसके उत्तरमे राजा दशरथने बताया कि हे उत्तम मुखको धारण करनेवाली प्रिये ! तुम्हारे ऐसा पुत्र होगा कि जो युगका प्रधान होगा, शत्रुओंके समूहका क्षय करनेवाला होगा, महातेजस्वी तथा अद्भुत चेष्टाओंका धारक होगा ॥१७॥ पतिके इस प्रकार कहनेपर जिसका चित्त आनन्दसे व्याप्त हो रहा था ऐसी सुमित्रा रानी अपने स्थान पर चली गई । उस समय वह समस्त लोकको ऐसा देख रही थी मानो नीचे ही स्थित हो ॥१८॥

अथानन्तर समय पूर्ण होने पर, जिस प्रकार पूर्व दिशा पूर्ण चन्द्रमाको उत्पन्न करती है उसी प्रकार अपराजिता रानीने कान्तिमान् पुत्र उत्पन्न किया ॥१९॥ इस भाग्य-वृद्धिकी सूचना करनेवाले लोगोंको जब राजा दशरथ धन देने बैठे तो उनके पास छत्र चमर तथा वस्त्र ही शेष रह, गये बाकी सब वस्तुएँ उन्होंने दानमें दे दीं ॥२०॥ महा विभवसे सम्पन्न समस्त भार्गव-बान्धवोंने इसका बड़ा भारी जन्मोत्सव किया । ऐसा जन्मोत्सव कि जिसमे सारा संसार उन्मत्त-सा हो गया था ॥२१॥ मध्याह्नके सूर्यके समान जिसका वर्ण था, जिसका वक्षःस्थल लक्ष्मीके द्वारा आलिङ्गित था तथा जिसके नेत्र कमलोंके समान थे ऐसे उस पुत्रका माता-पिताने पद्म नाम रक्खा ॥२२॥ तदनन्तर जिस प्रकार रत्नोंकी भूमि अर्थात् खान छाया आदि गुणोंसे सम्पन्न उत्तम रत्नको उत्पन्न करती है उसी प्रकार सुमित्राने श्रेष्ठ कान्तिके धारक पुत्रको उत्पन्न किया ॥२३॥ पद्मके जन्मोत्सवका मानो अनुसन्धान ही करते हुए बन्धु-वर्गने उसका भी बहुतेरा भारी जन्मोत्सव किया था ॥२४॥ शत्रुओंके नगरोंमें आपत्तियोंकी सूचना देनेवाले हजारों उत्पात होने लगे और बन्धुओंके नगरोंमें सम्पत्तियोंकी सूचना देनेवाले हजारों शुभ चिह्न प्रकट

प्रोढेन्दीवरगर्भाभिः कान्तिवारिकृतप्लव । <sup>१</sup>सुलक्ष्मा लक्ष्मणाख्यायां पितृभ्यामेव योजित ॥२६॥  
 बालौ मनोज्ञरूपौ तो विदुर्माभरदच्छदौ । रक्तोत्पलसमच्छायापाणिपादौ सुविभ्रमौ ॥२७॥  
 नवनीतसुखस्पर्शां जातिसौरभधारिणौ । कुर्वाणौ शैशवी क्रीडा चेत' कस्य न जहतुः ॥२८॥  
 चन्दनद्रवदिग्धाङ्गौ कुङ्कुमस्थासकाञ्चितौ । सुवर्णरससपृक्तरजताचलकोपमौ ॥२९॥  
 अनेकजन्मसवृद्धस्नेहान्योन्यवशानुगौ । अन्त पुरगतां सर्वबन्धुभिः कृतपालनौ ॥३०॥  
 विच्छदमिव कुर्वाणावमृतेन कृतस्वनौ । <sup>२</sup>सुखपङ्केन लिम्पन्ताविव लोक विलोकनात् ॥३१॥  
 छिन्दन्ताविव दारिद्र्यमाहूतागमकारिणौ । तर्पयन्ताविव स्वान्त सर्वेषामनुकूलत ॥३२॥  
 प्रसादसम्मदौ साक्षादिव देहमुपागतौ । रेमाते तौ सुख पुर्यां कुमारौ कृतरक्षणौ ॥३३॥  
 विजयश्च त्रिपृष्ठश्च यथापूर्वं बभूवतु । तत्तुल्यचेष्टितावेव कुमारौ तावशेषत ॥३४॥  
 तनय केकयासूत दिव्यरूपसमन्वितम् । यो जगाम महाभाग्यो भुवने भरतश्रुतिम् ॥३५॥  
 सुषुवे सुप्रभा पुत्र सुन्दर यस्य विष्टपे । ख्याति शत्रुघ्नशब्देन सकलेऽद्यापि वर्तते ॥३६॥  
 बलनामापर मात्रा पद्मस्थेति विनिर्मितम् । सुमित्रया हरिनाम तनयस्य महेच्छया ॥३७॥  
 कृतोऽर्धचक्रिनामाय मात्रेति भरताभिधाम् । दृष्ट्वा चक्रिणि सपूर्णं केकया प्रापयत् सुतम् ॥३८॥  
 चक्रवर्तिर्धनि नीतो मात्रायमिति सुप्रभा । तनयस्याहंतो नाम शत्रुघ्नमिति निर्ममे ॥३९॥

होने लगे ॥२५॥ प्रौढ नील कमलके भीतरी भागके समान जिसकी आभा थी, जो कान्तिरूपी जलमे तैर रहा था और अनेक अच्छे-अच्छे लक्षणोंसे सहित था ऐसे उस पुत्रका माता-पिताने लक्ष्मण नाम रक्खा ॥२६॥ उन दोनों बालकोंका रूप अत्यन्त मनोहर था, उनके ओठ मूँगाके समान लाल थे, हाथ और पैर लाल कमलके समान कान्तिवाले थे, उनके विभ्रम अर्थात् हाव-भाव देखते ही बनते थे, उनका स्पर्श मक्खनके समान कोमल था, तथा जन्मसे ही वे उत्तम सुगन्धिको धारण करनेवाले थे । बाल-क्रीड़ा करते हुए वे किसका मन हरण नहीं करते थे ॥२७-२८॥ चन्दनके लेपसे शरीरको लिप्त करनेके बाद जब वे ललाट पर कुङ्कुमका तिलक लगाते थे तब सुवर्ण रससे संयुक्त रजताचलकी उपमा धारण करते थे ॥२९॥ अनेक जन्मोंके सस्कारसे बढ़े हुए स्नेहसे वे दोनों ही बालक परस्पर एक दूसरेके वंशानुगामी थे, तथा अन्तःपुरमें समस्त बन्धु उनका लालन-पालन करते थे ॥३०॥ जब वे शब्द करते थे तब ऐसे जान पड़ते थे मानो अमृतका वमन ही कर रहे हो और जब किसीकी ओर देखते थे तब ऐसा जान पड़ते थे मानो उस लोकको सुखदायक पङ्कसे लिप्त ही कर रहे हो ॥३१॥ जब किसीके बुलानेपर वे उसके पास पहुँचते थे तब ऐसे जान पड़ते थे मानो दरिद्रताका छेद ही कर रहे हो । वे अपनी अनुकूलतासे सबके हृदयको मानो तृप्त ही कर रहे थे ॥३२॥ उन्हें देखनेसे ऐसा जान पड़ता था मानो प्रसाद और सम्पद् नामक गुण ही देह रखकर आये हो । जिनकी रक्षक लोग रक्षा कर रहे थे ऐसे दोनों बालक नगरीमें सुखपूर्वक जहाँ-तहाँ क्रीड़ा करते थे ॥३३॥ जिस प्रकार पहले विजय और त्रिपृष्ठ नामक बलभद्र तथा नारायण हुए थे उसी प्रकार ये दोनों बालक भी उन्हींके समान समस्त चेष्टाओंके धारक हुए थे ॥३४॥

तदनन्तर केकया रानीने सुन्दर रूपसे सहित पुत्र उत्पन्न किया जो महाभाग्यवान् था तथा संसारमें 'भरत' इस नामको प्राप्त हुआ था ॥३५॥ तत्पश्चात् सुप्रभा रानीने सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया जिसकी समस्त संसारमें आज भी 'शत्रुघ्न' नामसे प्रसिद्धि है ॥३६॥ अपराजिताने पद्मका दूसरा नाम बल रक्खा था तथा सुमित्राने अपने पुत्रका दूसरा नाम बड़ी इच्छासे हरि घोषित किया था ॥३७॥ केकयाने देखा कि 'भरत' यह नाम सम्पूर्ण चक्रवर्ती भरतमे आया है इसलिए उसने अपने पुत्रका अर्ध-चक्रवर्ती नाम प्रकट किया ॥३८॥ सुप्रभाने विचार किया कि जब

समुद्रा इव चत्वार कुमारास्ते नया इव । दिग्विभागा इवोदारा बभूवुर्जगतः प्रिया ॥४०॥  
 तत कुमारकान् दृष्ट्वा विद्यासग्रहणोचितान् । दध्यौ योग्यमुपाध्याय पितृषां मनसाकुलः ॥४१॥  
 अथास्ति नगर नाम्ना काम्पिल्यमिति सुन्दरम् । भार्गवोऽन शिखी ख्यातस्तस्येषुरिति भामिनी ॥४२॥  
 ऐरूढिस्तयो पुत्रो दुर्विनीतोऽतिलालितः । उपात्मसहस्राणा कारणीभूतचेष्टितः ॥४३॥  
 द्रविणोपार्जन विद्याग्रहण धर्मसग्रह । स्वाधीनमपि तत्प्रायो विदेशे <sup>२</sup>सिद्धिमश्नुते ॥४४॥  
 पितृभ्या भवनादेष निर्विण्णाभ्या निराकृतः । ययौ राजगृह दुःखी वसान कर्पटद्वयम् ॥४५॥  
 तत्र वैवस्वतो नाम धनुर्वेदातिपण्डितः । युक्तः सहस्रमात्रेण शिष्याणामभियोगिनाम् ॥४६॥  
 यथावत्तस्य पार्श्वेऽसौ धनुर्विद्यामुपागमत् । जातः शिष्यसहस्राच्च दूरेणाधिककौशलः ॥४७॥  
 श्रुत कुशाग्रराजेन मत्सुतेभ्योऽपि कौशलम् । वैदेशे क्वापि विन्यस्तमिति ज्ञात्वा रुष गतः ॥४८॥  
 श्रुत्वा च स्वामिनः क्रुद्धमस्त्राचार्येण शिक्षितः<sup>३</sup> । एवमेव यथा राज्ञः पुरः<sup>४</sup> कुण्ठो भविष्यति ॥४९॥  
 स समाह्वयित शिष्यैः सूतोऽसौ विभुना नृणाम् । शिक्षा पश्यामि सर्वेषां क्षात्राणामिति चोदितः ॥५०॥  
 ततोऽन्तेवासिनस्तेन क्रमेण शरमोचनम् । कारिता लक्ष्मपातं च सर्वं चक्रुर्यथायथम् ॥५१॥  
 तथैरोऽपि स निर्युक्तः शरान् चित्तेप तादृशान् । दुःखित इति ज्ञातो विभुना 'तेन यादृशैः' ॥५२॥  
 विदित्वा वितथा सर्वा राज्ञा सप्रेषितो गतः । अस्त्राचार्यं स्वक धाम शिष्यमण्डलमध्यगः ॥५३॥

केकयाने अपने पुत्रका नाम चक्रवर्तीके नामपर रक्खा है तब मैं अपने पुत्रका नाम इससे भी बढ़कर क्यों नहीं रखूँ यह विचारकर उसने अर्हन्त भगवान्‌के नामपर अपने पुत्रका नाम शत्रुघ्न रक्खा ॥३६॥ जगत्‌के जीवोको प्रिय लगनेवाले वे चारो कुमार समुद्रके समान गम्भीर थे, सम्यग् नयोके समान परस्पर अनुकूल थे तथा दिग्विभागोके समान उदार थे ॥४०॥

तदनन्तर इन कुमारोको विद्या ग्रहणके योग्य देखकर इनके पिता राजा दशरथने बड़ी व्यग्रतासे योग्य अध्यापकका विचार किया ॥४१॥ अथानन्तर एक काम्पिल्य नामका सुन्दर नगर था उसमे शिखी नामका ब्राह्मण रहता था । उसकी इषु नामकी स्त्री थी ॥४२॥ उन दोनोंके एक पर नामका पुत्र था जो अत्यधिक लाड-प्यारके कारण महाअविनयी हो गया था । उसकी चेष्टाएँ हजारो उलाहनोंका कारण हो रही थी ॥४३॥ धनका उपार्जन करना, विद्या ग्रहण करना और धर्मसंचय करना ये तीनों कार्य यद्यपि मनुष्यके अपने आधीन हैं फिर भी प्रायःकर विदेशमे ही इनकी सिद्धि होती है ॥४४॥ ऐसा विचारकर माता-पिताने दुःखी होकर उसे घरसे निकाल दिया जिससे केवल दो कपड़ोको धारण करता हुआ वह दुःखी अवस्थामे राजगृह नगर पहुँचा ॥४५॥ वहाँ एक वैवस्वत नामका विद्वान् था जो धनुर्विद्यामे अत्यन्त निपुण था और विद्याध्ययनमे श्रम करनेवाले एक हजार शिष्योसे सहित था ॥४६॥ ऐर उसीके पास विधिपूर्वक धनुर्विद्या सीखने लगा और कुछ ही समयमें उसके हजार शिष्योसे भी अधिक निपुण हो गया ॥४७॥ राजगृहके राजाने जब यह सुना कि वैवस्वतने किसी विदेशी बालकको हमारे पुत्रोसे भी अधिक कुशल बनाया है तब वह यह जानकर क्रोधको प्राप्त हुआ ॥४८॥ राजाको कुपित सुनकर अस्त्रविद्याके गुरु वैवस्वतने ऐरको ऐसी शिक्षा दी कि तू राजाके सामने मूर्ख बन जाना ॥४९॥ तदनन्तर राजाने, मैं तुम्हारे सब शिष्योकी शिक्षा देखूँगा, यह कहकर शिष्योके साथ वैवस्वत गुरुको बुलाया ॥५०॥ तदनन्तर राजाने सब शिष्योसे क्रमसे बाण छुड़वाये और सबने यथायोग्य निशाने बाँध दिये ॥५१॥ इसके बाद ऐरसे भी बाण छुड़वाये तो उसने इस रीतिसे बाण छोड़े कि राजाने उसे मूर्ख समझा ॥५२॥ जब राजाने यह समझ लिया कि लोगोंने इसके विषयमें जो

१. विलालितः म० । २. सिद्धिमश्नुते म० । ३. शिष्यतः म० । ४. लक्ष्मपातं च म० । ५. येन तादृशैः क० ।

वैवस्वतसुतामैर स्वीकृत्य गुरुसम्मतम् । रात्रौ पलायनं कृत्वा प्राप दशरथी पुरीम् ॥५३॥  
 दौकितश्चानरण्ये स्व कौशलं च न्यवेदयत् । राज्ञा समर्पिता तस्मै तुष्टेन तनुसभवा ॥५५॥  
 तेष्वन्नकौशलं तस्य सक्कान्तं स्फीतता गतम् । सरं सु सुप्रसङ्गेषु चन्द्रबिम्बमिवागतम् ॥५६॥  
 अन्यानि च गुरुप्राप्त्या विज्ञानानि प्रकाशताम् । यातानि तेषु रत्नानि पिधानापगमादिव ॥५७॥

### स्रग्धराच्छन्दः

दृष्ट्वा विज्ञानमेषामतिशयसहितं सर्वशास्त्रेषु राजा  
 सप्राप्तस्तोषमग्र्यं सुतनयविनयोदारचेष्टाहृतात्मा ।  
 चक्रे पूजासमेतं गुरुषु गुणगणज्ञानपाण्डित्ययुक्तो  
 यातुं व्युत्क्रम्य बाण्ड्याविभवमतितरा दानविख्यातकीर्तिं ॥५८॥  
 ज्ञानसंप्राप्य किञ्चिद् व्रजति परमता तुल्यमन्यत्र यात  
 तावत्वेनापि नैति क्वचिदपि पुरुषे कर्मवैषम्ययोगात् ।  
 अत्यन्तं स्फीतिमेति स्फटिकगिरितटे तुल्यमन्यत्र देशे  
 यात्येकान्तेन नाशं तिमिरवति रवेरशुवृन्दं खगौघैः ॥५९॥  
 इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते चतुर्भातुसभेवामिधानं नाम पञ्चविंशतितम पर्व ॥२५॥

कहा था वह सब मूठ है तब उसने अस्त्राचार्यको सन्मानके साथ विदा किया और वह शिष्य-  
 मण्डलके साथ अपने घर चला गया ॥५३॥ ऐर गुरुकी सम्मतिसे उसकी पुत्रीको विवाह कर  
 रात्रिमें वहाँसे भाग आया और राजा दशरथकी राजधानी अयोध्यापुरीमें आया ॥५४॥ वहाँ  
 उसने राजा दशरथके पास जाकर उन्हें अपना कौशल दिखाया और राजाने सन्तुष्ट होकर उसे  
 अपने सब पुत्र सौंप दिये ॥५५॥ सो जिस प्रकार निर्मल सरोवरोमें प्रतिबिम्बित चन्द्रमाका बिम्ब  
 विस्तारको प्राप्त होता है उसी प्रकार उन शिष्योंमें ऐरका अस्त्रकौशल प्रतिबिम्बित होकर  
 विस्तारको प्राप्त हो गया ॥५६॥ इसके सिवाय अन्ध-अन्य विषयोंके गुरु प्राप्त होनेसे उनके अन्य-  
 अन्य ज्ञान भी उस तरह प्रकाशताको प्राप्त हो गये जिस तरह कि ढक्कनके दूर हो जानेसे छिपे  
 रत्न प्रकाशताको प्राप्त हो जाते हैं ॥५७॥ पुत्रोंके नय, विनय और उदार चेष्टाओंसे जिनका हृदय  
 हरा गया था ऐसे राजा दशरथ उन पुत्रोंका सर्वशास्त्रविषयक अतिशय पूर्णज्ञान देखकर अत्यन्त  
 सन्तोषको प्राप्त हुए । वे गुणसमूहविषयक ज्ञान और पाण्डित्यसे युक्त थे तथा दानमें उनकी  
 कीर्ति अत्यन्त प्रसिद्ध थी, इसलिए उन्होंने समस्त गुरुओंका सन्मान कर उन्हें इच्छासे भी अधिक  
 वैभव प्रदान किया था ॥५८॥

गौतमस्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! किसी पुरुषको प्राप्तकर थोड़ा ज्ञान भी उत्कृष्टताको  
 प्राप्त हो जाता है, किसीको पाकर उतनाका उतना ही रह जाता है और कर्मोंकी विषमतासे  
 किसीको पाकर उतना भी नहीं रहता । सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यकी किरणोंका समूह स्फटिक-  
 गिरिके तटको पाकर अत्यन्त विस्तारको प्राप्त हो जाता है, किसी स्थानमें तुल्यताको प्राप्त होता  
 है अर्थात् उतनाका उतना ही रह जाता है और अन्धकारयुक्त स्थानमें बिलकुल ही नष्ट हो  
 जाता है ॥५९॥

इस प्रकार आर्षेणामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें राम आदि चार भाइयोंकी  
 उत्पत्तिका कथन करनेवाला पञ्चीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२५॥

## श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

[ अ ]		अचिन्तयत्ततः शक्रो	२८४	अतिशयशुभचिन्ता	३०
अकम्पनसुताहेतो-	१२८	अचिन्तयत्तदा नाम	१७३	अतिशाखामृगद्वीपः	१०१
अकस्मात्कथिते माथ	८५	अचीकरच्च सग्राम-	१८२	अतो नाथस्य मे शिष्यः	२४२
अकस्मादथ पूरणे	२३०	अच्छिन्नजलधाराभि-	४६१	अतोऽपि समतिक्रम्य	५४
अकार्येण ततः स्वेन	६६	अजा पशव उद्दिष्टा	२४१	अतो यथात्र सूत्रार्थ-	३२३
अकारणेन देवाल	२१२	अजात एवास्मि न यावदेना	४२१	अतो विधत्स्व त यत्न	३४३
अकृष्टसर्वसस्याढ्य	५४	अजास्ते जायते श्रेष्ठा	२४१	अतो विपदि जाताया-	२२२
अक्रूरो वारिषेणोऽथ	२२	अजित विजिताशेष-	१	अत्ति चात्यन्तदुर्गन्ध	३२
अक्षया निधयस्तस्य	६१	अजितस्यावतरण	५	अत्यन्तः सुषम कालः	४२६
अगमत् प्रमदोद्यान-	८८	अजैर्यष्ट्यमित्यस्य	२४१	अत्यन्तदीनमेतस्या	३७६
अग्रहीद् गृहवर्म च	३६४	अज्ञातपरमार्थैस्तैः	२६१	अत्यन्तदुस्सहैर्योगी	४७०
अग्निज्वालाकुलागारे	४६०	अज्ञातसत्यपाकष्ट	४०५	अत्यन्तफलसम्पत्ति-	१८
अग्रस्कन्धेन चोदारा	२०१	अङ्गनाट्टिप्रकाशोऽपि	४४५	अत्यन्तमद्भुत कारिचद्	३६
अङ्गप्राप्तेन सा तेन	४७	अर्जितमत्युरुकालविधाना	३०५	अत्यन्तमधिका कुर्वन्	२०५
अङ्गस्थवामपायङ्क-	३७६	अटव्यामिह सौख्यं कि	२७८	अत्यन्तमन्तरङ्गोऽय	२०३
अङ्गेऽस्य पुरुषेन्द्रस्य	३४८	अदौकिपि तमुद्देश	४०६	अत्यन्तमुपचारजाः	३१६
अङ्गणोत्तयवब्रीहिं	६४	अणिमा लघिमा क्षोभ्या	१६२	अत्यन्तविषयासङ्गो	४३६
अङ्गनाना ततस्तस्य	१५७	अणुव्रतानि पञ्च स्यु-	६०	अत्यन्तशुद्धचित्तास्ते	६१
अङ्गनाविषया सृष्टि-	१७३	अणुव्रतानि सप्राप्ता	२६	अत्यल्पेन प्रयासेन	३२८
अङ्गहारश्रयं नृत्तं	४७८	अणुव्रतानि सेवन्ते	२५	अत्याशिषस्ततो दृष्ट्वा	१६४
अङ्गेषु च चतुर्ष्वस्य	१६८	अतः कर्मभिरेवेद	२५६	अत्युग्रशासनात्तस्माद्	४३७
अचिरेणैव कालेन	३६७	अतः परम्परायात-	१३१	अत्रान्तरे छलान्वेषी	२०८
अचिन्तयच्च किन्त्वेत-	३५३	अतः पश्यत वाक्रोश-	३४६	अत्रान्तरेऽत्यय प्राप्त	३३८
अचिन्तयच्च दृष्ट्वैव	२४६	अतः सस्करणोपाय-	४६	अत्रान्तरे नभोगाना	१२२
अचिन्तयच्च दृष्ट्वैता	१०४	अतस्तत्प्रतिकाराय	३५६	अत्रान्तरे पुन प्राप्तो	४०६
अचिन्तयच्च नून सा	१६३	अतस्तद्दर्शनोपाय-	३४२	अत्रान्तरे पुरे राजा	१३६
अचिन्तयच्च भद्रेय	१६३	अतस्तिष्ठ त्वमत्रैव	१००	अत्रान्तरे प्रियात्यन्त	३४५
अचिन्तयच्च यथेषा	२७१	अतिक्रान्तमहारक्षो	५	अत्रान्तरे महामानो	१४१
अचिन्तयच्च लोकेन	२४३	अतिक्रान्तोस्ततो द्रष्टु	१०७	अत्रान्तरे मुनिः प्राप्तो	३००
अचिन्तयच्च वीरेण	२८	अतिक्रान्ता वसु द्रष्टु	२४८	अत्रान्तरे विनिष्क्रान्तो	२२५
अचिन्तयच्च हा कष्टं	२७२	अतिमात्र ततो भूरि	२८३	अत्रान्तरे विरोधोऽभू-	३५३
अचिन्तयच्च हा कष्ट	३४८	अतिवृष्टिरवृष्टिश्च	४३०	अत्रान्तरेऽविशद्गोह-	३८२
अचिन्तयच्च हा कष्ट	४६६	अतिवीर्यः सुवीर्यश्च	६७	अत्रान्तरे सदेहाना	१६१

अथ कश्चित्पराधीनो	५०	अथ बालेष्ट्रं वा नाम्ना	२०८	अथवेन्द्रजिते यूने	३३६
अथ कालान्यतो हानिं	३६	अथ भङ्ग गतः सिंहः	३८६	अथ वैश्रवणः क्रुद्धो	१७६
अथ किन्नरगीताख्ये पुरे रति	८०	अथ भास्करकर्ण-	४१६	अथ वैश्रवणो यासा	१७६
अथ किन्नरगीताख्ये पुरे श्री	६३	अथ भास्वन्महाशाला	२०५	अथ शब्दश्च बुद्धिश्च	२५०
अथ कुसुमपटान्त.	३०	अथ भूतरवाटव्या	४०७	अथ सूर्यरजाः पुत्रं	२०७
अथ कुम्भपुरे राज-	१७८	अथ भूतरवाभिख्य	४०४	अथ स्वयवराशाना	१२२
अथ केतुमती पुत्र-	४०५	अथ मन्दोदरीगर्भ	१७६	अथागन्तुकसिंहस्य	३८६
अथ केनापि वेगेन	३६५	अथ मालिनमित्यूचे	१४१	अथाजितजिनो जात-	७१
अथ कैलाससत्त्वोभो	२३८	अथ माली समुत्तस्थौ	१४४	अथाञ्जनगिरिच्छाय	१६१
अथ क्रीडनसक्ताया-	११३	अथ मेघपुरे राजा	१३४	अथात्र समये प्राप्त-	८६
अथ क्षुब्धेषु वीरेषु	२८२	अथ मेरुगुहाकारे	१५४	अथादित्यगते. पुत्रो	६४
अथ घोरतपोवारी	४५८	अथ यज्ञवनि श्रुत्वा	२३८	अथानादरत. पूर्व	३६३
अथ प्लन् स चिरात् खिन्नः	२५८	अथ योऽसौ सुरेन्द्रेण	२७४	अथानेहसि सपूर्ण	४६०
अथ चन्द्रोदरे काल	२१०	अथ रत्नपुरं नाम *	६७	अथान्यदा कीर्त्तिधर.	४५४
अथ चारणसधूना	२३८	अथ रत्नश्रवा* पुत्र-	१६३	अथान्यदाञ्जनावोचत्	३६३
अथ चेतोभुवो वैशै-	३४१	अथ रम्भागुणाकारा	२७५	अथान्यदा मधौ क्रीडा	३८०
अथ चैकान्तयुक्तोक्ति-	२५१	अथ राजपुर प्राप्तो	२४५	अथान्यम्य दिनस्यादौ	२४२
अथ जम्बूमति द्वीपे	१०	अथ रत्नसूर्यरजसा	१४४	अथापराजिता देवी	४८६
अथ त गमने सक्त	२५६	अथ वक्त्रेत्रियामाया.	८६	अथापि जननात्प्रभृत्य-	३६६
अथ तत्रैव नगरे	६२	अथवा कर्मणामेत-	३००	अथाप्युद्विजमानस्य	२६६
अथ तद्भवन तस्य	२०५	अथवा किं प्रपञ्चेन	३२५	अथामङ्गलभीताभ्या	१३६
अथ तस्याभवत्पुत्रः	८०	अथवा कोऽत्र वो दोष.	३७५	अथामृतप्रभावाया	४७०
अथ तीर्थऋगोदार-	२६	अथवा धनपालस्त्व	१८४	अथालमलमेतेन	३६३
अथ तेन स्थितेनारात्	३८१	अथवा न ननु क्षुब्धे	३३२	अथावोचद्विजयः	४१२
अथ ते सभये दृष्ट्वा	३८८	अथवा निर्मित चेतो	१३०	* अथासावन्यदापृच्छत्	१८७
अथ तौ पारणाहेतोः	४६४	अथवानुग्रहीतोऽसौ	४५३	अथासीद्वक्षिणश्रेण्या	१६८
अथ दन्तप्रभाजाल-	३२	अथवा भद्र ते कोऽत्र	३६२	अथासौ कथयन्नेव	२००
अथ वर्मरथाख्येन	३३१	अथ वायुकुमारस्य	३४८	अथासौ दर्पणच्छाये	१०८
अथ धूतेभकीलाल-	३८६	अथवा युक्तमेवेद	२६६	अथासौ भगवान् व्यानी	५७
अथ नाकाधिपप्रख्यो-	३०६	अथवा वचनज्ञान	३३७	अथासौ यौवनप्राप्ता	१२२
अथ नीलाञ्जनारख्याया-	५०	अथवा विद्यते नैव	३५३	अथासौ लोकमुत्तार्य	६६
अथ नैव कृतार्थोऽसा-	२५५	अथवा श्रुतमेवासी-	१०७	अथासौ विपुले कान्ते	१५१
अथ पाणिगृहीत्यस्य	१०८	अथवा सर्वकार्येषु	३४२	अथासौ सुव्रतः कृत्वा	४४७
अथ प्रतिक्रिया चक्रे	१८५	अथवा सर्वसन्देह	३६०	अथास्ति दक्षिणश्रेण्या	१७८
अथ प्रवर्तनं कृत्वा	५८	अथ विज्ञाय जयिन	१६७	अथास्ति नगरं नाम्ना	४६२
अथ प्रवर्त्तित तस्य	१८६	अथ विद्याबलादाशु	३६८	अथास्य चरिते पद्म	२८
अथ प्रशान्तया वाचा	३८०	अथ विद्युद्दद स्याद्भू-	७०	अथास्य पृष्ठमारूढः	१६६
अथ प्रासादशिखरे	५७	अथ विद्युद्ददो नाम्ना	६८	अथास्य मानस चिन्ता	३३२
अथ प्रियविमुक्ता ता	३८६	अथ वेगवती नाम्ना	१६३	अथास्य व्रजतो दृष्टि-	४५०



अथास्यातिप्रसन्नास्य	६०	अनङ्ग. सन् व्यथामेता	३४२	अनेकरोगसपूर्णा-	३२७
अथेक्ष्वाकुकुलोत्थेषु	७१	अनङ्गपुण्येति समस्तलोके	४१८	अनेकशः कृतोद्योग-	२८०
अथेक्ष्वाङ्गकिरे वायु	४०८	अनन्त दवतं ज्ञान-	२	अनेकेऽत्र ततोऽतीते	८१
अथेन्दुनखयातम्य	१७०	अनन्तगुणगोहस्य	२	अनेकोपायसभूत-	३०७
अथेन्द्रजितये गन्तु	२२६	अनन्तर च स्वानाना	४१	अनेन नग्नरूपेण	५२
अथेन्द्रजिदुवाचेद	२३५	अनन्तवीर्यकैवल्य	६	अनेनापि भवे स्वस्मि-	२४८
अयोपशमचन्द्रस्य	६०	अनन्तायाश्च गर्दाया.	३१६	अनेनैव सम भर्ता	२७६
अयोवाच विहस्यैव	६२	अनन्ता लोकनभसो	३३	अन्तःपल्लवकान्ताभ्या	३८६
अयो हनूरुहद्वीप	४११	अनन्यगतचित्ताह	३५८	अन्तःपुर च कुर्वाण	१५६
अयैकस्तम्भमूर्धस्थं	२६१	अनन्यजेन रूपेण	१५०	अन्तःपुर प्रविष्टा च	२७७
अयैतदीयसतर्पि-	३६५	अनन्यसदृश. क्षेत्रे	२११	अन्तःपुरमहापद्म-	१८७
अयैतन्न तवामीष्ट	३३६	अनरण्यसहस्राशु	६	अन्तरङ्ग हि सकल्प.	३११
अयैतस्य सम देव्या	११०	अनरण्योऽगमन्मोक्ष-	४७०	अन्तरास्य कृताङ्गुष्ठ	३६६
अयैतस्याश्रवो भूत्वा	२७१	अनाख्येयपिद पत्सा	१३५	अन्तरेऽस्मिन्नवद्धार-	२६२
अयैव कथित तेन	६३	अनाथान्नाय न. कृत्वा	१२१	अन्तर्निरूप्य वाञ्छन्ती	३५१
अयैव भापमाणाया	३६४	अनादरेण निक्षिप्य	४०४	अन्तर्भ्रातृशतेनैत-	४१४
अयैव श्रेणिक' श्रुत्वा	४२४	अनादरेण विक्षिप्य	२२०	अन्तर्वर्त्ती सतीमेता-	१३६
अयैवमुक्तः कुशलैरमात्यै-	४५६	अनाया दुर्भगा मातृ	३२७	अन्तर्विरक्तमज्ञात्वा	४५२
अयैवमुक्तो वरुणः स वीर	४१७	अनाभ्यातस्तत. शङ्को	४३	अन्तर्वेदि पशूना च	२५०
अदृष्टपारगम्भीर	२०४	अनिच्छतो गता दृष्टि	३५०	अन्तोऽपि तर्हि न स्या	२५६
अदोपामपि दोपाक्ता	४	अनित्यत्व शरीरादे-	३२३	अन्न यथेक्षित तासा	३२८
अद्यप्रभृति मे भ्राता	२३५	अनित्यमेतजगदेव मत्वा	४५५	अन्न यथेक्षित तेभ्य.	१५७
अद्यप्रभृति मे सर्वे	२६७	अनिलोऽरिमुखस्पर्शा	५८	अन्नं यदमृतप्राय	४३६
अथ मे त्व जनन्यापि	४५६	अनुकम्पापराः शान्ता	४६२	अन्नमात्र क्रियाः पुंसा	१६१
अद्य रात्रौ मया यामे	१५१-	अनुक्रमाच्च तस्याभूत्	२०७	अन्नमेकस्य हेतोर्नित्	२६६
अद्यापि नैव निर्लज्ज-	२२५	अनुक्रमात्साय निरीक्षमाणा	४२०	अन्य. कस्तस्य कथ्येत	११७
अद्वैर्बलाहकाख्यस्य	१६६	अनुक्रमेण शोपाणा	४२५	अन्यदा कन्दुकेनासौ	३३५
अधर कश्चिदाकृष्य	१२३	अनुज्ञातस्ततस्तेन	२७१	अन्यदा कृषिसक्ताना	२६५
अधरग्रहणे तस्याः	३६५	अनुज्ञातोऽवहत्कान्ता	४०१	अन्यदाथ तडित्केशः	११३
अवश्मपकवृक्षस्य	४४७	अनुदारबलीभङ्ग,	३१६	अन्यदाथ महादाह-	४६७
अधिष्ठितस्थलीपृष्ठः	१०	अनुपाल्यसमीचीन	३८२	अन्यदाथ विबुद्धात्मा	२७२
अधिसह्य महारोगान्	४३६	अनुभूय चिर भोगान्	४६७	अन्यदाथ सुखासीनं	४७२
अधुना गमनं तेभ्य.	३६८	अनुयानसमारूढै-	२६५	अन्यदारण्यक शास्त्रं	२३६
अधुना दिनवक्त्रे ते	३६२	अनुयान्ती महारण्य-	३७७	अन्यदा रम्यमुद्यान	७१
अधुनास्मिन् प्रसन्ने ते	३६२	अनुराग गुणैरेव	२६५	अन्यदाशनिवेगोऽथ	१३२
अधोगतिर्यतो राज्या-	४७१	अनुराधा महादुःख	६	अन्यदा स गतोऽपश्यद्	६८
अभ्यतिष्ठच्च मुदितो	१४८	अनुवृत्त लिपिज्ञान	४७६	अन्यदा सौख्यसंभार-	३६६
अभ्यासीच्चैति हा कष्टं	३५६	अनुसूत्रसमाचारो	४५८	अन्यदा हास्तिनपुर	५७
अनगारमहर्षीणा	३००	अनेकजन्मसंवृद्ध-	४६१	अन्यदेशः सम ताम्या	७६

अन्यभवेपु प्रयितमुधर्मा	४७१	अनरेणेति तत्रोक्त	५३	अभिनन्दितनिःषेध	१
अन्यशासनसबद्ध	३२२	अपरेऽपि खगा. सर्वे	१२२	अभिनन्त्रोति सविग्र	२३७
अन्यानन्दपुरी जेया	४४१	अपरेश्वरयत्नोत्थ	२५६	अभिन्नचेतसस्तत्र	१५७
अन्यानपि बहूनेव	१२६	अपरोऽभ्रमयत् पद्म	१२३	अभिप्राय ततस्तम्य	१००
अन्यानपि महाभागान्	२	अपश्यता तत. शुद्ध-	३७८	अभिप्रेतेषु देशेषु	१७४
अन्यानपि यदीक्षे तु	४५८	अपश्यन्नाकुलोऽभ्र	१३०	अभिप्रेत्य वध शत्रो	१४२
अन्यानि च गुरुप्राप्त्या	४६३	अपापास्तेऽधिगच्छन्ति	३२६	अभिमानात्तथाग्येन	१००
अन्ये च बहवः शूरा.	१७६	अपि बालाग्रमात्रेण	३१८	अभिमानेन तुङ्गाना	११०
अन्ये च स्वजना. सर्वे	१६३	अपि बालेऽत्र जानासि	४०२	अभिमानोदय मुक्त्वा	१७०
अन्येषु. प्रतिपन्नश्च	१२२	अपूर्वः पर्वताकारै.	१०	अभिलङ्का दशास्योऽपि	३३३
अन्येषुभानुभिर्मानो	४१३	अपूर्वपुरुषालोक	१४६	अभिलाषो यतस्तस्मिन्	१४०
अन्येनाशीविषेणैव	२६०	अपूर्वाख्यश्च वमो न	२५४	अभिव्यक्त त्रिभि स्थानै	४७८
अन्येनेन्द्र. समुद्दिष्टः	१६८	अपूर्वाख्यो व्रुवो वमो	२५०	अभिपिच्य शिशु राज्ये	४५६
अन्येऽपि लिङ्गिन. सर्वे	४५६	अपूर्वाया पराभूते.	१२८	अभिपेक जिनेन्द्रस्य	४४
अन्येभ्यश्च भविष्यद्भयो	२२१	अपृच्छत् समव पूर्व-	३००	अभृद् यः पुण्डरीकिण्या	४३३
अन्येऽवदन्निम देशं	२६२	अपृष्टोऽपि जन साधु	३८३	अभ्यर्णं रावण श्रुत्वा	२८०
अन्यैरिव महाभूतैः	१४८	अप्येक प्रतिवाक्य मे	४०६	अभ्यर्थिता सुहृद्भि सा	१३४
अन्यैश्च विविधैः शस्त्रै-	२८७	अप्रगल्भतया प्राप्ता	२७६	अभ्यवाञ्छत्पदन्यास	१५३
अन्यैश्च विविधैर्यानै-	१०६	अप्रतिष्ठः सुरश्रेष्ठ	४२५	अभ्यायान्त च त दृष्ट्वा	१८३
अन्यैस्ते नाशिता सन्तो	२४	अप्रमेयमृदु.वानि	१८	अभ्युत्थाय महेन्द्रोऽपि	३३६
अन्योऽन्य कुशल पृष्ट्वा	४१२	अप्राप्तः पीडन स्वस्य	२१८	अमन्दायन्त किरणा	२६
अन्योन्यकरसम्बन्ध-	१६२	अप्राप्य मानुष जन्म	३१७	अमराणा किलाधीशो	२६
अन्योऽन्यगतिसंवृद्ध-	४७८	अप्सरःशतनेत्राली	३७६	अमराणा सहस्रेण	२२७
अन्योऽन्यप्रेमसम्बन्ध	४०	अप्सरामण्डलान्तस्थो	३२४	अमरेन्द्र स्वय योद्धु	२८६
अन्योन्यसगमाद् भूत-	१८२	अबद्धारयतौ याते	४७४	अमरोदधिभानुभ्य-	८४
अन्योऽन्यस्य ततो घातं	७४	अब्विकाञ्चीगुणा नील-	२६०	अमाते च ततस्तस्मिन्	६२
अन्वये भवतामासीद्	१०६	अब्रह्मण्यकृतारावा	२५६	अमिताङ्कोऽभवद् राजा	४३८
अन्विष्य कथयामीति	४७४	अब्रह्मण्यमहो राजन्	२६०	अमी भूगोचरा. स्वल्पा-	२३२
अन्विष्य गीतशब्देन	४७५	अभवच्च ततो युद्ध	१४४	अमीषा जनकादीना	४२४
अहोऽपि योजनशत-	३२२	अभवत्तनयस्तस्य	३३६	अमीषा प्रथमो माली	१३४
अहो मुहूर्त्तमात्र यः	३२३	अभविष्यत्तवावासो	३८४	अमी समुत्थिता देवा	२८४
अनकर्यं ततो धात्रीं	१२७	अभाषयटिमा बाला	१२६	अमु कमपि वै देश	४८५
अपकारे समासक्ताः	४३०	अभिद्यत शरैर्वद्धो	२८८	अमुञ्चच्छयनीयञ्च	४२
अपक्वशालिसकाशः	४२८	अभिधाः कोटिशस्तेषा	६५	अमुञ्चता ततः क्रुद्धौ	२८५
अपत्रपा विसृज्याशु	३६०	अभिधान कृत चास्य	१३४	अमुष्मादपसर्पाशु	३५७
अपयावश्च शालोऽसौ	२७८	अभिधायेति कृत्वा च	३५६	अमोघविजया नाम	२२२
अपरत्रार्थिकासंघो	२१	अभिधायेति तैः सर्वैः	११४	अमृतारो मुनिः श्रेष्ठः	४४१
अपरीक्ष्यशीलानां	४०५	अभिधायेति सा तस्या	३७६	अमृतेन निषिक्तेन	१६
अपरीक्ष्य कथं श्वश्रु-	५३७	अभिधायेति संक्रुध्य	१५८	अम्ब कोऽयमितो याति	१५५

पञ्चपुराणे

अम्भ ते वचनादय	२४२	अर्धकृत्त शिरोऽन्येन	२६०	अवरस्मिन् विदेहेऽथ	६२
अम्बे इहात्र कि भ्रान्ति	३७४	अर्धचन्दाकृतिर्व्यस्ता	४५	अवलोकन्यरिर्व्यसी	१६२
अम्भोजदधिम वादि	३१५	अर्धयामावेशपाया	३६६	अवोचत् स ततस्तस्या	४०६
अय कोऽपि रणे भाति	१६५	अर्धरात्रे ततस्तस्मिन्	३६०	अवश्यमेवमेतेन	२६०
अय व ते महाभाग्यः	३८५	अर्धस्वगोत्कटश्चापि	६३	अवस्थान चकारासौ	१८
अय जलगत शैलो	७६	अर्धस्वगोत्कटावतौ	१०१	अवस्थित जगद्व्याप्य	४८७
अय तु व्यक्त एवास्ति	११२	अर्धकस्य सतोऽयेपा	३६६	अवादीत् सारथिश्चैव	२८६
अय निरपराध स-	३०३	अर्धत्पदपरिव्यान-	६३	अवाप मेरुशिखर	४४
अय पतङ्गविम्बे च	१४२	अर्धत्सिद्धमुनिभ्यो यो	३२१	अवाप्त प्रापणीयस्य	१७
अय भाति सहस्राशु	४१	अलङ्कारान् समुत्सृज्य	४६१	अवाप्य दुर्लभ तय	३१५
अयमादित्यवर्शस्ते	६७	अलङ्कारै सम त्यक्त्वा	५२	अवाप्य यो मत जैन	३२६
अय मृतोऽसि मा प्राप्य	२८८	अलङ्कृतस्ततो देहो	१६४	अवाप्यापि धन क्लेशा-	२०
अय रत्नपुराधीशो	१२४	अल वत्स प्रयत्नेन	२६४	अवाप्यास्य फल नाके-	३२४
अय शक्रो मम भ्राता	२६८	अलक विजय श्रेय	४४१	अविखण्डितशीलाया-	४६७
अय शक्रो महानेते	२६१	अलकभ्रमरा एव	३८	अविज्ञातगणस्वादो	४११
अय स कालमेवाख्य	४०७	अलङ्कृत सरत्नेन	६५	अविदिततत्त्वस्थितयो-	३५०
अय स नाय पुरुषोऽपरोऽय	४२१	अलङ्कारपुरावासे	१३३	अविधाय नरा कार्य	१३५
अय स प्रसलैः ख्याति	१७८	अलङ्कारपुरेशस्य	१३४	अविधायेयसित कस्मा-	३४६
अय स रावणो येन	२६४	अलङ्कारोदय त्यक्त्वा	१८०	अविभिन्नमुखच्छाया	८५
अयमेव च वृत्तान्तो	४७५	अलङ्कृतो नभो भानु	१०१	अवोचत तत सैव	३८३
अयमेव स हस्तीति	४०७	अलस कस्यचिद्वाहु	२८८	अवोचद् भगवान् सङ्घो	८७
अयि क्रूराशु नीत्वेमा	३७१	अलाबूजीजसस्थान-	३२७	अशक्तस्तत्र राजान-	२५६
अयि नाथ तवाङ्गानि	३५२	अलीकस्वाहृतवामि-	१०८	अशक्ता स्वभुव त्यक्तु	२६६
अयि भद्रे कथ यस्मिन्	३४२	अल्पकर्मकलङ्कत्वात्	१७	अशक्नुवस्तत कर्त्तु	२२२
अयि मारीच मारीच	३०६	अल्पकालमिदं जन्तो	३	अशक्यः शत्रुभिर्धर्त्तु	२६१
अयि मित्र शम गच्छ	३४६	अल्पैरेव च तेऽहोभिः	३७५	अशरीरा स्वभावस्या	३१३
अयोध्यानगरे श्रीमान्	१७	अवगम्य जिनेन्द्रास्या	७७	अशुद्धैः कर्तुभिः प्रोक्त	२५०
अरघट्टघटोयन्त्र-	२१३	अवगम्य पर स्व च	२०८	अशुभायोमयात्यन्त-	३१३
अरण्यान्या समुद्रे वा	२४८	अवतीर्णश्च स्वादेशा	३०६	अशेषभयनिर्मुक्तो	४८६
अरमल्लयन्तरे चक्री	४३७	अवतीर्णश्च तत्रासा-	२१६	अशोकपल्लवस्पर्शः	३५०
अरातिं मूर्च्छित कश्चित्	२६०	अवतीर्य ततो राजा	४४६	अशोकपादपस्याधो	२२
अरातिमङ्गचिह्नत्वा-	१८६	अवतीर्य दिवो मूर्त्न	८१	अश्रद्धाजिनेन्द्राणा	२७३
अरातेर्यः प्रयुङ्क्तौ	२१३	अवतीर्य नभोभागात्	१७०	अश्रद्धेयमिदं सर्व	३०
अरिजयपुरे वह्नि-	३०२	अवतीर्य विमानान्तात्	४१६	अश्रुधारा विमुञ्चन्ती	३७१
अरिघ्नेमिमन्मूना-	२	अवधायैयसितं कस्मा-	३४६	अश्वग्रीव इति ख्यात-	४२२
अरुन्धतीव नाथस्य	३८	अवधार्य त्वया सार्ध	३५६	अश्वत्थः सिंहसेनश्च	४२७
अर्ककीर्तिभुजाधारा	२१२	अवधार्येति भावेन	३३२	अश्वधर्माभवत्तस्मा-	७०
अर्जुनादिमहोत्तङ्ग-	१७४	अवधार्येदमत्यन्त	३०२	अश्ववृन्दैः कण्ठेम-	२०५
अर्थो धर्मश्च कामश्च	४५४	अवभज्य हृषीकाणा	१६०	अश्वया रासमेनास्ति	२५३

अश्विनौ वसवश्चाष्टौ	१४१	अस्मभ्य तप देव्येश	१७१	अहो पगक्रमः कान्त्या	१६५
अश्विनौ वसवो विश्वे	१४७	अस्मिन्निभुवने कृत्स्न	५६	अहो पुनश्चित्रगतेन ते-	४२०
अश्वै रयैर्भ टर्नागै	२८६	अस्मिन् यदन्तरे वृत्त	७२	अहो बुद्धिरस्या महागोत्र-	४८७
अश्वैर्मतङ्गजैस्तत्पुत्रै-	२५६	अस्मिन् वा भवने जैने	१७७	अहो भिनत्ति मर्माणि	१६८
अष्टकर्मविमुक्ताना	८३	अस्मिंश्च भगतक्षेत्र	३४	अहो महद्विद चित्र	३४२
अष्टभिर्दिवसैः स त्व	६३	अस्य च प्राणभूतोऽयं	२६६	अहो महद्वैर्यमिद त्वदीय	४१७
अष्टमी शर्वरीनाथ	१७२	अस्य नाभेयचिह्नस्य	७१	अहो महानय मोह,	३११
अष्टमो यश्च विख्यातो	४२४	अस्य नाम्नि गते कर्ण-	१२४	अहो महानय वीरे-	२३२
अष्टादशजिनोद्दिष्ट-	३१६	अस्य बाहुद्वये लक्ष्मी-	१२६	अहो रावणधानुष्को	२३३
अष्टापदनगारूढो	८१	अस्य वक्षसि विस्तीर्ण	११४	अहो लोकावहासस्य	२६१
अष्टापदे महेन्द्रेण	६	अस्य सानत्कुमारस्य	४३४	अहो शक्तिर्नरस्यास्व	४८६
अष्टौ दुहितरस्तस्य	४३७	अस्याङ्के यदि ते प्रीति.	१२४	अहो शोभनमारब्ध	२१६
असम्भाव्यमिद भद्र	३६३	अस्यानुपदवीभूता	४६०	अहो सवर्द्धित प्रेम	४१२
असमर्थस्ततो द्रष्टुं	१८६	अस्याम्बुनाथस्य पुरी-	४७७	अहो समागम. साधु	२६४
असत्यये नितान्तं च	२५०	अस्त्युक्तिकौशलं नाम	४७६	अहो हृसीयसी बुद्धि-	१५८
असत्यभीत्या क्षितिगोच-	४७६	अस्त्रैर्नानाविधे. पूर्णं	१६५	अर्हते नम इत्येत-	३२१
असह्य तेजस सख्ये	३२७	अस्त्रेवमिति भाषित्वा	४५२	अर्हद्विम्बसनाथस्य	६६
असाध्य प्रकृतास्त्राणा	२६२	अह तु वेष्टित. पाप-	४५१	अर्हन्मतामृतास्वाद-	१५२
असावपि ततस्तस्या	१२६	अह पुनरसप्राप्य	४०३	[ आ ]	
असिकुन्तादिभि शस्त्रै-	६६	अहमायनया पुत्र	१५५	आ कुदूतपुरोऽस्माक	१८१
असिवाणगदाप्राप्तै-	२३२	अहमिन्द्र पर सौख्य	३०१	आकल्पक च मप्राप्ता-	१७५
असिभिस्तोमैः पाशै-	२८२	अहरन्मानस पित्रो-	१३५	आकारस्यास्य जानामि-	२७७
असुराख्येन भोगाना	१४७	अहिंसा निर्मल धर्म-	६०	आकाशमिव विस्तीर्ण	७६
असुराणामधीशेन	२७०	अहिंसा नृपसद्भावो	१०	आकुलासितमर्षाभ-	२०२
असूत च सुत कान्त	२१०	अहिंसा सत्यमस्तेय	३१८	आक्रन्दमिति कुर्वाणा	३८६
असौ तस्य वरस्त्रीभि-	३६६	अहो कुलाङ्गनायास्ते	३५७	आक्रम्य दशनैर्दन्तान्	३७६
असौ देवाधिपग्राहो	२०६	अहो गीतमहो गीत	३६१	आखण्डलत्वमस्याद्य	२६१
असौ पलायितो भीतो-	१४२	अहो गुणा अहो रूप	२१६	आगच्छता च पुत्रेण	७४
असौ प्राप्तौ वृद्धिं दशमुख-	२६६	अहो जना विडम्ब्यन्ते	५०	आगच्छता मया दृष्ट	३६१
असौ सवत्सरैरल्पै-	३४६	अहो तृष्णादिता शुष्क-	४०३	आगच्छता मया दृष्टा	३६१
अस्त याते महावीर	८२	अहोत्यन्तमिद बाल-	४१७	आगता गोचर का ते	६६
अस्ताचलसमासन्न-	३५६	अद्य द्युतिरिय जित्वा	१६५	आगत्य च सहेन्द्रेण	४६५
अस्ताचलसमीपस्थ-	२६	अहो धन्योऽयमत्यन्त	४५१	आगत्य च सुरैः सर्वैः	५१
अस्ति गोवर्धनाभिख्यो	४३४	अहो धैर्यमहोदार	२६३	आगमेन तवानेन	२५१
अस्ति मे दुहित योग्या	३४०	अहो निश्चयसम्पन्न	२१६	आगम्यते कुतः स्थाना-	४७२
अस्मत्पित्रोरभूद् वैर	७३	अहो परमधन्यात्वं	३४५	आगोपालाङ्गनं लोके	३२८
अस्मत्प्रयोजनान्नाथ	१७६	अहो परममज्ञान	३४५	आचार इति पृच्छावो	३७६
अस्मदादिमते धर्मा	२५२	अहो परममाहात्म्य	११६	आचाराणा विघातेन	८१
अस्मद्व्यसनविच्छेद-	१६६	अहो परमिद चित्रं	८३	आचार्यै धियमाणे य	११५

आचिता विविधै रत्नै	१०१	आनाथ्य वरुणोऽवाचि-	४१७	आरोय सुमुखे राज्य	६५
आच्छिद्यन्त शराबाणै-	३६२	आनीयासौ ततः पल्ली	२७०	आरोहिण प्रसन्नादि	४७६
आज्ञा दातुमभिप्रायः	१५३	अनीयासौ ततो द्रव्य	७४	आलय कल्पयाम्यत्र	१३३
आज्ञा च मम शक्ने वा	२६८	आन्त्री च मय्यमोदीच्या	४७६	आलापमिति कुर्वन्त्य-	२६४
आज्ञेय करणीया ते	३६७	आपगानाथता याति	१७४	आलिङ्गतीव सर्वाशा-	१६
आतकीत्यङ्गना तस्य	७४	आपतन्ती ततो दृष्ट्वा	२३१	आलिङ्गनावमुक्ताया	३६४
आतापनशिलापीठ-	२१६	आपद्भ्य पाति यस्तस्मा-	३०६	आलिङ्गन्ती मृदुस्पर्श	४७
आतोद्यवरसम्पूर्णा	११५	आपन्मव्योत्सवावस्था-	३६२	आलिङ्ग्य मित्रवत्कश्चि-	२८६
आत्मकार्यविरुद्धोऽय	२८०	आपाण्डुरशरीरा च	२४६	आलीने च यथा जात-	२८२
आत्मजाय ततो राज्य	६४	आपातमात्रकेणैव	४१३	आलोकनमथो चक्रे	६८
आत्मनः शक्तियोगेन	३२३	आपातमात्ररम्येषु	८३	आवर्तविषयाम्भोदा	६४
आत्मनिन्दापरो धीरः	४३५	आपूरयन्परित्यक्त	२६३	आवर्तेष्विव निक्षिप्ता	२८३
आत्मान चातितुङ्गस्य	४६०	आपृच्छन्त तत कृत्वा	५१	आवयोर्ननु मजापि	१५२
आत्मनो वाहनाना च	३५८	आपृच्छ्य बान्धवान् सर्वा-	३५७	आवल्गना प्रवराज्जाता	२०६
आत्मीया तेन मे पत्नी	२७३	आप्तवर्गात्परिज्ञाय	४०२	आवाञ्छता रण कर्त्तुं	१६५
अतिध्यानेन सम्पूर्णा	४६१	आभोगिनौ समुत्तुङ्गौ	३४४	आवासता महद्द्वाना	२१४
आर्त्विजीन ततोऽवादी-	२५०	आमगर्भेषु दुःखानि	२७२	आवृत तेन तत्स्थान-	२१
आदाय ता शिला ते	१३०	आमृष्टानि करैरिन्दो-	२७	आशाकरिकराकार-	२१६
आदावरत्नयः सप्त	४३१	आमोद परमं विभ्रत्	२६६	आशापाश समुच्छिद्य	४६१
आदित्यनगराभिख्य	३३४	आमोद रावणो जज्ञे	२६७	आशास्तम्बे रमालात-	४७
आदित्यभवनाकार	३०६	आमोदि कुसुमोद्भासि	८८	आशीविषसमाशेष-	२५८
आदित्यरथसकाश-	२६४	आयातमात्रकेणैव	२००	आशुशुद्धिमाधाय	२४४
आदित्यवत्प्रभावन्त-	३२७	आयान्त पृष्ठतो दृष्ट्वा	६८	आश्रमश्च समुत्पन्न-	८१
आदित्याभिमुखस्तस्य	२१५	आयु प्रमाणबोधार्थं	४२८	आश्रिताश्रयतो भिन्नो	४८३
आदित्येऽस्तमनुप्राप्त-	३२४	आयुः षोडशवर्षाणि	४३१	आश्लिष्टा दयितस्यासौ	३६४
आदित्यो वर्तते मेपे	३६७	आयुर्दार्ढ्यमुदारविभ्रम-	४१०	आश्वासयन्निज सैन्य	२८६
आदौ कृत्वा जिनेन्द्रान्	४४२	आयुधग्रहणादन्ये	३११	आसस्तोयदवाहाद्या	१६५
आद्यः प्रजापतिर्ज्ञेयो	४४०	आयुर्विराममासाद्य	३८२	आसता चेतनास्ताव-	२६५
आद्यन्तरिपुमुक्ताय	२२०	आयुष्मन्नस्य शौर्यस्य	२६८	आसता तावदेते वा	८६
आद्यसभाप्रणात्सापि	३६६	आयुष्मन्निदमस्त्येव	२३४	आसता मानुषास्ताव-	२२२
आद्या मृगावती ज्ञेया	४४०	आयुष्मन्निदमस्त्येव	३६८	आसन शयन पान-	४७
आद्ये तद्विषया चिन्ता	३४१	आर्या म्लेच्छाश्च तत्रापि	३०८	आसनाभिमुखे तत्र	१६
आर्द्र शुष्क तदुन्मुक्त	४८१	आरण्यश्च समाख्यात-	४२५	आसन्नस्थहन्मूक-	४१३
आधिपत्य समस्ताना	१११	आरसातलमूला ता	८५	आसन् सुनयनानन्दे	७१
आनच्छालोकनगरे	२४८	आरादेव निवृत्त्याख्य-	२३६	आसीत् किं तस्य माहात्म्यं	१८८
आनन्दः परमा वृद्धि	१७	आरूढः परमेकान्ते	२६५	आसीत्ततो विनीताया	४६६
आनन्दं भव्यलोकस्य	२१४	आरूढस्तरुशाखाया	१६३	आसीत्तत्र पुरे राजा	१४
आनन्दवचनादेव	१०२	आरूढा नवतारुण्य	१६८	आसीत्तत्रोभयो श्रेण्योः	१२२
आनन्दितश्च तद्वाक्यै-	१६५	आरेभे च समुद्धत्तुं	२१७	आसीद् गर्भस्थिते यस्मिन्	४४५

आसीदष्टोत्तरं तस्य	६४	इति चित्रपटाकार	४४६	इति सतक्ष्यमाण त	४५६
आसीदिक्षुरसस्तासा-	४८	इति चिन्तयतस्तस्य	३५६	इति सदृश्य गर्वेण	२७५
आसीनस्य ततो जोष	३००	इति चिन्तयतस्तस्य	४५१	इति सभाषमाणोऽसौ	१४२
आसीना चासने रम्ये	२७१	इति चिन्ताप्रमोदेन	४२	इति सभाषमाणोऽपि	४०८
आसीना चाञ्जलि कृत्वा	१५१	इति चोवाच त हृत्प्रै-	१६५	इति साभ्रुवदन्ती ता	३६२
आसेचनकवीक्ष्या ता-	३४४	इति ज्ञात्वा परीत्य त्रि.	३६६	इति स्तुति प्रमज्ज्यासौ	२१
आज्ञापयदनुव्यात-	१६	इति तस्य प्रबुद्धस्य	५१	इति स्तुत्वामुनिं भूय	२२०
आस्ता तत फलेनैव	१३६	इति ता शीलसम्पन्न	४६७	इति स्तुत्वा विधानेन	४६
आस्ता तावत्प्रिया सत्य-	४०८	इति तौ गद्रटालापौ	७७	इति स्पष्टे समुद्भूते	२७
आस्ता तावदिद राजन्	३३४	इति देवयतेः श्रुत्वा	२६२	इति स्वपक्षदौःस्थित्य	२१
आस्ता तावदिद स्वल्प	२२२	इति व्यात्वा समाश्वास्य	२८४	इतीक्ष्वाकुकुलोद्भूतः	४६६
आस्थानमण्डपेऽयासौ	३१	इति व्यात्वा स्थित पार्श्वे	३४२	इतोऽस्त्युत्तरकाष्ठया	४७८
आस्यतामिह वा छन्दा	२६८	इति निश्चित्य जन्तुभ्यो	४७५	इतो वरमुनिर्दृष्टो	४६०
आस्य ढ्वेऽवतीर्णस्य	२४४	इति निश्चित्य मनसा	१०७	इत्थ निजभवान् श्रुत्वा	३८५
आस्फालनैर्महाशब्दै-	१६२	इति निश्चित्य सग्राम-	३५५	इत्थ वसन्तमाला च	३८८
आहत भङ्गित विद्ध	४८३	इति निष्क्रमणे तेन	५१	इत्यभिधायतस्तस्य	२२५
आहतश्च सम सर्वा	१७५	इति प्रबुद्धोद्यतमानसा-	३३३	इत्यवगम्य जना. सुविशुद्ध	३०५
आहत्य भिरिडमालेन	२८५	इति प्रसाद्यमानोऽपि	१२१	इत्यवगम्य दुःखकुशला-	४००
आहारोऽस्य शुचि स्वादु	१७८	इति प्रियवचो वारि	२६८	इत्यादिदेवदेवेन	६०
आहल्या रमण सत्व	३०३	इति प्रोक्तमात्रे जगौ भूमि-	४८७	इत्याद्या ब्रह्म शूरा	६८
आहूताविह केनैतो	१२७	इति ब्रुवत एवास्य	२८१	इत्याशीभिः समानन्ध	१६३
आहूय चाभियातस्य	१२६	इति वाचास्य जातोऽसौ	३६७	इत्युक्त. पुरुषायुक्त-	२७०
आहूय सुहृद सर्वा	३३५	इति वाचिन्तयत् क्रोवा-	११६	इत्युक्त. सचिवः प्राह	१०१
[ इ ]		इति विचिन्त्य न युक्तमुपा-	२०६	इत्युक्त. समरोत्साहा-	२६४
इक्ष्वाकवो यथा चैते	१११	इति विज्ञाप्य मानोऽपि	१२१	इत्युक्त. स महासत्त्व	४२४
इक्ष्वाकुप्रभृतीना च	५	इति विज्ञापितो दूत्या	१००	इत्युक्तः सुकृतज्ञोऽसौ	४०४
इक्ष्वाकुः प्रथमस्तेषा	६७	इति विशय कर्तव्य-	२७५	इत्युक्तं वितथः पूर्व-	१६०
इक्ष्वाकूणा कुले रम्ये	४४८	इति विदितयथावद्	४२३	इत्युक्तमात्रे बुधवन्धु-	४५५
इङ्गितज्ञानकुशला.	३१६	इति शुद्धा विरुद्धाश्च	४१६	इत्युक्तस्तेन दुःखेन	४०३
इच्छानुरूपमासाद्य	३८२	इति श्रीकण्ठमाहेद	१००	इत्युक्ता तनये न्यस्य	२३६
इतः सिन्धुर्गभीरोऽय-	१६१	इति श्रुत्वा ततो वप्रा	१८८	इत्युक्ता प्राहत देवी	१६८
इतरस्यापि नो युक्तं	३४६	इति श्रुत्वाऽथ खे शब्द	२३२	इत्युक्ताभ्या ततस्ताभ्या	३८५
इतराविव तौ कोचिद्	४७५	इति श्रुत्वा विलाप सा	४०५	इत्युक्ताभ्या परिपृष्ट-	११६
इतरेऽपि यथा सद्य	७६	इति श्रुत्वा सुगधीशः	३०३	इत्युक्ता सा ततस्तेन	१३६
इतरश्चैतश्च विद्याया	२१०	इति सञ्चिन्तयन्ती सा	३४८	इत्युक्ता सानुरोधेन	३७८
इति च व्यातमेतेन	३६०	इति सञ्चिन्त्य ब्रम्हा	१८६	इत्युक्त सा परं हर्ष-	४२
इति चाचिन्तयत्कष्ट	३५६	इति सचिन्त्य मूर्धान	२७२	इत्युक्ता सा परित्रस्ता	३८४
इति चाचिन्तयत्क्षप्ये	१६०	इति सचिन्त्य विन्यस्य	४६६	इत्युक्ता सा सती पत्या	४६०
इति चाहुर्दशग्रीव-	१७१	इति संजनिताशङ्क	३८७	इत्युक्ता तेन ताः साक	४६





उग्रनक्रकुलाक्रान्ता	२२८	उत्पत्त्यन्ते त्रय पुत्रा	१५२	उन्नयन्ती रजो दूर	३५६
उचिते चासने तस्मि-	२६६	उत्पाता शत्रुगेहेषु	१४०	उन्मज्जन्ति चलद्भृङ्गाः	४६४
उच्चक्रेसरकोटीना	२७	उत्पाता जजिरेऽराति-	४६०	उन्मत्तत्वमुपेताना-	१६१
उच्चावचशिलाजाल-	४५०	उत्सङ्गलालिता बाल्ये	३७५	उन्मील्य स ततो ने-	१३०
उच्छलत्करभारोऽस्य	१२५	उत्सर्पिणी च तावन्त्य-	४२६	उदात्तमिति चावोचद्	१८४
उच्छ्रितेनातपत्रेण	१८७	उत्सर्पिणीसहस्राणि	३१७	उपकण्ठ च कण्ठस्य	२७२
उच्चैरुच्चैर्गुणस्थान-	२१४	उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो-	८०	उपकण्ठ मुनेश्चैत्य	२२०
उच्यमानेति सा तेन	२७६	उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो. सह-	३२६	उपकारसमाकृष्ट-	२७३
उज्जगाम च शीताशु	२७	उत्सवादिप्रवृत्तीना	४३१	उपकारे प्रवृत्तोऽय-	२६
उत्कृत्तश्रवणाविग्र	३२७	उत्सार्य यो भीषणमन्ध-	४५५	उपचारेण वेश्याया	७४
उत्तमव्रतससक्ता	३३०	उत्सृष्टचामरच्छत्र-	१७	उपचित्या मृदादीना	४८०
उत्तरन्ती प्रयासेन	३७७	उत्तिष्ठाय पर्वतान् केचित्	११४	उपद्रवार्थमेतेषा	१५६
उत्तरीय च विन्यस्त-	४५	उदपादि पृथुस्तस्माद्	४६६	उपनीताश्च तत्रैव	२४६
उत्तरेण तथा पष्टि-	५४	उदपात्रनुजा तेषा	३३५	उपमानविनिर्मुक्त	८२
उत्तमाङ्ग ततो धृत्वा	३३७	उदन्वदम्भसो विन्दु-	३४५	उपमामुक्तरूपस्य	७७
उत्तमाङ्गे च विन्यस्य	२२८	उदयाचलमूर्द्धस्थ	४०	उपयम्य पुरी यातो	२१४
उत्तपोत्तमता तेषा	३८३	उदरस्थकिशोराणा	१२	उपरम्भा ततोऽवादी-	२७६
उत्तान. कम्पयन् भूमि	१५४	उदात्त नदित कैश्चिद्	१६३	उपरम्भा दशास्येन	२७६
उत्तार्य केकया चाशु	४८५	उदार भानुवत्तेजो	१८७	उपरिन्यस्तरत्नाशु	४१२
उत्तिष्ठत गृह याम	१५८	उदारगोपुराट्टाल-	५४	उपर्यय समारुह्य	५४
उत्तिष्ठत निजान् देशान्	५३	उदारश्च तिरस्कारः	३२०	उपर्युपरि ते गत्वा	६६
उत्तिष्ठताशु गच्छामो	६४	उदारो विभवो यस्ते	२७७	उपर्युपरि यातैश्च	२२४
उत्तिष्ठतो मुख भङ्क्तु-	२८०	उदाहृतो मया यस्ते	२४५	उपर्युपरि सवृद्ध	३७६
उत्तिष्ठ भो वसो स्वर्ग	२५७	उदियाय च तिग्माशु	३४७	उपलभ्य समानीता	४३७
उत्तिष्ठ मित्र गच्छाव	३६७	उदीचीं प्रस्थित. काष्ठा	२३८	उपवास चतुर्दश्या-	३३०
उत्तिष्ठ शरण गच्छ	१७७	उद्गूर्णश्चायमेतेन	१८१	उपवामोऽवमौदर्य	३१४
उत्तिष्ठ स्वपुर यामो	३४८	उद्घाटकघटीसिक्तै-	१०	उपविष्टस्ततो नाभि-	४६
उत्तिष्ठान्ने सखे तिष्ठ	३४४	उद्धतेषु मता तेन	१६	उपविष्टौ च विश्रब्धौ	३४०
उत्थाय च नृसिहोऽसौ	५८	उद्धर्तु धरिणी शक्ता	८६	उपशल्य स विज्ञाय	२७४
उत्थाय राज्ञसास्तैस्ते	२८३	उद्धूतो वज्रद् घ्रोऽत-	६८	उपशान्ताशया यास्तु	३२७
उत्थितो युध्यमानेऽस्मि-	२००	उद्यत्प्रलयतीव्राशु	३८७	उपशान्ति गते केचित्	३२६
उत्पतद्भिः पतद्भिश्च	४३	उद्यदर्ककरालीढ-	१	उपशान्तेरशुद्धस्य	३२६
उत्पतन्ती तु ता दृष्ट्वा	४६४	उद्यम्य क्षिप्रमात्मीयैः	२००	उपसर्गजयन्तस्य	५
उत्पत्तावेव रोगस्य	२८०	उद्यानाना महाव्यसो	१४३	उपसर्गस्य विध्वसा	३६१
उत्पत्ति भगवन्नस्य	२३८	उद्ग्रहन्तीं स्तनौ तुङ्गौ	२६०	उपाध्यायि नियच्छाश	२४१
उत्पत्ति लोकपालाना	१४६	उद्बृत्तकुहुकाचारै-	२६१	उपाध्यायीति चोदार-	२४१
उत्पत्तिसमये यस्य	४६	उन्नत चरणेनास्य	१२६	उपाय केचिदज्ञात्वा	३२६
उत्पत्य त्वरिता व्योम्नि	३८८	उन्नत नवतुः केचिद्	१६३	उपायमत्र क कुर्मो	३५३
उत्पन्ना मन्दवत्यङ्गे	१५०	उन्नमथ्य ततो वद्धः	३५६	उपायमेतमुज्झित्वा	३२५

पद्मपुराणे

उपायेभ्यो हि सर्वेभ्यो	४०८	ऊर्ध्वावो मय्यन्तेकेषु	३१७	एकेऽवोचन् गृहे वासो	२६३
उपायो गमनस्याय	३६८	ऊर्ध्वाभावेन या चन्द्र-	३८	एकोदरोषिता भ्रात-	३७५
उपाशु नारदेनाय	४७३	[ ऋ ]		एकोऽपि नास्ति येषा तु	३३१
उपाहर गज शीघ्र	२८२	ऋतवोऽन्येऽपि चेतःस्थ-	५५	एकोऽपि भारतीनाय	३६७
उर कण्ठ शिरश्चेति	४७६	ऋत्विक् पराजयोद्भूत-	२५८	एको भवत्यनेकश्च	१७४
उरसा प्रेरयन् काञ्चित्	८८	ऋषभस्य तु सज्जात	२६१	एत बन्धुजन रक्ष	६६
उरुदण्डद्वय दग्धे	४७	ऋषभस्य विभोर्द्विष्य	२६०	एतज्ज्ञात्वा विचित्र कलि-	४४३
उर्वराया वरीयोभिः	१०	ऋषभस्य शत पुत्रा-	६१	एतत्कुलक्रमायातो	३६५
उर्वशीमेनकामञ्जु	१४१	ऋषभस्य समुत्पत्ति-	५	एतसैः कृतमुत्तम	६
उल्काकारैस्ततस्तेन	१८५	ऋषभस्याभवत् पुत्रा	६७	एतत्सर्व समाधाय	६
उल्लिख्यमार्नकसोत्थ-	४२	ऋषभाय नमो नित्य-	२२१	एतत्सुनगर कम्य	२४६
उवाच च गण्डीशः	२३८	ऋषभेण यशोवत्या	४३३	एतदर्थं न वाञ्छन्ति	१८५
उवाच च न मा नून	१७७	ऋषभोऽजितनायकश्च	४२४	एतदाख्यानक श्रुत्वा	१०८
उवाच च प्रयच्छात्रा	४८५	ऋषभो नाम विख्यातो	२६०	एतदानन्दयश्चारु	३०
उवाच च विधातव्य	२८०	ऋषभो वृषभः पुंसा	८२	एतदाभ्यन्तर घोटा	३१४
उवाच च सुते पश्य	१२६	ऋषिष्टङ्गादिकाना च	२५३	एतन्मधोरुपाख्यान-	२७३
उवाच भगवानेव	६६	[ ए ]		एतस्मात् कारणात् सर्व	४६०
उवाच वज्रबाहुस्त	४५२	एक चाब्द सहस्राणा	४३३	एतस्मादेव चोदन्ताद्	२४०
उवाच सा गतः क्वासौ	४०५	एकं यो वेद तेन स्या-	२५१	एतस्मिन्नन्तरे दूतो	२५८
उवाच सारथि वीरः	२६१	एक सङ्कोच्य चरण-	१४१	एतान् ससर्गजान् दोषा-	२४८
उवाचासावयं वेत्ति	२४६	एक सुमित्रनामासी-	२७०	एताभ्या चोदितः क्षुब्धो	१६६
उवाच स्वस्तिमत्येव	२४१	एकग्रासत्त्वमानेतु	३१४	एतावत् ब्रवीम्येतौ	१६८
उवाचेति दशाम्यश्च	२३६	एकचूडो द्विचूडश्च	७०	एताश्च ककुभस्तेषा	३०६
उवाचेति मरुत्वञ्च	२४६	एकत्र भावनस्त्रीणा-	२१	एते चान्यापदेशेन	८७
उवाचेति महेन्द्रोऽय	३४०	एकत्वमथ ससारो	३२३	एते चान्ये च बहवः	२२७
उवाचेद तथा दूतो	१८०	एकदा तु पुरस्यास्य	१६	एतेन चानुमानेन	१५१
उवाह विधिना माली	१३७	एकदोत्थाय बलिवत्	१३३	एते पितृसमाः प्रोक्ताः	३७
[ ऊ ]		एकद्वित्रिचतुःपञ्च	३०८	एतेभ्यः प्रच्युताः सन्तः	४४०
ऊचुः केचिद्वरं भद्रा	२६२	एकभक्तेन ते काल	३३०	एते विपरिवर्तन्ते	५१
ऊचतुर्वत्स संत्यज्य	४०८	एकया दशया कस्य	२२२	एते षट्खण्डभूनाथाः	४३८
ऊचुरन्येऽयमद्यापि	३४६	एकविंशतिवारान् ये	२६१	एतेषा प्रथमा जाया	१३७
ऊचुस्तासामिद काञ्चित्	१५८	एकस्त्वत्सदृशोऽतीत-	८२	एतेषापि भेदाना	४८०
ऊचे ता विनयं विभ्रत्	३६४	एकाकिन्था कथ चास्मिन्	१७०	एते सुरासुराधीशौ	४२८
ऊचे प्रहसित चैव	४०१	एकाकी पृथुकः सिंहः	१७७	एते हि तृष्ण्या मुक्ता	६४
ऊचे प्रहसितावश्य-	३४६	एकानास्फालयन् क्षोणी	२४५	एतैश्च प्रस्थितः साक	२२६
ऊचे प्रहसितोऽयैवं	३६१	एकानेकमुखैः प्रान्त-	१६४	एन प्राप्य महासत्त्व	४१२
ऊरुस्तम्भद्वय तस्य	१४०	एकापि यस्येह भवेद्विरूपा	४२२	एभिर्दोषैर्विनिमुक्तं	४८३
ऊर्ध्वं ततो दशास्यस्य	१८५	एकीभूय ब्रजन्तोऽमी	१६३	एखण्डसदृशं ज्ञात्वा	३१८
ऊर्ध्वग्रैवेयको ज्ञेयो	४९५			एवं करोमि साधूक्त	३६७

एव ततो गदन्तं तम-	२५८	एव श्रुत्वा महाक्रोध-	१७६	एवमुक्ते जगादासौ	६६
एव तत्र महातोये	४४	एव संक्षेपत' प्रोक्त'	११२	एवमुक्ते तथात्यन्त	४८५
एव तत्रापि वैचित्र्य	३०६	एव सचोद्यमानोऽपि	१२१	एवमुक्तेन शक्रस्य	२६१
एव तयो' समालापे	३६४	एव सम्बोधितो वाक्यै.	२४८	एवमुक्ते पर तोपं	४८६
एव तस्यायभूत् पुत्र-	८५	एव समस्तखगपैरभि-	४२२	एवमुक्तौ गणेशः स	३२
एवं तावदिदं वृत्त	२२४	एवं सर्वमपि प्राप्य	२४	एवमुक्तो जगादोऽसौ देवि	३६८
एव तावदिदं वृत्त शृणु	४०५	एव साधौ तपोगारे	३६	एवमुक्तो जगादासौ	४८५
एव तावदय गर्भ.	३८२	एवमन्विष्य नो शो-	१३२	एवमुक्तोऽय गन्धर्वो	३८८
एव तेष्वयतीतेषु	६६	एवमर्थं ददत्यस्या	१६८	एवमुक्त्वा जिनेन्द्राणा	१५३
एव दानस्य सदृशो	३६१	एवमस्तु प्रिया यूय	१७७	एवमुक्त्वा ददावस्मै	७८
एव धिगस्तु ससार	५०	एवमस्त्विति चोक्तेऽसा-	१४५	एवमुक्त्वावतायैता	३७१
एव नानाविधास्तस्मिन्	१०४	एवमादिक्रियाजाल-	४४६	एवमू'स्ततश्चान्या.	१५८
एव निगदितं श्रुत्वा	१३५	एवमादि च ब्रह्मेव	२५५	एवमेकत्र पुरुषे	२४४
एव निर्वाच्यमाना सा	३७४	एवमादिसमालापाः	२८८	एवमेकातपत्राया	६२
एव निश्चलपद्माणा	४५१	एवमादिसमालापाः सत्व-	२८२	एवमेतद्यथा वज्रि	२६८
एव पूर्वभवार्जितेन पुरुषाः	१६६	एवमाद्याः कलाश्चाह	४८४	एवमेतस्य जातस्य	३६७
एव पृष्टा सती बाला	१७०	एवमाद्या गतास्तोष	१७१	एवमप्रकारमत्यन्त-	२४४
एव पृष्टो गणेशोऽसा-	६३	एवमाद्या महाविद्याः	१६२	एष कल्याणि ते नाथ	४०७
एव पृष्टो जिनो वाक्य-	८०	एवमाद्यैः खगाधीशै-	२२६	एष भाव न वेत्तास्या	३५०
एव प्रतिदिनं यस्य	३२२	एवमित्युदिते कृत्वा	४३५	एष ते सोमवशोऽपि	६८
एव प्रोक्ते गणेशेन	३५	एवमुक्त. प्रजाभि' स	४६	एष राजसवंशस्य	६५
एव भवान्तरकृतेन तपो-	६६	एवमुक्तः स चाहूय	१४७	एषा तावदियं वार्ता	३१२
एव महति सग्रामे	२६०	एवमुक्तस्ततोऽवोच-	३४३	एषा ते कथिता साक	४०६
एव महति सन्ताने	६४	एव कर्मवश श्रुत्वा	८३	एषा नमामि ते पादा-	२७६
एव महति सम्प्राप्ते	४६२	एव कुटुम्ब एकस्मिन्	८६	एषापि गृह्णाप्यन्ते	४२
एव यद्यत्प्रकुर्वन्ति	२४	एव कृतस्तवोऽथासौ	१५६	एषा भक्तु'रनुगृह्या	७४
एव रूपाधर्मलाभेन	५६	एव कोपानलस्तस्य	१८१	एषैव हि परा काष्ठा	३१६
एव वदन्नसौ पृष्टो	३२३	एव क्रमात् प्रयातेषु	४४७	एहीदानी पुर यामो	३६७
एव वानरकेतूना	१११	एव गतेऽपि सन्धान	२८१		
एव विदितत्वा सा	२४८	एव गदित्वा तनुजा विनीता	४१८		
एवविधिं किल ग्रन्थ	२६	एव गुणाः समस्तस्य	३१६		
एवविधिशुभोत्पातै-	३३	एव च रममाणोऽसौ	१७४		
एवंविधमल दीन	२६०	एव चिन्तयतस्तस्य कन्या	३४७		
एवंविधस्य ते कर्तुं	२१६	एवं चिन्तयतस्तस्य	३०		
एवंविधस्य ते युक्त	१८०	एव जनकसम्भूतिः	४४८		
एवंविधाः कथं देवा	३१२	एव ज्ञात्वा पुनर्वैर	१२०		
एवविधेऽपि सम्प्राप्ते	३८८	एवमुक्ता जगादासौ	२७६		
एवंविधेषु जीवाना	११६	एवमुक्ताज्जनावोचत्	३६२		
एवविधैरुपायैस्ते	१५६	एवमुक्ता विधायाङ्गे	३६७		
एवं वैद्याधरोऽय ते	७१	एवमुक्तास्ततो जग्मु-	१४३		

[ ऐ ]

ऐररुढिस्तयोः पुत्रो	४६२
ऐरावत समाख्या	१४३
ऐरावतसमारूढ-	१४६
ऐरावतो गजो यस्य	२६
ऐश्वर्यं तनये क्षिप्त्वा	१०७
ऐश्वर्यपञ्जरान्स्थो	२३६

[ औ ]

औषधत्रासदूरस्थ-	२१५
-----------------	-----

[ क ]

कक्षावित्युत् कृतोद्योतै-	१५५	कन्या ता रूपत. खयाता	४५०	कर्मणानुगृहीतोऽसौ	२४०
कङ्कगृद्धर्गगोमायु-	४६३	कन्या दृष्टिहरा* प्रापु -	२६७	कर्मणामिति विशाय	३०३
कञ्चिदुल्काभिघातेन	४१५	कन्याना यौवनारम्भे	१६८	कर्मणाष्टप्रकारेण	१०७
कञ्चिल्लाङ्गूलपाशेन	४१४	कन्या नाम प्रभो देया	२०६	कर्मभूमिमिमा प्राण्य	४६६
कण्ठकेन कृतत्राण	१६१	कन्यानिवहमध्यस्थ*	१७६	कर्माष्टकविनिर्मुक्तो	२२३
कति वा रत्नचक्राङ्क-	८०	कन्याऽशोकलता नाम	१७५	कलत्रनिविडाशिलष्ट-	२२६
कति वा समतिक्रान्ता	८०	कन्येय दीयता तस्मै-	३३७	कलत्रस्य पृथोर्लक्ष्मी	१४
कथ कुर्यात्तव स्तोत्र	२१	कपियातुधनैर्व्याप्त-	१४४	कलशब्दा महारत्न-	३४५
कथ चात्यन्तगुरुभि*	३२	कपोतपाल्युपान्तेषु	१०५	कलाकलापसयुक्त	२०७
कथ चेतोविशुद्धिः स्यात्	२४	कपोलवेव सतत	३८	कलागुणाभिरूप च	४४८
कथ जिनेन्द्रधर्मेण	२८	कमलायुधमुख्याश्च	२०	कलाना ग्रहणे चन्द्रो	१४
कथ स्फुटति वो वक्ष्.	८६	कम्बुकण्ठा रदच्छाया	३१६	कलाना तितृणामासा	४७६
कथञ्चिच्च हृतेऽप्यस्मिन्	२०६	कम्बुग्रीवं हरिस्कन्ध	२६३	कलाविशारदा नेत्र-	२२७
कथञ्चित्सचरश्चासा-	२४६	कम्बुरेखा नतग्रीवा	१७२	कल्पद्रुमगृहाकार-	४१
कथमस्मद्विधैस्तस्य	१५	कर करेण कश्चिच्च	१२८	कल्पाना कोटिभित्तिमि	६२
कथाकल्पितधर्माख्य-	११६	करटच्युतदानाभ्यु-	४०	कल्पपादपरम्यस्य	२२
कथायामिति जाताया	८६	करणैर्विविवैर्या तु	४८३	कल्पाप्रासादसङ्काश	४३६
कथा विद्युत्प्रभस्यास्मि-	३४५	करयुग्मान्तिक कृत्वा	४६०	कल्पवासिन एकस्मिन्	२१
कथित च गणेशेन	३५	करसङ्कारणीभूत-	३४१	कल्पवृक्षसमुत्पन्न	३५
कटम्बस्थूलमुकुलः	४५१	कराङ्गुष्ठे ततो न्यस्त	४७	कल्पिताश्च त्रयो वर्णा.	८१
कदलीगर्भनिःसार	८७	कराघातदलकुम्भ-	२६०	कल्याणप्रकृतित्वेन	१४
कदाचिदथ तत्रासौ	१०६	करिण्ड्यन रेजे	३३८	कल्याणमस्तु ते राजन्	२६०
कदाचिदिह जायते	३६८	करिणीभिरयावृत्य	४०७	कल्याणमित्रता यात	१८६
कदा नु तामह कान्ता	३४२	करेण वेष्टितु याव-	११८	कल्याणि कुशल सर्व	३८०
कदा नु भ्रातरावेतौ	१५६	करोमि प्रातस्तथाय	३३३	कल्याणि माभणीरेव	३६२
कदा नु वदनं तस्या	१२५	करोमि मन्दभाग्या किं	३६३	कश्चिच्चकार पन्थान-	२८६
कनकप्रभया सार्धं	२६२	करै. शीतकरस्यापि	३५१	कश्चिच्च्युतायुध दृष्ट्वा	२८६
कनकाम इति खयातो	४३६	करौ तस्यारुणच्छायौ	४८	किञ्चित्कबन्धता प्राप्त	२०६
कनकामपुरेशस्य	१३७	कर्णतालसमासक्त	१६	कश्चित्करेण सरुध्य	२८६
कनकाभासमुत्पन्न-	४६८	कर्णान्तसङ्गते कान्ति-	३३५	कश्चित्कीलालमादाय	२८६
कनकेन ततो भित्त्वा	२८५	कर्णान् विदूषकासक्त-	१०५	कश्चित्कुन्तलभालस्था	१२३
कनकोदर्यपि श्रेयः	३६४	कर्णयोर्बालिकालोका	१७३	कश्चित्कूर्परमाधाय	१२२
कनीयसैव कालेन	४७	कर्त्तुं शक्तोऽस्मि ते कान्ते	१३६	कश्चिदास्फालयद्दाम	१२७
कनीयान् जितशत्रोस्तु	७२	कर्तरीच्छेदनोद्भूत-	४८१	कश्चिदुत्प्लुत्य वेगेन	१५६
कन्दर्पदर्पसन्तोभं	१७३	कर्त्रभावश्च वेदस्य	२५२	कश्चिद्दक्षिणहस्तेन	१२७
कन्दरासु रतं मेरो	१४२	कर्मकाष्ठकुठाराय	४६	कश्चिद्दृष्टिं विचिन्नेप	१२७
कन्दलैर्निविडैश्छन्ना	४६२	कर्म किं पूर्वमाहोस्वि-	२५६	कश्चिन्नजैः पुरीतद्भिः	२८६
कन्दुकादि तु विज्ञेय	४८२	कर्मणः वशुभस्यास्य	४६८	कश्चिद्विज्ञेय कोपेन	२६०
		कर्मणा विनियोगेन	१३१	कथायो मधुरस्तिकः	४८१

कष्ट यैरेव जीवोऽय	८३	कालधर्मं ततः कृत्वा	६६	कियत्यपि प्रयातेऽथ	३७०
कस्यचिद्दशभिर्वपै.	१६१	काले दानविधि पात्रे	१६१	किरयौर्जिनचन्द्रस्य	४६
कस्यासि दुहिता बाले	१५०	कालेन यावता यात-	१६०	किरता पुष्पनिकर	१०४
कासिके वादयन्ती च	३६०	काले पूर्णं च सम्पूर्णा-	१३६	किरीट बिभ्रत नाना	१८३
काकतालीययोगेन	११८	काले यदृच्छया तत्र	३७६	किरीटी कवची चापि	२३२
काकन्दी सुविधिमूल	४२६	का वा नरान्तराश्लेष-	३७२	किष्किन्धनगरे रम्ये	२०७
काचित्कमलगर्भाभा	५५	काचिच्छीकरजालेन	१७५	किष्किन्धेनापि निक्षि-	१३०
काचिद् कोपवती मौन	२२६	काष्ठभार यथासर्व	२४४	किष्किन्धेन्द्रस्तमभ्यागा-	४११
काचिच्चन्दनलेपेन	२३०	कि किमेतदिति क्षिप्र	१६७	किष्किन्धपुरविन्यास	५
काचिद्दृश्यसमस्ताङ्गा	२२६	कि कम्पसे भज स्यैर्य	२८८	किङ्कुप्रमोदनगरे	२०८
काञ्चनाख्ये पुरे चाय-	१४६	कि करोम्यधुना तात	३६०	कीर्तयन्त्या गुणानेव	३४५
काञ्चनेन चिताभूमी	३५	कि च सूर्यरजोमुक्ते	२०६	कीचकानामिवोदारो	२६२
काञ्चित्वाद्प्रणामेन	८८	कि तर्हि दारुण कृत्वा	२१३	कीर्तितः सुषमस्तिष्ठो	४२६
काचिदभ्यन्तरद्वार-	३६	कि दूतेन वराकेण	२१२	कीर्तिशुक्लस्ततोऽपश्यद्	६६
काचिद्भास्करकर्णस्य	४१६	कि न पश्यसि हा मात.	२०६	कीलालपटलच्छन्न-	२६१
कान्ता यदि न पश्यामि	४०५	कि न स्मरसि यत्पूर्वं	३०२	कुग्रन्थ वेदसज्ञ च	८५
कान्ताया निदधन्नेत्रे	३६७	कि नास्मादपि जानासि	४६०	कुटजाना विधूतानि	१६०
कान्तया कान्त्या साक	१७६	किं नु गर्भपरिक्षिष्टा	४०३	कुटुम्बी क्षितिपालाय	३४३
कान्तया रहितस्यास्य	३४३	किं मा प्रहसितपुण्या	३६२	कुठारैरसिभिश्चक्रैः	३०८
कान्तिमानेष शक्रेण	१४६	कि राजसेवन शत्रु	३४७	कुड्मलोद्दीपितोऽशोक.	३३६
कान्तिरेवाधरोद्भूता	३६	किं वयस्य विपश्यतोऽसि	४०३	कुनूहलादिति व्यात्वा	२४६
कान्त्युत्सारिततारैशा	१५२	किं वा दुःखाच्युते गर्भे	४०४	कुन्धुप्रभृतिसत्वाना	२
कामक्रोवाभिभूतस्य	२४७	किं वा दुष्टेन केनापि	४०४	कुन्ध्वरौ परतस्तस्य	४३६
कामभोगोपमानेन	१६४	कि वाद्यापि न त कोप	४०६	कुट्टप्या गर्वितो लिङ्गी	२४७
कामरूपभृतो वाणा	२६३	किं वान्तरायकर्म स्या-	३५३	कुन्दशुभ्रसमावर्त-	१३३
कामार्थधर्मसभार	४३१	किं वा मन्दाकिनीं मुग्धा	४०३	कुन्दशुभ्रैः समुत्तुङ्गे	७६
काम्पित्य कृतवर्मा च	४२६	किंशुक धनमत्यन्त	३३६	कुपितेनेति सा तेन	३७४
काम्पित्यनगरे व्युत्वा	४३७	किंशुकोत्करसकाशो	४२८	कुपिते मयि शक्रे वा	१८०
काम्पित्यनगरे राजा	१८८	किञ्चोपकारिण केचित्	२५५	कुबेर इव सद्भूति.	४१६
कायकलेश इति प्रोक्तं	३१४	किन्तु मातेव नो शक्या	२६८	कुबेरदत्तनामा च	४६६
कायेन मनसा वाचा	३०३	किमतोऽन्यत्पर कष्ट	४६५	कुभावगहनात्यन्त	३४७
कायवाक्चेतसा वृत्तिः	३८३	किमत्र बहुनोक्तेन कुरु	२११	कुमारी व्रतकस्यान्ते	३२४
कायोत्सर्ग परित्यज्य	५२	किमत्र बहुनोक्तेन	६०	कुमार्गसङ्गमुत्तुज्य	२४८
कारयन् जीर्णचैत्याना	२३८	किमर्थमेव भास्ते त्वं	३३१	कुसुदैवत्पलैः पद्मैः	१७४
कारित भरतेनेद	२१८	किम्पाकफलतुल्येभ्यो	८६	कुम्भकर्ण इति ख्यातिं	१७८
कारिता हरिषेणेन	१८८	किमेकमाश्रयाम्येत	३३२	कुम्भकारोऽभवद्राजा	८७
कार्त्तिक्यामुपजाताया	४६४	किमेतदिति तौ तेन	४११	कुम्भकारोऽभवन्मृत्वा	८७
कालं कृत्वाभवत् क्रूरो	२४३	किमेतदिति नाथ त्वं	१५२	कुरुते यो जिनेन्द्राणा	३२१
कालक्रमात् पुनर्गर्भ	१७६	किमेतदिति पृष्ठश्च	२००	कुरु नाथ प्रसाद मे	३८८
कालदेशविधानज्ञ-	३५५	किमूढेवमुतानूदा	१७३	कुरु पूज्य प्रसाद मे	१६५



कुरु सज्जो कर दातु	२११	कृताञ्जलिर्जगौ स्वप्नान्	४८६	केचित्कण्ठे समासाय	१३७
कुर्वती मानसे रूप	३५१	कृताञ्जलि पप्रच्छ स्व-	४४५	केचित्कर्मविशेषेण	६५
कुर्वतोऽनेकशो व्याख्या	२४१	कृताञ्जलिरथोवाच	४६०	केचित्केसरिणो नादं	४३
कुर्वन्तं वधिर लोक	१०६	कृताट्टहासमन्येन	१२८	केचिच्छृङ्खलच्छाया	१०३
कुर्वन्त्याराधनं यत्नात्	१५६	कृतानतिर्नृपेणैव	४७४	केचित्तत्र जगुस्तार	४८४
कुर्वन्मनोहरा लीला	१५१	कृतानुगमना सख्या	३७२	केचित्तु कर्मपाशेन	६८
कुर्वन्निव बलि पद्मैः	४६१	कृतान्तवन्दनाकारै-	१८२	केचित्तु तनुकर्मणि	६८
कुर्वाण वयण वाता	१८१	कृतान्तस्य ततो योद्धु-	१६६	केचित्तु पुण्यकर्माण-	२५
कुर्वाणा यशसो रक्षा	२८८	कृतार्थः साम्प्रत जातो	२३६	केचित्तु सुतपः कृत्वा	२५
कुर्यान्मह्य दित तातो	३४८	कृतार्थं मन्यमाना स्व	३६४	केचित्प्राय महासत्त्वा	२४
कुलधरोऽपि शत्रैव	७६	कृतार्था अपि ये सन्तो	३८३	केचित्सम्यग्मतिं भेजु-	६१
कुलक्रमसमायाता	२६६	कृतार्थो यद्यसौ सृष्टौ	२५५	केचिदत्यन्तधृष्टत्वात्	४८४
कुलक्रमागत राज्य	४५४	कृते मे मन्दभाग्याया	४०६	केचिदगम्भीरससार-	२५
कुलक्रमेण सास्माक-	१३५	कृतोपलम्भ स्वर्गोऽपि	२०३	केचिद्विनाशमप्राप्ते	६८
कुलपुत्रेण चासन्न-	३०	कृतोऽर्धचक्रिनाभियं	४६१	केचिन्नागा इवोद्बुद्धा	५२
कुलमेतच्छकुन्ताना	४१	कृतोऽपि कस्यचिन्मूर्धा	२६०	केचिन्निपतिता भूमौ	५२
कुलवृद्धास्तदस्माक	१३१	कृत्य कालातिपातेन	१६६	केचिन्निरन्तरायेण	२५
कुलानामिति सर्वेषा	४३४	कृत्य किं ब्रान्धवैर्येन	२६५	केतकीधूलिधवला	११
कुलालचक्रसंस्थानो	३३	कृत्रिमाकृत्रिमैरङ्गै-	४८०	केतुच्छाया महाज्वाले	४८५
कुलोचितं तथापीदं	१५६	कृत्वा गुरुजनाप्रच्छा	३६१	केयूरकरदीप्तास	२६३
कुवाक्यमुखराः क्रूरा	४३०	कृत्वा चतुर्गतौ नित्य	३०६	के वा भजन्ति ते वर्णा	१५०
कुशास्त्रमुक्तदृकारैः	४३१	कृत्वा चिरमसौ राज्य	१६६	केषाञ्चित्चित्तवैलक्ष्यात्	४८४
कुहेतुजालसम्पूर्ण-	११६	कृत्वाञ्जलिं नमस्या च	२२२	केसरिव्यनिवित्रस्ता	३८७
कृजितैः पक्षिस्थाना	१६	कृत्वा धर्मं ततः केचित्	६१	कैक्यावरतो राज्य-	७
कूपादुद्धृतमेकस्मा-	३१०	कृत्वा नरकपालाना	२०१	कैकसीसूनुना दूत-	३५३
कूलद्वयनिपातिन्यो	४६२	कृत्वा पाणिगृहीता च	१५०	कैकसीनन्दनेनाथ	२०२
कृच्छ्रेण दधती गर्भ-	४६१	कृत्वा पाणिगृहीता ता	२२४	कैकसेय्याश्च वृत्तान्त	७
कृत छेकगणस्यापि	३५७	कृत्वापि हि चिर सङ्ग	८३	कैलासकम्पोऽपि समेत्य लङ्का-	४१८
कृत मयात्यन्तमिदं न योग्य	४७७	कृत्वा पुष्पान्तकं ध्वस्त	१५६	कैलासकूटकल्पेषु	४३८
कृतकोलाहलः पूर्वं	३८६	कृत्वाप्येवं सुबहुदुरित	१३८	कैलासकूटसकाशा-	४०२
कृतगम्भीरहुकारा-	४६४	कृत्वा पाणिबध जन्तु-	१८४	कैलासमन्दरायातै-	१६६
कृतचन्दनचर्चैऽन्यः	१२३	कृत्वाभ्युत्थानमासीन-	४७२	कैश्चित्तच्चैष्टित तेषां	८६
कृतपूजस्ततः कैश्चित्	२६५	कृत्वा यथोचिताचार-	१७१	कोकिलानां स्वनश्चक्रे	३३८
कृतप्रत्यङ्गकर्माणं	२३४	कृत्वा सुप्रभशिष्यत्व	४३४	कोटिभिः शुकचञ्चूना	११
कृतमङ्गलकार्याभ्यां	१५१	कृत्वा स्मित ततो देवी	१५२	कोटीकोट्यो दशैतेषां	४२६
कृतयुद्धश्चिरं खिन्नो	४०१	कृत्वा स्मितमथापूच्छ्य	३६७	कोट्यश्चाष्टौ दशोद्दिष्टा	६१
कृतश्रमः स तैर्दृष्टो	४३५	कृमिप्रकारसम्मिश्र-	११६	कोऽपरोऽस्ति महुद्वीयौ	७३
कृतशत्रुसमूहान्तैः	१८७	कृषीवलजनाश्चैव	२६५	कोऽप्यकारणवैरी मे	३६४
कृतसंगीतदिव्यस्त्री	४७३	कृष्णपक्षे क्षय याति	४३१	कोऽप्ययं सुमहान् वीरः	२१५
कृतस्तदर्थमाटोप-	४११	कैकया द्रोणमेघश्च	४७८	कौलेयकौ शृगालौ च	७४

को वाति मन्दभाग्योऽय	३८०	कणनेन ततोऽसीना	१८२	[ ग ]	
कोऽसौ वैश्रवणो नाम	१८१	क धर्मः क च सक्रोधो	२१७	गङ्गेव वाहनीशस्य	३७
कौशाम्बी च महाभोगा	४२५	काचित्पद्मवनेनेव	२१६	गच्छता दक्षिणाशाया	७८
कौशकी ज्यायसी तत्र	१४७	क्षणमात्रसुखस्यार्थे	३०८	गजनासासमाकृष्ट-	२६०
कौसलस्यनरेन्द्रस्य	४५४	क्षणात् प्राप्त प्रविष्टश्च	१५७	गजवाजिनराणाञ्च	२३१
क्रमेणेति जिनेन्द्राणा-	४३३	क्षणादारात् क्षणादूरे	१७४	गजवाजिसमारूढा.	२३१
क्रमेण स परिप्राप्तौ	४५४	क्षणेन च परिप्राप्तौ	३४४	गजशूकृतनिस्सर्प-	२८८
क्रमात् स यौवन प्राप्त-	१४०	क्षत न चास्ति मे देहे	३४२	गजा गजैः सम सक्ता	३५४
क्रियमाण तु तद्भक्त्या	११०	क्षतजेनाचितौ पादौ	३७७	गजा गजैस्तता सार्द्ध	१२८
क्रियमाणमिम ज्ञात्वा	३४८	क्षतत्राणे नियुक्ता ये	५०	गजैर्धनाधनाकारैः	१४१
क्रिययैव च देवोऽस्य	२७०	क्षत्रियाणा सहस्राणि	७२	गणनायैर्महासत्त्वैः	४४७
क्रियासु दानयुक्तासु	१५	क्षत्रियास्तु क्षतत्राणा	२५३	गतभ्रमोऽनिलश्चण्डो	६५
क्रीडन्तमिति त दृष्ट्वा	४१५	क्षरदानौ स्फुरद्वेम	२६२	गतमूर्च्छस्तु सकृद्वः	३८६
क्रीडन्ति भोगनिर्भ्राः	४४८	क्षमया क्षमया तुल्या	३१६	गतयः कर्मणा कस्य	३७६
क्रीडन्ति स्यन्ति यच्छान्ति-	४४६	क्षमातो मृदुतासङ्गा	३१४	गतस्त्रिकूटशिखर	४७३
क्रीडन्तीभिर्जले स्त्रीभि-	२३०	क्षमावता समर्थेन,	२६८	गता राक्षससैन्यस्य	२३४
क्रीडिष्यामि कदा सार्धं	२२५	क्षान्तमित्युदितोऽथा सा	३६४	गताश्चानुमतास्तेन	१७८
क्रीत्वा दैवनियोगात्ता-	७५	क्षिप्तं ययैव सत्त्वेत्रे	३१०	गतित्रयगतप्राणि	२२
क्रुद्धस्य तस्य नो दृष्टि	१७६	क्षिप्त यथोपरे बीज-	३१०	गते तस्मिन्मनश्चौरे	२६४
क्रूरयेय यथा त्यक्ता	३७३	क्षिप्त यान्ति महानन्द	३२२	गते राजन्यमात्येन	४७५
क्रूरसधानधारिण्या	४०५	क्षीण पुराकृत कर्म	३०१	गतो दशरथोऽप्यस्य	४८४
क्रूरास्ते दापयित्वा तद्	३११	क्षीणेपु द्युतिवृक्षेषु	३७	गत्याकायैस्तथा योगै	२३
क्रूरेऽपि मयि सामीप्या-	३६१	क्षीरसेकादिवोद्भूत-	१०	गत्याशमनसवृद्ध-	११२
क्रूरैरित्युदितैः क्षिप्र	४५८	क्षीरोदपायिनो मेघा	२६६	गत्या जयेदय चित्त-	१५६
क्रोधमूर्च्छित इत्युक्त्वा	२१२	क्षुत्तृष्णा व्याकुलश्चासौ	२८	गत्या च प्रणति कृत्वा	२१६
क्रोवह्नेस्ततस्तस्य	८५	क्षेत्राणि दधते यस्मिन्	१०	गत्या जनपदाश्चैव	२६४
क्रोधसम्पूर्णचित्तेन	१३५	क्षेमङ्करमुनेः पार्श्वे	४५४	गत्या प्रगल्भना ब्रूहि	१३६
क्रोवसम्भाररौद्राङ्गा	११४	[ ख ]		गत्या प्रदक्षिणी कृत्य	११६
क्रोधो मानस्तथा माया	३१४	खरं खर. खमुत्तिग्य	१४२	गत्या वा देवनिलय	३२
क्लिश्यन्ते द्रव्यनिर्मुक्ता	४५८	खरदूषणभद्रस्य	३५५	गत्या वैश्रवणायेय-	१८२
क्लीबास्ते तापसा येन	१६२	खर्जूरमलकीनीय	१०३	गत्या शिलाकवाटाख्यो	३७२
क्लेशात् कालो गतोऽस्माक	२६५	खिद्यमाना भ्रदिष्टेषु	३५२	गताभिः शक्तिभिः कुतै-	२८७
क्लेशादियुक्ता चास्य	२५६	खिलेगत यथा क्षेत्रे	३६	गताभिः शक्तिभिर्बाणैः	१२६
क्वचित् क्रीडन्ति गन्धर्वाः	७८	खेचराणा विलक्षाणा	१२७	गदितौ द्रावलङ्कारा-	४७६
क्वचित्परिसरक्रीडत्	२१६	खेचराणा सहस्राणि	२०६	गन्तुकामो यथा पङ्क्तु-	५६
क्वचित्पुलकिताकार	२१६	खेचरार्भकधन्योऽसि	७७	गन्तुमारेभिरे देवा	३३६
क्वचिदग्रसदिति चानो	२८७	खेचरैर्बहुभिः क्रुद्धैः	७३	गन्धर्वकान्तयावाचि	३६०
क्वचिद्विद्युल्लताक्षिष्ट	२१६	ख्यातो वह्निशिखो नाम्ना	६६	गन्धर्वगीतनगरे	६३
क्वचिद्विश्रब्धससुप्त	२१६	ख्यातो वृषभसेनोऽस्य	५६	गन्धर्वनगर गीत-	१३
				गन्धर्वादिकलाभिज्ञा	३३५

गन्धर्वोऽन्यनयोश्चक्रे	३६२	गुणैरेष समाकृतः	१७१	ग्रहाणा हरिदृश्वश्च	४३४
गन्धैरुद्धर्तनै कान्ति-	१६४	गुणैर्नाथ तवोदारे-	१२१	ग्रहोवभिमुखस्थेषु	१६६
गमिष्यति पति श्लाघ्य	३३५	गुणैस्तव जगत्सर्व	४६	ग्रामे तत्रैव विप्रोऽभूत्	६६
गरुडास्त्र ततो दध्यौ	२६३	गुणैस्तस्य जगत्सर्व	३४५	ग्राहयित्वा च तान् किङ्कु-	१०५
गरुत्मता कृताश्लेषो	२६४	गुरवः परमार्थेन	२६८	[ घ ]	
गर्जितेन पयोदाना	२६७	गुरु पादोऽनया दृष्ट्या	३६७	घग्घग्घाघतेऽन्यत्र	२८७
गर्जितेनातिरौद्रेण	४६२	गुरुः शनैश्चर पाद-	३६७	घटतेनाकृतेरस्या	३६४
गर्द्धापवनसवृद्ध-	३१३	गुरु सीमन्वरो ज्ञेयो	४२५	घनः शाखाभृता जज्ञे	३३८
गर्भधारणमात्रेण	४५६	गुरुद्वैत्यगुरु दृष्ट्वा	३६७	घन कैरवज जाल	३३६
गर्भस्थानर्भकान् वृद्धा-	३०७	गुरुषु प्राप्तपूजेषु	१६५	घनदुःखावब्रद्धेषु	२३
गर्विता अपि बिद्याभि-	१५६	गुहामुखसुखासीन-	१६	घनव्वनितवित्रस्ता	२६६
गलदगण्डस्थलामोद-	१६८	गुहायामत्र कस्याश्चि-	३७६	घनागमविनिर्मुक्ते	४६३
गलद्रुधिरधारोऽसौ	२३३	गुहावदनमुक्तेन	३६६	घनाघनरवत्रस्ता	४६२
गवाक्षजालमार्गेण	३५८	गृहधर्ममिम कृत्वा	३२१	घनौघादिव निर्घातः	१६७
गवाक्षजालेन निरीक्षमाण	४२१	गृहपङ्क्तिक्रमप्राप्त	४५८	घोरा पतन्ति निर्घाता	१४२
गवाक्षन्यस्तसन्नारी	१४६	गृहमेतत्तया शून्य	४०२	घोपसेनपराभोधि-	४४०
गवाक्षमुखनिर्यात-	२८	गृहाण जीवनं नाथ	१७६	[ च ]	
गवाक्षाभिमुखाः काश्चित्	२०५	गृहीत नायक ज्ञात्वा	४१५	चकार च सम भर्त्रा	४८६
गवेषणे विनिष्क्रान्तः	२७१	गृहीतप्राभृता गत्वा	२२५	चकार विदितार्थं च	३५०
गाढमन्यपरो बद्ध-	१२३	गृहीतभूषणान्यन्त-	२०५	चकार विप्रलाप च	३६६
गात्र बलितमेकेन	१२८	गृहीतमण्डलाग्रेण	३१	चक्र सुदर्शनममोघ-	४२२
गान्धर्वविधिना सर्वा	१७५	गृहीतद्वयदया तस्य	३७	चक्रचापघनप्रास-	४१४
गान्धारोदीच्यसन्नाभ्या	४७८	गृहीता रिपुणा लक्ष्मी	१६६	चक्रचिह्नमसौ मुक्त्वा	४३८
गायन्ति सह पत्नीभि-	४४	गृहीता श्रावकैः शक्त्या	४६२	चक्रध्वजो मणिग्रीवो	७०
गिरयोऽत्यन्तमुत्तुङ्गा	३५	गृहीतामलशस्त्राभि-	४०	चक्रवत्परिवर्तन्ते	४४८
गिरयो दुर्गमा यत्र	१५७	गृहीतेऽस्मिन् परिध्यन्द-	२६४	चक्रवर्तिव्वनि नीतो	४६१
गुञ्जाख्यस्य ततो मूर्ध्नि	१८२	गृहीत्वा कीकस कश्चि-	२८६	चक्रवर्तिश्रिय तावत्	६१
गुणग्रहणसजात-	४८७	गृहीत्वा कुम्भमिन्द्रोऽपि	२६७	चक्रवती ततोऽप्रच्छ-	७५
गुणचिन्ताप्रवृत्तासु	१२४	गृहीत्वा च कृपायुक्तै	२४६	चक्रवाकीव दुःखार्ता	२३६
गुणदोषसमाहारे गुणान्	४	गृहीत्वा मोदकान् याता	४६८	चक्राङ्कतनयोऽपश्यत्	२२४
गुणदोषसमाहारे दोषान्	४	गृहीत्वेवाखिलस्त्रैण	१४६	चक्राङ्कपद्मसम्प्रोत्था	२२४
गुणरूपमदग्रस्ता	१६४	गृह्यता कन्यका चैय	२६२	चक्राङ्किता श्रिय मुक्त्वा	८२
गुणव्रतसमृद्धेन	३३१	गोत्रनाशकरी चेष्टा	१५	चक्रारुढमिवाजल	३५२
गुणसागरनामानं	४५२	गोत्रे परम्परायातो	४६०	चक्राह्वेव पतिप्रीता	३८
गुणा एतावतैवास्य	२६६	गोदण्डपथतुल्येषु	४३०	चक्रुरन्ये रवं कर्णे	१५६
गुणालङ्कारसम्पन्नः	३३१	गोपालकेन सम्पन्न्य	७५	चक्रे च मित्रभार्याया	२७१
गुणावन्मिति चापे	१५	गोपुराणि च तुङ्गानि	१०६	चक्रेण लोकपालाना	२८६
गुणास्तवास्य प्रथिता	४२०	प्रसित्वेव विमुञ्चन्त	१५५	चक्रोत्पत्ति च सौमित्रैः	८१
गुणिना गणनाया यः	१४८	प्रस्ता इव दिशस्तेन	१४०	चक्षुःपद्मपुटसङ्ग-	१८४
गुणेषु भाव्यमाणेषु	४१३	ग्रहाणा परिशिष्टाना	३६७	चक्षुर्मानसयोश्चौरी	८०

चक्षुषः पुटसकोचो	२३	चन्द्रालोके ततो लोक	२७१	चिर च कृतमग्रामो	२००
चक्षुषा वागुरातुल्या	३२८	चन्द्रशालादिभिर्युक्तान्	३१५	चिर ततः कीर्तिधरेण साक	४५६
चक्षुषो गोचरीभूता	३५६	चम्पकक्षारकाकार-	२७	चिर निरीक्षितो देव	४५१
चक्षुषमति ततोऽतोते	३७	चम्पायामय रुद्धाया	१८६	चिर बद्धक्रमो योऽस्थाद्	४६६
चक्षुष्मानपरस्तस्मात्	३६	चम्पेव वासुपुष्यस्य	४२७	चिरवृक्षतया बुद्धौ	३०२
चचार वैद्युत तेजो	४६२	चरण शिरसि न्यस्य	३००	चिरात्सम्प्राप्तपत्नीक.	४१०
चञ्चलत्व समुद्रभूत-	१०६	चरद्भिर्हंससवातै-	१२	चूर्णितश्च तत शैल-	४०६
चञ्चूपात्तमृणालाना	१०८	चर्मजालकसञ्छन्ना	६१	चूर्णितोऽनेन शैलोऽसौ	४१२
चतुःपञ्चाशदाख्यात	४३०	चलन्मीनमहानक्र-	४१	चूतस्य मञ्जरीजाल	३३८
चतुःशरणमाश्रित्य	३३३	चातुर्मासोपवास तौ	४६३	चूतोऽय कर्णिकारोऽय	४५०
चतुःसमुद्रपर्यन्त	२०७	चातुर्वर्ण्यं यथान्यच्च	२५४	चेष्ट यच्छ समायोज	२८२
चतुःसमुद्रपर्यन्ते	१६३	चातुर्विध्यं च यज्ञात्या	२५३	चेष्टित वज्रकर्णस्य	७
चतुर्गतिकससार-	८२	चापत्रिशूलनिस्त्रिश-	१८७	चेष्टोपकरणं वाणी	४८२
चतुर्गतिगतानेक-	३००	चामरग्राहिणी काचित्	४०	चैत्यकाननबाह्याली	१८६
चतुर्जानोपगूढात्मा	६२	चामीकरमहास्तम्भ-	४७३	चैत्यप्रभावितासाध्य	४७३
चतुर्जानोपगूढात्मा	११५	चामुण्डो मारणोऽभीमो	६५	चैत्याना वन्दना कर्तुं	६८
चतुर्णां प्राणिनामेपा	२३६	चारः कश्चिदुवाचेति	१६६	चोदयन्नातिविज्ञाना	४८७
चतुर्णां लोकपालाना-	१४७	चारणेन समादिष्ट	१५४	च्युतस्तस्मादिह द्वीपे	३८१
चतुर्दशसहस्राणि	२२६	चारणैरुत्सावास.	१३	च्युता च रत्ननगरे	३०१
चतुर्दशस्वतीतेषु	७२	चारित्रमपि सप्राप्ता	२५	च्युते शस्त्रान्तराघाता	२८८
चतुर्भिरधिकाशीति पूर्व-	४३२	चारित्र्याद् गुप्तितो वर्मा-	२२३	च्युतो नागपुरे जात	४३५
चतुर्भिरधिकाशीतिरब्दा	४३२	चारुर्मफल भुक्त्वा	१५२	च्युतो नागपुरे पद्म	४३७
चतुर्भिः सहिता ज्ञेयाः	४२६	चारुलक्ष्मणोऽय	३६३	च्युतो ब्रह्मरथस्याभूत्	४३८
चतुरङ्गलमानैश्च	३५	चारुलक्षणसम्पूर्णं	१७	च्युतो महाविदेहेऽय	३०१
चतुर्विधमिदं वाद्य	४७६	चारुलक्षणसम्पूर्णं	१७२	च्युत्वा गर्भगृहे भूयो	६१
चतुर्विधस्य संघस्य	४३४	चिक्रीडदमयन्तोऽपि	३८१	च्युत्वा तत्र मनुष्यत्वे	३२४
चतुर्विधो जनपदो	२४२	चिच्छेद सायकान् तस्य	१८५	च्युत्वात्रैव ततो वास्ये	३८१
चन्दनेन समालम्ब्य	४५	चित्तोद्भवकरी शान्ति.	१६२	च्युत्वा नागपुरे विश्व-	४३६
चन्दनद्रवदिग्धाङ्गौ	४६१	चित्र पश्यत मे नता	४५३	च्युत्वा पुण्यावशेषेण	३८२
चन्दनद्रुमसंकाशः	४६६	चित्रमेकरथो भूत्वा	४८६	च्युत्वा महेन्द्रराजस्य	३६४
चन्द्र समस्तया दृष्ट्या	३६७	चित्राम्बरस्य पुत्रोऽय	१२५	च्युत्वा सुमित्रराजस्य	४३३
चन्द्रकान्तमणिच्छाया	१०६	चित्ररत्नविनिर्माण-	३६६	[ छ ]	
चन्द्रकान्तशरीराश्च	१३	चिन्तयत्यन्यथा लोक.	३७६	छत्रैः शशाङ्कसङ्काशै-	२०५
चन्द्रकान्तिविनिर्माण-	५५	चिन्तयन्तमिमं चैव	१७३	छलछलायतेऽन्यत्र	२८७
चन्द्रादित्यप्रतिस्पर्द्धिं	१६४	चिन्तयन्ती गुणान् पत्यु-	१५१	छादयन्तीं स्वनादेन	५६
चन्द्रादित्यसमे तस्य	४५	चिन्तयन्निति न्यान्यच्च	१६१	छित्वा स्नेहमयान् पाशान्	१२१
चन्द्रपदाश्रये रम्ये	१२०	चिन्तयन्निति पर्यट्य	४०४	छिन्दन्ताविष दारिद्र्य-	४६१
चन्द्रामश्चन्द्रसकाशः	४२७	चिन्ता कामपि सप्राप्ता	११६	छिन्न पित्रोः शिरस्तेषा	१६०
चन्द्रामश्च परस्तस्मान्	३७	चिन्ताया अपि न क्लेश	४०	छिन्नश्चजातपत्रः सन्	४८६
चन्द्रश्चिमचयाकारै-	३२७	चिन्तितप्राप्तनिःशेष-	२७०	छेत्स्यन्ते स ततोद्युक्तै-	४२१

[ ज ]

जगतो दुःखमग्नस्य	४५२	जनकायापि तेनेद	४७४	जाता सदनपद्माख्या	६४
जगत्यग्निमन् महावशा	६७	जननाभिपत्रे यस्य	१६	जातेन सा गुहा तेन	३६३
जगद्धिता महामात्या	३२६	जनित जलपूरेण	४६२	जाते मन्दप्रभातेऽथ	३६६
जगाद गजनाथ त	४०४	जन्तुना सर्ववस्तुभ्यो	३६३	जाते यतस्तत्र बभूव रम्या	४५७
जगाद च गणाधीश	२४६	जन्तूना जीवित नीत्वा	६०	जाते विंशतिसंख्याने	४४६
जगाद च त्वरायुक्त	२७२	जन्तूना मोहिना तेषा	३८३	जातो मेघरथाभिख्या	१४६
जगाद च न शक्नोमि	३७८	जन्मत्रयमतीत यो	३६	जानतापि ततो राज्ञा	२४२
जगाद च सखीस्नेहात्	३७३	जन्मन. प्रभृति क्रूरा	६१	जानान. प्रलघु देह-	४५३
जगाद च समुसन्नान्	१०४	जन्मनेत्थ कृताथाऽस्मि	१४२	जानामि च तथा नैतत्	२७६
जगाद च स्मित कृत्वा	२७७	जन्मनोऽर्वाकपुरस्ताच्च	१६	ज्ञानास्येव ममाकृत-	३४२
जगाद च स्मित श्रुत्वा	२०३	जन्मप्रभृति दुश्चेतो	२३८	जानुभ्या भुवमाक्रम्य	३३३
जगाद चाञ्जलिं कृत्वा	३५७	जन्म लेभे यत. शैले	३६६	जामदग्न्यादृतज्ञात्र	४३६
जगाद ज्ञेति किं मात	१५६	जन्मान्तर ततोऽवोचत्	११६	जामातुरथ वाक्येन	२०३
जगाद चेति भगवन्	२३४	जन्मान्तरसुतप्रीत्या	७८	जायते यावदेवास्य	४७४
जगाद चेति राजास्ति	१६४	जन्मावतारः सर्वेषा	८२	जाया जायास्य तत्राभू-	३८०
जगाद चोद्यतान् क्लेश-	२०१	जह्नु रप्सरसो भीता	२१७	जायाया कनकोदर्या	३८१
जगाद नारदो मातः	२४०	जन्मोत्सवो महानस्य	४६०	जिगीषोर्धत्तमर्दस्य	२६७
जगाद नारदोऽर्हद्भिः	२४०	जम्बूद्वीपपतिः प्राह	१६२	जितजेयोऽपि नो शस्त्र-	१४
जगाद पश्यतावस्था	१५६	जम्बूद्वीपपतिर्यक्ष	१५७	जितशत्रो. समायोज्य-	७१
जगाद मन्त्रिणश्चैव	३३५	जम्बूद्वीपस्य भरते	७५	जित्वा विद्याधराधीशान्	२२५
जगाद मातुर्लं चैव	३६६	जम्बूभरतसजाया	३४	जिनचन्द्रकथारश्मि-	३२१
जगाद यदि मे भर्ता	४६७	जम्बूवृक्षस्य भवने	३४	जिनदेशिततत्त्वाना	२३
जगाद राजा भववृक्षसंकटा	४५५	जय कल्पद्रुमो नामे-	३७	जिनपादसमीपे तौ	७३
जगाद रावण साधो	२२१	जयन्ति रान्ति मुञ्चन्ति	४४८	जिनपूजनयोग्यानि	३६२
जगाद वचन कन्या	१२४	जय नन्द चिर जीव	२०४	जिनविम्ब जिनाकार	३२१
जगाद स ततो ज्येष्ठ	१८४	जयशब्दकृतारावैः	७६	जिनमातुस्ततः कृत्वा	४४
जगादासौ किमत्रान्यै-	४८५	जयाद्रिदक्षिण स्थान	३३६	जिनवन्दनया तुल्यं	२२२
जगादासौ ततस्तस्मै	३७२	जयार्जितसमुत्साहा	२६२	जिनवेशमनि तौ तेन	७५
जगादेति ततो बालि-	२१२	जलकान्तस्ततः क्रुद्धः	३५४	जिनशासमासाद्य	३३०
जगाम च निज वेश्म	४०१	जलबुद्बुदनिस्सारा	३०४	जिनाना जन्मनक्षत्र	४२६
जगाम बध्वा सहितो	४२१	जलबुद्बुदवत्कायः	८४	जिनानामन्तरं प्रोक्त	४३१
जगुश्च ख्यातसद्वेशान्	४८४	जलयन्त्राणि चित्राणि	२२६	जिनेन्द्रः प्रापितः पूजा	२६५
जगमुद्रापदे तत्र	३३६	जलवीचिगिरौ तस्य	४१२	जिनेन्द्रचरणौ मुक्त्वा	२१६
जज्ञे च सुब्रह्मस्तस्मात्	६७	जलस्थलसमुद्भूत-	३२८	जिनेन्द्रमेव चापश्यत्	२८
जटायुनियमप्राप्तिं	७	जले यन्त्रप्रयोगेण	२२६	जिनेन्द्रवचनं यस्तु	३२४
जटामुकुटभारं क्व	१५८	जात शश्वत्प्रवृत्तापि	२६१	जिनेन्द्रे दशमेऽतीते	४४४
जठरेण मया यूय	१६०	जातमात्रमथो सन्त	४४५	जिनेन्द्रो भगवान् धीरः	१६
जनकस्य ततो मृत्यु	७४	जातमात्रश्च यो देवै-	२६०	जिनेशपादपूताशा	२८
		जातमात्रोऽभिषेक यः	४३६	जिनैरपि कृतं नैतत्	२६१

जिनैरभिहित धर्मं	३३४	तं रत्नश्रवस श्रुत्वा	१६३	ततः क्षीरार्णवाग्भोभिः	४४
जिनोदितार्थससक्ता	३१६	त वस्त्रावृतमानीय	४६८	ततः क्षेमकरो जातः	३६
जीवः करोति धर्मेण	३१५	त एवसाम्प्रत जाता	१०१	ततः खेचरभानु त	१२५
जीव जीवकयुग्माना	१०४	त एवावयवास्तस्य	१७७	ततः खेचरलोकेन	८०
जीवति प्राणनाथे ते	२७६	तच्चारोहपरीणाह	४८२	ततः नामातरुच्छाया	१०४
जीवदानं च यत्प्रोक्त	३११	तच्छ्रुत्वा भरतः क्रुद्ध	६५	ततः पटेष्विन्द्रजितप्रधाना	४२०
जीवाकर्षा कुशाकारा	३८७	तच्च चिन्तापर ज्ञात्वा	२६६	ततः पत्यापि यद्वाणा	१६२
जीवित ननु सर्वस्या	३४३	तद्यपादपमारुह्य	३५६	ततः परमकोपेन	३५४
जीवितायाखिल कृत्य	४७४	तडित्केशः कुतो हेतो-	११३	ततः परबले तोष-	२८५
जीवितालम्बन कृत्वा	३६१	तडित्केशस्य चरित-	५	ततः परबलध्वान	२१२
जीविष्याम्यधुना स्वामिन्	३५७	तडित्केशस्य विज्ञाय	११२	ततः परमया युक्तो	२६४
जैनमेवोत्तम वाक्यं	११८	ततः कञ्चुकिभिस्तासा-	१७६	ततः परममापन्नो	३४७
जृम्भण कम्पन जम्भा	३४१	ततः कतिचिदावृत्ती	३३१	ततः परममित्युक्त्वा	३६१
जात कि न तथोत्पन्नाः	२६०	ततः कन्दर्पिणः केचित्	४३	ततः परिदधुः केचित्	५२
ज्ञात्वा चेतीववृत्तान्त-	२६६	ततः कन्यापिता ज्ञात्वा	३४६	ततः परिभव दृष्ट्वा	३८२
ज्ञात्वा तं भवतस्तुष्टो	६३	ततः कलकल श्रुत्वा	२३१	ततः परुषवाक्येन	२११
ज्ञात्वाऽथ निष्प्रमिस्ताव-	२०६	ततः कापिष्ठगमन	१२०	ततः परुषवाग्वात-	१८०
ज्ञात्वा दशाननं प्राप्त	४१३	ततः कामगमारुह्य	१६८	ततः पाणिग्रहश्चक्रे तथो-	१६४
ज्ञात्वा लब्धवर चैत	७६	ततः काम्पिल्यमागत्य	१६६	ततः पाणिग्रहश्चक्रे तस्य	१७८
ज्ञात्वा वयस्य पत्नीति	२७३	ततः किमिदमित्युक्त्वा	३४८	ततः पाणिग्रहस्तेन कृतः	४८६
ज्ञात्वा वसन्तमाला ता	३८६	ततः किष्कुपुरस्वामी	१२०	ततः पार्श्वजिनात् पूर्वं	४३२
ज्ञात्वा वायुकुमार च	४०३	ततः कीर्तिधरस्यापि	४६५	ततः पितरमापृच्छय	७१
ज्ञान संप्राप्य किंचिद् व्रजति	४१३	ततः कुथाकृतच्छ्राये	१६२	ततः पिता जगादैर्न	३५६
ज्ञानैर्जिनस्त्रिभिर्युक्तः	४२	ततः कुन्तलभारेण	५८	ततः पिधाय पाणिभ्या	२७७
ज्येष्ठो व्याधिसहस्राणा	२७१	ततः कुमारकान् दृष्ट्वा	४६२	ततः पूर्वकृतानेक-	३७६
ज्योतिर्द्रुमप्रभाजाल-	३५	ततः कुमारकैर्युक्तो	४७	ततः पितृवधात् क्रुद्धः	७२
ज्योतिश्चक्र समुद्धतु-	३१५	ततः कृतिनमात्मान	४७६	ततः प्रणम्य तैः पृष्टौ	१३५
ज्योतिषा निलये जात-	४३	ततः कृपासमासक्त-	५०	ततः प्रत्यङ्गकार्याणि	४८६
ज्योत्स्नया लावितो लोकः	४६३	ततः केचिद्भृतिं कृत्वा	२४	ततः प्रत्याचचक्षे त	१२४
ज्योतिषाभावनाः कल्पा	३७	ततः केतुमती क्रुद्धा	३७०	ततः प्रत्युद्गतः पौरै-	३६६
ज्वलन्नातिसमीपस्थ-	२८	ततः केतुमतस्योद्यै-	३३८	ततः प्रबुद्धराजीव-	३६४
ज्वालाजटालमनल	४१	ततः कैलासकम्पेन	२२१	ततः प्रभातदूर्येण मङ्गलै-	२२८
ज्वालारौद्रमुखी चेत	१४२	ततः कैलासकुक्षिस्था	२७५	ततः प्रभातदूर्येण शङ्ख-	१५१
[ छ ]		ततः क्रमात्तयोः पुत्रौ	२२४	ततः प्रभृति कान्त्यासौ	४८६
डाकिनीप्रेतभूतादि-	३२५	ततः क्रीडितुमारभे	१६२	ततः प्रभृति कोपेन	३०२
[ छ ]		ततः क्षण स्थिता चेद	३६३	ततः प्रभृति ये जाता	११०
दौकितश्चानरण्ये स्व	४६३	ततः क्षणमिव स्थित्वा-		ततः प्रमुदितैर्देवै-	५८
[ त ]		निष्क्रान्ता	३६६	ततः प्रलयवातेन	१३०
तं दीक्षाभिमुखं ज्ञात्वा	४६१	ततः क्षणमिव स्थित्वा स	३६४	ततः प्रशसनं कृत्वा	२३४
तं दृष्ट्वा सुतरा चक्रे	२४०				



ततः प्रसन्नकीर्त्याख्य	३७२	ततः समाहता मेर्यः	४४	ततश्च त वरद्विप	१०३
ततः प्रहसितोऽवोचद्	३६०	ततः समुचिते काले	३४४	ततश्चतुर्विधैर्देवै-	३०७
ततः प्रहसितोऽस्मीति	३६२	ततः समुद्यता गन्तु	६१	ततश्चन्द्रनखा जाता	१५४
ततः प्रहस्य विश्रब्ध	१६७	ततः समुद्यद्विवसप्रभूप-	४५७	ततश्चरमयामादौ	२२६
ततः प्राह्णादिरित्युक्ते	३४६	ततः सम्यग्दृशो याता	६४	ततश्चतिशयास्तस्य	७२
ततः प्रासादमारुद्ध-	४०१	ततः स विकृता त्यक्त्वा	११४	ततश्चानय ता गत्वा	२७८
ततः प्रियासदेशस्य-	३६६	ततः स विहरस्तस्मिन्	१०४	ततश्चित्ते दशग्रीव	३५४
ततः फलादिक तेषा	५२	ततः सशक्रोपममोगवीर्यः	४५६	ततश्चिर रुदित्वैना-	३७६
ततः शक्रधनुः साक	१६५	ततः सहस्रकिरण समा-	२३३	ततश्च्युताः स्फुरन्त्युच्चैः	३२७
ततः शक्रस्य सामन्ता.	२६७	ततः सहस्रकिरणो विभ्रा-	२३२	ततश्च्युतो यशोवत्या	४३८
ततः शङ्खस्वनोद्भूत	१६८	ततः सहस्रशः खण्डै-	३६६	ततश्च्युत्वा मनुष्यत्वं	३२६
ततः शब्देन तूर्याणा	५१	ततः सावत्सरोऽवोचत्	३६६	ततश्च्युत्वेह सभूतो	२७२
ततः शब्दमय सर्व	३६६	ततः सा कथयत्तस्य	१५५	ततश्चैत्रस्य दिवसे	१०२
ततः शरणमीयुस्ता	४८	ततः साकेतनगर	४३	ततस्व कुपितं दृष्ट्वा	१६३
ततः शरद्वत् प्राप	४६३	ततः सागरदत्ताख्य	४३६	ततस्त कोपगम्भीर-	१०६
ततः शस्त्रकृतान्वान्ते	२८७	ततः सान्त पुरः शुत्र-	२०२	ततस्त त्रिपरीत्यासौ	३२
ततः शारदजीमूत-	१६	ततः साधुं स वन्दित्वा	३८१	ततस्त तद्विध दृष्ट्वा	१६६
ततः शिवपद प्राप	६२	ततः सुखासनासीने	१७०	ततस्त नतमूर्धान	४०८
ततः शोकोरोगेणासौ	८७	ततः सुखासनासीने	१६६	ततस्त निर्गत दृष्ट्वा	२०२
ततः श्रीमालिना तेषा	२८४	ततः सुतवध श्रुत्वा	१२६	ततस्त परया द्युत्या	१७८
ततः श्रुत्वा त्रपाहेतुं	३७३	ततः सुनिपुण शुद्ध	३०७	ततस्त भूपित सन्त	४६
ततः श्वासान् विमुञ्चन्ती	१८६	ततः सुमानुषो देव	४३४	ततस्त यौवनादीषत्	१२४
ततः षडपि नो यावत्	५२	ततः सुरबल सर्व	२६४	ततस्त विनयोपेत	११५
ततः सप्राप्तकृत्ये तौ	३६६	ततः सूरैः निवर्तस्व	३४६	ततस्त वेपथुग्रस्त	११४
ततः सभूय राजानो	८५	ततः सोऽमितगत्याख्यो	३८०	ततस्त शरजालेन	४१४
ततः सर्वतर्काभिख्य-	२१८	ततः स्मितमुखोऽवोचत्	४०८	ततस्त सहसा दृष्ट्वा	३६२
ततः सबाध्यमाना सा	१४३	ततः स्वदारनेत्राम्बु-	१२६	ततस्त सुस्थित देशे	११६
ततः सवाहयन् प्राप्ते	१६६	ततः स्वप्नसम श्रुत्वा	३६२	ततस्त स्यन्दनारूढो	२०१
ततः सरुणायुक्तो	१६१	ततः स्वप्नोपम दृष्ट्वा	३८६	ततस्तत्किङ्कणीजालैः	३६८
ततः सकुसुमा मुक्ता	१६६	ततः स्वामिपरीवाद-	१२७	ततस्तद्वैरवं भङ्कृतु-	३४६
ततः सख्य सविन्यस्त-	३७७	ततः स्वय मयेनोक्त	१६६	ततस्तत इति प्रोक्ते	२००
ततः स तापसैर्मोतै-	१६६	ततः स्वय समादाय	३५५	ततस्तत्तस्य कौटिल्य-	२७८
ततः सत्पुरुषाभिख्या	३३४	ततः तन्त्रीसमुत्थान-	४७६	ततस्तत्तादृशेनापि	३०४
ततः सन्ध्याप्रकाशेन	३४७	ततः आगमनोद्भूत-	२०६	ततस्तत्रस्थ एवासौ	१८८
ततः समन्त्रिभिः साक	३५५	ततः आरभ्य सप्राप	३३५	ततस्तत्राप्यसौ कान्ता	४०२
ततः समयमासाद्य	३५०	ततः इन्द्रमतो जातो	१०८	ततस्तत्प्रविशन्ती सा	३७२
ततः समाकुलीभूतो	४८५	ततः उच्छेत्तुमारब्धो	१८३	ततस्तदाहतं सैन्य	१४५
ततः समागतौ ज्ञातौ	३४७	ततः उत्पत्य विन्यस्य	२६४	ततस्तद्दुःखतो मुक्तौ-	३७१
ततः समाप्तनियमः	१४६	ततश्चक्रधरोऽश्वेन	७२	ततस्तद्वचनं श्रुत्वा	३०६

ततस्तद्वचनात्तेन	२७८	ततस्ते मस्तके कृत्वा	१६५	ततो दीर्घोष्णनिश्वास-	३७२
ततस्तद्वचनादेता	३७१	ततस्ते विस्वरोदार	२४५	ततो दुःखभरोद्वेल-	३६४
ततस्तमङ्कमारोप्य	४४	ततस्तेषा महान् जातो	२००	ततो दुःखमविशाय	३७२
ततस्तमङ्कमारोप्य प्रमोद-	३६३	ततस्ते सङ्गमात्प्राप्य	३८६	ततो दुर्वारवेग त	३५४
ततस्तमम्बरैर्दिव्यै-	४६	ततस्तैः प्रहिता क्रूराः	१७६	ततो दृष्ट्वा समासन्न	२६५
ततस्तमवतीर्णोऽसौ	१०३	ततस्तैरनुयातोऽसा-	३१	ततो दृष्ट्वाऽस्य सरम्भ	३४६
ततस्तमवधि ज्ञाना-	५६	ततस्तैरुत्थितैः सैन्य	२८३	ततो देवकुमारभैः	१६४
ततस्तयोः शरैश्छन्नं	२०२	ततस्तैर्महती रन्तु-	१०४	ततो देवनभोयाना-	११६
ततस्तयोः सता मध्ये	२४२	ततस्तैस्तप्रतिजाय	११०	ततो देवाः समागत्य	४४७
ततस्तयोपदिष्टा सा	३७६	ततस्तौ परिवर्गेण	१३२	ततो देवासुरा भक्ताः	३३३
ततस्तस्मिन्नपि प्रीतिं	१२५	ततस्तौ पुत्रयो राज्य	६४	ततो धर्मजिनात्पूर्व-	४३२
ततस्तस्मै समाख्यात	४५६	ततोऽकथितविशत-	३८०	ततो धिग् धिग् च्चिनिः प्रायो	२४३
ततस्तस्य पुरः स्थित्वा	४६४	ततो गर्भगृह रम्य	१७१	ततो ध्यानगजारुद-	१२१
ततस्तस्य विषादोऽभूत्	६३	ततो गर्भस्थिते सखे	१५३	ततोऽनघशरीर त	३६६
ततस्तस्य समाकार	१२६	ततो गुरुन् प्रणामेन	१६३	ततो न जात एवास्मि	३५६
ततस्तस्य मितध्यानाद्	५८	ततो गेहाजिनेन्द्राणां	१७२	ततोऽनन्तबलोवाच	३१८
ततस्तस्य सुतो जातः	१११	ततो गोत्रक्रमायात-	२०५	ततोऽनया पुनर्लब्धा	६६
ततस्तस्योपकरणे ते	११६	ततो गृहीतसर्वस्वः	७०	ततोऽनयोः क्षणोद्भूत-	१७३
ततस्ता शरणं जग्मु-	१६१	ततो जगाद चक्षुष्मान्	३६	ततो नाथ बल दृष्ट्वा	२००
ततस्ता परमा मूर्तिं	११६	ततो जगाद देवस्य	२७७	ततो नादात्पितायस्याः	३६५
ततस्ता लक्ष्मणैरेभिः	३७०	ततो जगाद भगवान्	३२३	ततो नानाप्रसूनाना	१०४
ततस्तानायतो दृष्ट्वा	१७६	ततो जगाद मारीचो	३०६	ततो नानाशकुन्तोधैः	२२८
ततस्ताभ्या बभूव पृष्ठो	२४२	ततो जनौघतः श्रुत्वा	४०२	ततो नाम्ना महोत्साहः	३७३
ततस्तामन्यथाभूता	१६०	ततो जन्तुहिता सङ्ग-	११६	ततो निखिलमेतस्याः	३७२
ततस्तामाकुला ज्ञात्वा	३७७	ततो जपितुमारब्धाः	१५७	ततो निखिलविज्ञान-	४८६
ततस्तामिङ्गिताभिज्ञो	६८	ततो जन्मोत्सवस्तस्य	१५३	ततो निगदित नाग	२२२
ततस्ता युगपद् दृष्ट्वा	१७५	ततो जिनसमीपे त	७३	ततो निज बल नीत	१८३
ततस्ताबुध्यतौ कृत्य	१२२	ततो जातेषु रत्नेषु	१६६	ततो निजबलमूढ	२६२
ततस्तुष्टाव देवेन्द्रो	२०	ततो जातो महाक्रन्दः	१८५	ततो नितम्बफलक	३६५
ततस्ते तेन गर्वेण	६५	ततोऽञ्जना समालोक्य	३७१	ततो निद्राक्ष्ये दृष्ट्वा	१६३
ततस्ते तेन बहवः	१०५	ततोऽतिगहने युद्धे	३५५	ततो निरीहदेहोऽसौ	११४
ततस्तेन दशास्यस्य	२६२	ततोऽत्यन्तमपि क्रूर	३५७	ततो निर्गत्य तेनासा-	२२६
ततस्तेऽनन्तवीर्यैर्दु-	३३१	ततोऽत्यन्तमहाभूत्या	५१	ततो निशम्य वृत्तान्त	४६०
ततस्तेन म्रियस्वेति	३५८	ततो दग्धोपमानेन	१६०	ततो निशावधू रेजे	४१३
ततस्तेन सुरेणासौ	११५	ततो दशमुखेनोक्तं	२२२	ततो निश्चयविज्ञात-	२४०
ततस्तेन श्रुतं पूर्वं	१०६	ततो दशमुखादिष्टो	२३५	ततोऽनुकम्पयाङ्गुष्ठ	२१६
ततस्तेनाकुल दृष्ट्वा	२६२	ततो दशाननः क्षिप्र	२३१	ततोऽनुमेनिरे तस्य	१६६
ततस्ते निर्गतं धर्म-	२६	ततो दशाननोऽवादीत्	२१०	ततोऽनुसृत्य वेगेन	२३१
ततस्तेभ्यः सुकेशेन	१३५	ततो दर्शनमन्योऽन्य	६८	ततोऽनेन समाहाय	४६८

ततोऽन्तराल एवाति-	२८४	ततो महत्तपस्तप्त्वा	६२	ततो वशीकृतस्यास्य	२३५
ततोऽन्तेवासिनस्तेन	२३६	ततो महति सजाते	१६५	ततो वसन्तमाला त	३६४
ततोऽन्य रथमारुह्य	१८५	ततो महति सग्रामे	७३	ततो वसन्तमाला तद्ग्रेय-	३६१
ततोऽन्यदपि सप्राप्त	२८४	ततो महति सग्रामे प्रवृत्ते	२७६	ततो वसन्तमालोचे	३६३
ततोऽपकर्णनं कृत्वा	२८२	ततो महापुरे राज्ञ	४६६	ततोऽवसादनाद् भग्न	२८३
ततोऽपमानित यैर्यैः	१४३	ततो महाबलो जात	६७	ततो वहन्विरागेण	३४७
ततोऽग्यार्थस्त्वस भूति-	६२	ततो महाभराक्रान्त-	२१८	ततो वायुस्वाचेद	३६०
ततो बभाण तान् रक्षः	२४५	ततो महोत्सव चक्रे नाभिना	४३	ततो वार्तामिव शातु	२३४
ततो बालिरसावेप	२१६	ततो महोत्सवं चक्रे सह	१३६	ततो विक्रमसम्पन्न-	१११
ततो ब्रह्मरथो जात-	४६६	ततो महोदयोत्साह	२०३	ततो विजयसिंहस्य	१२७
ततो भङ्ग परिष्णता	२८३	ततो मानुषवेपथ्यो	२४३	ततो विदित्वा जनकेन तस्या-	४२०
ततो भरतराजोऽपि	६६	ततो मालागुणः कण्ठे	१२७	ततो विद्याप्रभावेण	१५०
ततोऽभवन्महायुद्ध	१३६	ततो माल्यवत. पुत्र.	२८६	ततो विधानयोगेन	३५०
ततो भवान् मया तस्या	१६४	ततो मुनिगिर ज्ञात्वा	२२४	ततो विध्वस्य नागारि	३६०
ततो भाव्युपसर्गेण	३८६	ततो मुनिमुखादित्या	१२०	ततो विनयनम्रः सन्	२६७
ततो भास्करनाथस्य	३४३	ततो मेरुस्थिरस्थस्य	४६५	ततो विनिष्क्रम्य निवास-	४५७
ततोऽभिभवने सक्त	२८६	ततो मोहमदाविष्टः	२४३	ततो विन्व्यान्तिके तस्य	२८८
ततोऽभिमुखमायात तमा-	२३३	ततो यथेक्षित दान	६५	ततो विभीषणो जातः	१५४
ततोऽभिमुखमायात दृष्ट्वा	१८३	ततो यमविमर्देन	२६३	ततो विमानमारुह्य	१७७
ततोऽभिमुखमायान्त दृष्ट्वा		ततो यावदसौ हन्तु	११४	ततो विमानमुज्जिहत्वा	१६८
खण्ड-	२८७	ततो यावद्दशग्रीव	३५४	ततो विरचिते तल्पे	३६३
ततो भीतो भृश दूतो	२१२	ततो ये निर्जितास्तेन	२००	ततो विरहतो भीता	३६८
ततो भृत्यैः समुद्भृत्य	१८५	ततो रक्षोगणास्तस्य	२०४	ततो विलोचनैः सार्व-	२६
ततो भ्रात्रा शम वैर-	६२	ततो रणादिव प्राप्त-	२३४	ततो विवाहपर्यन्त	२७१
ततो भ्रामयता तेन	१६६	ततो रत्नप्रभाजाल-	५१	ततो विश्रमयन् सैन्यं	४१५
ततो मगधराजोऽपि	२१	ततो रत्नपुटे केशान्	५२	ततो विषकरणक्षेपि	२१७
ततो मङ्गलगीतेन	१६६	ततो रत्नविनिर्माणैः	१६४	ततो विस्मितचित्ता सा	४४५
ततोऽमङ्गलभीतेन	१६५	ततो रथाश्वमातङ्ग-	३४८	ततो विस्मयमापन्न-	११४
ततो मञ्जेषु रम्येषु	१२२	ततो राक्षससैन्यस्य	२८२	ततो वैश्रवणो भूय-	१८४
ततो मत्तद्विपालान-	१४३	ततो राजासम ताभ्या	७६	ततोऽवोचदलं प्रीतः	३४०
ततो मतिसमुद्रेण	६५	ततो लक्ष्मीकृत दृष्ट्वा	४१४	ततोऽष्टाङ्गनिमित्तज्ञः	१५२
ततो मदकलमेन्द्र-	२८	ततो लेखार्थमावेद्य	३५६	ततो संभाषणादस्या	३५१
ततो मदनसप्राप्ता	२७८	ततो वज्रधरेणासौ	७३	ततोऽसावब्रवीत् केन	१०६
ततो मधोरिव प्राह	२६६	ततोऽवधिकृतालोकाः	२७२	ततोऽसावेवमुक्तः सन्	३६०
ततो मनःस्थजैनेन्द्र-	४७२	ततोऽवधिकृतालोकस्तोष-	२२१	ततोऽसौ कालधर्मेण	१२०
ततो मन्दोदरी दीना	२१६	ततो वधिरयन्नाशाः	१८१	ततोऽसौ कथिते पुम्भिः	२३६
ततो मया जिनेन्द्रार्चा	२३५	ततो वराङ्गनास्तारं	४५२	ततोऽसौ कामशल्येन	२२४
ततो मयि गते मोक्ष-	८२	ततो वर्षसहस्राणा	३६	ततोऽसौ क्रमतो वृद्धिं	२१०
ततोऽमरप्रभो जात-	१०८	ततो वर्षर्द्धिमात्रं स	५२	ततोऽसौ चन्द्रलोखेव	१२६

ततोऽसौ तत्करस्पर्शा-	३८६	तत्र त्रिलोकसामान्ये	८६	तत्प्रदेशे कृता देवै-	२६१
ततोऽसौ तस्य मरण	७४	तत्र देव हवोदार-	३८१	तत्प्रसीद दयामार्य	१८१
ततोऽसौ तदभिप्राय-	१२४	तत्र वारयितु देह-	३७८	तत्त्वतो यदि नाथो मे	३४८
ततोऽसौ नमिवजातः	१४१	तत्र नानाभवोत्पत्ति	४८३	तत्सामन्ताश्च तुष्टेन	२६२
ततोऽसौ निहत. स्थय	१२०	तत्र निष्क्रमण दृष्ट	४७२	तथा क्रयद्विदासाद्य	१११
ततोऽसौ पतितो बाल-	१३०	तत्र पुत्रवधक्रोध-	१२६	तथा कुरु यथा भूयो	३८४
ततोऽसौ पुनरागच्छत्	११०	तत्र पूर्णधना नाम	७२	तथा कृते तत्. कर्णे	२७७
ततोऽसौ पुनरानीता	१७६	तत्र प्रत्यक्षमन्यासा	४८७	तथोग्रमपि कुर्वाणा	३२२
ततोऽसौ पृष्ठतो गन्तु-	१३२	तत्र प्रश्ने युगे यत्ता-	४	तथा च यत्प्रशुर्मायु-	२५५
ततोऽसौ युगपत्पुत्रै.	४१४	तत्र मन्येऽस्ति सद्दीपो	७८	तथा तयो रति. प्राप्ता	३६५
ततोऽसौ विलपन् भूरि-	१३१	तत्र मन्त्री जगादैक.	३३६	तथानन्दवती जेयुः	४४०
ततोऽसौ वेपथु प्राप्तो	११५	तत्र मासद्वय नीत्वा	४०६	तथा नल किष्कुपुरे शरीर-	४१६
ततोऽसौ सर्वविद्याभि-	२१७	तत्र मूलफलादीनि	१८६	तथापि ते गता क्षोभं	१५८
ततोऽसौ शस्त्रसघात	१७७	तत्र याते हि रेवाया	२३५	तथापि परया युक्त-	१६६
ततोऽसौ सिक्तमात्रेऽस्मिन्	४६७	तत्र रात्रि सुख. नीत्वा	४१२	तथापि पौरुष विभ्रद्	२७६
ततोऽस्य सहमानस्य	६६	तत्र लुब्धेषु पापेषु	२४	तथापि भवतु जाता	२६६
ततोऽस्य सहसा बुद्धि-	३०२	तत्र वर्षशतेऽर्तिते	४२८	तथापि यद्यसतोप.	३६६
ततो हनूरुहाभिख्ये	४०६	तत्र विद्याधरा सर्वे	३०२	तथापि शूरहस्ताना-	२६५
ततोऽहमपि वाक्येन	३४०	तत्र वैवस्वतो नाम	४६२	तथापि श्रद्धया तन्मे	१०७
ततो हसन्नुवाचेद्	१८४	तत्र ससारिजीवाना	२३	तथा प्रव्रजितो भूत्वा	२४७
ततो हस्तिपकेनोक्त-	१६२	तत्र सुन्दरसर्वाङ्गा	४७८	तथा रत्नवरैर्दीप्ता	४२४
ततो हाकारशब्देन	४०६	तत्र स्फटिकमित्यङ्गा	२१	तथाह्वरजसे किष्कु-	२०३
ततो हेमपुरेशस्य	१३७	तत्र स्वर्गे सहस्राणि	३२४	तथैवस्थित एवासौ	३६४
ततो हेमप्रमेणैते	४८५	तत्र स्वसुः पतिं गत्वा	६८	तथा वानरचिह्नेन	११२
तत्करोमि पुनर्येन	२३६	तत्राथ मन्त्रिभि सार्धं	२६६	तथा सत्यवचोधर्म-	११७
तत्कृतात् सेवनाज्जाताः	११२	तत्रानुरक्तमधिगम्य वाढ-	४२०	तथा सर्वजनानन्द.	४२५
तत्तत्र मूलहेतौ कर्मरवौ	३५०	तत्रापश्यत् स विस्तीर्णा	१०५	तथास्तु स्वागत तस्य	३६३
तत्तत्सर्वं बलाद्धीर.	१४१	तत्रापि दक्षिणश्रेण्याम्	४४४	तथा स्तेय स्त्रिया. सङ्ग	६१
तत्तस्यान्तशरीरत्वा	६२	तत्रापि न मनस्तथा	१२६	तथेति कारिते तेन	३४८
तत्तेन विशिखै. पश्चा-	२८३	तत्रापि मुक्तसद्भोग.	२८१	तथैरावतवर्षस्य	३४
तत्ते यावदिय किञ्चिन्न	४७४	तत्रापि स्मर्यमाण तत्	१८६	तथैरोऽपि स निर्युक्त.	४६२
तत्पत्नी चेलना नाम्नी	१६	तत्रायं चन्द्रमा शीत-	३७	तथैषा जाग्रतामेप	१६६
तत्र कामेन मुक्त्वासौ	३३०	तत्रासीन विदिवैन	६०	तदद्यारभ्य सचिन्त्य	२६८
तत्र कुम्भपुरे तस्य	१७८	तत्रासुरपुराकारे	४१३	तदर्थं पार्थिवाः सर्वे	४८४
तत्र क्रीडाप्रसक्ताना	१७५	तत्रास्ति सर्वतः कान्त	१२	तदवस्थं नृपं ज्ञात्वा	४६८
तत्र क्रीडितुमारेमे	८८	तत्रैव खेच्चैरेभि-	६४	तदस्य युक्तये बुद्धि	२७०
तत्र चैकाकिनीमेका-	३५६	तत्रैव समये तस्य	१५०	तदादिष्टः प्रहस्तोऽथ	१६७
तत्र जन्मोत्सवस्तस्य	३६६	तत्रैवान्योऽभवद् ग्रामे	४३४	तदपश्यजगत्कृत्स्न	४०४
तत्र तत्रैव भूदेशे	३७७	तत्रोदार सुख प्राप	३८१	तदा म्लेच्छत्रलं भीमं	

तदा वरुणचन्द्रस्य	४१५	तपो निर्दग्धपापा ये	३२३	तर्पिताऽवगसधाते.	१२
तदाश्चर्यं ततो हृष्टा	११५	तपोवन मुनिश्रेष्ठै-	१३	तलेषु तुङ्गहर्म्याणा	४६४
तदास्ति किष्किन्धपुरे महात्मा	४१६	तमदृष्ट्वा ततः शाल	२७६	तवार्पितः परप्रीत्या	१२१
तदुपाय कुरु त्व त	३६१	तमुदन्त ततः श्रुत्वा	२५६	तवास्य चानुभावेन	३६३
तदेतत्सिकतामुधि-	३१२	तमुदन्त ततोऽशेष	२४२	तस्थुरेकत्र निर्ग्रन्था	२१
तदेव वैरिण शोक	१३१	तमुदन्त परिजाय	४५३	तस्मात् करोमि कर्माणि	१०७
तदेव सकुचद्वीक्ष्य	७१	तमूचे मणिचूलाख्य	३८८	तस्माच्च सभवं प्राप	१३४
तदेव साधन ताव-	४१५	तमोऽथ विमलैर्मिन्नं	२७	तस्मात्तामेव गच्छामो	२६६
तदेवेद सरो रम्य	३५६	तथापि मम पुत्राय	६७	तस्मात्पुत्र निवर्त्तस्व	१३२
तदेषा विपरीताना-	६३	तथा विनयवत्यासौ	४३४	तस्मात्पृच्छाम्यमु तावत्	३६०
तद्ग्रामवासिनैकेभू	८७	तथा सह महैश्वर्यं	२०८	तस्मात्सदिग्धशीलेय-	३७४
तद्दुःखादिव मन्दत्व	३८६	तथासौ दारितो देहे	४६४	तस्मात्सर्वप्रयत्नेन पुरो	३
तद्दुःखादिव सप्राप्ता	३७२	तयेन्धनविभूत्यास्य	१८२	तस्मात्सर्वप्रयत्नेन मतिमान्	३१६
तद्देशवेदिमिश्रचरै.	१६६	तयोः कुमारयोर्युद्ध	२६५	तस्मात्सर्वमिदं हित्वा	८४
तद्देशे विपुलस्कन्धो	५८	तयोः कुशलवृत्तान्त-	६१	तस्मात्साधुमिम देव	३६१
तद्ब्रूहि तरुणी कस्मै	१६८	तयोः स्नेहभरेणैव	३६६	तस्मादकर्तृको वेदः	२५०
तद्रोमसन्निभै कुन्तै-	१८२	तयोक्त स तत श्रुत्वा	१८६	तस्मादत्रैव तिष्ठामो	५३
सद्वत्ससारगेहेऽह	४६०	तयो यया दिशा तस्य	१६५	तस्मादन्योऽपि यस्तस्मै	३७४
तद्वधार्थं गत शक्र-	१४५	तयोरज्ञातयोरेव	३६६	तस्मादपनयाम्येन	२१७
तद्वरान्वेषणे तस्य	३३५	तयोरन्योन्यसवद्ध	४७	तस्मादविदितो गत्वा	३६१
तद्व्यापादितशेषा ये	२४५	तयोरपि पुरोपात्त	१५३	तस्मादस्य स्वय युद्ध-	२८४
तनय सागेरजहो-	८७	तयोरपि पुरो मूर्धा	१६०	तस्मादिदं परित्यज्य	५०
तनय केकयासूत-	४६१	तयोर्गजघटाटोप-	६२	तस्मादुत्तिष्ठ गच्छाम	१३२
तनुता बोध्यमानायाः	२४०	तयोर्धनं कृत वाद्य	३६०	तस्मादुत्तिष्ठ गच्छाव	३४६
तनुभूतसमस्ताङ्गः	३४१	तयोर्दुहितर चार्वा	४५०	तस्मादुत्थितमाकर्ण्य	६२
तनुमन्या पृथुश्रोणी	३३५	तयोर्महान् सवते विवाहे	४१८	तस्मादुद्दिश्य यद्दान	३१२
तनोऽन्तेवासिनस्तेन	४६२	तयोर्विक्रमसमारो	३३७	तस्मादुपात्तकुशलो	६२
तनुसन्तानयोगं च	४८२	तयोर्विवाहः परया विभूत्या	४२१	तस्माद्वदविध मूढा	६०
तन्नीवशादिसन्निभ-	१२१	तयोर्विहरतोर्युक्त	४६१	तस्माद्यथा ते जनकः	४५६
तन्निश्चित मन्त्रिजनोऽवगत्य	४५५	तयोः श्रीकण्ठनामाभूत्	६७	तस्माद्यावदरातीना	४७४
तन्दुलेषु गृहीतेषु	२६४	तयोस्तत्राभवद्भीमः	३८८	तस्माद्यावदयं गर्भं	३६८
तन्मध्ये भरतश्चक्री	६१	तयोस्तनूजा नवपद्मरागा	४१६	तस्माद्वह्निजटी जातो	७०
तन्मध्ये मेरुवद्भाति	७८	तरङ्गभङ्गराकार-	२७	तस्माद्विष्टेन केनापि	२५६
तन्मार्गप्रस्थितानाञ्च	३१३	तरङ्गभ्रूविलासाढ्या	२२८	तस्मान्नरेण नार्या वा	३२८
तपः करोमि ससार-	३०२	तरङ्गिणी नवे रम्ये	२३०	तस्मान्निवर्तमानोऽसौ	६८
तपः कापुरुषाचिन्त्य	३८२	तरङ्गिप्रच्छदपटाद्	३६८	तस्मान्निवेद्य गच्छ त्व	३६८
तपः कृतान्तवक्रस्य	८	तरुणादित्यवर्णस्य	४६०	तस्मिन्स्तथा श्रीमति वर्तमाने	४२१
तपः क्लेशेन भवता	६६	तरुणादित्यसकाशा-	३४	तस्मिन्स्तदा राजगृहं प्रयाति	४२१
तपः शोषितसर्वाङ्गो	४५८	तर्कयन्ती रुजा छिद्र	४६६	तस्मिन् काले प्रनष्टेषु	४८

तस्मिन् गदति तद्देशे	११६	तस्यामसूत सा पुत्र	४०६	तावच्च व्रजनस्तस्य	२६५
तस्मिन् गर्भस्थिते यस्मा-	४२	तस्यामेतदवस्थाया	३५३	तावच्च भानुरैदस्त	३६१
तस्मिन्नियमरत्नानि	३२३	तस्या रूपसमुद्रेऽसौ	६८	तावत्पुत्रशत तस्य	४१५
तस्मिन् हि दीपमानस्य	३११	तस्यावतरतः सेना	३५८	तावत्सागरवृद्ध्यादि	२१२
तस्मै न रुचिता सत्यः	५७	तस्या वार्तासु मुग्धेन	४०४	तावदन्यकथाच्छेदे	८०
तस्मै नरेन्द्रो मुकुटादिहृष्टो	४५७	तस्य विनापराधेन	३६१	तावदुत्पत्यवेगेन	२३३
तस्मै पञ्चनमस्कार-	११४	तस्यासन्नभुव प्राप्य	४०२	तावदेव जन- सर्व	८३
तस्मै पुष्पोत्तरः कन्या	६७	तस्यासीद् गणपालाना-	६१	तावद्विमृश्य कार्याणि	२८०
तस्मै समासतोऽवोचत्	४३४	तस्यास्तत्सकल दुःख	३६५	तावन्त एव चोत्पन्नाः	६३
तस्मै सा कथयद् वाचा	१५०	तस्यास्ते काम्यमानाया-	३६५	तावन्त्येव सहस्राणि	६१
तस्य कीर्त्तिसमाख्याया	४४६	तस्यास्ते नयने दीर्घे	३६१	तावन्मन्दोदरी बद्धा	२०६
तस्य गोत्रे दिनान्यष्टौ	४६७	तस्यास्य को रणो स्यातु	२८४	ता विप्रादवतीर्ह्यग्रा	४१६
तस्य चानुपद जग्मु-	१६५	तस्येभुभिर्वपुर्मिन्न	४१४	तासु रत्नानि वस्त्राणि	१७६
तस्य जनकनामाभू-	४४८	तस्यै चाकथयन्मूलं	२४१	तिरश्चा भानुषाणा च	१८०
तस्य तद्वचनं श्रोत्रे-	३७३	तस्यैव च मुने. पार्श्वे	३३४	तिर्यग्जातिसमेतस्य	८६
तस्य देवस्य लोकेऽस्मिन्	४६	तस्यैव शक्रसहस्य	२६१	तिर्यग्जातिस्वभावेन	११५
तस्य चन्दनमालाया-	१७६	तस्योच्छिन्नगते शब्दे	२१४	तिर्यग्नरकटुःखानि	४३४
तस्य पक्षे ततः पेतुः	२४३	तस्योपरि ततो याति	४६१	तिर्यग्नारकपान्थः सन्	७५
तस्य पद्मोत्तराभिख्य-	६७	तस्योपरि ततो योधा	१७७	तिर्यग्भिर्मानुषैर्देवै-	२६
तस्य पित्रा जिता सर्वे	७१	ता कन्या सोदरो नेतु-	४५०	तिर्यग्लोकस्य मध्येऽस्मिन्	३३
तस्य पुत्रशत ताव-	४१३	ता च कन्या समासाद्य	२७१	तिलकेन भ्रुवोर्मध्य	४५
तस्य प्रतिनिनादेन	३८७	ताडितस्तीक्ष्णबाणेन	२०२	तिलमात्रोऽपि देशोऽसौ	३०८
तस्य प्रदक्षिणा कुर्वन्	५८	ताड्यमाना च चण्डालै-	१५६	तिष्ठतापि त्वया नाथ	३५७
तस्य भार्या बभूवेष्टा	१३६	तात नास्मिन् जनः कोऽपि	१०६	तिष्ठ तिष्ठ दुराचार	११४
तस्य मध्ये महामेरु	३३	तात मे लक्ष्ण शक्ते-	३५६	तिष्ठत्युदीक्षमाणश्च	३६७
तस्य योग्या गुणैः कन्या	१००	तातस्य चरणौ नत्वा	२३५	तिष्ठ त्वमिह जामातः	१६४
तस्य युद्धाय सम्प्राप्तो	६१	तात स्वल्पापि नास्त्यत्र	१००	तिष्ठन्ति निश्चलाः स्वामिन्	१८७
तस्य लोष्ठुभिरन्यैश्च	६६	तानि शस्त्राणि ते नागा-	२६६	तिष्ठन्ति मुनयो यत्र	६४
तस्य सा योगिनः पार्श्वे	१४६	तापत्यजनचित्तस्य	२६	तिष्ठ मुखे गृह्यतेति	३६५
तस्याः कमलवासिन्यो	४४५	तामसेन ततोऽन्नेन	१७७	तिष्ठः कोट्योऽर्धकोटी च	४४५
तस्याः सेचनकत्व तु	३६५	तापसेन सतातेन	२४६	तीक्ष्णैः शिखरसघातैः	२१५
तस्या माधुर्ययुक्ताया	१७३	तापसान् दुर्विधान् बुद्ध्या	२४३	तीरेऽस्या. सरितः शस्य	४०४
तस्या वैश्रवणो जातः	१४७	तापस्फुटितकोशीकै-	१०	तीर्थे विमलनाथस्य	३८१
तस्यादित्यगतिर्जातो	६४	ताभिरित्युदित तेषा	१५८	तुङ्गाजुनवनकीर्ण-	११
तस्यादित्ययशाः पुत्रो बभूव	२८५	यामहृष्टातिचक्षुष्या	३४३	तुङ्गैर्वर्हिणपिच्छोद्य-	२२७
तस्यादित्ययशाः पुत्रो भरत-	६७	ताम्बूलदाग्निनी काचित्	३६	तुङ्गैस्तारङ्गसघातैः	१
तस्या नाभिसमेताया-	३६	ताम्बूलरागनिर्मुक्त-	३५७	तुभ्य वेदयितास्मीति	२३६
तस्यानुगमन चक्रे	१८७	ताम्बूलरागमध्यस्थो	४६३	तुरङ्गैर्यदल स्वङ्गै-	४३८
तस्यानुपममैश्वर्यं	५०	तारुण्यसूर्योऽप्ययमेवमेव	४५५	तुरङ्गैश्चलचाक-	२६५





दक्षिणा च गृहाणेति	२४२	दर्शनेन्धनसवृद्ध-	३०२	दारकौ स्वजनानन्द	१७६
दक्षिणापथमासाय	४६६	दर्शनागोचरीभूते	३२५	दावाग्निसदृशास्तेन	१६०
दक्षिणाशामशेषा स	१८७	दर्शनात् स्पर्शनात् कोपात्	२२६	दासवर्गो विशाला श्री	३२८
दक्षिणाशामुखोद्गर्गः	३३८	दर्शिता पृष्ठमेताभ्या	१४४	दिगम्बरेण कथन	६
दक्षिणेनाङ्घ्रिणा पूर्वं	३५७	दर्शितेऽपि तदा तस्मिन्	३७०	दिग्नागन्धनस्तम्भ-	४५१
दक्षिणे विजयाङ्गस्य	५४	दर्पणस्य स्थित मध्ये	४६५	दिनान्ते तत्पुरस्यान्त	३७१
दक्षिणोदन्वतो द्वीपे	१४६	दर्पणे विद्यमानेऽपि	१५३	दिनेषु त्रिषु यातेषु	३४०
दग्ध्वा कर्मोक्तं क्षुभित-	४४२	दर्भसूचीविनिर्भिन्न-	४०३	दिवमाना त्रय नैतन्मम	३४२
दण्डश्च मृत्युरिव जातशरीर-	४२२	दलन्तमिव दर्पेण	२०	दिवसेन ततो विम्व	१६६
दत्तं किमिच्छुर्कं दान	१४२	दलेऽपि चलिता त्रासं	३७७	दिवाकरकरस्पर्श-	१७३
दत्तं राक्षसनाथेन	१५४	दशग्रीव वृथा स्तोत्र-	१६०	दिवाकररथाश्वाना	११
दत्तयुद्धश्चिर तावत्	३५४	दशग्रीवस्तु भावस्य	१६०	दिव्यलग्निः कृतामोदा	५१
दत्त्वा चात्रा पुनश्चक्रे	२३१	दशग्रीवाय सुग्रीवो	२१४	दिव्याशुक्लपरिच्छन्न-	२२
दत्त्वा प्रतिबलाख्याय	१११	दशग्रीवेण सार्धं ताः	१७६	दिशा ययान्त्रको यात	१२६
दत्त्वा सप्तगुणोपेता	३८१	दशग्रीवोऽथ पुत्रान्य	१७६	दिशि किङ्कपुरस्याथ	२०१
दत्त्वा सुव्रतसञ्ज्ञाय	४४६	दशभेदेषु तेष्वेव	३५	दिशोऽन्धकारिता सर्वा	२६६
ददर्श नर्मदा फेनपटलैः	२२८	दशमेऽहि दिनादस्मा-	१६६	दिष्टया बोधिं प्रपन्नासि	३८५
ददाति परिनिवारणं-	२२२	दशमो दशमो भागः	४३२	दिष्टयावर्धनकारिभ्यः	४६०
ददावाशालिका विद्या	२७८	दशवक्त्रविमुक्तेन	२३३	दीक्षा जैनेश्वरीं प्राप	३०४
ददृशुर्विस्मयापन्नाः	१६४	दशवक्त्रस्य वक्त्रेण	२६७	दीक्षामास्थाय तेनैव	८१
ददृशुस्त प्रजादेवं	५७	दशवक्त्रेण तेनाहं	१७०	दीक्षामिन्द्रजिदादीना	८
दन्तदष्टाधरो बद्ध-	१४२	दशवक्त्रोऽपि तान् वार्यौ-	२६२	दीक्षामिमा वृणीषि चेत्	४५२
दन्तपङ्क्तिमितच्छाया	४४६	दशस्यन्दननिर्मुक्तै-	४८५	दीक्षा पवनपुत्रस्य	८
दन्तास्त एव ये शान्त-	३	दशाधिक शत तेन	८४	दीर्घकालं तपस्तप्त्वा	३०४
दन्तिनौ दृष्टविस्पष्ट-	२६४	दशाननस्य प्रजनि	६	दीर्घोष्णतरनिवास-	३५१
दन्तिराजो महावृत्त	१४०	दशाननस्य यद्वक्त्र	२६७	दीनान्धादिजनेभ्यस्तु	३१०
दन्ती जिघ्रति त याव-	१६८	दशास्य चरित तस्मै	२०३	दीनारस्वामिना राजा	३२०
दधता परम तेन	४४६	दशास्यस्यैव कर्तव्य	२१२	दीनैः किमपरैरत्र-	१३६
दधानः शून्यमात्मान	३४१	दशास्येन ततो दूतः	२१०	दुःख हि नाशमायाति	३६४
दधानो वक्षसा हार	२६६	दशास्योऽनेकपत्नीको	३३६	दुःखनिःसृतया वाचा	३५१
दध्यौ चेति पुनर्भद्रः	२७३	दशास्योऽपि जित शत्रु	१८५	दुःखिन्युपवनाऽन्नधु-	३२४
दध्यौ चेति सकामाग्नि	२२५	दष्टाधरः समाकर्षन्	३४६	दुःखप्रत्यायनस्वान्त-	३७४
दमनैस्ताडनैर्दोह-	२३	दह्यमानमिवोदार	२७५	दुःखभारसमाक्रान्ता	३२७
दयासुक्तो जिनेन्द्राणा	३२६	दह्यमाने यथागारे	२४७	दुःखेन मरणावस्था	२४५
दयिताविरहाङ्गार-	४४४	दाडिमीपूगकङ्कोल-	१०३	दुःप्रवेशमरातीना	७८
दयितोऽकथयद्यावत्	४४५	दाता भोक्ता स्थितेः कर्ता	३१७	दुःस्वभावतया श्वश्रूवा	३६५
दद्विद्रकुलसम्भूतः	२७०	दान निन्दितमप्येति	३११	दुरात्मना कथ तेन	१३०
दद्विद्रमुदरे नित्य	२०	दानेन कामबलदा	१५२	दुर्गन्धविग्रहा भग्न-	३२७
दर्शनेन विशुद्धेन	३०६	दानेनापि प्रपद्यन्ते	३०६	दुर्गन्धाया स्वभावेन	३३२

दुर्लभ सति जन्तुत्वे	६१	दृष्ट्वा चास्य समुत्पन्ना	८६	देवीनिवेदनाद् दृष्ट्वा	१५८
दुश्चेला दुर्भगा रूक्षा	३०१	दृष्ट्वा जनसमूहं त	४०७	देवी भूयश्चुतो जात	१०८
दुष्करो रावणस्यापि	४०५	दृष्ट्वा तं सुन्दराकार	२६६	देवी विचित्रमालाय	४६५
दुष्कर्म ये न मुञ्चन्ति	३३१	दृष्ट्वा तपत्रमेतस्य	२६१	देवेनेत्यभिधायासौ	११५
दुष्कर्मसक्तमतय परमा	६६	दृष्ट्वा तमन्तिकग्रामो	८७	देवेन राक्षसेन्द्रेण	६४
दुष्कृतस्याधुना पापाः	२५६	दृष्ट्वा तमभ्रमित्रीण-	२८४	देवैः सर्वधितत्वाच्च	२४६
दुष्टा ततः स्त्रिय त्यक्त्वा	१०८	दृष्ट्वा तस्य पुनारूप	४३५	देहलोपिण्डकाभाग-	१०६
दुष्टेन्द्रियमहानाग-	४६	दृष्ट्वादरेण कृत्वा च	२७३	देहवत् जगामासौ	१५४
दुहिता कैकयो नाम	४७०	दृष्ट्वा दशरथ सिंह	४८६	देहेऽपि येन कुर्वन्ति	३१८
दुहिता जनकस्यापि	४७३	दृष्ट्वा निर्धार्यमाणं त	४५६	देशग्रामसमाकीर्ण-	५४
दूतात्तत्प्रेषितां ज्ञात्वा	४७०	दृष्ट्वा परबल प्राप्त	२३१	देशमान वितस्त्यादि	४८२
दूतो यावद् ब्रवीत्येव	१००	दृष्ट्वा परिमल देहे	३६६	देशान्तरं प्रयातेन	२४१
दूतो युवा श्रीनगर समेत्य	४२०	दृष्ट्वा पिता च तं बाल	१५४	देशाभोगमुवा तुल्या	६२
दूतोऽवरोत्तरे भागे	१०१	दृष्ट्वाभिभूयमानं त	३०३	देशे देशे चरास्तेन	१३५
दूरमुड्डीयमानेन	३१	दृष्ट्वा माली शितैर्बाणै	१३७	दैत्यत्वेन प्रसिद्धस्य	१६८
दूरादेव च तं दृष्ट्वा	१७८	दृष्ट्वा यान् मुदितः पूर्वं	१०६	दोदुन्दुकसुरौपम्य	३६६
दूरादेव ततो दृष्ट्वा	२३४	दृष्ट्वा विज्ञानमेषामतिशय-	४६३	दोलासु च महार्हासु	११३
दूरादेव हि संत्यज्य	२२	दृष्ट्वाश्चर्यं स हारोऽस्य	१५४	दोषं कोऽत्र वराकीर्णा	४१७
दूरादेवावतीर्णश्च	३२	दृष्ट्वा सरित्तटोद्याने	२३६	दोषास्तस्या प्रतीप य-	४८३
दूरीभूत नृप ज्ञात्वा	४६६	दृष्ट्वाऽसौ पृथुको मातु-	३६६	दौर्भाग्यसागरस्यान्ते	३७५
दूर्वाप्रवालमुद्धृत्य	३३८	दृष्ट्वा हनुमत सैन्य	४१२	द्यौरिवादित्यनिर्मुक्ता	३५२
दूषणाख्यश्च सेनायाः	२२६	दृष्ट्वैव कपिलक्षमास्य	२८३	द्रविणतिष्ठु सन्तोषो	११७
दृढबद्धपदास्य-	१३७	दृष्ट्वोत्तरा दिशं व्याप्ता	६६	द्रविणोपार्जनं विद्या-	४६२
दृश्यते जातिभेदस्तु	२५३	देवकी चरमा श्रेया	४४०	द्रव्यं यदात्मतुल्येषु	३१०
दृष्टनिःशेषताराक्षः	१६३	देवताधिष्ठितै रत्नै-	३५३	द्रव्यपल्यमिदं गाढ-	४२८
दृष्टमात्रेषु चैतेषु	१५१	देवत्व च प्रपद्यन्ते	३०६	द्रव्याणां शीतमुष्णं च	४८१
दृष्टियुद्धे ततो भग्न-	६२	देवदुर्गतितुः खानि	६०	द्राधिष्ठ जीवकालं त्व	१६३
दृष्टोऽथ गौरवेणोचे	२६७	देवमानवराजोदा	४४६	द्रुमस्य पुष्पमुक्तस्य	१८५
दृष्टोऽपि तावदेतेषा	३१२	देवप्रक्रम एवाय-	२७८	द्रव्यं बभार तद्वक्त्र-	४८
दृष्टोऽसौ सचिवैस्तस्य	१७१	देवा इव जनास्तेषु	६२	द्रव्यमेव रणे वीरैः	४१७
दृष्टौ तौ तत्र तत्रेति	४७५	देवागमननिर्मुक्ते	४३०	द्वादशी दक्षिणा यातु	२५४
दृष्ट्वा सम्मानयन् कौश्रि-	२६५	देवादेवैर्भक्तिप्रहैः	३६१	द्वारदेशसुविन्यस्त-	२६५
दृष्ट्वा च क्षिप्रवर्माण	२८६	देवाधिपतिताचक्र-	४३६	द्वारपालनिरोधेन	३७३
दृष्ट्वा च तं ततो भीता	२०२	देवानामेष तुष्टाना	३०६	द्वारस्तम्भनिषण्णाङ्गा	३५७
दृष्ट्वा च तं परा प्रीति	१६८	देवानामधिपः कासौ	२६	द्वारोपरि समायुक्त-	१०६
दृष्ट्वा च तं वायुसुत पटस्थं	४२०	देवासुरभयोत्पादे	२७६	द्वित्रैर्भवैश्च निःशेष	३१६
दृष्ट्वा च तान् पश्यन् बद्धान्	२४६	देवि पश्यात्वीं रम्या	१३३	द्विरदशात्कर सिंह-	४४५
दृष्ट्वा च मातरं चिह्नैः	२४६	देवि शीलवती कस्य	३६१	द्विविधो गदितो धर्मो	३१८
दृष्ट्वा च त्र्यंशुभिर्बुधैः	२८७	देवि सर्वापराधाना	३६४	द्विर्हस्तसम्मितामर्त्या	४३१

द्वीपस्यास्य समस्तस्य	१६३
द्वीपेगिरिर्निर्भामै-	२०१
द्विपोऽय धर्मरत्नाना-	३३१
द्वैधीभावमुपेतैन	२२४
द्वौ च तत्र कुरु द्वीपे	३३
द्वौ महापादपौ ज्ञेयौ	३३
द्वौ सुतावुदपत्स्याता	४७०

[ ध ]

धत्ते यो नृपतिख्यातिं	२६२
धनदो वा भवत्येष	१५६
धनवन्तो गुणोदाराः	३२६
धनुराहर धावस्य	२८२
धम्मिल्लमल्लिकाबन्ध	२७
धरणेन ततः स्पृष्टः	६६
धरणेन ततो विद्या	६६
धरयन्तरति चान्यद्	७८
धरण्या स्वपितुस्त्याग	१६१
धर्मं चरन्ति मोक्षार्थं	६४
धर्मध्यानप्रसक्तात्मा	८६
धर्मशब्दनमात्रेण	१६१
धर्मश्रवणतो मुक्तो	२६
धर्मसंज्ञमिदं सर्वं	३१४
धर्मस्य पश्य माहात्म्य	३२८
धर्मस्य हि दयामूल	११७
धर्मात्मनापि लोकस्य	४८
धर्मार्थकामकार्याण	१४८
धर्मांश्चुविन्दुसप्राप्ति-	४६
धर्मेण मरण प्राप्ता	३१५
धर्मेणानेन कुर्वन्ति	३१४
धर्मेणानेन सयुक्ता	६०
धर्मो मूल सुखोत्पत्ते-	३२८
धर्मो रत्नपुरी भानु-	४२७
धातकी लक्ष्मणि द्वीपे	२७०
धावमानो जयोद्भूत-	२६४
धानुष्केण रथस्थेन	२३३
धानुष्का धनुषो योगात्	१११
धान्याना पर्वताकारा	५५
धिक् त्वा पापा शशाङ्काशु	३७०
धिक् शरीरमिदं चेतो	२१६

धिङ् मामचेतन पाप	४५४
धिगस्तु तान् खलानेष	३११
धिगस्मत्सदृशान्मूर्खा	३६०
धिग्विद्यागोचरैश्वर्यं	२६६
धुन्वाना पक्ष्मती वेगात्	२५६
धूतोऽन्येन जटाभार-	१२८
धृतमेतदपुण्यैर्मै	४५६
धैवत्यार्थर्षभोषड्ज-	४७८
धौताम्बुलरागाणा-	२३०
धौतस्फटिकतुल्याम्भ-	३५८
ध्यात्वेति चरणाङ्गुष्ठ-	२१८
ध्याननिर्दग्धपापाय	२२०
ध्यायन्त वस्तु याथात्म्य	३७६
ध्यायन्ति यान्ति वल्गन्ति	४४८
ध्यायन्तीमाकुलं भूरि	३७१
ध्येयमेकाग्रचित्तेन	२४७
ध्रियसे देवि देवोति	३८६
ध्वसयन् जिनविद्वेष-	२३८
ध्वस्यमान तत सैन्य	१४४
ध्वस्यमान तत सैन्य दृष्ट्वा	१६५
ध्वजलुत्रादिरभ्येषु	२१०
ध्वजेषु गृहशृंगेषु	११०
ध्वनिः कोऽपि विमिश्रोऽभूत्	१८२
ध्वस्तशत्रुश्च सुत्रामा	१४५
ध्वस्तसव्येन च व्याप्त	१६७

[ न ]

न करोमि स्तुतिं स्वस्य	२७६
नक्त दिवा च भुञ्जानो	३२६
नक्षत्रस्थूलमुक्ताभिः	४५
न कश्चिदेकदेशोऽपि	५५
न कश्चिज्जनितो नाथ	३६४
न कस्यचिन्नाम महीय-	४१८
नखेन प्राप्यते छेदं	२८५
नगर व्रजतः पुंसो	११८
नगरस्य समीपेन	२६३
नगराणि जनौघश्च	२४६
नगरी परमोदारा	४२४
नगर्यामथ लङ्काया	२१०
न ग्रामे नगरे नोप-	१६०

नगराधिपस्य कन्याना	१६३
नधुपस्य सुतो यस्मात्	४६७
नधुपोऽयुत्तरामाशा	४६६
न घोषित यतस्तस्मिन्	४६६
न च ज्ञात्यन्तरस्थेन	२५३
न चानेनोदित मद्य	२३५
न चास्ति कारण किञ्चित्	१००
न जातिर्गर्हिता काचिद्	२५४
न तथा गिरिराजस्य	३३४
न तस्य गौरव चक्रे	२१०
न तस्या नयने निद्रा	३७२
नत्वा वसन्तमाला त	३६३
नत्वा वसन्तमालोचे	३८०
नदी कूलेष्वरण्येषु	१६०
ननु केन किमुक्तोऽसि	३४६
ननु ते जनितः कश्चिन्	३५२
ननु स्वय विबुद्धाया	३७६
ननुतुर्गगने क्रीडा	२१८
नन्दनस्येव वातेन	५५
नन्दनादिषु रम्याणि	२६४
नन्दाज्ञापय जीवेति	३६
नन्दीश्वरे जिनेन्द्राणा	१०७
नमःपयौमुचा व्रतै-	४६१
न पाथेयमपूपादि-	४३८
नभःसचारिणी काय-	१६१
नभश्चरगणैरेभि.	१६६
नभश्चरत्वसामान्य	२८१
नभश्चरशशाङ्कोऽत्र	३३७
नभसा प्रस्थितं कापि	१५५
नभस्तिलकनाम्नोऽय	१२४
नभोमध्ये गते भानौ	१६४
नभोवदमलस्वान्तः	२०८
नमः कुन्धुजिनेन्द्राय	२२१
नमः सम्यग्बुद्ध्याय	२२१
नमः सिद्धेभ्य इत्युक्त्वा	१८८
नमः सुमतये पद्म-	२२१
नमत प्रणत देवै-	१२०
नमतीव सदायान-	१८
नमस्कृत्य च सन्नान्त-	२०२

नमस्कृत्य बहाम्येतान्	११०	नागभोगोपमाभोगा-	८३	नाभिश्च तत्सुत दृष्ट्वा	४७
नमस्कृत्योपविष्टैस्ते-	८५	नागवत्याः सुता तस्मिन्	१६०	नाभेयसमयस्तेन	४६५
नमस्ते त्रिजगद्गीत-	४६	नागवृद्धोऽनुराधर्क्ष	४२६	नाभेयस्य सुनन्दाभूत्	५०
नमस्ते देवदेवाय	२२०	नागीयमिव तत्कान्त	३६६	नाभेयो वा पुनर्यस्मिन्	५३
नमस्ते वीतरागाय	२०	नागेन्द्रकृतरक्षेण	१५४	नाम श्रुत्वा प्रणमति जन	२६८
नमिसुव्रतयोर्मन्ये	४४१	नाशासीत् किल तल्लोकः	२४३	नामाक्षरकरैरस्य	१२५
नमेऽभिजनतो दोषो	६७	नातिशीतं न चात्युष्ण	३५	नामाख्यातोपसर्गेषु	४७८
नमेरुपल्लवापास्त-	२७४	नात्यन्तमुन्नति याता	१०३	नाम्नाथ मिश्रकेशीति	३४५
नमेर्विद्याधरेन्द्रस्य	६८	नाथ ते गमन युक्त	३५६	नाम्ना नागवती तस्या	१६०
नमोऽस्तु पुष्पदन्ताय	२२१	नाथ त्वयेमा विकला विना-	४५६	नाम्ना प्रहसित मित्र	३४२
नयमार्गं प्रपन्ने	२८०	नाथ न्यासोऽमास्ता मे	४८७	नाम्ना महागिरिस्तस्य	४४४
नरत्वं दुर्लभं प्राप्य	३२१	नाथ याता समस्तास्ते	४८	नाम्ना शाखाबली पुत्र-	२००
नरनाथः कुटुम्बी वा	३२१	नाथा गगनयात्राणां	२०१	नायातः स दिनान्तेऽपि	२३६
नरवृन्दारकासक्त-	१६१	नाथेन तु विना यातान्	५३	नारदः कुपितोऽवोचत्ततः	२४१
नरान्तरमुखक्लेद-	२७८	नानाकाराणि यन्त्राणि	२३१	नारदस्तमथ श्रुत्वा	२४०
नराश्चन्द्रमुखाः शूराः	५६	नानाचेष्टितसंपूर्णा	२२८	नारदालिखिता सीता	७
नरेन्द्र तव नास्त्येव	१०१	नानाजनपदान् द्वीपा	४१२	नारदोऽथान्तरे तस्मिन्	२४६
नरेन्द्रस्य धरादेव्या	७६	नानाजनपदैरेव	२६५	नारदोऽपि ततः काश्चिन्	२५८
नरोर्वन्तरनिक्षिप्त-	३६६	नानादुरोदरन्यास	४८२	नार्था हृदयवेगायामजायन्त	३३५
नव पटलमञ्जाना	३३८	नानाद्रुमलताकीर्णै	३५०	नाशने शयनीयेन	१६०
नवतिः पञ्चभिः सार्ध-	४३२	नानादेशसमायातै-	१७	नासावभिमतोऽस्साक	२५१
नवतिश्च सहस्राणि	४२६	नानादेशसमुत्पन्नै-	२३८	नासिकाग्रनिविष्टाति-	४५१
नवतिस्तस्य सज्जाता	७२	नानादेशोद्भव श्रुत्वा	३५६	नासौ शिष्यो न चाचार्यो	११५
नवनीतसुखस्पर्शौ	४६१	नानाधातुकृतच्छाया	३६२	नास्ति कश्चिन्नरो लोके	८६
नवपल्लवसच्छाय	३४४	नानाधातुसमाकीर्ण	२१५	नाहमिन्द्रो जगन्निन्द्य-	३५३
नवयौवनसम्पूर्णा	१६८	नानापुष्पसमाकीर्णा	२२८	निःशेषदृश्यविभ्रान्त-	१०६
न विना पीठबन्धेन	३३	नाना भवन्ति तिष्ठन्ति	४४८	निःशेषदोषनिर्मुक्तो	५७
न व्यवस्था न सम्बन्धा	४३१	नानारत्नकरासङ्ग-	३६६	निःसर्पणमर तावद-	२७५
न शक्नोमि गज धर्तुं	१६१	नानारत्नकरोद्योत-	४३	निःश्रेयसस्य भूताना	२२०
न शीलं न च सम्यक्त्वं	३२२	नानारत्नकृतच्छाय	२२७	निकारमरुणग्रामे	७
न शैलेषु न वृक्षेषु	४०४	नानारत्नकृतोद्योता	६४	निगदन्त्येवमादीनि	२०६
नष्टधर्मं जगत्यस्मिन्	४६	नानारत्नकृतोद्योतै-	२२७	निघ्नन्ति तानि रुध्रेषु	१३५
न सम्यक्करुणा तेषु	३२५	नानारत्नचित्ताना च	१०४	निजगाद ततः शक्रः	१४४
न सा त्रिदशनाथस्य	३०३	नानारत्नप्रभाजाल-	७८	निजगोत्रक्रमायात	१६६
न सोऽस्ति पुरुषो भूमौ	१८३	नानारत्नप्रभाब्जानि	४७२	निजप्रकृतिसंप्राप्ति-	३४६
नाकार्द्धसंज्ञकस्थायं	१२६	नानाह्लादिसमुत्पत्तेः	३८२	नितम्बवहनायास-	११३
नाकोपमुक्तपाकस्य	४१०	नानावर्णानि वस्त्राणि	५७	नितान्तं च हृतो दूरं	३४५
नागः कस्यचिदप्यत्र	१८५	नानावादित्रशब्देन	२६६	नितान्तं मृदुनि चैत्रे	३६
नागभोगसमाकार-	२६३	नानासव्यवहारमि-	२०७	नितान्तं यद्यपि त्यागी	२२२

नितान्त ये तु कुर्वन्ति	३०८	निर्घातवधहेतु च	५	निष्क्रान्तस्तम्भितान् वर्णान्	२७६
नितान्त सुकुमाराङ्गा	१५८	निर्घातमातुल्याथासौ	३६५	निष्क्रान्ताश्च सुसनद्धा-	२८२
नितान्तविमलैश्चक्रे	२७	निर्भराणामतिस्थूलै.	१०३	निष्क्रान्ता सा गुहावासात्	३६८
नितान्तोज्ज्वलमायन्ये	८१	निर्वन्धूनामनाथाना	२१	निष्क्रान्तो विभुना सार्धं	३०१
नित्यान्धकारयुक्तेषु	११८	निर्वुद्धे । कोद्रवानुप्त्वा	३०१	निष्कृष्य च स्नसातन्त्री	२२०
नित्यालोकेऽथ नगरे	२१४	निर्मितात्मस्वरूपेव	३८	निष्ठुरत्व शरीरस्य	१५३
नित्यालोकेषु ते तेषु	३३०	निर्युक्तैः सर्वदा पुम्भि-	२३०	निसर्गशास्त्रसम्यक्तै	२३
निधन साहसगते	८	निर्लज्जो वस्त्रमुक्तोऽय	११६	निसर्गोऽय तथा येन	३८४
निधान कर्मणामेष	१५२	निर्वासकारण चास्या	४०६	निस्त्रिशनरवृन्दैश्च	२५६
निन्दन्ती भृशमात्मान	३५१	निर्वाससा तु धर्मेण	११८	निस्तृत्य मण्डलान्मित्राद्	३८१
निन्दन्ती स्वमुपालम्भ	३७७	निर्वास्यता पुरादस्मा-	३७३	निहतश्च तव भ्राता*	१३२
निन्दन साधुवर्गस्य	२७३	निर्वास्यसौ स्थितः सार्धं	२१०	नीतः सहस्रराशिश्च	२६४
निपत्य पादयोस्ताव-	२८५	निर्वृत्त प्रस्थितो विन्दु-	४७६	नीतः स्वनिलय बद्ध्वा	२३३
निभृतोच्छ्वासनिश्वास	३७८	निर्वृत्त च विधानेन	१३५	नीता च जनकागार	१७६
निमज्जदुर्द्धवत्पूज्यम-	११३	निवर्तयाम्यतो देशात्	२१५	नीतो नवेन नीपेन	२६६
निमग्नवशमप्राङ्ग-	१६८	निवास पूर्वपुण्याद्वा	१०	नीलनीरजनिर्भासा	३३५
निमित्तमात्रतान्येषा	१८६	निवासोऽनुत्तरा ज्ञेया	४४१	नीलनीरजवर्णाना-	५४
निमित्तमात्रमेतस्मिन्	३०२	निविडः केशसघात.	४८	नीलाञ्जनगिरिच्छाय.	४०७
निमेषमपि सेहाते-	३३६	निविष्ट प्रासुकोदारे	४६०	नीलाञ्जनचयैर्व्याप्तिं	४६१
निमिषेण मखक्षोणी	२५६	निवृत्त दयित श्रुत्वा	३५०	नीलेनेव च वल्लेण	३४३
निम्नगानाथगम्भीरा	३१८	निवृत्त्य क्रोधदीप्तेन	१४५	नीलोत्पलेक्षणा पद्म-	१४६
नियन्तुमथ शक्रोषि	१८०	निवृत्त्य त्वरयात्यन्त-	२५८	नीवीविमोचनव्यग्र-	३६४
नियमात् कुरुषे यस्मा-	२७६	निवृत्त्य रावणायास-	२७५	नुदन्त्युच्छ्रान्ति कर्षन्ति	४४६
नियमादानतश्चात्र	३८१	निवेदित ततस्तेन	१६७	नुनुदुः खेचराः खेद	२७४
नियमाना विधातारः	३१६	निवेदितमिद साधो-	३६५	नून कश्चिन्मास्तेऽस्मिन्	१०६
निरपेक्षमतिः कूर्म्या	२४८	निवेदितस्तडित्केशः	१२०	* नून पुराकृत कर्म	३००
निरक्षेपस्ततो भूत्वा	३६१	निवेद्य कुशलं तेन	४७२	नून भद्रसमुत्पत्तिः	२६८
निरीक्षिता पितृभ्या ते	१३६	निवेद्य मुच्यते दुःखा-	३४३	नून मृत्युसमीपोऽसि	१६२
निरीक्ष्य राह्वक्ष्यलीनतेजसा	४५४	निवेश्य तत्प्रियोद्दिष्टे	३६७	नून वैश्रवणः प्राप्त	१६७
निरीक्ष्य सह देवी तं	४५८	निशान्त इत्यय स्पष्टो	४२	नूनमस्याः प्रियोऽसौ ना	३४७
निरैद्वैश्रवणो योद्धुं	१८२	निशि भुक्तिरधर्मो यै-	३२५	नूनमासन्नमृत्युस्त्वं	३५४
निर्गतः सौरमव्याप्त-	४४६	निश्चक्राम ततो गर्भात्	४३	नृपेणोचे पुनः सुदो	४६८
निर्गतस्वान्तशल्यश्च	२२३	निश्चक्राम पुरो राजा	३१	नेदीयान्तततो मार्गं	४५०
निर्गत्यासौ ततस्तस्मा-	४०२	निश्चयोऽपि पुरोपात-	१६१	नेह देशे वन रम्यं	१२७
निर्ग्रन्थ भवतो दृष्ट्वा	४६०	निश्चिच्छिपुश्च पुण्याणि	२६४	नैतेन कथित किञ्चित्-	५३
निर्ग्रन्थमग्रतो दृष्ट्वा	६५	निश्लीला निर्वृताः प्रायः	४३०	नैमित्तेन समादिष्ट	४७३
निर्घाटयेतामिमावस्माद्	१२७	निश्वासेनामितेनासी-	३०६	नैव चेत्कुरुते पश्य	१८०
निर्घाट्य तान् त्वया शत्रून्	६२	निषूद्य च सुनेत्र स	७२	नैविकीयातनं युद्ध-	४३६
निर्घात निहत ज्ञात्वा	१३७	निष्कम्पमपि मूर्द्धस्थं	१२२	न्यग्रोधस्य यथा स्वल्प	३२६



न्यायवर्तनसतुष्टाः	५६	पद्मावतीति जायास्य	४४५	परिवर्ज्या भुजङ्गीव	३२०
न्यायेन योद्धुमारब्धा	२३२	पद्मेन्दीवररम्येषु	११३	परिवारेण सर्वेण	१४५
न्यूनः कोटिसहस्रेण	४२६	पद्मेन्दीवरसच्छन्न	४१	परिशिष्टातपत्रादि-	४६०
[ प ]		पद्मव्यवहृतिल्लेख-	४८०	परिष्वज्य हनूमन्तं	४१२
पद्मवातेन तस्याभू-	२६३	पद्मच्छ मागवेशोऽय	२४६	परिहासप्रहाराय	३६
पद्मी निविड बद्ध	२५८	पद्मच्छ प्रियया वाचा	१५०	परिहासेन कि पीत	४५२
पद्मस्पन्दविनिर्मुक्ते	१८	परचक्रसमाक्रान्त-	७८	परीवहगणस्याल	३०१
पद्मना नीयते पद्म-	३१२	परपीडाकर वाक्य	६१	परैरालोक्तितो भीतै-	२३३
पद्मपुत्रशतान्यस्य	६३	परमा भूतिमेतस्मात्	३८५	परोपकारिण नित्य	२०७
पद्मवर्णमहारत्न-	४१	परमाणो पर स्वल्प	६०	पर्यङ्कासनमास्थाय	४५३
पद्मवर्णैश्च कुर्वन्तु	२६७	परमार्थहितस्वान्त-	२१३	पर्यङ्कासनयोगेन कायो-	४६३
पद्माशञ्चापहान्यात्	४३२	परमार्थविबोधेन	१७८	पर्यङ्कासनयोगेन यस्मा-	३८५
पद्माशदब्धिकोटीना	४२६	परमाश्चर्यहेतुस्ते	४८६	पर्यटश्च बहून् देशान्	१६१
पद्मोदारव्रतोनुङ्गे	११७	परमोत्साहसम्पन्ना-	४५३	पर्यटच्च चिर क्षोणीं	४७४
पद्माशुकपरिच्छन्ने	४०	परस्परगुणध्यान-	३६६	पर्यटन्तो युवामत्र	११६
पद्माशुकोपरिन्यस्त-	४५	परस्परजवाघात-	२६०	पर्यस्य दुद्धताराव-	२१७
पण्डितोऽसि कुलीनोऽसि	१८०	परस्पररदाघात-	२६३	पर्यानोति परित्यक्तु	१००
पतद्विकटपाषाणरवा-	२१७	परस्परवधास्तत्र	३०८	पर्वतोऽपि स किष्किन्धः	१३४
पतन्त दुर्गतौ यस्मात्	३१३	परस्परसमुल्लाप	१०३	पलद्भ्रमरसगीत-	३१
पतन्तोऽपि न पृष्ठस्य	२८६	परस्त्री मातृवद् यस्य	१४८	पलाशाग्रस्थितानेते	३६२
पतितं तन्मनुष्यत्वं	३१७	परां प्रीतिमवापसौ	२६५	पल्यभागत्रयन्यून	४२६
पतितान् सिक्तापृष्ठे	२३०	पराचीन ततः सैन्य	३५४	पल्योपमस्य दशमो	४३२
पतिता वसुधारा त्वं	३४५	पराननुभवन् भोगान्	४६५	पवन च परिष्वज्य	४०८
पत्यसङ्गमदुःखेन	३६६	पराभिभवमात्रेण	२३४	पवनञ्जयवीरेण	४०७
पत्रवल्गुसुवर्णादि-	४८१	परावृत्तास्तथाप्यन्ये	२८३	पवनञ्जयवृत्तान्ते	४०५
पदातिभिः समं युद्ध	२८७	परिकर्म पुनः स्नेह-	४८१	पवनाकम्पनाद्यस्मिन्	१०२
पद्मचेष्टितसम्बन्ध-	४	परिग्रहपरिष्वङ्गाद्	२५	पवनोऽपि समारुह्य	४०३
पद्मजन्मोत्सवस्यानु-	४६०	परिग्रहे तु दाराणा	३७४	पवित्राण्यक्षराण्येवं	२२१
मद्ममाली ततो भूत्वा	७०	परिणीय स ता भोगान्	३०२	पशुभूम्यादिक दत्त	३११
पद्मरागमणिः शुद्धः	४५	परितः स्थितयामस्त्री	१५१	पशूना च वितानार्थ	२५०
पद्मरागविनिर्माण-	१८६	परित्यज्य दयामुक्तौ	४५८	पशोर्मध्ये बधो वेद्याः	२५५
पद्मरागरुणै रुद्रैः	२०५	परित्यज्य नृपो राज्य	११२	पश्चादेमीति तेनोक्त-	२३६
पद्मलक्ष्मणशत्रुघ्न-	७	परित्यज्य भय धीरो	१४६	पश्यत चित्रमिद पुरुषाणा	३०४
पद्मश्चान्यो महापद्म-	४२५	परित्यज्य महाराज्य	४३८	पश्यता कर्मणा लीला	३८०
पद्मस्य चरित वक्ष्ये	२	परित्यज्य सुखे तस्मा-	३००	पश्य तोपेण मे जात	२२१
पद्मागर्भे समुद्भूतः	६६	परित्रायस्व हा नाथ	३८६	पश्य दृश्यत एवाय	२७५
पद्मादिजलजच्छन्नाः	३५	परिदेवमथो चक्रे	१०७	पश्यन्तो विस्मयापूर्णाः	२०४
पद्मादीन् सुनिसत्तमान्	६	परिभूतरविद्योत-	२२	पश्यन्त्योऽपि तदा सस्य	४८
पद्मावती कुशाग्र च	४२७	परिवर्गस्ततस्तस्याः	६८	पश्यन्निन्द्रस्य सामन्ता-	३६१

पश्यन्नीलमणिच्छाद्य	१०३	पापनक्षत्रमर्यादा	१४५	पुण्यकर्मोदवाज्जात्वा	३०४
पश्यन् प्रच्छन्नगात्राणि	८८	पापशत्रुनिघाताय	४६	पुण्यवन्तो महासत्त्वा पुरुषा-	३७४
पश्य पश्य गुहामेता	३७८	पापादस्मान् मुच्येऽह-	२७२	पुण्यवन्तो महासत्त्वा मुक्ति-	२१६
पश्य पश्य पुरस्यास्य	४०२	पापान्वकारमध्यस्था	३१३	पुण्यवानस्मि यत्पूज्यो	२६८
पश्य पश्य प्रिय । त्रस्ता	३८८	पापेन केनचिन्मृत्यु	२३६	पुण्यवृत्तितया जैन्या	३८
पश्य श्रेणिक पुण्याना	१६१	पारिजातकसन्तान-	४५	पुण्यस्य पश्यतौदार्यं	४१५
पश्य श्रेणिक ससारे	४६५	पारम्पर्यं ततः श्रुत्वा	१६२	पुण्येनानुग्रहीतास्ते	२६५
पश्य वक्षोऽस्य विस्तीर्णं	१२५	पारम्पर्येण तेनैव	३६६	पुत्र पूर्णधनम्याथ	७३
पश्यैश्वर्यविमूढेन	१८४	पालयित्वा श्रियं केचित्	७१	पुत्र, समानाग्यं च पक्षजात	४५७
पाकशासनमैक्षिष्ट	१०६	पालिकामुग्धलोकस्य	४१७	पुत्रप्रतीत्या तमाप्राप्य	४०८
पाक्यापाक्यतयामाष-	२३	पाशेन कश्चिदानीय	२८६	पुत्रलक्ष्मीं कदा तु ह्ये	१५६
पाचनच्छेदनोष्णत्व-	४८२	पार्श्वगे पुरुषे कश्चि-	१२३	पुत्राय सकलं द्रव्यं	७४
पाडला वसुपूज्यश्च	४२६	पर्वस्थस्यापरो हस्त	१२३	पुत्रा रक्षत मा म्लेच्छै	१५६
पाणिधैरेकतानेन	३६०	पार्श्वे निर्वाणघोषस्य	४५४	पुत्राणां शतमेतस्य	११२
पाणिसवाहनात् सख्या	३७२	पार्श्वो वीरजिनेन्द्रश्च	८२	पुत्रो भीमप्रभस्याद्य	६५
पाण्डुकम्बलसजाया	४४	पिण्डयित्वा स्ववीर्यन्तौ	२६३	पुत्रो विजयसिंहोऽस्य	१२२
पाण्डुकस्येव कुर्वाण	२१६	पिण्डीकृतसमस्ताङ्गा	६१	पुनः पुनश्चकारासौ	३६४
पाण्डुरेणोपरिस्थेन	२८६	पितर मातरं मातु-	४१२	पुनराह ततो धात्री	१२५
पातालानगरेऽयं तु	३५५	पितामहस्य मे नाथ	८७	पुनरुक्त प्रिय भूरि	२४२
पातालपुण्डरीकाख्य	४१३	पिताय जननी चैषा	१८६	पुनर्जन्मेव ते प्राप्ता	१४५
पातालादथ निर्गत्य	१३६	पिता विचित्रभानुर्मे	३६५	पुनर्जन्मोत्सव तस्य	४८६
पातालादुत्थितैः क्रूरै-	२१७	पितुर्मम च ते वाक्य	३४६	पुनर्वसुश्च विज्ञातो	४३६
पातालावस्थिते तत्र	१३२	पितुर्यो वधक युद्धे	४३६	पुनश्चै यन्त्रनिर्मुक्त-	२३०
पातालोदरगम्भीर-	४३	पितुस्ते सदृशीं प्रीति-	२११	पुनश्चानेन सा पृष्ठा	१६४
पार्थिवो लोष्टलेशोऽपि	११७	पितृभ्या भवनादेश-	४६२	पुनस्तदुद्वृत्य जगाद राजन्	४५६
पादद्वय जिनेन्द्राणा	२१३	पितृस्नेहान्वित द्वारे	३७३	पुन्नागमालतीकुन्द-	४०
पादपीठेषु चरणौ	१६४	पितेव प्राणिवर्गस्य	१४८	पुर तत्र महेच्छेन	१०५
पादयो करयोर्नाभ्या	३६४	पित्रा प्रधारित तस्या	४८४	पुर प्रदक्षिणीकृत्य	४३
पादयोश्च प्रणम्योचे	१४३	पित्रोरेव परिजाय	७५	पुरचूडामणौ गेहे	२०६
पादयोस्तावदाकृत्य	१८२	पित्रोश्च विनयात् पादौ	१४६	पुरन्दरपुराकारे	१०८
पादाङ्गुष्ठेन कश्चिच्च	१२३	पिदधे सान्ध्यमुद्योत	२७	पुरन्दरस्य तनयमसूत	४५४
पादाङ्गुष्ठेन यो मेरु	१६	पिनद्ध रक्षसा भीत्या	१५४	पुरन्म्रीणा सहस्राणि	६१
पादातेन समायुक्ताः	११७	पिनाकाननलग्नेन	२८६	पुरमस्ति महारम्य	४७०
पादासनस्थित कश्चि-	१२३	पिष्टेनापि पशु कृत्वा	२५७	पुरस्कृत्य ततो बायु	४०६
पानाशनविधौ काचित्	४०	पीनस्तनकृतान्योन्य-	२०६	पुरस्य क्रियता शोभा	३७२
पानाहारादिक त्यक्त्वा	६३	पीनस्तनतटास्फाल-	१५८	पुरस्य यस्य यन्नाम	१४७
पापः पर्वतको लोके	२४३	पुण्डरीकेक्षण पश्यन्	१६५	पुरस्सरेण तेनासौ	४०२
पापकर्मनियोगेन	७५	पुण्डरीकेक्षण मेरु	१६१	पुराणि तेषु रम्याणि	१०१
पापकर्मवशात्मानः	३२६	पुण्य केचिदुपादाय	८१	पुरी वदखिलं स त्व	४१७

पुरीय साम्प्रत कृत्या	२६७	पूर्वमेव गुणै रक्ता	२७५	प्रतिगच्छन् म तामूदवा	१३४
पुरुसवेगसम्पन्नो	३८२	पूर्वमेव च निष्क्रान्तो	१८२	प्रतिज्ञा च चकारेमा	३५४
पुरे जननमिन्द्रस्य	५	पूर्वातिदेवजनिताद्	८	प्रतिज्ञा चाकरोदेव	२४१
पुरे तथा किन्नरगीतसज्जे	४१६	पूर्वाभ्यासेन शक्रस्य	३०१	प्रतिज्ञा च पुरस्तस्या	१६४
पुरे पोदनसज्जेऽथ	७१	पूर्वोपार्जितपुण्याना	१११	प्रतिज्ञायेति पुण्येन	१६४
पुरे मेघपुरे न्यस्त.	१४६	पृच्छ यमाना यत्नेन	३४८	प्रतिपक्षासनाकम्प	१५३
पुरे हनूरुहे यस्मा-	३६६	पृथक्स्वैकत्ववादाय	२२०	प्रतिपक्षस्य दृष्टान्या	२२६
पुरे हेमपुराभिख्ये	३४०	पृथक्-पृथक् प्रपद्यन्ते	२७२	प्रतिपद्य कदा दीक्षा	३२२
पुर्यामशनिवेगेन	१३५	पृथिवीमत्यभिख्यास्यः	४७०	प्रतिबिम्ब निजं दृष्ट्वा	३५६
पुष्पकाग्र सभारूढो	२२७	पृथुप्रेतवन धीरा	४६३	प्रतिबिम्बैरिवात्मीयै.	२०२
पुष्पदन्तोऽष्टकर्मन्त.	८२	पृथुवेपथवः केचि-	१६५	प्रतिबुद्ध. शशाङ्कोऽपि	१४५
पुष्पधूलीविमिश्रेण	४५०	पृथ्व्या किं मगधाधीश-	२२७	प्रतिभानु पुनश्चोचे	४०६
पुष्पभूतिरिय दृष्ट्वा	७६	पृष्ठतश्च ततः सेय	२०६	प्रतिभानुरुदन्त त	४०६
पुष्परागमणोर्भाभिः	१०१	पृष्ठस्कन्धशिरोजङ्घा	२४४	प्रतिभानुसमेतास्वे	४०७
पुष्पलक्ष्मीमिव प्राप्य	२७०	पृष्ठस्य दर्शनं येन	१३२	प्रतिमा च जिनेन्द्रस्य	३६४
पुष्पाञ्जलिं प्रकीर्त्तय	१३३	पोदन द्वापुरी हस्ति	४४०	प्रतिमा च प्रवेश्यैना	३६४
पुष्पाणा पञ्चवर्णाना	५८	पोदन शैलनगर	४३६	प्रतिमागुरवो ढन्ता	२८८
पुष्पान्तकसमावेश	६	पौढनाख्ये पुरे तस्य	६१	प्रतिमादेवदे वाना	३८२
पुष्पान्तकाद् विनिष्क्रम्य	१६६	पौरुषेणाधिकस्ताव-	२८१	प्रतिमाश्च सुरैस्तस्य	२६१
पुष्पामोदसमृद्धेन	१३३	पौर्यामास्या यथा चन्द्रः	३२६	प्रतिमास्तस्य तस्याथ	५३
पुष्पोत्तरवदत्येतद्	६६	पौर्यापयोधरो भूर्य-	४८३	प्रतिशब्दसम तस्या	३७५
पुष्पोपशोभितोद्देशे	१८	प्रकाण्डपाण्डुरागारा	४४१	प्रतिश्रीमालि चायासी-	२८५
पुसा कुलप्रसूताना	३४६	प्रकाममन्यदप्येभ्यो	६४	प्रतिश्रुतिरिति ज्ञेय-	३६
पुंस्काकिलकलालापै-	४५०	प्रकीर्णां सुमनो वृष्टि-	५६	प्रतिसूर्यस्ततोऽवोच-	३६६
पुस्तकमंत्रिधा प्रोक्त	४८०	प्रकृतिस्थिरचित्तोऽथ	३५३	प्रतीकाग्राहवचास्य	१८१
पूजा च विविधैः पुष्पैः	१०७	प्रकृत्यनुगतैर्युक्त	२१५	प्रवीन्दुरपि पुत्राय	१२१
पूजिता सर्वलोकस्य	३८	प्रक्षाल्य दशवक्त्रोऽपि	१८६	प्रतीहारगणानूचे	४५८
पूजितो राजलोकस्य	२४६	प्रगुणाकाण्डदेशेषु	१०३	प्रतीहारेण चाख्यात-	२३२
पूज्यं नाभेयनिर्वृत्या	३३६	प्रच्युत्यभरते जातो	७७	प्रत्यक्षज्ञानसम्पन्न-	३००
पूर्णः परमरूपेण	८६	प्रजाग इति देशोऽसौ	५१	प्रत्यक्षमक्षमुक्त च	४३८
पूर्णचन्द्रनिभादर्श	५१	प्रजापत्यादिभिश्चाय-	२५१	प्रत्यङ्गादिषु वर्णेषु	४७६
पूर्यमाणः सदा सेव्यै-	२०४	प्रणतेषु दयाशील-	२६२	प्रत्यरिं व्रजतोऽमुष्य-	४१३
पूर्योन्दुवदने ब्रूहि	४८७	प्रणम्य च जिन भक्त्या	६३	प्रत्यह क्षीयमाणेषु	४६८
पूर्योन्दुसौम्यवद्भना	१५७	प्रणम्य शेषसत्र च	६०	प्रत्यह भक्तिसंयुक्तैः	२१८
पूर्वं ब्रह्मरथो यातु	१८८	प्रतस्थे च ततो युक्तः	११०	प्रत्यागच्छस्ततोऽपश्य-	१३३
पूर्वं हि सुनिना प्रोक्त	१६०	प्रतापेन रवेस्तुल्यः	४६६	प्रत्यागमः कृते शोके	१३१
पूर्वजन्मनि नामानि	४२५	प्रतापेनैव निर्जित्य	४६६	प्रत्युवाच ततो माली	१४२
पूर्वजन्मानुचरित	८	प्रतिकर्तुमशक्तोऽसौ	२१०	प्रत्युवाच स तामेव	१५२
पूर्ववर्मानुमावेन-	३२६	प्रतिकूलितवानाश	२१०	प्रत्येकमेतयोर्भेदाः	४३६

प्रथम चावसर्पिण्या	१	प्रविश्य वमति स्वा च	३३३	प्रह्लादमपि तत्राया	३५५
प्रथमादपि सा दुःखात्	४०६	प्रविष्टः परसैन्य स	४१४	प्रह्लादेन सम तेन	३४६
प्रथमे दर्शने याऽस्य	४३५	प्रविष्टश्च पुर पौरै-	४०१	प्रह्लादो दशवक्त्रश्च	४४२
प्रथमो भरतोऽतीत-	८३	प्रविष्टा रक्षसा सैन्य	२३२	प्रह्लादोऽपि तदायासीत्	३३६
प्रथिता विमलाभास्य	८४	प्रविष्टाश्च प्रतीहार-	२६७	प्राकारस्तत्र विन्यस्तो	१०६
प्रदर्श्य रदन काचित्	१७५	प्रविष्टस्ते ततो लङ्का	१३७	प्राच्यमध्यमयौधेय-	४७६
प्रदीप इव चानीत.	२२८	प्रवेष्टु सहसा भीते	३७८	प्राणतोऽनन्तरातीतो	४२६
प्रदेशोऽपि स्थिता कश्चि-	१२२	प्रविष्टो नगरीं लङ्का	७६	प्राणधारणमात्रार्थ	२१४
प्रदेशे सचरन्तीह	३७८	प्रविष्टो मुदितो लङ्का	२६६	प्राणातिपाततः स्थूला	३१६
प्रदोषमिव राजन्त	२७	प्रवीणाभः प्रवालाभा	३६०	प्राणातिपातविरत	३०६
प्रधानं बाहुबलिनो	५	प्रवीण मा कृथा शोक	४१७	प्राणिघातादिक कृत्वा	६३
प्रधान दिवसाधीशः	२७१	प्रवृत्ते दारुणे युद्धे	२०६	प्राणिनो ग्रन्थसङ्गेन	२४७
प्रधानाशामुखैस्तुङ्गै-	२१	प्रव्रजामीति चानेन	१२१	प्राणिनो मारयिष्यन्ति	६५
प्रबुद्ध पुत्रशोकेन	४३३	प्रव्रज्य च पितु पार्श्वे	७७	प्राणेशसकथा एव	३८
प्रबुद्धेन सता चेत्य	२१३	प्रशस्ताः सततं तस्य	३२१	प्रातिष्ठन्त महोत्साहा	४३
प्रभया तस्य जातस्य	१५३	प्रशान्तेन शरीरेण	३२	प्रातिहार्याणि यस्याष्टौ	३२५
प्रभव क्रमतः कीर्ति	४	प्रष्टव्या गुरवो नित्यं	३०	प्रापद्देवीसहस्रस्य	१७४
प्रभामण्डलमेवासौ	७३	प्रसन्नसलिला तत्र	२७४	प्राप्तमङ्गलसंस्कारो	१५७
प्रभाव वेदितुं वाञ्छन्	१७४	प्रसन्नादि. प्रसन्नान्त-	४७६	प्राप्तमेव ततो मन्ये	१६०
प्रभावात् कस्य मे कम्प	१६	प्रसन्ने मयि ते वत्स	१६३	प्राप्तविद्याभृदैर्येन	७३
प्रभावात्तस्य बालस्य	१६६	प्रसादं कुरु मे दीक्षा	४६०	प्राप्तश्च तमसौ देश	३१
प्रभासमुज्ज्वलः कायो	४५४	प्रसाद भगवन्तो मे	६३	प्राप्तश्च सहितो देवै-	२०
प्रभुर्विभुरविध्वंसो	६७	प्रसादसम्मदौ साक्षा-	४६१	प्राप्तश्चाञ्जनमुन्दर्या-	३६२
प्रभूत गोमहिष्यादि	३२८	प्रसादस्तेन नाथेन	४५६	प्राप्तानि विलय नून	३६२
प्रमत्तचेतस पाप	४५१	प्रसादात्तव विज्ञात	४२४	प्राप्तिं च जितपद्मायाः	७
प्रमाण कार्यमिच्छायाः	३२०	प्रसाधनमतिः प्राप्त-	१५	प्राप्तेन वापि कि तेन	२५७
प्रमाण योजनायस्य	१०५	प्रसीद तव भक्ताऽस्मि	३५२	प्राप्तो जीवः कुले जातो	३००
प्रमोदं परम बिभ्रज्जनो	२६५	प्रसीद भगवन्नेतत्	३२	प्राप्तुयाद् यदि मामैता	१७३
प्रयच्छत्प्रतिपक्षस्य	२८८	प्रसीद सुख निर्दोषा-	२४५	प्राप्तोति जन्ममृत्यु च	३२६
प्रयच्छन्तीत्युपालम्भ	३५२	प्रसीद व्रज वा कोप	२०२	प्राप्तोति धर्मसवेग	२४
प्रययावस्वतन्त्रत्व	२६३	प्रसूनप्रकरवात	२८	प्राप्य लुल्लक चारित्र	२४६
प्रयाणसूचिना तेन	३४८	प्रसेकममृतेनेव	१४८	प्राप्य तत्र स्थितः कालं	१३१
प्रलम्बितमहाभोगि-	४५१	प्रसेवकमितो गृह्णा-	३२०	प्राप्य तान् कदलीस्तम्भ-	२१३
प्रलयज्वलनज्वाला-	३८६	प्रस्तावगतमेतरो	६६	प्राप्य वा सुरसगीत-	२०३
प्रवर्तितस्त्वया पन्था	२०	प्रस्थितश्च स तं देशं	२२६	प्राप्य स्वप्नेऽपि तस्याज्ञा	८३
प्रवर्त्याजितनाथोऽपि	८४	प्रस्फुरन्नामरैरश्वै-	१८२	प्राप्यास्य रावणशिल्प-	४१५
प्रविवेश ततो दूतः	१७६	प्रस्वेदत्रिन्दुनिकर-	३६५	प्रायश्चित्त च निर्दोषे	२५४
प्रविवेश निजामीशो	२०५	प्रहारं सुख भो शूर	२८८	प्रायश्चित्त विनोतिश्च	३१४
प्रविशन्ति रण केचित्	३०६	प्रह्लादराजपुत्रस्य	३६५	प्रायेण महता शक्ति-	३०४

प्रावर्तन्त शिवारावो	३८६	बभूव नगरे राजा	४३३	ब्रह्मो नाम तदा योगो	३६७
प्रासमुद्गरचक्रासि	१४४	बभूव पुण्डरीकिया	४३६	ब्रुवन्नेव स सप्रातः	४०२
प्रासादं हीनसत्वास्ते	४७५	बभूव रावणः साक	२७८	[ भ ]	
प्रासादादि ततः कार्यं	३१३	बभूव सुमहज्जन्य	१८३	भक्ता भव जिनेन्द्रणा	३८५
प्राप्ताद्वास्तत्र वृक्षेषु	३५	बभूवासौ शुभाकारो	७२	भक्त्या कृतमिदं देवैः	४५
प्रासादे सोऽन्यदा जैने	६२	बभूवेति दशग्रीवे	२६४	भक्ष्य भोज्य च पेय च	४८१
प्राह्मादेरिव रागेण	३४३	बालनामापर मात्रा	४६१	भगवत्स्वप्नसादेन	३०४
प्रियदत्ता नवास्तस्य	३६५	बलवद्भ्यो हि सर्वेभ्यो	८६	भगवन्नपि ते देहे	३७६
प्रियमुक्तातनुस्तस्या-	३६५	बलवाश्च श्रुतस्तेन	२३८	भगवन्न ममाद्यापि	३१८
प्रियागतमनस्कस्य	४०४	बलाका विद्युदिन्द्रास्त्र	२६५	भगवन्न मया नारी	३३२
प्रियात्परिभवं प्राप्ता	३५२	बलानां हि समस्तानां	२२६	भगवन्नवसर्पिण्या	८०
प्रियाणां विप्रयोगेन	२३	बलीयसि रिपौ गुप्ति	१३१	भगवन् पद्मचरित	३२
प्रियेण परिभूतेति	३६२	बलीयान् वज्रवेगोऽय-	१३१	भगवान् ज्ञातुमिच्छन्ति	३०७
प्रीतिकृत्पुरेशस्य	१३७	बले च राक्षसेशस्य	२३२	भग्नप्रवृत्तिमालोक्य	२१४
प्रीतिमत्या समुत्पन्न	१४८	बलो मास्तवेगश्च	४४१	भग्नमौलिशिरोगाढ-	२१८
प्रीतिर्ममाधिका कस्मात्	७६	बहिः क्रीडा विनिष्क्रान्ता	१६१	भग्नाः किलानुसर्तव्य	१३२
प्रेक्ष्य च प्रभवागार	२७१	बहिः रत्नश्च स सङ्ग	३३७	भग्नावकाशमाकाश	१६८
प्रेक्षापूर्वप्रवृत्तेन	१३१	बहुनात्र किमुक्तेन	४८४	भङ्गं करोमि नास्थाया-	२१३
प्रेरितः कोपवातेन	१८३	बहुसैन्य दुरालोक-	२१२	भङ्गमालानवृक्षाणां	१६७
प्रेरिताः स्वामिनो भक्त्या	२८७	बहून्यस्य सहस्राणि	२०६	भङ्गासन्न ततः सैन्य	२३२
प्रोक्ता एतेऽवसर्पिण्या	८३	बान्धवो भानुकर्णोऽपि	१८६	भज्यमान ततः सैन्य-	२८३
प्रौढेन्दोविरगर्भाभः	४६१	बालकोऽङ्गे भजन् क्रीडा	२८५	भज्यमानैस्ततो यूपै-	२५६
पल्लवो हृद्ग्रथो राजा	४२६	बालक्रीडापि भीमाभू-	१५५	भयानामदृष्टासेन	२८२
[ फ ]		बालक्रीडा बभूवास्य	१४०	भयानामभवद्युद्ध-	२८७
फल पुष्कलमेतेन	४५१	बाल ते स्मितसयुक्त	१३०	भटैश्च पर्यचोद्यन्त-	२५६
फल रूपपरिच्छेदः	२५४	बालिचेष्टितमिदं शृणोति	२२३	भद्र प्रव्रजितो जातः	२४७
फलपुष्पमनोज्ञेषु	११३	बाले, प्रव्रजन क्षोभ-	६	भद्र शालवने यानि	१०६
फलभारविनम्राग्रा-	३६२	बालोऽमन्त्रकः पापो	१२६	भद्राम्भोजा सुभद्रा च	४४१
फलस्वादपयःपान-	११	बालौ मनोज्ञरूपौ तौ	४६१	भद्रासननिविष्टाय	४२
फेनोर्मोन्मथनुस्वप्न-	८६	बाह्वोः पुण्यस्य चोदात्त	२६७	भद्रे शृणु मनःकृत्वा	३८३
[ ब ]		विभ्रत्यङ्गानि ते कस्मा	१३६	भयवेपितसर्वाङ्गा	१७६
बद्ध्वा च भृकुटीं भीमा	२१६	विभ्राणास्त्रिदशाकार	२०४	भयशेषेण चाभीला	३६०
बद्ध्वा परिकरं पापाः	२५८	बुद्धस्येव नमिषुक्त-		भयानका ततः प्राप्य	३७७
बद्ध्वैव धृतवान् गार्ढ	१३३	बृहत्त्वाद्भगवान् ब्रह्म-	२५३	भरणी हास्तिनस्थान-	४२७
बन्दीगृह्णहीतोऽसौ	२६	व्रजतो दिननाथस्य	२६	भरतस्वकरोद् राज्य	६२
बन्धुं कुमुदखण्डानां	४०	ब्रह्मप्रजापतिप्रायः*	२५२	भरतस्य स खण्डास्त्रीन्	१६६
बभूव च तयोः प्रीति-	१५०	ब्रह्मलोकोत्किलागत्य	२५८	भरतेनास्य पुत्रेण	२६१
बभूव च मतिस्तस्य	४७६	ब्रवीति देवपद्मेद	१००	भरते पोदनस्थाने	६२
		ब्रवीति यावदेताव-	४६०	भरतैरावतक्षेत्रे	३४

भर्ता बभूव कौमारः	२६०	भस्मसान्द्रावमापन्नो	८७	भूयश्च बोधिमागत्य	४४७
भर्तुरन्तिकमानीता	१७६	भागीरथ्यास्तटमतितरा	२६७	भूयश्चोचे प्रदेशोऽय	३७६
भवच्छासनशेषाति-	३५६	भागेऽत्र यो व्यतिक्रान्त-	१४७	भूयोऽपि मानस विभ्रत्	१८४
भवता ताड्यमानाना	२५६	भानावस्तगते तीव्रे	३७	भूयोऽवदत्ततो धात्री	१२४
भवता सदृश मित्र	४५२	भानुकर्णस्ततो जातः	१५४	भूषण भ्रमरा एव	३२०
भवता सार्थवाहेन	२०	भानुकर्यांऽप्यय मुक्त	१६०	भृगुरङ्गिशिरावह्निः	६६
भवतो दर्शनेनेद	२६८	भानुबिम्बसमानेन	१४५	भृत्यस्यापराधः कः	१८१
भवतो यो मतः कोऽपि	२५०	भार्या विनयवत्यस्य	४३४	भृत्यैरुपाहृत तुङ्ग	१८६
भवत्कुलक्रमायाता	१५५	भावप्रवेदनस्थान	३६४	भृत्योऽह तव लङ्केश !	२६२
भवत्पुण्यानुभावेन	४७३	भावमालागृहीतेऽस्मिन्	४८४	भेजे वृत्तीयथास्थान	३६०
भवत्यर्थस्य ससिद्धयै	२८०	भावयन्निति सहस्रदीविति	२३७	भेरीशङ्खनिनादोऽपि	२८
भवदुःखामिसतमा	४०५	भाषार्द्धमागधो तस्य	८०	भोगभूमिसम शश्वद्	५४
भवद्गौरवदृष्टायाः	४५६	भास्करश्रवणः श्रेष्ठो	४१४	भोगैर्विना न गात्राणा-	१५८
भवद्विधमहाराज	४३०	भास्करश्रवणो लेभे	१७८	भोज्य द्विधा यवाग्वादि	४८१
भवनेशाः सुरेशाश्च	३२७	भास्करस्यन्दनस्येव	६२	भो भोः सुपुरुषाः कस्मा-	१५८
भवनेष्वर्हता तेषु	५४	भास्करीभयसभूति-	१६२	भ्रमता यत्र वातेन	१०२
भवन्ति कर्माणि यदा शरीरिणा	३३३	भास्वताभासितानर्थान्	२	भ्रमन्ति येन तियर्तु	११८
भवन्ति क्षेमताभाजो	३७६	भिक्त्वा परगृहे लब्धा	६४	भ्रमन्नसौ येन महीधरे-	४१६
भवन्त्युत्कण्ठया युक्ता	३२८	भिन्नादानेन साधूना	७६	भ्रमरालीपरिष्वक्त-	१०८
भवन्त्येवाथवा लोके	३६४	भिन्नार्थमागत सोऽद्य	४५६	भ्रमरासितसूक्ष्माति-	३१६
भवादृशा नृरत्नाना	२१६	भिन्न धाराकदम्बेन	२६६	भ्रमरी भ्रमणश्रान्ता	३३८
भवानपि गतस्तत्र	३०२	भीतान्तर्वदन साश्रु	३७२	भ्रमिष्यति रथोऽय से	१८८
भवानामेवमष्टाना-	३२१	भीत्या निरुत्तरीभूता	३७१	भ्रष्टप्राप्तममार्गेण	४८३
भवान्तरनिबद्धेन	१५२	भीमातिभीमदाक्षिण्या-	१०१	भ्रातर निहत दृष्ट्वा	१४५
भवान्तरभवैर्भूरि	४	भीमै कूमैर्भूषैर्नक्रै-	३५८	भ्रातृभ्या सहितस्तत्र	१६२
भविता पुनरस्माक	१६६	मुक्त्वा मुक्त्वा विषयजनित	१३७	भ्रान्त्वेव भुवन सर्व-	२२८
भविता प्रथमस्तेषा	१५२	भूचरान्मानुषाञ्जेतु	२३५	भ्राम्यन्ती सा ततः साध्वी	४८४
भवितासौ महान् कोऽपि	१६६	भूताटवीं प्रविष्टस्य	७	भ्रूक्षेपमात्रतोऽप्येते	१६०
भविष्यति कदा श्लाघ्य	३५३	भूतिकर्म निधिज्ञान	४८२	भ्रूक्षेपानिव कुर्वाणा	१७४
भविष्यतोऽनुजावस्य	१५३	भूतैश्च ताडनाद् भूतो	१५३	भ्रूलतोऽक्षेपमात्रेण	२१२
भविष्यतोऽथ सग्रामा-	४१३	भूपालनिबहस्य त	४८४	भ्रूसमुत्क्षेपमात्रेण	१२६
भवे चतुर्गतौ भ्राम्यन्	३८३	भूमिज फलसपन्न	४८		
भवेऽस्याः कनकोदर्या	३८२	भूमिजीमूतससक्ताः	२६६	[ म ]	
भव्यः प्रणाममेतस्य	३२५	भूमिदानमपि क्षिप्तं	३११	मकरन्दरसासक्तो	८६
भव्याना तत्वदृष्ट्यर्थ	४६	भूमौ गर्जन्ति तोयौघाः	४६२	मकरन्दसुरामत्त-	२१५
भव्याभव्यद्वयेनात्र	२३	भूमौ निक्षिप्तसर्वङ्गा	३५२	मक्षिकाकीटकेशादि-	३२५
भव्योऽय पूर्वजा याता	३३७	भूयः ससृज्य काश्या तौ	७५	मङ्गल यस्य यत्पूर्वं	११०
भस्मच्छन्नाग्निदभस्मी	१५६	भूयः समीपमाकाश-	३८८	मङ्गल सेविता पूर्वैः	११०
भस्मता नयते लोक-	३१५	भूयश्च जलकान्तेन	४०१	मङ्गलध्वसभीत्या च	३६८
				मङ्गलानि प्रयुक्तानि	१२३



मञ्चस्थाः पुरुषा मञ्चा	११२	मनसापि हि साधूना	३०३	मलीमसा च मे कीर्ति.	२७६
मञ्चस्थस्तम्भमादाय	१२८	मनासि पौरनारीणा-	१६३	मल्लिः सुव्रतनाथश्च	४२४
मञ्चेषु सुप्रपञ्चेषु	४८४	मनुष्यजातिमापन्ना	३८३	मस्तकन्यस्तपुच्छाग्रो	३८७
मणिकुट्टिमविन्यस्त-	१०६	मनुष्यत्व समासाद्य	३२५	महता तूर्यनादेन	१५५
मणिवृत्ता इवोद्भिद्य-	१०३	मनुष्यभावमासाद्य	२३	महता भूतिभारेण	४८६
मसिद्धत शक्रचापेन	४६२	मनुष्यभोग. स्वर्गश्च	६०	महतो धर्मसवेगा-	७७
मण्डन मुण्डमालाया	३८	मनुष्या एव ये केचि-	३१२	महाकुलसमुत्पन्नो	६६
मण्डलस्यान्तरे कृत्वा	३८७	मनोज्ञमपि ता दृष्ट्वा	१७३	महाकुलसमुद्भूता	१७५
मण्डलेन भ्रमत्यस्य	४०७	मनोभवशरैरुग्रै-	२७१	महागङ्गादेशस्थ-	१५७
मतेर्गोचरत्वं मया ताव-	४८७	मनोरथशतानेष	१५५	महाघोषेण चन्द्रिष्या-	७६
मते सुव्रतनार्थं ह्य	३१८	मनोरथोऽयमायाता	३४०	महाजठरसव्याघ्र-	२८३
मत्तद्विप्रेन्द्रसघट्ट-	२८४	मनोऽस्य केतकी सूची	१६०	महाजलदसघात-	२८
मत्तवारणसंक्षुण्ण-	२	मनोहर समारुह्य	४०७	महातरौ यथैकस्मिन्	८६
मत्तस्तम्बेरमारुढै-	१८४	मनोहरा निसर्गेण	२६५	महातिशयसपन्न	४६
मत्तेभसदृश चेत-	३३२	मनोहराणि दिव्यानि	४६	महादुन्दुभयो नेदुः	५६
मत्तैरपि गजैस्तस्य	२८	मनोहारिभिरुग्रानैः	७८	महादेवोपदात् साथ	४६७
मत्तैर्मन्त्रासवास्वादा	१०२	मन्त्रिणश्च किलाजस	३६७	महादेव्यभिमानेन	३८२
मत्तोऽस्ति न महान् कश्चि-	१४७	मन्त्रिणो भ्रातरश्चास्य	१६६	महादैत्यो मयोऽप्येन-	१८७
मत्पादज रजो मूर्ध्नि	२११	मन्त्रिमण्डलयुक्तस्य	३४०	महानादस्य तस्यान्ते-	१२३
मथुरानगरीनाथ	२६६	मन्दभाग्योऽधुना चेष्टा	४५३	महानिनदसघट्टैः	२६५
मथुराया सदेशाया-	८	मन्दमारुतसपृक्त	३६६	महानीलनिभैरेभि-	२६३
मदक्लिन्नकपोलोऽसौ	४०७	मन्दर प्रस्थितायास्मै	२७४	महानुभाव प्रमदाजनस्य	४२२
मदनोरगद्वयस्य	३४१	मन्दरेण यथा जम्बू-	१६५	महानुभावता योगा-	३७८
मदान्धमधुपश्रेणी-	१६	मन्दानिलविधूतान्त-	२६५	महानुभाववाचैव	३६४
मदिरामत्तवनिता	१३	मन्दोदर्या परिप्राप्ति	६	महानोकहसरुद्ध-	३७७
मदिराराणि वैद्य	३४७	मन्द्रकोलाहलादेपा	३५८	महान् कलकलो जात.	६४
मदर्शन तथाप्येतत्	२२२	मन्ये पुरन्दरस्यापि	१६७	महान्तमपि सप्राप्तः	१६३
मधुवातकृतश्चण्डा	३०७	मन्येऽस्मद्वृत्तयेऽनेन	३६१	महापद्मः प्रसिद्धश्च	८३
मधुदिग्धासिधाराया	८६	मम वज्रमय नून	३६०	महापद्मस्तपः कृत्वा	४३७
मधुनो मद्यतो मासाद्	३२०	मयस्य मन्त्रिणोऽन्ये च	१८७	महापरिग्रहोपेता	३०८
मधुमाससुरादीना-	३२१	मयूरकण्ठसकाशो	४२८	महापापभरक्रान्तो	२४३
मधुसूतवन्ति ये वाचा-	६१	मयूरसारिकाकीर-	३६२	महापुरुषचारित्र-	२६
मध्य तासा दशग्रीवो	१७५	मयेय विदिता वार्ता	३४०	महाबलोऽपरः क्रान्त-	४२५
मध्यभाग समालोक्य	२६२	मयोऽपि तनयाचिन्ता	१७४	महाबलोऽयमेतस्य	२८७
मध्यमर्षभगान्धार-	३६०	मरण राजपुत्रीयं	३८६	महाबाहुवनेनान्ध	२१७
मध्येल्लामनारीणा	२३१	मरुत्वमखविर्वस्ते	२६३	महाभागा च विज्ञेया	४४१
मध्ये सागरमेतस्मिन्	१०१	मरुत्वोऽथाञ्जलिं बद्ध्वा	२६२	महाभिमानसम्पन्नो	१६६
मध्याह्नरविसकाशां	५७	मरुदुद्धूतचमरै-	१२	महामहिषपृष्ठस्थ-	१०
मध्याह्नरविसकाशा-	४६४	मरुत्वेदविनिर्मुक्त	१७	महामासरसासक्तः	४६८

महामासरसास्वाद-	४६८	महोदधिकुमारेण	११५	मालिनो भालदेशेऽथ	१४४
महामेघरथो नाम	४२५	महोदधिरवो नाम	११२	माल्यवत्तनय दृष्ट्वा	२८६
महारक्षः शशाङ्कोऽपि	८४	मह्य विपद्यमानाय	२१६	माल्यानुलेपनादीनि	३६१
महारक्षसि निक्षिप्य	८४	मह्या तौ क्षितिपौ नष्टौ	४७५	मास मद्य निशाभुक्ति	३२६
महारम्भेण संसक्ता.	६५	मातः कस्मादिदं पूर्वं	१८६	मांसस्य भक्षणं तेषां	२४४
महाराजसुतामन्या	४७१	मातरं पितरं कान्त	४१६	मासमात्रं दशास्योऽपि	२२३
महार्घमणिवाचाल-	३१६	मातरं पितरं भ्रातृन्	३०७	मासाश्च चतुरस्तत्र	५५
महालक्ष्मीरिति ख्याता	१८८	मातामहर्षदे वृद्धि	१७६	मासान् पञ्चदशा खण्ड	४४५
महालावण्ययुक्ताश्च	१४	मातुः शोकेन सततो	१६०	मासे च दशमे धीरा-	२४८
महाविदेहवर्षस्य	३४	मातुरङ्गे ततः कृत्वा	४६	माहिष्मतीपतिर्धन्य	२३६
महाविनयसम्पन्नाः	३२१	मातुरङ्गे स्थितोऽथासौ	१५५	माहिष्मतीपुरेशोऽथः	२२६
महाविभवपात्रस्य	२६४	मातुरप्युदरे यस्य	१६	मितेन परिवारेण	१२२
महाव्रतानि पञ्च स्यु-	६०	मातुर्दानवच श्रुत्वा	१५६	मित्राया जनिता यस्मात्	४७१
महाव्रतान्युपादाय	४६१	मातृमेधे बधो मातु	२४४	मित्रा सुदर्शनश्चूतो	४२७
महाशुक्राभिध कल्पः	४४०	मातृभ्रसु सुतोऽह ते	१८४	मित्रोपकरण यस्य	१४८
महाशुक्राभिवानश्च	४४१	मात्रापि न कृतं क्वचित्	३७५	मित्रौ तौ सौरिकस्यार्थे	७६
महासवरमासाद्य	२२३	मादृशोऽपि सुदुर्मेर्धि-	४५३	मिथो विभीषणायेद	२७८
महासाधनयुक्तस्य	२२५	माधव्यास्तनयो नाम्ना	२७२	मिथ्यादर्शनसयुक्ता	२५
महासाधनसम्पन्न-	२११	मानमुद्रहतः पुंसो	१८५	मिथ्यादृक् प्रभवो मृत्वा	२७२
महासाधनसम्पन्ना	२२८	मानसे मानसम्भारो	२६६	मिथ्यादृशोऽपि तृष्णार्ता	६५
महासौरभनिश्वास-	३६६	मानापमानयोस्तुल्य-	३१०	मिथ्यादृशोऽपि सप्राप्ता	६४
महिमानं च दृष्ट्वा	१५५	मानी तत्र मरीचिस्तु	५२	मिश्रे कामरसे तासां	१७५
महिमानं ततः कृत्वा	५२	मानुषद्विपगोवाजि-	४८२	मीने दैत्यगुरुतुङ्ग-	३६७
महिमानं पर कृत्वा	४६५	मानुष्यभवमायातौ	११६	मीमासन्ते जगुःसन्ते	४४६
महिम्ना सर्वमाकाश	१६	मानेन तुङ्गतामस्य	१२५	सुकुट्यस्तमुक्ताशु-	२६३
महिषीणा सहस्रैर्यत्	१२	मान्धाता वीरसेनश्च	४६६	मुक्तं वायुकुमारेण	४०५
महिषी तस्य वप्राह्वा	१८८	माभूदाभ्या ममोद्वर्त-	७५	मुक्तपञ्चालया पद्मा	१४६
महीगोचरनारीभि-	२६३	मायाकृतं त्रिधापीडा	४८२	मुक्ताजालपरिक्षिप्त-	१६२
महीध्रमिव त नाथ	४५	मारीचस्तत आचक्षौ	२१४	मुक्ताजालपरितेषु	१६४
महीमण्डलविख्यातो	३२६	मारीचोऽम्बरविद्युच्च-	१८७	मुक्ताजालप्रमुक्तेन	१८६
महीमयमिवोत्पन्नं	१३६	मारीचो वज्रमध्यश्च	१७१	मुक्तादामचितो हेम-	३७
महेन्द्रदत्तनामासीत्	४३७	मारुतिं रावणो वीक्ष्य	४१२	मुखचन्द्रमिम दृष्ट्वा	३६३
महेन्द्रदुहिता तस्या	३८६	मारुतिर्मारुत वेगा-	४१४	मुखादिसंभवश्चापि	२५३
महेन्द्रस्य ततोऽभ्याश	३३६	मार्गागोदण्डकाकाराः	३२५	मुग्धः सर्वजनप्रीतः	४५८
महेन्द्रकुम्भोजतपीवर-	४१६	मार्गे तिष्ठ कृपाण्यस्य	१८४	मुग्धाः पूर्णेन्दुवदना	५७
महैश्वर्यसमेताय	२२०	मार्गोऽयमिति यो गच्छेत्	११६	मुखस्तु दीर्घदुङ्कार	२८२
महोत्सवः कृतस्तस्य	१६६	मार्तण्डकुण्डलो नाम्ना	१२४	मुखन्तीमिति ता वाच	३६३
महोत्सवो दशग्रीवो	२६६	मार्दवेनान्विताः केचि-	३०८	मुखन्तौ हेति जालं तौ	२८६
महोत्साहमथो सैन्य	१४४	मालिनः संकथाप्राप्त	१६५	मुखन्नारात्समुद्रस्य	२७४

मुद्गरेणो न घारेण	३८७	मृदु पराभवत्येष	१६१	यतः प्रभृति तत्रास्था	३३४
मुधैव जीवनं भुक्तं	२८८	मृदुचित्ताः स्वभावेन	३४२	यतः शृणु ततस्तावत्	३३
मुनिक्षोभनसामर्थ्य-	११३	मृदुतापो निदाघेऽपि	५५	यतः सत्कुलजाताना	१००
मुनिर्धनरवो वीर-	४२५	मृदुमूर्खानमत्यन्त-	२०	यतोऽयं प्रतिपक्षेण	२१०
मुनिर्विस्मयतस्तेन	४७४	मृदुशष्पपटच्छन्न-	१७४	यतो यथा पुरा भ्रान्तौ	११६
मुनिर्धनप्रभावेण	२१८	मृष्टत्वाद् बलकारित्वा-	३११	यतोऽसौ हरितः क्षेत्रा-	४४४
मुनिवेला प्रतीक्ष्यत्वा-	३३०	मेघमालीतडित्पिङ्गो	२८३	यत्किञ्चित्कुर्वतस्तस्य	२४८
मुनिवेलाव्रतो दत्त्वा	३२६	मेने च मम सर्वश्री-	२०३	यत्नातावदिहास्व त्व	२७४
मुनिसुव्रतनाथस्य तीर्थे	११२	मेयदेशतुलाकाल-	४८२	यत्नेन महतान्विध्य	१४३
मुनिसुव्रतनाथस्य यथेह	४७२	मेरुकूटसमाकार-	५७	यत्प्रत्यरिबलं क्षित-	२६६
मुनिसुव्रतनाथस्य विन्यस्य	३६१	मेरुमस्तकसकाश	५६	यत्तत्सुरसहस्राणा	३१७
मुनिसुव्रतनाथोऽने	४४७	मेरोः पूर्वविदेहस्य	३४	यत्रच्छन्नसमाकारा	१०२
मुनिसुव्रतमाहात्म्य	४४७	मेत्रीसमस्तविपया-	१८	यत्र जाते पितुः सर्वे	१७
मुनेः पिरितमोहस्य	२०८	मोचितान् नारकात् श्रुत्वा	२०२	यत्र ते रुचितं दानं	१६८
मुनेरन्तिकमासाद्य	३३०	मोचितास्ते ततस्तामि-	१७७	यत्र मातङ्गगामिन्य-	१३
मुनेरपि तथा तस्य	३८६	मोहकादम्बरी मत्ता	४३०	यत्र यत्र पदन्यास-	५७
मुहुः प्रचण्डमारोहे	१६१	मोहान्धकारसञ्छन्ने	३२२	यत्र यूयमिदं चेष्टाः	३७५
मुहुर्विश्रम्यमानालया	३७८	मोहान्धवान्तसञ्छन्न	८०	यत्रैव जनकः क्रुद्धो	३७४
मुहूर्त्तं परिवर्ज्यान्न	३०१	मौनव्रतं समास्थाय	६३	यत्रौपधिप्रभाजालै-	१०२
मुहूर्त्तत्रिंशत् कृत्वा	३२४	मौहूर्त्तेन ततोऽवाचि-	३६६	यथाग्नेः सेवनाच्छीत-	३८३
मुहूर्त्तद्वितीयं यस्तु	३२४	म्रियमाणो भटः कश्चि-	२८८	यथा च जायते दुःख	३२०
मुहूर्त्तयोजनं कार्य-	३२४	म्लेच्छैर्विधर्म्यमाणाया	१६०	यथा च पन्नगैः पीत	३६
मूढाः शोकमहापङ्के	१३१	[ य ]		यथा च विवरं प्राप्य	२४७
मूढाः सनद्धुर्गन्ध्याः	२१८	यः परित्यज्य भूमार्या	२६०	यथा चेच्छुषु निक्षिप्त	३६
मूलं हि कारणं कर्म	१५३	यः पुनः प्रातःकालः स्या-	२४८	यथा तात प्रतीक्ष्यस्व	२६७
मूलजाजह्नुबाबद्ध-	१२८	यः प्रयोजयति मानसं शुभे	२३७	यथा तारयितुं शक्ता	३२३
मूर्खगोष्ठोक्तमर्याद	३४७	यः स्मरत्यपि भावेन	३२१	यथा ते बहवो याताः	८६
मूर्च्छया पतिते तस्मिन्	२८५	यः यः देशः स सर्वज्ञः	६१	यथा दर्पणसक्रान्त-	४२
मूर्ध्ना एव दर्भाणि	२५७	यक्षकिन्नरगन्धर्वाः	४४	यथा ब्रवीति वैदग्ध्य	३६५
मृगेशदमनाभिख्यो	४६६	यक्षगीते पुरे यक्षाः	१४७	यथा मे प्रणताः सर्वे	३५५
मृगैः सिंहवधः सोऽथ	२६	यक्षराक्षससंग्राम	६	यथा यथा समीपत्वं	४५०
मृतः शशीवलीवर्दो	७५	यक्षराजकरासक्त-	२२	यथाऽयमत्र ससक्त-	८६
मृतमिव स ता मेने	१५०	यक्षौ पद्मपलाशाक्षौ	५६	यथावत्तस्य पार्श्वेऽसौ	४६२
मृत्युजन्मघटीयन्त्र-	४५२	याचमानौ विदित्वा ता-	५३	यथा विषकरणः प्रातः	३१२
मृत्युजन्मजरावर्त-	३२२	यजनार्थं च सुष्ठाना	२५६	यथाशक्तिं ततो भक्त्या	३१३
मृत्युर्देव्यकृतान्तो तु	३८७	यजमानो भवेदात्मा	२५७	यथा शुक्लश्च कृष्णश्च	३६
मृत्योर्दुर्लङ्घितस्थास्य	८६	यश्चकल्पनया नैव	२५७	यथा सर्वांश्चानाना	४३४
मृत्वा कल्पं स माहेन्द्र	७०	यत्तार्थं पशवः सुष्टाः	२४४	यथा स्थानं ततस्तेषु	५६
मुदङ्गनिस्वनं काचि-	१७५	यत्नेन क्रियते वृत्ति-	२५७	यथास्वं च स्थिताः सर्वे	२६६

यथा हि छर्दितं नान्न	२४७	यत्रपि स्यात् क्वचित् क्वचित्	११७	यावदेव मनस्तस्य	५०
यथा हि जीवितं कान्तं	२५६	यत्रयूयं तप शक्त्या	६०	यावदेव समालोपो	१७०
यथाहमुपचारं ते	४०८	यद्यप्येपा प्रपन्नेषु	३८३	यावदेव सुत शास्ति	१३२
यथेच्छं द्रविणं दत्तं	१४०	यद्येव भापते व्यक्तं	२१२	यासा वचंश्च मूत्रं च	५४
यथेदं स्पन्दते चक्षुः	१६४	यद्वा लोकत्रये नासौ	३३२	याहि याहि पुरोमार्गा-	३२
यथेष्टगल्लके न्यस्त-	१५१	यन्त्रनिर्यन्त्रसच्छिद्र-	४८०	युक्तं परमधैर्येण	१०४
यथैकदिवसं राज्यं	१८४	यन्त्राणि च प्रयुक्तानि	१३५	युक्तं प्रियाणा दशभि सहस्रै	४२२
यथैव तां समुत्पन्ना	१११	यन्नाम दृश्यते लोके	३८४	युक्तं प्रहसितेदं ते	४०५
यथोचितं कृतालापाः	३५०	यन्नोपकरणैः साव्य-	१११	युक्तमेतन्न धीराणां	१३१
यथोत्कृष्टसुराणां च	२३	यन्मोहरिपुमुद्रास्य	३१७	युक्तविस्तारमुत्तुङ्ग	१७२
यदथ भ्राम्यतो वृत्त-	४७८	यमस्थानच्युति चार्थ-	६	युक्ता मातङ्गमालाभि-	३७७
यदर्थं नीयते तात	१६३	यमस्य किकरा दीना	२०१	युक्तिश्च कर्तृमान् वैद	२५२
यदाज्ञापयसीत्युक्ता	१४८	यमारातिं समुद्रास्य	२११	युग तेन कृतं यस्मा-	५०
यदा तदा समुत्पन्नो	८१	यमेन स्वयमात्मानं	२००	युगान्तघनभीमाना	१४४
यदा न प्राप्नुयात् कर्म	२४४	यमो वैश्रवणं सेमो	४४	युग्ममुत्पद्यते तत्र	३४
यदासौ निर्जितो ह्युते	७४	यशो विभूषणं तस्य	१४६	युद्धं सुलोचनस्योग्र	७२
यदि च स्युर्भवन्तोऽपि	१७०	यश्च कन्दर्पकौत्कुच्य-	२४६	युद्धाय प्रस्थितो दृष्ट्वा	३८५
यदि तं नानये शीघ्रं	१६४	यश्च रामोऽन्तरे यस्य	४२८	युद्धे वैश्रवणो येन	२०३
यदि तावदयं ध्वस्तो	८६	यस्त्वाक्रोशति निर्ग्रन्थ	३०३	युद्धे सहायता कर्तुं-	४११
यदि नाम तदा तस्या	३५६	यस्मादारभ्य मे गर्भे	१३६	युवा सौम्यो विनीतात्मा	३४५
यदि नाम तदा ध्यान-	१६१	यस्मान्मा हननं पुत्र	६५	युष्माकं पूर्वजैर्यस्मा-	११०
यदि नाम तया साव्या	३०३	यस्मिन् विहरणप्रामे	१७	यूकापनयनं पश्यन्	१०५
यदि नाम भजेयेमा	४५१	यस्य काञ्चननिर्माणा	३२५	ये क्लमवशता याताः	६१
यदि नाम भवेत् सारः	२३६	यस्याद्यापि वनान्तेषु	१०६	ये कृता मन्दभागेन	१०७
यदि नामैष नो साम्ना	६६	यस्यैतत्पाण्डुरं छत्रं	४८५	ये च ते प्रथमं भग्ना	६६
यदि निःस्पन्दया दृष्ट्या	६२	यस्योपरि न गच्छन्ति	१५७	ये च मत्सदृशाः सर्वे	८२
यदि प्राणिवधः स्वर्ग	२५६	या या जीवा प्रपद्यन्ते	६०	ये तु श्रुताद् द्रुतिं प्राप्ता	५०
यदि प्राणिवधाद् ब्रह्म-	२५७	याति चेदिह ते चेतः	१२५	येन केनचिदुदात्तकर्मणा	२३७
यदि वा तद्वदेव स्याद्	२५३	यातुधाना अपि प्राप्य	१४४	येन येन प्रकारेण	३०८
यदि सर्वप्रकारोऽपि	२५०	यादृशोऽपि वदत्येव	२	येनायमनया साक	३५३
यदि स्यादथ विज्ञाता	३४६	यानि यानि च सौख्यानि	३८५	येनावसर्पिणी काले	४३१
यदी निवार्यमाणोऽपि	४११	यावच्च तत्तयोर्युद्धं	१२६	येऽपि जातस्वरूपाणां	६०
यदेतत्पर्वते नोक्तं	२४२	यावच्च तुमुलं तेषां	१२६	येऽपि तीर्थकरा नाम	८६
यदैव तेन सा दृष्टा	२०८	यावत्कश्चिन्नं जानाति	३६७	येऽपि शोषयितुं शक्ता	८६
यदैवमपि न ध्यान-	१६०	यावन्तयोः समालोपो	३४३	ये पुनः कुत्सिते दान	३६
यद् बुद्धिपूर्वका एते	२५५	यावत्तेन समं युद्धं	१८६	ये भरतानैर्दुपतिभिरुद्धाः	४७१
यद्यत्र यावच्च यतश्च येन	४७६	यावन्तः समतिक्रान्ता	६२	योजनप्रतिमं व्योम-	४२८
यत्रस्वजनगोहं सा	३७४	यावत्परिग्रहासक्ति-	२५	योजनानि दशारुह्य	५३
यद्यद्विचेष्टितं सार्द्धं	१३०	यावत्प्रसादयत्येका	२२६	योजनानां शतं तुङ्गः	२७५

योजनाना सहस्राणि	३३	रतव्यतिकरच्छिन्न-	३६८	रव च सर्वयज्ञेन	२१८
योधास्तत्र निराक्रामन्	४१३	रता महत्वयुक्तेषु	३१८	रवे पन्थानमाश्रित्य	४०६
यो न त्वत्सदृश पापे	३७०	रतिविभ्रमधारिण्य	४१६	रवेण महता तेषा	४०७
यो न वेत्ति स किं वक्ति	२५२	रन्तु चेद्यातकिष्किन्व	१३५	रवेरपि कृतस्पर्श	२८१
योनिद्रव्यमधिष्ठान	४८१	रत्नकाञ्चनविस्तीर्ण-	१०२	रशना वित्युतायुक्ता	२६७
योनिर्निशिष्टमूलादि-	४८१	रत्नचित्रोऽभवत्तस्या	६८	रशनस्पर्शनघ्राण-	३१४
यो यस्तस्या मयालिख्य	१६४	रत्नचूर्णैरतिश्लक्ष्णैः	१०८	रसनाच्छेदन पुत्र	२४१
योषितः सुकुमाराङ्गाः	५५	रत्नत्रितयसंपूर्णा	३२६	रसभिन्नोः समादाय	५८
योषित्युपयवती सोऽय	२६४	रत्नदामसमृद्धेषु	४७३	रसस्पर्शपरिग्राहि-	३०७
योऽसौ तत्र महारत्नो	८८	रत्नदामाकुल तुङ्ग	२०४	रसातलपुरे तस्य	४११
योऽसौ नियमदत्तोऽभूत्	७०	रत्नद्वीप प्रविष्टस्य	३३१	रसातलमिवानेक-	२०४
योऽसौ भावननामासी-	७४	रत्नमालोऽस्य सभूतो	४४४	रहस्यालिङ्ग्य दयिता	३६७
यौ करौ वरनारीणा	२१३	रत्नपात्रेण दत्तार्घ	५८	राक्षसाधिपपुत्रोऽपि	२६४
यौ पुरा वरनारीभि-	४७५	रत्नबुद्धिरभूद् यस्य	१४	राक्षसेश्वर धन्योऽसि	२२१
यौवनश्रियमालोक्य	२०८	रत्नभूमिपरिक्षिप्त	८८	राक्षसो हि स लङ्केशो	३२
यौवनोष्मसमुद्भूता	३६	रत्नश्रवः सुतेनाऽसौ	१६५	रागखण्डवलेह्याख्य	४८१
[ २ ]		रत्नश्रवः सुतेनास्तान्	२३३	रागद्वेषादिभिर्युक्त	३१०
रक्तकर्दमवीभत्स-	२४	रत्नाशुकध्वज्यस्त-	१४६	रागद्वेषानुमेयश्च	३१२
रक्तदन्तच्छ्रुदच्छाया	१७२	रत्नावलीप्रभाजाल-	३१६	राजन् सगर पश्य त्व	८५
रक्ता च तस्य ता ज्ञात्वा	१६०	रथनू पुरनाथेन्द्र-	१७६	राजपुत्री भवत्वेषा	३५३
रक्तारुणितदेह च	१४५	रथमारोप्य तावत्वं	४८५	राजमार्गौ प्रतापस्य	१५६
रक्तोद्विष्टोऽथवा मूढो	३०७	रथमाशु समारुह्य	४१४	राजा च श्रमणो भूत्वा	८८
रक्तोद्विष्टो हरिचन्द्रश्च	७०	रथारूढस्ततस्तस्य	२०२	राजानं हन्त्यसौ सोम	२५४
रक्षताबलमस्मीय	२८३	रथिनो रथिभिः सार्ध	२३२	राजा शुभमतिर्नाम	४७८
रक्षन्ति रक्षसा द्वीप	६४	रथैरश्वैर्गजैरुष्ट्रैः	१४३	राजा श्रेष्ठो मनुष्याणां	३१७
रक्षसस्तनयो जातो	६४	रथैरादित्यसकाशै-	२०१	राजासीद्भरतो नाम्ना	८५
रक्षसामन्वये योऽभूद्	२२५	रथैर्मत्तगजेन्द्रैश्च	१७	राजीव पौण्डरीकाद्याः	३५४
रक्षात्मानं ब्रजामुष्माद्	२८८	रथोत्साहः समारुह्य	२०२	राज्ञः पश्यत एवास्य	२५६
रक्षित यस्य यक्षाणां	६३	रदग्रहाक्षणीभूत	३६५	राज्ञः सुकोशालाख्यस्य	४७०
रक्षिता बाहुदण्डेन	१६	रदनशिखरदष्टस्पष्ट-	३०	राज्ञोस्तयोः प्राणवियोज	४७७
रक्षिता मिथिला कुम्भो	४२७	रन्ध्र वैश्रवणः प्राप्य	१८५	राज्य निवेदयत्यस्य	३६७
रक्षितास्ते यतस्तेन	६५	रमणद्विजदशाना	३३८	राज्य सुतेषु निक्षिप्य	६७
रक्षोनाथ परिप्राप्ति	५	रमणेन वियुक्ताया	३५६	राज्यश्रियं द्विषन्त्येते	४५८
रजःस्वेदरुजा मुक्तं	३१६	रम्भस्य भवतो यस्मा-	७७	रात्रावपि न सा लेभे	३५१
रजनिपतिवत्क्रान्तो	२३४	रम्भास्तम्भसमस्पर्श-	३१६	रामकेशवतच्छत्र-	७
रजन्मा पश्चिमे यामे	४८६	रम्भास्तम्भसमानाभ्या	१७२	रामकेशवयोर्लक्ष्मी	४३६
रजोभिः शस्त्रनिक्षेप-	२८६	रम्यं प्रक्षवणमिश्रेण	६८	रामाणामभिरामाणा	११२
रणप्रबोधनव्यूह-	४८१	रम्येवपि प्रदेशेषु	१८६	रामाभिधानतो मोष	३४१
रणो विजित्य तान् सर्वान्	४६६	ररक्ष स्वं च जायां च	४८६	रावणः सद्युगो लब्ध्वा	२८०